



**ÁLBUM: YO NACÍ PARA LA CRUZ**

**LETRAS Y ACORDES**

**© Derechos Reservados  
Jésed Ministerio de Música, S.C.**

**YO NACÍ PARA LA CRUZ**

<b>Para las Obras de la Cruz.....</b>	<b>3</b>
<b>Yo Nací para la Cruz .....</b>	<b>4</b>
<b>Ofrecimiento del Verbo Encarnado.....</b>	<b>5</b>
<b>Estoy a la Puerta y Llamo .....</b>	<b>6</b>
<b>Se me Ensancha el Alma.....</b>	<b>7</b>
<b>Para Poder Servirnos .....</b>	<b>8</b>
<b>Al Recibirte en Comunión.....</b>	<b>9</b>
<b>Yo me Ofrezco por Ellos .....</b>	<b>9</b>
<b>Yo que Soy Creador de Todo.....</b>	<b>10</b>
<b>Entre el Tabor y el Calvario.....</b>	<b>11</b>
<b>Junto al Corazón de Cristo .....</b>	<b>12</b>
<b>Esta es la Llave .....</b>	<b>13</b>
<b>En Este Pequeño Pan .....</b>	<b>14</b>
<b>Señor Jesús, Salvador de los Hombres .....</b>	<b>15</b>
<b>Ver por los Ojos de Jesús.....</b>	<b>16</b>
<b>Tres Moradas.....</b>	<b>17</b>



## Yo Nací para la Cruz

M. y L. Federico Carranza

Basado en escritos de Conchita Cabrera de Armida

DO MIm FA  
Yo nací para la Cruz,  
SOL DO  
porque nací para el amor;  
MIm FA  
mi alma anhela padecer,  
SOL DO  
la pasión de mi Señor.

MIm FA  
Su sufrimiento compartir,  
SOL LAm  
por Él mi sangre derramar;  
MIm FA  
porque sus clavos son mis clavos,  
SOL  
y su pasión es mi pasión.

LAm MIm FA  
La cruz enciende un fuego,  
SOL  
que abraza el corazón;  
LAm MIm  
viene a encender las almas,  
FA REm  
con el fuego del amor.  
FA SOL  
Y a construir en ellas, un hogar para el Señor.

FA DO REm  
Esta es la Cruz de Cristo,  
SOL  
y éste es el Cristo de la Cruz;

FA DO REm  
// y el que a la Cruz contempla,  
SOL DO  
contempla a Cristo en la Cruz. //

## Ofrecimiento del Verbo Encarnado

M. y L. Federico Carranza

Basado en escritos de Conchita Cabrera de Armida

SOL RE DO RE (2)

SOL SIm DO RE SOL SIm DO RE  
Padre santo, con María te ofrecemos como víctima  
SOL SIm DO RE SOL SIm DO RE  
A tu Hijo, el Verbo encarnado, Jesucristo, nuestro Rey y Señor.

SOL RE DO RE  
Impulsados por la caridad,  
SOL RE  
que en nuestros corazones  
DO LAm RE  
ha derramado tu Espíritu.

SOL RE  
Nos ofrecemos constantemente  
DO LAm FA  
Como hostias vivas en sacrificio,  
DO LAm RE  
En unión con Cristo y por su amor.

SOL RE  
Y te imploramos que des tu gracia  
DO FA  
A todo el mundo y a tu Iglesia  
DO LAm RE  
Por Jesucristo nuestro Señor.

Te pedimos especialmente por tus sacerdotes oh Señor.  
Que los guardes y los hagas santos, como tú Señor eres Santo.

Padre santo, con María te ofrecemos como víctima  
A tu Hijo, el Verbo encarnado, Jesucristo, nuestro Rey y Señor.

Te imploramos que des tu gracia  
A todo el mundo y a tu iglesia  
Por Jesucristo nuestro Señor.  
SOL DO SOL  
Amén.

## Estoy a la Puerta y Llamo

M. y L. Federico Carranza

Basado en escritos de Conchita Cabrera de Armida

LAm7 SOLsus LAm7 SOLsus

DO MIm FA DO  
 // Estoy a la puerta y llamo,  
 MIm FA REm  
 esperando a que me abras.

SOL  
 ¡Ábreme, que quiero entrar!,  
 FA SOL FA LAm7 SOL  
 que estoy a la puerta y llamo.

El corazón que te he dado,  
 es morada que yo anhelo;  
 pero es tan digno y sagrado,  
 que estoy a la puerta y llamo.

Do SOL REm  
 Si me abres, entraré  
 LAm SOL FA  
 y yo cenaré contigo;  
 SOL DO FA  
 si no me abres, seguiré  
 REm SOL LAm7 SOL  
 afuera como un mendigo. //

DO MIm FA SOL LAm7 SOL FA SOL  
 Llamando, llamando; llamando, llamando.

## Se me Ensancha el Alma

M. y L. Federico Carranza

Basado en escritos de Conchita Cabrera de Armida

SOL RE MIm  
 Se me ensancha el alma,  
 SIm LA RE SOL  
 y se me descubre su inmenso valor;  
 RE MIm  
 porque el Dios eterno,  
 SIm MIm LA  
 misteriosamente, misteriosamente  
 RE  
 cabe en mi interior.

SOL RE MIm  
 Se me humilla el alma,  
 SIm LA RE  
 y se me descubre en su pequeñez;  
 SOL RE MIm  
 porque está escondida,  
 SIm MIm LA  
 -misteriosamente- en el Dios eterno,  
 SOL  
 como una gota en el mar.

MIm  
 Se fecunda mi alma,  
 LA RE SOL  
 y al verbo encarnado me hago semejante;  
 MIm  
 porque en este encuentro,  
 SOL RE LA  
 -misteriosamente- de este Dios eterno,  
 RE  
 me dejo inundar.

## Para Poder Servirnos

M. y L. Federico Carranza

SOL LAm SOL LAm DO RE DO RE

SOL SIm  
 Para poder servirnos,  
 DO RE MIm DO  
 Jesús se despojó de todo;  
 RE MIm DO  
 lavándonos los pies arrodillado,  
 LAm RE  
 nos amó hasta el extremo.

SOL SIm  
 Para poder amarnos,  
 DO RE MIm DO  
 Jesús subió a la Cruz y abrió los brazos;  
 RE MIm DO  
 y murió para lavar nuestros pecados,  
 LAm DO RE  
 y a la muerte venció para salvarnos.

SOL  
 Para poder servirte,  
 DO RE SOL  
 yo me he de despojar de todo;  
 DO SI MIm  
 y revestirme de ti, Jesús amado;  
 DO LAm RE SOL  
 renunciando a mi nada, a cambio de tu todo.

SIm MIm  
 No; no quiero ser mejor, ni ser mayor que mis hermanos;  
 DO LAm RE SOL  
 tan solo quiero amarlos como los amas Tú.

SIm DO RE  
 No me basta mi amor que es tan pequeño,  
 DO LAm DO RE  
 necesito de ti, necesito tu amor,  
 SOL DO SOL DO SOL

Para poder amarlos.

## Al Recibirte en Comuni3n

M. y L. Federico Carranza

Basado en escritos de Conchita Cabrera de Armida

MI SOL#m LA SI (2)  
 MI SOL#m DO#m  
 // Se1or Jes1s,  
 SI  
 dulce bien de mi alma;  
 MI SOL#m LA SI  
 al recibirte en comuni3n; //

MI SOL#m DO#m  
 en lugar de sentirte a ti dentro de m3,  
 LA FA#m LA  
 me siento yo dentro de ti,  
 SI  
 en tu mismo cuerpo. //

// me parece que mi alma duerme  
 en brazos del amor;  
 se desvanece en suavidad,  
 y solo sabe amar. //

RE SI LA  
 y ya no sabe otra cosa mas que amar.  
 LAm MI  
 Ya no sabe otra cosa mas que amar.

## Yo me Ofrezco por Ellos

M. y L. Federico Carranza

Basado en escritos de Conchita Cabrera de Armida

Capo 2  
 RE SIm  
 T1 quieres sacerdotes, seg1n tu coraz3n:  
 SOL MIm LA RE  
 yo me ofrezco por ellos.

T1 quieres que sean santos, como T1 eres santo:  
 yo me ofrezco por ellos.

Tu quieres protegerlos, del mal y del pecado:  
 yo me ofrezco por ellos.

T1 quieres que respondan, a su vocaci3n:  
 yo me ofrezco por ellos.

## Yo que Soy Creador de Todo

M. y L. Federico Carranza

Basado en escritos de Conchita Cabrera de Armida

Capo 1

LAm FA SOL LAm FA SOL DO RE m MI7 LAm  
LAm

No cesa el alma de buscar

FA

como el río busca al mar,

RE m

FA

SOL

en aquélla soledad del interior;

una palabra de consuelo, un atisbo o un destello,

DO

un susurro de la voz de Dios.

RE m

FA

LAm

Y en aquélla soledad, como una novia,

FA SOL

LAm SOL FA SOL

descubre al fin la voz de su Señor.

DO

SOL

LAm

“Yo que soy creador de todo,

SOL

RE m

del tiempo y del universo;

SOL RE m

yo soy todo para ti,

SOL

y te quiero para mí.”, dice el Señor.

“A los ángeles yo puse

en la morada de los cielos,

pero para mi morada

Yo formé tu corazón” dice el Señor.

LAm

SOL

FA

SOL LAm

Y yo quiero atesorarte, como flor de mi jardín,

SOL

FA

SOL

y yo quiero desposarte, pues mi amor no tiene fin.

FA

SOL

Yo que soy Creador de todo,

DO MIm LAm

Yo soy todo para ti;

FA

SOL

tú eres flor de mi jardín

DO

y te quiero para mí.

## Entre el Tabor y el Calvario

M. y L. Federico Carranza

*Mim Do Re La*  
 Si tuviera que escoger  
*Lam Re Sol*  
 Estar contigo en el monte Tabor  
*Mim Do Re*  
 Oh Jesús mi Señor  
*Sol Si*  
 O en la colina del Calvario.

Si tuviera que escoger  
 Beber contigo en las bodas de Caná  
 Oh Jesús, mi Señor  
*Sol Re*  
 O en el jardín de los Olivos

*Sol Re Do Re*  
 Yo escogería estar contigo en tu dolor  
*Sol Re Do*  
 Yo escogería acompañarte ante la cruz  
*Lam Re*  
 Cuando tu amor se derramó  
*Sol Re*  
 Y tu estabas tan solo

*Lam Re Sol*  
 Te amo tanto, mi Señor Jesús  
*Lam*  
 Que si tuviera que escoger  
*Do*  
 Entre la pena de la cruz  
*Re*  
 Y la gloria del Tabor  
*Mim Re Do*  
 Yo escogería la cruz.  
*Re Mim*  
 Yo escogería la cruz.

## Junto al Corazón de Cristo

M. y L. Federico Carranza

Basado en escritos de Conchita Cabrera de Armida

Capo 2

*MIm* *RE*

Ven a beber de la fuente

*DO* *SOL*

De mi Corazón Divino

*LAm* *MIm*

Debes escuchar ferviente

*DO* *SI7*

Las palabras que te digo.

No temas estar tan cerca

De tu Señor que te ama

*LAm* *DO*

No temas que yo te abrace

*RE* *SOL*

Con esta amorosa llama

*RE*

Recuesta en mí tu cabeza

*MIm*

Y ten confianza en mi fuerza

*LAm* *MIm*

Mi calor te haga ferviente

*SI7* *MIm*

Porque yo te quiero así:

Mis labios cerca de tu oído

Mi corazón en tus labios

Y mi brazo una muralla

Estrechándote junto a mí.

Tu oído escuchando mi boca

Tu boca bebiendo en mi fuente

Mi brazo estrechándote fuerte

Pues te quiero para mí.

*RE*

Debes beber de la fuente

*MIm*

de mi Corazón Divino

*DO* *MIm*

toda gracia toda luz

*RE* *MIm*

toda vida y todo fuego.

## Esta es la Llave

M. y L. Federico Carranza

Basado en escritos de Conchita Cabrera de Armida

Mi

Ésta es la llave

*Do#m*

Del tesoro eterno:

*Do La*

//La oración es el silencio

*Do Re Mi*

Del alma enamorada. // (2)

Mi

Éste es el sol

*Do#m*

Que caliente e ilumina:

*Do La*

//La oración es el encuentro

*Do Re Mi*

De Dios con su creatura. // (2)

Mi

Ésta es la puerta

*Do#m*

Que conduce al cielo:

*Do La*

//La oración es el camino

*Do Re Mi*

Para conocer a Dios.// (3)

## En Este Pequeño Pan

M. y L. Federico Carranza

Basado en escritos de Conchita Cabrera de Armida

*La* *Mi*  
 Toda tu divinidad,  
*Re* *Fa#m*  
 Toda tu humanidad,  
*Re* *La* *Mi* *Sim*  
 Haz podido contener, Señor Jesús  
*Mi*  
 En este pequeño pan.

Yo no sé cómo podemos  
 Recibir y atesorar  
 En tu Cuerpo y en tu Sangre, Señor Jesús  
 Tan inmensa majestad.

*Sol* *Sim*  
 ¡y cómo no nos fundimos  
*Re* *Mi* *Sim*  
 En el fuego que nos das!  
*Mi*  
 ¡No lo puedo comprender, Señor Jesús!  
*La* *Fa#m*  
 ¡No tengo palabras!  
*Sim*  
 Pero no importa  
*Re* *Mi*  
 No hace falta comprender, Señor Jesús  
*La* *Fa#m*  
 Pues puedo amarte  
*Re* *Sol* *Mi*  
 ¡Me enamoras, me enloqueces, me arrebatas!

Oh Jesús, verbo encarnado  
 En el seno de María  
 Tú eres todo para mí, Señor Jesús  
 Mi Dios de amor!

No comprendo este misterio  
 De poderte recibir,  
 Y que vengas a vivir, Señor Jesús,  
 Dentro de mi corazón.

¡Y cómo no nos fundimos...

Toda tu divinidad...

*Re* *Mi* *La*  
 ...En este pequeño pan.

## Señor Jesús, Salvador de los Hombres

M. y L. Federico Carranza

Basado en escritos de Conchita Cabrera de Armida

### Capo 1

*Do Sol Lam Do Sol Lam*  
¡Jesús, Jesús, salvador de los hombres!  
*Do Sol Lam Do Sol Do*  
¡Sálvalos, sálvalos, sálvalos, Señor Jesús!

¡Jesús, Jesús, salvador de los hombres!  
¡Sálvalos, sálvalos, sálvalos, Señor Jesús!

*Do Lam Do Sol Lam Sol*  
Kyrie, Kyrie, Kyrie Eléison

¡Jesús, Jesús, salvador de los hombres!  
¡Sálvalos, sálvalos, sálvalos, Señor Jesús!  
¡sálvalos, Señor Jesús!

PARA USO PERSONAL

## Ver por los Ojos de Jesús

M. y L. Federico Carranza  
Basado en escritos de P. Félix de Rouger

La Sol  
Ver por los ojos de Jesús  
Re Mi  
Y que Jesús vea por mis ojos  
La Sol  
Hablar palabras de Jesús  
Re Mi  
Y que Jesús hable en mis labios

Do Sol  
Amar como Jesús amaba  
Fa Sol Lam  
Y que Jesús ame en mi corazón  
Sol Fa  
Vivir como Jesús vivía  
Rem  
En comunión  
Fa Sol  
Con San José y María

Esta es la vida que anhelamos  
Siempre en Jesús el corazón,  
Éste es, de dios el plan perfecto  
Con Él viviendo en el amor

Do Sol Fa  
Oh manantial de gracia y santidad,  
Sol Lam  
Oh dulce olvido del pecado:  
Sol Fa  
A cada instante y para siempre  
Rem Sol Do Sol  
Ver por los ojos de Jesús

La Sol  
Ver por los ojos de Jesús  
Re Mi  
Ver por los ojos de Jesús  
La Sol  
Ver por los ojos de Jesús  
Re Mi Fa Sol Do  
Ver por los ojos de Jesús

## Tres Moradas

M. y L. Federico Carranza

Basado en escritos de Conchita Cabrera de Armida

Capo 2

*La*

Yo quiero tres moradas

*Mi*

Para venirme a habitar.

*Sim*

*Re*

Tengo hambre de tu alma

*Mi*

*La La7*

Y en ti quiero descansar

*Re*

*La*

Tu corazón la primera

*Mi*

*La*

Convertido en un altar

*Re*

*Dodis La*

Donde yo me sacrifique

*Mi*

*La*

Y a todo el mundo salvar.

*La Re La Mi La Re Dodis La Mi La*

Tu corazón la segunda

Lo quiero altar y sagrario

Para esconderme contigo

Y estar más cerca de ti

Tu corazón la tercera

Altar, sagrario y custodia

Pues quiero manifestarme

Y en ti yo mostrar mi gloria.

*La Re La Mi La Re Dodis La Mi La*

*Re*

*La*

Tres moradas tu corazón

*Mi*

*La*

Un altar para ofrecerme

*Re*

*La*

Sagrario para esconderme

*Mi*

*La*

Custodia para brillar