

Lengua Castellana III

Xavier Caparrós

1.- Libertad de Expresión

- Libertad de expresión (Pgs. 2-3)
 - Comentarios sobre las fotos de la página 2-3
 - Explicar el significado que tienen para ti, oral y escrito
 - ¿En qué lugares han podido ocurrir los hechos?
 - ¿Qué opinión te merecen esos hechos?

Comentar en debate los puntos anteriores, hacer redacción respondiendo a los mismos, y pasar al compañero, quien pondrá una nota a vuestro texto.

- Será corregido y devuelto por el profesor.

1.- Libertad de expresión

- Lectura texto individual texto Tiempo de palabras en voz baja pgs. 4-5
 - ¿Qué os sugiere el título de la lectura? ¿Por qué?
 - Busca los nombres e imagina qué relación puede haber entre los personajes
 - Lee el último párrafo y deduce de qué se puede tratar
- Vídeo [Auschwitz](#)
- Vídeo [Judíos llegando a Auschwitz](#)

Texto Tiempo de Palabras en voz baja (Pgs. 4-5)

- Comentario de texto

- En la lectura aparecen distintos temas, como el miedo, la represión y la amistad. Busca en el texto expresiones que correspondan a cada uno de ellos y escríbelas en tu cuaderno.
- ¿Qué cambios significativos se producen a partir de la frase “hasta el día en que todo se puso patas arriba?”

- Interpretación y Valoración

- ¿Por qué crees que el autor no dice explícitamente la época y el país en el que ocurren los hechos?
- ¿Crees que es una visión pesimista de los hechos o, más bien, realista?
- Debatir que habría que hacer para que sucesos como los de la lectura no vuelvan a repetirse en la actualidad.

Expresión oral

Pedir, ofrecer y agradecer ayuda

- Todos necesitamos ayuda algunas veces ¿estáis de acuerdo?
- Por parejas, escribid en vuestro cuaderno
 - ¿cómo pedís ayuda?
 - ¿cómo ofrecéis ayuda?
 - ¿cómo agradecéis la ayuda?
- Tened en cuenta que hay una gran diferencia entre cómo te diriges a tus amigos y a personas de confianza (contextos informales), y cómo debes dirigirte a los desconocidos (contextos formales) – Fórmulas de cortesía

Pedir, ofrecer y agradecer ayuda

Actividades

- Por parejas, improvisad conversaciones formales en las que ofrezcáis o pidáis ayuda en los siguientes contextos:
 - En una biblioteca
 - En un hotel
 - En un ayuntamiento
 - En el transporte público
- En que contextos serían adecuadas las siguientes intervenciones
 - ¿Me dejas el bolígrafo un momentito?
 - ¿Me puede dar la hora por favor?
 - Oye, déjame tu diccionario
 - Me puede dar un billete a Barcelona

Expresión oral

Pedir, ofrecer y agradecer ayuda

- **Pedir ayuda**
 - Solicitando la atención de vuestro interlocutor con una llamada (un vocativo, sirve para llamar, nombrar, a una persona a la que nos dirigimos), *Maria, ven;* o con expresiones como *por favor, oiga, disculpe, perdone.*
 - Explicando lo que necesitas: *Necesito, quiero, tengo que, busco/buscaba, quería/querría, me gustaría ...*
 - Preguntando (es más cortés que el imperativo): *¿Me dejas ...? ¿Te importaría...? ¿Me hace el favor...? ¿Sería tan amable...?*
- **Ofrecer ayuda**
 - No imponiendo la ayuda; pregunta o da opciones: *¿Necesitas ...? ¿Quieres...? ¿Puedo ayudarle ...? ¿Qué desea?*
- **Agradecer la ayuda**
 - Expresiones como: *Sí, muchas gracias; De acuerdo, gracias; Muy amable; No, no hace falta, pero gracias; Pues te/se lo agradecería*
 - Si rechazas ayuda, se puede añadir una justificación, y agradecerla: *No es necesario, ya está bien, pero muchas gracias*

Pedir, ofrecer y agradecer ayuda

Actividades

- Por parejas, revisad las conversaciones que habéis preparado:
 - En una biblioteca
 - En un hotel
 - En un ayuntamiento
 - En el transporte público
- ¿Qué diferencias habéis encontrado?

Las funciones del lenguaje

La comunicación

- Anota en tu cuaderno qué es la **comunicación**.
Compara tú respuesta con la de tu compañero, por último comparte con el resto de la clase.
- Anota en tu cuaderno los principales medios de comunicación ¿hay otros?
Compara tú respuesta con la de tu compañero, por último comparte con el resto de la clase.
- Anota en tu cuaderno qué elementos intervienen en la comunicación.
Compara tú respuesta con la de tu compañero, por último comparte con el resto de la clase.
- Recursos Tema:
 - Libro Tema 1 – Pgs. 8-10
 - Página web – www.apuntesdelengua.com

Las funciones del lenguaje

La comunicación

- La **comunicación** consiste en un acto mediante el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitirle una información.
- La comunicación es el fundamento de la vida social. Nuestro principal medio de comunicación es el lenguaje oral o escrito. Pero no es el único. La comunicación puede establecerse por otros medios:
 - Visuales
 - Táctiles
 - Sonoros
 - Olfativos

Las funciones del lenguaje

La comunicación

- Todo acto de comunicación se produce necesariamente entre una persona(o varias) que actúa como emisor, y un destinatario(o varios) que actúa como receptor. Pero además hay otros elementos:
 - El **mensaje**: contenido de la información que el emisor envía al receptor.
 - El **canal**: vía por la cual circula el mensaje.
 - El **código**: conjunto de signos que se combinan mediante una serie de reglas conocidas por el emisor y el receptor.
 - El **contexto**: situación en que se hallan emisor y receptor y que permite en muchas ocasiones interpretar correctamente el mensaje.
- **Actividad:** Señala el **contexto, emisor, mensaje, canal, receptor y código** de la siguiente situación:
 - Pedro le dice a Ana por teléfono: “Tomaré el autobús de las 4”
 - Compara la respuesta con tu compañero y comenta con el resto de la clase

Las funciones del lenguaje

La comunicación

Pedro le dice a Ana por teléfono: "Tomaré el autobús de las 4"

Contexto / Situación

Conjunto de términos (palabras) que facilitan la comprensión del mensaje.

La palabra **autobús** nos aclara que el verbo **tomar** significa **viajar**.

Emisor

El que transmite el mensaje.

Mensaje

Información transmitida.

Canal

Soporte material por el que circula el mensaje.

Receptor

El que recibe el mensaje.

Pedro

Tomaré el autobús de las 4h

Hilo telefónico

Ana

Código

Conjunto de signos y reglas que conocen el emisor y el receptor.

La gramática de la lengua

Las funciones del lenguaje

La comunicación

- La **competencia comunicativa** consiste en la mayor o menor capacidad que el hablante posee para expresar exactamente lo que quiere decir, y para descifrar lo que lee u oye.
- El **lenguaje oral** es el principal sistema de comunicación. El **lenguaje escrito** es la transcripción mediante unos signos gráficos, convención, de lo que decimos hablando. El **lenguaje mímico** emite gestos que se corresponden más o menos con el mensaje oral.
- El emisor de un mensaje utiliza el lenguaje con diferentes intenciones
 - ¿se os ocurren algunas intenciones del lenguaje?
 - Por ejemplo *para dar consejo*: Os sugiero que estudiéis para el examen.
 - Compara la respuesta con tu compañero y comenta con el resto de la clase

Funciones del lenguaje

Función	Intención	Recursos usados	Ejemplos
Emotiva o expresiva	Expresar los sentimientos y emociones del emisor .	Entonación exclamativa o interrogativa; uso de pronombres y formas verbales en primera persona.	¡Qué susto me di! ¿No te lo he dicho yo muchas veces?
Representativa o referencial	Informar o transmitir un contenido: el mensaje .	Léxico claro, apropiado y sencillo; exento de adornos o frases recargadas; entonación neutra, sin emotividad.	La plata es buena conductora de la electricidad.
Conativa o apelativa	Influir, aconsejar o llamar la atención del receptor para que actúe de una forma determinada.	Uso de pronombres y formas verbales en segunda persona; uso de verbos en modo imperativo; entonación exclamativa o interrogativa.	¡A ti, a ti te estoy llamando! ¡Pepe! ¡Siéntate! ¿Cómo te llamas?

Funciones del lenguaje

Función	Intención	Recursos usados	Ejemplos
Poética o estética	Expresar un mensaje de forma bella teniendo en cuenta el código y sus recursos.	Los propios de la lengua literaria: vocabulario selecto, lenguaje cuidado y uso de recursos que evoquen belleza.	Las nubes, cual copos de algodón, esponjosos, flotan en el azul del firmamento.
Fática o de contacto	Asegurar que el canal a través del cual se establece la comunicación, funciona.	Expresiones sencillas, preguntas cortas para comprobar si el receptor escucha y comprende.	- Oiga... ¿me oye? - Diga, diga... le escucho.
Metalingüística	Explicar y aclarar aspectos referidos al código, es decir, a la propia lengua.	Frasas sencillas y claras, sin complejidad; términos precisos y concisos, sin ambigüedad.	Perro es una palabra primitiva y perrito es una palabra derivada.

Funciones del Lenguaje

Actividades

- 1. Explica el canal por el que se difunden los siguientes mensajes.
 - Una carta.
 - Un fuerte olor a humo.
 - Una sirena de una ambulancia.
 - Un programa de televisión.
 - Un semáforo en rojo.

Funciones del Lenguaje

Actividades

- 1. Explica el canal por el que se difunden los siguientes mensajes.
 - Una carta. **Canal visual**
 - Un fuerte olor a humo. **Canal visual**
 - Una sirena de una ambulancia. **Canal acústico**
 - Un programa de televisión. **Canal visual i acústico**
 - Un semáforo en rojo. **Canal visual**

Funciones del Lenguaje

Actividades

- 2.- Une mediante flechas cada elemento de la columna de la izquierda con su definición de la derecha

Apowersoft
Screen Capture Pro

Contexto

Emisor

Receptor

Código

Canal

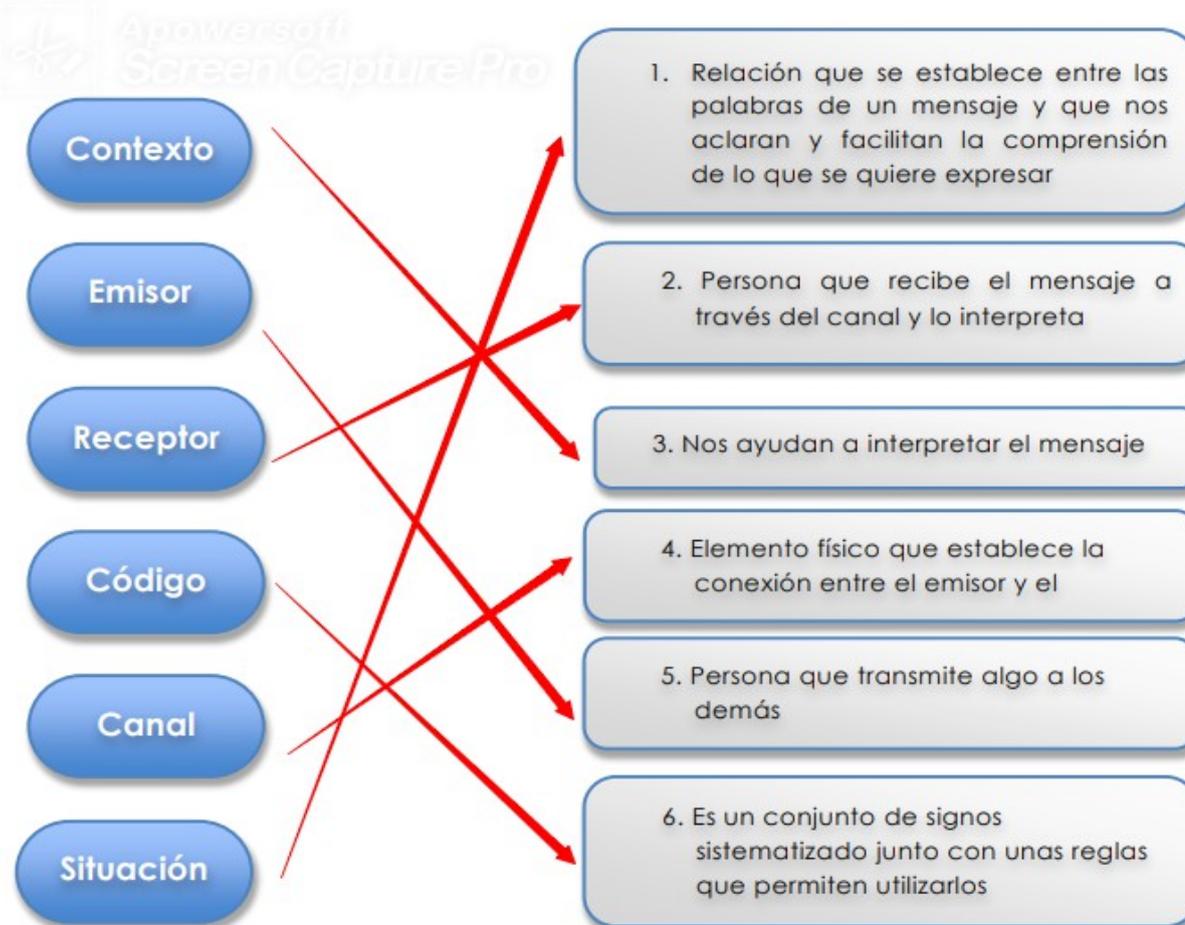
Situación

1. Relación que se establece entre las palabras de un mensaje y que nos aclaran y facilitan la comprensión de lo que se quiere expresar
2. Persona que recibe el mensaje a través del canal y lo interpreta
3. Nos ayudan a interpretar el mensaje
4. Elemento físico que establece la conexión entre el emisor y el
5. Persona que transmite algo a los demás
6. Es un conjunto de signos sistematizado junto con unas reglas que permiten utilizarlos

Funciones del Lenguaje

Actividades

- 2.- Une mediante flechas cada elemento de la columna de la izquierda con su definición de la derecha



Funciones del Lenguaje

Actividades

- 3 – Escribe que función del lenguaje predomina en los siguientes textos:
 - Vino, sentimiento, guitarra y poesía hacen los cantares de la patria mía.
 - Las palabras que empiezan por geo- se escriben con g.
 - Sí, sí, claro, entiendo, vale, vale.
 - ¡Hombre, Alberto, cuánto tiempo sin vernos, qué alegría!
 - La gasolina es un producto derivado del petróleo.
 - Oye, oye, ven, que te andan buscando.
 - Mañana soplará viento de componente este.

Funciones del Lenguaje

Actividades

- 3 – Escribe que función del lenguaje predomina en los siguientes textos:
 - Vino, sentimiento, guitarra y poesía hacen los cantares de la patria mía. **Poética**
 - Las palabras que empiezan por geo- se escriben con g. **Metalingüística**
 - Sí, sí, claro, entiendo, vale, vale. **Conativa**
 - ¡Hombre, Alberto, cuánto tiempo sin vernos, qué alegría! **Expresiva**
 - La gasolina es un producto derivado del petróleo. **Referencial**
 - Oye, oye, ven, que te andan buscando. **Apelativa**
 - Mañana soplará viento de componente este. **Referencial**

Funciones del Lenguaje

Actividades

- Escribe la función lingüística que predomina en las siguientes expresiones:

Expresión

Función lingüística

- ¿Qué edad tienes?
- Estoy muy contento.
- El oxígeno es un gas.
- ¡Qué feliz soy!
- Paco... ¿me oyes?
- Me alegro de tu éxito.
- Son de abril las aguas mil.
- Ola es un nombre común.

Funciones del Lenguaje

Actividades

- Escribe la función lingüística que predomina en las siguientes expresiones:

Expresión	Función lingüística
- ¿Qué edad tienes?	Apelativa
- Estoy muy contento.	Expresiva
- El oxígeno es un gas.	Referencial
- ¡Qué feliz soy!	Expresiva
- Paco... ¿me oyes?	Conativa
- Me alegro de tu éxito.	Expresiva
- Son de abril las aguas mil.	Poética
- Ola es un nombre común.	Metalingüística

Funciones del Lenguaje

Actividades

- Escribe la función lingüística que predomina en las siguientes expresiones:

Expresión	Función lingüística
- ¿Qué edad tienes?	Apelativa
- Estoy muy contento.	Expresiva
- El oxígeno es un gas.	Referencial
- ¡Qué feliz soy!	Expresiva
- Paco... ¿me oyes?	Conativa
- Me alegro de tu éxito.	Expresiva
- Son de abril las aguas mil.	Poética
- Ola es un nombre común.	Metalingüística

Uso distintivo de la coma

Ortografía i norma

- ¿Para qué sirve la coma?
- Anota en tú cuaderno el motivo por el que usamos la coma, piensa en algún ejemplo que sea representativo.

Comparte con un compañero primero, y después con la clase.

Uso distintivo de la coma

Ortografía i norma

- ¿Para qué sirve la coma?

- Anota en tú cuaderno el motivo por el que usamos la coma, piensa en algún ejemplo que sea representativo.

Comparte con un compañero primero, y después con la clase.

- **No quiero ser famoso**
- **No, quiero ser famoso**

- Fijaros en los ejemplos anteriores ¿Qué significan uno y otro? ¿Qué diferencia significativa encontráis?

Uso distintivo de la coma

Ortografía i norma

- La coma es la representación gráfica de una pausa breve en la lengua

Los usos básicos de la coma son los siguientes:

- En las **enumeraciones**: *Participan, Ángela, Carlos, Gemma y Manu*
- Para llamar la atención del alguien (vocativo): *Alex, te espero en el patio*
- Cuando **se omite el verbo**: *Me he sentado detrás y él, delante*
- Entre enlaces que tienen un **matiz aclaratorio, como es decir, por ejemplo...**: *Uno de cada tres adultos en España tiene hipertensión, es decir, hay más de 10 M de adultos hipertensos en España*
- Cuando, en una carta, **se indica lugar y fecha**
Barcelona, 20 de enero de 2019
- Cuando **introducimos información adicional** en una oración
Mi vecino, que estudió en Inglaterra, trabaja de profesor

Uso distintivo de la coma

Ortografía i norma

- Curiosidad

Se dice que Carlos I debía firmar la siguiente sentencia:

- *Perdón imposible, que cumpla su condena*

pero cambió la coma de sitio y puso:

- *Perdón, imposible que cumpla su condena*

y así cambió la suerte del inculpado.

José Antonio Millán: Perdón, imposible (Adaptación). Barcelona, RBA, 2005

Uso distintivo de la coma

Ortografía y norma

Actividad

- Copia en tu cuaderno las siguientes oraciones y explica su significado, después comenta con un compañero
 - Luis, Alberto y Javier irán con vuestro equipo
 - Luis Alberto y Javier irán con vuestro equipo

 - Felipe, el director te llama
 - Felipe, el director, te llama

Uso distintivo de la coma

Ortografía y norma

Actividad

- En tu cuaderno, quita las comas de las siguientes oraciones y explica que cambio de significado se produce, después comenta con un compañero
 - Los músicos de la orquesta, que son muy jóvenes, tocaron mejor que nunca
 - Los conductores, que están en huelga, luchan por sus derechos
 - Mis amigos, que nacieron en Argentina, tienen ganas de volver a su país

Uso distintivo de la coma

Ortografía y norma

Actividad

- Sustituye en tu cuaderno uno de los verbos por una coma, después comenta con un compañero
 - Mi hermana tiene frío. Yo tengo calor
 - Sergio lleva bermudas, Emilio lleva pantalón largo y Santi lleva una camisa beis
 - El jueves comemos paella y el viernes comemos pescado

Uso distintivo de la coma

Ortografía y norma

Actividad

- Sustituye en tu cuaderno uno de los verbos por una coma, después comenta con un compañero
 - Mi hermana tiene frío. Yo, calor
 - Sergio lleva bermudas, Emilio, pantalón largo y Santi, una camisa beis
 - El jueves comemos paella y el viernes, pescado

Uso distintivo de la coma

Ortografía y norma

Actividad 1

- *Coloca la coma (,) en donde corresponda*

Entonces salió un novio el hijo del médico Gandeia muchacho guapo algo perdido.

Amoríos vehementes una novela en acción. Según parece el muchacho quería llevar la novela a su último capítulo y ella se defendía defensa que tiene mucho mérito porque repito y los hechos lo han demostrado que se encontraba absolutamente bajo el imperio de la más férvida ilusión amorosa. Una de las señales que caracterizan el poderío de esta ilusión es el efecto extraordinario absolutamente fuera de toda relación con su causa que produce una palabra o una frase del ser querido.

- Extraído de "Aire", de Emilia Pardo Bazán. Wikisource.

Uso distintivo de la coma

Ortografía y norma Actividad 1

- *Compara tus respuestas*

Entonces salió un novio, el hijo del médico Gandeá, muchacho guapo, algo perdido.

Amoríos, vehementes, una novela en acción. Según parece, el muchacho quería llevar la novela a su último capítulo, y ella se defendía, defensa que tiene mucho mérito, porque, repito, y los hechos lo han demostrado, que se encontraba absolutamente bajo el imperio de la más férvida ilusión amorosa. Una de las señales que caracterizan el poderío de esta ilusión es el efecto extraordinario, absolutamente fuera de toda relación con su causa, que produce una palabra o una frase del ser querido.

- Extraído de "Aire", de Emilia Pardo Bazán. Wikisource.

El texto

Unidad de comunicación

- Características:
 - Es independiente
 - Expresa un mensaje con sentido completo
 - Puede ser **oral o escrito** y siempre obedece a alguna finalidad, igual que las funciones del lenguaje. Se produce para:
 - Informar, explicar, convencer o, como en la literatura, para transmitir un mensaje de manera artística
 - Suelen estar formados por **párrafos**, que suelen constar de varias oraciones. En cada párrafo se expresa una parte del contenido total del texto.
 - El párrafo se reconoce por la sangría, la mayúscula inicial y el punto y aparte
 - Cuando se escribe un texto, se debe tener en cuenta de qué tipo de texto se trata porque de eso dependen la estructura, el estilo, el tono, etc.
 - Un texto puede narrar hechos, describir, reproducir diálogos, exponer ideas o defender opiniones.
 - Tener en cuenta a quien va dirigido y qué pretendes conseguir con él.



Textos expositivos

- El texto expositivo tiene como **objetivo** informar y difundir rápida y objetivamente conocimientos sobre un tema, sin debate posible
 - Instrucciones, folletos informativos, textos jurídicos, informes médicos, libros de texto, recetas, contenido de un menú ...
- La estructura de los textos expositivos es muy simple. Los textos expositivos se suelen dividir en tres partes: **presentación, desarrollo y conclusión.**
 - La primera parte puede incluir el marco (lugar y tiempo), el tema o asunto, la hipótesis, los objetivos, etc.
 - A continuación se pasa a desarrollar el tema o asunto, lo que puede ocupar varios apartados distribuidos en varios párrafos. A lo largo de estos párrafos se va progresando en la información que recibe el destinatario. Es decir, cada párrafo aporta más información, que es, en cierto modo, una ampliación de la anterior.
 - Finalmente se llega a la conclusión, que resume todo lo dicho.

Textos expositivos

- La exposición de los hechos se puede presentar de varias formas:
 - **Estructura deductiva:** al principio del texto se presenta la idea principal y a continuación se explica o se demuestra con datos particulares.
 - **Estructura inductiva:** se parte de los datos particulares para llegar a la conclusión, que es la idea principal.
 - **Estructura mixta:** es una mezcla de las dos anteriores. Se parte de la idea principal, se pasa a los datos particulares y en la conclusión se vuelve a la idea principal.

Textos argumentativos

- Es aquel en el que tratamos de convencer de algo (tesis) a alguien mediante una serie de argumentos, es decir, es un texto expositivo al que se le añade antes, después o a lo largo de él una tesis. (expositivo-argumentativo). El objetivo del autor es darnos una perspectiva subjetiva sobre un tema.
 - Artículos académicos, crítica artística, discurso político, artículos de opinión ...

Veamos dos ejemplos:

Texto 1: **La diabetes y la importancia de una dieta saludable**

- Muchas personas creen que la palabra “dieta” implica comer menos y solo aquellas comidas que no nos gustan. Se trata de un prejuicio que impera en gran parte de la sociedad. Sin embargo, dieta, realmente, significa la manera en que una persona se alimenta. Algunos tienen una dieta saludable, y otras, no tanto. ¿A quien no le gusta comer todo lo que quiera, sin tener que preocuparse de saber cuantas calorías tiene un determinado alimento? Sin embargo, si abusamos con una dieta poco nutritiva, los resultados para nuestra salud pueden ser graves. Una de las consecuencias de una mala alimentación, es la enfermedad conocida como diabetes. Se trata de una enfermedad que afecta a millones de personas en todo el mundo. Y lo peor es que, hasta ahora, no se ha podido encontrar alguna cura para este mal. La diabetes, en la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS) es una enfermedad crónica que aparece cuando el páncreas no produce insulina suficiente o cuando el organismo no utiliza eficazmente la insulina que produce. Dicha organización estima que existen más de 300 millones de personas afectadas. De entre las varias recomendaciones que hace la OMS para prevenir la diabetes, rescatamos la que habla de “Alcanzar y mantener un peso corporal saludable” Es decir, mantener una dieta equilibrada es una excelente forma de luchar contra esta enfermedad.

Texto 2: El uso de Internet en los adolescentes

- Internet se ha convertido hoy día en una herramienta indispensable en la vida de las personas. Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual “no estemos conectados” Ingo Lackerbauer, en su libro "Internet", señala que la importancia de Internet en el futuro desborda todo lo acontecido hasta ahora, se está convirtiendo en el "medio de comunicación global". No hace falta explicar con detalles los beneficios de estas maravilloso invento tecnológico. Nos permite educarnos, conocer, disfrutar. Es decir, es una herramienta multiuso. Precisamente, es este uso el que puede volverse negativo. Estamos hablando de la adicción al Internet Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales, o viendo vídeos en youtube. Usar el Internet para el entretenimiento no es algo malo en sí. Lo malo es abusar. El mundo de la web está plagado de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarse en esa faceta, y que no sea solo como manera de ocio. ¿Cuales son los perjuicios que puede acarrear la adicción a Internet?. Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias es la pérdida de una vida social activa. Es probable que pierda el contacto que tenga con sus amigos más cercanos, y pasé más tiempo con los amigos “virtuales”

Textos argumentativos

- **Texto 1: La diabetes y la importancia de una dieta saludable**
 - ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - Formula con tus propias palabras la tesis que el autor mantiene sobre el tema que trata
 - ¿Cómo está estructurado?
 - ¿Cuál/es son los argumentos?
 - ¿Cuál es la conclusión del texto?
- **Texto 2: El uso de Internet en los adolescentes**
 - ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - Formula con tus propias palabras la tesis que el autor mantiene sobre el tema que trata
 - ¿Cómo está estructurado?
 - ¿Cuál/es son los argumentos?
 - ¿Cuál es la conclusión del texto?

ESCRITURA DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

- **PREPARACIÓN**

- Elige un tema (**tesis**) y establece con claridad la postura (**argumentos**) que vas a mantener sobre él.
- Documentarte Debes conocer bien el tema y las opiniones que los demás tienen acerca del mismo.
- Escribe una lista de argumentos a favor y en contra.
- Planifica el texto, ten en cuenta el lugar que van a ocupar la tesis, los argumentos y la conclusión.
 - Por lo que a la **conclusión** respecta, suele ser una recapitulación de lo dicho en los párrafos anteriores. Otra opción es dejar para la conclusión un argumento que consideremos de peso o también se puede repetir un argumento que nos parezca importante y que ya se haya mencionado. Podemos repetirlo, pero utilizando otras palabras. En la argumentación también podemos posicionarnos con respecto a la tesis del texto.
- Realiza un esquema
 - **Párrafo 1.** Presentación de la tesis. Este párrafo puede tener un aspecto más de expositivo. No siempre en el primer párrafo de una argumentación se toma partido a favor o en contra de la tesis.
 - **Párrafo 2.** El segundo párrafo es el que se utiliza para explicar los argumentos de la tesis. Podemos elegir entre un único párrafo para los argumentos a favor y en contra o bien un párrafo para cada tipo de argumento. En principio da igual por el tipo de argumento con el que se empieza.
 - **Párrafo 3.** Sirve para la conclusión de la tesis y suele tener una extensión parecida a la del párrafo 1.

- **REDACCIÓN**

- Escribe la tesis de manera clara y precisa para que se vea fácilmente. Procura que sea una sola oración afirmativa.
- Expón en primer lugar los argumentos de mayor peso; asegúrate de que sean considerados verdaderos.

ESCRITURA DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

- **AYÚDATE DE:**

- La primera persona: a mí me parece que, en mi opinión, creo que...
- Apelaciones que impliquen activamente a los receptores: es conocido de todos..., como vosotros bien sabéis...
- Conectores y organizadores: el primer argumento es..., puesto que, en consecuencia, además, etc.
- Ejemplos que refuercen los argumentos o que por sí mismos sean los argumentos.
- **Párate un momento a leer** lo que has escrito hasta aquí; a continuación, escribe una conclusión que recoja la tesis que ya has argumentado.
-

- **CORRECCIÓN**

- Lee tu escrito y valora si has conseguido defender la opinión que tienes.
- Pule la presentación y la ortografía.

ESCRITURA DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

- Ejemplo de estructura
 - **TESIS:** Pienso que este libro/artículo/conferencia es actual e interesante.
 - **ARGUMENTOS:**
 - Enumera los argumentos necesarios
 -
 -
 - **CONCLUSIÓN:** En conclusión *intenta acercar al mundo de hoy la realidad que los adolescentes en los lugares más desfavorecidos.*

ESCRITURA DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Actividad

1. Escribe un texto argumentativo que sostenga la siguiente tesis:
“Crisis de agua a nivel mundial”
2. ¿Cuál es tu opinión sobre el tema del alcohol? Defiende tu postura escribiendo un texto argumentativo.

Evaluación de tema

- Preparar un **texto argumentativo** siguiendo los pasos vistos en las clases anteriores. Se evaluará sobre los siguientes puntos:
 - Tesis, esquema, argumentos, conclusión
 - Documentarse, organizar la información, estructurar el texto
 - Uso de conectores y organizadores
 - Ejemplos que refuercen los argumentos, o que sean argumentos
 - Redacción y ortografía
 - 350-400 palabras
 - Presentación oral del texto a la clase
- Se os proporcionará una rubrica, criterios de evaluación y puntuación, para que podáis comprobar que el texto cumple todos los puntos y como se puntuará.

Explicar y pedir aclaraciones

- Explicar un tema es una actividad que tanto profesores como alumnos realizamos con frecuencia en el ámbito escolar.
- Intentar explicarte con claridad; y, si hay algo de lo que te explican que no comprendes bien, acostúmbrate a pedir aclaraciones.
- Saber explicar todo tipo de materiales escolares es importante. Saber elaborar una explicación para todo tipo de materiales escolares, Ciencias Sociales, Ciencias de la naturaleza, matemáticas, etc, es necesario.
- Explicarte en todo tipo de situaciones cotidianas es vital.

Explicar y pedir aclaraciones

- Para explicar
 - Prepara explicación: Elaborar un guión y memorizar lo más importante.
 - Anuncia con claridad el tema que vas a tratar.
 - No te aceleres: da tiempo al auditorio para que asimile la explicación. Repite con otras palabras lo que pueda ser difícil de entender.
 - Mira al auditorio, vocaliza y regula el volumen de voz.
 - Comprueba que el auditorio ha comprendido lo que has explicado, preguntando: ¿está claro?, ¿hay alguna duda? ...
 - Concluye con un breve resumen de lo más importante

Explicar y pedir aclaraciones

- Para pedir explicaciones
 - No te avergüences de preguntar. No hay que quedarse con dudas.
 - No interrumpas la explicación. Anota la pregunta y espera a que finalice o a que la persona que habla se interese por si ha quedado alguna duda.
 - Levanta la mano y espera a que te concedan el turno de palabra.
 - Haz preguntas concretas: palabras que no entiendas, dudas en cuanto al orden, información que creas que falta, etc.
 - Escucha atentamente las intervenciones de los demás: pueden solucionar tus propias dudas y evitar que repitas alguna pregunta.
 - Agradece la aclaración

Explicar y pedir aclaraciones

- Los **conectores organizadores** de la información son aquellos que sirven para continuar el discurso y distribuir los datos, presentando un nuevo aspecto, parte o punto del tema tratado. Plantean la información de un subcomentario que forma parte del tema central y así organizan el contenido en partes.
- Se pueden dividir en varios grupos según la función que desempeñan en el texto:
 - Introducción
 - Explicación
 - Correlación
 - Paréntesis
 - Continuación
 - Resumen - Conclusión
 - Reanudación
 - Circunstancia de tiempo
 - Asunto nuevo
 - Circunstancia de lugar

Explicar y pedir aclaraciones

Actividad

- En grupos de 3
 - Imagina que el director del centro te pide que expliques cómo funciona el centro
 - Preguntaros en qué temas se centraría la respuestas
 - Escribid el texto en vuestra libreta

Conectores organizadores

Introducción (inauguran una serie en el discurso)	A modo de..., como preliminares..., empecemos indicando..., El propósito de este escrito, Nos proponemos, lo que se pretende,...
Correlación (indican las partes que presenta el texto y la relevancia de la información seleccionada)	En primer lugar, en segundo lugar, por último,... Para empezar..., para finalizar... Primeramente..., seguidamente / a continuación Por un lado..., por otro... Por una parte..., por otra... Ante todo, principalmente, especialmente...
Continuación (introducen una información que forma parte de una enumeración sin ser el elemento inicial)	A parte de esto, al margen de lo dicho, por otra parte, además, lo que es más, hay que añadir, incluso... Del mismo modo, en este sentido, asimismo, igualmente, también,...

Conectores organizadores

Reanudación (retoman una idea o información)	como he estado diciendo, como se ha dicho, volviendo a nuestro tema, volviendo al primer punto, como se comentaba líneas arriba, ...
Asunto nuevo (introducen una información nueva u otro punto de vista)	Por lo que respecta a..., respecto a... Por/en lo que se refiere a..., en lo referente a..., referente a... En cuanto a..., en lo que atañe a, en relación con... El siguiente (aspecto), la siguiente cuestión...
Explicación (introducen una aclaración o una reformulación)	Esto es..., es decir, en otras palabras, lo que es lo mismo, como, a saber, por ejemplo, como prueba, así, en efecto, por citar algún caso, en particular, especialmente,...

Conectores organizadores

Paréntesis (añaden información complementaria)

A modo de inciso, - -, (....)

Resumen-conclusión (señalan el fin de una serie discursiva)

En síntesis, en conclusión, a modo de conclusión, concluyendo, podemos concluir que, brevemente, con pocas palabras, en definitiva, en suma, en fin, en resumen, recapitulando, para finalizar, para acabar, en conjunto, coligiendo los datos apuntados,...

Conectores organizadores

Circunstancia de tiempo (marcan discursivamente la progresión temporal)

Después (que), más tarde, luego, entonces, posteriormente, ...
Apenas, inmediatamente, enseguida, de pronto, al momento, al instante, ... una vez (que), tan pronto, al momento, al instante, una vez que, tan pronto como, ...
Antes (que), anteriormente, con anterioridad, previamente, ...
Al mismo tiempo, mientras, ...
Durante un rato, ... En un momento determinado...

Circunstancia de lugar (señalan relaciones espaciales)

Arriba, abajo, sobre, frente a, encima, dentro (de), fuera (de), al lado de, junto a, delante, detrás, a la izquierda, ...

Explicar y pedir aclaraciones

Actividad

- En grupos de 3 – Repetir después de ver los conectores
 - Imagina que el director del centro te pide que expliques cómo funciona el centro
 - Preguntaros en qué temas se centraría la respuestas
 - Escribid el texto en vuestra libreta
 - Preparar una explicación y exponerla a la clase
 - Mientras un grupo expone, los demás compañeros deben ir tomando notas para, después de la explicación, pedir las aclaraciones necesarias
- ¿me han ayudado los conectores a exponer mejor el tema?

Esquema texto argumentativo

- En el enlace siguiente <https://justificaturespuesta.com/texto-argumentativo-plantilla-y-ejemplo/> podéis ver como preparar el esquema que podréis llevar al examen del texto argumentativo.
- La plantilla que propone, la tenéis en la siguiente diapositiva, contempla todos los elementos que hemos ido comentando: **tesis, tema o idea principal, título (obligatorio y a elegir por vosotros), búsqueda y recopilación de información, argumentos (a favor, en contra, ejemplos, experiencia), adjetivos y conectores.**
- **Recordad !!!** que, además de incluir todos los elementos mencionados y ejemplos que os ayuden a escribir vuestro texto, en la conclusión debéis confirmar o rechazar la tesis que habéis propuesto.

Esquema texto argumentativo

PLANTILLA PARA LA REDACCIÓN DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO	
1. TESIS O TEMA	<ul style="list-style-type: none"> • La televisión
2. TÍTULO (A ELEGIR)	<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVO (INFORMA): El valor de la televisión en la sociedad
	<ul style="list-style-type: none"> • SUBJETIVO (OPINA): Televisión, ¿entretenimiento o conocimiento?
3. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET (WIKIPEDIA)	<ul style="list-style-type: none"> • (SE COGE ALGUNA IDEA DEL ARTÍCULO, PERO NUNCA SE COPIA. SE PUEDE CITAR LA FUENTE): <ul style="list-style-type: none"> ▪ La televisión es un sistema que permite a las personas recibir sonidos e imágenes en movimiento y eso es posible gracias a las ondas
4. ARGUMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • ARGUMENTO DE AUTORIDAD (1): buscar en google usando las comillas “frase sobre + tesis” y copiarla citando al autor <ul style="list-style-type: none"> ▪ “La televisión puede darnos muchas cosas, salvo tiempo para pensar” (Bernice Buresh)
	<ul style="list-style-type: none"> • ARGUMENTOS A FAVOR (3): elegir tres <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estar informado de lo que pasa en el mundo (informativos) ▪ Programas y concursos culturales (<i>Saber y Ganar</i>) ▪ Entretenimiento (series, películas, documentales, retransmisiones deportivas)
	<ul style="list-style-type: none"> • ARGUMENTOS EN CONTRA (3): elegir tres <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea adicción (se pasan muchas horas frente al televisor) ▪ Programas de cotilleo (no aportan nada de valor) ▪ Se pierde comunicación entre las familias (los miembros de una familia miran la televisión y no conversan entre ellos)
	<ul style="list-style-type: none"> • ARGUMENTO DE EXPERIENCIA PERSONAL (1): <ul style="list-style-type: none"> ▪ En mi caso suelo ver preferentemente informativos y programas deportivos
5. ADJETIVOS VALORATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Importante, fundamental
6. CONECTORES TEXTUALES	<ul style="list-style-type: none"> • En la actualidad, además, también, en primer lugar, por otra parte, pero, en resumen