## UNIDAD DIDÁCTICA: 1

ESCUCHAR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR Lengua Castellana y Literatura. 1º ESO

> IES Alpujarra

¿Qué vamos a hacer en esta unidad?

### **CONTENIDOS**

- · La comunicación humana.
  - Los elementos de la comunicación
  - El uso del diccionario.
    - Reglas generales de acentuación.
      - Lenguaje literario

LLUVIA DE IDEAS

## La comunicación humana

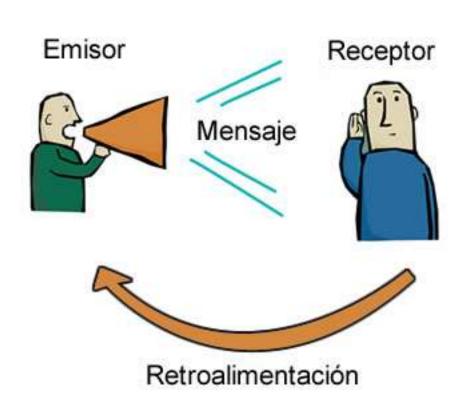
## LLUVIA DE IDEAS

 $\frac{\langle C_{r_{e_S}} q_{u_e} \rangle_{o_S}}{q_{u_e} \rangle_{o_S}} q_{u_e} \rangle_{o_S} q_{u_e} \rangle_$ 

¿Cómo la definirías?

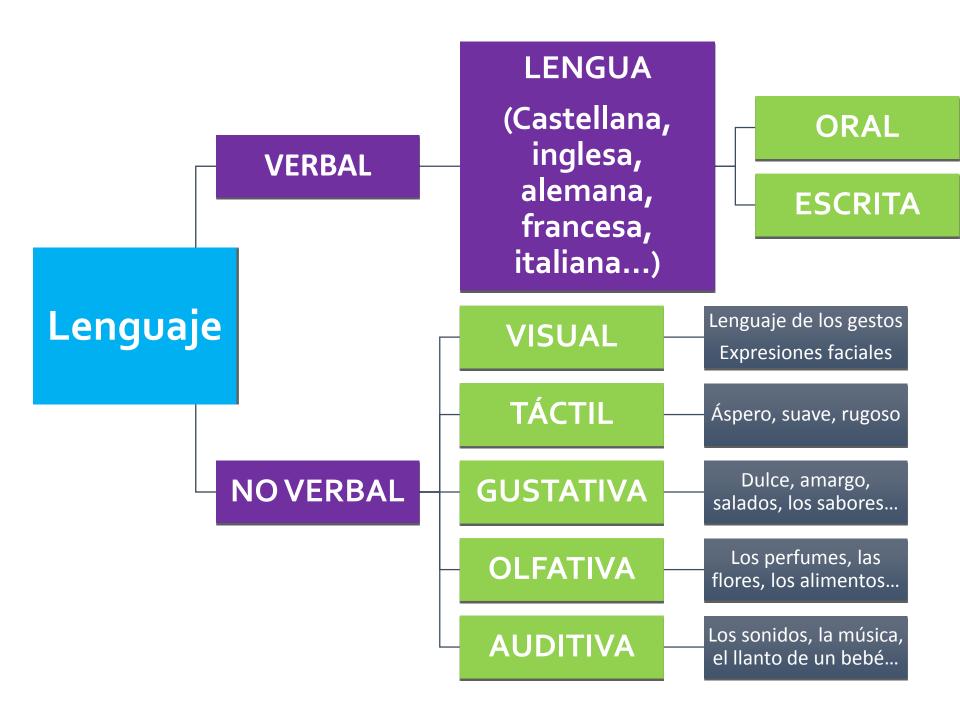
Comunicación humana: Proceso por el que las personas intercambiamos información

Situación comunicativa o Contexto: en el que se transmite el mensaje. Puede ser el mismo para el emisor y el receptor o diferente



**Canal:** Es el medio por el que se transmite el mensaje

Código: conjunto de signos y reglas para combinarlos, común a emisor y receptor; en este caso, la lengua española.



# El texto Unidad máxima de comunicación

### EL TEXTO COMO UNIDAD DE COMUNICACIÓN

El emisor del mensaje se comunica con su receptor a través de

textos





## EL TEXTO COMO UNIDAD DE COMUNICACIÓN. DEFINICIÓN

Texto: Mensaje intencionado con **Sentido completo** que se transmite en un acto de comunicación

Entonces .... ¿Todos los mensajes que envía un emisor a un receptor son textos?

Hola, me llamo Pedro y .....

Hola, me llamo Pedro y tengo una bici azul.

La extensión de un texto es variable y depende de la intención del emisor

Un texto puede ser tan corto como una sola palabra o tan largo como una novela. Lo importante es que transmita un sentido completo.

Buenos días

iSocorro!

Actividad: Página 127, actividad 1 (solo un texto)

Las propiedades que todo texto tiene que cumplir son

la coherencia, la adecuación y la cohesión (unitario)

### Para ello debe tener

- Sentido completo
- Ideas ordenadas y encadenadas

### ¿Cómo?

- Tema principal (guía de todas las ideas que aparecen en el mensaje)
- Ideas ordenadas en párrafos

Las propiedades que todo texto tiene que cumplir son

la coherencia, la adecuación y la cohesión (unitario)

### Para ello debe tener

- Sentido completo
- Ideas ordenadas y encadenadas
- Y estar adecuado al contexto

### ¿Cómo?

- Tema principal (guía de todas las ideas que aparecen en el mensaje)
- Ideas ordenadas en párrafos

La intención comunicativa (la intención del emisor) determina la forma del discurso (texto)

**Textos narrativos:** Relatan sucesos (reales o ficticios) que le ocurren a unos personajes en un lugar y espacio determinados.

Ejemplos: noticias, novelas, cuentos, biografías...

Noticia exposición Órgiva
Biografía de Steve Job
Microrrelatos

La intención comunicativa (la intención del emisor) determina la forma del discurso (texto)

**Textos descriptivos:** Explica cómo es cualquier tipo de ser (personas, animales, cosas), lugar, sentimientos, etc.

Ejemplos: Guías de viaje. Descripciones ubicadas en textos más amplios (por ejemplo en texto narrativo)

La Alpujarra

Texto descriptivo en un texto narrativo

La empleada que nos servía era exactamente lo opuesto a la señora. Ésta, de figura esbelta, largos cabellos rubios, ojos verdes, labios muy finos. Aquélla gruesa -aunque no gorda- cabellos cortos negrísimos, labios anchos y piel oscura.

(Duncan Moodie, Quince. Los cuatro espejos, p. 21.)

La intención comunicativa (la intención del emisor) determina la forma del discurso (texto)

**Texto expositivo:** Explica y presenta de forma objetiva unos hechos.

Ejemplos: informes, libros de texto, enciclopedias.

La intención comunicativa (la intención del emisor) determina la forma del discurso (texto)

**Texto instructivos.-preceptivos:** Las reglas, las leyes, los manuales, los prospectos de las medicinas, una receta de cocina

La finalidad es dar a conocer cómo llevar a cabo una tarea, conducta etc.

La intención comunicativa (la intención del emisor) determina la forma del discurso (texto)

**Texto argumentativo:** Intentan convencer al receptor de algo. Utiliza opiniones y argumentos

"Me merezco ese puesto de trabajo porque tengo la preparación adecuada y nadie lleva en la empresa tantos años como yo. Además el jefe de sección considera que debo ser yo el elegido"

La intención comunicativa (la intención del emisor) determina la forma del discurso (texto)

**Texto dialogado:** Expresa literalmente lo que dicen los personajes

Ejemplos: Diálogos en otros textos (novela, cuento) y obras teatrales

Martes y Trece (diálogo absurdo)

- Papá, ¿es verdad qué a los niños nos meten en hornos y fabrican con nosotros jabón y botones?

Pero, hijo, ¿quién te ha contado semejante tontería?

-Los otros niños.

Pues yo quiero hablar con los otros niños para decirles que no digan mentiras.

-Papá, ya no hay niños, se los han llevado a todos.

El padre, por unos segundos, no dijo nada.

(Autor Desconocido, 1996)

Para repasar

### ¿Cómo comunicarías sin palabras las siguientes informaciones?

- 1. Haciendo *αutostop* pides que te recojan.
- 2. Luego te llamo.
- 3. ¡Estoy harto!
- 4. ¡Hemos ganado!
- 5. ¡este hombre está loco!
- 6. Silencio, por favor.
- 7. Adiós.
- 8. Goooooool.

### EL PROCESO DE COMUNICACIÓN



Desde la ventanilla del tren,	Juan dice	adiós a su	s padres	que han	ido a
despedirlo.					

Emisor:			
Receptor:			
Mensaje:			
Código:			
Canal:			
Contexto:			

María envía desde su casa un sms al móvil de Juan diciéndole: Te invito a mi cumpleaños.
Emisor:
Receptor:
Mensaje:
Código:
Canal:
Contexto:

En el instituto marta le manda una carta a monica para quedar a las 16:30.
Emisor:
Receptor:
Mensaje:
Código:
Canal:
Contexto:

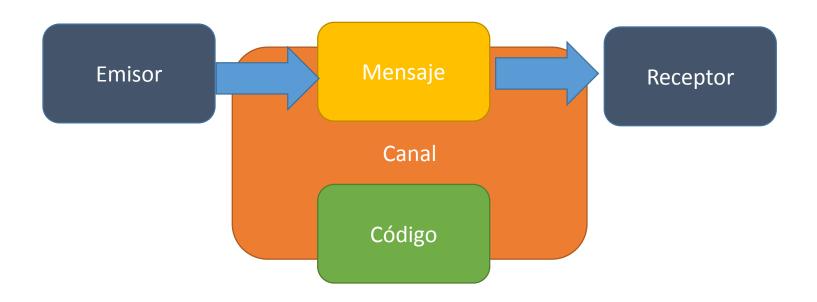
### **EJERCICIOS PARA PRACTICAR**

### Obligatorios.

Libro de texto: página 17 ejercicio 7, página 19 ejercicio 12

Copia el esquema sobre los elementos de la comunicación en tu libreta y define cada uno de los elementos

### EL PROCESO DE COMUNICACIÓN. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



## El lenguaje literario

## LLUVIA DE IDEAS

### ¿Qué es el arte?

## ¿Qué es una manifestación artística?

¿Qué manifestaciones artísticas conoces?

¿Cuál es el **material** que su utiliza en cada una de estas artes?

¿Crees que la literatura es una manifestación artística?

### LITERATURA. EL LENGUAJE LITERARIO

Literatura: forma de expresión artística que el ser humano realiza por medio de la palabra

- ☐ En las obras literarias se utiliza el lenguaje de un modo especial (lenguaje literario) en el que predomina la función poética
- ☐ El autor utiliza el lenguaje literario para llamar la atención del oyente o lector
- ☐ El objetivo principal del lenguaje literario es crear belleza

### LITERATURA. EL LENGUAJE LITERARIO

#### gato<sup>1</sup>.

(Del lat. cattus).

1. m. Mamífero carnívoro de la familia de los Félidos, digitígrado, doméstico, de unos cinco decímetros de largo desde la cabeza hasta el arranque de la cola, que por sí sola mide dos decímetros aproximadamente. Tiene cabeza redonda, lengua muy áspera, patas cortas y pelaje espeso, suave, de color blanco, gris, pardo, rojizo o negro. Aún se emplea en algunos lugares como cazador de ratones.

Oh fiera independiente de la casa, arrogante vestigio de la noche, perezoso, gimnástico y ajeno, profundísimo gato, policía secreta de las habitaciones.

¿En cuál de los dos textos se utiliza el lenguaje literario? ¿Por qué?

Oda al gato. Pablo Neruda

#### El mar, la mar

El mar. La mar. El mar. ¡Sólo la mar! ¿Por qué me trajiste, padre, a la ciudad? ¿Por qué me desenterraste del mar? En sueños la marejada me tira del corazón; se lo quisiera llevar. Padre, ¿por qué me trajiste acá? Gimiendo por ver el mar, un marinerito en tierra iza al aire este lamento: ¡Ay mi blusa marinera; siempre me la inflaba el viento al divisar la escollera!

#### Mar

Definición del Diccionario de la Real Academia

Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie de la Tierra.

Rafael Alberti

¿Qué hace que estos textos sean diferentes?

Realiza un breve resumen de la poesía ¿Qué sensaciones expresa el poema?

#### Actividades:

- 1. Identifica los elementos de la comunicación en los dos textos anteriores
- 2. ¿Cuál es la intención del emisor en cada caso?
- 1. Señala en la definición del diccionario las partes que podemos encontrar en una definición

### LITERATURA. EL LENGUAJE LITERARIO. LA PROSAY EL VERSO

### El lenguaje literario se utiliza tanto en la prosa (narrativa y teatro) como en el verso (lírica)

"En el arroyo grande que la lluvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, atascada, una vieja carretilla, perdida toda bajo su carga de yerba y de naranjas. Una niña, rota y sucia, lloraba sobre una rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pechillo en flor al borricuelo, más pequeño, ¡ay!, y más flaco que Platero. Y el borriquillo se despachaba contra el viento, intentando, inútilmente, arrancar del fango la carreta, al grito sollozante de la chiquilla. Era vano su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el vuelo de esas brisas cansadas del verano que se caen, en un desmayo, entre las flores."

Platero y yo. Juan Ramón Jiménez

El mar. La mar.
El mar. ¡Sólo la mar!
¿Por qué me trajiste, padre,
a la ciudad?
¿Por qué me desenterraste
del mar?

Rafael Alberti

### LITERATURA. EL LENGUAJE LITERARIO. CARACTERÍSTICAS

- · Se utiliza un lenguaje culto con riqueza de vocabulario.
- · Se utiliza la **función poética** del lenguaje para darle belleza.
- · Las palabras se utilizan con sus **significados connotativos**, ya sabes, el significado personal de las palabras.

"Tus labios de rubí"

"Juan se vuelve un león cuando pierde su equipo"

"Pedro se vuelve loco cuando entra a una juguetería"

"Se le rompió el corazón cuando se enteró de la verdad".

"Su cutis era de porcelana"

· Se utilizan **recursos lingüísticos y figuras retóricas**, para dar más fuerza v belleza al texto.

## Exposición oral

Una **exposición oral** consiste en hablar en público sobre un tema determinado. A la exposición oral también se le llama **conferencia o ponencia** 

Es una importante **forma de comunicar** y de transmitir información. En este caso, se trata de que presentes a tus compañeros un trabajo que has preparado previamente. Los siguientes consejos te ayudarán a preparar una buena intervención ante la clase.

## CO Solasulor

- 1. Prepara la intervención
- 2. Elabora un guion
- 3. Ensaya en voz alta
- 4. Habla despacio
- 5. Utiliza los gestos adecuadamente
- 6. Utiliza materiales de apoyo

Se dice que una imagen vale más que mil palabras. Puedes ayudarte de fotos, diagramas, mapas, dibujos,..., etc.

• 7. No te enrolles

### 8. DISFRUTA

¿Cómo se hace?

#### **Ejemplo**

# ¿Cómo lo vamos a hacer?

- Todos los viernes dos compañeros harán su exposición oral
- ¿Cuánto deben durar nuestras exposiciones?

### **5 MINUTOS COMO MÁXIMO**

Sobre qué temas podemos hacer nuestra exposición oral?

#### **SOBRE ALGO QUE NOS INTERESE**

Un deporte, un instrumento, un tema relacionado con la Ciencia (estrellas, los cometas, el universo...)

## El uso del diccionario

(...)El Diccionario,
viejo y pesado, con su
chaquetón
de pellejo gastado,
se quedó silencioso
sin mostrar sus probetas.

Pero un día,
después de haberlo usado
y desusado,
después
de declararlo
inútil y anacrónico camello,
cuando por largos meses, sin
protesta,
me sirvió de sillón
y de almohada,
se rebeló y plantándose
en mi puerta

creció, movió sus hojas
y sus nidos,
movió la elevación de su follaje:
árbol
era,
natural,
generoso
manzano, manzanar o
manzanero,
y las palabras,
brillaban en su copa inagotable,
opacas o sonoras
fecundas en la fronda del
lenguaje,
cargadas de verdad y de sonido.

"Oda la diccionario", Pablo Neruda (fragmento)

### ETIMOLOGÍA

### INFORMACIÓN GRAMATICAL

Corazón. (Del lat. cor). 1. m. Anat. Órgano de naturaleza muscular, común a todos los vertebrados y a muchos invertebrados, que actúa como impulsor de la sangre y que en el hombre está situado en la cavidad torácica. 2. m. Uno de los cuatro palos de la baraja francesa. U. m. en pl. 3. m. Ánimo, valor, temple. 4. m. Buena voluntad. 5. m. dedo cordial. 6. m. Centro de algo. El corazón de una manzana 7. m. Figura de corazón representada en cualquier superficie o material. 8. m. Heráld. Punto central del escudo. el ~ en un puño. 1. m. Indica un estado de angustia, aflicción o depresión. Meter, poner, tener el corazón en un puño abrir el ~ a alguien. 1. loc. verb. Ensancharle el ánimo, quitarle el temor. a ~ abierto. 1. loc. adv. Med. En una intervención quirúrgica,/desviando la circulación por medio de un corazón artificial, antes de abrir las cavidades cardíacas.

**ACEPCIONES** 

FRASES HECHASY
LOCUCIONES
ADVERBIALES

### ¿Cómo aparece la información?

- En orden alfabético
- Las formas verbales se muestran en infinitivo.
- La sucesión de acepciones se marca mediante número.
- El símbolo "~" equivale a la palabra definida.

### Tipos de diccionario

- Diccionarios de uso: Figuran las palabras con sus respectivas definiciones.
- Diccionarios de sinónimos y antónimos: En él figuran los sinónimos y antónimos de la palabra expuesta en la entrada.
- Diccionarios bilingües: Aparece la correspondencia de una palabra en otra lengua.
- Diccionario etimológico: Aparece el origen, historia y evolución de una palabra.
- Diccionarios ideológicos: Aparecen las palabras agrupadas en campos semánticos o ideológicos.
- Diccionarios de dudas: Aparece la definición de la palabra, además de su forma correcta de utilización.
- Diccionario técnicos o específicos: Albergan palabras referentes a una temática concreta.

### **ACTIVIDADES**

 Ordena alfabéticamente las siguientes palabras y busca en el diccionario aquellas que no entiendas

Defensa

Animador

Bata

Beato

Animal

Contienda

Contenedor

Albañil

Albanés

Relación



### **ACTIVIDADES**

- En las siguientes oraciones, las palabras en negrita son polisémicas, es decir, tienen varios significados. Consulta en el diccionario y decide cuál es la acepción adecuada para cada caso
- Nos equivocamos de carretera porque el plano era antiguo
- El paisaje que se veía en la montalña era totalmente plano
- Mi Hermana sabe tejer muy bien y me hizo un jersey de punto
- Al llegar a ese punto, no pudimos seguir caminano
- El ladrón pasó corriendo por la boca del metro
- El niño se metió una piedra en la boca

### Ejercicio

### Vamos a comprobar la riqueza de nuestro vocabulario

En grupos. Tenéis cinco minutos para escribir todas las palabras que se os ocurran entre casa y casino por orden alfabético.

Por ejemplo: casamiento