

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

Lengua y Literatura

SERIE DEBATE

3.º ESO

Proyecto



Los Caminos del Saber

SANTILLANA

Realizar la programación didáctica de aula es una de las tareas propias y específicas del profesorado. Para ayudar en esta labor, la editorial Santillana pone a disposición de los docentes una propuesta de programación, basada en los libros del alumno y en otros materiales de la editorial.

La programación didáctica de aula que ofrece Santillana se ajusta a los requerimientos que demandan las consejerías de educación de las distintas Comunidades Autónomas, incorporando la programación por competencias para cada una de las unidades del curso. Esta programación recoge las ocho competencias básicas planteadas en la Ley Orgánica de Educación: competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal. Además de estas ocho competencias, algunas Comunidades Autónomas introducen una novena competencia, la competencia emocional, que también está recogida en la programación de Santillana.

La programación didáctica de aula de Santillana se entrega en formato Word, para que cada docente pueda eliminar los apartados que desee o añadir aquellos que considere conveniente, creando así su programación personalizada.

Unidad 1: La comunicación y los textos.

La lengua y su organización

OBJETIVOS

1. Comprender el concepto de comunicación.
2. Conocer los conceptos de signo y código.
3. Identificar la situación de comunicación y sus elementos.
4. Comprender el concepto de texto.
5. Reconocer las clases de textos.
6. Comprender el concepto de lengua.
7. Diferenciar los conceptos de lengua y habla.
8. Conocer el fenómeno del bilingüismo.
9. Identificar los niveles de organización de la lengua.
10. Reconocer el fenómeno de la polisemia.
11. Aplicar las reglas generales de la ortografía.

CONTENIDOS

Conocimientos: saber-saber

- La comunicación. Los signos.
- Los elementos del proceso comunicativo.
- El texto. Clases de textos.
- El lenguaje, la lengua y el habla.
- Las lenguas del mundo. El bilingüismo.
- La organización de la lengua. Niveles de la lengua.
- El signo lingüístico. La polisemia.
- La representación gráfica de los sonidos.

Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer

- Familiarización con los conceptos que se van a estudiar a partir del análisis de un texto.
- Identificación de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo.
- Clasificación de textos.
- Análisis morfológico de palabras.
- Reflexión sobre los componentes del signo lingüístico.
- Empleo de palabras polisémicas en diferentes contextos de comunicación.
- Aplicación de las reglas generales de representación gráfica de los sonidos.

Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores

- Aprecio por la diversidad lingüística como factor de enriquecimiento cultural.
- Participación activa en los intercambios de comunicación, adecuando el mensaje al interlocutor y al contexto.
- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento para satisfacer las necesidades de comunicación.
- Interés por conocer los mecanismos y recursos de la lengua.

TEMPORALIZACIÓN

Ocho sesiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística

- Dar sentido a los textos escritos y relacionarlos con las propias vivencias.
- Participar en situaciones de comunicación respetando las normas de intercambio.

Desarrollo de la competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Conocer en profundidad el entorno físico y su relación con las personas.

Desarrollo de la competencia para Aprender a aprender

- Utilizar distintas estrategias y herramientas para favorecer el aprendizaje.

Desarrollo de la competencia en Autonomía e iniciativa personal

- Conocer y gestionar de manera equilibrada las emociones propias.

Desarrollo de la competencia en Tratamiento de la información y competencia digital

- Transmitir la información por distintos medios.

Desarrollo de la Competencia social y ciudadana

- Practicar el diálogo para resolver los conflictos.

Desarrollo de la Competencia matemática

- Interpretar los datos en situaciones reales.

Desarrollo de la Competencia cultural y artística

- Utilizar diferentes lenguajes artísticos en los trabajos.

Competencia emocional

- Empatizar con los otros.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

A. Competencia lingüística

- Competencia fonológica
 - Identificar los fonemas de una palabra.
 - Conocer los fenómenos del seseo, el ceceo y el yeísmo.

- Competencia gramatical
 - Comprender la articulación de signos y reglas en los códigos lingüísticos.
 - Reconocer los niveles de organización de la lengua.
- Competencia léxico-semántica
 - Interpretar y emplear adecuadamente palabras polisémicas.
- Competencia ortográfica
 - Representar los sonidos por medio de la grafía adecuada.

B. Competencia sociolingüística

- Comprender las implicaciones sociales anejas a los fenómenos del bilingüismo y la diglosia.
- Aplicar normas del registro culto.

C. Competencia pragmática

- Competencia discursiva
 - Conocer los conceptos de comunicación y texto.
 - Clasificar textos.
- Competencia funcional
 - Elaborar un texto con determinadas características a partir de otro texto.
 - Llevar a cabo un acto comunicativo convencional (la presentación de una persona).

D. Competencia estratégica

- Identificar la información implícita en un texto.

2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Reflexionar sobre el papel de la gramática en la vida cotidiana.

3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar la importancia de los sentimientos en las relaciones personales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir los elementos presentes en un acto comunicativo.
2. Clasificar distintos tipos de textos.
3. Diferenciar lenguaje, lengua y habla.
4. Identificar los niveles de organización de la lengua.
5. Explicar el fenómeno de la polisemia.
6. Aplicar correctamente las reglas ortográficas generales.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Definir los elementos presentes en un acto comunicativo.

- Diferenciar lenguaje, lengua y habla.
- Explicar el fenómeno de la polisemia.
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas generales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivos	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubre algo interesante y personal en un texto leído. ▪ Entrevista a un compañero y luego hace una presentación organizada y correcta del compañero. 	1, 3 y 4	1 y 2
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica en un texto comportamientos o hábitos perjudiciales con el medio ambiente y reflexiona sobre ellos. 	5	2
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hace una buena presentación de sí mismo con seguridad. 	3	
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza un <i>blog</i> para colgar distintos ejercicios propios y consultar los ejercicios de sus compañeros. 	11	6
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contesta correctamente preguntas sobre textos escritos, datos o signos. 	3	
Cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta resultados ingeniosos o novedosos. 		5

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Prueba de evaluación inicial.
- Control de la unidad.
- Rúbrica de evaluación para valorar la redacción de textos.
- Rúbrica de la reflexión personal sobre el texto leído.
- Escala de evaluación para valorar la toma de decisiones en la resolución de conflictos.
- Escala de observación de la presentación del compañero.
- Escala de evaluación sobre el análisis del texto y el uso del *blog*.

PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 1.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 1.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de tres tareas básicas. La primera tarea implica actividades cooperativas de comprensión profunda de los textos. Consistirá básicamente en seleccionar un fragmento del texto que guste y exponer a los compañeros los motivos de la elección. Además se trabajarán los contenidos de la unidad relacionándolos con el texto. La segunda tarea consiste en elaborar la presentación de un compañero. Se trabajarán la polisemia, la ortografía y el desarrollo de capacidades de conocimiento propio y de respeto hacia los demás. En la última tarea de la unidad los alumnos trabajarán con el texto «Tarde de agosto». Se empleará la lectura y la escritura para reflexionar sobre la solución de conflictos, y se extraerán conclusiones útiles para la vida.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso y ampliación. Unidad 1.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 1.
- Recursos complementarios. Fichas de refuerzo:
 - Comunicación: fichas 1 a 4.
 - Gramática: ficha 5.
 - Ortografía: ficha 6.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación no sexista. A partir del texto *Una declaración de amor*, puede suscitarse un diálogo sobre los tópicos que perviven aún en la visión que tienen de las mujeres algunos hombres.

FOMENTO DE LA LECTURA

El autor de la lectura de la unidad, José Emilio Pacheco, posee una larga trayectoria como ensayista, traductor y crítico literario y ha sido galardonado con numerosos premios. En el campo de la creación literaria ha cultivado la poesía, el cuento y la novela. Se pueden leer poemas suyos en www.amediavoz.com/pacheco.htm.

El otro texto de lectura de la unidad, un fragmento de *La ciudad y los perros* (1963), de Vargas Llosa, supuso el inicio del llamado «boom» de la narrativa hispanoamericana. En la novela se denuncia un sistema educativo basado en la anulación del individuo, la violencia y la corrupción, que es el reflejo de la estructura social peruana de la época; aunque esta parte de la historia no aparece en la lectura, se puede comentar y leer otros párrafos del libro en clase.

El Plan lector sugiere como primera lectura del curso *Relatos escalofriantes*, de Roald Dahl.

FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 1. Incluye audios, información complementaria, actividades interactivas, esquema de la unidad.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Utilización de un blog.

FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

La lectura *Tarde de agosto* puede servir para reflexionar sobre cómo evitar fricciones y enfrentamientos en nuestras relaciones.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro del alumno.

Guía y recursos:

Programación de aula.

Ficha de repaso y explicación (tema 1).

Fichas de adaptación curricular (tema 1).

Recursos complementarios (tema 1).

Libromedia Santillana (tema 1).

Leer noticias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Inauguración del curso y repaso de las instalaciones del centro escolar.

PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades en relación con la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

Unidad 2: La narración.

El enunciado. Clases y estructura

OBJETIVOS

1. Comprender el concepto de narración.
2. Reconocer y analizar los distintos elementos que intervienen en una narración.
3. Conocer los conceptos de estilo directo y estilo indirecto.
4. Elaborar una narración.
5. Diferenciar oraciones y frases.
6. Identificar la modalidad de un enunciado.
7. Identificar sintagmas.
8. Reconocer el sujeto y el predicado.
9. Segmentar palabras en raíz y desinencias.
10. Utilizar los signos que marcan final de enunciado.

CONTENIDOS

Conocimientos: saber-saber

- La narración.
- Los elementos de la narración.
- Los enunciados. Clases y modalidad.
- Los sintagmas.
- La oración. La concordancia.
- Las desinencias.
- Los signos que indican final de enunciado.
- Familiarización con los conceptos que se van a estudiar a partir del análisis de un texto.

Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer

- Análisis de los elementos narrativos en distintos textos.
- Búsqueda de ejemplos de estilo directo y estilo indirecto.
- Aplicación de los conceptos estudiados al análisis de un texto.
- Elaboración de una biografía.
- Identificación y clasificación de enunciados.
- Reconocimiento y análisis de sintagmas.
- Identificación del sujeto y el predicado de unas oraciones.
- Segmentación de palabras en raíz y desinencias.
- Empleo de los signos de puntuación que indican final de enunciado.

Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores

- Interés por conocer los mecanismos y recursos de la lengua.
- Actitud de respeto y cortesía hacia los interlocutores en los intercambios comunicativos.

TEMPORALIZACIÓN

Once sesiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística

- Dar sentido a los textos escritos y relacionarlos con las propias vivencias.
- Escribir diferentes textos, cuidando las normas ortográficas y gramaticales.

Desarrollo de la competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Apreciar la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso para mantener la salud.

Desarrollo de la competencia para Aprender a aprender

- Utilizar distintas estrategias y herramientas para favorecer el aprendizaje.

Desarrollo de la competencia en Autonomía e iniciativa personal

- Secuenciar y evaluar las distintas fases necesarias de un proyecto.

Desarrollo de la competencia en Tratamiento de la información y competencia digital

- Transmitir la información por distintos medios.

Desarrollo de la Competencia social y ciudadana

- Forjar una escala de valores.

Desarrollo de la Competencia matemática

- Realizar mentalmente en situaciones cotidianas cálculos numéricos básicos.

Desarrollo de la Competencia cultural y artística

- Reconocer la belleza que esconde la pluralidad de culturas y de las personas.

Competencia emocional

Empatizar con los otros.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

A. Competencia lingüística

- Competencia gramatical
 - Identificar y clasificar enunciados.
 - Discriminar sintagmas.
- Competencia léxico-semántica
 - Segmentar una palabra en sus componentes.

- Competencia ortográfica
 - Emplear correctamente los signos que indican final de enunciado.

B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas de uso lingüístico que pertenecen al registro culto.
- Aplicar normas del registro culto.

C. Competencia pragmática

- Competencia discursiva
 - Conocer los rasgos básicos de la narración y los elementos implicados en ella.
 - Identificar el narrador en distintos textos.
 - Reconocer los procedimientos de transcripción del diálogo en un relato.
- Competencia funcional
 - Elaborar una narración tomando como modelo un texto dado.
 - Elaborar una biografía siguiendo unas pautas.

D. Competencia estratégica

- Reconocer la secuencia cronológica que vertebra un texto.

2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Inducir conceptos y reglas lingüísticos a partir de la manipulación de unas oraciones.
- Cobrar conciencia de la naturaleza y estructura de las propias producciones lingüísticas.

3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar el esfuerzo como algo necesario en la vida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir el concepto de narración.
2. Identificar y analizar los elementos de una narración.
3. Elaborar una narración.
4. Reconocer y clasificar enunciados y sintagmas.
5. Identificar el sujeto y el predicado de unas oraciones.
6. Segmentar palabras en raíz y desinencias.
7. Emplear adecuadamente los signos que indican final de enunciado.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Identificar y analizar los elementos de una narración.
- Elaborar una narración.
- Identificar el sujeto y el predicado de unas oraciones.

- Segmentar palabras en raíz y desinencias.
- Emplear adecuadamente los signos que indican final de enunciado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivos	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubre algo interesante y personal en un texto leído. ▪ Elabora diferentes textos escritos con orden y corrección para comunicar ideas, historias o pensamientos. 	4	3
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona sobre hábitos alimenticios que pueden favorecer una vida sana y aquellos que pueden generar problemas. 	6	
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formula preguntas que ayudan a entender un texto. 	2	2
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sus escritos son ordenados según un esquema lógico y pautado. 	4	3
Social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta la realidad desde la justicia, la honradez, la solidaridad... 	4	3
Cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es sensible ante las dificultades de personas de otras culturas y las trata con respeto y solidaridad y lo manifiesta en sus creaciones. 	4	3

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Control al final de la unidad.
- Rúbrica de evaluación de textos escritos.
- Rúbrica de la reflexión personal sobre el texto leído.
- Registro de evaluación sobre la búsqueda de información en distintas fuentes.
- Escala de observación del cálculo mental.

PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 2.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 2.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas. La primera y la segunda implican actividades cooperativas de comprensión profunda de los textos y actividades de búsqueda de información. Consistirán básicamente en seleccionar un fragmento del texto que guste y exponer a los compañeros los motivos de la elección. La tercera tarea consiste en elaborar la presentación de un compañero. Se trabajará la polisemia, la ortografía y el desarrollo de capacidades de conocimiento propio y de respeto hacia los demás. Se centrará en emplear la lectura y la escritura para conocer historias de personas con la finalidad de conocerse a uno mismo y a los compañeros. En la última tarea de la unidad los alumnos realizarán un taller práctico de lectura y escritura que dotará al texto «El cuadro embrujado» de un enfoque personal, mediante la selección de algún motivo de ese texto y la escritura de una historia paralela.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso y ampliación. Unidad 2.
- Adaptación curricular. Unidad 2.
- Recursos complementarios. Fichas de refuerzo:
 - Comunicación: fichas 1 a 4.
 - Gramática: ficha 5.
 - Ortografía: ficha 6.

EDUCACIÓN EN VALORES

Educación para la paz. Se trabajará aprovechando la imagen desoladora que de la guerra ofrece el texto titulado *Alatriste* para promover los valores de la convivencia pacífica y la resolución de los conflictos por medio del diálogo.

FOMENTO DE LA LECTURA

El cielo limpio es un relato biográfico basado en la vida real de Carmen León, una vecina del Carmelo, cuya trayectoria representa la lucha por la supervivencia y el crecimiento personal de muchos de los habitantes del barrio con los que Mercedes Sánchez trata habitualmente. Esta lectura, además del interés temático, constituye un excelente ejemplo del tipo de texto que se da en la unidad, la narración.

El otro texto de lectura de la unidad, un fragmento de *Alatriste* (1963), de Pérez-Reverte, ofrece la posibilidad de analizar aspectos como la clasificación de los personajes o los valores narrativos de las formas verbales. Varias de las novelas de Arturo Pérez-Reverte han sido llevadas al cine. Sin duda, merece la pena que los alumnos conozcan *Alatriste* (2006), dirigida por Agustín Díaz Yanes y protagonizada por Viggo Mortensen.

La segunda lectura del Plan lector (*Cuentos de un invierno*, de Manuel Rivas), al igual que la primera, es muy útil para que los alumnos conozcan ejemplos de textos narrativos.

FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 2. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, galería de imágenes y esquema de la unidad.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.

FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

Al hacer la lectura del texto *El cielo limpio* pueden destacarse las virtudes (esfuerzo, pundonor, humildad...) que encarna la protagonista, cuyo «heroísmo», entrañado en

la comunidad social, cabe contrastar con la imagen –mucho más vistosa, pero también más peligrosa– que solemos asociar al concepto de héroe.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro del alumno.

Guía y recursos:

Programación de aula.

Ficha de repaso y explicación (tema 2).

Fichas de adaptación curricular (tema 2).

Recursos complementarios (tema 2).

Libromedia Santillana(tema 2).

Leer noticias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Organizar una sesión en la que los alumnos cuenten sus narraciones (o cuentos de otros autores, si sienten mucha vergüenza) ante sus compañeros.

PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades en relación con la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

Unidad 3: La descripción.

El SV. El verbo. El adverbio

OBJETIVOS

1. Comprender el concepto de descripción.
2. Clasificar descripciones.
3. Comprender la función de la descripción en el relato.
4. Elaborar una descripción.
5. Analizar los elementos del sintagma verbal.
6. Comprender el concepto de verbo.
7. Conocer la conjugación verbal.
8. Conocer el adverbio y sus clases.
9. Analizar palabras formadas mediante sufijación.
10. Usar correctamente las mayúsculas.

CONTENIDOS

Conocimientos: saber-saber

- La descripción. Clases de descripción.
- El lenguaje de la descripción.
- La descripción en el relato.
- El verbo: raíz y desinencias.
- La conjugación verbal.
- Las formas no personales del verbo.
- El adverbio.
- Clases de adverbios.
- La sufijación.
- Las mayúsculas.

Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer

- Familiarización con los conceptos que van a estudiar a partir del análisis de un texto.
- Análisis y redacción de descripciones de distinta clase.
- Aplicación de los conceptos estudiados al análisis de un texto.
- Elaboración de una guía de viaje.
- Identificación y análisis de sintagmas verbales.
- Sustitución de sintagmas preposicionales por adverbios.
- Formación de palabras mediante la sufijación.
- Uso correcto de las mayúsculas.

Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores

- Interés por expresarse correctamente tanto de forma oral como por escrito.
- Participación activa en los intercambios de comunicación, adaptando el mensaje al interlocutor y al contexto.

TEMPORALIZACIÓN

Veinte sesiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística

- Dar sentido a los textos escritos y relacionarlos con las propias vivencias.

Desarrollo de la competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Apreciar y respetar la biodiversidad en su entorno y sobre el planeta.

Desarrollo de la competencia para Aprender a aprender

- Desarrollar el pensamiento creativo.

Desarrollo de la competencia en Autonomía e iniciativa personal

- Autoevaluar las fases que componen un proyecto de mayor envergadura.

Desarrollo de la competencia en Tratamiento de la información y competencia digital

- Transmitir la información por distintos medios.

Desarrollo de la Competencia social y ciudadana

- Ser tolerante con las ideas de los demás.

Desarrollo de la Competencia matemática

- Realizar en contextos reales estimaciones y mediciones de forma ajustada.

Desarrollo de la Competencia cultural y artística

- Utilizar diferentes lenguajes artísticos en los trabajos.

Competencia emocional

- Expresar emociones y sentimientos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

A. Competencia lingüística

- Competencia gramatical
 - Identificar y analizar sintagmas verbales.
 - Analizar formas verbales.
- Competencia léxico-semántica
 - Formar palabras mediante sufijación.
- Competencia ortográfica
 - Emplear de forma correcta las mayúsculas.

B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto.

C. Competencia pragmática

- Competencia discursiva
 - Conocer los rasgos básicos de la descripción como forma textual y sus principales clases.
 - Identificar secuencias descriptivas en un texto.
 - Advertir la relación que se establece entre los distintos tipos de descripción y la intención comunicativa.
- Competencia funcional
 - Componer descripciones de distinto tipo tomando como modelo unos textos dados.
 - Elaborar una guía de viaje siguiendo unas pautas.

D. Competencia estratégica

- Identificar el enunciado que resume el contenido de un texto.

2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Buscar información para aplicarla al análisis de un texto.

3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar la experiencia como fuente de conocimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar secuencias descriptivas.
2. Clasificar descripciones.
3. Elaborar una descripción.
4. Segmentar formas verbales en raíz y desinencias.
5. Conjuguar verbos.
6. Analizar formas verbales.
7. Analizar la estructura de unos sintagmas verbales.
8. Identificar y clasificar adverbios.
9. Formar palabras empleando el procedimiento de la sufijación.
10. Utilizar correctamente las mayúsculas.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Identificar secuencias descriptivas.
- Elaborar una descripción.
- Segmentar formas verbales en raíz y desinencias.
- Conjuguar verbos.
- Identificar y clasificar adverbios.

- Formar palabras empleando el procedimiento de la sufijación.
- Utilizar correctamente las mayúsculas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivos	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubre el valor de un texto y lo relaciona con aspectos de su vida. 	3	3
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incluye en sus descripciones de lugares aspectos de la fauna y de la flora. 	4	3
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos escritos originales y creativos. 	4	3
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoevalúa su trabajo al finalizar, señalando aspectos positivos y aspectos a mejorar del mismo. 	5 y 9	6 y 7
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incluye estimaciones ajustadas en sus descripciones. 	4	3
Cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuida la presentación estética de sus trabajos, el orden, la limpieza, la presentación... 	4	3
Emocional	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus emociones y/o sentimientos personales tras una lectura. 	1	

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Control al final de la unidad.
- Escala de observación del taller de lectura.
- Rúbrica de evaluación de la descripción.
- Cuestionario de autoevaluación del diario reflexivo.

PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 3.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 3.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cinco tareas básicas. En la primera utilizamos la lectura inicial, *El Valle de los Yetis*, para abordar los objetivos de la unidad y desarrollar competencias. Profundizaremos en el significado de la lectura a nivel personal y trabajaremos el verbo y los sintagmas verbales. En la segunda tarea, para practicar la descripción, elaboraremos una guía describiendo un lugar de nuestra ciudad o pueblo que nos guste. La tercera tarea consiste en un taller de lectura de características similares a las de la primera tarea de esta unidad. En la cuarta tarea seguimos la secuencia de actividades que marca el libro del alumno para trabajar la sufijación y el uso de las mayúsculas. En la última tarea de la unidad los alumnos deben realizar las actividades del libro para describir personas y repasar los contenidos de la unidad.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso y ampliación. Unidad 3.
- Adaptación curricular. Unidad 3.
- Recursos complementarios. Fichas de refuerzo:
 - Comunicación: fichas 1 a 5.
 - Gramática: fichas 6 y 7.
 - Ortografía: ficha 8.

EDUCACIÓN EN VALORES

Medio ambiente. La lectura *El Valle de los Yetis* servirá para comentar la necesidad de alcanzar una relación armoniosa entre los seres humanos y la naturaleza.

FOMENTO DE LA LECTURA

La escritora chilena Isabel Allende, autora de la primera lectura de la unidad, *El Valle de los Yetis*, ha alcanzado reconocimiento mundial y algunos de sus libros se han traducido a más de veinticinco lenguas. Se puede consultar en Internet la página oficial de esta escritora:

www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/allende/index.htm

El escritor francés Julio Verne es el iniciador de la novela de aventuras inspirada en el progreso científico, por lo que se le considera el padre de la ciencia ficción moderna. La lectura *Miguel Strogoff, correo del zar* es un fragmento de su novela *Miguel Strogoff*, de la que existen numerosas adaptaciones cinematográficas. Durante el trabajo con este texto se recomendarán otras novelas de aventura del mismo autor.

FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 3. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas y esquema de la unidad.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema y sus lecturas.

FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

La lectura *El Valle de los Yetis* nos propone un acercamiento a creencias y formas de pensar que, por su lejanía respecto a las nuestras, resultarán enriquecedoras.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro del alumno.

Guía y recursos:

Programación de aula.

Ficha de repaso y explicación (tema 3).

Fichas de adaptación curricular (tema 3).

Recursos complementarios (tema 3).

Libromedia Santillana (tema 3).

Leer noticias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Ver alguna versión cinematográfica de la novela de Julio Verne cuyo fragmento se lee en la unidad (está en DVD la versión que dirigió Fabrizio Costa en 1999).

PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades en relación con la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

Unidad 4: El diálogo. El SN. El sustantivo

OBJETIVOS

1. Comprender el concepto de diálogo.
2. Identificar las principales formas de diálogo.
3. Conocer las características y la estructura de la conversación.
4. Conocer las características y la estructura de la entrevista y el debate.
5. Comprender cómo operan los principios de cooperación y cortesía.
6. Analizar los rasgos lingüísticos asociados al diálogo.
7. Identificar los elementos del sintagma nominal.
8. Conocer las características del sustantivo.
9. Analizar el género y el número de los sustantivos.
10. Clasificar sustantivos.
11. Analizar palabras formadas mediante prefijación.
12. Aplicar los principios de acentuación.

CONTENIDOS

Conocimientos: saber-saber

- El diálogo.
- Diálogos espontáneos y diálogos planificados.
- La organización y el lenguaje del diálogo.
- El sustantivo. Clases de sustantivos.
- El género y el número de los sustantivos.
- La prefijación.
- Principios de acentuación.

Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer

- Familiarización con los conceptos que se van a estudiar a partir del análisis de un texto.
- Identificación del género al que pertenece un texto dialogado.
- Aplicación de los conceptos estudiados al análisis de un texto.
- Participación en un debate.
- Identificación y análisis de sintagmas nominales.
- Modificación del número y el género de unos sustantivos.
- Clasificación de sustantivos.
- Formación de palabras mediante la prefijación.
- Aplicación de los principios generales de acentuación.

Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores

- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento de comunicación.
- Interés por conocer los mecanismos y recursos de la lengua.
- Participación activa en los intercambios de comunicación, adecuando el mensaje al interlocutor y al contexto.

TEMPORALIZACIÓN

Dieciocho sesiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística

- Expresarse oralmente de forma organizada sobre hechos y vivencias.

Desarrollo de la competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Apreciar la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso para mantener la salud.

Desarrollo de la competencia para Aprender a aprender

- Desarrollar el pensamiento crítico.

Desarrollo de la competencia en Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar la creatividad e imaginación en sus trabajos.

Desarrollo de la competencia en Tratamiento de la información y competencia digital

- Transformar la información en conocimiento.

Desarrollo de la Competencia social y ciudadana

- Respetar los derechos y deberes sociales.

Desarrollo de la Competencia matemática

- Manejar adecuadamente los datos sobre la longitud, masa, peso, capacidad, medida del tiempo y sistemas monetarios.

Desarrollo de la Competencia cultural y artística

- Utilizar diferentes lenguajes artísticos en los trabajos.

Competencia emocional

- Gestionar las relaciones interpersonales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

A. Competencia lingüística

- Competencia gramatical
 - Identificar y clasificar sustantivos.

- Conocer los procedimientos de variación de número y género de los sustantivos.

- Reconocer y explicar anomalías gramaticales.

- Competencia léxico-semántica

- Formar palabras mediante el procedimiento de la prefijación.

- Explicar el significado que tienen en un texto varias expresiones.

- Competencia ortográfica

- Aplicar las reglas generales de acentuación.

B. Competencia sociolingüística

- Respetar los turnos de palabra.

- Aplicar normas del registro culto.

- Mostrarse receptivo ante los cambios lingüísticos derivados de la plena incorporación de la mujer a la vida laboral y social.

C. Competencia pragmática

- Competencia discursiva

- Conocer los rasgos básicos del diálogo y las distintas clases de diálogo.

- Evaluar el cumplimiento de los principios de cooperación y cortesía en un texto dado.

- Analizar los mecanismos de cohesión textual.

- Competencia funcional

- Componer descripciones de distinto tipo.

- Participar en un debate siguiendo unas pautas.

2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Buscar información para preparar un debate.

3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar el diálogo como una de las formas esenciales de relación entre las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir el concepto de diálogo.
2. Distinguir unos géneros dialogados de otros.
3. Analizar la estructura de una conversación.
4. Elaborar un texto dialogado.
5. Discriminar los elementos del sintagma nominal.
6. Conocer las características del sustantivo.
7. Analizar el género y el número de unos sustantivos.
8. Clasificar sustantivos.
9. Formar palabras mediante la prefijación.

10. Aplicar correctamente los principios de acentuación.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Distinguir unos géneros dialogados de otros.
- Elaborar un texto dialogado.
- Discriminar los elementos del sintagma nominal.
- Conocer las características del sustantivo.
- Analizar el género y el número de unos sustantivos.
- Formar palabras mediante la prefijación.
- Aplicar correctamente los principios de acentuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivos	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en un debate argumentando con coherencia y orden. 	1, 2, 3, 4 y 5	2 y 3
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla y expresa una opinión propia sobre determinados asuntos. 	4	
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce textos propios con imaginación y originalidad. 		4
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca información útil y fiable en diferentes medios y la utiliza adecuadamente para argumentar sus ideas en el debate. 	4	4
Social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es respetuoso en el trato escrito y verbal con los compañeros. 	4	4
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza correctamente los tiempos del debate. 	4	3
Cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se preocupa por el acabado estético de sus escritos: vocabulario, argumentos e ideas interesantes... 		9

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Control al final de la unidad.
- Rúbrica de evaluación de la redacción de textos con diálogos.
- Escala de evaluación del debate.
- Diario reflexivo sobre la búsqueda de información en distintas fuentes.
- Prueba de evaluación trimestral.

PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 4.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 4.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cinco tareas básicas. En la primera realizamos la secuencia de actividades que marca el libro tras la lectura *La academia de baile*. Las primeras actividades serán de comprensión, las siguientes de análisis del texto y la última permitirá profundizar en lo que el texto nos puede aportar a cada uno personalmente. En la segunda tarea seguimos la secuencia de actividades que marca el libro del alumno para aprender sobre el diálogo entrevistando a un compañero. La tercera tarea consiste en un taller de lectura de características similares a las de la primera tarea de esta unidad. En la cuarta tarea seguimos la secuencia de actividades que propone el libro para el debate, con el esquema de: preparación previa, desarrollo y recogida de conclusiones. Tras las actividades de gramática y de ortografía, cerraremos con un tarea de análisis del texto *Una mesa redonda*.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso y ampliación. Unidad 4.
- Adaptación curricular. Unidad 4.
- Recursos complementarios. Fichas de refuerzo:
 - Comunicación: fichas 1 a 3.
 - Gramática: ficha 4.
 - Ortografía: fichas 5 y 6.

EDUCACIÓN EN VALORES

Respeto. El diálogo es uno de los contenidos de esta unidad, y los alumnos tendrán que preparar y realizar un debate en clase; deberán recordar que el respeto mutuo es necesario en todos los intercambios comunicativos.

FOMENTO DE LA LECTURA

La periodista Carmen Pérez-Lanzac, resume en el libro *¿Qué estarán haciendo?* el resultado del seguimiento efectuado a ocho grupos de adolescentes con distintos perfiles e inquietudes. Su objetivo era ver desde dentro qué hacen y de qué hablan cuando están lejos de las miradas de los adultos y, para conseguirlo, compartió con ellos su tiempo de ocio durante catorce meses. Los alumnos tienen en la lectura *La academia de baile* un fragmento de esta obra. Sentirse identificados con algunos de los personajes de la novela puede ayudar a que esta les resulte más interesante durante la lectura.

El trabajo ideal, fragmento de *El guardián entre el centeno*, es obra de Jerome David Salinger. Tras la lectura se sugerirá la reflexión sobre temas que se pueden derivar de esta y que seguramente captarán el interés de los alumnos: la adolescencia, el difícil entendimiento entre padres e hijos, la disciplina en los centros escolares, la violencia escolar...

La siguiente obra del Plan lector Santillana es *Raíz de amor*, una breve antología poética que recoge textos desde la Edad Media hasta el siglo xx.

FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 4. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas y esquema de la unidad.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.

FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

El texto *Una mesa redonda* dará pie a una reflexión acerca de la importancia del diálogo en nuestra sociedad y sobre las normas (respeto al interlocutor, elección de formas corteses para manifestar la discrepancia...) que deben regir su práctica.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro del alumno.

Guía y recursos:

Programación de aula.

Ficha de repaso y explicación (tema 4).

Fichas de adaptación curricular (tema 4).

Recursos complementarios (tema 4).

Libromedia Santillana (tema 4).

Leer noticias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Grabar en vídeo (con la consiguiente autorización) el debate que se realizará en clase para después analizar qué ha estado bien y qué necesitan mejorar entre todos.

PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades en relación con la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

Unidad 5: Los medios de comunicación.

El SN. El artículo y los adjetivos determinativos

OBJETIVOS

1. Conocer los principales medios de comunicación.
2. Conocer e identificar los rasgos lingüísticos característicos de los distintos medios de comunicación.
3. Comparar unos medios de comunicación con otros.
4. Identificar el determinante en el sintagma nominal.
5. Conocer las características del artículo.
6. Conocer los adjetivos determinativos y sus clases.
7. Identificar palabras formadas mediante composición.
8. Aplicar las reglas de división de palabras.

CONTENIDOS

Conocimientos: saber-saber

- La prensa. La radio. La televisión. Internet.
- La función de determinante.
- El artículo y los adjetivos determinativos.
- La composición.
- La división de palabras.

Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer

- Familiarización con los conceptos que se van a estudiar a partir del análisis de un texto.
- Comparación del lenguaje empleado en distintos medios de comunicación.
- Análisis de la programación de diferentes canales televisivos.
- Aplicación de los conceptos estudiados al análisis de un texto.
- Preparación de un magazín radiofónico.
- Inducción de las reglas que se infringen en unas oraciones.
- Identificación y clasificación de palabras que desempeñan la función de determinante.
- Formación y análisis de palabras compuestas.
- Aplicación de los principios de división de palabras.

Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores

- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento de comunicación.
- Actitud reflexiva y crítica hacia los mensajes y contenidos de los medios de comunicación.
- Participación activa en los intercambios de comunicación adecuando el mensaje al interlocutor y al contexto.

TEMPORALIZACIÓN

Veinte sesiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística

- Expresarse oralmente de forma organizada sobre hechos y vivencias.

Desarrollo de la competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Conocer los avances históricos de la ciencia y su repercusión en la vida diaria.

Desarrollo de la competencia para Aprender a aprender

- Utilizar distintas estrategias y herramientas para favorecer el aprendizaje.

Desarrollo de la competencia en Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar la creatividad e imaginación en sus trabajos.

Desarrollo de la competencia en Tratamiento de la información y competencia digital

- Transmitir la información por distintos medios.

Desarrollo de la Competencia social y ciudadana

- Actuar a favor de los más desfavorecidos.

Desarrollo de la Competencia matemática

- Comparar datos y expresarlos numéricamente.

Desarrollo de la Competencia cultural y artística

- Utilizar diferentes lenguajes artísticos en los trabajos.

Competencia emocional

- Gestionar las relaciones interpersonales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

A. Competencia lingüística

- Competencia gramatical
 - Identificar y emplear adecuadamente artículos y adjetivos determinativos.
- Competencia léxico-semántica
 - Formar palabras compuestas.
 - Explicar el significado de unas expresiones.
- Competencia ortográfica
 - Aplicar las normas de división de palabras.

B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto.
- Ser conscientes de las implicaciones comunicativas y sociales del uso de los mensajes SMS.

C. Competencia pragmática

- Competencia discursiva
 - Conocer los principales medios de comunicación y los rasgos característicos de su lenguaje.
 - Analizar la estructura de una noticia.
- Competencia funcional
 - Elaborar un magacín radiofónico.

D. Competencia estratégica

- Reconocer la intención de un texto.
- Analizar el efecto de un titular periodístico.

2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Inducir reglas a partir de ejemplos que las vulneran.
- Documentarse sobre un tema como paso previo para formarse una opinión.

3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Cobrar conciencia del poder que tienen los medios de comunicación en nuestros días.
- Permanecer alerta ante las maniobras de perversión de la realidad que en ocasiones llevan a cabo los medios informativos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los medios de comunicación.
2. Identificar los rasgos lingüísticos característicos de los distintos medios de comunicación.
3. Reconocer la función de determinante.
4. Localizar artículos y adjetivos determinativos.
5. Clasificar adjetivos determinativos.
6. Identificar palabras compuestas.
7. Dividir correctamente palabras.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Conocer los medios de comunicación.
- Identificar los rasgos lingüísticos característicos de los distintos medios de comunicación.
- Reconocer la función de determinante y localizar artículos y adjetivos determinativos.

- Identificar palabras compuestas.
- Dividir correctamente palabras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivos	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa con orden, corrección e interés en una emisión radiofónica. 	2	2
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza la historia y evolución de los medios de comunicación. 	1	1
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrige el trabajo de los compañeros de forma cooperativa. 	8	7
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es creativo y original en sus trabajos orales y escritos. 	3	
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transmite información oral y escrita aportando su propia opinión. 	3	
Cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consigue un buen acabado en sus trabajos cuidando la presentación y la estética. 	7	6

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Control al final de la unidad.
- Rúbrica de evaluación de textos escritos.
- Escala de evaluación del magacín radiofónico.
- Diario de reflexión tras la coevaluación cooperativa.

PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 5.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 5.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cinco tareas básicas. En la primera seguimos la secuencia de trabajo del libro, prestando especial atención a la redacción de textos escritos. En la segunda tarea seguimos las actividades del libro para el magacín que será evaluado con un instrumento creado específicamente para esta tarea. Los alumnos deben conocer previamente los objetivos que se pretenden y los apartados por los que serán evaluados. En la tercera tarea proponemos la coevaluación de los ejercicios de gramática y de ortografía como una forma de implicar un poco más a los alumnos en su propio proceso de aprendizaje. En la cuarta seguimos la secuencia de trabajo del libro, prestando especial atención a la redacción de textos escritos. En la última tarea seguimos las actividades del libro para analizar este último texto y evaluamos sus conclusiones escritas.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso y ampliación. Unidad 5.
- Adaptación curricular. Unidad 5.
- Recursos complementarios. Fichas de refuerzo:
 - Comunicación: fichas 1 a 4.
 - Gramática: ficha 5.
 - Ortografía: ficha 6.

EDUCACIÓN EN VALORES

Salud. Se puede partir del texto *Nkosi: una historia de SIDA* para informar en el aula sobre esta enfermedad y sobre las medidas de prevención que hay que adoptar ante ella.

FOMENTO DE LA LECTURA

La presente unidad es idónea para hacer ver a los alumnos la importancia de seguir los medios de comunicación para mantenerse informados de lo que sucede a su alrededor. La primera lectura del tema, *Nkosi: una historia de SIDA*, es un ejemplo del género del reportaje; el segundo, *La desinformación*, de Jordi Soler, suscita la reflexión sobre las ventajas y los inconvenientes de la sociedad de la información.

FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 5. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, animación y esquema de la unidad.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.

FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

El texto *La desinformación* denuncia los encubrimientos de la realidad que en ocasiones llevan a cabo los medios de comunicación y los organismos de propaganda. Se debe prevenir a los alumnos contra estas prácticas e instarles a desarrollar un espíritu crítico.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro del alumno.

Guía y recursos:

Programación de aula.

Ficha de repaso y explicación (tema 5).

Fichas de adaptación curricular (tema 5).

Recursos complementarios (tema 5).

Libromedia Santillana (tema 5).

Leer noticias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Realizar un programa radiofónico.

PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la

interacción en el aula.

- Valorar los aspectos que presentaron dificultades en relación con la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

Unidad 6: La prensa.

El SN. El adjetivo calificativo

OBJETIVOS

1. Conocer las funciones de la prensa.
2. Conocer e identificar la organización general de los periódicos.
3. Diferenciar los distintos géneros periodísticos.
4. Reconocer la estructura de los textos periodísticos.
5. Identificar las características del lenguaje periodístico.
6. Identificar el constituyente que funciona como complemento en el sintagma nominal.
7. Identificar y clasificar adjetivos calificativos.
8. Formar los diversos grados del adjetivo.
9. Elaborar familias de palabras.
10. Aplicar correctamente las reglas relativas al uso de la grafía *h*.

CONTENIDOS

Conocimientos: saber-saber

- Las funciones de la prensa. Tipos de publicaciones.
- La organización y el diseño del periódico. Los géneros periodísticos.
- La estructura de las noticias. El lenguaje periodístico.
- El adjetivo calificativo. Clases, posición y grados.
- Las familias de palabras.
- La grafía *h*.

Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer

- Familiarización con los conceptos que se van a estudiar a partir del análisis de un texto.
- Análisis del lenguaje y la estructura de distintos textos periodísticos.
- Aplicación de los conceptos estudiados al análisis de un texto.
- Elaboración de un reportaje.
- Identificación y clasificación de adjetivos calificativos.
- Identificación del grado en que se encuentran unos adjetivos.
- Reconocimiento y comprensión de las reglas que se infringen en unas oraciones.
- Formación de familias de palabras.
- Aplicación de las reglas de uso de la grafía *h*.

Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores

- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento de comunicación.
- Interés por conocer los mecanismos y recursos del lenguaje.

TEMPORALIZACIÓN

Dieciocho sesiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística

- Escribir diferentes textos, cuidando las normas ortográficas y gramaticales.

Desarrollo de la competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Conocer en profundidad el entorno físico y su relación con las personas.

Desarrollo de la competencia para Aprender a aprender

- Desarrollar el pensamiento crítico.

Desarrollo de la competencia en Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar la creatividad e imaginación en sus trabajos.

Desarrollo de la competencia en Tratamiento de la información y competencia digital

- Transmitir la información por distintos medios.

Desarrollo de la Competencia social y ciudadana

- Respetar los derechos y deberes sociales.

Desarrollo de la Competencia matemática

- Interpretar datos numéricos y representaciones gráficas.

Desarrollo de la Competencia cultural y artística

- Utilizar diferentes lenguajes artísticos en los trabajos.

Competencia emocional

- Tener una suficiente motivación intrínseca.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

A. Competencia lingüística

- Competencia gramatical
 - Identificar y clasificar adjetivos calificativos.
- Competencia léxico-semántica
 - Identificar palabras de una misma familia.
- Competencia ortográfica

- Aplicar las reglas que rigen el uso de la *h*.

B. Competencia sociolingüística

- Analizar los recursos que se emplean en los textos periodísticos para atraer al lector.
- Aplicar normas del registro culto.

C. Competencia pragmática

- Competencia discursiva
 - Identificar géneros periodísticos.
 - Analizar la estructura de una noticia.
- Competencia funcional
 - Elaborar un reportaje.

D. Competencia estratégica

- Interpretar el título metafórico de un texto.
- Completar una noticia periodística.

2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Inducir reglas gramaticales.
- Descubrir por medio de la observación la función que tienen distintos elementos periodísticos.

3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar de forma crítica la función que desempeña la prensa en nuestra sociedad.
- Valorar la práctica del deporte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir los principales géneros periodísticos.
2. Analizar la estructura de unos textos informativos.
3. Identificar los constituyentes que funcionan como complemento en unos sintagmas nominales.
4. Definir el adjetivo calificativo.
5. Construir los diferentes grados de un adjetivo.
6. Formar familias de palabras.
7. Aplicar las reglas de uso de la grafía *h*.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Definir los principales géneros periodísticos.
- Analizar la estructura de textos informativos.
- Definir el adjetivo calificativo.

- Construir los diferentes grados de un adjetivo.
- Formar familias de palabras.
- Aplicar las reglas de uso de la grafía *h*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivos	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza bien el lenguaje y la estructura periodística en sus producciones. 	3, 4, y 5	2 y 3
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona sobre noticias de actualidad referidas a la acción del ser humano sobre el medio ambiente y extrae conclusiones. 	1	1
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa una opinión personal propia y la fundamenta. 	5	
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sus escritos periodísticos son interesantes, originales y enganchan al lector. 	3	
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extrae conclusiones del análisis de datos estadísticos y representaciones gráficas de las noticias de actualidad. 	2	2
Cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consigue una buena presentación en sus actividades y trabajos. 	10	7
Emocional	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa y enfrenta sus retos y tareas con interés. 	8 y 9	5 y 6

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Control al final de la unidad.
- Rúbrica de evaluación de la elaboración de textos periodísticos.
- Escala de evaluación del análisis de noticias de prensa.
- Escala de coevaluación del funcionamiento de los grupos.

PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 6.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 6.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas. Empezamos el tema leyendo los textos iniciales y analizándolos siguiendo la secuencia de actividades que marca el libro. En la segunda tarea trabajamos en pareja o en grupos de tres. Seguiremos la secuencia que marca el libro para elaborar un reportaje. En la tercera tarea proponemos la elaboración en grupo de un periódico escolar. En la última tarea analizamos varios textos periodísticos con diferentes fines.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso y ampliación. Unidad 6.
- Adaptación curricular. Unidad 6.
- Recursos complementarios. Fichas de refuerzo:
 - Comunicación: fichas 1 a 6.
 - Gramática: ficha 7.
 - Ortografía: ficha 8.

EDUCACIÓN EN VALORES

Salud. Los textos de esta unidad, vinculados al mundo del deporte, pueden emplearse para ponderar los beneficios que reporta a nuestra salud la práctica deportiva.

FOMENTO DE LA LECTURA

Al igual que la anterior, esta unidad es idónea para hacer ver a los alumnos la importancia de seguir los medios de comunicación para mantenerse informados de lo que sucede a su alrededor. En la primera lectura del tema se comparan dos textos, una noticia y una crónica, y se atiende a la organización de la información y a los rasgos propios del lenguaje periodístico. La segunda lectura es un reportaje titulado *Alonso, 'Príncipe de Asturias'* que captará por su temática la atención de los alumnos.

Dado que está previsto elaborar un periódico escolar, los alumnos deberán leer a diario noticias, reportajes y entrevistas para entrenarse en lo que van a redactar. La siguiente lectura recomendada en el Plan lector es *Hijos del trueno*, que está ambientada en un instituto de Secundaria.

FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 6. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, animación y esquema de la unidad.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.

FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

Los textos de la unidad, sobre todo los titulados *Alonso, 'Príncipe de Asturias'* y *Mucho más que grandes victorias*, sirven para prevenir a los alumnos de la fijación enfermiza de nuestra sociedad con la noción de éxito, interpretada casi siempre además de forma restrictiva y banal. Tal vez no sea ocioso comentar a los alumnos que el éxito —y menos aún «ese» éxito— no puede convertirse en el patrón ético de nuestra conducta.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro del alumno.

Guía y recursos:

Programación de aula.

Ficha de repaso y explicación (tema 6).

Fichas de adaptación curricular (tema 6).

Recursos complementarios (tema 6).

Libromedia Santillana (tema 6).

Leer noticias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Visitar la redacción de una publicación periódica local.

PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades en relación con la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

Unidad 7: La literatura y sus formas.

El SN. Los pronombres

OBJETIVOS

1. Comprender el concepto de literatura.
2. Diferenciar verso y prosa.
3. Analizar la métrica de un poema.
4. Conocer el concepto de género literario.
5. Identificar los diferentes géneros literarios.
6. Reconocer los principales recursos estilísticos.
7. Comprender el concepto de pronombre.
8. Conocer las distintas clases de pronombres.
9. Identificar la clase de un pronombre.
10. Diferenciar significado léxico y significado gramatical.
11. Aplicar las reglas de uso de la grafía *b*.

CONTENIDOS

Conocimientos: saber-saber

- La literatura.
- Verso y prosa. La métrica.
- Los géneros literarios.
- Los recursos literarios.
- El núcleo del sintagma nominal.
- Los pronombres.
- Clasificación de los pronombres.
- Significado léxico y significado gramatical.
- La grafía *b*.

Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer

- Identificación del género al que pertenecen diversos textos.
- Análisis de la métrica de un poema.
- Análisis de los recursos literarios de un poema.
- Sustitución de sustantivos por pronombres en unas oraciones.
- Identificación de pronombres de diversas clases en un texto.
- Diferenciación de los significados léxico y gramatical de las palabras.
- Aplicación de las reglas de uso de la grafía *b*.

Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores

- Valoración de las obras literarias como fuente de información.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos expresivos de la lengua y de la literatura.
- Interés por los diversos géneros literarios.
- Valoración de los textos como productos históricos y culturales.

TEMPORALIZACIÓN

Dieciocho sesiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística

- Componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.

Desarrollo de la competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Valorar el entorno natural propio y los cambios producidos por la actividad humana para la adaptación al mundo que les rodea, así como las consecuencias de las mismas.

Desarrollo de la competencia para Aprender a aprender

- Desarrollar la comprensión de la realidad.

Desarrollo de la competencia en Autonomía e iniciativa personal

- Planifica y organiza las fases de un proyecto.

Desarrollo de la competencia en Tratamiento de la información y competencia digital

- Acceder a diversas fuentes de información.

Desarrollo de la Competencia social y ciudadana

- Cultivar la capacidad de trabajar en grupo.

Desarrollo de la Competencia matemática

- Utilizar el lenguaje y las herramientas matemáticas en diferentes contextos.

Desarrollo de la Competencia cultural y artística

- Expresarse a través de los distintos lenguajes artísticos y culturales.

Competencia emocional

- Desarrollar habilidades sociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

A. Competencia lingüística

- Competencia fonológica
 - Identificar los fenómenos fonológicos implicados en la rima y medida de los versos.
 - Comprender y reconocer el recurso literario de la aliteración.
- Competencia gramatical
 - Reconocer las distintas clases de pronombres presentes en diversos textos.
- Competencia léxico-semántica
 - Diferenciar significado léxico y significado gramatical.
- Competencia ortográfica
 - Aplicar las reglas de uso de la grafía *b*.

B. Competencia sociolingüística

- Conocer el uso de *usted, ustedes*.
- Aplicar normas del registro culto.

C. Competencia pragmática

- Competencia discursiva
 - Identificar la función anafórica de los pronombres.
- Competencia funcional
 - Elaborar un texto literario.

D. Competencia estratégica

- Identificar los elementos de una narración.
- Reconocer la voz del autor en textos de diversos géneros.
- Elaborar el resumen de un texto literario.

2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Inducir las características de los géneros literarios a partir de la lectura de distintos textos.

3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar la contribución de la literatura al intercambio de ideas y culturas.

4. COMPETENCIA LITERARIA

- Distinguir la prosa del verso.
- Conocer los géneros literarios.
- Precisar el género al que pertenece un texto.
- Identificar los recursos estilísticos.
- Analizar la rima y la medida de un poema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar la medida y la rima de un poema.
2. Especificar el género al que pertenece un texto.
3. Reconocer los recursos literarios de un texto.
4. Identificar y clasificar los pronombres de un texto.
5. Diferenciar el significado léxico y el gramatical.
6. Usar correctamente la grafía *b*.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Analizar la medida y la rima de un poema.
- Especificar el género al que pertenece un texto.
- Reconocer algunos recursos literarios de un texto.
- Identificar los pronombres de un texto.
- Diferenciar el significado léxico y el gramatical.
- Usar correctamente la grafía *b*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivos	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none">▪ Elabora correctamente textos con intenciones comunicativas diferentes expresando a través de ellos correctamente ideas, sentimientos, deseos o necesidades.	11	2 y 6
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none">▪ Identifica, describe y valora su entorno natural cercano.	6	
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none">▪ Extrae conclusiones generales de aprendizaje.	10	5
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none">▪ Sigue los pasos para analizar un texto de forma autónoma y global.	3 y 6	1, 2 y 3
Social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none">▪ Realiza actividades grupales aportando lo mejor de él mismo y contribuyendo a conseguir los objetivos.	5 y 6	3

Cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus sentimientos tras la lectura de un texto. 	1	
Emocional	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabaja en grupo contribuyendo a crear buen ambiente. 	5 y 6	1, 2 y 3

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Control al final de la unidad.
- Escala de evaluación de la expresión artística.
- Escala de coevaluación del funcionamiento de los grupos.
- Diario reflexivo sobre la búsqueda de información en distintas fuentes.

PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 7.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 7.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas. Tras la lectura inicial hacemos las actividades del libro; además cada alumno destacará algún fragmento que le guste o llame la atención (este ejercicio ayudará a la comprensión profunda del texto). En la segunda tarea analizamos algún poema del libro en grupo y lo corregimos en común. En la tercera tarea seguimos la secuencia de actividades de ortografía y gramática del libro de texto. En la última tarea analizamos un poema siguiendo las actividades del libro y terminaremos elaborando un mural en grupo con el análisis completo de un poema que elijamos libremente. Tendremos que reflejar en el mural: título, autor, análisis de la rima y recursos literarios.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso y ampliación. Unidad 7.

- Adaptación curricular. Unidad 7.
- Recursos complementarios. Fichas de refuerzo:
 - Literatura: fichas 1 a 3.
 - Gramática: ficha 4.
 - Ortografía: ficha 5.

EDUCACIÓN EN VALORES

Multiculturalidad. Se puede destacar el hecho de que la literatura actúa como un crisol en el que se entremezclan diversas tradiciones. Cada texto es el resultado de la influencia de libros y de autores que pueden tener muy distinta procedencia, intereses e ideas.

FOMENTO DE LA LECTURA

En esta unidad se inicia el estudio de la literatura y los géneros literarios. Hay que propiciar que los alumnos tengan el mayor acceso posible a todas las formas literarias con el fin de que, además de conocerlas, encuentren aquello que los enganche a la lectura. En cuanto a los géneros literarios, debe recalcarse que no todos los textos líricos están en verso ni todos los textos narrativos en prosa. Con el fin de reforzar esta idea, se pueden leer en clase fragmentos de prosa poética (*Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez, u *Ocnos*, de Luis Cernuda, entre otros) y algunos romances claramente narrativos. Es fundamental que comprendan los recursos estilísticos que se explican en la unidad porque eso hará que entiendan mejor los textos literarios y que estos lleguen a gustarles.

FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 7. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas y esquema de la unidad.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.

FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

Se resaltarán el papel crítico que ha tenido la literatura frente a la sociedad a lo largo de los siglos.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro del alumno.

Guía y recursos:

Programación de aula.

Ficha de repaso y explicación (tema 7).

Fichas de adaptación curricular (tema 7).

Recursos complementarios (tema 7).

Libromedia Santillana (tema 7).

Leer noticias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Visitar la biblioteca escolar para que los alumnos se familiaricen con el lugar donde están las obras específicas recomendadas para su edad.

PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades en relación con la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

Unidad 8: La literatura medieval.

Constituyentes de la oración

OBJETIVOS

1. Identificar los rasgos característicos de la literatura medieval.
2. Conocer las principales corrientes de la literatura medieval y los autores y obras más representativos.
3. Analizar textos literarios medievales.
4. Identificar el sujeto y el predicado.
5. Diferenciar predicado nominal y predicado verbal.
6. Analizar el predicado de unas oraciones.
7. Identificar perífrasis verbales.
8. Diferenciar el significado recto del significado figurado.
9. Aplicar las reglas de uso de la grafía *v*.

CONTENIDOS

Conocimientos: saber-saber

- La Edad Media.
- La literatura medieval. Características y corrientes.
- La oración: sujeto y predicado.
- Sujeto léxico y sujeto gramatical. Oraciones impersonales.
- El predicado: predicado nominal y predicado verbal. Estructura del predicado.
- Las perífrasis verbales.
- Significado recto y significado figurado.
- La grafía *v*.

Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer

- La Edad Media.
- La literatura medieval. Características y corrientes.
- La oración: sujeto y predicado.
- Sujeto léxico y sujeto gramatical. Oraciones impersonales.
- El predicado: predicado nominal y predicado verbal. Estructura del predicado.
- Las perífrasis verbales.
- Significado recto y significado figurado.
- La grafía *v*.

Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores

- Aprecio por las obras literarias como fuente de información y placer.

- Valoración de los textos literarios como productos históricos y culturales.
- Interés por expresarse correctamente de forma oral y escrita.

TEMPORALIZACIÓN

Dieciocho sesiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística

- Expresarse oralmente de forma organizada sobre hechos y vivencias.

Desarrollo de la competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Utilizar el método científico para conocer la realidad.

Desarrollo de la competencia para Aprender a aprender

- Desarrollar el pensamiento crítico.

Desarrollo de la competencia en Autonomía e iniciativa personal

- Coordinar tareas y tiempos.

Desarrollo de la competencia en Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar las Tic como medio de trabajo y conocimiento, en situaciones de aprendizaje y de vida real.

Desarrollo de la Competencia social y ciudadana

- Desarrollar habilidades sociales.

Desarrollo de la Competencia matemática

- Utilizar las simetrías y los cálculos matemáticos en los trabajos.

Desarrollo de la Competencia cultural y artística

- Trabajar en armonía con los demás compañeros en manifestaciones artísticas.

Competencia emocional

- Expresar sentimientos y emociones de una forma sencilla y natural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

A. Competencia lingüística

- Competencia fonológica

- Identificar los fenómenos fonológicos implicados en la rima y medida de los versos.

- Competencia gramatical

- Diferenciar clases de sujetos y predicados.

- Reconocer las oraciones impersonales.

- Competencia léxico-semántica

- Diferenciar el significado recto y el figurado.

- Competencia ortográfica

- Aplicar las reglas de uso de la grafía v.

B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto.

C. Competencia discursiva

- Identificar el fenómeno de la elipsis.

- Reconocer las partes y secuencias que constituyen un texto.

D. Competencia estratégica

- Interpretar el sentido de un texto.

- Identificar las ideas principales de un texto.

2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Descubrir, a partir de un texto concreto, los rasgos generales de una obra literaria.

3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar la importancia de la literatura como instrumento de preservación de la cultura.

4. COMPETENCIA LITERARIA

- Relacionar autores y obras con las corrientes literarias en las que se encuadran.

- Identificar recursos estilísticos.

- Analizar la medida y la rima de un poema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar textos medievales.

2. Localizar el sujeto y el predicado en unas oraciones.

3. Diferenciar sujeto léxico y sujeto gramatical.

4. Identificar oraciones impersonales.

5. Formular oraciones con predicados de distinta clase.

6. Reconocer perífrasis verbales.

7. Identificar el significado figurado de unas palabras.

8. Aplicar las reglas de uso de la grafía v.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Analizar textos medievales.
- Localizar el sujeto y el predicado en unas oraciones.
- Formular oraciones con predicados de distinta clase.
- Reconocer perífrasis verbales.
- Identificar el significado figurado de unas palabras.
- Aplicar las reglas de uso de la grafía v.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivos	Criterios de evaluación
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none">▪ Investiga para llegar a conclusiones de aprendizaje.	3	1
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none">▪ Expresa su opinión personal de forma crítica, mostrando una auténtica profundización en los contenidos.	1 y 2	1
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none">▪ Trabaja en el grupo repartiendo funciones.	1 y 2	1
Social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none">▪ Respeta a los demás en sus turnos de palabras y opiniones.	1 y 2	1
Cultural y artística	<ul style="list-style-type: none">▪ Sus trabajos de grupo están estéticamente bien presentados.	9	8
Emocional	<ul style="list-style-type: none">▪ Expresa sentimientos o emociones tras un texto o poema.	3	1

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Control al final de la unidad.
- Escala de observación del debate de clase.
- Escala de evaluación de la presentación de grupo.
- Prueba de evaluación trimestral.

PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 8.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 8.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas. Tras la lectura inicial contestaremos las preguntas de comprensión y de análisis, y luego entablaremos un pequeño debate que nos ayude a profundizar en el contenido de dicha lectura. En la segunda tarea se divide la clase en grupos de tres y cada grupo estudiará un texto medieval. Luego tendrá que preparar una presentación digital interesante para explicar ese texto a los compañeros. En la tercera tarea seguimos la secuencia de actividades de ortografía y gramática del libro de texto. En la última tarea trabajamos en grupo siguiendo la propuesta del apartado del libro «Pon en práctica tus capacidades» para realizar un festival medieval.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso y ampliación. Unidad 8.
- Adaptación curricular. Unidad 8.
- Recursos complementarios. Fichas de refuerzo:
 - Literatura: fichas 1 a 6.
 - Gramática: ficha 7.
 - Ortografía: ficha 8.

EDUCACIÓN EN VALORES

Respeto. En esta unidad se hará hincapié en que los alumnos respeten a sus compañeros cuando estén exponiendo sus análisis de los poemas medievales en clase.

FOMENTO DE LA LECTURA

En esta unidad se inicia el estudio de la literatura medieval y, a pesar de que suele ser una época literaria no especialmente interesante para la mayoría de los alumnos, se intentará que a través de relacionar los textos literarios con lo que saben de la Historia vean lo útil que puede serles integrar los conocimientos que adquieren en las diferentes áreas del saber.

En el Plan lector tenemos como siguiente obra de lectura *El último tren a Zurich*, que se ambienta en la Segunda Guerra Mundial y que nos ayudará a reforzar la idea de que a través de la lectura de obras literarias podemos aprender indirectamente mucho de la Historia.

FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 8. Incluye audio, vídeo, información complementaria, actividades interactivas, galería de imágenes y esquema de la unidad.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.

FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

Los cuentos del *Conde Lucanor* manifiestan cómo la literatura se ocupa con frecuencia de los problemas éticos y prácticos del ser humano, y hasta qué punto en muchas obras la intención del autor es formar a sus lectores.

Los fragmentos del *Poema de mio Cid*, de los *Milagros de Nuestra Señora* y del *Libro de buen amor* ilustran otros enfoques o intereses de las obras literarias: los sentimientos personales, la fe religiosa, la visión humorística de la realidad...

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro del alumno.

Guía y recursos:

Programación de aula.

Ficha de repaso y explicación (tema 8).

Fichas de adaptación curricular (tema 8).

Recursos complementarios (tema 8).

Libromedia Santillana (tema 8).

Leer noticias.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Escuchar algunas canciones de las que acompañaban en la Edad Media a los textos literarios que se estudian en la unidad.

PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades en relación con la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

Unidad 9: La literatura prerrenacentista.

Los complementos del verbo

OBJETIVOS

1. Identificar los rasgos característicos de la literatura prerrenacentista.
2. Conocer las principales corrientes de la literatura prerrenacentista y los autores y obras más representativos.
3. Analizar textos literarios prerrenacentistas.
4. Identificar los complementos del núcleo verbal.
5. Reconocer el objeto directo, el objeto indirecto y los complementos preposicional, circunstancial, agente y predicativo.
6. Comprender los conceptos de polisemia y de significado contextual.
7. Aplicar las reglas de uso de la grafía *g* ante *e*, *i*.

CONTENIDOS

Conocimientos: saber-saber

- El Prerrenacimiento.
- La literatura prerrenacentista.
- La poesía culta y la poesía popular en el siglo xv.
- *La Celestina*.
- Los complementos del verbo.
- La polisemia y el significado contextual.
- La grafía *g* ante *e*, *i*.

Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer

- Lectura e interpretación de textos de la literatura prerrenacentista.
- Análisis métrico y estilístico de poemas prerrenacentistas.
- Identificación del núcleo del predicado y de sus complementos.
- Clasificación de los complementos del verbo.
- Análisis sintáctico de oraciones.
- Construcción de oraciones siguiendo un modelo sintáctico.
- Identificación del significado contextual de una palabra.
- Aplicación de las normas de uso de la grafía *g* ante *e*, *i*.

Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Valoración de los textos literarios como productos históricos y culturales.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua.

- Interés por expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita.

TEMPORALIZACIÓN

Dieciocho sesiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística

- Expresarse oralmente de forma organizada sobre hechos y vivencias.

Desarrollo de la competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Utilizar el método científico para conocer la realidad.

Desarrollo de la competencia para Aprender a aprender

- Desarrollar el pensamiento crítico.

Desarrollo de la competencia en Autonomía e iniciativa personal

- Coordinar tareas y tiempos.

Desarrollo de la competencia en Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar las Tic como medio de trabajo y conocimiento, en situaciones de aprendizaje y de vida real.

Desarrollo de la Competencia social y ciudadana

- Desarrollar habilidades sociales.

Desarrollo de la Competencia matemática

- Utilizar las simetrías y los cálculos matemáticos en los trabajos.

Desarrollo de la Competencia cultural y artística

- Trabajar en armonía con los demás compañeros en manifestaciones artísticas.

Competencia emocional

- Expresar sentimientos y emociones de una forma sencilla y natural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

A. Competencia lingüística

- Competencia fonológica

- Identificar los fenómenos fonológicos implicados en la rima y medida de los versos.

- Competencia gramatical

- Comprender el concepto de complemento del verbo.

- Reconocer en unas oraciones los distintos complementos del verbo.

- Competencia léxico-semántica

- Distinguir los diversos significados contextuales de una palabra.

- Competencia ortográfica

- Aplicar las reglas de uso de la grafía *g*.

B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto.

C. Competencia discursiva

- Reconocer la relación entre la estructura de un poema y su contenido.

2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Deducir la relación entre la ambigüedad de una oración y su estructura sintáctica.

3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar la literatura como vehículo de crítica social.

4. COMPETENCIA LITERARIA

- Relacionar autores y obras con las corrientes literarias en las que se encuadran.

- Identificar los recursos estilísticos de un texto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Exponer los rasgos característicos de la literatura prerrenacentista.
2. Conocer las manifestaciones esenciales de la poesía culta y popular del siglo xv.
3. Reconocer en un texto de *La Celestina* rasgos característicos de esta obra.
4. Identificar y diferenciar los distintos complementos del verbo en unas oraciones.
5. Definir el concepto de polisemia y el de significado contextual.
6. Aplicar las normas de uso de la grafía *g* ante *e*, *i*.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Exponer los rasgos característicos de la literatura prerrenacentista.
- Conocer las manifestaciones esenciales de la poesía culta y popular del siglo xv.
- Identificar y diferenciar los distintos complementos del verbo en unas oraciones.
- Definir el concepto de polisemia y el de significado contextual.
- Aplicar las normas de uso de la grafía *g* ante *e*, *i*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivos	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística	▪ Participa en un debate expresando sus ideas, con orden y corrección.	2	2
Conocimiento e interacción con el mundo físico	▪ Investiga para llegar a conclusiones de aprendizaje.	3	3
Aprender a aprender	▪ Expresa su opinión personal de forma crítica mostrando una auténtica profundización en los contenidos.	3	1, 2 y 3
Autonomía e iniciativa personal	▪ Trabaja en el grupo repartiendo funciones.	3	1
Tratamiento de la información y competencia digital	▪ Utiliza las nuevas tecnologías para buscar información, transformándola en conocimiento y mostrándola a los demás.	2	
Social y ciudadana	▪ Respeta a los demás en sus turnos de palabras y opiniones.	3	3
Emocional	▪ Expresa sentimientos o emociones tras un texto o poema.	2 y 3	

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Control al final de la unidad.
- Escala de evaluación de la presentación de grupo.
- Escala de observación del debate de clase.
- Diario reflexivo sobre el funcionamiento del grupo.

PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 9.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 9.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas. Tras la lectura inicial contestamos las preguntas de comprensión y de análisis, y luego entablaremos un pequeño debate que nos ayude a profundizar en el contenido de dicha lectura. En la segunda tarea se divide la clase en grupos de tres y cada grupo estudiará un texto prerrenacentista. Luego tendrá que preparar una presentación digital interesante para explicar ese texto a los compañeros. En la tercera tarea nos dividimos en grupos de tres y cada grupo estudiará un complemento del verbo. Luego tendrá que preparar una presentación digital para explicar su parte a los compañeros y tres actividades de ejemplo que los demás tendrán que realizar. En la última tarea seguimos la secuencia de actividades de ortografía y gramática del libro de texto.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso y ampliación. Unidad 9.
- Adaptación curricular. Unidad 9.
- Recursos complementarios. Fichas de refuerzo:
 - Literatura: fichas 1 a 6.
 - Gramática: fichas 7.
 - Ortografía: fichas 8.

EDUCACIÓN EN VALORES

Respeto. En esta unidad se hará hincapié en que los alumnos respeten a sus compañeros cuando estén exponiendo el apartado de los complementos verbales que le haya tocado en clase.

FOMENTO DE LA LECTURA

En esta unidad se estudiará la literatura prerrenacentista y continuaremos con el objetivo de relacionar los textos literarios con lo que saben de la Historia para que vean lo útil que puede serles integrar los conocimientos que adquieren en las diferentes áreas del saber.

Durante esta unidad seguirán con la obra de lectura *El último tren a Zurich*, que se ambienta en la Segunda Guerra Mundial y que nos ayudará a reforzar la idea de que a través de la lectura de obras literarias podemos aprender indirectamente mucho de la Historia.

FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 9. Incluye audio, animación, información complementaria, actividades interactivas, galería de imágenes y esquema de la unidad.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.

FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

Se puede destacar la importancia que Jorge Manrique otorga en sus *Coplas* a la rectitud de conducta y a la bondad que se muestra hacia los más allegados:

¡Qué amigo de sus amigos!

¡Qué señor para criados

y parientes!

Puede plantearse asimismo en clase la cuestión de la crítica moral que se desarrolla en *La Celestina* a propósito de los comportamientos irracionales, egoístas o codiciosos.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro del alumno.

Guía y recursos:

Programación de aula.

Ficha de repaso y explicación (tema 9).

Fichas de adaptación curricular (tema 9).

Recursos complementarios (tema 9).

Libromedia Santillana (tema 9).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Ver el fragmento de la película *La Celestina* (dirigida por Gerardo Vera en 1996) que representa la lectura de la unidad.

PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades en relación con la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

Unidad 10: La literatura renacentista.

La oración compuesta

OBJETIVOS

1. Identificar los rasgos característicos de la literatura renacentista.
2. Conocer las principales corrientes de la literatura renacentista y los autores y obras más representativos.
3. Analizar textos literarios renacentistas.
4. Diferenciar oración simple y oración compuesta.
5. Distinguir oración y proposición.
6. Identificar distintos tipos de enlaces.
7. Conocer las formas de relación entre proposiciones.
8. Identificar los procedimientos de creación de nuevos significados.
9. Aplicar las reglas de uso de la grafía *j* ante *e*, *i*.

CONTENIDOS

Conocimientos: saber-saber

- El Renacimiento.
- Características y fuentes de la literatura renacentista.
- Géneros y corrientes de la literatura renacentista.
- Oración simple y oración compuesta.
- Oración y proposición.
- Elementos de relación: los enlaces.
- Yuxtaposición, coordinación y subordinación.
- La creación de nuevos significados.
- La grafía *j* ante *e*, *i*.

Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer

- Análisis e interpretación de textos renacentistas.
- Identificación en unos textos de temas y rasgos propios del Renacimiento.
- Identificación de los rasgos de la lírica italianizante en textos de la época.
- Clasificación de oraciones en simples y compuestas.
- Delimitación de las proposiciones en unas oraciones compuestas.
- Identificación de enlaces.
- Identificación de los procedimientos de creación de nuevos significados.
- Aplicación de las normas de uso de la grafía *j* ante *e*, *i*.

Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores

- Valoración de las obras literarias como fuente de información y placer.
- Interés por la adquisición de vocabulario como medio de mejorar la expresión oral y escrita.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua.
- Interés por expresarse correctamente tanto de forma oral como por escrito.

TEMPORALIZACIÓN

Dieciocho sesiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística

- Expresar opiniones, hechos, sentimientos y emociones de forma organizada y comprensible en diferentes situaciones.

Desarrollo de la competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Utilizar de forma responsable los recursos naturales.

Desarrollo de la competencia para Aprender a aprender

- Plantear preguntas como hábito de aprendizaje.

Desarrollo de la competencia en Autonomía e iniciativa personal

- Ser creativo en ideas, procesos y acciones.

Desarrollo de la competencia en Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar con eficacia información, analizarla y utilizarla para generar conocimiento.

Desarrollo de la Competencia social y ciudadana

- Desarrollar la capacidad de diálogo.

Desarrollo de la Competencia matemática

- Interpretar mensajes e informaciones que contengan elementos matemáticos.

Desarrollo de la Competencia cultural y artística

- Analizar y reflexionar sobre el fenómeno estético a través de sus cualidades.

Competencia emocional

- Expresar sentimientos y emociones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

A. Competencia lingüística

- Competencia fonológica
 - Identificar los fenómenos fonológicos implicados en la rima y medida de los versos.
- Competencia gramatical
 - Diferenciar oraciones simples y oraciones compuestas.
 - Distinguir entre proposición y oración.
 - Reconocer los procedimientos de yuxtaposición, coordinación y subordinación.
- Competencia léxico-semántica
 - Identificar los distintos procedimientos de creación de significados.
- Competencia ortográfica
 - Aplicar las reglas de uso de la grafía *j*.

B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto.

C. Competencia discursiva

- Reconocer la relación entre la estructura de un poema y su contenido.

D. Competencia estratégica

- Analizar la intención o propósito del autor en un texto.

2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Emplear un esquema para sintetizar los rasgos de una corriente literaria.

3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar la importancia de la literatura como reflejo de una época determinada.

4. COMPETENCIA LITERARIA

- Identificar los rasgos propios de la literatura renacentista en distintos textos.
- Analizar la rima y la medida de un poema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar las características de la literatura renacentista.
2. Analizar un texto literario renacentista.
3. Diferenciar oración simple y oración compuesta.
4. Distinguir oración y proposición.
5. Analizar casos de yuxtaposición, coordinación y subordinación.
6. Identificar los procedimientos de creación de significados.
7. Aplicar las normas de uso de la grafía *j* ante *e*, *i*.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Explicar las características de la literatura renacentista.
- Analizar un texto literario renacentista.
- Diferenciar oración simple y oración compuesta.
- Distinguir oración y proposición.
- Analizar casos de yuxtaposición, coordinación y subordinación.
- Aplicar las normas de uso de la grafía *j* ante *e*, *i*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivos	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística	▪ Expone oralmente sus ideas de forma coherente, correcta y ordenada.	1, 2, 3, 4, 5 y 6	1, 2, 3, 4, 5 y 6
Aprender a aprender	▪ Hace preguntas adecuadas que ayudan a la comprensión del contenido.	3	2
Autonomía e iniciativa personal	▪ Expresa ideas que resultan de su inventiva, buscando resultados originales y utilizando técnicas variadas o aportando alguna novedad.	8	6
Tratamiento de la información y competencia digital	▪ Busca información y la analiza, sintetiza y transmite.	2	1
Cultural y artística	▪ Analiza distintos elementos de la poesía para extraer conclusiones de aprendizaje.	1, 2 y 3	1 y 2
Emocional	▪ Utiliza la poesía para expresar sentimientos y emociones.	3	2

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Control al final de la unidad.
- Rúbrica de evaluación para la elaboración de la poesía renacentista.
- Escala de evaluación del cuaderno de trabajo.
- Escala de observación de la exposición y participación oral.

PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 10.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 10.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cinco tareas básicas. Tras la lectura inicial, realizamos las actividades para luego compartir con los demás alguna idea, frase o párrafo que nos llame la atención, nos guste o nos identifique. En la segunda tarea en cada grupo seleccionamos un poema o texto de un autor renacentista y haremos una comparación con otro poema o texto medieval. Para la comparación seguiremos el esquema siguiente: similitudes, diferencias y conclusiones sobre las características de la poesía renacentista que la diferencian de la medieval. En la tercera tarea elaboran un pequeño o gran poema o texto que tenga alguna característica de la poesía renacentista. En la cuarta tarea nos dividimos en grupos y cada grupo explicará al resto una parte del contenido, luego planteará un ejercicio y lo corregirá. En la última tarea seguimos la secuencia de actividades de ortografía y gramática del libro de texto.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso y ampliación. Unidad 10.
- Adaptación curricular. Unidad 10.
- Recursos complementarios. Fichas de refuerzo:
 - Literatura: fichas 1 a 6.
 - Gramática: ficha 7.
 - Ortografía: ficha 8.

EDUCACIÓN EN VALORES

Medio ambiente. Se explicará que en los textos líricos del Renacimiento se da una presencia constante de la naturaleza, considerada a la vez manifestación de la divinidad, término de comparación de la belleza de la amada y confidente de las penas del poeta. Se aprovechará esta consideración para incidir —salvando distancias, creencias y estéticas— en la necesidad de conservar y cuidar los espacios naturales y el medio ambiente y en la responsabilidad que todos y cada uno de nosotros tenemos en esta tarea.

FOMENTO DE LA LECTURA

En esta unidad se estudiará la literatura renacentista y continuaremos con el objetivo de relacionar los textos literarios con lo que saben de la Historia para que vean lo útil que puede serles integrar los conocimientos que adquieren en las diferentes áreas del saber.

Durante esta unidad comenzarán con la obra de lectura *La sima del Diablo*, que se ambienta en la isla de Gran Canaria y cuenta una historia de misterio.

FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 10. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, galería de imágenes y esquema de la unidad.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.

FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

En el transcurso de la unidad 10 volveremos la vista hacia atrás para ver la evolución que ha tenido la clase en lo que a respeto entre los compañeros se refiere. Si hay aspectos mejorables, aprovecharemos la última parte del curso para perfeccionarlos.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro del alumno.

Guía y recursos:

Programación de aula.

Ficha de repaso y explicación (tema 10).

Fichas de adaptación curricular (tema 10).

Recursos complementarios (tema 10).

Libromedia Santillana (tema 10).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Visitar algún monumento cercano al centro que date (en parte o en su totalidad) de la época renacentista.

PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades en relación con la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

Unidad 11: La literatura renacentista.

La oración compuesta

OBJETIVOS

1. Identificar los rasgos característicos de la literatura barroca.
2. Conocer las principales corrientes de la literatura barroca y los autores y obras más representativos.
3. Analizar textos literarios barrocos.
4. Analizar oraciones compuestas por yuxtaposición y oraciones compuestas por coordinación.
5. Reconocer los mecanismos que operan en el cambio semántico.
6. Aplicar las reglas de uso de la coma.

CONTENIDOS

Conocimientos: saber-saber

- El Barroco.
- La literatura barroca: características y géneros.
- Autores y escuelas del Barroco.
- Oraciones compuestas por yuxtaposición.
- Oraciones compuestas por coordinación.
- Conjunciones coordinantes y locuciones conjuntivas.
- Clases de oraciones compuestas por coordinación.
- El cambio semántico.
- La coma.

Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer

- Análisis de rasgos característicos de la literatura barroca en diversos textos.
- Lectura, análisis e interpretación de textos literarios barrocos.
- Identificación en un texto de rasgos propios de una escuela literaria o de un autor.
- Reconocimiento de oraciones compuestas por yuxtaposición y por coordinación.
- Clasificación de oraciones compuestas por coordinación.
- Construcción de oraciones compuestas por yuxtaposición y por coordinación.
- Explicación de los mecanismos de cambio semántico que operan en distintas palabras.
- Aplicación de las normas de uso de la coma.

Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores

- Valoración de las obras literarias como fuente de información y placer.
- Interés por los diversos géneros y corrientes de la literatura.

- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua.
- Interés por expresarse correctamente tanto de forma oral como por escrito.

TEMPORALIZACIÓN

Dieciocho sesiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística

- Escribir diferentes textos, cuidando las normas ortográficas y gramaticales.

Desarrollo de la competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Utilizar el método científico para conocer la realidad.

Desarrollo de la competencia para Aprender a aprender

- Desarrollar el pensamiento crítico.

Desarrollo de la competencia en Autonomía e iniciativa personal

- Secuenciar y evaluar las distintas fases necesarias de un proyecto.

Desarrollo de la competencia en Tratamiento de la información y competencia digital

- Transformar la información en conocimiento.

Desarrollo de la Competencia social y ciudadana

- Forjar una escala de valores.

Desarrollo de la Competencia matemática

- Resolver eficazmente problemas y expresar los pasos seguidos de forma correcta.

Desarrollo de la Competencia cultural y artística

- Utilizar diferentes lenguajes artísticos en los trabajos.

Competencia emocional

- Regular y controlar las emociones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

A. Competencia lingüística

- Competencia fonológica
 - Identificar los fenómenos fonológicos implicados en la rima y en la medida de los versos.
- Competencia gramatical
 - Distinguir oraciones compuestas por coordinación y oraciones compuestas por yuxtaposición.
 - Identificar las distintas clases de oraciones coordinadas.
- Competencia léxico-semántica

- Comprender el concepto de cambio semántico.

- Competencia ortográfica

- Aplicar las normas de uso de la coma.

B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto.

C. Competencia estratégica

- Interpretar un texto.

2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Emplear un esquema para sintetizar los rasgos característicos de la literatura de una época.

3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar la importancia de la sátira literaria como procedimiento de crítica social.

4. COMPETENCIA LITERARIA

- Relacionar autores y obras con las corrientes literarias en las que se encuadran.

- Identificar los rasgos propios de la literatura barroca en distintos textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar los rasgos característicos de la literatura barroca.

2. Analizar un texto literario barroco.

3. Reconocer y analizar oraciones compuestas por yuxtaposición y oraciones compuestas por coordinación.

4. Clasificar oraciones coordinadas.

5. Explicar los mecanismos del cambio semántico.

6. Aplicar adecuadamente las reglas de uso de la coma.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Explicar algunos de los rasgos característicos de la literatura barroca.

- Analizar un texto literario barroco.

- Reconocer y analizar oraciones compuestas por yuxtaposición y oraciones compuestas por coordinación.

- Clasificar oraciones coordinadas.

- Aplicar adecuadamente las reglas de uso de la coma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivos	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística	▪ Escribe correctamente, con coherencia, estructura y sin errores ortográficos ni gramaticales.	3 y 6	2 y 6
Conocimiento e interacción con el mundo físico	▪ Argumenta sus ideas y las fundamenta en datos concretos.	4	3
Aprender a aprender	▪ Expresa una opinión crítica bien argumentada.	1	1
Autonomía e iniciativa personal	▪ Termina un plan de investigación de forma autónoma, con sus diferentes fases.	3	2
Tratamiento de la información y competencia digital	▪ Su razonamiento en las actividades indica que ha comprendido y no se ha limitado a «copiar y pegar».	3	2
Social y ciudadana	▪ Es responsable en su trabajo.	1, 2, 3, 4, 5 y 6	1, 2, 3, 4, 5 y 6
Matemática	▪ Explica los pasos seguidos para resolver un problema y por qué ha rechazado otras opciones.	4	3

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Control al final de la unidad.
- Escala de evaluación de las actividades de grupo.
- Rúbrica de evaluación del Plan de investigación.

PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 11.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 11.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cinco tareas básicas. Tras la lectura inicial, los alumnos elaborarán su opinión sobre el tema. En la segunda tarea se divide la clase en grupos para investigar las características de la literatura barroca en distintos textos. Cada grupo presentará su trabajo. En la tercera tarea también nos dividimos en grupos y cada grupo explicará al resto una parte del contenido, luego planteará un ejercicio y lo corregirá. En la cuarta tarea seguimos la secuencia de actividades de ortografía y gramática del libro de texto. En la última tarea seguimos la secuencia de actividades del apartado del libro «Pon en práctica tus capacidades».

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso y ampliación. Unidad 11.
- Adaptación curricular. Unidad 11.
- Recursos complementarios. Fichas de refuerzo:
 - Literatura: fichas 1 a 4.
 - Gramática: fichas 5.
 - Ortografía: fichas 6.

EDUCACIÓN EN VALORES

Respeto. En esta unidad se volverá a incidir en la necesidad de tratar a los compañeros en sus exposiciones como nos gustaría que nos trataran en las nuestras.

FOMENTO DE LA LECTURA

En esta unidad se estudiará la literatura barroca y continuaremos con el objetivo de relacionar los textos literarios con lo que saben de la Historia para que vean lo útil que puede serles integrar los conocimientos que adquieren en las diferentes áreas del saber.

Durante esta unidad acabarán la obra de lectura *La sima del Diablo*, que se ambienta en la isla de Gran Canaria y cuenta una historia de misterio.

FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 11. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, galería de imágenes y

- esquema de la unidad.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.

FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

Algunos de los textos seleccionados en esta unidad están estrechamente vinculados con la sátira moral y la crítica de costumbres. Será interesante realizar un debate sobre los temas que debe afrontar la literatura y acerca de si se da una actitud crítica en la literatura actual. En relación con ello, comentaremos que entre los propios escritores existe un debate abierto sobre la necesidad de que sus obras adopten un compromiso político y que este es un tema muy discutido en todos los congresos de literatura. Convendrá plantear las discrepancias existentes acerca de la función social del arte en general y de la literatura en particular.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro del alumno.

Guía y recursos:

Programación de aula.

Ficha de repaso y explicación (tema 11).

Fichas de adaptación curricular (tema 11).

Recursos complementarios (tema 11).

Libromedia Santillana (tema 11).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Organizar la excursión fin de curso.

PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades en relación con la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

Unidad 12: La literatura del siglo XVIII.

La subordinación y sus clases

OBJETIVOS

1. Identificar los rasgos característicos de la literatura neoclásica.
2. Conocer las principales corrientes de la literatura neoclásica y los autores y obras más representativos.
3. Analizar textos literarios neoclásicos.
4. Comprender el concepto de subordinación.
5. Identificar oraciones compuestas por subordinación.
6. Clasificar proposiciones subordinadas.
7. Diferenciar campo léxico y campo semántico.
8. Aplicar las reglas de uso del punto y coma.

CONTENIDOS

Conocimientos: saber-saber

- El siglo XVIII.
- Características del Neoclasicismo.
- Autores y obras del Neoclasicismo.
- La subordinación.
- Oraciones compuestas por subordinación.
- Clases de proposiciones subordinadas.
- Campo léxico y campo semántico.
- El punto y coma.

Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer

- Lectura, interpretación y análisis de textos literarios neoclásicos.
- Identificación en un texto de procedimientos expresivos propios de una escuela literaria o de un autor.
- Definición del concepto de subordinación.
- Clasificación de enlaces subordinantes.
- Identificación de proposiciones subordinadas.
- Clasificación de oraciones compuestas por subordinación.
- Sustitución de sintagmas por oraciones subordinadas.
- Identificación y formación de campos léxicos y campos semánticos.
- Aplicación de las normas de uso del punto y coma.

Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores

- Valoración de las obras literarias como fuente de información y placer.
- Interés por los diversos géneros y corrientes de la literatura.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua.
- Interés por expresarse correctamente tanto de forma oral como por escrito.

TEMPORALIZACIÓN

Dieciocho sesiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística

- Expresarse oralmente de forma organizada sobre hechos y vivencias.

Desarrollo de la competencia en Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Utilizar el método científico para conocer la realidad.

Desarrollo de la competencia para Aprender a aprender

- Manejar distintas metodologías para el aprendizaje.

Desarrollo de la competencia en Autonomía e iniciativa personal

- Ser constante en el trabajo aprendiendo de los errores.

Desarrollo de la competencia en Tratamiento de la información y competencia digital

- Contrastar las distintas fuentes de información.

Desarrollo de la Competencia social y ciudadana

- Ser tolerante con las ideas de los demás.

Desarrollo de la Competencia matemática

- Interpretar datos numéricos en situaciones reales.

Desarrollo de la Competencia cultural y artística

- Utilizar diferentes lenguajes artísticos en los trabajos.

Competencia emocional

- Regular las emociones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

A. Competencia lingüística

- Competencia gramatical
 - Conocer el concepto de subordinación.
 - Identificar oraciones compuestas por subordinación.
 - Reconocer las distintas clases de oraciones compuestas por subordinación.
- Competencia léxico-semántica
 - Diferenciar los conceptos de campo léxico y campo semántico.
- Competencia ortográfica
 - Aplicar las normas de uso del punto y coma.

B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas lingüísticas pertenecientes al registro culto.

C. Competencia discursiva

- Identificar emisor y destinatario en un intercambio epistolar literario.

D. Competencia estratégica

- Analizar la diversidad de perspectivas que se dan en un texto literario.
- Identificar las ideas esenciales de un texto.

2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Emplear un esquema para sintetizar los rasgos característicos de una corriente literaria.

3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar la importancia de la literatura como herramienta de transformación social.

4. COMPETENCIA LITERARIA

- Relacionar autores y obras con las corrientes literarias en las que se encuadran.
- Reconocer la caricatura como un procedimiento literario.
- Comprender en qué consiste el recurso literario de la ironía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar los rasgos característicos de la literatura neoclásica.
2. Analizar un texto literario neoclásico.
3. Reconocer oraciones compuestas por subordinación.
4. Identificar las distintas clases de oraciones compuestas por subordinación.
5. Definir los conceptos de campo léxico y campo semántico aportando ejemplos.
6. Aplicar adecuadamente las reglas de uso del punto y coma.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Explicar algunos de los rasgos característicos de la literatura neoclásica.
- Analizar un texto literario neoclásico.
- Reconocer oraciones compuestas por subordinación.
- Definir los conceptos de campo léxico y campo semántico aportando ejemplos.
- Aplicar adecuadamente las reglas de uso del punto y coma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivos	Criterios de evaluación
Comunicación lingüística	▪ Expone de forma oral conclusiones del contenido estudiado, de forma correcta y fluida.	1, 2 y 3	1 y 2
Conocimiento e interacción con el mundo físico	▪ Investiga y observa, analizando los datos para sacar conclusiones.	3	2
Aprender a aprender	▪ Utiliza la información y el conocimiento para resolver problemas de la vida cotidiana.	7	5
Autonomía e iniciativa personal	▪ Corrige errores o completa información a partir de las exposiciones de otros grupos.	7	5
Tratamiento de la información y competencia digital	▪ Incluye referencia de las fuentes de información, rechazando fuentes poco fiables.	2	1
Social y ciudadana	▪ Respeta las ideas y aportaciones de los compañeros en el trabajo de grupo.		5
Cultural y artística	▪ Realiza trabajos con calidad expresiva y estética.	3	2
Emocional	▪ En el trabajo cooperativo es capaz de perseverar en las dificultades, acabando su tarea con éxito.	3	2

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Control al final de la unidad.
- Escala de evaluación del trabajo de grupo.
- Rúbrica de evaluación de la exposición oral.
- Escala de coevaluación del funcionamiento de los grupos.
- Diario reflexivo para evaluar la fiabilidad de las fuentes.
- Prueba de evaluación trimestral.
- Prueba de evaluación final.

PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 12.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: tema 12.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas. Tras la lectura inicial contestamos las preguntas de comprensión y de análisis y luego entablaremos un pequeño debate que nos ayude a profundizar en el contenido de dicha lectura. En la segunda tarea nos dividimos en grupos de tres y cada grupo estudiará un texto. Luego tendrá que preparar una explicación de ese texto a los compañeros. En la tercera tarea también dividimos en grupos de tres y cada grupo estudiará un tipo de subordinada. Después deben preparar una presentación para explicar ese texto a los compañeros y tres frases de ejemplo que los demás tendrán que analizar. En la cuarta tarea seguimos la secuencia de actividades de ortografía y gramática del libro de texto.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso y ampliación. Unidad 12.
- Adaptación curricular. Unidad 12.
- Recursos complementarios. Fichas de refuerzo:
 - Literatura: fichas 1 a 4.
 - Gramática: ficha 5.

- Ortografía: ficha 6.

EDUCACIÓN EN VALORES

Respeto. En esta unidad se volverá a incidir en la necesidad de tratar a los compañeros en sus exposiciones como nos gustaría que nos trataran en las nuestras.

FOMENTO DE LA LECTURA

En esta unidad se estudiará la literatura barroca y continuaremos con el objetivo de relacionar los textos literarios con lo que saben de la Historia para que vean lo útil que puede serles integrar los conocimientos que adquieren en las diferentes áreas del saber.

Durante esta unidad acabarán la obra de lectura *La sima del Diablo*, que se ambienta en la isla de Gran Canaria y cuenta una historia de misterio.

FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 11. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, galería de imágenes y esquema de la unidad.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.

FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

Los temas que se abordan en las *Cartas marruecas* permiten comparar la sociedad dieciochesca con la actual. Se podrá constatar así que muchos de esos temas (las diferencias sociales entre clases, la falta de intereses más allá del ocio y el consumo...) tienen una vigencia atemporal y universal. Puede elegirse algún tema en concreto, por ejemplo, el de la nobleza, que aparece en la carta XIII, y debatir si las opiniones de Cadalso siguen estando vigentes hoy día.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro del alumno.

Guía y recursos:

Programación de aula.

Ficha de repaso y explicación (tema 12).

Fichas de adaptación curricular (tema 12).

Recursos complementarios (tema 12).

Libromedia Santillana (tema 12).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Realizar la excursión fin de curso.

PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades en relación con la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.