



**2ª  
SÉRIE**

# CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**LISZT  
FÉLIX**



DISCIPLINA:

**ESPAANHOL**



AULA Nº:

**07**



CONTEÚDO:

**PRETÉRITO INDEFINIDO -  
IRREGULAR**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**22/04/2020**

## RESOLUÇÃO

1 - Los adverbios acompañan un adjetivo, adverbio o verbo y siempre expresan algo. En la frase abajo, el adverbio destacado expresa:

**“Quizás** tengan los documentos que solicité.”

- a) certidumbre.
- b) deseo.
- c) consecuencia.
- d) finalidad.
- e) posibilidad.

**Letra E**

2 - Completa las frases con los verbos en pretérito indefinido:

a) Nosotros **SALIMOS** (salir) tarde anteayer.

b) Mes pasado ella **TRABAJÓ** (trabajar) mucho

c) Él jamás te **AMÓ** (amar)

d) El año pasado mis padres **VIAJARON** (viajar) a la playa.

e) El verano pasado el jardín se **CUBRIÓ** (cubrir) de flores

## NA AULA ANTERIOR

- ✓ Aprender as formas no passado e a sua utilização em situações distantes;
- ✓ Indicar as formas temporais e a situações em que devemos utilizar cada uma delas.
- ✓ Explicar como podemos utilizar as formas irregulares e a suas adequações;
- ✓ Mostrar como os Marcadores Temporais e suas formas tem um peso muito importante para o tempo;



## ROTEIRO DE AULA

- ✓ Estudar as formas irregulares do Pretérito Indefinido Irregular e suas adequações nas estruturas;
- ✓ Situar novamente os Marcadores Temporais dentro deste âmbito:
- ✓ Fixar algumas atividades para melhorar o aprendizado do conteúdo;


## PRETÉRITO INDEFINIDO - IRREGULAR

✓ Una gran parte de los irregulares presenta una terminación especial, común a estos verbos que tienen la raíz irregular. Eso solamente ocurre debido la adecuación para el habla.

Ej. No sé donde puse mi tarjeta de crédito.  **poner**

Ej. Fernando no supo qué decir en la reunión.  **saber**

Ej. Marcos, ¿qué hiciste?  **hacer**

Ej. Nosotros no podimos llegar a tiempo a la clase.  **poder**

## RADICAIS - IRREGULARES

VERBOS	RADICAIS	DESINENCIAS
ESTAR	ESTUV-	<p>E - YO ISTE - TÚ O – ÉL</p> <p>IMOS - NOSOTROS ISTÉIS - VOSOTROS IERON – ELLOS</p> <p>La raíz para la tercera persona de singular del verbo HACER: "HIZ".</p>
CABER	CUP-	
HABER	HUB-	
PODER	PUD-	
PONER	PUS-	
SABER	SUP-	
TENER	TUV-	
QUERER	QUIS-	
VENIR	VIN-	
HACER	HIC-	

## La irregularidad “j”

✓ Los verbos que se estudiarán ahora reciben una “j” cuando conjugados en pretérito indefinido.

Pronombres	TRAER	DECIR	CONODUCIR
YO	TRAJE	DIJE	CONDUJE
TÚ	TRAJISTE	DIJISTE	CONDUJISTE
ÉL, ELLA, UD.	TRAJO	DIJO	CONDUJO
NOSOTROS	TRAJIMOS	DIJIMOS	CONDUJIMOS
VOSOTROS	TRAJISTÉIS	DIJISTÉIS	SONDUJISTÉIS
ELLOS (AS)/UDS	TRAJERON	DIJERON	CONDUJERON

✓ En vez de la terminación “-ieron”, común a los radicales irregulares, esos verbos presentan la terminación “-eron” en la tercera persona del plural.



- ✓ Los verbos **ser** e **ir** en el pretérito indefinido presentan la misma conjugación. Es a través del contexto y del sentido.

Ej. Yo **fui** al cine con mis hermanos.



**Verbo “ir”**

Ej. Yo **fui** un buen médico.



**Verbo “ser”**

PRONOMBRES	SER/IR
YO	<b>FUI</b>
TÚ	<b>FUISTE</b>
ÉL, ELLA, UD.	<b>FUE</b>
NOSOTROS	<b>FUÍMOS</b>
VOSOTROS	<b>FUISTEIS</b>
ELLOS (AS), UDS	<b>FUERON</b>

## ATIVIDADE

1 - Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido:

- a. El lunes pasado ESTUVE (estar – yo) con mis padres.
- b. Anteayer Alberto y yo TUVIMOS (tener) clases de español.
- c. Joaquín HIZO (hacer) todos sus deberes de matemáticas.
- d. Las ropas no CUPIERON (caber) en el equipaje.
- e. Mi hermana no QUISO (querer) venir con nosotros.



2 - “Ayer yo \_\_\_\_\_ con mis parientes. Anoche yo \_\_\_\_\_ una cena muy exquisita. Tenía ganas de comer filete. Juan, ¿dónde tú \_\_\_\_\_ las llaves? Todos \_\_\_\_\_ ver la película. Tras leer las frases arriba, elige la opción que completa las frases correctamente:

- a) estuve / hice / pusiste / quisieron
- b) estuvo / hizo / pusisteis / quisisteis
- c) estuve / hizo / pusieron / quisieron
- d) estuviste / hiciste / pusimos / quise

3 - Contesta a las preguntas, usando el pretérito indefinido de indicativo para conjugar los verbos que aparecen en infinitivo entre paréntesis en las respuestas sugeridas:

a) ¿Qué hiciste anoche? (Estudiar portugués)

**Anoche yo estudié portugués.**

---

b) ¿Qué hiciste anteayer? (comer una pizza con los amigos)

**Anteayer yo comí una pizza.**

---

c) ¿Adónde fuiste de vacaciones el año pasado? (Viajar a las Bahamas)

**En las vacaciones pasadas viajé a la Bahamas.**

---

d) ¿Qué dedujiste de este texto? (Deducir que todo es una cuestión de suerte)

**Yo deduje que todo es una cuestión de suerte.**

---

✓ En algunos casos algunos verbos tiene irregularidad solamente en la 3ª persona (singular e plural). Pueden ser de la siguiente forma:

**1- e-** del radical por **-i**.

**2-** cambio de la **-o-** por **-u**.

**3-** cambio de **-ui-** por **-y**.

PRONOMBRES	PEDIR	MORIR	INCLUIR
YO	PEDÍ	MORÍ	INCLUÍ
TÚ	PEDISTE	MORISTÉIS	INCLUISTE
ÉL, ELLA, UD.	PIDIÓ	MURIO	INCLUYÓ
NOSOTROS	PEDIMOS	MORIMOS	INCLUÍMOS
VOSOTROS	PEDISTÉIS	MORISTÉIS	INCLUISTÉIS
ELLOS(AS), UDS	PIDIERON	MURIERON	INCLUYERON

Te enseñamos algunos verbos que siguen la misma irregularidad:

- Cambian **e** por **i**: mentir, medir, repetir, seguir, servir, advertir, sentir, sugerir, preferir, competir.
- Cambian **o** por **u**: dormir, morir.
- Cambian **ui** por **y**: construir, concluir, huir, sustituir, contribuir, oír.

OBS: Los verbos “Leer” y “Creer” tienen una particularidad, ellos cambian la “e” por “y” en la 3ª persona (singular y plural).

Ej. Ella creyó que usted no era una buena persona.

PRONOMBRES	CREER	LEER
YO	CREÍ	LEÍ
TÚ	CREISTE	LEÍSTE
ÉL, ELLA, UD.	CREYÓ	LEYÓ
NOSOTROS	CREÍMOS	LEÍMOS
VOSOTROS	CREISTÉIS	LEÍSTÉIS
ELLOS(AS), UDS.	CREYERON	LEYERON

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

Ej. Ellos ya leyeron toda las obras de Machado de Assis.

# El Comic's

El cómic es un tipo de género textual que se caracteriza por la opinión y por tener la finalidad de criticar alguna situación de la actualidad, que puede ser política, social, familiar, personal, etc. Las historias son cortas y cuentan con dibujos ilustrativos.

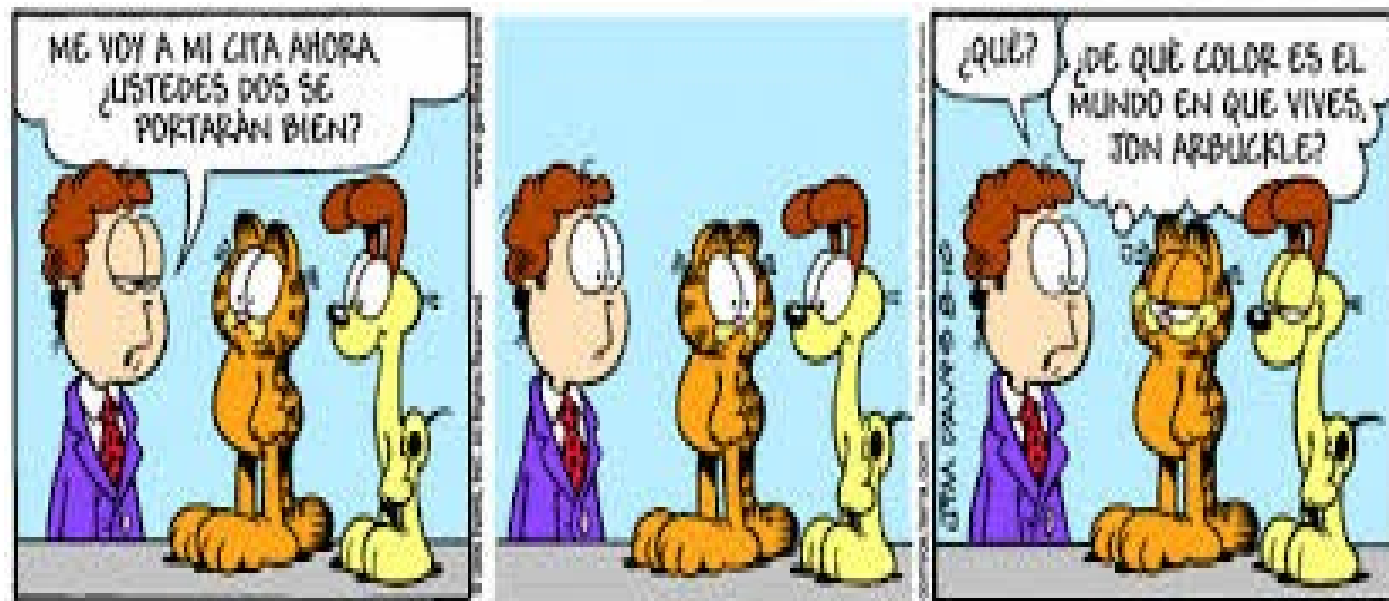
El cómic también es llamado de historieta o tira cómica. Consiste en la narración de una historia a través de ilustraciones que se completan con un texto escrito, pero también existen cómics sin texto.

Los cómics buscan llamar la atención del grande público y poseen códigos propios. El autor del cómic distribuye la historia a través de recuadros llamados viñetas. El texto escrito suele ir dentro de lo que llamamos globos. La forma de esos globos indica la intención del mensaje. Observa:





<https://espanholsemfronteiras.com.br/wpcontent/uploads/2016/06/tiras-mafalda-en-espan%CC%83ol.png>



<https://www.garfield-es.com/tiras/tiras/2006/08/ga060810.gif>



<https://i0.statig.com.br/bancodeimagens/7v/8d/81/7v8d81m70ih6zkihne1erc619.jpg>

- Una historieta o **cómic** es una serie de dibujos que constituyen un **relato**, con o sin texto, así como al **medio de comunicación** en su conjunto.



Cuántos retablos hay en el cómic?

Qué significa ordenar?

Qué está haciendo el personaje?

Di dos elementos que caracterizan

“volverse adulto”?

## Características del cómic:

1. Narración rápida: Los acontecimientos suceden con rapidez y son descritos por los dibujos.
2. Se utiliza el lenguaje coloquial a través de:
  - a) Titubeos: ¡*Cá... caramba!*
  - b) Alargamiento de palabras: ¡*Cuidadooo!*
  - c) Frases cortas, exclamaciones, interrogaciones: ¡Tengo hambre!
  - d) Frases interrumpidas: *Y, de pronto...*
  - e) Expresiones populares: ¡*Hola, chato!*
  - f) Sustitución de palabras por signos: *!!*
  - g) Reproducción de ruidos, sonidos, golpes: ¡*Boom!*

### 3 - Se utilizan recursos humorísticos:

- a) Nombres graciosos
- b) Imágenes
- c) Comparaciones
- d) Situaciones contradictorias
- e) Ironías
- f) Hipérboles
- g) Equivocaciones
- h) Afirmaciones en tono de burla

Algunos ejemplos de cómics populares en lengua española son: Mafalda (Argentina), Gaturro (Argentina) y Condorito (Chile).

## ATIVIDADE PARA CASA

**1** - Pon los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido de indicativo:

a. El gobierno \_\_\_\_\_ (construir) nuevas carreteras.

b. El hijo de Maribel no \_\_\_\_\_ (dormir) anteanoche.

c. Los albañiles \_\_\_\_\_ (concluir) las obras muy rápido.

d. Julián \_\_\_\_\_ (contribuir) con nuestra causa y nos \_\_\_\_\_ (pedir) que dijésemos quién fue.

e. El guardavidas \_\_\_\_\_ (advertir) a las personas para que no entrasen en el mar.



2 - “Ellos no \_\_\_\_\_ lo que \_\_\_\_\_ la profesora, por eso no \_\_\_\_\_ la tarea.” Complete según convenga las situaciones que faltan.

- a) escucharon – dició – producieron
- b) oieron – dijo – hicieron
- c) oíron – dijiste – produjeron
- d) oyeron – dijo – trajeron
- e) oieron – dició – hicieron



3 - En la viñeta del primer retablillo, los personajes que representan atracador y atracado han interpretado el sustantivo **robo** con distintos significados, que son:

- a) Hurto y explotación
- b) Pillaje y sobrecogimiento (asustar)
- c) Resta (reducir) y reto
- d) Sustracción y amenaza
- e) Estafa y detención

## NA PRÓXIMA AULA

- ✓ Aprender as formas dos participio e suas formação;
- ✓ Explanar as formas de participios e sua complementação nos tempos compostos;
- ✓ Mostrar as formas de composição dos verbos irregulares e sua estrutura de adequação da fala;
- ✓ Praticar algumas atividades para fixação dos conteúdos ministrados acima;