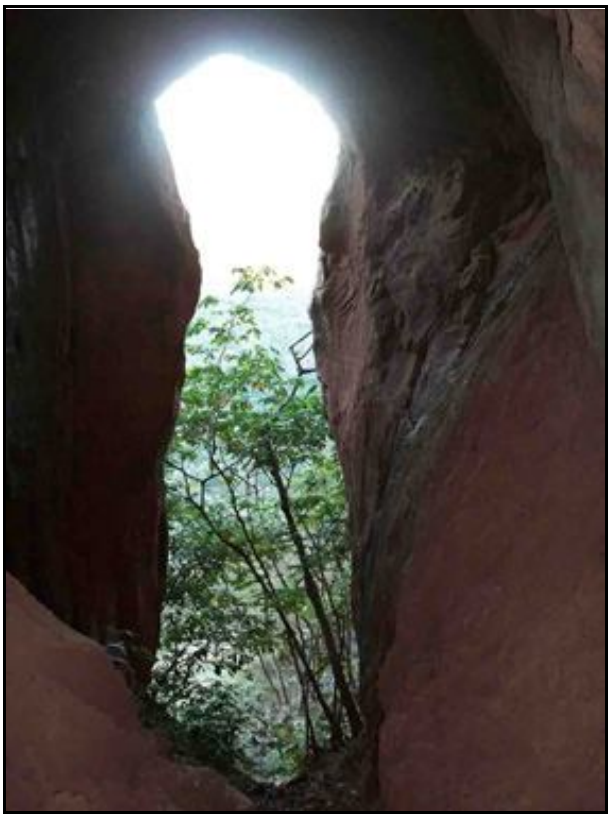
Boletín de distribución gratuita por Internet
Link a todos los archivos editados - https://sites.google.com/site/revistatiempoalternativo/system/app/pages/recentChanges

Simbología perdida.

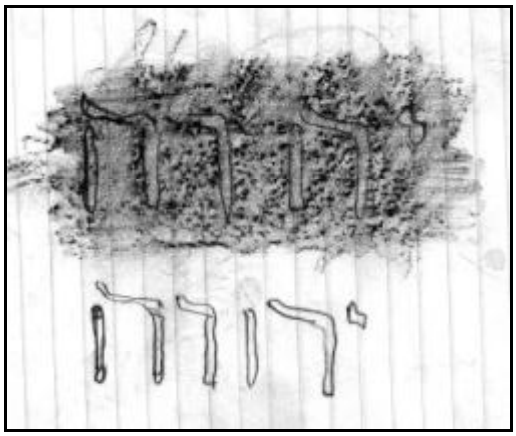
En la reciente expedición a Brasil (por detalles ver edición anterior Nº 20), en un lugar prácticamente inaccesible de los paredones de piedra, en el brazo Este de Serra da Portaría (Estado de Goiás – Brasil), algunos integrantes del grupo de viaje, siguiendo un llamado interno que les impulsaba, se atrevieron a avanzar ya entrada la noche por una escarpada pendiente rocosa, con el vacío a sus espaldas, y agarrándose de lo poco que encontraban lograron acceder a una cueva que se internaba en el interior del macizo rocoso y cuya entrada, curiosamente tiene la exacta forma de una cerradura.



A escasos metros de esta entrada hacen un descubrimiento increíble. Grabado en la piedra con exquisita perfección se dejaba encontrar el siguiente símbolo:

Para poder apreciarlo mejor, el grupo mojó la piedra con lo que el grabado resaltó en todo su esplendor.

En la parte central de la estrella, se dejaban ver ciertos símbolos de apariencia hebrea, los cuales, como pudieron, ya que el sector no les permitía pararse cómodamente, los calcaron a un papel para una vez de regreso indagar de que se trataban.



Cuando regresaban, al desembarcar del avión, se encuentran con un rabino que iba en el mismo vuelo, atreviéndose uno de los integrantes a mostrarle los símbolos y preguntarle si eran de origen hebreo.

Cuando el rabino los vio, le dijo… ***"Si son hebreos"***, pero se mostró esquivo y apuró el paso.

Pero no del todo conforme, nuevamente se le acercó con el dibujo en la mano y le preguntó que significaba, a lo que con pocas ganas el rabino respondió: ***"Es el Nombre de DIOS"***.

No fue pues hasta el regreso que comprenderían la enorme trascendencia de este símbolo, y del enorme bagaje de información que existe sobre él.

Es por esta razón que creímos necesario, siguiendo con el análisis de la última salida y como información complementaria, ahondar sobre este tema como para incentivar a otros grupos a seguir indagando a través de sus metodologías de trabajo, con el fin de intentar comprender el profundo significado que encierra y que pugna por salir a la luz en estos tiempos de final de ciclo planetario.

- **El tetragrama hebreo.**

También conocido como Tetragrammaton, es una palabra que procede del griego *Tetra* (cuatro) y *Gramma* (letra). *Ton* es el sufijo plural y hace referencia a las cuatro letras que, en hebreo, componen y expresan el concepto de Dios.

Estas cuatro letras: Y H V H (yod, hé, vau, hé), escritas en caracteres hebreos, (de derecha a izquierda), se consideran la representación de la Divina voluntad, la Creación, el intelecto y la Acción.

Es comúnmente usado como amuleto, donde aparece la palabra inscrita dentro de un círculo que, a su vez, engloba la figura de un pentagrama (estrella de cinco puntas), y es símbolo de "Protección".

Para la Cábala, el simbolismo de la estrella de cinco puntas representa al ser humano (de pie con brazos y piernas extendidos) que se siente identificado con las fuerzas del Universo, y sintoniza sus energías con la energía universal.

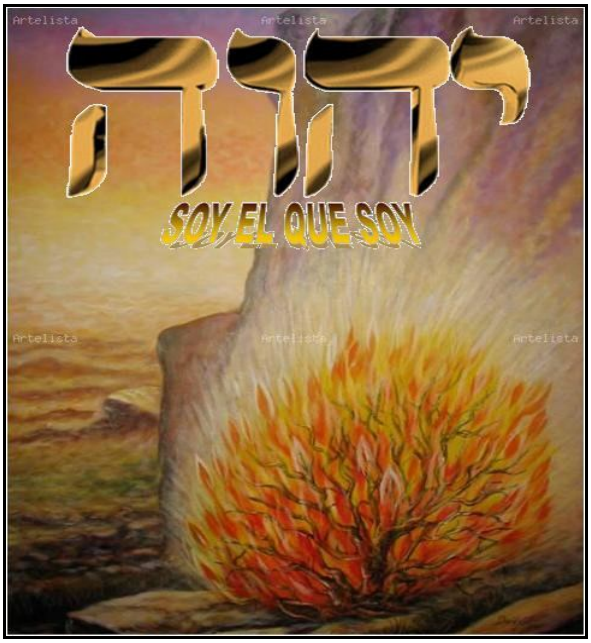
También se lo representa dentro de un hexagrama (estrella de seis puntas, conocida también como una estrella de David o sello de Salomón).

En este caso, con dos triángulos entrelazados, su simbolismo recoge la idea de la unión del hombre con la divinidad: el triángulo que sube simboliza el esfuerzo humano de superación, es decir, su trabajo evolutivo, y el triángulo que baja representa la providencia y la ayuda de Dios.

Su verdadera pronunciación antigua es aún desconocida; los hebreos consideraban este nombre demasiado sagrado para pronunciarlo siquiera, y al leer las Sagradas Escrituras, lo sustituían con el de "Adonai", que significa Señor.

Por su parte los cristianos definen las letras I H V H como 'Jehovah', y otros entendidos en estudios bíblicos lo escriben a su vez como 'Yahveh'.

La primera mención de este nombre se encuentra en el libro del Génesis, y se traduce generalmente como "el Señor", debido a que durante mucho tiempo los judíos consideran una blasfemia pronunciarlo.



En español se escribe YHVH y se puede pronunciar: Jehová, Iod He Vau He, Adonai, Ehié Asher Ehié, etc. La mejor traducción dice: "SOY EL QUE SOY"

Un símbolo común en el Cristianismo es el triángulo en el cual está inscrito el Tetragrama hebreo, o a veces solamente un *yod, la* primera letra del Tetragrama (la de la derecha), que puede considerarse en este caso como una abreviatura de él, constituyéndose de por sí el nombre divino, e incluso para algunos, el primero de todos los nombres según afirman ciertas tradiciones.

A veces, también el *yod* está reemplazado por un ojo, generalmente designado como el "***Ojo que lo ve todo***".

Existe una semejanza de forma entre el *yod* y la del ojo.

Y he aquí otra increíble coincidencia con la reciente expedición a Brasil. En la parte media del brazo Este de la Serra da Portaría, no muy lejano el uno del otro, se encuentra no solamente el tetragrama ya mencionado dentro de una estrella de seis puntas, sino también un inmenso ojo dentro de un triángulo.

Toda esta simbología tan trascendente para el Ser Humano de este planeta ha sido encontrada en el lugar más remoto y olvidado del planeta y por si fuera poco, el único motivador que ha llevado al grupo expedicionario a dar con el lugar exacto ha sido un fuerte llamado interior.

Recordemos que la estrella de seis puntas también representa al Chakra cardíaco y con el Tetragrama escrito dentro, representaría al Hombre, logrando el equilibrio entre el Cielo y la Tierra (RA H MA) y siendo capaz de lograr el máximo objetivo que se espera de él y la razón de ser de esta raza humana… SENTIR A DIOS desde el corazón.

Y si esta palabra, como sostienen algunos, se remonta a los orígenes mismos de la raza humana, recordemos que existe un contingente conocido como "Los Antiguos", que son aquellos espíritus primordiales, que hoy se encuentran en el plano trabajando en el final de ciclo planetario (ALFA y OMEGA) y que a través de las condiciones únicas que se están generando que permiten juntar los tiempos y acceder directa y concientemente a información, es posible recuperar toda esa tradición oral que la humanidad de algún modo ha perdido.

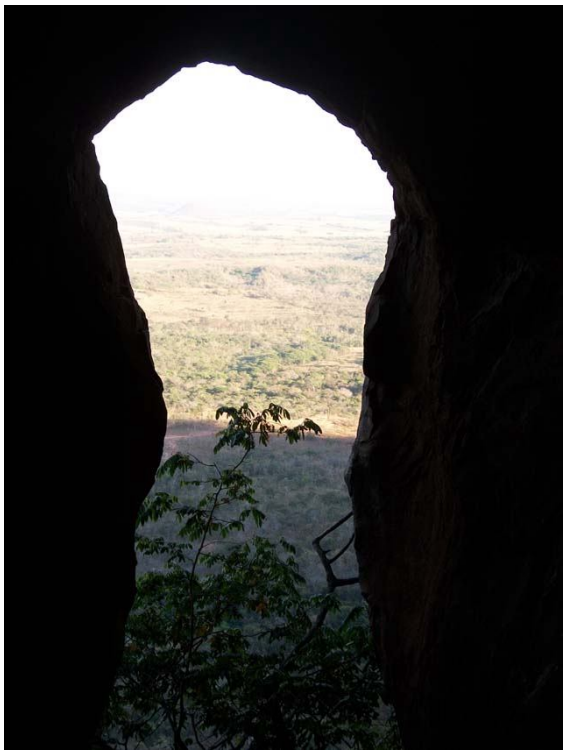
Es por ello que esta antigua simbología, nuevamente se nos aparece en todo su esplendor como queriendo aflorar entre la espesa niebla del olvido a que nos somete el plano y de algún modo recordarnos nuestro

propósito… ESTABLECER LA CONEXIÓN CON EL UNIVERSO ESPIRITUAL Y POR CONSIGUIENTE CON LA FACETA MÁS SUBLIME DEL PROFUNDO AMOR DE LA CONCIENCIA CÓSMICA A TRAVÉS DE NUESTRA ESENCIA CRÍSTICA.

Ese sonido o vibración primigenia (ya que toda escritura representa sonidos), invoca a aquella primera vibración que las Santas Escrituras refieren a… ***"y el Verbo se hizo Carne***", una vibración sonora que nos conecta directamente con la Esencia Universal y que debemos redescubrir, al igual que lo fue en la sencillez de los Orígenes.

Y por ello reconocemos en ÉL una LLAVE, y por que no, la mayor y más importante de todas, capaz de abrir directamente las puertas entre las dimensiones un día separadas, y establecer el puente de luz perdido entre el Universo Material y el Espiritual.

Particularmente en Serra da Portaría parecería simbolizar la Llave de ingreso al retiro interior de la zona, representado por aquella entrada en la piedra en forma de Cerradura.



Es por ello y ante todo lo nuevo que está por redescubrirse, que convocamos a la comunidad de lectores vinculada a los grupos de contacto, que quienes sientan, trabajen en ello al interior de sus comunidades de base, a través de meditaciones, en ejercicios de visualización grupal o individual.

Nunca antes, mas que en estos tiempos, el camino se abre delante de nosotros, solo debemos avanzar.

Agradecemos a toda la comunidad virtual que nos acompaña mes a mes y en esta fecha en especial les enviamos a todos

¡Nuestros Mejores Deseos de Mucha Felicidad desde lo más profundo del Corazón y un Exitoso 2012 juntos!

Emisiones radiales ON LINE

El programa radial "***Viajeros del Cosmos***" que dirige el conferencista y difusor del mensaje a nivel nacional e internacional, Livio Silva, se emite los días lunes de 18 a 20hs (Uruguay) por la emisora En Libertad FM, 106.3 y por Internet en la dirección http://www.enlibertadfm.com/

Página Web de Livio Silva: http://www.liviosilva.com/

El Proyecto SERES consiste en un espacio multimedio - on-line, donde se difunde la realidad y actualidad del contacto extraterrestre, así como un medio para transmitir el conocimiento en favor de la humanidad y el planeta.

La propuesta y contenidos están elaborados por un equipo multidisciplinario de diversas corrientes espirituales, bajo la dirección de Cyro Etcheverry (Uruguay).

Programación en la página http://www.seres.com.uy/

Link: http://gruposrahmauruguay.blogspot.com

Las audiciones son los días **Sábados 20 hrs. y Domingos a partir de las 21.30 hs.** Se agregará un espacio donde podrán hacer preguntas en el chat, las que se responderán online para todos los que estén conectados en el momento, evacuando dudas en conjunto, con un enfoque para nuevos integrantes.

La audición **"Mensaje de las Estrellas"** conducido por un grupo de hermanos de la Misión (Rahma), se emite todos los lunes a las 23hs de Uruguay a través del sitio www.atlantidafm.com.uy

¡Cumplimos 5 años despertando conciencia, al servicio de la misión!

Horarios en los diferentes países

En el siguiente enlace podrán calcular el horario en los respectivos países para quienes escuchen la audición desde el exterior: http://timeanddate.com/worldclock/

En próximas ediciones

Temas a determinar.

Edición y Diseño Gráfico

Editor Responsable – Marcelo Pereyra
Diseño Gráfico y revisión – Cristina Calgaro