

LISBONNE LA SUBLIME – QUELQUES SUGGESTIONS TOURISTIQUES



Alfama et le Monastère Sao Vicente di Fora

Reine du Tage, dotée d'une position stratégique, ouverte sur le grand large, toute en reliefs, Lisbonne est avant tout un site d'une beauté magnifique.

La ville possède un passé glorieux mais s'est ouverte à la modernité ainsi qu'en témoignent les quartiers de l'Exposition Universelle de 1998 et la réhabilitation des docks en quartiers de nuit.

Et du reste, pratiques traditionnelles et modernité tendance et cosmopolite coexistent étroitement au travers, notamment, des restaurants et bars des plus authentiques au plus designs.

Ses quartiers – à signaler tout particulièrement l'Alfama – tout en relief, qui se découvrent à pied, révèlent des ruelles enchevêtrées pleines d'âme dont les azulejos demeurent l'emblème.

La nuit, peuplée d'airs de fado ou plus contemporains, sur les docks ou dans le Bairro Alto, s'y affirme vivante et festive mais les excursions à Cascais, Sintra, le Cabo da Rocca, situés à proximité, vous révéleront un aspect complémentaire, maritime et plus sauvage du Portugal.

ORGANISATION DE VOTRE SEJOUR



L'Alfama est le cœur du Lisbonne authentique

LA LISBOA CARD :

Elle permet l'utilisation des transports publics de la ville et des trains qui font la liaison Lisbonne/Sintra et Lisbonne/Cascais et offre aussi des gratuités et des réductions sur l'entrée de certains monuments, musées ou autres activités touristiques. Prix indicatifs : Trois jours : 39 euros.

TRANSPORTS URBAINS :

Les trams de Lisbonne, brinquebalants et antédiluviens, font partie intégrante du paysage de la capitale portugaise. La ville compte également trois funiculaires qui grimpent péniblement le long des pentes très raides qui bordent la Praça dos Restauradores, et un quatrième qui, de la Baixa, s'élève sur les flancs de Santa Justa.

Le metropolitano, avec ses 19 km de voies et ses 25 stations, affiche de modestes prétentions et ne permet que de courts trajets. Partez à l'aventure et sortez à toutes les stations. Arrêtez-vous devant les panneaux qui recouvrent les murs et découvrez des œuvres d'art dans le Métro de Lisbonne.

Chaque voyage peut être une surprise. Au Cais do Sodré, le lapin si pressé d'Alice au Pays des Merveilles vous indique le chemin. La station Baixa/Chiado, quant à elle, est due au fameux architecte Siza Vieira, avec des décorations d'Ângelo de Sousa. Dans celle du Parque, découvrez les histoires fantastiques des Découvertes avec des animaux imaginaires. Mais si vous visitez le Jardin zoologique, les animaux vous attendent déjà à la station et dans celle des Laranjeiras (Orangers) vous aurez envie de manger ce fruit délicieux.

N'importe quel parcours sera un voyage à travers l'histoire de l'azulejo au XXe siècle.

L'idée de décorer le Métro de Lisbonne apparut dans les années 50, pour rendre plus agréable l'idée d'être sous le sol. On choisit alors l'azulejo comme revêtement mural pour les stations, car c'était un support traditionnel et parfait pour cet effet.

L'architecte Keil do Amaral et l'artiste plastique Maria Keil définirent alors un modèle pour ces espaces publics qui est devenu un exemple pour tous.

Une nouvelle génération de stations apparut dans les années 90. Pour leur décor, des architectes de renom et des artistes plastiques choisirent des thèmes en rapport avec la zone de la ville où elles se trouvent et des thèmes de la culture portugaise.



Une ville belle, colorée, pittoresque ...

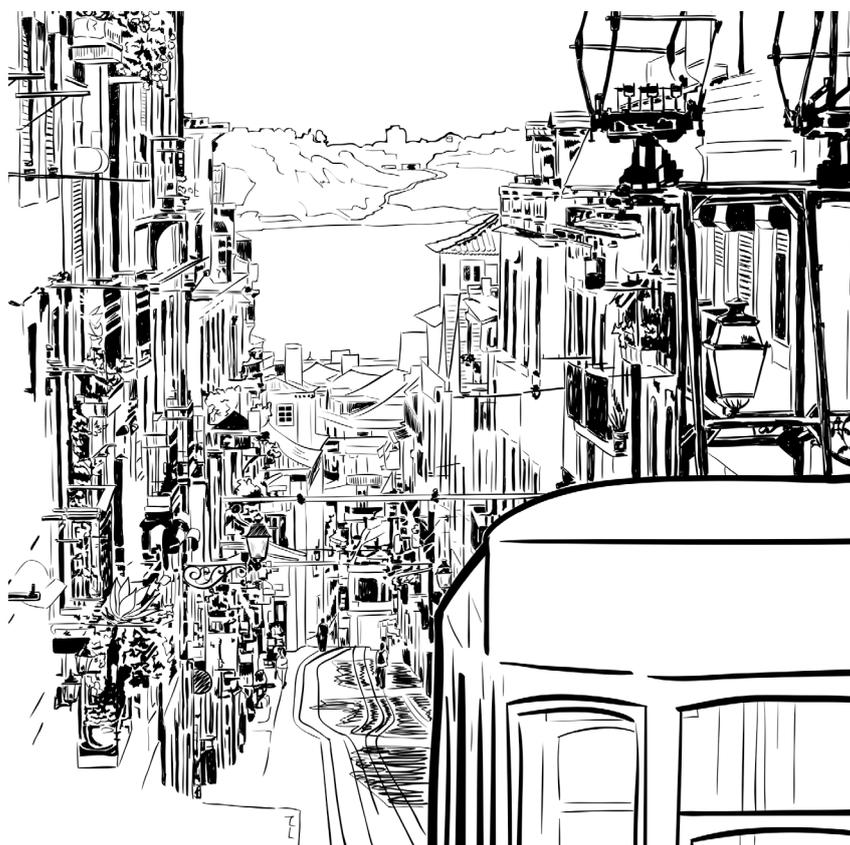
LES QUARTIERS :



L'ALFAMA :

Ce quartier populaire possède une âme exceptionnelle. Il est dominé par les immenses remparts du Castelo de Sao Jorge qui révèle une forte inspiration maure. L'ambiance y est partout populaire et attachante.

Votre promenade à travers les ruelles enchevêtrées et escarpées ponctuées de places ensoleillées révélera plein de vues aussi populaires que pittoresques : conversations des habitants d'une fenêtre à l'autre, gamins qui jouent au foot dans les rues, son mélancolique du Fado, odeur de poisson entrain de griller, linge qui sèche ...





La convivialité est réelle et l'authenticité, dominante. Le tram 28 fait partie du décor depuis plus d'un siècle. Les azulejos ornent toujours les façades et les fontaines et il n'est pas rare d'apercevoir une superbe fresque. Cet art emblématique fait en effet partie intégrante du patrimoine artisanal portugais et cette culture décorative prend place y compris dans les maisons les plus humbles.

Ne pas manquer : Le Monastère Sao Vicente di Fora, ainsi que le Castelo de Sao Jorge : Depuis cette ancienne forteresse maure, le regard plonge sur les ruelles de l'Alfama, Baixa et bien entendu sur le Tage.

LE BAIRRO ALTO :

Ce quartier aux rues pavées, où traîne toute la jeunesse estudiantine de Lisbonne, et qui s'étend jusqu'à Santa Catarina, s'anime tout particulièrement le soir.

L'ambiance y est particulièrement festive et branchée : nombreuses boutiques vintage proposant des vêtements rétros ou des vieux 33 tours, boutiques de créateurs, innombrables bars pour noctambules, souvent de style alternatif ou intégrant des concerts ... Lieu de prédilection des bobos, le quartier est également le lieu de rendez-vous des gays.

Dans la prolongation du quartier, se trouve le quartier du **CHIADO**, avec ses cafés et ses boutiques élégantes.

Ne pas manquer : L'Elevator Da Bica, Le Museu do Chiado.

**BAIXA :**

Ce quartier très particulier a été redessiné selon un plan en damier par le marquis de Pombal après le séisme de 1755. Il se termine, à chaque extrémité, par deux imposantes places, le Rossio et la Place du Commerce, - où s'amarrèrent jadis les navires - que relie la Rua Augusta.

Ne pas manquer : L'Elevador Santa Justa. Il est, depuis 1902, le lien entre le quartier de Baixa et le Bairro Alto.

Construit par un disciple de Gustave Eiffel, il vous emmène à 45 mètres de hauteur. De là on peut admirer les toits, le Château Saint Georges, le Rossio, la ville basse et le Tage ...

BELEM :

Belem est le quartier incontournable à visiter en complément du centre ville. En bordure du Tage, vous trouverez à Belem des vestiges militaires et religieux en très bon état, des musées... et aussi des rues très pittoresques et typiques du Portugal. Nous nous arrêterons au passage à la pâtisserie pour goûter au pasteis de Belem, à proximité du monastère de Jeronimo.

Ne pas manquer : Le Monastère des Hiéronymites, la Tour de Belem.

LE MONASTERE DES HIERONYMITES :

Ce monastère bâti en l'honneur de la découverte de l'Inde par Vasco de Gama en 1498, classé, tout comme la Tour de Belem, au patrimoine mondial, est une pure merveille de l'art manuelin, avec, notamment, ses motifs décoratifs en filigrane.



C'est là que fut signé le Traité de Lisbonne de l'Union Européenne.

Vasco de Gama y est également enterré.

Lieu de pèlerinage, il est l'un des monuments les plus visités du Portugal. Les arcs finement ciselés et la décoration des piliers sculptés évoquent une dentelle brodée faite de fleurs et de fruits.

LA TOUR DE BELEM :

Dessinée par Francisco de Arruda en 1515 pour défendre le port de Lisbonne, la Tour de Belem, bel exemple de monument manuelin, porte symbolique de la ville, est l'une des sept merveilles du Portugal.

Elle a été édifée pour marquer l'expédition de Vasco de Gama en Inde et était le point de départ des caravelles portugaises.



Elle est, du reste, ornée de motifs maritimes.

LE MUSÉE NATIONAL DES CARROSSES :

Le musée le plus visité de Lisbonne, le **Museu Nacional dos Coches**, est également situé dans le quartier de Belém, à l'emplacement de l'ancien manège du palais royal.

Inauguré en 1904 par Dona Amália (épouse du roi Carlos), ce musée renferme une importante collection d'hippomobiles d'origine portugaise, italienne, française, autrichienne et espagnole. La visite débute dans la galerie principale, de style Louis XVI, par la présentation d'un carrosse en bois qui fut la propriété de Philippe d'Espagne au 16ème siècle.

Au fur et à mesure de la visite, se dévoilent des modèles de plus en plus luxueux. Lors de votre visite vous pourrez également admirer les accessoires équestres – harnais, costumes – ainsi que des portraits de la famille royale.

LE CENTRE CULTUREL DE BELEM :

Sur les rives du Tage, en plein cœur du quartier historique, s'impose, depuis une dizaine d'années, le centre culturel de Belem. Très beau bâtiment contemporain, il abrite le Musée du Design et le Musée d'Art Moderne et Contemporain. Ce dernier abrite la Collection Berardo qui se compose de plus de 800 œuvres de Picasso à Wahrol en passant par Dali.

LES DOCKS :

Le long du fleuve, les docks (docks) ou anciens entrepôts portuaires, suivant l'exemple de San Francisco, New York ou Londres, ont été réaménagés.



Promenade sous le pont Vasco de Gama

Depuis une quinzaine d'années, les quais sont bordés de superbes restaurants et de bars. La ballade sur les rives est très agréable et le soir, les docks connaissent une animation nocturne intense.

LE MUSÉE NATIONAL DE L'AZULEJO (MUSEU NACIONAL DO AZULEJO) :

Situé dans le quartier de Santa Apolónia, il s'agit du plus important musée portugais consacré aux azulejos. Ces derniers sont des carreaux de faïence, peints et vernis, assemblés pour former une œuvre représentative d'un paysage ou de personnages.

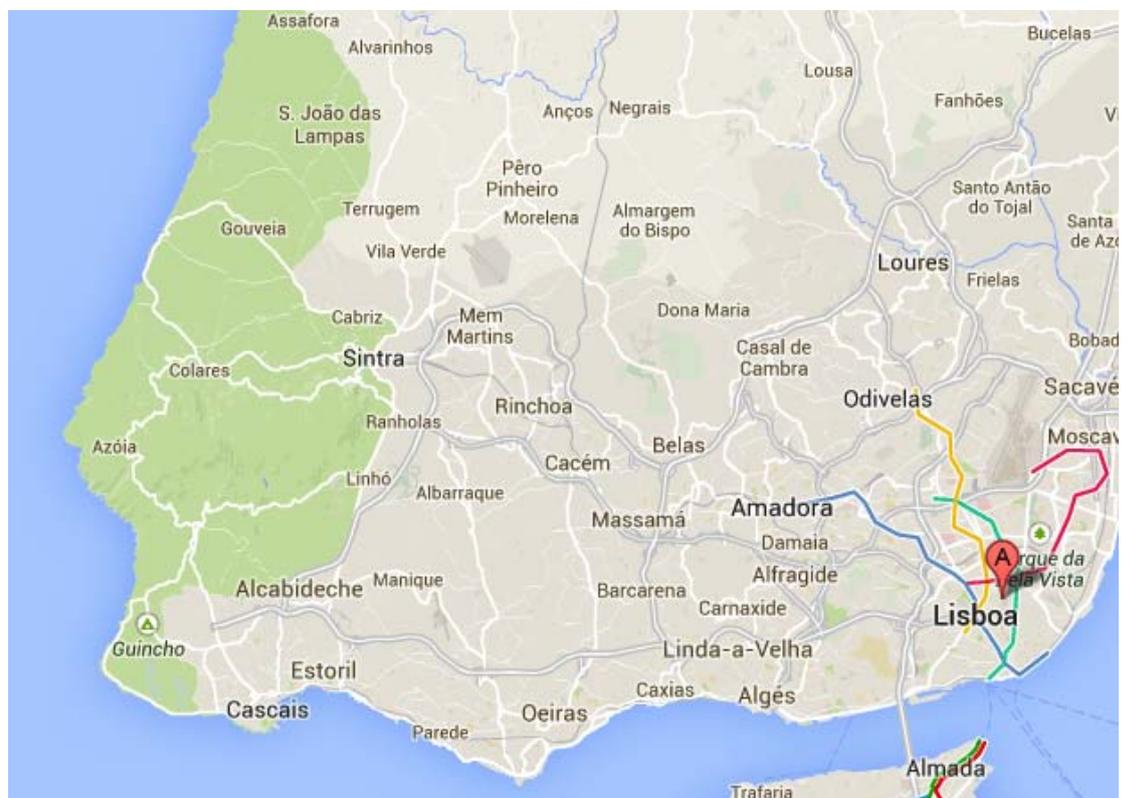
L'établissement est installé dans un ancien couvent et l'ensemble offre ainsi un cadre très agréable à la visite du musée.

LE PARC DES NATIONS :

C'est le quartier où s'est tenue l'Expo de 98 : On y visite l'Océanorium, l'un des plus grands aquariums du monde, le Pavillon de la Science et de la Technique et celui du Portugal, ainsi que des jardins, des fontaines et des aires de jeu pour les enfants. Marquée par la présence de la Gare d'Orient, décorée de panneaux en céramique signés d'artistes du monde entier, l'entrée du parc est magnifique.

NOTRE SUGGESTION D'EXCURSION : CASCAIS – GUINCHO – CABO DA ROCCA – SINTRA – UNE JOURNEE

Lors de votre séjour, nous vous suggérons fortement de louer une voiture et d'aller faire un tour à Cascais, Guincho, au Cabo da Roca, à Sintra, si vous avez le temps, à Queluz ... Votre périple sera dépaysant, vous révélera d'autres facettes du Portugal et, avec notamment la vue de la mer omniprésente, aura un délicieux goût de vacances.



PREMIERE ETAPE : CASCAIS.

La découverte de cette station balnéaire située à 35 kms de Lisbonne s'avèrera très plaisante ... Vous vous promènerez le long de la côte, dans les vieilles rues pittoresques, peuplées de bistros, restaurants et boutiques chics, sur la plage ...



C'est le Roi Luis 1^{er} qui, en 1870, décida d'établir sa résidence d'été à Cascais, transformant ainsi cet ancien port de pêche en station balnéaire très appréciée des Lisboètes. Le week end, les places sont chères !



Si vous désirez ne vous rendre qu'à Cascais, possibilité d'accès par le train également.

Une jolie vue de Cascais



Puis vous pourrez prendre la route longeant la côte, qui vous mènera à la Sierra de Sintra.

A quelques kilomètres de Cascais, la plage de Guincho, paradis des surfeurs



Au Cabo da Roca, point le plus occidental du continent européen, la nature s'affirme superbe et sauvage. Les falaises s'y élèvent à environ 140 mètres au dessus de l'océan Atlantique



SINTRA :

Après avoir emprunté une petite route panoramique dans la chaîne de montagnes de Sintra, à la végétation luxuriante, à Sintra, vous visiterez le Palais Royal, le Windsor portugais.

Le Palais National de Pena Sintra, patrimoine de l'Unesco et l'un des fleurons du Portugal



La famille royale portugaise passa de longs étés dans cet endroit charmant et magnifique, dont la riche collection de carrelage vernissé est impressionnante.

Vous vous promènerez également dans les rues escarpées de cette ville ravissante.

Sintra, ses belles couleurs et ses vues charmantes



Notre recommandation : A Sintra, se rendre absolument au palais Seteais pour une boisson, une collation ou un apéritif ! Dans un univers au luxe sophistiqué, vous aurez les agréables sensations d'un nabab !



QUELUZ :

Sur le chemin du retour, vous aurez peut-être le temps de faire une étape à Queluz, superbe palais royal.

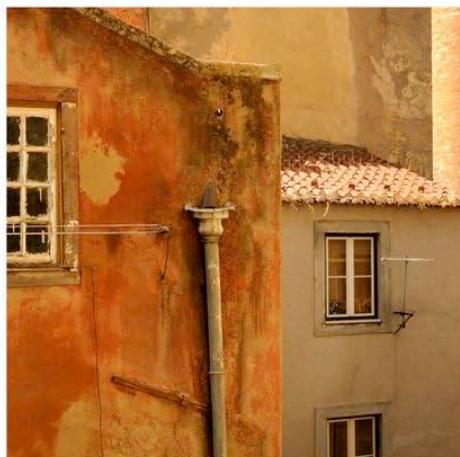


EN GUISE DE PRE VOYAGE VISUEL, QUELQUES VUES ET EMBLEMES DE LISBONNE, SA REGION ... :



Le Monastère des Hiéronymites







Lisbonne, ville sublime et emblématique

Le Monastère
Sao Vicente
di Fora





Les docks, quartier de plaisance et de fête



Les environs de Lisbonne



Quelques exemples de déclinaisons, à Lisbonne et à Sintra, de l'art manuélin, sublime et original.





Le Palais Pena à Sintra

Les docks, le soir, une ambiance chaleureuse et pleine de vie.

