

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA**

**Lengua y Literatura**

**SERIE DEBATE**

**4.º ESO**

Proyecto



**Los Caminos del Saber**

**SANTILLANA**

Realizar la programación didáctica de aula es una de las tareas propias y específicas del profesorado. Para ayudar en esta labor, la editorial Santillana pone a disposición de los docentes una propuesta de programación, basada en los libros del alumno y en otros materiales de la editorial.

La programación didáctica de aula que ofrece Santillana se ajusta a los requerimientos que demandan las consejerías de educación de las distintas Comunidades Autónomas, incorporando la programación por competencias para cada una de las unidades del curso. Esta programación recoge las ocho competencias básicas planteadas en la Ley Orgánica de Educación: competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal. Además de estas ocho competencias, algunas Comunidades Autónomas introducen una novena competencia, la competencia emocional, que también está recogida en la programación de Santillana.

La programación didáctica de aula de Santillana se entrega en formato Word, para que cada docente pueda eliminar los apartados que desee o añadir aquellos que considere conveniente, creando así su programación personalizada.

## Unidad 1

### Narración, descripción y diálogo. El enunciado y sus clases

#### **OBJETIVOS**

1. Comprender el concepto de formas del discurso.
2. Identificar las clases de narración, sus elementos y su estructura.
3. Conocer la descripción, sus clases y su estructura.
4. Reconocer las diversas formas del diálogo.
5. Identificar enunciados y sintagmas.
6. Reconocer clases de sintagmas y de enunciados.
7. Identificar la modalidad de las oraciones.
8. Diferenciar léxico heredado y léxico ampliado.
9. Conocer las reglas generales de la ortografía.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conocimientos: saber-saber**

- La narración. Elementos, estructura, orden y lenguaje.
- La descripción. Tipos, orden y lenguaje.
- El diálogo y sus tipos. Organización y lenguaje.
- El enunciado. Los sintagmas.
- Oración y frase.
- Modalidad oracional. Clases de oraciones según la modalidad.
- El léxico del castellano.
- Reglas ortográficas generales.

##### **Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer**

- Identificación de los elementos de una narración.
- Reconocimiento de secuencias descriptivas y dialogadas.
- Identificación de enunciados de diversas clases.
- Clasificación de oraciones y frases.
- Reconocimiento de la modalidad de diversos enunciados.
- Identificación de prefijos y sufijos.
- Aplicación de las reglas generales de la ortografía.

##### **Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores**

- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento de comunicación.
- Interés por conocer los mecanismos y recursos de la lengua.
- Actitud de respeto y cortesía hacia los interlocutores en los intercambios comunicativos.
- Interés por expresarse por escrito de acuerdo con los principios de orden, claridad y corrección.
- Participación activa en los intercambios de comunicación.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

2 semanas.

#### **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**

- Expresarse oralmente sobre hechos, sentimientos y emociones de forma organizada y comprensible.

##### **Desarrollo de la competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico**

- Conocer el desarrollo científico y técnico y su repercusión en la vida diaria.

##### **Desarrollo de la competencia matemática**

- Interpretar datos numéricos en situaciones reales.

##### **Desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

- Obtener información por diferentes canales.

### Desarrollo de la competencia social y ciudadana

- Desarrollar habilidades sociales.

### Desarrollo de la competencia en autonomía e iniciativa personal

- Planificar y organizar las fases de un proyecto.

### Desarrollo de la competencia para aprender a aprender

- Desarrollar la comprensión de la realidad.

### Desarrollo de la competencia emocional

- Expresar sentimientos y emociones de una forma sencilla y natural.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### 1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

#### A. Competencia lingüística

- **Competencia fonológica**
  - Aplicar el concepto de independencia fonológica a un enunciado.
- **Competencia gramatical**
  - Definir el concepto de enunciado.
  - Reconocer sintagmas.
  - Identificar distintos tipos de enunciados.
- **Competencia léxico-semántica**
  - Reconocer las formas de ampliación del léxico mediante prefijos y sufijos.
- **Competencia ortográfica**
  - Aplicar correctamente las reglas generales de representación de sonidos.

#### B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto, adecuando en cada caso el mensaje al interlocutor y al contexto.

#### C. Competencia pragmática

- **Competencia discursiva**
  - Reconocer textos narrativos e identificar su estructura y sus elementos.
  - Reconocer textos descriptivos e identificar sus tipos y sus características.
  - Conocer las clases y rasgos del diálogo.
- **Competencia funcional**
  - Elaborar un relato de una experiencia personal.

#### D. Competencia estratégica

- Inventar un final nuevo para una narración.
- Reconocer secuencias textuales.

### 2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Deducir las diferencias entre modalidad del enunciado e intención comunicativa.

### 3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar la importancia de adecuar la expresión a las intenciones comunicativas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los elementos de una narración.
2. Conocer la estructura, el orden y el lenguaje propios de los textos narrativos.
3. Reconocer los distintos tipos de descripción.
4. Conocer el orden y el lenguaje de las descripciones.
5. Distinguir los diversos géneros dialogados.
6. Construir enunciados de una determinada clase.
7. Reconocer la modalidad de unos enunciados.
8. Clasificar palabras según su pertenencia al léxico heredado o al léxico ampliado.
9. Aplicar las reglas generales de la ortografía.

## MÍNIMOS EXIGIBLES

- Conocer la estructura, el orden y el lenguaje propios de los textos narrativos.

- Reconocer los distintos tipos de descripción.
- Distinguir los diversos géneros dialogados.
- Reconocer la modalidad de unos enunciados.
- Clasificar palabras según su pertenencia al léxico heredado o al léxico ampliado.
- Aplicar las reglas generales de la ortografía.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

<b>Competencias básicas</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Criterio de evaluación</b>
Comunicación lingüística	Expresa correctamente la intencionalidad de diferentes textos, lo fundamenta y responde preguntas al respecto.	1	1
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Conoce algunos avances científicos que cambiaron el mundo.	3	3
Matemática	Utiliza e interpreta correctamente datos numéricos de un texto.	1, 2	1, 2
Tratamiento de la información y competencia digital	Obtiene información relevante de manera ágil.	1, 2	1, 2
Social y ciudadana	Respeta a los demás en sus turnos de palabras y opiniones.	Siempre	Siempre
Autonomía e iniciativa personal	Sigue los pasos para elaborar un texto de forma autónoma y global.	2	2
Aprender a aprender	Extrae conclusiones generales de aprendizaje.	1-4	1-4
Emocional	Expresa sentimientos o emociones con naturalidad.	Siempre	Siempre

#### **PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN**

- Prueba de evaluación inicial.
- Valoración de la tarea individual relacionada con contenidos de la unidad (20%)
- Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas de las competencias básicas:
  - Expresión oral: intervención, contextualización, vocalización, fluidez, lenguaje no verbal... (10%)
  - Expresión escrita: gramática, ortografía, originalidad y creatividad, adecuación y concreción... (10%)
  - Búsqueda y manejo de la información: control de la búsqueda de información, cita correcta de las fuentes, reconocimiento de la fiabilidad de las fuentes, aprovechamiento de la información obtenida en las fuentes, manejo de los programas informáticos más usuales para el tratamiento de textos y elaboración de presentaciones... (10%)
  - Procesamiento de la información: elaboración de un texto, estructura del texto, organización y expresión... (10%)
- Valoración del trabajo individual, en relación fundamentalmente con las competencias de autonomía e iniciativa personal y emocional (5%)
- Valoración del funcionamiento individual en el grupo (exposiciones, intervenciones...), en relación sobre todo con la competencia social y ciudadana (5%)
- Control de la unidad (30%)

#### **PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS**

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 1.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 1.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas.

- En la *primera tarea (Taller de lectura)* se realizará una lectura del texto *El coche de color azul*, se elegirá un párrafo que resulte atractivo y se explicará el sentido del texto elegido y por qué se seleccionó ese fragmento. Se hará lo mismo con el texto *El descubrimiento de Último*.
- La *segunda tarea (Taller de escritura)* se centrará en la elaboración de una exposición sobre algún personaje histórico o científico a partir de las pautas propuestas en el libro del alumno para la realización de una descripción.
- En la *tercera tarea (Elaboración de diálogos)* se elaborará un diálogo en grupo de forma cooperativa sobre la necesidad de mantener la cortesía en nuestras relaciones sociales y la obligación de respetar los sentimientos ajenos, que servirá como punto de partida a un debate de aula.
- Con la *cuarta tarea* se trabajarán los instrumentos lingüísticos que nos permitirán mejorar nuestro uso del lenguaje y comprender mejor su funcionamiento. En este caso nos centraremos en el enunciado y sus clases.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso. Unidad 1.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 1.
- Recursos complementarios. Unidad 1.

## EDUCACIÓN EN VALORES

- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento de comunicación.
- Actitud de respeto y cortesía hacia los interlocutores en los intercambios comunicativos.
- Participación activa en los intercambios de comunicación.

## FOMENTO DE LA LECTURA

- Lecturas de la unidad (lecturas para trabajar en clase):
  - *El coche de color azul*, de Manuel de Lope.
  - *El descubrimiento de Último*, de Alessandro Baricco.
- Textos para el desarrollo de las competencias básicas (lecturas para trabajar como actividades complementarias a las que se realizan en clase):
  - *Museo Guggenheim Bilbao. Historia*, texto tomado de la página web del Museo Guggenheim de Bilbao.
  - *Los bebés distinguen por los gestos en qué idioma se les habla*, texto de Mónica L. Ferrado publicado en el periódico *El País*.
- Leer un libro (programa de lectura guiada y con una propuesta de actividades):
  - *Leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer.
- Plan lector (propuesta de lectura de libros, sin guías ni actividades):
  - *Las pelirrojas traen mala suerte*, de Manuel L. Alonso.

## FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 1. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, resumen en audio.

- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Uso del programa Power Point.

### **FOMENTO DE LA CONVIVENCIA**

La convivencia en el aula debe trabajarse día a día. En esta unidad, aprovechando la lectura del texto *El coche de color azul*, de Manuel de Lope, se les propondrá a los alumnos que reflexionen sobre la necesidad de mantener la cortesía en nuestras relaciones sociales y la obligación de respetar los sentimientos ajenos.

### **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro del alumno.

Guía y recursos:

- Programación de aula.
- Ficha de repaso y explicación (tema 1).
- Fichas de adaptación curricular (tema 1).
- Recursos complementarios (tema 1).
- Libromedia Santillana (tema 1).

Leer noticias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Los alumnos buscarán información relativa a algún personaje histórico o científico, sobre quien realizarán una pequeña descripción.

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades con relación a la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

## Unidad 2

### La exposición. La oración. Sujeto y predicado

#### **OBJETIVOS**

1. Conocer el concepto de exposición.
2. Identificar distintos tipos de textos expositivos.
3. Reconocer las características de los textos expositivos.
4. Analizar la estructura, procedimientos y lenguaje de los textos expositivos.
5. Identificar el sujeto y el predicado de las oraciones.
6. Reconocer el fenómeno de la concordancia.
7. Distinguir el sujeto léxico y el gramatical.
8. Diferenciar entre predicado nominal y verbal.
9. Identificar palabras patrimoniales y cultismos.
10. Aplicar correctamente los principios de acentuación.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conocimientos: saber-saber**

- La exposición y sus tipos.
- Estructura, procedimientos y lenguaje de los textos expositivos.
- Sujeto y predicado. La concordancia.
- Sujeto léxico y sujeto gramatical.
- El predicado: estructura. Predicado nominal y predicado verbal.
- Palabras patrimoniales y cultismos. Los dobles.
- Principios de acentuación.

##### **Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer**

- Clasificación de los textos expositivos.
- Análisis de la estructura y el lenguaje de una exposición.
- Análisis del sujeto y el predicado de diversas oraciones.
- Diferenciación del sujeto léxico y el sujeto gramatical.
- Diferenciación del predicado verbal y el predicado nominal.
- Construcción de oraciones con unas condiciones dadas.
- Identificación de palabras patrimoniales y cultismos.
- Aplicación de los principios generales de acentuación.

##### **Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores**

- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumentos para satisfacer las necesidades de comunicación.
- Interés por conocer los mecanismos y recursos de la lengua.
- Actitud de respeto y cortesía hacia los interlocutores en los intercambios comunicativos.
- Interés por expresarse por escrito de acuerdo con los principios de orden, claridad y corrección.
- Participación activa en los intercambios de comunicación, adecuando el mensaje al interlocutor y al contexto.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

2 semanas.

#### **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**

- Escribir diferentes textos cuidando las normas ortográficas y gramaticales.

##### **Desarrollo de la competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico**

- Ser responsable con el cuidado de la naturaleza.

##### **Desarrollo de la competencia matemática**

- Interpretar correctamente datos numéricos y representaciones gráficas.



**Desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

- Buscar información en diferentes medios y contrastar su veracidad.

**Desarrollo de la competencia cultural y artística**

- Utilizar diferentes lenguajes artísticos en los trabajos.

**Desarrollo de la competencia social y ciudadana**

- Tener una escala de valores.

**Desarrollo de la competencia en autonomía e iniciativa personal**

- Coordinar tareas y tiempos.

**Desarrollo de la competencia emocional**

- Empatizar con los demás.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

### **1. COMPETENCIA COMUNICATIVA**

#### **A. Competencia lingüística**

- **Competencia gramatical**

- Reconocer el sujeto y el predicado en oraciones.
- Analizar la estructura del sujeto y del predicado.
- Reconocer el fenómeno de la concordancia en oraciones.
- Distinguir diversos tipos de sujeto y de predicado.

- **Competencia léxico-semántica**

- Identificar palabras patrimoniales y cultismos.

- **Competencia ortográfica**

- Aplicar correctamente los principios generales de acentuación.

#### **B. Competencia sociolingüística**

- Aplicar normas del registro culto.

#### **C. Competencia pragmática**

- **Competencia discursiva**

- Identificar textos expositivos.
- Analizar la estructura, los procedimientos y el lenguaje de una exposición.

- **Competencia funcional**

- Escribir una exposición divulgativa.

#### **D. Competencia estratégica**

- Identificar procedimientos expresivos en una exposición.
- Reconocer los conectores propios de los textos expositivos.

### **2. COMPETENCIA METACOGNITIVA**

- Utilizar un esquema en la planificación de un texto expositivo.

### **3. COMPETENCIA EXISTENCIAL**

- Valorar la importancia de la preservación de la vida en nuestro planeta.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Definir la exposición y sus clases.
2. Analizar la estructura y el lenguaje de una exposición.
3. Reconocer las características de la exposición.
4. Analizar la estructura del sujeto y del predicado en unas oraciones.
5. Diferenciar sujeto léxico y sujeto gramatical.
6. Reconocer el fenómeno de la concordancia entre sujeto y predicado.
7. Distinguir predicado verbal y predicado nominal.
8. Clasificar una serie de términos en palabras patrimoniales y cultismos.
9. Aplicar los principios generales de acentuación.

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- Definir la exposición y sus clases.
- Analizar la estructura del sujeto y del predicado en unas oraciones.
- Clasificar una serie de términos en palabras patrimoniales y cultismos.

- Aplicar los principios generales de acentuación.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Competencias básicas	Desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación
Comunicación lingüística	Escribe diferentes textos, cuidando las normas ortográficas y gramaticales.	1-4	1-4
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Recoge y cuida el material, reutiliza y aprovecha los recursos en el aula.	Siempre	Siempre
Matemática	Extrae conclusiones del análisis de datos estadísticos y representaciones gráficas de las noticias de actualidad.	2, 3	2, 3
Tratamiento de la información y competencia digital	Utiliza distintos medios para buscar información en un trabajo de investigación y la contrasta adecuadamente.	2, 3	2, 3
Cultural y artística	Sus trabajos están estéticamente bien elaborados.	1-4	1-4
Social y ciudadana	Expresa una opinión clara respecto a los valores éticos y sociales.	2, 3	2, 3
Autonomía e iniciativa personal	Trabaja en el grupo repartíendose funciones.	1-4	1-4
Emocional	Escucha a los compañeros con atención y respeto.	Siempre	Siempre

### **PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN**

- Prueba de evaluación inicial.
- Valoración de la tarea individual relacionada con contenidos de la unidad (20%)
- Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas de las competencias básicas:
  - Expresión oral: intervención, contextualización, vocalización, fluidez, lenguaje no verbal... (10%)
  - Expresión escrita: gramática, ortografía, originalidad y creatividad, adecuación y concreción... (10%)
  - Búsqueda y manejo de la información: control de la búsqueda de información, cita correcta de las fuentes, reconocimiento de la fiabilidad de las fuentes, aprovechamiento de la información obtenida en las fuentes, manejo de los programas informáticos más usuales para el tratamiento de textos y elaboración de presentaciones... (10%)
  - Procesamiento de la información: elaboración de un texto, estructura del texto, organización y expresión... (10%)
- Valoración del trabajo individual, en relación fundamentalmente con las competencias de autonomía e iniciativa personal y emocional (5%)
- Valoración del funcionamiento individual en el grupo (exposiciones, intervenciones...), en relación sobre todo con la competencia social y ciudadana (5%)
- Control de la unidad (30%)

### **PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS**

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 2.

### **PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 2.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas.

- En la *primera tarea (Taller de lectura)* se realizará una lectura del texto *El destino de la Tierra*, se elegirá un párrafo que resulte atractivo y se explicará el sentido del texto elegido y por qué se seleccionó ese fragmento.
- La *segunda tarea (Taller de escritura)* se centrará en la elaboración de una exposición sobre el sistema solar en particular y el universo en general a partir de las actividades propuestas en el libro del alumno.
- En la *tercera tarea (Debate de aula: El destino de la Tierra)*, los alumnos debatirán sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente, para lo cual partirán de la información que fueron adquiriendo mientras realizaban otras actividades de aula.
- Con la *cuarta tarea* se trabajarán los instrumentos lingüísticos que nos permitirán mejorar nuestro uso del lenguaje y comprender mejor su funcionamiento. En este caso nos centraremos en la relación entre el sujeto y el predicado.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso. Unidad 2.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 2.
- Recursos complementarios. Unidad 2.

## EDUCACIÓN EN VALORES

- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumentos para satisfacer las necesidades de comunicación.
- Actitud de respeto y cortesía hacia los interlocutores en los intercambios comunicativos.
- Participación activa en los intercambios de comunicación, adecuando el mensaje al interlocutor y al contexto.

## FOMENTO DE LA LECTURA

- Lecturas de la unidad (lecturas para trabajar en clase):
  - *El destino del planeta Tierra*, de Javier Labay Aguirre.
  - *“Don Quijote” se enfrenta a los asteroides*, texto tomado de la web de la Agencia Espacial Europea.
- Textos para el desarrollo de las competencias básicas (lecturas para trabajar como actividades complementarias a las que se realizan en clase):
  - Texto tomado de la página web del Instituto de la Juventud.
  - *Cazadoras solitarias*, texto de Mark W. Moffett publicado en la revista de divulgación científica *National Geographic*.
- Leer un libro (programa de lectura guiada y con una propuesta de actividades):
  - *Leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer.
- Plan lector (propuesta de lectura de libros, sin guías ni actividades):
  - *Las pelirrojas traen mala suerte*, de Manuel L. Alonso.

## FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 2. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, resumen en audio.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Uso del programa Power Point.

### **FOMENTO DE LA CONVIVENCIA**

La convivencia en el aula debe trabajarse día a día. En esta unidad, a partir de la lectura inicial, *El destino del planeta Tierra*, de Javier Labay Aguirre, se les propondrá a los alumnos que reflexionen sobre el medio ambiente, haciéndoles tomar conciencia de la importancia de preservar las condiciones que permiten el desarrollo de la vida y de la biodiversidad en nuestro planeta.

### **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro del alumno.

Guía y recursos:

- Programación de aula.
- Ficha de repaso y explicación (tema 2).
- Fichas de adaptación curricular (tema 2).
- Recursos complementarios (tema 2).
- Libromedia Santillana (tema 2).

Leer noticias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Los alumnos, con ayuda de los profesores del departamento de Ciencias realizarán una exposición sobre el sistema solar en particular y el universo en general. También sería interesante que, tras realizar esa actividad, vieran alguna película de ficción espacial para estimular el interés por la investigación científica del espacio.

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades con relación a la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

## Unidad 3

### La argumentación. Los complementos verbales

#### **OBJETIVOS**

1. Comprender el concepto de argumentación.
2. Identificar los elementos de un texto argumentativo.
3. Diferenciar distintos tipos de argumentos.
4. Analizar la estructura, contenido y finalidad de los textos argumentativos.
5. Comprender el concepto de complemento verbal.
6. Conocer y ser capaces de identificar los distintos complementos del verbo.
7. Diferenciar arcaísmos y neologismos.
8. Acentuar correctamente diptongos, triptongos e hiatos.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conocimientos: saber-saber**

- La argumentación.
- Elementos y estructura de la argumentación.
- Tipos de argumentos.
- Procedimientos y lenguaje de la argumentación.
- Los géneros argumentativos.
- Los complementos verbales.
- Clases de complementos verbales.
- Arcaísmos y neologismos.
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

##### **Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer**

- Reconocimiento de la estructura de los textos argumentativos.
- Identificación de los tipos de argumentos.
- Localización de procedimientos argumentativos.
- Clasificación de un texto argumentativo.
- Identificación de complementos de distinto tipo.
- Construcción de oraciones con determinados complementos.
- Identificación de arcaísmos y neologismos.
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

##### **Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores**

- Valoración de la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Interés por conocer los mecanismos y recursos de la lengua.
- Actitud de respeto y cortesía hacia los interlocutores en los intercambios comunicativos.
- Interés por expresarse por escrito de acuerdo con los principios de orden, claridad y corrección.
- Participación activa en los intercambios de comunicación.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

2 semanas.

#### **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**

- Utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.

##### **Desarrollo de la competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico**

- Emplear el método científico para conocer la realidad.

##### **Desarrollo de la competencia matemática**

- Interpretar correctamente datos numéricos y representaciones gráficas.

##### **Desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

- Buscar información en distintos medios y contrastar su veracidad.

##### **Desarrollo de la competencia social y ciudadana**

- Tener una escala de valores.

#### **Desarrollo de la competencia en autonomía e iniciativa personal**

- Utilizar la creatividad y la imaginación en los trabajos.

#### **Desarrollo de la competencia para aprender a aprender**

- Utilizar distintas estrategias y herramientas para favorecer el aprendizaje.

#### **Desarrollo de la competencia emocional**

- Gestionar las relaciones interpersonales.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

#### **1. COMPETENCIA COMUNICATIVA**

##### **A. Competencia lingüística**

- **Competencia gramatical**
  - Reconocer los complementos verbales en diversas oraciones.
  - Formular los complementos adecuados para un determinado predicado.
  - Diferenciar complementos que se asemejan en el plano formal.
- **Competencia léxico-semántica**
  - Ser capaces de diferenciar arcaísmos y neologismos.
- **Competencia ortográfica**
  - Aplicar los principios de acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

##### **B. Competencia sociolingüística**

- Aplicar normas del registro culto en diversas producciones lingüísticas.

##### **C. Competencia pragmática**

- **Competencia discursiva**
  - Reconocer textos argumentativos y analizar su estructura.
  - Diferenciar diversos tipos de argumentos.
  - Clasificar textos argumentativos.
- **Competencia funcional**
  - Escribir un artículo de opinión.

##### **D. Competencia estratégica**

- Refutar los argumentos de un texto.

#### **2. COMPETENCIA METACOGNITIVA**

- Emplear un modelo pautado para comentar el contenido de un texto.

#### **3. COMPETENCIA EXISTENCIAL**

- Comprender la importancia de la cooperación internacional con los países en desarrollo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender el concepto de argumentación.
2. Identificar textos argumentativos y analizar su estructura.
3. Analizar el lenguaje de los textos argumentativos.
4. Reconocer la función, el contenido y la finalidad de los textos argumentativos.
5. Identificar los distintos tipos de argumentos.
6. Identificar complementos verbales.
7. Completar oraciones con un complemento verbal.
8. Identificar arcaísmos y neologismos.
9. Acentuar correctamente diptongos, triptongos e hiatos.

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- Comprender el concepto de argumentación.
- Identificar complementos verbales.
- Identificar arcaísmos y neologismos.
- Acentuar correctamente diptongos, triptongos e hiatos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación
Comunicación lingüística	Elabora correctamente textos con intenciones comunicativas diferentes expresando a través de ellos correctamente ideas, sentimientos, deseos o necesidades.	1-4	1-5
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Fundamenta sus opiniones sobre la realidad que le rodea en datos objetivos y no en prejuicios, creencias o mitos.	2, 3	2, 5
Matemática	Obtiene información útil de tablas de datos estadísticos y representaciones gráficas sobre un tema de actualidad.	2, 3	2, 5
Tratamiento de la información y competencia digital	Utiliza distintos medios para buscar información en un trabajo de investigación y la contrasta adecuadamente.	2, 3	2, 5
Social y ciudadana	Expresa una opinión propia y con sentido crítico respecto a la realidad social actual.	3	4
Autonomía e iniciativa personal	Es creativo y original en sus trabajos orales y escritos.	4	3
Aprender a aprender	Utiliza un pensamiento crítico en sus trabajos.	1-4	1-4
Emocional	Expresa lo positivo y lo negativo con empatía y asertividad.	Siempre	Siempre

## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Prueba de evaluación inicial.
- Valoración de la tarea individual relacionada con contenidos de la unidad (20%)
- Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas de las competencias básicas:
  - Expresión oral: intervención, contextualización, vocalización, fluidez, lenguaje no verbal... (10%)
  - Expresión escrita: gramática, ortografía, originalidad y creatividad, adecuación y concreción... (10%)
  - Búsqueda y manejo de la información: control de la búsqueda de información, cita correcta de las fuentes, reconocimiento de la fiabilidad de las fuentes, aprovechamiento de la información obtenida en las fuentes, manejo de los programas informáticos más usuales para el tratamiento de textos y elaboración de presentaciones... (10%)
  - Procesamiento de la información: elaboración de un texto, estructura del texto, organización y expresión... (10%)
- Valoración del trabajo individual, en relación fundamentalmente con las competencias de autonomía e iniciativa personal y emocional (5%)
- Valoración del funcionamiento individual en el grupo (exposiciones, intervenciones...), en relación sobre todo con la competencia social y ciudadana (5%)
- Control de la unidad (30%)

## PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 3.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.

- Adaptación curricular: Tema 3.

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas.

- En la *primera tarea (Taller de lectura)* se realizará una lectura del texto *Retos de la humanidad*, y se elegirá un párrafo que resulte atractivo y se explicará el sentido del texto elegido y por qué se seleccionó ese fragmento.
- La *segunda tarea (Taller de escritura)* se centrará en la elaboración de una exposición sobre la pobreza en el mundo; para ello los alumnos investigarán sobre algunos indicadores socioeconómicos que permitan comprender mejor el origen de la pobreza en el mundo.
- En la *tercera tarea (Debate de aula: La pobreza en el mundo)*, los alumnos debatirán en el aula sobre la pobreza en el mundo y la distribución de la riqueza, con el fin de cobrar conciencia de las profundas desigualdades que existen entre países ricos y pobres y entre grupos sociales.
- Con la *cuarta tarea* se trabajarán los instrumentos lingüísticos que nos permitirán mejorar nuestro uso del lenguaje y comprender mejor su funcionamiento. En este caso nos centraremos en los complementos verbales.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- Fichas de repaso. Unidad 3.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 3.
- Recursos complementarios. Unidad 3.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Valoración de la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Participación activa en los intercambios de comunicación.

### **FOMENTO DE LA LECTURA**

- Lecturas de la unidad (lecturas para trabajar en clase):
  - *Retos de la humanidad*, de Jimmy Carter.
  - *Ellas*, de Rosa Montero.
- Textos para el desarrollo de las competencias básicas (lecturas para trabajar como actividades complementarias a las que se realizan en clase):
  - «*Bestsellerizarse o morir*», texto de José Ángel Mañas publicado en *El País*.
  - «*¿Puedo fiarme de mis webs favoritas?*», texto publicado por Enrique Gallud Jardiel en [www.20minutos.es](http://www.20minutos.es).
- Leer un libro (programa de lectura guiada y con una propuesta de actividades):
  - *Leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer.
- Plan lector (propuesta de lectura de libros, sin guías ni actividades):
  - *Las pelirrojas traen mala suerte*, de Manuel L. Alonso.

### **FOMENTO DE LAS TIC**

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 3. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, resumen en audio.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Uso del programa Power Point.

### **FOMENTO DE LA CONVIVENCIA**

La convivencia en el aula debe trabajarse día a día. En esta unidad, a partir de la lectura



del texto *Retos de la humanidad*, de Jimmy Carter, y del trabajo realizado, se propondrá a los alumnos que reflexionen sobre la distribución de la riqueza en el mundo, con el fin de cobrar conciencia de las profundas desigualdades que existen entre países ricos y pobres y entre grupos sociales.

### **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro del alumno.

Guía y recursos:

- Programación de aula.
- Ficha de repaso y explicación (tema 3).
- Fichas de adaptación curricular (tema 3).
- Recursos complementarios (tema 3).
- Libromedia Santillana (tema 3).

Leer noticias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Los alumnos realizarán una exposición sobre la pobreza en el mundo, en la que destacarán, entre otros indicadores, el porcentaje de pobreza en cada país, el índice de desarrollo humano, la tasa de alfabetización, la tasa de población adulta escolarizada, la esperanza de vida, el número de médicos por habitante, el presupuesto anual en educación y en sanidad...

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades con relación a la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

## Unidad 4

### La prescripción. La oración compuesta

#### **OBJETIVOS**

1. Comprender el concepto de prescripción.
2. Identificar diversos tipos de textos prescriptivos.
3. Analizar la estructura de los textos prescriptivos.
4. Reconocer el lenguaje de los textos prescriptivos.
5. Identificar oraciones compuestas.
6. Delimitar proposiciones.
7. Diferenciar la yuxtaposición, la coordinación y la subordinación.
8. Reconocer los procedimientos de formación de palabras.
9. Utilizar correctamente los signos ortográficos que se emplean para delimitar enunciados.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conocimientos: saber-saber**

- La prescripción y sus tipos.
- Estructura y lenguaje de los textos prescriptivos.
- Oración simple y oración compuesta.
- Formación de oraciones compuestas.
- Los enlaces.
- Oración y proposición.
- Yuxtaposición, coordinación y subordinación.
- Procedimientos de formación de palabras.
- Signos que delimitan enunciados.

##### **Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer**

- Reconocimiento de la estructura de un texto instructivo.
- Análisis del lenguaje utilizado en un texto prescriptivo.
- Escritura de textos normativos o instructivos partiendo de indicios.
- Diferenciación de oraciones simples y oraciones compuestas.
- Delimitación de proposiciones en una oración compuesta.
- Identificación de oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación o subordinación.
- Análisis del procedimiento de formación de diversas palabras.
- Uso correcto de los signos ortográficos que delimitan enunciados.

##### **Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores**

- Interés por conocer los mecanismos y recursos de la lengua.
- Actitud de respeto y cortesía hacia los interlocutores en los intercambios comunicativos.
- Interés por expresarse por escrito de acuerdo con los principios de orden, claridad y corrección.
- Valoración de la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

2 semanas.

#### **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**

- Escribir diferentes textos, cuidando las normas ortográficas y gramaticales.

##### **Desarrollo de la competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico**

- Cuidar activamente la vida de animales y plantas.

##### **Desarrollo de la competencia matemática**

- Interpretar los datos en representaciones gráficas.

##### **Desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

- Obtener información por distintos canales.

### **Desarrollo de la competencia cultural y artística**

- Utilizar diferentes lenguajes artísticos en los trabajos.

### **Desarrollo de la competencia social y ciudadana**

- Conocer los derechos y deberes sociales.

### **Desarrollo de la competencia en autonomía e iniciativa personal**

- Secuenciar y evaluar las distintas fases necesarias de un proyecto.

### **Desarrollo de la competencia para aprender a aprender**

- Desarrollar el pensamiento creativo.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

### **1. COMPETENCIA COMUNICATIVA**

#### **A. Competencia lingüística**

- **Competencia gramatical**

- Reconocer oraciones compuestas.
- Identificar las proposiciones de una oración compuesta.
- Diferenciar los procedimientos de yuxtaposición, coordinación y subordinación.

- **Competencia léxico-semántica**

- Reconocer los procedimientos de composición, sufijación, prefijación y parasíntesis.

- **Competencia ortográfica**

- Emplear correctamente los signos que sirven para delimitar enunciados.

#### **B. Competencia sociolingüística**

- Aplicar normas del registro culto en diversas producciones lingüísticas.

#### **C. Competencia pragmática**

- **Competencia discursiva**

- Reconocer textos prescriptivos y diferenciar sus tipos.
- Analizar la estructura y el lenguaje de la prescripción.

- **Competencia funcional**

- Escribir un texto prescriptivo.

#### **D. Competencia estratégica**

- Completar textos prescriptivos.

### **2. COMPETENCIA METACOGNITIVA**

- Emplear un informe sobre hábitos de conducta para deducir una serie de medidas encaminadas a mejorar el medio ambiente.

### **3. COMPETENCIA EXISTENCIAL**

- Apreciarse la necesidad de preservar el medio ambiente.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer textos prescriptivos y sus características.
2. Identificar la estructura de un texto prescriptivo.
3. Reconocer los rasgos de un texto prescriptivo.
4. Diferenciar oraciones simples y compuestas.
5. Delimitar las proposiciones de una oración compuesta.
6. Distinguir oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación.
7. Conocer los procedimientos de formación de palabras.
8. Utilizar adecuadamente los signos ortográficos que delimitan enunciados.

## **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- Reconocer textos prescriptivos y sus características.
- Diferenciar oraciones simples y compuestas.
- Distinguir oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación.
- Conocer los procedimientos de formación de palabras.
- Utilizar adecuadamente los signos ortográficos que delimitan enunciados.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación
Comunicación lingüística	Escribe textos prescriptivos en los que respeta la estructura de este tipo de textos y aplica sus características lingüísticas.	1-4	1-5
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Valora la importancia del cuidado del medio ambiente.	2, 3	2, 5
Matemática	Utiliza e interpreta correctamente datos numéricos y porcentajes.	2, 3	2, 5
Tratamiento de la información y competencia digital	Obtiene información relevante de manera ágil.	2, 3	2, 5
Cultural y artística	Sus trabajos están estéticamente bien elaborados.	Siempre	Siempre
Social y ciudadana	Valora la importancia del consumo responsable.	3	4
Autonomía e iniciativa personal	Presenta capacidad organizativa y resolutoria para cumplir unos objetivos en un determinado tiempo.	4	3
Aprender a aprender	Elabora producciones originales y detalladas.	1-4	1-4

## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Prueba de evaluación inicial.
- Valoración de la tarea individual relacionada con contenidos de la unidad (20%)
- Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas de las competencias básicas:
  - Expresión oral: intervención, contextualización, vocalización, fluidez, lenguaje no verbal... (10%)
  - Expresión escrita: gramática, ortografía, originalidad y creatividad, adecuación y concreción... (10%)
  - Búsqueda y manejo de la información: control de la búsqueda de información, cita correcta de las fuentes, reconocimiento de la fiabilidad de las fuentes, aprovechamiento de la información obtenida en las fuentes, manejo de los programas informáticos más usuales para el tratamiento de textos y elaboración de presentaciones... (10%)
  - Procesamiento de la información: elaboración de un texto, estructura del texto, organización y expresión... (10%)
- Valoración del trabajo individual, en relación fundamentalmente con las competencias de autonomía e iniciativa personal y emocional (5%)
- Valoración del funcionamiento individual en el grupo (exposiciones, intervenciones...), en relación sobre todo con la competencia social y ciudadana (5%)
- Control de la unidad (30%)
- Control trimestral de la evaluación.

## PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 4.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 4.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas.

- En la *primera tarea* (Taller de lectura) se realizará una lectura del texto *El cambio climático empieza en casa*, que trabajaremos a partir de las pautas propuestas, para, a continuación, debatir en el aula sobre la necesidad de modificar los hábitos de consumo.
- La *segunda tarea* (Taller de escritura) se centrará en la elaboración de una exposición basada en las actividades propuestas en el libro del alumno, en la que se reflejen algunas propuestas medioambientales para mejorar el entorno inmediato.
- En la *tercera tarea* (Normas medioambientales) se realizarán una serie de actividades en grupo con las que se pretende concienciar al alumno sobre determinados temas ecológicos y medioambientales a través de diversos textos.
- Con la *cuarta tarea* se trabajarán los instrumentos lingüísticos que nos permitirán mejorar nuestro uso del lenguaje y comprender mejor su funcionamiento. En este caso nos centraremos en la oración compuesta.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso. Unidad 4.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 4.
- Recursos complementarios. Unidad 4.

## EDUCACIÓN EN VALORES

- Actitud de respeto y cortesía hacia los interlocutores en los intercambios comunicativos.
- Valoración de la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.

## FOMENTO DE LA LECTURA

- Lecturas de la unidad (lecturas para trabajar en clase):
  - *El cambio climático empieza en casa*, un texto del diario *El País*.
  - *Consumo: algunos datos para la reflexión*, un texto de Greenpeace.
  - *La "regla de las seis erres"*, un texto de Greenpeace.
  - *El poder de los consumidores*, un texto de Greenpeace.
- Textos para el desarrollo de las competencias básicas (lecturas para trabajar como actividades complementarias a las que se realizan en clase):
  - *Machu Picchu*, texto tomado de la *Wikipedia*.
  - «Barrera para las 'piedras sangrientas'», texto de Naiara Galarraga publicado en *El País*.
- Leer un libro (programa de lectura guiada y con una propuesta de actividades):
  - *Leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer.
- Plan lector (propuesta de lectura de libros, sin guías ni actividades):
  - *El palacio de la noche eterna*, de José M.<sup>a</sup> Latorre.

## FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 4. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, resumen en audio.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Uso del programa Power Point.

## FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

La convivencia en el aula debe trabajarse día a día. En esta unidad, aprovechando las

diversas lecturas propuestas en la unidad sobre la cuestión del uso racional de la energía y del reciclaje, se propondrá a los alumnos que reflexionen sobre la necesidad de modificar los hábitos cotidianos con el objeto de desarrollar una actitud más favorable a la conservación del medio ambiente.

### **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro del alumno.

Guía y recursos:

- Programación de aula.
- Ficha de repaso y explicación (tema 4).
- Fichas de adaptación curricular (tema 4).
- Recursos complementarios (tema 4).
- Libromedia Santillana (tema 4).

Leer noticias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Los alumnos realizarán una exposición en torno al uso racional de la energía y el reciclaje.

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades con relación a la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

## Unidad 5

### La radio y la televisión. Yuxtaposición y coordinación

#### **OBJETIVOS**

1. Conocer el papel de los medios de comunicación en la sociedad actual.
2. Conocer el lenguaje radiofónico.
3. Identificar clases de programas radiofónicos.
4. Analizar el lenguaje televisivo.
5. Identificar programas y géneros televisivos.
6. Diferenciar las oraciones compuestas por yuxtaposición de las compuestas por coordinación.
7. Identificar los distintos tipos de oraciones compuestas por coordinación.
8. Reconocer acortamientos, acrónimos y siglas.
9. Utilizar correctamente los dos puntos y las comillas.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conocimientos: saber-saber**

- La radio. Lenguaje y programación.
- La televisión. Lenguaje, programación y géneros.
- La oración compuesta. Clases.
- Oraciones compuestas por yuxtaposición.
- Oraciones compuestas por coordinación.
- Clases de oraciones compuestas por coordinación.
- Acortamientos, acrónimos y siglas.
- Los dos puntos y las comillas.

##### **Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer**

- Análisis de los rasgos y elementos del lenguaje radiofónico y televisivo.
- Clasificación de programas de la radio y la televisión.
- Análisis del contenido y rasgos de un programa televisivo.
- Identificación de oraciones compuestas por yuxtaposición y por coordinación.
- Clasificación de oraciones compuestas por coordinación.
- Escritura de oraciones yuxtapuestas y coordinadas de diversa clase.
- Identificación de acortamientos, acrónimos y siglas.
- Uso correcto de los dos puntos y las comillas.

##### **Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores**

- Valoración de la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Interés por expresarse por escrito de acuerdo con los principios de orden, claridad y corrección.
- Interés por conocer los mecanismos y recursos de la lengua.
- Actitud de respeto y cortesía hacia los interlocutores en los intercambios comunicativos.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

2 semanas.

#### **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**

- Expresarse oralmente de forma organizada sobre hechos y vivencias.

##### **Desarrollo de la competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico**

- Conocer los avances históricos de la ciencia y su repercusión en la vida diaria.

##### **Desarrollo de la competencia matemática**

- Comparar datos y expresarlos numéricamente.

##### **Desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

- Transmitir la información por distintos medios.

### Desarrollo de la competencia cultural y artística

- Utilizar diferentes lenguajes artísticos en los trabajos.

### Desarrollo de la competencia social y ciudadana

- Forjar una escala de valores.

### Desarrollo de la competencia para aprender a aprender

- Desarrollar el pensamiento crítico.

### Desarrollo de la competencia emocional

- Gestionar las relaciones interpersonales.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### 1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

#### A. Competencia lingüística

- Competencia gramatical

- Reconocer oraciones compuestas por yuxtaposición.
- Identificar oraciones compuestas por coordinación.
- Reconocer conjunciones coordinantes.
- Clasificar oraciones compuestas por coordinación.

- Competencia léxico-semántica

- Diferenciar acortamientos, acrónimos y siglas.

- Competencia ortográfica

- Utilizar correctamente los dos puntos y las comillas.

#### B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto, adecuando el mensaje al interlocutor y al contexto.

#### C. Competencia pragmática

- Competencia discursiva

- Reconocer los géneros y programas radiofónicos.
- Conocer el lenguaje radiofónico.
- Identificar los géneros y programas televisivos.
- Analizar el lenguaje televisivo.

- Competencia funcional

- Escribir el guion de un reportaje audiovisual.

#### D. Competencia estratégica

- Identificar los marcadores textuales en un texto.

### 2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Deducir las relaciones semánticas subyacentes en unas estructuras sintácticas.

### 3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Analizar la repercusión e influencia de los medios de comunicación en la sociedad actual.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer el papel de los medios de comunicación en la sociedad actual.
2. Reconocer los rasgos y elementos del lenguaje radiofónico y televisivo.
3. Clasificar programas radiofónicos y televisivos.
4. Reconocer oraciones compuestas por yuxtaposición y por coordinación.
5. Analizar oraciones compuestas por yuxtaposición y por coordinación.
6. Clasificar oraciones compuestas por coordinación.
7. Diferenciar los conceptos de acortamiento, acrónimo y sigla.
8. Utilizar correctamente los dos puntos y las comillas.

## MÍNIMOS EXIGIBLES

- Reconocer los rasgos y elementos del lenguaje radiofónico y televisivo.
- Reconocer oraciones compuestas por yuxtaposición y por coordinación.
- Diferenciar los conceptos de acortamiento, acrónimo y sigla.



- Utilizar correctamente los dos puntos y las comillas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Competencias básicas	Desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación
Comunicación lingüística	Participa con orden, corrección e interés en un reportaje audiovisual.	1-5	1-3
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Conoce las características técnicas de la radio y de la televisión.	3, 5	2, 3
Matemática	Interpreta correctamente datos, gráficas, estadísticas...	1	1
Tratamiento de la información y competencia digital	Transmite información oral y escrita aportando su propia opinión.	1	1
Cultural y artística	Consigue un buen acabado en sus trabajos cuidando la presentación y la estética.	1	1
Social y ciudadana	Expresa una opinión clara respecto a los valores éticos y sociales en los medios de comunicación.	1, 2, 4	1-3
Aprender a aprender	Emite una opinión crítica de determinados aspectos de la televisión y la radio.	1-5	1-3
Emocional	Expresa lo positivo y lo negativo con empatía y asertividad.	Siempre	Siempre

### **PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN**

- Prueba de evaluación inicial.
- Valoración de la tarea individual relacionada con contenidos de la unidad (20%)
- Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas de las competencias básicas:
  - Expresión oral: intervención, contextualización, vocalización, fluidez, lenguaje no verbal... (10%)
  - Expresión escrita: gramática, ortografía, originalidad y creatividad, adecuación y concreción... (10%)
  - Búsqueda y manejo de la información: control de la búsqueda de información, cita correcta de las fuentes, reconocimiento de la fiabilidad de las fuentes, aprovechamiento de la información obtenida en las fuentes, manejo de los programas informáticos más usuales para el tratamiento de textos y elaboración de presentaciones... (10%)
  - Procesamiento de la información: elaboración de un texto, estructura del texto, organización y expresión... (10%)
- Valoración del trabajo individual, en relación fundamentalmente con las competencias de autonomía e iniciativa personal y emocional (5%)
- Valoración del funcionamiento individual en el grupo (exposiciones, intervenciones...), en relación sobre todo con la competencia social y ciudadana (5%)
- Control de la unidad (30%)

### **PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS**

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 5.

### **PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 5.

## **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas.

- En la *primera tarea* (Taller de lectura) se realizará una lectura de los dos textos propuestos en esta unidad en relación con la televisión (*La televisión en la sociedad actual* y *Reality show*, de Carlos Fresneda), como punto de partida para realizar el trabajo de aula que centrará esta unidad: una exposición sobre el poder de la televisión en nuestra sociedad, los *reality shows*, los derechos de los telespectadores...
- La *segunda tarea* (Taller de escritura) se centrará en la elaboración de una exposición según los criterios que se acaban de mencionar.
- En la *tercera tarea* (Un debate en el aula) se buscará la participación de los alumnos en un debate sobre la influencia de la televisión en nuestra sociedad.
- Con la *cuarta tarea* se trabajarán los instrumentos lingüísticos que nos permitirán mejorar nuestro uso del lenguaje y comprender mejor su funcionamiento. En este caso nos centraremos en la yuxtaposición y en la coordinación.

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- Fichas de repaso. Unidad 5.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 5.
- Recursos complementarios. Unidad 5.

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Valoración de la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Interés por expresarse por escrito de acuerdo con los principios de orden, claridad y corrección.
- Actitud de respeto y cortesía hacia los interlocutores en los intercambios comunicativos.

## **FOMENTO DE LA LECTURA**

- Lecturas de la unidad (lecturas para trabajar en clase):
  - *La televisión en la sociedad actual*, manifiesto de las Asociaciones de Telespectadores y Radioyentes.
  - *Reality show*, de Carlos Fresneda.
- Textos para el desarrollo de las competencias básicas (lecturas para trabajar como actividades complementarias a las que se realizan en clase):
  - *El nombre de los continentes*, texto de la editorial Santillana.
  - *El acercamiento a la Tierra en 2029 de un asteroide activa la defensa espacial*, texto escrito por Malén Ruiz de Elvira en el periódico *El País*.
- Leer un libro (programa de lectura guiada y con una propuesta de actividades):
  - *Los mejores relatos españoles del siglo xx*, selección de José María Merino.
- Plan lector (propuesta de lectura de libros, sin guías ni actividades):
  - *El palacio de la noche eterna*, de José M.<sup>a</sup> Latorre.

## **FOMENTO DE LAS TIC**

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 5. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, resumen en audio.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Uso del programa Power Point.

## **FOMENTO DE LA CONVIVENCIA**

La convivencia en el aula debe trabajarse día a día. En esta unidad, aprovechando todo el trabajo realizado sobre el tema de la televisión en nuestra sociedad actual, se propondrá a los alumnos que reflexionen sobre la necesidad de preservar el derecho a la intimidad y a la libertad, así como sobre el poder de los medios de comunicación y la industria del espectáculo en nuestras sociedades.

### **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro del alumno.

Guía y recursos:

- Programación de aula.
- Ficha de repaso y explicación (tema 5).
- Fichas de adaptación curricular (tema 5).
- Recursos complementarios (tema 5).
- Libromedia Santillana (tema 5).

Leer noticias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Los alumnos prepararán una exposición que aborde algunos de los siguientes aspectos relacionados con la influencia de la televisión en nuestras sociedades: el concepto de *reality show*, ¿qué es la telebasura?, ¿existen los derechos de los telespectadores?, ¿qué medidas se proponen desde las asociaciones de telespectadores para reducir el impacto educativo de la televisión en los menores?, relación entre realidad y televisión... Resultaría de gran interés que los alumnos vieran la película *El show de Truman* (1998), dirigida por Peter Weir y protagonizada por Jim Carrey.

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades con relación a la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

## Unidad 6

### La publicidad. La subordinación. Enlaces subordinantes

#### **OBJETIVOS**

1. Comprender el concepto de publicidad, sus funciones y sus clases.
2. Reconocer los elementos, el código y los procedimientos del mensaje publicitario.
3. Conocer los rasgos del lenguaje publicitario.
4. Reconocer oraciones compuestas por subordinación.
5. Diferenciar distintos enlaces subordinantes.
6. Distinguir préstamos lingüísticos y extranjerismos.
7. Utilizar correctamente la raya y los paréntesis.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conocimientos: saber-saber**

- La publicidad. Funciones y tipos.
- La comunicación publicitaria. Elementos, código y procedimientos.
- El lenguaje verbal de la publicidad.
- La subordinación.
- Oraciones compuestas por subordinación.
- Enlaces subordinantes: preposiciones, conjunciones y relativos.
- Préstamos y extranjerismos.
- La raya y los paréntesis.

##### **Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer**

- Clasificación de un texto publicitario.
- Análisis de los rasgos propios del lenguaje publicitario.
- Reconocimiento de los recursos expresivos en un texto publicitario.
- Identificación de oraciones compuestas por subordinación.
- Delimitación de proposiciones subordinadas.
- Clasificación de enlaces subordinantes.
- Identificación de préstamos y extranjerismos.
- Uso correcto de la raya y los paréntesis.

##### **Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores**

- Valoración de la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Interés por expresarse por escrito de acuerdo con los principios de orden, claridad y corrección.
- Interés por conocer los mecanismos y recursos de la lengua.
- Actitud de respeto y cortesía hacia los interlocutores en los intercambios comunicativos.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

2 semanas.

#### **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**

- Expresar opiniones, hechos, sentimientos y emociones de forma organizada y comprensible en diferentes situaciones.

##### **Desarrollo de la competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico**

- Usar de forma responsable el entorno.

##### **Desarrollo de la competencia matemática**

- Interpretar datos numéricos y representaciones gráficas.

##### **Desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

- Transmitir la información por distintos medios.

##### **Desarrollo de la competencia cultural y artística**

- Utilizar diferentes lenguajes artísticos en los trabajos.

## Desarrollo de la competencia social y ciudadana

- Ser tolerante con las ideas de los demás.

## Desarrollo de la competencia en autonomía e iniciativa personal

- Utilizar la creatividad y la imaginación en los trabajos.

## Desarrollo de la competencia para aprender a aprender

- Desarrollar el pensamiento crítico.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### 1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

#### A. Competencia lingüística

- **Competencia gramatical**

- Reconocer oraciones compuestas por subordinación.
- Reconocer enlaces subordinantes de distinto tipo: preposiciones, conjunciones y relativos.
- Identificar las proposiciones subordinadas en una oración compuesta.

- **Competencia léxico-semántica**

- Reconocer palabras de procedencia extranjera.
- Clasificar palabras de procedencia extranjera en préstamos y extranjerismos.

- **Competencia ortográfica**

- Utilizar correctamente la raya y los paréntesis para acotar información.

#### B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto, adecuando el mensaje al interlocutor y al contexto.

#### C. Competencia pragmática

- **Competencia discursiva**

- Reconocer los elementos de la comunicación publicitaria.
- Analizar el código mixto de la publicidad.
- Reconocer los procedimientos persuasivos y el lenguaje de la publicidad.

- **Competencia funcional**

- Componer un cartel publicitario.

#### D. Competencia estratégica

- Reconocer los argumentos que se emplean en un artículo de opinión.

### 2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Inferir ciertas características del lenguaje publicitario partiendo de un artículo periodístico.

### 3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Adoptar una actitud de cautela crítica ante los mensajes publicitarios.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las funciones de la publicidad.
2. Reconocer los distintos tipos de publicidad.
3. Identificar los elementos, el código y los procedimientos de la comunicación publicitaria.
4. Explicar las características del lenguaje publicitario empleado en un texto.
5. Identificar oraciones compuestas por subordinación.
6. Reconocer enlaces subordinantes.
7. Reconocer proposiciones subordinadas.
8. Distinguir préstamos y extranjerismos.
9. Utilizar correctamente la raya y los paréntesis.

## MÍNIMOS EXIGIBLES

- Conocer las funciones de la publicidad.
- Identificar oraciones compuestas por subordinación.
- Distinguir préstamos y extranjerismos.

- Utilizar correctamente la raya y los paréntesis.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Competencias básicas	Desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación
Comunicación lingüística	Expresa correctamente la intencionalidad de diferentes imágenes publicitarias y lo fundamenta.	1-3	1-3
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Recoge y cuida el material, reutiliza y aprovecha los recursos en el aula.	Siempre	Siempre
Matemática	Extrae conclusiones del análisis de datos estadísticos y representaciones gráficas de las noticias de actualidad.	2, 3	2-4
Tratamiento de la información y competencia digital	Utiliza las nuevas tecnologías para presentar sus trabajos mediante combinación de imágenes y textos.	3	4
Cultural y artística	Crea y utiliza imágenes persuasivas con intención publicitaria.	1	1, 4
Social y ciudadana	Cumple las normas de clase y respeta a los demás.	Siempre	Siempre
Autonomía e iniciativa personal	Es original y realiza un anuncio publicitario atractivo.	1	1, 4
Aprender a aprender	Expresa una opinión personal propia y la fundamenta.	1-3	1-3

### **PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN**

- Prueba de evaluación inicial.
- Valoración de la tarea individual relacionada con contenidos de la unidad (20%)
- Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas de las competencias básicas:
  - Expresión oral: intervención, contextualización, vocalización, fluidez, lenguaje no verbal... (10%)
  - Expresión escrita: gramática, ortografía, originalidad y creatividad, adecuación y concreción... (10%)
  - Búsqueda y manejo de la información: control de la búsqueda de información, cita correcta de las fuentes, reconocimiento de la fiabilidad de las fuentes, aprovechamiento de la información obtenida en las fuentes, manejo de los programas informáticos más usuales para el tratamiento de textos y elaboración de presentaciones... (10%)
  - Procesamiento de la información: elaboración de un texto, estructura del texto, organización y expresión... (10%)
- Valoración del trabajo individual, en relación fundamentalmente con las competencias de autonomía e iniciativa personal y emocional (5%)
- Valoración del funcionamiento individual en el grupo (exposiciones, intervenciones...), en relación sobre todo con la competencia social y ciudadana (5%)
- Control de la unidad (30%)

### **PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS**

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 6.

### **PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

- Fichas de refuerzo de la unidad.

- Adaptación curricular: Tema 6.

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas.

- En la *primera tarea* (Taller de lectura) se realizará una lectura del texto *Don de lenguas*, se elegirá un párrafo que resulte atractivo y se explicará el sentido del texto elegido y por qué se seleccionó ese fragmento. Se hará lo mismo con el texto *globalización y lenguaje publicitario*.
- La *segunda tarea* (Taller de escritura I) se centrará en la elaboración de un anuncio publicitario (tipo cartel) con los recursos y procedimientos característicos de este tipo de lenguaje; para su confección se seguirán las actividades propuestas en el libro del alumno.
- En la *tercera tarea* (Taller de escritura II) se elaborará una campaña publicitaria de forma cooperativa; para su realización se seguirán las pautas propuestas en el libro del alumno.
- Con la *cuarta tarea* se trabajarán los instrumentos lingüísticos que nos permitirán mejorar nuestro uso del lenguaje y comprender mejor su funcionamiento. En este caso nos centraremos en los enlaces subordinantes.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- Fichas de repaso. Unidad 6.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 6.
- Recursos complementarios. Unidad 6.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Valoración de la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Interés por expresarse por escrito de acuerdo con los principios de orden, claridad y corrección.

### **FOMENTO DE LA LECTURA**

- Lecturas de la unidad (lecturas para trabajar en clase):
  - *Don de lenguas*, de Antonio Muñoz Molina.
  - *Globalización y lenguaje publicitario*, de Eulalio Ferrer Rodríguez.
- Textos para el desarrollo de las competencias básicas (lecturas para trabajar como actividades complementarias a las que se realizan en clase):
  - «¿Harto de los bares y del 'botellón'? Hay alternativas», texto de Sonia Garde publicado en la revista *Bien*.
- Leer un libro (programa de lectura guiada y con una propuesta de actividades):
  - *Los mejores relatos españoles del siglo xx*, selección de José María Merino.
- Plan lector (propuesta de lectura de libros, sin guías ni actividades):
  - *El palacio de la noche eterna*, de José M.<sup>a</sup> Latorre.

### **FOMENTO DE LAS TIC**

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 6. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, resumen en audio.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Uso del programa Power Point.

### **FOMENTO DE LA CONVIVENCIA**

La convivencia en el aula debe trabajarse día a día. En esta unidad, aprovechando lo

trabajado en el aula, se les propondrá a los alumnos que diseñen una campaña publicitaria para promover algún comportamiento solidario o ecológico o de denuncia de comportamientos racistas, xenófobos, sexistas...

### **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro del alumno.

Guía y recursos:

- Programación de aula.
- Ficha de repaso y explicación (tema 6).
- Fichas de adaptación curricular (tema 6).
- Recursos complementarios (tema 6).
- Libromedia Santillana (tema 6).

Leer noticias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Para que profundicen en el conocimiento del lenguaje publicitario, se propondrá a los alumnos que realicen una selección de anuncios publicitarios (en carteles y en la prensa), que les sirva para hacer una exposición en la que se indiquen cuáles son los elementos, el código y los procedimientos persuasivos empleados en los anuncios seleccionados, así como los rasgos del lenguaje publicitario utilizados.

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades con relación a la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.



## Unidad 7

### La literatura romántica. La subordinación sustantiva

#### **OBJETIVOS**

1. Conocer el contexto histórico-social de la literatura romántica.
2. Identificar las características de la literatura romántica.
3. Conocer los principales autores y obras de la literatura romántica.
4. Conocer la existencia de distintas clases de proposiciones subordinadas.
5. Identificar proposiciones subordinadas sustantivas y sus clases.
6. Reconocer palabras sinónimas.
7. Utilizar correctamente la grafía *x*.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conocimientos: saber-saber**

- Contexto histórico-social de la primera mitad del siglo XIX.
- Características de la literatura romántica.
- Fuentes de la literatura romántica.
- La poesía, la prosa y el teatro románticos.
- Principales autores y obras de la literatura romántica.
- Clases de proposiciones subordinadas.
- Las proposiciones sustantivas.
- La sinonimia.
- La grafía *x*.

##### **Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer**

- Comentario y análisis de textos literarios del Romanticismo.
- Identificación de las características del Romanticismo en un texto.
- Delimitación de proposiciones subordinadas.
- Identificación y análisis de proposiciones sustantivas.
- Clasificación de proposiciones sustantivas.
- Identificación de sinónimos.
- Aplicación de las normas ortográficas sobre el uso de la grafía *x*.

##### **Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores**

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Valoración de los textos literarios como productos históricos y culturales.
- Interés por la creación de textos literarios propios.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua como medio para desarrollar la capacidad comunicativa.
- Interés por expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

2 semanas.

#### **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**

- Componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.

##### **Desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

- Obtener información por distintos canales.

##### **Desarrollo de la competencia cultural y artística**

- Expresarse a través de los distintos lenguajes artísticos y culturales.

##### **Desarrollo de la competencia social y ciudadana**

- Cultivar las habilidades sociales y la capacidad de trabajar en grupo.

##### **Desarrollo de la competencia en autonomía e iniciativa personal**

- Utilizar la creatividad y la imaginación en los trabajos.

## Desarrollo de la competencia para aprender a aprender

- Utilizar distintas estrategias y herramientas para favorecer el aprendizaje.

## Desarrollo de la competencia emocional

- Tener capacidad de expresar y reconocer emociones.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### 1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

#### A. Competencia lingüística

- **Competencia gramatical**
  - Reconocer distintas clases de proposiciones subordinadas sustantivas.
  - Clasificar proposiciones subordinadas sustantivas según su función.
- **Competencia léxico-semántica**
  - Reconocer sinónimos de diversas palabras.
- **Competencia ortográfica**
  - Aplicar las reglas de uso de la grafía *x*.

#### B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto.

#### C. Competencia pragmática

- **Competencia discursiva**
  - Reconocer los rasgos de una leyenda.
  - Identificar las partes de un texto narrativo.
- **Competencia funcional**
  - Resumir el argumento de un texto literario.

#### D. Competencia estratégica

- Analizar las actitudes y acciones de los personajes de un texto narrativo o teatral.

### 2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Deducir los rasgos de un movimiento literario partiendo de un texto.

### 3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Reconocer la importancia de la literatura en la transformación de la sociedad.

### 4. COMPETENCIA LITERARIA

- Conocer las características de la literatura romántica y sus principales autores y obras.
- Identificar los rasgos románticos de un texto.
- Analizar la métrica de poemas románticos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las características del Romanticismo.
2. Conocer las fuentes de la literatura romántica.
3. Conocer los autores y obras más significativos del Romanticismo.
4. Clasificar proposiciones subordinadas.
5. Identificar proposiciones sustantivas y su función.
6. Reconocer las clases de proposiciones sustantivas.
7. Reconocer los sinónimos de una palabra.
8. Utilizar correctamente la grafía *x*.

## MÍNIMOS EXIGIBLES

- Identificar las características del Romanticismo y conocer los autores de ese movimiento literario y sus obras más significativas.
- Identificar proposiciones sustantivas y su función.
- Reconocer los sinónimos de una palabra.
- Utilizar correctamente la grafía *x*.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación
Comunicación lingüística	Elabora textos con intenciones comunicativas diferentes, y expresa a través de ellos correctamente ideas, sentimientos, deseos o necesidades.	1-3	1-3
Tratamiento de la información y competencia digital	Utiliza distintos medios para buscar información en un trabajo de investigación.	1, 3	1, 3
Cultural y artística	Lleva a cabo una exposición mediante técnicas que le permiten expresarse.	1, 3	1, 3
Social y ciudadana	Realiza actividades grupales aportando lo mejor de él mismo y contribuyendo a solucionar problemas.	1, 3	1, 3
Autonomía e iniciativa personal	Sus trabajos son originales y expresan bien las ideas de diferentes formas.	1, 3	1, 3
Aprender a aprender	Identifica las características del Romanticismo en un texto.	2, 3	2, 3
Emocional	Expresa sus sentimientos tras la lectura de un texto o poema.	3	3

## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Prueba de evaluación inicial.
- Valoración de la tarea individual relacionada con contenidos de la unidad (20%)
- Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas de las competencias básicas:
  - Expresión oral: intervención, contextualización, vocalización, fluidez, lenguaje no verbal... (10%)
  - Expresión escrita: gramática, ortografía, originalidad y creatividad, adecuación y concreción... (10%)
  - Búsqueda y manejo de la información: control de la búsqueda de información, cita correcta de las fuentes, reconocimiento de la fiabilidad de las fuentes, aprovechamiento de la información obtenida en las fuentes, manejo de los programas informáticos más usuales para el tratamiento de textos y elaboración de presentaciones... (10%)
  - Procesamiento de la información: elaboración de un texto, estructura del texto, organización y expresión... (10%)
- Valoración del trabajo individual, en relación fundamentalmente con las competencias de autonomía e iniciativa personal y emocional (5%)
- Valoración del funcionamiento individual en el grupo (exposiciones, intervenciones...), en relación sobre todo con la competencia social y ciudadana (5%)
- Control de la unidad (30%)

## PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 7.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 7.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas.

- En la *primera tarea* (Taller de lectura) se realizará una lectura de diversos textos y poemas de estilo romántico en la que se identificarán sus características, se destacará algo que resulte atractivo y se explicará el motivo de esa elección.
- La *segunda tarea* (Taller de escritura) consistirá en un trabajo de comparación entre un poema de Espronceda (por ejemplo, *La canción del pirata*) y alguno de los poemas de Bécquer recogidos en el libro del alumno.
- En la *tercera tarea* (Investigación sobre Larra y la burocracia española en el siglo XIX), los alumnos realizarán un pequeño trabajo que investigue sobre la situación política de la época de Larra.
- Con la *cuarta tarea* se trabajarán los instrumentos lingüísticos que nos permitirán mejorar nuestro uso del lenguaje y comprender mejor su funcionamiento. En este caso nos centraremos en la subordinación sustantiva.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- Fichas de repaso. Unidad 7.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 7.
- Recursos complementarios. Unidad 7.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Valoración de los textos literarios como productos históricos y culturales.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua como medio para desarrollar la capacidad comunicativa.

### **FOMENTO DE LA LECTURA**

- Lecturas de la unidad (lecturas para trabajar en clase):
  - *Canción del pirata*, de José de Espronceda.
  - *El estudiante de Salamanca*, de José de Espronceda.
  - *Vuelva usted mañana*, de Mariano José de Larra.
  - *El rayo de luna*, de Gustavo Adolfo Bécquer.
  - *Rimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer.
- Textos para el desarrollo de las competencias básicas (lecturas para trabajar como actividades complementarias a las que se realizan en clase):
  - *Pantera nebulosa*, texto de Isaac Vega publicado en la revista *Quercus*.
  - *Las PYMES también apuestan por la FP*, texto publicado en la revista *Empléate*.
- Leer un libro (programa de lectura guiada y con una propuesta de actividades):
  - *Los mejores relatos españoles del siglo XX*, selección de José María Merino.
- Plan lector (propuesta de lectura de libros, sin guías ni actividades):
  - *Los mejores relatos latinoamericanos*, selección de Conrado Zuloaga.

### **FOMENTO DE LAS TIC**

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 7. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, resumen en audio.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Uso del programa Power Point.

### **FOMENTO DE LA CONVIVENCIA**

La convivencia en el aula debe trabajarse día a día. En esta unidad, partiendo de lo trabajado en clase, se propondrá a los alumnos que reflexionen sobre el papel de la

literatura en la sociedad, tanto en su vertiente lúdica como en su vertiente de denuncia social. Con esta reflexión se pretende que los alumnos tomen conciencia de la importancia que la literatura tuvo (y en parte sigue teniendo) en la transformación de las sociedades.

### **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro del alumno.

Guía y recursos:

- Programación de aula.
- Ficha de repaso y explicación (tema 7).
- Fichas de adaptación curricular (tema 7).
- Recursos complementarios (tema 7).
- Libromedia Santillana (tema 7).

Leer noticias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Los alumnos realizarán una exposición sobre el movimiento romántico que les permita conocer la diversidad de manifestaciones culturales (pintura, literatura, música...) asociadas al Romanticismo y sus variantes nacionales (España, Alemania, Inglaterra...).

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades con relación a la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

## Unidad 8

### La literatura realista. La subordinación adjetiva

#### **OBJETIVOS**

1. Conocer el contexto histórico-social de la literatura realista.
2. Comprender el concepto de Realismo.
3. Identificar las características de la novela realista.
4. Conocer los principales autores y obras del Realismo.
5. Identificar proposiciones subordinadas adjetivas.
6. Clasificar proposiciones subordinadas adjetivas.
7. Reconocer términos hiperónimos e hipónimos.
8. Utilizar correctamente la grafía y.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conocimientos: saber-saber**

- Contexto histórico-social de la segunda mitad del siglo XIX.
- El Realismo. Características de la literatura realista.
- La novela realista.
- El Realismo en Europa.
- Realismo y Naturalismo en España.
- Las proposiciones subordinadas adjetivas.
- Clases de proposiciones subordinadas adjetivas.
- Hiperonimia e hiponimia.
- La grafía y.

##### **Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer**

- Comentario y análisis de textos literarios del Realismo.
- Identificación de las características del Realismo en un texto.
- Identificación y análisis de proposiciones adjetivas.
- Clasificación de proposiciones adjetivas.
- Identificación de hiperónimos e hipónimos.
- Aplicación de las normas ortográficas sobre el uso de la grafía y.

##### **Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores**

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Valoración de los textos literarios como productos históricos y culturales.
- Interés por la creación de textos literarios propios.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua como medio para desarrollar la capacidad comunicativa.
- Interés por expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

2 semanas.

#### **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**

- Expresarse oralmente de forma organizada sobre hechos y vivencias.

##### **Desarrollo de la competencia matemática**

- Interpretar datos numéricos en situaciones reales.

##### **Desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

- Obtener información por distintos canales.

##### **Desarrollo de la competencia cultural y artística**

- Reconocer la personalidad de los autores detrás de sus obras.

##### **Desarrollo de la competencia social y ciudadana**

- Desarrollar habilidades sociales.

##### **Desarrollo de la competencia en autonomía e iniciativa personal**

- Crear buen ambiente de trabajo.

#### **Desarrollo de la competencia para aprender a aprender**

- Desarrollar el pensamiento crítico.

#### **Desarrollo de la competencia emocional**

- Expresar sentimientos y emociones de una forma sencilla y natural.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

#### **1. COMPETENCIA COMUNICATIVA**

##### **A. Competencia lingüística**

- **Competencia gramatical**
  - Reconocer proposiciones subordinadas adjetivas.
  - Clasificar proposiciones subordinadas adjetivas.
- **Competencia léxico-semántica**
  - Identificar términos hiperónimos e hipónimos.
- **Competencia ortográfica**
  - Aplicar correctamente las reglas de uso de la grafía y.

##### **B. Competencia sociolingüística**

- Aplicar normas del registro culto.

##### **C. Competencia pragmática**

- **Competencia discursiva**
  - Identificar secuencias de estilo indirecto libre en narraciones realistas.
  - Delimitar pasajes descriptivos en una narración.
- **Competencia funcional**
  - Escribir un texto en el que se comparen diferentes obras literarias.

##### **D. Competencia estratégica**

- Reconocer la voz del narrador en un fragmento de una novela realista.

#### **2. COMPETENCIA METACOGNITIVA**

- Inferir la intención del autor en una obra partiendo de un fragmento.

#### **3. COMPETENCIA EXISTENCIAL**

- Comprender la importancia de los textos literarios para analizar un periodo histórico.

#### **4. COMPETENCIA LITERARIA**

- Conocer las características de la literatura realista y sus principales autores y obras.
- Identificar los rasgos realistas en un texto narrativo.
- Relacionar un texto realista con la sociedad de su época.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar las características del Realismo.
2. Conocer los principales autores y obras del Realismo.
3. Identificar proposiciones subordinadas adjetivas.
4. Clasificar proposiciones subordinadas adjetivas.
5. Reconocer términos hiperónimos e hipónimos.
6. Utilizar correctamente la grafía y.

### **MÍNIMOS EXIGIBLES**

- Conocer los principales autores y obras del Realismo.
- Identificar proposiciones subordinadas adjetivas.
- Reconocer términos hiperónimos e hipónimos.
- Utilizar correctamente la grafía y.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación
Comunicación lingüística	Expresa de forma oral sus ideas, con orden y corrección.	1-4	1, 2
Matemática	Expresa correctamente datos numéricos en sus escritos.	3, 4	1, 2
Tratamiento de la información y competencia digital	Extrae las características del Realismo de un texto.	4	2
Cultural y artística	Expresa los sentimientos que cree que quiere transmitir el autor de un texto.	4	2
Social y ciudadana	Respeta a los demás en sus turnos de palabra y opiniones.	Siempre	Siempre
Autonomía e iniciativa personal	Contribuye al buen ambiente en las exposiciones orales.	Siempre	Siempre
Aprender a aprender	Expresa su opinión personal de forma crítica mediante una auténtica profundización en los contenidos.	1-4	1, 2
Emocional	Expresa sentimientos o emociones propias tras un texto o poema.	4	2

## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Prueba de evaluación inicial.
- Valoración de la tarea individual relacionada con contenidos de la unidad (20%)
- Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas de las competencias básicas:
  - Expresión oral: intervención, contextualización, vocalización, fluidez, lenguaje no verbal... (10%)
  - Expresión escrita: gramática, ortografía, originalidad y creatividad, adecuación y concreción... (10%)
  - Búsqueda y manejo de la información: control de la búsqueda de información, cita correcta de las fuentes, reconocimiento de la fiabilidad de las fuentes, aprovechamiento de la información obtenida en las fuentes, manejo de los programas informáticos más usuales para el tratamiento de textos y elaboración de presentaciones... (10%)
  - Procesamiento de la información: elaboración de un texto, estructura del texto, organización y expresión... (10%)
- Valoración del trabajo individual, en relación fundamentalmente con las competencias de autonomía e iniciativa personal y emocional (5%)
- Valoración del funcionamiento individual en el grupo (exposiciones, intervenciones...), en relación sobre todo con la competencia social y ciudadana (5%)
- Control de la unidad (30%)
- Control trimestral de la evaluación.

## PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 8.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 8.



## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas.

- En la *primera tarea (Taller de lectura)* se realizará una lectura de los diferentes textos literarios recogidos en el libro del alumno mediante los cuales se deducirán las características del realismo literario.
- La *segunda tarea (Taller de escritura)* se centrará en la elaboración de un texto realista a partir de las instrucciones recogidas en el libro del alumno. El tema puede ser de libre elección o propuesto por el profesor.
- En la *tercera tarea (Investigación sobre las condiciones de vida)* se trabajará en torno a las condiciones de vida de millones de personas en el mundo que continúan sufriendo condiciones semejantes a las reflejadas en los textos literarios realistas del siglo XIX europeo.
- Con la *cuarta tarea* se trabajarán los instrumentos lingüísticos que nos permitirán mejorar nuestro uso del lenguaje y comprender mejor su funcionamiento. En este caso nos centraremos en la subordinación adjetiva.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso. Unidad 8.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 8.
- Recursos complementarios. Unidad 8.

## EDUCACIÓN EN VALORES

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Valoración de los textos literarios como productos históricos y culturales.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua como medio para desarrollar la capacidad comunicativa.

## FOMENTO DE LA LECTURA

- Lecturas de la unidad (lecturas para trabajar en clase):
  - *Una visita inesperada*, de Emilia Pardo Bazán.
  - *Fortunata y Jacinta*, de Benito Pérez Galdós.
  - *La Regenta*, de Leopoldo Alas, «Clarín».
- Textos para el desarrollo de las competencias básicas (lecturas para trabajar como actividades complementarias a las que se realizan en clase):
  - «Brian Parkinson: "En el futuro habrá ordenadores tan complejos que se les tratará como a personas"», adaptación de texto de José Manuel Nieves publicado en *ABC*.
  - *Medidas para evitar la contaminación por ozono*, texto perteneciente a una campaña de salud ambiental promovida por la Comunidad de Madrid.
- Leer un libro (programa de lectura guiada y con una propuesta de actividades):
  - *Los mejores relatos españoles del siglo XX*, selección de José María Merino.
- Plan lector (propuesta de lectura de libros, sin guías ni actividades):
  - *Los mejores relatos latinoamericanos*, selección de Conrado Zuloaga.

## FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 8. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, resumen en audio.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Uso del programa Power Point.

### **FOMENTO DE LA CONVIVENCIA**

La convivencia en el aula debe trabajarse día a día. En esta unidad, aprovechando la lectura de algún fragmento de *Oliver Twist* u otra novela de Charles Dickens, se les propondrá a los alumnos que, después de investigar sobre las condiciones de vida de millones de personas en el mundo que continúan siendo semejantes a las reflejadas en los textos literarios de Charles Dickens, reflexionen sobre las causas de la pobreza en el mundo y sobre la necesidad de redistribuir la riqueza de un modo equitativo y solidario.

### **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro del alumno.

Guía y recursos:

- Programación de aula.
- Ficha de repaso y explicación (tema 8).
- Fichas de adaptación curricular (tema 8).
- Recursos complementarios (tema 8).
- Libromedia Santillana (tema 8).

Leer noticias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Los alumnos realizarán una exposición sobre las diferentes manifestaciones artísticas (novela, pintura...) del Realismo en diferentes países de Europa, principalmente en Francia, Rusia y Reino Unido, así como en España.

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades con relación a la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

**Unidad 9**  
**La literatura modernista y la generación del 98.**  
**La subordinación adverbial I**

**OBJETIVOS**

1. Conocer el contexto histórico-social del Modernismo y la generación del 98.
2. Conocer los rasgos más destacados de la literatura modernista y de la generación del 98, así como sus principales autores y obras.
3. Identificar las proposiciones subordinadas adverbiales propias.
4. Clasificar proposiciones adverbiales propias.
5. Reconocer antónimos.
6. Utilizar correctamente la grafía //.

**CONTENIDOS**

**Conocimientos: saber-saber**

- El contexto histórico-social español a principios del siglo xx.
- Modernismo y generación del 98. Características.
- Autores y obras del Modernismo y de la generación del 98.
- Proposiciones subordinadas adverbiales. Clases.
- Proposiciones subordinadas adverbiales propias.
- La antonimia.
- La grafía //.

**Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer**

- Análisis de textos del Modernismo y de la generación del 98.
- Identificación de rasgos propios del Modernismo y del 98 en textos.
- Análisis métrico de poemas modernistas.
- Distinción de proposiciones subordinadas adverbiales propias e impropias.
- Análisis de proposiciones subordinadas adverbiales propias.
- Clasificación de proposiciones subordinadas adverbiales propias.
- Identificación de antónimos.
- Aplicación de las normas ortográficas de uso de la grafía //.

**Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores**

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Interés por la creación de textos literarios propios.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua como medio para desarrollar la capacidad comunicativa.
- Interés por expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita.

**TEMPORALIZACIÓN**

2 semanas.

**CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**

- Escribir diferentes textos, cuidando las normas ortográficas y gramaticales.

**Desarrollo de la competencia matemática**

- Interpretar datos numéricos en situaciones reales.

**Desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

- Obtener información por distintos canales.

**Desarrollo de la competencia cultural y artística**

- Utilizar diferentes lenguajes artísticos en los trabajos.

**Desarrollo de la competencia social y ciudadana**

- Conocer los derechos y deberes sociales.

**Desarrollo de la competencia en autonomía e iniciativa personal**

- Secuenciar y evaluar las distintas fases necesarias de un proyecto.

## Desarrollo de la competencia para aprender a aprender

- Desarrollar el pensamiento creativo.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

#### 1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

##### A. Competencia lingüística

- **Competencia gramatical**
  - Reconocer y clasificar proposiciones subordinadas adverbiales propias.
- **Competencia léxico-semántica**
  - Identificar antónimos.
- **Competencia ortográfica**
  - Aplicar correctamente las reglas de uso de la grafía //.

##### B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto.

##### C. Competencia pragmática

- **Competencia discursiva**
  - Identificar los pasajes descriptivos de una narración literaria.
- **Competencia funcional**
  - Elaborar el resumen de una obra literaria.

##### D. Competencia estratégica

- Analizar el lenguaje de los personajes en una novela.

#### 2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Inferir rasgos de un movimiento literario a partir de un texto.

#### 3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar la literatura como instrumento de crítica social.

#### 4. COMPETENCIA LITERARIA

- Conocer las características, autores y obras del Modernismo y de la generación del 98.
- Identificar en textos literarios los rasgos propios del Modernismo y de la generación del 98.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los rasgos, autores y obras de la literatura del Modernismo.
2. Conocer los rasgos, autores y obras de la literatura de la generación del 98.
3. Diferenciar proposiciones subordinadas adverbiales propias e impropias.
4. Clasificar y analizar proposiciones adverbiales propias.
5. Identificar palabras antónimas.
6. Reconocer clases de antónimos.
7. Utilizar correctamente la grafía //.

### MÍNIMOS EXIGIBLES

- Conocer los rasgos, autores y obras de la literatura del Modernismo y de la generación del 98.
- Diferenciar proposiciones subordinadas adverbiales propias e impropias.
- Identificar palabras antónimas.
- Utilizar correctamente la grafía //.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación
Comunicación lingüística	Escribe diferentes textos, cuidando las normas ortográficas y gramaticales.	1, 2, 6	1, 2, 7
Matemática	Utiliza e interpreta correctamente datos numéricos de un texto.	1, 2	1, 2
Tratamiento de la información y competencia digital	Obtiene información relevante de manera ágil.	1, 2	1, 2
Cultural y artística	Sus trabajos están estéticamente bien elaborados.	1, 2	1, 2
Social y ciudadana	Valora la importancia y cumple las normas para la convivencia.	Siempre	Siempre
Autonomía e iniciativa personal	Presenta capacidad organizativa y resolutive para cumplir unos objetivos en un determinado tiempo.	1, 2	1, 2
Aprender a aprender	Elabora producciones originales y detalladas.	1, 2	1, 2

## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Prueba de evaluación inicial.
- Valoración de la tarea individual relacionada con contenidos de la unidad (20%)
- Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas de las competencias básicas:
  - Expresión oral: intervención, contextualización, vocalización, fluidez, lenguaje no verbal... (10%)
  - Expresión escrita: gramática, ortografía, originalidad y creatividad, adecuación y concreción... (10%)
  - Búsqueda y manejo de la información: control de la búsqueda de información, cita correcta de las fuentes, reconocimiento de la fiabilidad de las fuentes, aprovechamiento de la información obtenida en las fuentes, manejo de los programas informáticos más usuales para el tratamiento de textos y elaboración de presentaciones... (10%)
  - Procesamiento de la información: elaboración de un texto, estructura del texto, organización y expresión... (10%)
- Valoración del trabajo individual, en relación fundamentalmente con las competencias de autonomía e iniciativa personal y emocional (5%)
- Valoración del funcionamiento individual en el grupo (exposiciones, intervenciones...), en relación sobre todo con la competencia social y ciudadana (5%)
- Control de la unidad (30%)

## PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 9.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 9.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos

programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas.

- En la *primera tarea (Taller de lectura)* se realizará una lectura de diferentes textos modernistas, de los que se deberán extraer algunas de las características de ese movimiento.
- La *segunda tarea (Taller de escritura)* se centrará en la elaboración de un texto sobre la vida y la obra de un autor de la generación del 98.
- En la *tercera tarea (Dos caras de una misma moneda)* se realizará un ejercicio de comparación entre las obras de los autores modernistas y los de la generación del 98 con la intención de poner de manifiesto las conexiones existentes entre ambos movimientos.
- Con la *cuarta tarea* se trabajarán los instrumentos lingüísticos que nos permitirán mejorar nuestro uso del lenguaje y comprender mejor su funcionamiento. En este caso nos centraremos en las proposiciones subordinadas adverbiales propias.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- Fichas de repaso. Unidad 9.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 9.
- Recursos complementarios. Unidad 9.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua como medio para desarrollar la capacidad comunicativa.

### **FOMENTO DE LA LECTURA**

- Lecturas de la unidad (lecturas para trabajar en clase):
  - *Lo fatal y De invierno*, de Rubén Darío.
  - *Niebla*, de Miguel de Unamuno.
  - *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja.
  - *Soledades y Campos de Castilla*, de Antonio Machado.
  - *Luces de bohemia*, de Ramón María del Valle-Inclán.
- Textos para el desarrollo de las competencias básicas (lecturas para trabajar como actividades complementarias a las que se realizan en clase):
  - *Rumbo a Marte*, texto procedente de La Enciclopedia del Estudiante.
- Leer un libro (programa de lectura guiada y con una propuesta de actividades):
  - *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, de Pablo Neruda.
- Plan lector (propuesta de lectura de libros, sin guías ni actividades):
  - *Las chicas de alambre*, de Jordi Sierra i Fabra.

### **FOMENTO DE LAS TIC**

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 9. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, resumen en audio.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Uso del programa Power Point.

### **FOMENTO DE LA CONVIVENCIA**

La convivencia en el aula debe trabajarse día a día. En esta unidad, partiendo de la lectura de algunos textos de Machado, Pío Baroja o Ramón María del Valle-Inclán, se propondrá a los alumnos que reflexionen sobre el papel de la literatura como instrumento de crítica social, y que valoren en este caso concreto la actitud de esos autores ante el atraso económico, social y científico de España; con ello se les animará a adoptar una actitud crítica ante la realidad social que evite las actitudes acomodaticias.

### **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro del alumno.

Guía y recursos:

- Programación de aula.
- Ficha de repaso y explicación (tema 9).
- Fichas de adaptación curricular (tema 9).
- Recursos complementarios (tema 9).
- Libromedia Santillana (tema 9).

Leer noticias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Los alumnos elaborarán una exposición sobre el movimiento modernista y la generación del 98 en España.

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades con relación a la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

## Unidad 10

### La literatura de entreguerras. La subordinación adverbial II

#### **OBJETIVOS**

1. Conocer el contexto histórico-social del periodo de entreguerras.
2. Comprender el concepto de vanguardia y los rasgos característicos de las nuevas tendencias narrativas.
3. Conocer los principales autores y obras del Novecentismo y de la generación del 27.
4. Identificar y clasificar proposiciones subordinadas adverbiales impropias.
5. Analizar proposiciones adverbiales impropias.
6. Reconocer homónimos.
7. Diferenciar homófonos con *h* y sin *h*.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conocimientos: saber-saber**

- Contexto histórico-social del periodo de entreguerras.
- La renovación literaria europea: las vanguardias y la nueva novela.
- El Novecentismo: novela y ensayo.
- La generación del 27.
- Las proposiciones adverbiales impropias.
- Clases de proposiciones adverbiales impropias.
- La homonimia.
- Homófonos con *h* y sin *h*.

##### **Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer**

- Análisis y comentario de textos literarios del periodo de entreguerras.
- Reconocimiento en un texto de los rasgos característicos de una escuela o de un autor.
- Identificación del esquema métrico de unos poemas.
- Clasificación de proposiciones adverbiales impropias.
- Construcción de proposiciones adverbiales impropias.
- Identificación de homónimos.
- Distinción de homófonos con *h* y sin *h*.

##### **Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores**

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Valoración de los textos literarios como productos históricos y culturales.
- Interés por la creación de textos literarios propios.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua como medio para desarrollar la capacidad comunicativa.
- Interés por expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

2 semanas.

#### **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**

- Expresarse oralmente de forma organizada sobre hechos y vivencias.

##### **Desarrollo de la competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico**

- Apreciar y respetar la biodiversidad en el entorno y sobre el planeta.

##### **Desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

- Acceder a diversas fuentes de información.

##### **Desarrollo de la competencia cultural y artística**

- Expresarse a través de los distintos lenguajes artísticos y culturales.

##### **Desarrollo de la competencia social y ciudadana**

- Cultivar las habilidades sociales y la capacidad de trabajar en grupo.

##### **Desarrollo de la competencia en autonomía e iniciativa personal**



- Planificar y organizar las fases de un proyecto.
- Desarrollo de la competencia para aprender a aprender**

- Desarrollar la comprensión de la realidad.

**Desarrollo de la competencia emocional**

- Expresar emociones.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

**1. COMPETENCIA COMUNICATIVA**

**A. Competencia lingüística**

- **Competencia gramatical**
  - Reconocer y clasificar proposiciones subordinadas adverbiales impropias.
- **Competencia léxico-semántica**
  - Identificar homónimos.
- **Competencia ortográfica**
  - Distinguir homófonos con *h* y sin *h*.

**B. Competencia sociolingüística**

- Aplicar normas del registro culto.

**C. Competencia pragmática**

- **Competencia discursiva**
  - Identificar la relación entre la estructura de un poema y su significado.
  - Analizar poemas desde el punto de vista métrico.
- **Competencia funcional**
  - Escribir la descripción de un personaje a partir de un texto en que aparece.

**D. Competencia estratégica**

- Comparar el estilo de dos obras literarias.

**2. COMPETENCIA METACOGNITIVA**

- Deducir los significados de las imágenes irracionales de un poema.

**3. COMPETENCIA EXISTENCIAL**

- Comprender el valor que tiene la literatura en el estudio de la sociedad de diversas épocas.

**4. COMPETENCIA LITERARIA**

- Conocer las características, autores y obras de la literatura del Novecentismo y de la generación del 27.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer los rasgos distintivos de las vanguardias.
2. Conocer las características y los autores de la literatura del Novecentismo y de la generación del 27.
3. Clasificar y analizar proposiciones subordinadas adverbiales impropias.
4. Reconocer términos homónimos.
5. Distinguir homófonos con *h* y sin *h*.

**MÍNIMOS EXIGIBLES**

- Conocer las características y los autores de la literatura del Novecentismo y de la generación del 27.
- Clasificar y analizar proposiciones subordinadas adverbiales impropias.
- Reconocer términos homónimos.
- Distinguir homófonos con *h* y sin *h*.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación
Comunicación lingüística	Se expresa de forma oral con soltura y corrección.	1-3	1, 2
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Valora el entorno natural.	Siempre	Siempre
Tratamiento de la información y competencia digital	Busca información útil y contrastada en periódicos, libros, páginas web...	1-3	1, 2
Cultural y artística	Es capaz de expresarse a través de una lectura dramatizada.	3	2
Social y ciudadana	Trabaja en grupo de forma positiva y constructiva, respetando a los demás y sus opiniones.	Siempre	Siempre
Autonomía e iniciativa personal	Sigue los pasos para elaborar un texto de forma autónoma y global.	1-3	1, 2
Aprender a aprender	Extrae conclusiones generales de aprendizaje.	Siempre	Siempre
Emocional	Expresa bien las emociones que corresponden a la situación y al personaje que está representando en la lectura dramatizada.	3	2

## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Prueba de evaluación inicial.
- Valoración de la tarea individual relacionada con contenidos de la unidad (20%)
- Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas de las competencias básicas:
  - Expresión oral: intervención, contextualización, vocalización, fluidez, lenguaje no verbal... (10%)
  - Expresión escrita: gramática, ortografía, originalidad y creatividad, adecuación y concreción... (10%)
  - Búsqueda y manejo de la información: control de la búsqueda de información, cita correcta de las fuentes, reconocimiento de la fiabilidad de las fuentes, aprovechamiento de la información obtenida en las fuentes, manejo de los programas informáticos más usuales para el tratamiento de textos y elaboración de presentaciones... (10%)
  - Procesamiento de la información: elaboración de un texto, estructura del texto, organización y expresión... (10%)
- Valoración del trabajo individual, en relación fundamentalmente con las competencias de autonomía e iniciativa personal y emocional (5%)
- Valoración del funcionamiento individual en el grupo (exposiciones, intervenciones...), en relación sobre todo con la competencia social y ciudadana (5%)
- Control de la unidad (30%)

## PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 10.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 10.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas.

- En la *primera tarea (Taller de lectura)* se realizará una lectura de diferentes poemas de autores de la generación del 27, de los que extraerán las características propias de cada autor.
- La *segunda tarea (Teatro en el aula)* consistirá en una lectura dramatizada de un fragmento de cada una de las tres tragedias rurales de Federico García Lorca: *Bodas de sangre*, *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba*.
- Con la *tercera tarea (Nuestra antología del 27)* se pretende que los alumnos realicen en grupo y de forma cooperativa una antología de poemas de la generación del 27; además, paralelamente a esa actividad, el profesor acompañará el trabajo en clase con una audición de poemas de Gerardo Diego interpretados por Joan Manuel Serrat.
- Con la *cuarta tarea* se trabajarán los instrumentos lingüísticos que nos permitirán mejorar nuestro uso del lenguaje y comprender mejor su funcionamiento. En este caso nos centraremos en proposiciones subordinadas adverbiales impropias.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso. Unidad 10.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 10.
- Recursos complementarios. Unidad 10.

## EDUCACIÓN EN VALORES

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Valoración de los textos literarios como productos históricos y culturales.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua como medio para desarrollar la capacidad comunicativa.

## FOMENTO DE LA LECTURA

- Lecturas de la unidad (lecturas para trabajar en clase):
  - *Cuadro y Romance del Duero*, de Gerardo Diego.
  - *Diario de un poeta recién casado*, *Eternidades*, *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez.
  - *Romancero gitano*, *Poeta en Nueva York* y *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca.
  - *Donde habite el olvido* y *Como quien espera el alba*, de Luis Cernuda.
- Textos para el desarrollo de las competencias básicas (lecturas para trabajar como actividades complementarias a las que se realizan en clase):
  - «Expertos alertan de los problemas de audición que puede provocar el uso de auriculares», adaptación de un texto de Ane Urdangarín publicado en el *Diario Vasco*.
  - «Los buceadores ‘cazatesoros’ descubrieron 17 toneladas de monedas de plata y oro», un texto de agencias publicado en el diario *Canarias 7*.
- Leer un libro (programa de lectura guiada y con una propuesta de actividades):
  - *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, de Pablo Neruda.
- Plan lector (propuesta de lectura de libros, sin guías ni actividades):
  - *Las chicas de alambre*, de Jordi Sierra i Fabra.

## FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 10. Incluye audio, información

- complementaria, actividades interactivas, resumen en audio.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Uso del programa Power Point.

### **FOMENTO DE LA CONVIVENCIA**

La convivencia en el aula debe trabajarse día a día. Para ello, en esta unidad se propone el visionado de *La lengua de las mariposas*, adaptación cinematográfica del relato de Manuel Rivas, que puede dar paso a un debate sobre la obra educativa de la Segunda República (en la que participaron algunos de los miembros de la generación del 27) que sirva para que los alumnos tomen conciencia del papel de la educación en la transformación de las sociedades.

### **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro del alumno.

Guía y recursos:

- Programación de aula.
- Ficha de repaso y explicación (tema 10).
- Fichas de adaptación curricular (tema 10).
- Recursos complementarios (tema 10).
- Libromedia Santillana (tema 10).

Leer noticias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Los alumnos elaborarán una exposición sobre la generación del 27 y su relación con las vanguardias europeas. Asimismo, en la exposición se hará alusión a la Institución Libre de Enseñanza, a la Residencia de Estudiantes y a la profunda transformación social experimentada en España entre 1931 y 1936 en la que participaron activamente muchos de los miembros de la generación del 27.

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades con relación a la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

## Unidad 11

### La literatura de la época franquista. El texto

#### **OBJETIVOS**

1. Conocer el contexto histórico-social de la época franquista.
2. Identificar las características de la literatura de la época franquista.
3. Conocer los autores y obras más importantes de la lírica, la narrativa y el teatro de la época franquista.
4. Identificar textos.
5. Conocer las características de un texto.
6. Comprender los conceptos de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
7. Reconocer locuciones y modismos.
8. Diferenciar homófonos con *b* y con *v*.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conocimientos: saber-saber**

- Contexto histórico-social de la época franquista.
- La literatura durante el franquismo.
- La lírica: poesía desarraigada, poesía social, generación de los 50 y Novísimos.
- La novela: tremendismo, novela social y novela experimental.
- El teatro de la época franquista.
- El texto. Características del texto.
- Adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- Unidades léxicas complejas.
- Homófonos con *b* y con *v*.

##### **Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer**

- Comparación de poemas de distintas generaciones del periodo franquista.
- Análisis de textos de la novela social y de la novela experimental.
- Comentario de textos teatrales.
- Identificación en un texto de rasgos característicos de una corriente.
- Explicación de la organización de las ideas en un texto.
- Análisis de las características de un texto.
- Reconocimiento de locuciones y modismos.
- Distinción de homófonos con *b* y con *v*.

##### **Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores**

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Valoración de los textos literarios como productos históricos y culturales.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua como medio para desarrollar la capacidad comunicativa.
- Interés por expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

2 semanas.

#### **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**

- Escribir diferentes textos, cuidando las normas ortográficas y gramaticales.

##### **Desarrollo de la competencia matemática**

- Utilizar las simetrías y los cálculos matemáticos en los trabajos.

##### **Desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

- Utilizar las TIC como medio de trabajo y conocimiento, en situaciones de aprendizaje y de la vida real.

##### **Desarrollo de la competencia cultural y artística**

- Trabajar en armonía con los demás compañeros en manifestaciones artísticas.

### Desarrollo de la competencia social y ciudadana

- Desarrollar habilidades sociales.

### Desarrollo de la competencia en autonomía e iniciativa personal

- Coordinar tareas y tiempos.

### Desarrollo de la competencia para aprender a aprender

- Manejar distintas metodologías para el aprendizaje.

### Desarrollo de la competencia emocional

- Expresar sentimientos y emociones de una forma sencilla y natural.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### 1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

#### A. Competencia lingüística

- Competencia gramatical
  - Reconocer textos.
  - Identificar las características de un texto.
- Competencia léxico-semántica
  - Comprender unidades léxicas complejas.
- Competencia ortográfica
  - Distinguir homófonos con *b* y con *v*.

#### B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto.

#### C. Competencia pragmática

- Competencia discursiva
  - Analizar la estructura y el contenido de un poema.
  - Analizar la organización de un texto teatral.
- Competencia funcional
  - Escribir el resumen de un texto literario.

#### D. Competencia estratégica

- Comparar el lenguaje de dos poemas.

### 2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Deducir la visión de la sociedad de un autor a partir de un texto literario.

### 3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar la importancia de la literatura en la transmisión de ideas.

### 4. COMPETENCIA LITERARIA

- Comprender la relación entre sociedad y literatura durante el franquismo.
- Conocer las corrientes, autores y obras de la literatura durante el franquismo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las corrientes y autores de la lírica de la época franquista.
2. Reconocer las tendencias de la novela de la época franquista.
3. Conocer la evolución del teatro a lo largo de la época franquista.
4. Analizar las características de un texto.
5. Comprender los conceptos de adecuación, coherencia, cohesión y corrección textuales.
6. Reconocer unidades léxicas complejas.
7. Distinguir homófonos con *b* y con *v*.

## MÍNIMOS EXIGIBLES

- Reconocer las tendencias, las corrientes y los principales autores de la época franquista.
- Analizar las características de un texto.
- Reconocer unidades léxicas complejas.
- Distinguir homófonos con *b* y con *v*.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación
Comunicación lingüística	Escribe diferentes textos, cuidando las normas ortográficas y gramaticales.	1-3, 8	1-3, 7
Matemática	Calcula bien los espacios en sus escritos, trabajos y cuadernos.	3	1-3
Tratamiento de la información y competencia digital	Utiliza las nuevas tecnologías para buscar información, transformándola en conocimiento y mostrándola a los demás.	3	1-3
Cultural y artística	Sus trabajos y escritos están estéticamente bien presentados.	3	1-3
Social y ciudadana	Respeto a los demás en sus turnos de palabras y opiniones.	Siempre	Siempre
Autonomía e iniciativa personal	Trabaja en el grupo repartíendose funciones.	3	1-3
Aprender a aprender	Piensa y trabaja en equipo obteniendo buenos resultados.	3	1-3
Emocional	Expresa sentimientos o emociones con naturalidad.	3	1-3

### PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Prueba de evaluación inicial.
- Valoración de la tarea individual relacionada con contenidos de la unidad (20%)
- Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas de las competencias básicas:
  - Expresión oral: intervención, contextualización, vocalización, fluidez, lenguaje no verbal... (10%)
  - Expresión escrita: gramática, ortografía, originalidad y creatividad, adecuación y concreción... (10%)
  - Búsqueda y manejo de la información: control de la búsqueda de información, cita correcta de las fuentes, reconocimiento de la fiabilidad de las fuentes, aprovechamiento de la información obtenida en las fuentes, manejo de los programas informáticos más usuales para el tratamiento de textos y elaboración de presentaciones... (10%)
  - Procesamiento de la información: elaboración de un texto, estructura del texto, organización y expresión... (10%)
- Valoración del trabajo individual, en relación fundamentalmente con las competencias de autonomía e iniciativa personal y emocional (5%)
- Valoración del funcionamiento individual en el grupo (exposiciones, intervenciones...), en relación sobre todo con la competencia social y ciudadana (5%)
- Control de la unidad (30%)

### PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 11.

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 11.

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas.

- En la *primera tarea* (Taller de lectura) se realizará una lectura de diferentes textos literarios de la época franquista, de los que se deducirán las características de la poesía, la novela y el teatro de esa época.
- En la *segunda tarea* (Teatro en la escuela) se realizará una lectura dramatizada de distintos fragmentos de *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo.
- En la *tercera tarea* (Taller de escritura: escribir un relato fantástico) se elaborará un relato fantástico a partir de las indicaciones del apartado "Pon en práctica tus capacidades" del libro del alumno, en el que se trabaja sobre el concepto de "realismo mágico".
- Con la *cuarta tarea* se trabajarán los instrumentos lingüísticos que nos permitirán mejorar nuestro uso del lenguaje y comprender mejor su funcionamiento. En este caso nos centraremos en el texto.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- Fichas de repaso. Unidad 11.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 11.
- Recursos complementarios. Unidad 11.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Valoración de los textos literarios como productos históricos y culturales.

### **FOMENTO DE LA LECTURA**

- Lecturas de la unidad (lecturas para trabajar en clase):
  - *Noches del mes de junio*, de Jaime Gil de Biedma.
  - *Lo eterno*, de Blas de Otero.
  - *La colmena*, de Camilo José Cela.
  - *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes.
  - *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo.
- Textos para el desarrollo de las competencias básicas (lecturas para trabajar como actividades complementarias a las que se realizan en clase):
  - Texto procedente de la página web del Museo Picasso de Málaga con contenidos informativos sobre la estructura y organización del museo.
  - «Juntos de por vida: los gemelos Chang y Eng acuñaron el término "siamés"», texto de Cathy Newman sobre una investigación de Helen Zia publicado en la revista *National Geographic*.
- Leer un libro (programa de lectura guiada y con una propuesta de actividades):
  - *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, de Pablo Neruda.
- Plan lector (propuesta de lectura de libros, sin guías ni actividades):
  - *El camino de Sherlock*, de Andrea Ferrari.

### **FOMENTO DE LAS TIC**

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 11. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, resumen en audio.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Uso del programa Power Point.

### **FOMENTO DE LA CONVIVENCIA**

La convivencia en el aula debe trabajarse día a día. En esta unidad, a partir de la lectura



de algunos fragmentos de *La Colmena*, de Camilo José Cela, se propondrá a los alumnos una reflexión sobre las consecuencias inmediatas de la Guerra Civil, esto es, las duras condiciones de vida de los supervivientes de la contienda; a partir de ello cabrá hacer una reflexión más genérica sobre las consecuencias de los conflictos bélicos en la vida de quienes los viven.

### **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro del alumno.

Guía y recursos:

- Programación de aula.
- Ficha de repaso y explicación (tema 11).
- Fichas de adaptación curricular (tema 11).
- Recursos complementarios (tema 11).
- Libromedia Santillana (tema 11).

Leer noticias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Los alumnos elaborarán una exposición sobre la literatura en la época franquista en la que destacarán las diferentes corrientes desarrolladas en la poesía, la novela y el teatro.

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades con relación a la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.

## Unidad 12

### La literatura actual. Mecanismos de cohesión

#### **OBJETIVOS**

1. Conocer el contexto histórico de la literatura actual.
2. Identificar las principales tendencias y autores de la novela actual.
3. Reconocer los autores y obras de la lírica desde 1975.
4. Conocer los principales autores del teatro actual.
5. Identificar los mecanismos de cohesión textual.
6. Analizar la función de los marcadores del discurso en un texto.
7. Identificar palabras tabú y eufemismos.
8. Diferenciar parónimos con // y con y.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conocimientos: saber-saber**

- Contexto histórico-social de la literatura actual.
- La posmodernidad.
- La lírica actual.
- La novela actual.
- El teatro actual.
- Relaciones gramaticales entre enunciados: elipsis y anáfora.
- Relaciones léxicas entre enunciados: la sustitución.
- Relaciones semánticas entre enunciados: los marcadores del discurso.
- Palabras tabú y eufemismos.
- Parónimos con // y con y.

##### **Habilidades: procedimientos, saber aplicar y saber hacer**

- Análisis de textos de la narrativa actual.
- Comentario de textos líricos posteriores a 1975.
- Análisis de textos teatrales de la literatura actual.
- Análisis de las relaciones gramaticales, léxicas y semánticas entre enunciados.
- Utilización de mecanismos de cohesión en la construcción de textos.
- Identificación de palabras tabú y eufemismos.
- Distinción de parónimos con // y con y.

##### **Saber ser y saber estar, las actitudes y los valores**

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Valoración de los textos literarios como productos históricos y culturales.
- Interés por la creación de textos literarios propios.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua como medio para desarrollar la capacidad comunicativa.
- Interés por expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

2 semanas.

#### **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

##### **Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística**

- Escribir diferentes textos, cuidando las normas ortográficas y gramaticales.

##### **Desarrollo de la competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico**

- Utilizar el método científico para conocer la realidad.

##### **Desarrollo de la competencia matemática**

- Realizar en situaciones cotidianas cálculos numéricos básicos.

##### **Desarrollo de la competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

- Obtener información por distintos canales.

### Desarrollo de la competencia social y ciudadana

- Forjar una escala de valores.

### Desarrollo de la competencia en autonomía e iniciativa personal

- Secuenciar y evaluar las distintas fases necesarias de un proyecto.

### Desarrollo de la competencia para aprender a aprender

- Utilizar distintas estrategias y herramientas para favorecer el aprendizaje.

### Desarrollo de la competencia emocional

- Empatizar con los otros.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### 1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

#### A. Competencia lingüística

- **Competencia gramatical**
  - Reconocer las relaciones gramaticales entre enunciados.
  - Identificar los mecanismos léxicos y semánticos de cohesión.
- **Competencia léxico-semántica**
  - Reconocer palabras tabú y los eufemismos que se emplean para evitarlas.
- **Competencia ortográfica**
  - Distinguir parónimos con // y con y.

#### B. Competencia sociolingüística

- Aplicar normas del registro culto.

#### C. Competencia pragmática

- **Competencia discursiva**
  - Analizar la estructura temporal de un texto narrativo.
- **Competencia funcional**
  - Reescribir enunciados empleando mecanismos de cohesión.

#### D. Competencia estratégica

- Identificar el contexto histórico-social de un texto literario.

### 2. COMPETENCIA METACOGNITIVA

- Inferir el significado de recursos expresivos complejos en un texto.

### 3. COMPETENCIA EXISTENCIAL

- Valorar la importancia de la literatura como forma de evasión y entretenimiento.

### 4. COMPETENCIA LITERARIA

- Identificar los principales rasgos de la posmodernidad.
- Conocer las corrientes, autores y obras de la novela, la lírica y el teatro actuales.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las tendencias de la literatura actual.
2. Reconocer relaciones gramaticales entre enunciados.
3. Identificar los mecanismos léxicos de cohesión.
4. Analizar los marcadores del discurso en unos textos.
5. Reconocer palabras tabú y eufemismos.
6. Distinguir parónimos con // y con y.

## MÍNIMOS EXIGIBLES

- Conocer las tendencias de la literatura actual.
- Identificar los mecanismos léxicos de cohesión.
- Reconocer palabras tabú y eufemismos.
- Distinguir parónimos con // y con y.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Desempeño	Objetivo	Criterio de evaluación
Comunicación lingüística	Elabora diferentes textos escritos con orden y corrección para comunicar ideas, historias o pensamientos.	1-4	1
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Realiza una investigación de forma ordenada, precisa y rigurosa.	1-4	1
Matemática	Comprende datos numéricos si se dan en un texto escrito.	1	1
Tratamiento de la información y competencia digital	Busca información útil y contrastada en periódicos, libros, páginas web...	1-4	1
Social y ciudadana	Se relaciona de forma positiva con los demás en sus trabajos de grupo.	1-4	1
Autonomía e iniciativa personal	Sus escritos son ordenados según un esquema lógico y pautado.	1-4	1
Aprender a aprender	Utiliza un pensamiento crítico en sus trabajos.	1-4	1
Emocional	Escucha a los compañeros con atención, respeto y empatía.	Siempre	Siempre

## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN

- Prueba de evaluación inicial.
- Valoración de la tarea individual relacionada con contenidos de la unidad (20%)
- Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas de las competencias básicas:
  - Expresión oral: intervención, contextualización, vocalización, fluidez, lenguaje no verbal... (10%)
  - Expresión escrita: gramática, ortografía, originalidad y creatividad, adecuación y concreción... (10%)
  - Búsqueda y manejo de la información: control de la búsqueda de información, cita correcta de las fuentes, reconocimiento de la fiabilidad de las fuentes, aprovechamiento de la información obtenida en las fuentes, manejo de los programas informáticos más usuales para el tratamiento de textos y elaboración de presentaciones... (10%)
  - Procesamiento de la información: elaboración de un texto, estructura del texto, organización y expresión... (10%)
- Valoración del trabajo individual, en relación fundamentalmente con las competencias de autonomía e iniciativa personal y emocional (5%)
- Valoración del funcionamiento individual en el grupo (exposiciones, intervenciones...), en relación sobre todo con la competencia social y ciudadana (5%)
- Control de la unidad (30%)
- Control trimestral de la evaluación.

## PROCEDIMIENTO DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 12.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- Fichas de refuerzo de la unidad.
- Adaptación curricular: Tema 12.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad de las actividades propuestas en el libro del alumno es articular el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que se consoliden en el alumnado los conocimientos programados en la unidad (saber-saber), las habilidades y procedimientos (saber aplicar, saber hacer) y las actitudes y valores (saber ser y saber estar).

En esta unidad se trabajará a partir de cuatro tareas básicas.

- En la *primera tarea* (Taller de lectura) se realizará una lectura de diferentes textos literarios, que representen algunas de las diversas manifestaciones literarias actuales, tanto en poesía como en novela y teatro, identificando las características de la literatura española actual.
- La *segunda tarea* (Coloquio: «expectativas injustas») consistirá en la realización de las actividades del libro del alumno relacionadas con el texto propuesto y después se entablará un coloquio que sirva a los alumnos para comunicar a sus compañeros sus opiniones sobre el texto.
- En la *tercera tarea* (Informe sobre el cine español) se elaborará, en grupo y de forma cooperativa, una investigación y un informe sobre la relación existente entre el cine español y la literatura española actual.
- Con la *cuarta tarea* se trabajarán los instrumentos lingüísticos que nos permitirán mejorar nuestro uso del lenguaje y comprender mejor su funcionamiento. En este caso nos centraremos en los mecanismos de cohesión.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Fichas de repaso. Unidad 12.
- Fichas de adaptación curricular. Unidad 12.
- Recursos complementarios. Unidad 12.

## EDUCACIÓN EN VALORES

- Aprecio por la lectura de obras literarias como fuente de información y placer.
- Valoración de los textos literarios como productos históricos y culturales.
- Curiosidad hacia los mecanismos y recursos de la lengua como medio para desarrollar la capacidad comunicativa.

## FOMENTO DE LA LECTURA

- Lecturas de la unidad (lecturas para trabajar en clase):
  - *Treinta años atrás*, de Antonio Muñoz Molina.
  - *La ciudad de los prodigios* y *La aventura del tocador de señoras*, de Eduardo Mendoza.
  - *Todas las almas*, *Tu rostro mañana*. *Baile y sueño*, de Javier Marías.
  - *El invierno en Lisboa*, *Plenilunio*, *El jinete polaco*, de Antonio Muñoz Molina.
- Textos para el desarrollo de las competencias básicas (lecturas para trabajar como actividades complementarias a las que se realizan en clase):
  - «Citas, refranes y otras mentiras», adaptación de un texto de Fernando Trías de Bes, publicado en *El País Semanal*.
  - «Atapuerca», adaptación de un texto publicado en la revista *Arte Historia*.
- Leer un libro (programa de lectura guiada y con una propuesta de actividades):
  - *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, de Pablo Neruda.
- Plan lector (propuesta de lectura de libros, sin guías ni actividades):
  - *El camino de Sherlock*, de Andrea Ferrari.

## FOMENTO DE LAS TIC

- Recursos digitales disponibles en el Libromedia. Tema 12. Incluye audio, información complementaria, actividades interactivas, resumen en audio.
- Selección de diversas páginas web relacionadas con el tema.
- Uso del programa Power Point.

### **FOMENTO DE LA CONVIVENCIA**

La convivencia en el aula debe trabajarse día a día. En esta unidad, aprovechando la lectura del texto *Treinta años atrás*, de Antonio Muñoz Molina, se propondrá a los alumnos una reflexión sobre el fascismo en Europa y las dictaduras de América Latina, Asia o África que sirva, además, de reflexión introductoria al tema que se va a tratar en esta unidad: la transición y la democracia en la España actual, donde se les hará tomar conciencia de los valores democráticos.

### **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Libro del alumno.

Guía y recursos:

- Programación de aula.
- Ficha de repaso y explicación (tema 12).
- Fichas de adaptación curricular (tema 12).
- Recursos complementarios (tema 12).
- Libromedia Santillana (tema 12).

Leer noticias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Los alumnos elaborarán una exposición sobre la literatura española actual.

### **PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPIA PROGRAMACIÓN**

- Valorar lo mejor de la unidad didáctica en el aprendizaje de los alumnos, la motivación que mostraron, el grado de implicación en la tarea y el clima y la interacción en el aula.
- Valorar los aspectos que presentaron dificultades con relación a la temporalización, la atención a la diversidad, los recursos y la evaluación.