



PRIX GÉMEAUX
TRENTE-CINQUIÈME ÉDITION

LISTE DES LAURÉATS

CATÉGORIES « ÉMISSIONS »

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE

C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME - Jean-Marc Casanova, Peter Emerson, Catherine Faucher, Joanne Forgues, Julien Leroux, Charles Ohayon (Productions Casablanca)

MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Ce prix est remis en collaboration avec Assante

DISTRICT 31 - Fabienne Larouche, Michel Trudeau (Aetios Productions)

MEILLEURE COMÉDIE

Ce prix est remis en collaboration avec Telus

LÂCHER PRISE - SAISON 4 - Vincent Gagné, François Rozon, Nathalie Tremblay (Encore Télévision)

MEILLEURE SPÉCIALE HUMORISTIQUE

INFOMAN 2019 - Richard Gohier, André Larin, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEURE SÉRIE HUMORISTIQUE

INFOMAN - Richard Gohier, André Larin, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEURE SPÉCIALE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

EN DIRECT DE L'UNIVERS - SPÉCIALE JOUR DE L'AN - France Beaudoin, Josée Beaudoin, Marleen Beaulieu, Marie-Élaine Nadeau, Corinne Paquin (Attraction Images)

MEILLEURE SÉRIE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

RÉVOLUTION - SAISON 2 - Marianne Boulet, Marie-Eve Dallaire, Adam Ivers, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Fair-Play)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES OU TALK-SHOW

LA VRAIE NATURE - Benoit Clermont, Jean-Philippe Dion, Andrée-Anne Roberge (Productions Déferlantes)

MEILLEUR JEU

100 GÉNIES - Karine Proulx, Michel St-Cyr, Guy Villeneuve (Fair-Play)

Sous embargo jusqu'au 20 septembre 2020, 22h30

MEILLEURE TÉLÉRÉALITÉ

L'AMOUR EST DANS LE PRÉ - SAISON 8 - Marleen Beaulieu, Julie Bélanger, Martin Métivier, Marie-Élaine Nadeau, Joanie Roy-Morinville (Attraction Images)

MEILLEUR MAGAZINE CULTUREL

CETTE ANNÉE-LÀ - SAISON 2 - Hugo Roberge, Émilie Sarrazin-Héroux, Amélie Vachon, Luc Wiseman (Avanti Groupe)

MEILLEUR MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

DANS LES MÉDIAS - SAISON 3 - Véronique Dea, Arnaud Granata (Must Média)

MEILLEUR MAGAZINE DE SERVICES

FORMAT FAMILIAL - SAISON 6 - Marleen Beaulieu, Catherine Bureau, Sébastien Diaz, Bianca Gervais, Marie-Élaine Nadeau (Attraction Images)

MEILLEUR MAGAZINE STYLE DE VIE

UN CHEF À LA CABANE - SAISON 8 - Marleen Beaulieu, Héloïse Hébert, Marie-Élaine Nadeau (Attraction Images)

MEILLEURE SÉRIE OU SPÉCIALE D'AFFAIRES PUBLIQUES

CES FEMMES QU'ON TUE - Claude Fortin, Martin Marier (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE ÉMISSION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds documentaires Rogers

TENIR TÊTE - Nathalie Barton (InformAction Films)

MEILLEURE SÉRIE DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ

DE GARDE 24/7 - SAISON 5 - Nadia Ruel, Amélie Vachon, Luc Wiseman (Avanti Groupe)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : HISTOIRE ET POLITIQUE

SUR LA CORDE RAIDE - Dominic Desjardins, Denis McCready (Office national du film du Canada)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT

LES DERNIERS VILAINS - Vito G. Balenzano, Valérie Bissonnette, Michel Martel, Paul Rollins, Bruno Rosato, Kate Yablunovsky (Vélocité International / Divertissement Breakout)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : ARTS ET CULTURE

Ce prix est présenté en collaboration avec le Fonds des médias du Canada (FMC)

BGL DE FANTASIE - Benjamin Hogue (La Soute)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUMENTAIRE : NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT

ODYSSÉE SOUS LES GLACES - Mario Cyr, Natalie Dubois, Arnie Gelbart (Galafilm Productions)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE FICTION : 12 ANS ET MOINS

L'EFFET SECONDAIRE - SAISON 1 - Diane England, André Larin, Brigitte Lemonde (Zone3)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE FICTION : 13 À 17 ANS

LE 422 - Benoit Lach, Vincent Lafortune (Blachfilms)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : DIVERTISSEMENT

MAMMOUTH 2019 - France Beaudoin, Marleen Beaulieu, Vincent Bolduc, Nancy Charest, Hélène Girard, Isabelle Larivière, Jocelyn Lebeau, Marie-Élaine Nadeau (Attraction Images / Pamplémousse Media)

Sous embargo jusqu'au 20 septembre 2020, 22h30

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE JEUNESSE : MAGAZINE

COCHON DINGUE - SAISON 4 - Karine Lachapelle, Julie Lavallée, Danika Marquis, Carlos Soldevila (Trio Orange)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS EN CAPTATION

FOOTBALL DE LA NFL - Tony Morello, Marc Prévost, Domenic Vannelli (Bell Média)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DE SPORTS OU DE LOISIRS

25 ANS D'ÉMOTIONS - SAISON 5 - Tony Morello, Sylvain Rancourt, Domenic Vannelli, Marc Veilleux (Bell Média)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE D'ANIMATION

L'AGENT JEAN : COMMENT SAUVER LE MONDE EN 90 SECONDES - Mylène Ferron, Marc St-Onge, Renaud Sylvain (Happy Camper Média)

CATÉGORIES « MÉTIERS » RÉALISATION

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE

Jean-François Rivard - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 8 » (Productions Casablanca)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Yannick Savard - L'HEURE BLEUE - SAISON 4 « Épisode 84 » (Duo Productions)

MEILLEURE RÉALISATION : COMÉDIE

Sébastien Gagné - LÂCHER PRISE - SAISON 4 « Épisode 50 – Voir que j'ai fait exprès » (Encore Télévision)

MEILLEURE RÉALISATION : HUMOUR

Simon Olivier Fecteau - BYE BYE 2019 (A Media IV)

MEILLEURE RÉALISATION : SÉRIE OU SPÉCIALE DE VARIÉTÉS OU DES ARTS DE LA SCÈNE

Vladimir Garand, Josiane Lamarre, Daniel Laurin, Marie-Josée Lévesque - RÉVOLUTION - SAISON 2 « Épisode 1 » (Fair-Play)

MEILLEURE RÉALISATION : ENTREVUES OU TALK-SHOW

Amélie Dussault, Chloë Mercier - LA VRAIE NATURE « Épisode 6 - Les Sœurs Boulay, Claude Legault, François Pérusse » (Productions Déferlantes)

MEILLEURE RÉALISATION : JEU

Mathieu Gadbois - 100 GÉNIES « Épisode 12 - L'espace » (Fair-Play)

MEILLEURE RÉALISATION : TÉLÉRÉALITÉ

Clodine Galipeau, Suzanne Labelle, Jill Niquet-Joyal, Anicée Ouellet, Iliade Poulin, Guillaume St-Arnaud - OCCUPATION DOUBLE AFRIQUE DU SUD « Épisode 90-08 » (Productions Toros)

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE EN CAPTATION

Raphaël Malo - DANS LES MÉDIAS - SAISON 3 « épisode 64 - Dominique Anglade » (Must Média)

MEILLEURE RÉALISATION : MAGAZINE EN VIDÉO LÉGÈRE

Marie Carpentier, Sébastien Diaz, Maude Éthier-Boutet, Vanessa Quintal - FORMAT FAMILIAL - SAISON 6 « Épisode 117 - Avoir un enfant atteint d'un syndrome rare » (Attraction Images)

MEILLEURE RÉALISATION : AFFAIRES PUBLIQUES

Hugues Brassard, Francyne Doyon, Jason Ho, Nancy Lambert, Martin Marier - CES FEMMES QU'ON TUE (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - ÉMISSION

Mathieu Arsenault - TENIR TÊTE (InformAction Films)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : SOCIÉTÉ, HISTOIRE ET POLITIQUE - SÉRIE

Paul-Maxime Corbin, Catherine Proulx - DE GARDE 24/7 - SAISON 5 « Épisode 48 - Familles » (Avanti Groupe)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - ÉMISSION

Thomas Rinfret - LES DERNIERS VILAINS (Vélocité International / Divertissement Breakout)

MEILLEURE RÉALISATION DOCUMENTAIRE : BIOGRAPHIE OU PORTRAIT, ARTS ET CULTURE, NATURE, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT - SÉRIE

Bruno Boulianne - L'ART DE LA CHASSE « Chantal Harvey » (Productions Eurêka!)

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : FICTION

Marie-Claude Blouin, Sandra Coppola - L'ACADÉMIE - SAISON 3 « Épisode 3 - Clément tu dors » (Les Productions Passez Go)

MEILLEURE RÉALISATION JEUNESSE : DIVERTISSEMENT/MAGAZINE

Vanessa Cournoyer, Frédéric Nassif, Patrice Ouimet - MAMMOUTH 2019 (Attraction Images / Pamplemousse Media)

TEXTES

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE

François Létourneau - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 1 » (Productions Casablanca)

MEILLEUR TEXTE : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Luc Dionne - DISTRICT 31 « Épisode 424 » (Aetios Productions)

MEILLEUR TEXTE : COMÉDIE

Isabelle Langlois - LÂCHER PRISE - SAISON 4 « Épisode 50 – Voir que j'ai fait exprès » (Encore Télévision)

MEILLEUR TEXTE : HUMOUR

Marc Brunet - LIKE-MOI! - SAISON 5 « Épisode 49 » (Zone3)

MEILLEUR TEXTE : JEUNESSE

Vincent Bolduc, Lelouis Courchesne, Simon Laroche, Judith Lussier, Emma Toussaint-Léveillé, Alex Veilleux - MAMMOUTH 2019 (Attraction Images / Pamplémousse Media)

SCÉNARIO DOCUMENTAIRE

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Ce prix est remis en collaboration avec Téléfilm Canada

Hélène Choquette - CARRÉ SAINT-LOUIS (Toast Studio)

MEILLEUR SCÉNARIO : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Patricia Beaulieu, Johanne de Bellefeuille - PANDÉMIE : SOMMES-NOUS PRÊTS? « Épisode 1 » (DATSIT Sphère)

RECHERCHE

MEILLEURE RECHERCHE : TALK-SHOW, MAGAZINE

Valérie Brassard, Patrick Dion, Esther Pilon, Maude F. Vachon - INFOMAN 2019 (Zone3)

MEILLEURE RECHERCHE : AFFAIRES PUBLIQUES

Gaétan Pouliot - ENQUÊTE « Épisode 297 - Les trous de mémoire de Lino Saputo » (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Catherine E. Brunet, Valérie Galarneau, Sébastien Jacquet, Anne-Marie Simard - DAVID SAINT-JACQUES : PARTIE 2 (Trio Orange)

MEILLEURE RECHERCHE : DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Sasha Campeau, Paul-Maxime Corbin, Catherine Proulx - DE GARDE 24/7 - SAISON 5 « Épisode 48 - Familles » (Avanti Groupe)

MEILLEURE RECHERCHE : JEUNESSE

Julie Boisvert, Éloi Fournier, Sarah-Danielle Gagnon, Catherine Moreau - 100 GÉNIES « Épisode 12 - L'espace » (Fair-Play)

DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : FICTION

Barry Russell - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 6 » (Productions Casablanca)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Dominic Dorval, Vincent Masse, Thomas Rinfret, Richard Tremblay - LES DERNIERS VILAINS (Vélocité International / Divertissement Breakout)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE : AFFAIRES PUBLIQUES,
DOCUMENTAIRE - SÉRIE

François Blanchette, Jean-Sébastien Desrosiers, Audrey Lapointe, Franck Le Coroller, François Messier-Rheault - 180 JOURS - SAISON 2 « Épisode 15 - Donner sans compter » (Avanti Groupe)

MEILLEURE DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE OU ÉCLAIRAGE : HUMOUR,
VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Steeve Desrosiers, Jean-François Perreault - LA VRAIE NATURE « Épisode 7 - Normand Brathwaite, Sarah-Jeanne Labrosse, Mario Tessier » (Productions Déferlantes)

MONTAGE

MEILLEUR MONTAGE : FICTION

Benjamin Duffield - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 4 » (Productions Casablanca)

MEILLEUR MONTAGE : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Patrick Parenteau - INFOMAN « Épisode 530 » (Zone3)

MEILLEUR MONTAGE : MAGAZINE

Xavier Beauchesne-Rondeau, Sébastien Beauregard, Jean-Philippe Cesari, Darel Fortin, Jean-François Parent - LE GROS LABORATOIRE - SAISON 2 « Épisode 13 » (Zone3)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - ÉMISSION

Annie Jean - ZIVA POSTEC. LA MONTEUSE DERRIÈRE LE FILM SHOAH (Films Camera Oscura)

MEILLEUR MONTAGE : AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE - SÉRIE

Jules Saulnier - 180 JOURS - SAISON 2 « Épisode 13 - Le cœur de Saint-Henri » (Avanti Groupe)

SON

MEILLEUR SON : FICTION

Jo Caron, Valéry Dufort-Boucher, Guy Francoeur, Michel Lecoufle, Marc Remillard, Olivier Rivard - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 10 » (Productions Casablanca)

MEILLEUR SON : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Luc Beulac, Patrick Dionne, Alain Poirier, Michel St-Pierre, Marie-Pier Tremblay - EN DIRECT DE L'UNIVERS - SAISON 11 « Épisode 264 - Garou » (Attraction Images)

MEILLEUR SON : MAGAZINE, AFFAIRES PUBLIQUES, DOCUMENTAIRE TOUTES
CATÉGORIES

Simon Bélanger, Mathieu Lacourse - Y'A DU MONDE À MESSE « Épisode 4 » (Les Productions Bazzo Bazzo)

DIRECTION ARTISTIQUE

MEILLEURS DÉCORS : FICTION

Dominique Desrochers - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 1 » (Productions Casablanca)

MEILLEURS DÉCORS : TOUTES CATÉGORIES VARIÉTÉS, MAGAZINES, AFFAIRES PUBLIQUES, SPORTS

Jonas Veroff Bouchard - BONSOIR BONSOIR! « Épisode 70 - Michel Côté, Bernard Fortin, Kathleen Fortin et Tire le Coyote » (La production est encore jeune)

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : FICTION

Ce prix est remis en collaboration avec Le Grand Costumier

Anne-Karine Gauthier - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 6 » (Productions Casablanca)

MEILLEURE CRÉATION DE COSTUMES : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Marie-Lynn Beaulieu - BYE BYE 2019 (A Media IV)

MEILLEURS MAQUILLAGES/COIFFURES : FICTION

Djina Caron, Line Lévesque - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 6 » (Productions Casablanca)

MEILLEURS MAQUILLAGES/COIFFURES : HUMOUR, VARIÉTÉS TOUTES CATÉGORIES

Odile Ferlatte, Ann Louise Landry, Denis Parent - BYE BYE 2019 (A Media IV)

MEILLEURE DISTRIBUTION ARTISTIQUE : FICTION

Isabelle Thez-Axelrad, Brigitte Viau - C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME « Épisode 6 » (Productions Casablanca)

MUSIQUE

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : FICTION

Michel Corriveau - LES PAYS D'EN HAUT - SAISON 5 « Épisode 46 » (Encore Télévision / Les Productions Sovimage)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE : DOCUMENTAIRE

Alexandra Stréliski - FAIRE OEUVRE UTILE « Épisode 13 - Denis Villeneuve et Alexandra Stréliski » (Zone3)

MEILLEUR THÈME MUSICAL : TOUTES CATÉGORIES

FM Le Sieur - RUPTURES « Épisode 50 » (Aetios Productions)

HABILLAGE GRAPHIQUE

MEILLEUR HABILLAGE GRAPHIQUE : TOUTES CATÉGORIES

Élizabeth Laferrière - MAMMOUTH 2019 (Attraction Images / Pamplémousse Media)

CATÉGORIES « INTERPRÉTATION ET ANIMATION » INTERPRÉTATION EN FICTION

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN : SÉRIE DRAMATIQUE

Antoine L'Écuyer - MON FILS « Épisode 4 » (Duo Productions)

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Michel Charette - DISTRICT 31 « Épisode 399 » (Aetios Productions)

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN : COMÉDIE

Fabien Cloutier - LÉO - SAISON 2 « Épisode 12 - Dis-moi, Dis-moi... » (Encore Télévision)

MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ : SÉRIE DRAMATIQUE

Florence Longpré - M'ENTENDS-TU? - SAISON 2 « Épisode 11 » (Trio Orange)

MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Marina Orsini - UNE AUTRE HISTOIRE « Épisode 29 » (DATSIT Sphère)

MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ : COMÉDIE

Sophie Cadieux - LÂCHER PRISE - SAISON 4 « Épisode 50 – Voir que j'ai fait exprès » (Encore Télévision)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : SÉRIE DRAMATIQUE

Martin Drainville - FRAGILE « Épisode 10 - La fin » (Amalga)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

François Papineau - 5E RANG « Épisode 28 » (Productions Casablanca)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : COMÉDIE

Steve Laplante - LÉO - SAISON 2 « Épisode 17 - On coupe? » (Encore Télévision)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : SÉRIE DRAMATIQUE

Marie-France Marcotte - M'ENTENDS-TU? - SAISON 2 « Épisode 18 » (Trio Orange)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE

Geneviève Schmidt - DISTRICT 31 « Épisode 448 » (Aetios Productions)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : COMÉDIE

Christine Beaulieu - LÂCHER PRISE - SAISON 4 « Épisode 50 – Voir que j'ai fait exprès » (Encore Télévision)

INTERPRÉTATION EN HUMOUR

MEILLEURE INTERPRÉTATION : HUMOUR

Adib Alkhalidey, Mehdi Bousaidan, Sonia Cordeau, Yannick De Martino, Marie Soleil Dion, Karine Gonthier-Hyndman, Guillaume Lambert, Philippe-Audrey Larrue St-Jacques, Katherine Levac, Florence Longpré - LIKE-MOI! - SAISON 5 « Épisode 53 » (Zone3)

INTERPRÉTATION EN JEUNESSE

MEILLEUR PREMIER RÔLE MASCULIN : JEUNESSE

Jean-Philippe Lehoux - ALIX ET LES MERVEILLEUX « Épisode 51 - À la recherche du trousseau perdu » (Avanti Groupe)

MEILLEUR PREMIER RÔLE FÉMININ : JEUNESSE

Catherine Brunet - POUR TOUJOURS, PLUS UN JOUR « Épisode 2 - Le premier jour » (Les Productions Passez Go)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN MASCULIN : JEUNESSE

Pierre-Alexis St-Georges - CLASH « Épisode 59 » (Aetios Productions)

MEILLEUR RÔLE DE SOUTIEN FÉMININ : JEUNESSE

Marilyn Castonguay - ALIX ET LES MERVEILLEUX « Épisode 1 - De l'autre côté du miroir » (Avanti Groupe)

ANIMATION

MEILLEURE ANIMATION : HUMOUR

Jean-René Dufort - INFOMAN 2019 (Zone3)

MEILLEURE ANIMATION : SÉRIE OU SPÉCIALE DE VARIÉTÉS

France Beaudoin - EN DIRECT DE L'UNIVERS - SPÉCIALE JOUR DE L'AN (Attraction Images)

MEILLEURE ANIMATION : JEU

Guy Jodoin - LE TRICHEUR « Épisode 1397 » (TVA Productions)

MEILLEURE ANIMATION : TÉLÉRÉALITÉ

Élyse Marquis, Daniel Vézina - LES CHEFS! - SAISON 9 « Épisode 98 » (Attraction Images)

MEILLEURE ANIMATION : ÉMISSION OU SÉRIE D'ENTREVUES OU TALK-SHOW

Jean-Philippe Dion - LA VRAIE NATURE « Épisode 3 - Chantal Lacroix, Pascale Bussière, Philippe-Audrey Larrue St-Jacques » (Productions Déferlantes)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE CULTUREL

France Beaudoin - POUR EMPORTER - SAISON 2 « Épisode 37 - Fred Pellerin » (Pamplemousse Media)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE DE SERVICES

Sébastien Diaz, Bianca Gervais - FORMAT FAMILIAL - SAISON 6 « Épisode 122 - Accueillir un enfant en difficulté » (Attraction Images)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE STYLE DE VIE

Ricardo Larrivé - RICARDO - SAISON 18 « Épisode 2423 » (Productions 350°)

MEILLEURE ANIMATION : MAGAZINE D'INTÉRÊT SOCIAL

Marie-Louise Arsenault - DANS LES MÉDIAS - SAISON 3 « Épisode 58 - Nathalie Petrowski » (Must Média)

MEILLEURE ANIMATION : AFFAIRES PUBLIQUES

Marie-Maude Denis - ENQUÊTE « Épisode 284 - Le vaisseau dort et La crise de Val-d'Or » (ICI RADIO-CANADA TÉLÉ)

MEILLEURE ANIMATION : JEUNESSE

Pier-Luc Funk, Sarah-Jeanne Labrosse - MAMMOUTH 2019 (Attraction Images / Pamplemousse Media)

MEILLEURE ANIMATION OU ÉQUIPE D'ANIMATION : SPORTS OU LOISIRS

Hélène Pelletier, Yvan Ponton - TENNIS À RDS « Internationals des États-Unis | finale : Andreescu vs Williams » (Bell Média)

CATÉGORIES « MÉDIAS NUMÉRIQUES » COMPOSANTES NUMÉRIQUES

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE :
FICTION

SYNVAIN RÉNOVE - Lenny Jo Goudreau, Daniel Mireault, Sylvain Parent-Bédard (ComediHa!)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE :
VARIÉTÉS

BALADE VOLET NUMÉRIQUE - SAISON 2 - David Baeta, Philippe Burnet, Simon Madore (Machine Gum Productions)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE :
DOCUMENTAIRE

BRISER LE CODE : LE LEXIQUE - Marie-Pierre Corriveau, Karine Dubois (Picbois Productions)

MEILLEURE COMPOSANTE NUMÉRIQUE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE :
JEUNESSE

PASSE-PARTOUT - MÉDIAS NUMÉRIQUES - Marleen Beaulieu, Judith Beauregard, Felix Descheneaux, Marie-Élaine Nadeau, Isabelle Repelin (Attraction Images / TOBO)

ÉMISSIONS OU SÉRIES ORIGINALES PRODUITES POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS
NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Ce prix est remis en collaboration avec le FIP

L'ÂGE ADULTE - SAISON 3 - Jacquelin Bouchard, Sylvie Desrochers, Charles Lafortune, Nicola Merola, Dominique Veillet (Productions Pixcom)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds des médias du Canada (FMC)

MAIS LÀ JE M'ÉLOIGNE - TOURNÉE CANADIENNE DE LOUIS-JOSÉ HOUDE - Patrick Francke-Sirois, Benjamin Phaneuf (Casadel Films / Groupe Phaneuf / Club Vidéo)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : VARIÉTÉS

FACE À SOI - SAISON 2 - Alain Chicoine, Ève Déziel, Louis-Philippe Drolet, Marie-Flo Maynard, Louis Morissette, Nathalie Pelletier (KOTV)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : MAGAZINE

MON PRÉCIEUX DÉCHET - Martin Amiot, Patrick Francke-Sirois (Casadel Films)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

PROGRAMME RAD - ÉLECTIONS CANADA 2019 - Olivier Arbour-Masse, Laurence Beaudoin-Masse, Gigi Huynh, Johanne Lapierre, Florence Pelletier, Nicolas Pham, Mathieu Waddell (ICI RADIO-CANADA)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DOCUMENTAIRE

LUMINANCE - Sébastien Desrosiers, Samuel Noël, François Tremblay (Tungsten Original)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES JEUNESSE : FICTION

LA PANNE - Benoit Lach, Vincent Lafortune (Blachfilms)

MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE ORIGINALE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES JEUNESSE : DIVERTISSEMENT/MAGAZINE

ON PARLE DE SEXE - SAISON 2 - Sarah Chatelain, Luc Chatelain, Louis-Martin Pepperal (Écho Média)

MEILLEUR REPORTAGE ORIGINAL PRODUIT POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES

DU BOEUF CARBONEUTRE, C'EST POSSIBLE? - Maxime Corneau, Johanne Lapierre, Hélène Leroux, Étienne Marcoux (ICI RADIO-CANADA)

MEILLEURE EXPÉRIENCE INTERACTIVE : TOUTES CATÉGORIES

PARLEMENT : L'EXPÉRIENCE EN RÉALITÉ VIRTUELLE - Kit Frost, Marie-Pier Gauthier, Hugues Sweeney, Louis-Richard Tremblay (Bibliothèque du Parlement / Office national du film du Canada)

RÉALISATION EN MÉDIAS NUMÉRIQUES

MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Eric Piccoli - ÉCRIVAIN PUBLIC - SAISON 3 « Épisode 2 » (Babel films)

MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Geneviève Poulette - HOMO SAPIENS - COMÉDIE PRÉHISTORIQUE - SAISON 2 « Episode 15 - Hiiirsh » (Les productions OOMF)

MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds Québecor

Hervé Baillargeon - LA PANNE « Episode 8 » (Blachfilms)

TEXTES EN MÉDIAS NUMÉRIQUES

MEILLEUR TEXTE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Guillaume Lambert - L'ÂGE ADULTE - SAISON 3 « Episode 8 » (Productions Pixcom)

MEILLEUR TEXTE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Eric Godin, Béatrice Lepage, Guy A. Lepage - BÉBÉATRICE - SAISON 2 « Episode 1 - Julie » (C'est même pas drôle)

MEILLEUR TEXTE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE

Ce prix est remis en collaboration avec le FIP

Étienne Galloy, Benoit Lach, Vincent Lafortune - LA PANNE « Episode 8 » (Blachfilms)

INTERPRÉTATION ET ANIMATION EN MÉDIAS NUMÉRIQUES

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Emmanuel Schwartz - ÉCRIVAIN PUBLIC - SAISON 3 « Episode 1 » (Babel films)

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Simon Lacroix - LES ÉPHÉMÈRES - SAISON 2 « Le romantique » (Zone3)

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DRAMATIQUE

Ce prix est remis en collaboration avec le Fonds Québecor

Sandrine Bisson - ÉCRIVAIN PUBLIC - SAISON 3 « Episode 4 » (Babel films)

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : COMÉDIE

Catherine Chabot - LES ÉPHÉMÈRES - SAISON 2 « Le guide » (Zone3)

MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE

Antoine Desrochers - NOMADES - SAISON 2 « Episode 3 » (Trio Orange)

Sous embargo jusqu'au 20 septembre 2020, 22h30

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE
PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE

Romane Denis - NOMADES - SAISON 2 « Épisode 8 » (Trio Orange)

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES
MÉDIAS NUMÉRIQUES : VARIÉTÉS, MAGAZINE

Annie-Soleil Proteau - DISTRICT 31 - TOUT LE MONDE AU POSTE « Épisode du 24 janvier 2020 » (Aetios Productions)

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES
MÉDIAS NUMÉRIQUES : AFFAIRES PUBLIQUES, SPORT

Nicolas Pham - PROGRAMME RAD - ÉLECTIONS CANADA 2019 « Épisode 1 - Histoire des partis politiques canadiens | 1-25 | Élections Canada 2019 » (ICI RADIO-CANADA)

MEILLEURE ANIMATION POUR UNE ÉMISSION OU SÉRIE PRODUITE POUR LES
MÉDIAS NUMÉRIQUES : JEUNESSE

Rosalie Bonenfant - C'EST QUOI L'TRIP - SAISON 2 « Épisode 2 - C'est quoi l'trip avec le flux instinctif libre? » (Attraction Images)

PRIX SPÉCIAUX

PRIX SPÉCIAL DES ARTISANS

Pierre St-Cyr

PRIX SPÉCIAL DE LA RELÈVE

Eva Kabuya

PRIX GÉMEAUX DE L'ÉMISSION S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ À L'ÉTRANGER

LOL ComediHa!

PRIX DU PUBLIC FONDS COGECO

District 31