

LITERATURA

Esta seleção* tem como destaque as adaptações literárias para o cinema que constam em nosso acervo.

Para consultar o acervo:

Dedalus. Ainda não traz a totalidade do acervo audiovisual da ECA:

<http://www.dedalus.usp.br>

Portal de Busca Integrada. Ainda não traz a totalidade do acervo audiovisual da ECA:

http://www.buscaintegrada.usp.br/primo_library/libweb/action/search.do

Filmes e Vídeos, catálogo específico desse acervo, completo, disponível no site da Biblioteca da ECA:

<http://www.eca.usp.br/biblioteca-bases/cena/search.htm>

Procure por título (nacional e original), diretor, país de produção, data, assunto, gênero, intérpretes etc. Ao fazer a busca, digite o sinal * entre as palavras, como no exemplo:

Documentario*musica

Para saber o que há de novo no acervo, consulte sempre as bases de dados online e acompanhe a Biblioteca da ECA no Facebook e Twitter.

<https://www.facebook.com/ecabiblioteca>

<https://twitter.com/bibliotecadaeca/>

*levantamento realizado em setembro de 2019

Gare do infinito

DURST, Ella; BOTELHO JR, Francisco Cassiano, 1948-1991
Brasil, 1972, 14 min

Sob os olhares da mãe e do pai doente, um menino anda de bicicleta no jardim de uma grande casa. Ele observa a chegada de um médico, que conversa longamente com a mãe. Brinca com outro garoto, com quem experimenta o doce no tacho oferecido pela empregada. A mãe, em roupas escuras, dá-lhe um banho e penteia seus cabelos. Juntos, rezam diante de um altar doméstico.

VC1230 (não circula), VC1231 (não circula), XDVD1353 (circula)

O sistema do Dr Alcatrão e do Prof Pena

PEREIRA, Luiz Alberto Mendes (Gal)
Brasil, 1973, 27 min

O ingênuo visitante de um hospício não percebe que o diretor da instituição e seus estranhos amigos são na verdade, loucos que tomaram o poder e prenderam os enfermeiros. Ele próprio, por sua vez, acaba trancafiado numa cela.

VC1755 (não circula), VC1756 (não circula), XDVD1368 (circula)

As três mortes de Solano

SANTOS, Roberto, 1928-1987
Brasil, 1976, 120 min

1. TRATAMENTO (absurdo e loucura): Solano é frequentemente atormentado por pesadelos em que se vê, durante a Idade Média, perseguido pelo caçador Faro, que pretende matá-lo. Ao descobrir, num antiqüário, uma tapeçaria que representa uma caçada e que o faz lembrar seu sonho, tenta comprá-la, mas a dona se recusa à venda. Quando Solano descobre a caça, penetra na tapeçaria, vindo a morrer. 2. TRATAMENTO (realidade): Durante o ensaio de uma peça teatral cujo tema aborda as relações do caçador e da caça, dois atores, Solano e Faro, antagonizam-se culminando com a morte de Solano. 3. TRATAMENTO (pantomima trágica): Num circo mambembe, o palhaço Solano tenta vender uma tapeçaria à cigana, iludindo-a de que ela é mágica. Surge um lobo, Faro, e mata o palhaço. (Guia de Filmes, jan/jun. 1977)

VC0834/5 (não circula), XDVD1377 (circula)

Instruções para dar corda no relógio

COSTER, Eliane
Brasil, 1994, 3 min

Interpretação livre de um poema de Julio Cortazar sobre a passagem do tempo, sua relatividade e a inevitabilidade da morte. Mulher aponta a morte a uma menina, através de uma janela: "Lá no fundo está a morte, mas não tenha medo". Rápidas imagens de relógios, de um grupo de remadores remando ritmadamente, de uma tartaruga andando, de portas e janelas de ferro amontoadas num depósito alternam-se com as imagens de um homem montando um quebra-cabeças em forma de relógio,

numa sala instalada ao ar livre, na Praça do Relógio da Cidade Universitária. O texto é declamado em off por uma voz masculina e uma feminina, alternadamente.

VC0730 (não circula), XDVD0737 (circula)

Verão

BARROS, Wilson Rodrigues de, 1948-1992
Brasil, 1983, 10 min

Um casal, isolado numa ilha e perturbado por lembranças de um passado de violência e perseguições, sente-se ameaçado por um cavalo misterioso que tenta invadir sua casa.

VC1224 (não circula), VC1219 (não circula), XDVD0277 (circula)

Graffiti

TOLEDO, Rubens
Brasil, 1996, 12 min

Dois grafiteiros visitam seu antigo ateliê e recordam o passado: os conflitos entre o artista e o militante político e a lembrança de uma grafiteira desconhecida.

VC1004 (não circula), XDVD0370 (circula)

Erra uma vez

NUNES, Leopoldo; BASBAUM, Sérgio
Brasil, 1997, 14 min

Rapaz é abandonado pela noiva que casa com outro. A partir deste episódio ele sai andando pelas ruas à noite, e encontra um velho mendigo assando um porco na calçada, um sambista e uma mulher. Os diálogos desses personagens são extraídos das poesias de Paulo Leminski.

VC1004 (não circula), XDVD0370 (circula)

Mephisto

SZABÓ, István, 1938-
Alemanha / Hungria, 1981, 135 min

O ator Hendrick Hoefgen, que deseja o sucesso a qualquer preço, faz carreira durante a ascensão do nazismo e se compromete com a política do Terceiro Reich. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0013 (não circula), DVD0174 (circula)

Menino de engenho

LIMA JR, Walter, 1938-
Brasil, 1965, 110 min

Drama baseado na obra homônima de José Lins do Rego. Nos anos 20, no Nordeste brasileiro, um menino que vivia na cidade vai morar na fazenda do avô, grande plantador de cana-de-açúcar da região. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0016 (não circula), XDVD0036 (circula)

Outubro

Eisenstein, Sergei, 1898-1948; Aleksandrov, Grigori, 1903-1983
Grã-Bretanha, 1927, 104 min

Reconstituição da Revolução Soviética de 1917, feito para comemorar o aniversário do evento.

VC0021 (não circula), VC0585 (não circula), DVD0087 (circula), DVD0267 (não circula), DVD0917 (circula), DVD2907 (circula)

Macunaíma

ANDRADE, Joaquim Pedro de, 1932-1988
Brasil, 1969, 103 min

Nascido numa tribo de índios da Amazônia, um menino negro cresce habituado a ingênuas malandragens. Em delirantes aventuras, ele sai em busca de uma medalha da sorte e chega a São Paulo onde, já adulto e branco, reafirma seu comportamento de herói preguiçoso e sem caráter. Baseado no romance homônimo de Mário de Andrade. Resumo extraído do catálogo da Mostra Eduardo Escorel, CINUSP, 2005.

VC0033 (não circula), DVD0879 (circula), DVD2492 (não circula), DVD2926 (circula), DVD3344 (circula)

Guerra conjugal

ANDRADE, Joaquim Pedro de, 1932-1988
Brasil, 1975, 88 min

Um velho casal, Joãozinho e Amália, vive brigando. O advogado Osiris tenta conquistar sua cliente Maria da Perdição e torna-se amante de Olga, cujo marido, João Corno, se declara impotente diante da situação. Nelsinho frequenta a casa da namorada Neuza, que mora com a avó cega. Ele tem uma amante, Lúcia, com quem fracassa numa relação sexual devido a uma crise de asma. Durante uma visita ao amigo João, homossexual rico, Osiris tem sua masculinidade posta em dúvida. A violência atinge o ponto físico no relacionamento do velho casal Joãozinho e Amália. Os dois mal se suportam e ele trata a mulher e o filho como se fossem dois animais. Com a morte de Joãozinho, Amália recupera a alegria de viver. Para compensar a sua frustração sexual, Nelsinho procura, num bordel, uma prostituta velha. Sinopse do Guia de Filmes, n.55/56/57.

VC0043 (não circula), XDVD0031 (circula), DVD2494 (circula)

Lição de amor

ESCOREL, Eduardo, 1945-
Brasil, 1975, 81 min

São Paulo, anos vinte. Um rico industrial contrata uma governanta alemã para ensinar os segredos do amor a seu filho adolescente, sob o pretexto de aulas de alemão e piano às crianças. A "Fraülein" se ressentida da incompreensão dos brasileiros em relação à sua tarefa. O interesse crescente do rapaz pela governanta desperta as suspeitas da mãe, que obtém sua demissão. "Fraülein" parte à procura de outro emprego, sonhando reunir a quantia necessária para voltar a seu país (Centre Georges Pompidou, Le cinéma bresilien, p.294).

VC0045 (não circula), DVD0675 (circula)

São Bernardo

Hirszman, Leon, 1937-1987
Brasil, 1972, 113 min

Paulo Honório, vendedor ambulante, decide tirar a fazenda São Bernardo de seu dono incompetente. Conseguindo seu objetivo e desejando constituir família, casa-se com a professora Madalena. Obcecado pelo ciúme, Paulo Honório vive desconfiado. Após uma discussão sobre uma suposta carta de amor, Madalena se mata. Atormentado pela dúvida e pela solidão, Paulo Honório reflete sobre a sua vida (Centre Georges Pompidou, Le cinéma bresilien, p.290).

VC0046 (não circula), DVD1258 (não circula), XDVD1560 (circula), DVD3384 (circula)

Vidas secas

SANTOS, Nélson Pereira dos, 1928-
Brasil, 1963, 103 min

Drama baseado em obra homônima de Graciliano Ramos sobre uma família de retirantes que foge da seca em busca de melhor sorte. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0051 (não circula), XDVD0012 (circula), XDVD1401 (circula)

Inocência

LIMA JR, Walter, 1938-
Brasil, 1983, 115 min

Em Minas Gerais, no final do Século XIX, o médico Cirino é chamado pelo sitiante Martinho Pereira para tratar de sua filha Inocência, que sofre de malária. Os dois jovens se apaixonam. Inocência, porém, já está prometida a outro homem. Manecão, o noivo, quando descobre o romance prepara uma emboscada para Cirino e o mata.

VC0060 (não circula), XDVD0015 (circula)

O medo do goleiro diante do pênalti

WENDERS, Wim, 1945-
Alemanha / Austrália, 1971, 101 min

Goleiro de um time secundário do futebol alemão estrangula involuntariamente jovem que trabalha como caixa de um cinema. A história termina num campo de futebol, pouco antes da ação policial. Resumo: Vídeo 1997.

VC0079 (não circula), XDVD0061 (circula)

Um anjo mau

SANTOS, Roberto, 1928-1987
Brasil, 1971, 107 min

Açucena, ainda menina, é vendida pela mãe a um comerciante. Mais tarde, por estar se relacionando com o irmão do comerciante, é maltratada e expulsa da casa onde mora. Ela conhece o trabalhador rural Lucas, com quem tem um filho. Um dia Açucena é atacada pelo capataz da fazenda onde vivem e Lucas tenta defendê-la, mas seu filho e ele morrem durante esse desentendimento. Novamente na rua, ela se prostitui para sobreviver até conhecer Martinho, que se apaixona por ela e a vinga, matando os assassinos de Lucas e seu filho. Mas isso fará com que eles não tenham paz e vivam sempre em fuga. Resumo baseado no site cinemabrasileiro.net

VC0105 (não circula), XDVD0035 (circula)

Ângela

ALMEIDA, Abílio Pereira de, 1906-1977; PAYNE, Tom, 1914-
Brasil, 1951, 95 min

Gervásio, jogador inveterado e de pouca sorte, perde sua última propriedade, a mansão onde vive com a mãe, a enteada e a filha doente. O vencedor do jogo, Dinarte, um homem de decisões súbitas e de grande sorte no jogo, insiste em ver a propriedade naquela mesma noite. Durante a visita, Ângela, a enteada, comunica o falecimento da esposa. Dinarte acaba se envolvendo com Ângela, com quem se casa, depois de deixar sua amante Vanju, uma cantora popular. Ângela pensa poder regenerá-lo. Os dois vivem momentos de felicidade numa viagem pitoresca às missões e ao Rio de Janeiro. Com o nascimento da filha, Dinarte promete não jogar mais, contudo, entre bilhares, cavalos e brigas de galos termina perdendo tudo, assim como Gervásio, que continua decaindo cada vez mais. Enquanto isso a família se dissolve, Dinarte tenta o suicídio, restando a Ângela somente o seu bebê e algumas recordações. Resumo extraído do site da Cinemateca Brasileira.

VC0107 (não circula), VC0236 (não circula), XDVD0311 (circula)

O desprezo

GODARD, Jean-Luc, 1930-
França, 1963, 110 min

Drama baseado na obra homônima de Alberto Moravia. O cineasta alemão Fritz Lang filma em Cinecittà, Itália, uma adaptação de Odisséia de Homero, para um produtor americano. O roteirista francês Paul Javal é convidado a reescrever o roteiro e aceita

por motivos econômico-financeiros, razão que o leva também a permitir que o produtor flerte com sua mulher, Camille. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0114 (não circula), DVD1731 (circula)

As mulheres

CUKOR, George, 1899-1983
Estados Unidos, 1939, 133 min

A rica Mary Haines fica sabendo que o seu marido está tendo um caso. Tenta reconquistá-lo, porém seus métodos e conselhos recebidos por suas amigas não dão resultados. (Film Index International)

VC1183 (não circula)

A poesia no cinema

Brasil, 198-, 55 min

Contém quatro adaptações de poemas para o cinema: Os sapatos, de Mauro Motta; A balada das dez bailarinas do cassino, de Cecília Meirelles; A última canção do beco, de Manuel Bandeira; Balada do nadador infinito, de Álvaro Pacheco.

VC0173 (não circula)

Os sapatos

BORGES, Miguel H
Brasil, 198-, ca.16 min

VC0173 (não circula)

A balada das dez bailarinas do cassino

VELHO, João Carlos
Brasil, 198-, ca.12 min

VC0173 (não circula)

A última canção do beco

VELHO, João Carlos
Brasil, 198-, ca.12 min

VC0173 (não circula)

Balada do nadador do infinito

BORGES, Miguel H
Brasil, 198-, ca.11 min

VC0173 (não circula)

O nome da rosa

ANNAUD, Jean-Jacques, 1943-
França / Itália / Alemanha, 1986, 130 min

Na Itália medieval, monge franciscano é chamado para solucionar crime inexplicável que abala uma abadia. Ele cai nas malhas de uma trama diabólica e presencia novos crimes que conduzem a um desfecho surpreendente. Resumo: Vídeo 1997.

VC0183 (não circula), DVD0360 (não circula), XDVD0178 (circula)

Amor, sublime amor

ROBBINS, Jerome, 1918-1998; WISE, Robert, 1914-2005
Estados Unidos, 1961, 151 min

Toni e Maria, descendentes de italianos e porto-riquenhos, respectivamente, se apaixonam. Os preconceitos raciais e as lutas de gangues na região onde moram em Nova York impedem a concretização desse amor. Resumo: Vídeo 1997.

VC0184 (não circula), DVD0486/7 (circula), DVD3487 (circula)

O amigo americano

WENDERS, Wim, 1945-
Alemanha / França, 1977, 123 min

Pacato cidadão, que sofre de doença incurável, recebe de desconhecido uma vaidosa e estranha proposta: ganhar uma fortuna para assassinar mafioso. Resumo: Vídeo 1997.

VC0200 (não circula)

Um lugar ao sol

STEVENS, George, 1904-1975
Estados Unidos, 1951, 122 min

Jovem ambicioso tenta se livrar da operária que espera um filho seu, na esperança de se casar com herdeira rica. Resumo: Vídeo 1997.

VC0237 (não circula)

Império do sol

SPIELBERG, Steven, 1947-
Estados Unidos, 1987, 155 min

Drama baseado na obra auto-biográfica de J.G. Ballard, sobre um menino inglês que fica prisioneiro em um campo de concentração dos japoneses em 1941, durante a ocupação da China, após se perder dos pais numa rua de Xangai. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0254 (não circula)

O iluminado

KUBRICK, Stanley, 1928-1999
Estados Unidos, 1980, 114 min

Jack Torrence, escritor desempregado e alcoólatra, vai trabalhar como zelador num hotel de luxo nas montanhas. Dadas as condições climáticas e a localização do hotel, ele, a esposa e o filho ficarão praticamente isolados durante todo o inverno. Jack volta a beber e começa a ter alucinações. Completamente enlouquecido, decide assassinar sua família, como fizera, há muitos anos, um dos antigos zeladores do local.

VC0258 (não circula), XDVD0180 (circula), DVD0425 (não circula), DVD01829 (circula), DVD2940 (circula), DVD3482 (circula)

Satyricon

FELLINI, Federico, 1920-1993
Itália, 1969, 124 min

Na Roma do século I d.C., dois jovens estudantes disputam o amor de um efebo. Vivendo de expedientes, eles viajam pelo sul da Itália, envolvendo-se em situações críticas, seqüestram um semideus hemafrodita e são castigados. Resumo: Vídeo 1997.

VC0259 (não circula), VC1413 (não circula), XDVD0130 (circula)

Moby Dick

HUSTON, John, 1906-1987
Estados Unidos, 1956, 115 min

Capitão de baleeira perde luta com imensa e lendária baleia branca, perseguindo-a anos depois em busca de vingança. Resumo: Vídeo 1997.

VC0263 (não circula)

Pacto sinistro

HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980
Estados Unidos, 1950, 101 min

Tenista famoso se encontra casualmente num trem com herdeiro de grande fortuna, que lhe propõe uma troca de favores: ele matará a mulher do tenista e este matará seu pai; assim os dois se livrarão de seus respectivos problemas sem despertar suspeitas. Resumo: Vídeo 1997.

VC0264 (não circula), DVD0484/5 (não circula), DVD2071 (circula)

O poderoso chefão, parte 1

COPPOLA, Francis Ford, 1939-
Estados Unidos, 1972, 176 min

O imigrante siciliano Vito Corleone é chefe de uma poderosa "família" da Máfia de New York. Seu respeito pelos valores familiares contrasta com a violência empregada na condução dos negócios. Quando se recusa a envolver a família Corleone no tráfico de drogas, Vito sofre uma tentativa de assassinato à mando de outro chefe mafioso. Michael, seu filho mais novo, que até então se mantivera à distância dos negócios da família, decide eliminar os mandantes do atentado. Sonny, o filho mais velho e sucessor de Vito é brutalmente assassinado, e Michael assume definitivamente o controle da família.

VC0265/6 (não circula), VC1009/10 (não circula), XDVD0171 (circula), DVD0443 (circula), DVD3489 (circula)

A história sem fim

PETERSEN, Wolfgang, 1941-
Alemanha, 1984, 94 min

Drama baseado na obra homônima de Michael Ende. Um menino encontra um livro mágico chamado Fantasia; ao lê-lo, ele penetra literalmente na história, enfrentando a força maligna do Nada, que ameaça o reino da Fantasia. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0268 (não circula)

O império dos sentidos

SHIMA, Nagisa, 1932-2013
Japão / França, 1976, 112 min

Sada, uma antiga geisha, envolve-se em um caso de amor obsessivo com o dono do restaurante onde trabalha. Os amantes aos poucos vão se isolando do mundo, cada vez mais mergulhados em sua paixão, até que Sada estrangula o amante até a morte durante o ato sexual, com o consentimento dele. Contém cenas de sexo explícito.

VC0309 (não circula), VC1761 (não circula), XDVD0210 (circula)

E o vento levou

Fleming, Victor, 1883-1949
Estados Unidos, 1939, 220 min

Durante a Guerra civil americana, a mimada Scarlett, filha de um fazendeiro sulista, perde o homem que ama para outra mulher. Conhece um aventureiro do Norte, com quem inicia uma relação tumultuada, ao mesmo tempo em que luta para recuperar as terras da família, destruídas pela guerra.

VC0313/4 (não circula), VC1741/2 (não circula), DVD0085 (circula), DVD4134 (circula)

2001: uma odisséia no espaço

KUBRICK, Stanley, 1928-1999
Estados Unidos, 1968, 141 min

Durante expedição a Júpiter, o fantástico computador Hal 9000 tenta assumir o controle da nave e vai eliminando aos poucos a tripulação. O objetivo da viagem era investigar um misterioso monolito negro que parecia emitir sinais de outra civilização (Guia de Vídeo).

VC1051 (não circula), DVD0282 (não circula), DVD0506 (circula), DVD1831 (circula), DVD2939 (circula)

Morte em Veneza

VISCONTI, Luchino, 1906-1976
França / Itália, 1971, 113 min

Drama baseado em novela homônima de Thomas Mann, que narra os graves acontecimentos durante o veraneio de um compositor austríaco na Veneza do início do século. O móvel central é seu fascínio compulsivo por um adolescente polonês. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0323 (não circula), DVD0340 (circula)

Encurralado

SPIELBERG, Steven, 1947-
Estados Unidos, 1971, 90 min

Suspense sobre um caixeiro-viajante que é assediado na rodovia por um caminhão-tanque que o persegue com intenções homicidas. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0335 (não circula)

Os contos de Hoffmann

LARGE, Brian, 1939-
OFFENBACH, Jacques; Composição
Grã-Bretanha, 198-?, 160 min

VC0347 (não circula)

Tristana

BUÑUEL, Luis, 1900-1983
Espanha / Itália / França, 1970, 95 min

Após a morte da mãe, Tristana vai morar com seu guardião que embora a trate como filha, torna-se seu amante. Ela se apaixona por um pintor e foge com ele, com quem convive até decidir retornar ao seu protetor, já então com uma perna amputada. Resumo: Vídeo 1997.

VC0648 (não circula), DVD1288 (circula)

O meu pé de laranja lima

TEIXEIRA, Aurélio, 1926-1973

Brasil, 1970, 95 min

Drama baseado na obra homônima de José Mauro de Vasconcelos. Filho de um casal pobre tem como distração conversar com um pé de laranja-lima. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0421 (não circula)

Azyllo muito louco

SANTOS, Nelson Pereira dos, 1928-
Brasil, 1970, 100 min

VC0425 (não circula), XDVD0108 (circula)

Jubiabá

SANTOS, Nelson Pereira dos, 1928-
Brasil, 1986, 100 min

Drama baseado na obra homônima de Jorge Amado. Conta a história do amor impossível entre o negro Antônio Balduino e Lindinalva, filha do comendador Ferreira, por quem o menino foi criado. Após sua expulsão da casa, Balduino se torna famoso no meio dos malandros e marinheiros do cais. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0426 (não circula), XDVD0090 (circula)

Tenda dos milagres

SANTOS, Nelson Pereira dos, 1928-
Brasil, 1977, 148 min

Um jornalista prepara a montagem de um filme sobre o americano ganhador do Prêmio Nobel, que vai à Bahia conhecer a terra onde vivera Pedro Archanjo, cientista social, autodidata e contestador das idéias racistas da Faculdade de Medicina do início do século 20. O jornalista descobre que Pedro Archanjo, um mulato capoeirista e tocador de violão, defendia a raça dos seus ancestrais africanos e acreditava que, para melhorar o destino da humanidade, as pessoas de raças diferentes deveriam casar e ter filhos, sendo que cada um deles de um casamento entre raças diversas. Ele seguiu ao pé da letra suas crenças, tendo filhos com várias mulheres. O americano decide aplicar as teorias de Pedro Archanjo, tendo um caso com uma mulher mestiça local.

VC0427 (não circula), XDVD0215 (circula)

Dona Beija

ROSSANO, Herval
AGUIAR FILHO, Wilson
Brasil, 198-, 360 min

Compacto da novela baseada na história de Ana Jacinta de São José, que viveu em Araxá, Minas Gerais, no século 19. Conhecida como Dona Beija, foi uma mulher sedutora e vingativa, que enfrentou e chocou a sociedade patriarcal de sua época.

VC0436/8 (não circula), XDVD328/30 (circula)

Nascido em 4 de julho

STONE, Oliver, 1946-
Estados Unidos, 1989, 143 min

Jovem ferido na guerra do Vietnã fica parapléxico e troca suas idéias conservadoras pelo ativismo político, em meio à lembrança de ter causado a morte de companheiro em combate. Resumo: Vídeo 1997.

VC0472 (não circula)

Brás Cubas

Bressane, Júlio, 1946-
Brasil, 1985, 92 min

Uma transcrição do romance clássico para o experimentalismo do cinema. Do além túmulo, Brás Cubas faz uma reflexão sobre sua vida de homem rico e descobre a evidência de ter sido um sujeito de existência medíocre. Essas memórias são um desfile de personagens que compõem um mosaico da sociedade brasileira arcaica e retrógrada. Resumo retirado do site www.cinemateca.com.br

VC0484 (não circula), VC1841 (não circula), XDVD0084 (circula)

Bullitt

YATES, Peter
Estados Unidos, 1968, 113 min

Detetive que investiga o crime organizado protege testemunha que vai depor numa comissão do Senado americano. Resumo: Vídeo 1997.

VC0487 (não circula)

Tati

BARRETO, Bruno, 1955-
Brasil, 1973, 87 min

Drama baseado na obra homônima de Aníbal Machado, que relata as dificuldades de uma mãe solteira tentando criar a filha de seis anos. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0488 (não circula), DVD1289 (circula)

Malpertuis: estranhas fantasias

KUMEL, Harry, 1940-
Bélgica, 1972, 110 min

Jan, um marinheiro, volta para casa e descobre que a mesma ruiu. Após uma briga, acorda em Malpertuis, casa de seu tio Cassavius, para onde sua irmã Nancy se

mudou (a atriz que faz o papel de Nancy representa boa parte dos papéis femininos que mantêm uma relação afetiva com Yann). Em Malpertuis, o tio está à beira da morte, e, em seu testamento, lega a casa para os parentes com a condição de que jamais a deixem. Se o fizerem ou morrerem, caso sobrem apenas um homem e uma mulher, estes devem se casar. Malpertuis é um labirinto. Após a morte do tio, os personagens ali presos pelo testamento se revelam seres mitológicos gregos aprisionados por Cassavius, e, toda vez que Jan tenta deixar a casa, algo o traz de volta. Resumo: L. Marques.

VC0501 (não circula), XDVD0429 (circula)

Riacho doce

UBIRATAN, Paulo; CARVALHO, Luiz Fernando, 1960-; BOURY, Reynaldo
SILVA, Agnaldo; MORETZSOHN, Ana Maria
Brasil, 1992, 305 min

VC0504/5 (não circula)

No trilho da droga

VAN SANT, Gus, 1952-
Estados Unidos, 1989, 100 min

Drama baseado no livro de James Fogle sobre dois jovens casais viciados em drogas e suas peripécias para conseguirem o objeto de sua dependência. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0530 (não circula), DVD2273 (não circula)

A insustentável leveza do ser

KAUFMAN, Philip, 1936-
Estados Unidos, 1988, 160 min

Em 1968, em Praga, antes da invasão soviética, cirurgião jovem e bem-sucedido mantém romance com artista plástica, mas se casa com garota do interior. Resumo: Vídeo 1997.

VC0555 (não circula), XDVD0244 (circula)

Noturno indiano

CORNEAU, Alain, 1943-
França, 1989, 110 min

Após estranho desaparecimento de amigo, viajante passa a reconstituir seu trajeto pela Índia. Resumo: Vídeo 1997.

VC0556 (não circula), XDVD1346 (circula)

Mary Poppins

STEVENSON, Robert, 1905-1986
Estados Unidos, 1964, 140 min

Em Londres, no início do século vinte, preceptora muito especial cuida do casal de filhos de pais severos. Resumo: Vídeo 1997.

VC0567 (não circula)

A bela adormecida

GERONIMI, Clyde, 1902-1989; LARSON, Eric; REITHERMAN, Wolfgang; CLARK, Les, ? -1979
Estados Unidos, 1958, 75 min

VC0569 (não circula)

Feliz ano velho

GERVITZ, Roberto, 1957-
Brasil, 1988, 95 min

Drama baseado no romance homônimo de Marcelo Rubens Paiva em que um jovem universitário sofre um acidente e fica paralítico. No processo de aceitação de sua nova situação, reconstitui seu passado e procura crescer emocionalmente. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0572 (não circula), DVD0342 (circula)

Nosferatu

MURNAU, Friedrich Wilhelm, 1888-1931
Alemanha, 1922, 81 min

Em 1838, estranho conde que mora em castelo nos montes Cárpatos decide viver em Bremen, na Alemanha. Resumo: Vídeo 1997.

DVD1056 (circula)

O corcunda de Notre Dame

Worsley, Wallace, 1880-1944
Estados Unidos, 1923, 108 min

Na Idade Média, em Paris, o corcunda Quasimodo, sineiro da Catedral de Notre Dame apaixonou-se por jovem e bela cigana.

VC0586 (não circula), XDVD1347 (circula)

Valmont: uma história de seduções

FORMAN, Milos, 1932-
França / Grã-Bretanha, 1989, 137 min

Na França do século XVIII, nobres se divertem brincando com a reputação e os sentimentos alheios e fazem dos encontros amorosos jogos altamente disputados. Resumo: Vídeo 1997.

VC0592 (não circula), VC1580 (não circula)

O amante

ANNAUD, Jean-Jacques, 1943-
França / Grã-Bretanha, 1991, 112 min

Em Saigon, na década de 1930, adolescente branca de origem francesa inicia-se sexualmente pelas mãos de milionário chinês. Resumo: Vídeo 1997.

VC0606 (não circula), VC1587 (não circula)

Uma aventura na África

HUSTON, John, 1906-1987
Grã-Bretanha, 1951, 103 min

Durante a I Guerra Mundial, uma missionária escapa de um massacre e foge pelo rio Congo a bordo de um barquinho desconjuntado, o African Queen, em companhia de um beerrão mal-humorado, capitão da precária embarcação. Pelo caminho os dois têm de enfrentar todo tipo de perigo, inclusive barcos-patrolha alemães. Resumo: Vídeo 1997.

VC0607 (não circula), XDVD0237 (circula)

A vida por um fio

CHEN, Kaige, 1952-
China / Grã-Bretanha / Alemanha / Japão, 1990, 120 min

Menino cego recebe fórmula mágica de seu mestre para recuperar a visão: deverá dedicar sua vida à música, levando as canções populares de aldeia a aldeia. Já velho, ele continua seu trabalho, que só terminará quando quebrar a milésima corda de seu alaúde. Resumo: VideoBook.

VC0645 (não circula)

Horas de desespero

WYLER, William, 1902-1981
Estados Unidos, 1955, 112 min

Três criminosos fogem da prisão e se escondem na casa de uma família, que é feita refém. Resumo: Vídeo 1997.

VC0650 (não circula)

Campo dos sonhos

ROBINSON, Phil Alden, 1950-
Estados Unidos, 1989, 106 min

Fazendeiro ouve do além, recado que diz para construir no seu milharal um campo de beisebol. Jogadores do passado, já mortos, começam a frequentá-lo todas as noites.
Resumo: Vídeo 1997.

VC0651 (não circula)

Rebecca, a mulher inesquecível

HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980
Estados Unidos, 1940, 131 min

Aristocrata viúvo casa-se novamente. Ele e sua nova mulher vão morar na mesma casa em que habitou a antiga esposa. Ela passa a sofrer perturbações causadas por fatos relacionados à falecida.

VC0654 (não circula), DVD0483 (circula)

Grandes esperanças

LEAN, David, 1908-1991
Grã-Bretanha, 1946, 118 min

No século XIX, órfão que praticou boas ações é recompensado quando adulto.
Resumo: Vídeo 1997.

VC0659 (não circula)

O caminho da vida

KUROSAWA, Akira, 1910-1998
Japão, 1970, 140 min

Akira Kurosawa relata a vida de pessoas comuns que moram em uma favela, em Tóquio. Apesar da terrível situação em que vivem, cada um deles - pai e filho sem teto sonhando com uma casa, moça abusada pelo tio, menino que se imagina um condutor de bonde - encontra motivos para prosseguir.

VC0663 (não circula), DVD1629 (circula), DVD1808 (não circula)

A festa de Babette

AXEL, Gabriel, 1928-
Dinamarca, 1987, 103 min

Em 1871, uma fugitiva da Comuna de Paris, chega a uma pequena vila dinamarquesa, onde duas irmãs a acolhem como empregada doméstica. Após 14 anos ela ganha na loteria francesa uma fortuna e se oferece para organizar o jantar em comemoração do aniversário do pai das duas irmãs - um pastor extremamente ascético, ao qual elas dedicam as suas vidas. Resumo: Vídeo 1997.

VC0667 (não circula), VC1583 (não circula)

Querelle: um pacto com o diabo

FASSBINDER, Rainer Werner, 1946-1982

Alemanha / França, 1982, 108 min

Querelle, marinheiro ladrão e assassino, chega em seu navio à cidade portuária de Brest. No bar La Ferie conhece a madame Lysiane, amante de seu irmão Robert, com quem o marinheiro tem uma relação de amor e ódio. Querelle começa a vender drogas para Nono, o marido de Lysiane, e mata seu cúmplice Vic. Perde propositalmente no jogo para Nono, sabendo que os perdedores devem concordar em ser sodomizados pelo vencedor. Torna-se amante de Lysiane e também de Mario, policial corrupto. Apaixona-se por um operário assassino, que é sócia de seu irmão, mas termina por traí-lo e fazê-lo levar a culpa pela morte de Vic. Seu comandante no navio acoberta seus crimes e confessa seu amor por ele. A partir de sinopse da Wikipédia, conferida.

VC0672 (não circula), DVD1138 (circula)

Cabaret

Fosse, Bob, 1927-1987

Estados Unidos, 1972, 123 min

Brian Roberts, estudante da Universidade de Cambridge, chega a Berlim em 1931 para completar seus estudos na Alemanha. Sem muito dinheiro, ele planeja ganhar a vida ensinando inglês enquanto vive em uma pensão barata, onde faz amizade com outro dos inquilinos, entre eles, a americana Sally Bowles. Ela é exteriormente uma pessoa extravagante, perpetuamente feliz, que trabalha como cantora no decadente Kit Kat Klub, um local de estilo cabaré. A fachada exterior de Sally é igual a do Klub, supervisionada pelo onipresente Mestre de Cerimônias. Sally atrai Brian em seu mundo e inicialmente quer que ele seja um de seus muitos amantes, até que ela descobre que ele é um homossexual, embora celibatário. Entre seus outros amigos estão seus alunos, o pobre Fritz Wendel, que quer ser um gigolô para viver uma vida confortável, e a linda e elegante Natalia Landauer, uma herdeira judia. (Fonte: www.imdb.com)

VC0677 (não circula), XDVD1333 (circula), DVD4135 (não circula)

O nascimento de uma nação

Griffith, David Wark, 1875-1948

Estados Unidos, 1915, 164 min

A saga de duas famílias americanas, os Stoneman, do norte, e os Cameron, do sul, durante o período da guerra civil americana. (Guia do Vídeo - 97)

VC0684 (não circula), VC1811 (não circula), DVD1303/4 (circula), DVD2560/1 (não circula)

Drácula de Bram Stoker

COPPOLA, Francis Ford, 1939-

Estados Unidos, 1991, 123 min

No século dezenove, ao colocar à venda seu castelo, conde romeno descobre que a noiva do corretor é a reencarnação da mulher que amou 400 anos antes. Resumo: Vídeo 1997.

VC0686 (não circula)

A fuga de Tarzan

THORPE, Richard, 1896-1991

Estados Unidos, 1936, 95 min

Tarzan corre o risco de ser capturado por caçador inglês que quer exibi-lo na Europa como uma atração selvagem da África. Resumo: Vídeo 1997.

VC0691 (não circula)

Quando fala o coração

HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980

Estados Unidos, 1945, 111 min

O diretor de um manicômio é afastado do cargo e substituído pelo Dr. Edwards, um psiquiatra famoso. Quando assume o cargo e é apresentado aos seus colegas de trabalho, sente-se atraído por uma psiquiatra. Com o passar do tempo, ela também se apaixona e percebe que em determinadas situações, Edwards se torna psicologicamente muito perturbado. Ao tentar ajudá-lo, descobre que ele está com amnésia e usa a identidade do psiquiatra. Quando a polícia começa a investigar a morte do verdadeiro Dr. Edwards e procura pelo provável assassino, ele foge, seguido pela psiquiatra. Os dois decidem investigar a verdadeira identidade do impostor, usando técnicas psicanalíticas e indo ao local do crime. Após lembrar o que tinha ocorrido, ele é acusado de assassinato e preso, mas ela descobre quem é o assassino a partir de um sonho que ele teve, conseguindo livrá-lo da acusação.

VC0694 (não circula), VC1771 (não circula), DVD0465 (circula), DVD3265 (não circula)

Filhos da guerra

HOLLAND, Agnieszka, 1948-

Alemanha / França, 1986, 115 min

Drama baseado nas memórias de Salomon Perel, garoto judeu que passou a Segunda Guerra trocando de identidade para fugir da perseguição dos nazistas. Resumo: FDE, Série Apontamentos.

VC0704 (não circula)

Sossega leão

LACHMAN, Harry, 1886-1975

Estados Unidos, 1936, 73 min

O Gordo e o Magro desconhecem que seus respectivos irmãos gêmeos estão vivos e moram na mesma cidade. Resumo: Vídeo 1997.

VC0708 (não circula)

Sangue e areia

NIBLO, Fred, 1874-1948
Estados Unidos, 1922, 80 min

Toureiro divide-se entre a esposa e a amante. Resumo: Vídeo 1997.

VC0709 (não circula)

Brincando nos campos do Senhor

BABENCO, Hector, 1946-
Estados Unidos, 1991, 187 min

Mestiço americano, ao ser compelido a exterminar tribo indígena, descobre sua verdadeira origem. Resumo: Vídeo 1997.

VC0777/8 (não circula)

Lanternas vermelhas

ZHANG, Yimou, 1950-
China / Hong-Kong, 1991, 126 min

Na China, na década de 1920, jovem universitária é vendida pelo pai para ser a quarta esposa de senhor feudal. Resumo: Vídeo 1997.

VC0780 (não circula)

O porteiro

DELGADO, Miguel M, 1905-
México, 194-?, ca.90 min

VC0781 (não circula)

Obscenidades

Henkin, Roberto
Brasil, 1986, 12 min

Uma dona-de-casa burguesa tem sua vida abalada por uma série de cartas anônimas que recebe periodicamente, cada vez mais obscenas. A princípio, acredita que o remetente seja um desconhecido, mas logo começa a suspeitar dos amigos de seu marido. Mesmo assim, não ousa falar com o marido sobre as cartas ou seu conteúdo. Ansiosa, pensa em suicídio, enquanto passa os dias à espera do carteiro. Resumo retirado do site aptc.org.br

VC0840 (não circula), DVD2485 (circula)

Barbosa

Furtado, Jorge, 1959-; Azevedo, Ana Luíza
Brasil, 1988, 12 min

Trinta e oito anos depois da Copa do Mundo de 1950, um homem volta no tempo para impedir o gol que destruiu seus sonhos de infância e acabou com a carreira do goleiro Barbosa.

VC0840 (não circula), DVD2486 (circula), DVD2488 (circula), DVD3677 (circula), DVD4057 (circula)

Meus oito anos

MAURO, Humberto, 1897-1983
Brasil, 1956, 11 min

Filme da série musical Brasilianas, com imagens inspiradas em canções folclóricas e populares que retratam a zona rural brasileira. Neste filme, uma interpretação do poema de Casimiro de Abreu.

VC0841 (não circula), DVD0274 (não circula), DVD0831 (circula), DVD3568 (circula), DVD3709 (não circula), DVD3710 (não circula)

As diabólicas

CLOUZOT, Henri-Georges, 1907-1977
França, 1954, 114 min

Amante e esposa de um diretor de escola o matam por vingança. O cadáver desaparece e outros fatos estranhos acontecem. Resumo: Vídeo 1997.

VC0849 (não circula), VC1762 (não circula)

A terceira margem do rio

SANTOS, Nelson Pereira dos, 1928-
Brasil, 1994, 94 min

VC0851 (não circula), VC1752 (não circula), XDVD0144 (circula)

Os 39 degraus

HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980
Grã-Bretanha, 1935, 80 min

Jovem envolvido acidentalmente em assassinato e espionagem recebe a ajuda de uma jovem encantadora. Ela porém, desconfia o tempo todo de sua inocência. Resumo: Vídeo 1997.

VC0856 (não circula), XDVD0574 (circula)

Cenas da vida

ALTMAN, Robert, 1925-2006
Estados Unidos, 1993, 184 min

VC0857 (não circula), XDVD0250 (circula)

O processo

WELLES, Orson, 1916-1985
França / Itália / Alemanha, 1962, 120 min

Numa certa manhã, homem é preso acusado de um crime desconhecido que não cometeu. Resumo: Vídeo 1997.

VC0859 (não circula), DVD0090 (circula)

A causa secreta

BIANCHI, Sérgio, 1945-
Brasil, 1994, 93 min

Um grupo de teatro - diretor, cenógrafa, figurinista e atores - faz uma pesquisa para produzir uma peça sobre a injustiça social no Brasil. Entre outros, eles entrevistam pessoas que moram nas ruas, doentes de Aids, pessoas em filas de hospitais, marginalizados em geral, constatando que, pior do que a miséria, talvez seja a indiferença e tolerância da sociedade com esse estado de coisas. Por outro lado, os fatos observados e as experiências vividas durante a pesquisa acirram os conflitos vividos entre os atores, levando-os também a se confrontar com a sua própria atitude frente ao sofrimento alheio. As diversas opiniões não raro culminam com uma luta de poder entre aqueles que se sentem profundamente atingidos pela pesquisa e os que tentam se abstrair de qualquer sentimento mais angustiante para poder criar a peça. Resumo extraído de Cinema Brasileiro: um balanço dos 5 anos de retomada do cinema nacional.

VC0862 (não circula), VC1723 (não circula), XDVD0203 (circula), DVD1686 (não circula)

A espera, um passatempo do amor

FARIAS, Maurício; CARVALHO, Luiz Fernando, 1960-
Brasil, 1985, 15 min

O filme trata do sujeito apaixonado, de como ele espera e se sente nas diversas situações de encontro. (Resumo extraído do catálogo do II Festival de Curta-Metragens de São Paulo.)

VC0865 (não circula), XDVD0206 (circula)

Drácula

BROWNING, Tod, 1882-1962
Estados Unidos, 1931, 84 min

Conde da Transilvânia carrega maldição milenar que à noite o obriga a sugar sangue humano. Um vampiro que aterroriza a sociedade londrina. Resumo: Vídeo 1997.

VC0883 (não circula)

Piccolo mondo antico

SOLDATI, Mário, 1906-
Itália, 1940, 107 min

VC0890 (não circula)

Fausto

MURNAU, Friedrich Wilhelm, 1888-1931
Alemanha, 1926, 109 min

Homem vende sua alma ao diabo em troca de juventude e do amor da bela Margarida. Resumo: VideoBook.

VC0911 (não circula)

O quatrilho

BARRETO, Fábio, 1957-
Brasil, 1995, ca.120 min

Numa pequena cidade na região Sul do Brasil, dois casais de imigrantes italianos compram uma fazenda em sociedade. Morando na mesma casa, e com grandes diferenças de personalidade com seus respectivos cônjuges, Teresa e Máximo se apaixonam e fogem. Os dois abandonados, Pierina e Ângelo, pessoas práticas, acham conveniente continuarem morando no casarão. Com o passar do tempo, descobrem que estão apaixonados e passam a viver como marido e mulher, enfrentando os preconceitos da cidade.

VC0932 (não circula)

A casa assassinada

SARACENI, Paulo César, 1933-
Brasil, 1971, 100 min

Nina vai morar com o marido na casa da família dele, no sul de Minas Gerais. Após um acidente com seu marido e a morte do jardineiro, que era apaixonado por ela, Nina parte, grávida e sozinha, para outra cidade. Dezesete anos depois, volta e encontra o seu suposto filho, tem um romance com ele e adocece gravemente. Após sua morte, sua cunhada confessa ao padre que, na verdade, o rapaz é seu filho com o jardineiro e não de Nina.

VC0987 (não circula), VC1652 (não circula), XDVD0087 (circula)

Memórias do cárcere

SANTOS, Nelson Pereira dos, 1928-
Brasil, 1984, 187 min

O filme retrata a violenta repressão política no governo de Getúlio Vargas e sua atuante perseguição aos seus opositores pela ótica de um desses perseguidos: o escritor Graciliano Ramos. Encarcerado numa ilha do litoral do Rio de Janeiro como preso político, o escritor, incerto de seu futuro, relata em sua obra Memórias do Cárcere seus dias em clausura, expondo sua opinião política sobre aquele momento, além de sua precariedade física. Resumo baseado no site do jornal do Brasil.

VC0988/9 (não circula), XDVD0202 (circula)

O caçador de andróides

SCOTT, Ridley, 1939-
Estados Unidos, 1982, 116 min

No ano de 2020, numa Los Angeles superpovoada, ex-policial é obrigado a descobrir e eliminar replicantes (cópias idênticas de seres humanos) que voltam à Terra para exigir vida mais longa a seu criador. Resumo: VideoBook.

VC0164 (não circula), VC1006 (não circula), VC1779 (não circula), DVD0008 (não circula), DVD1224 (circula), DVD2538 (não circula)

Coral de Tóquio

OZU, Yasujiro, 1903-1963
Japão, 1931, ca.90 min

Aluno desajeitado de um colégio torna-se um profissional tímido e, ao tomar o partido de um colega despedido, perde o emprego e torna-se "homem-sanduíche". (SADOUL, Georges. Dicionário de filmes)

VC1012 (não circula)

Contos da lua vaga depois da chuva

MIZOGUCHI, Kenji, 1898-1956
Japão, 1953, 96 min

A história se passa em 1583, durante a guerra civil japonesa, nas redondezas do lago Biwa, a leste de Kyoto. Um pobre oleiro, Genjuro, e seu cunhado, Tobei, viajam com a família à capital da província para vender utensílios de cerâmica. Preocupado com os perigos da guerra, no meio do caminho Genjuro decide mandar a mulher e o filho de volta para casa. Na cidade, os irmãos fazem bons negócios graças a Wakasa, dama aristocrática que compra todas as peças de cerâmica. Tobei corre a comprar armas e torna-se um samurai, apesar dos protestos de Ohama, sua mulher. Genjuro vai entregar a mercadoria na mansão da dama e é suntuosamente recebido. Enfeitiçado pela misteriosa Wakasa, passa vários dias no castelo, rodeado de prazeres. Enquanto isso, Tobei apodera-se da cabeça de um general decapitado por um soldado e entrega

o troféu a um exército inimigo. É feito general, porém desiste de suas tolas ambições quando descobre que a mulher foi obrigada a prostituir-se. Genjuro também cai em si quando descobre que Wakasa é um fantasma. Volta para casa e é carinhosamente recebido pela mulher. Mas ainda terá outras surpresas. (extraído do catálogo Mestre Mizoguchi: seleção dos mais belos filmes)

VC1017 (não circula), DVD1298 (circula)

Fogo na planície

ICHIKAWA, Kon, 1915-2008

Japão, 1959, 106 min

No final da Guerra do Pacífico, nas Filipinas, soldados japoneses em retirada enfrentam a fome e a perseguição dos inimigos. O personagem principal, ferido, é obrigado a matar por um punhado de sal e descobre que seus companheiros estão comendo carne humana.

VC1026 (não circula)

A condição humana: Não há maior amor

KOBAYASHI, Masaki, 1916-

Japão, 1959, 208 min

Trilogia que narra a história de um intelectual que se nega a se submeter aos valores militaristas, sofrendo com isso as mais cruéis provações. A ação se desenrola na Manchúria, colonizada pelos japoneses, entre 1943 e 1945. Nesta 1a. parte, Kaji aceita o emprego de engenheiro supervisor de uma mina na Manchúria para se isentar do serviço militar. Ele e sua mulher revoltam-se contra o tratamento infligido aos trabalhadores e deportados chineses. Ele é preso, sendo solto para cumprir o serviço militar (Tradução Film Index International).

VC1029/30 (não circula)

A condição humana: Uma estrada para a eternidade

KOBAYASHI, Masaki, 1916-

Japão, 1959, 181 min

Trilogia que narra a história de um intelectual que se nega a se submeter aos valores militaristas, sofrendo com isso as mais cruéis provações. A ação se desenrola na Manchúria, colonizada pelos japoneses, entre 1943 e 1945. Esta 2a. parte mostra a guerra e a derrota no norte do país: Kaji encontra as tropas e torna-se suspeito de ter idéias comunistas. É ferido na tentativa de socorrer Shijo, seu amigo. Ao deixar o hospital é enviado para outra unidade onde encontra um conhecido e é promovido. Após a rendição da Alemanha, a Rússia volta sua atenção para as pequenas unidades japonesas e Kaji e sua tropa são atacados. (Tradução Film Index International)

VC1031/32 (não circula)

A condição humana: Uma prece de soldado

KOBAYASHI, Masaki, 1916-
Japão, 1960, 190 min

Trilogia que narra a história de um intelectual que se nega a se submeter aos valores militaristas, sofrendo com isso as mais cruéis provações. A ação se desenrola na Manchúria, colonizada pelos japoneses, entre 1943 e 1945. Esta 3a. parte apresenta a derrocada nipônica e a vida num campo de prisioneiros soviético: diante da invasão russa, Kaji e um grupo de sobreviventes caminham para o sul da Manchúria. Assassinatos traiçoeiros e outros crimes sórdidos tornam-se comuns durante a retirada das forças japonesas. Kaji planeja fugir, mas é capturado pelos russos, indo para o campo de prisioneiros. Ali ele percebe que suas idéias sobre socialismo estão muito longe da realidade. Finalmente foge e esforça-se para encontrar o caminho de volta para sua mulher, que o espera. Anda cambaleando e, incapaz de continuar, cai, sendo coberto pela neve. (Tradução Film Index International)

VC1033/34 (não circula)

Os amantes crucificados

MIZOGUCHI, Kenji, 1898-1956
Japão, 1954, 110 min

No final do século XVII, em Kyoto, Ishun é o Grande Impressor, encarregado da decoração do palácio imperial e da publicação de calendários. Seu cargo lhe dá direito ao uso da espada, como os samurais, e o monopólio dos calendários lhe garante uma renda substancial. Ishun é um homem arrogante, e sua jovem esposa Osan está insatisfeita e frustrada. Quando Doki, irmão de Osan, lhe pede dinheiro para resgatar uma dívida, ela recorre a Mohei, empregado da oficina do marido. Mohei tenta utilizar a assinatura do patrão, mas é descoberto e confessa sua culpa, sem nada dizer sobre o pedido de Osan. Otama, uma criada da casa, apaixonada por Mohei, afirma que o rapaz tentou roubar por sua causa. Ishun, enraivecido, manda prender Mohei. Sabendo que o marido vinha tentando seduzir a criada, Osan resolve desmascarar a infidelidade trocando de quarto com Otama. Durante a noite, Mohei escapa da prisão e vai ao quarto de Otama, onde encontra Osan. Os dois são surpreendidos, mas conseguem fugir da casa. Às margens do lago Biwa, Osan e Mohei torna-se amantes, decididos a arriscar tudo e enfrentar a cruel perseguição de Ishun. (extraído do catálogo Mestre Mizoguchi: Seleção dos mais belos filmes)

VC1036 (não circula), xVC0155 (não circula)

Só no Pacífico

ICHIKAWA, Kon, 1915-2008
Japão, 1963, 104 min

A história da travessia do Pacífico num barco, por Kenichi Horie, no século 19. (Tradução Film Index International)

VC1039 (não circula)

Conflagração

ICHIKAWA, Kon, 1915-2008

Japão, 1958, 96 min

História de um jovem que põe fogo no Pavilhão de Ouro do Templo Shukaku. (Tradução Film Index International)

VC1043 (não circula)

Alucinação sensual

ICHIKAWA, Kon, 1915-2008

Japão, 1959, 107 min

Uma história sobre o sexo na meia-idade e as formas que assume, neste caso terminando na morte de todos os envolvidos. (Tradução Film Index International)

VC1044 (não circula)

Aconteceu naquela noite

CAPRA, Frank, 1897-1991

Estados Unidos, 1934, 105 min

Rica herdeira foge de casa, e conhece um repórter que, reconhecendo-a, pretende escrever a história da fuga, sem que ela saiba. Eles viajam pelos Estados Unidos de ônibus e de carona e acabam se apaixonando. Após retornar à sua casa, ela abandona o noivo no altar para encontrar o repórter.

VC1054 (não circula), DVD0064 (circula), DVD3963 (circula)

O bebê de Rosemary

POLANSKI, Roman, 1933-

Estados Unidos, 1968, 136 min

Na cidade de Nova York, jovem recém-casada está grávida de seu primeiro filho. Ela suspeita que seu marido, um ator que não hesitaria em vender a alma ao diabo para conseguir um bom papel, mantém contato com vizinhos satanistas que desejam possuir a criança que vai nascer.

DVD0112 (circula)

New York, New York

SCORSESE, Martin, 1942-

Estados Unidos, 1977, 153 min

No fim da II Guerra Mundial, em Nova York, o romance de um saxofonista com cantora que quer ir para Hollywood. (Guia do Vídeo)

VC1057/8 (não circula)

A intrusa

CHRISTENSEN, Carlos Hugo, 1920-

Brasil, 1979, 106 min

A ação se passa em Uruguaiana, interior do Rio Grande do Sul, no final do século 19. Os Nilsen, dois irmãos agressivos e brigões, mas ligados afetivamente, vivem sozinhos em seu rancho. O irmão mais velho leva para casa uma jovem bonita, silenciosa e submissa, que acaba sendo partilhada sexualmente pelos dois. Essa situação começa a incomodá-los, até que o irmão mais velho a mata, unindo-os ainda mais.

VC1059 (não circula), VC1060 (não circula)

Absolutamente certo

DUARTE, Anselmo, 1920-2009

Brasil, 1957, 95 min

Na cidade de São Paulo, década de cinquenta, Zé do Lino, funcionário de uma gráfica sabe de cor a lista telefônica. Namora Gina, sua vizinha, cuja mãe o acusa de se furtar ao casamento. Influenciado por Raul, filho de seu patrão, inscreve-se num programa de perguntas e respostas da TV, com o objetivo de ganhar dinheiro e casar. É coagido por uma quadrilha de atividades criminosas, liderada por Raul, que controla apostas, a responder erroneamente à última pergunta do programa. Não se deixa intimidar, responde corretamente, ganha o prêmio e desmascara os bandidos.

VC1066 (não circula), VC1510 (não circula), DVD3386 (circula)

O beijo da mulher aranha

BABENCO, Hector, 1946-

Brasil / Estados Unidos, 1985, 125 min

O homossexual Molina e Valentin, um ativista político engajado na luta armada, são encarcerados na mesma cela de uma prisão de país sul-americano. Para passar o tempo e para estabelecer contato com seu companheiro de prisão, Molina conta filmes de aventura que assistiu. Ao longo deste processo os dois vão vencendo medos e preconceitos e descobrindo o respeito mútuo e a solidariedade. Paralelamente, Molina é pressionado pela polícia a fornecer informações sobre Valentin, o que não faz. Ao tentar ajudar seu amigo após ter sido libertado, Molina é assassinado pela polícia e seu corpo jogado no lixo.

VC1069 (não circula), VC1511 (não circula)

Vinhas da ira

FORD, John, 1894-1973

Estados Unidos, 1940, 128 min

Ex-presidiário em condicional retorna à casa dos pais numa fazenda em Oklahoma. Descobre que todos foram despejados e que seu tio, que mora em outra casa, será o próximo. A família toda decide partir para a Califórnia em busca de uma promessa de bons empregos para colhedores de frutas. No caminho, morrem os avós, um marido abandona a mulher grávida e um ex-pastor é preso. Chegando a Califórnia, quase sem dinheiro e alimentos, sujeitam-se a trabalho em uma fazenda que paga muito pouco. Numa noite, o ex-presidiário encontra alguns grevistas e um deles, que é seu

amigo, é morto num confronto com a polícia. Ele, defendendo-se, mata um policial. Com receio de que vá preso novamente, a família toda vai embora para protegê-lo. Encontram outro local para se abrigarem, mas após o rapaz saber que a polícia o investiga, decide ir embora sozinho. Algum tempo depois, a família parte em busca de novos trabalhos.

VC1105 (não circula), XVC0312 (não circula), DVD0672 (circula), DVD2037 (não circula), DVD3973 (circula)

O Capeta Carybé

Azevedo, Agnaldo Siri, 1930-1997
Brasil, 1996, 21 min

Inspirado no texto homônimo de Jorge Amado, mostra a integração da vida e da obra do pintor Carybé com a cidade de Salvador. Apresenta imagens dos quadros e murais de Carybé, da cidade de Salvador e seus costumes. Dois narradores em off, representam o diálogo de Carybé e Jorge Amado quando o artista foi à Bahia à procura da personagem Lindinalva do romance Jubiabá e acabou fixando-se em Salvador.

VC1119 (não circula), DVD3669 (circula), DVD3953 (circula)

Jaguardarte

KLOTZEL, André, 1954-
Brasil, 1994, 3 min

A atriz Zezé Macedo declama poesia de Lewis Carrol traduzida por Augusto de Campos.

VC1120 (não circula)

Monteiro Lobato: furacão na Botocúndia

Elisabetsky, Roberto
Brasil, 1998, 55 min

Baseado no livro homônimo, este documentário trata da vida e obra de Monteiro Lobato. Alterna diversas fotos e imagens de época com depoimentos atuais de: Nelly Novaes Coelho, Carlos Guilherme Mota, Marcia Mascarenhas Camargos, Marcos Rey, Tadeu Chiarelli, José Mindlin, Luis Schwarcz, Ziraldo, Marta Rossetti, Marcelo Tas, entre outras personalidades. Aborda de forma pluralista as várias facetas do intelectual e polemista Lobato: jornalista, fazendeiro, escritor, editor, artista, crítico de arte, adido comercial e empresário. Mostra ainda capas de vários de seus trabalhos como editor e escritor.

VC1124 (não circula), VC1786 (não circula)

O ex-mágico da Taberna Minhota

CONDE, Rafael
Brasil, 1992 a 1996, 34 min

Mágico perde controle sobre os seus poderes e tudo o que faz se transforma em magia, atrapalhando sua vida. Angustiado, tenta o suicídio, mas é traído pela mágica. Após ouvir a frase "ser funcionário público é suicidar-se aos poucos", decide ser funcionário público. Perde seus poderes de mágico e percebe após anos de trabalho, que a mágica lhe faz falta. Apresenta no início do filme cenas do escritor Murilo Rubião.

VC1139 (não circula)

Manhã

PIRES, José Henrique Nunes; DEPIZZOLATTI, Norberto
Brasil, 1990, 10 min

Numa pequena cidade na zona rural, um velho leiteiro e seu filho entregam o leite de casa em casa. Enquanto isso, uma mulher casada tem um encontro com seu amante, numa casa das imediações. Ao se aproximar da casa, o jovem leiteiro é confundido com o marido traído e leva um tiro.

VC1143 (não circula)

Un pedazo de noche

ROCHÍN NAYA, Roberto, 1954-
México, 1995, 30 min

A vida de Lucia, uma prostituta, passa como um filme diante de seus olhos antes de sua morte. Ela relembra principalmente a noite em que conheceu seu marido.

VC1200 (não circula)

Omnibus

BIANCHI, Sergio, 1945-
Brasil, 1972, 17 min

Mulher sai de sua casa e pega um ônibus onde todos os passageiros estão com um arranjo de flor na lapela. Fica constrangida e assustada com este fato. Num determinado momento, entra no ônibus um rapaz também sem flor. Angustiadados, ambos descem do ônibus. Na rua, deparam com vendedora dessas flores e, aliviados, colocam o arranjo.

VC1217 (não circula), VC1228 (não circula), DVD1684 (circula), XDVD0637 (circula)

Alma em suplício

CURTIZ, Michael, 1888-1962
Estados Unidos, 1945, 109 min

Mildred rompe com marido e, com muito esforço, torna-se proprietária de uma rede de restaurantes. Mãe dedicada, tem que enfrentar a traição da ambiciosa filha mais velha, que a leva a envolver-se num assassinato.

VC1248 (não circula), DVD3157 (circula)

Na época do Ragtime

FORMAN, Milos, 1932-
Estados Unidos, 1981, 156 min

No início do século 19, as vidas de diversos habitantes de Nova York são afetadas pelos acontecimentos mundiais. Entre eles, um pianista negro que, assaltado por homens brancos que não suportam seu sucesso, tenta, em vão, obter justiça.

VC1250/1 (não circula)

A filha do advogado

Soares, Jota (José da Silva), 1906-1988
Brasil, 1926, 92 min

O Dr. Paulo Aragão, advogado renomado e pai do jovem Helvétio, um estróina, ao viajar para a Europa revela um segredo ao amigo Lúcio: possui uma filha natural - Heloíza. Pede para Lúcio providenciar a mudança de Heloíza e sua mãe para Recife e cuidar delas enquanto estiver viajando. Lúcio e Heloíza logo se apaixonam, porém Helvétio, sem saber que a moça é sua meia irmã tenta cortejá-la. Ao ser rejeitado, arruma uma forma de entrar no quarto de Heloíza. Esta, para se defender atira em Helvétio, matando-o. Heloíza é presa e levada a julgamento. No tribunal quem a defende é um desconhecido advogado, Dr. Henry Valentim. Heloíza é absolvida e seu estranho advogado revela então sua verdadeira identidade: Dr. Paulo Aragão, seu pai.

VC1278 (não circula), DVD0277 (circula)

Berlin Alexanderplatz

FASSBINDER, Rainer Werner, 1946-1982
Alemanha, 1980, 941 min

DVD1243, DVD1249: Disco 1. Episódio 1. O castigo começa -- Episódio 2. Como viver quando não queremos morrer? ; DVD1244, DVD1250: Disco 2. Episódio 3. Uma martelada na cabeça pode ferir a alma -- Episódio 4. Um punhado de gente nas profundezas do silêncio -- Episódio 5. Um ceifador com a violência de Nosso Senhor;

DVD1245, DVD1251: Disco 3. Episódio 6. O amor tem seu preço -- Episódio 7. Lembre-se: um juramento pode ser amputado -- Episódio 8. O sol aquece a pele, mas às vezes a queima ; DVD1246, DVD1252: Disco 4. Episódio 9. Das eternidades entre os muitos e os poucos -- Episódio 10. A solidão cria rachaduras de loucura até nas paredes -- Episódio 11. Saber é poder e Deus ajuda a que cedo madruga;

DVD1247, DVD1253. Disco 5. Episódio 12. A cobra na alma da cobra -- Episódio 13. O externo e o interno e o segredo do medo do segredo ; DVD1248, DVD1254. Disco 6. Epílogo. Meu sonho de Franz Biberkopf Doblin: um epílogo -- Making of

Franz Biberkopf é um homem de boa índole, gentil e terno, mas que também pode ser duro, violento e brutal. Ele vaga por Berlim no final da década de 1920 sem perspectivas, objetivo ou trabalho. O que o leva a seguir em frente é a crença na bondade dos seres humanos, por mais degradados que estejam. A história começa quando Franz sai da prisão, após cumprir pena por homicídio. Decidido a começar uma nova vida, ele conta com poucas pessoas: sua ex-namorada, que se tornou prostituta de luxo, um dono de pensão e sua esposa. Mas ninguém consegue um

emprego para ele que, sentindo-se supérfluo e indesejado, começa a beber. Semanas depois, ele se recompõe e planeja provar que o mundo ainda não viu o melhor de Frank Biberkopf. Conhece Reinhold, um criminoso fascinante e misterioso, em quem começa a confiar totalmente, mesmo que isso signifique infringir novamente as leis. Tudo sai errado, e Franz perde um braço e o amigo, mas conquista o amor da doce e gentil Mieze. Quando ela é morta por Reinhold, Franz perde a única coisa que o mantinha vivo. Sinopse do site da Bavaria Film: www.bavaria-film-international.de/berlinalexanderplatz/.

DVD1243/8 (não circula), DVD1249/54 (circula)

Sargento Getúlio

PENNA, Hermano, 1945-
Brasil, 1978, 85 min

No final dos anos 40, o rude sargento de polícia Getúlio Santos Bezerra cumpre ordem de levar, de Paulo Afonso a Aracaju, um preso político, inimigo de seu chefe. Durante o trajeto pelo sertão, na companhia do motorista e seu fiel amigo Amaro, ele divaga em seus pensamentos e tortura o prisioneiro. A certa altura, uma mudança na conjuntura política faz com que Getúlio receba a contra-ordem de libertar o preso. Obstinado e inimigo de mudanças, o sargento recusa-se a mudar seus planos e decide cumprir a missão até o fim, lutando contra tudo e contra todos.

xVC0004 (não circula), XDVD0156 (circula), DVD3436 (circula)

O dinheiro

BRESSON, Robert, 1901-1999
França, 1983, 85 min

Uma nota falsa de 500 francos passa de mão em mão, até que um homem comum, trabalhador e pai de família, recebe a nota como pagamento de um serviço. Ele é acusado de passar notas falsas, perde o emprego e é forçado a participar de um assalto. É preso, julgado e condenado, mas não tenta se defender. Após cumprir sua pena, reage à injustiça e ao perjúrio, tomado por um estranho desejo de matar, dá início à violência e à tragédia. Resumo baseado no site interfilmes.

DVD1285 (circula)

Relíquia macabra

HUSTON, John, 1906-1987
Estados Unidos, 1941, 100 min

O detetive particular Sam Spade é procurado por uma mulher misteriosa, que o contrata para localizar sua irmã. Durante a investigação, seu sócio é assassinado. Spade descobre que sua cliente e vários outros personagens perigosos estão, na verdade, à procura de uma estatueta de ouro, conhecida como Falcão Maltês.

VC1049 (não circula), VC1342 (não circula), DVD0472 (circula), DVD0678 (não circula), DVD2857 (circula)

Uma aventura na Martinica

HAWKS, Howard, 1896-1977
Estados Unidos, 1944, 100 min

Na Martinica, um capitão se vê em dificuldades com os nazistas, quando decide transportar clandestinamente líderes da Resistência em seu barco.

DVD0679 (circula)

O menino e o vento

CHRISTENSEN, Carlos Hugo, 1920-
Brasil, 1966, 90 min

Um jovem engenheiro volta a uma cidade do interior de Minas Gerais, para ser julgado pela morte de um adolescente do local, que está desaparecido. Descobre que sua principal acusadora é a dona do hotel, mulher apaixonada a quem rejeitou, e que todos na cidade acreditam que teve um relacionamento homossexual com o garoto. Durante o julgamento, ele conta que sua amizade com Zeca da Curva era baseada na paixão comum pelo vento e que o menino desapareceu depois de invocar um vendaval. Quando o acusado termina sua história, um vento fortíssimo varre a cidade.

xVC0043 (não circula), XDVD0383 (circula)

A bela e a fera

COCTEAU, Jean, 1889-1963
França, 1946, 96 min

A Bela, para salvar seu pai, entrega-se à Fera. Seu amor transforma o monstro num príncipe.

VC1764 (não circula), DVD0115 (circula)

Memórias do subdesenvolvimento

GUTIÉRREZ ALEA, Tomás, 1928-1996
Cuba, 1968, 104 min

Sérgio, um burguês aspirante a escritor decide permanecer em Cuba após a revolução, apesar de sua esposa e seus amigos terem partido para Miami. Ele reflete sobre as transformações ocorridas em Cuba, da revolução à crise dos mísseis, a vida num país subdesenvolvido e suas relações com duas namoradas. (extraído de The Internet Movie Database).

DVD0674 (circula)

O demônio das onze horas

GODARD, Jean-Luc, 1930-
França / Itália, 1965, 108 min

No dia 14 de julho, Ferdinand deixa sua mulher, durante uma noitada mundana e sem sentido. Ele reencontra Marianne Renoir, uma moça que amou há cinco anos, ligada a uma quadrilha de gangsters. Na casa dela, Ferdinand encontra um homem morto. Marianne e Ferdinand atravessam a França, sem dinheiro, e vão viver numa ilha deserta no Mediterrâneo... (extraído do livro Jean-Luc Godard, ed. Seghers).

XDVD0139 (circula), DVD1226 (não circula)

O Corcunda de Notre Dame

DIETERLE, William, 1893-1972

Estados Unidos, 1939, 117 min

Na Idade Média, em Paris, o Corcunda Quasímodo, sineiro que vive na Catedral de Notre Dame, apaixonou-se pela jovem cigana Esmeralda. (Guia de Vídeo 1997)

xVC0071 (não circula)

O médico e o monstro

FLEMING, Victor, 1883-1949

Estados Unidos, 1941, 113 min

Dr. Jekyll, jovem médico, numa experiência toma sua própria poção e transforma-se no Mr. Hyde, seu lado monstro.

DVD2017 (circula)

Fahrenheit 451

TRUFFAUT, François, 1932-1984

Grã-Bretanha, 1966, 112 min

No futuro, um governo totalitário proíbe a posse e a leitura de livros, por considerá-los nocivos à população. A função dos bombeiros nessa sociedade é localizar e queimar os livros. Montag é um desses profissionais, casado com uma mulher totalmente integrada ao sistema, que passa o tempo todo em frente à TV. Um dia, no trem de volta para casa, uma vizinha desperta sua curiosidade pela leitura. Ele descobre que os livros são interessantes e começa então a roubá-los para ler depois. A esposa de Montag, não suportando mais a sua transformação, o denuncia às autoridades. Após ter sua casa invadida pelos bombeiros, ele foge e encontra os homens-livros, um grupo que se dedica a preservar o conteúdo dos livros, decorando-os. Montag junta-se a eles, escolhendo para preservar o livro que salvou em sua casa.

XDVD0003 (circula), DVD0688 (não circula), DVD1816 (circula), DVD3135 (circula)

Veja esta canção: Pisada de elefante

DIEGUES, Carlos, 1940-

Brasil, 1994, 28 min

Dois guardas rodoviários vão jantar numa churrascaria do subúrbio carioca. Um deles, Zé Maria, que é casado, envolve-se com Lili, dançarina do local, e passa a morar com

ela. Após conhecer jogador de futebol, Lili abandona Zé Maria e acaba sendo morta por ele no estádio do Maracanã.

xVC0092 (não circula), VC1788 (não circula)

Meu tio da América

RESNAIS, Alain, 1922-
França, 1980, 126 min

História de três pessoas cujas vidas se entrelaçam: René Ragueneau, filho de camponeses, muda-se para a cidade, emprega-se na indústria têxtil, torna-se executivo, mas perde o cargo e entra em atrito com seus chefes. Janine Garnier, depois de tentar ser atriz, chega ao sucesso como estilista. Jean Le Gall, de família rica, abandona os sonhos de brilhar como político ou escritor e torna-se diretor de jornalismo de uma rádio. Suas histórias e comportamentos são comentados pelo cientista Henri Laborit e contrapostos às experiências deste sobre o comportamento animal. A narrativa funde ensaios, ficção e trechos de filmes antigos.

xVC0119/20 (não circula), XDVD0462/3 (circula)

A hora e a vez de Augusto Matraga

SANTOS, Roberto, 1928-1987
Brasil, 1965, 105 min

Augusto Matraga é um homem rude e insensível do sertão de Minas Gerais. Abandonado pela esposa e filha sai em busca de vingança e acaba sendo ferido numa emboscada. Convalesce num lugar ermo, ajudado por um casal. Tocado pela dignidade de seus salvadores, sofre uma transformação radical em sua personalidade, torna-se religioso e temente a Deus. Certo dia acolhe no rancho onde mora o bando de Joãozinho Bem-Bem. Após a partida do grupo, sai em busca de seu destino. Acaba morrendo numa luta contra Joãozinho Bem-Bem. (Sinopse adaptada do Dicionário de Filmes de Georges Sadoul).

xVC0132 (não circula), XDVD0154 (circula)

Solaris

TARKOVSKY, Andrei, 1908-1982
Grã-Bretanha, 1972, 166 min

Psicólogo é enviado a uma estação orbital da União Soviética sobre o planeta Solaris, para investigar a ocorrência de alucinações que levam alguns de seus tripulantes à morte ou ao suicídio. Descobre que o oceano do planeta contém poderes que materializam suas obsessões.

DVD2556 (circula)

Agosto

PAULO JOSÉ; SARACENI, Denise; FONSECA, José Henrique; MANGA, Carlos, 1928-; direção artística
FURTADO, Jorge; adaptação; BRASIL, Giba Assis; adaptação

Brasil, 1993, 451 min

Em agosto de 1954, em plena crise política que antecedeu o suicídio de Getúlio Vargas, um honesto comissário de polícia investiga o assassinato de um industrial.

DVD0873/4 (circula), DVD1165/6 (não circula)

Um céu de estrelas

AMARAL, Tata, 1960-
Brasil, 1996, ca 80 min

Dalva, jovem cabeleireira que vive com a mãe na zona operária do bairro da Móoca, São Paulo, ganha uma viagem para Miami num concurso profissional. Vítor, seu ex-noivo desempregado vem visitá-la. Disposto a reconquistar Dalva, ele usa uma arma para fazer as duas mulheres de reféns.

xVC0160 (não circula), xVC0292 (não circula), VC1835 (não circula), DVD3430 (circula)

Mãe

Pudovkin, Vsevolod I, 1893-1953
Rússia, 1926, 86 min

Durante uma greve de operários, em 1905, na Rússia, uma mulher vive o conflito de ter o filho ao lado dos grevistas e o marido, subornado pelos patrões, em campo oposto. Aos poucos, ela passa a apoiar a causa dos trabalhadores.

xVC0169 (não circula), DVD0095 (circula), DVD0584 (circula), DVD2933 (não circula)

La tigre

LUZURIAGA, Camilo
Equador, 1990, 80 min

No Equador, uma fazendeira é forçada pelas circunstâncias a assumir a chefia de sua família. Cruel e autoritária, passa a ser conhecida como "A tigresa". Um curandeiro lhe diz que sua irmã mais nova, Sara, deve permanecer virgem para proteger suas terras. Um vendedor ambulante que se apaixona pela moça conta à polícia que as irmãs a mantêm prisioneira.

xVC0174 (não circula)

Operação França

FRIEDKIN, William, 1939-
Estados Unidos, 1971, 104 min.

Policia de Nova Iorque tenta desmantelar a ação de um grande traficante de drogas francês, que pretende infiltrar sua organização nos Estados Unidos.

DVD1286/7 (circula)

Varieté

DUPONT, Edwald-Andre, 1891-1956
Alemanha, 1925, 94 min

Trapezista preso há dez anos, conta a história que o levou para a cadeia. Ele e sua mulher foram contratados por famoso trapezista e, juntos formaram o grupo "Três artinellis". Sua mulher e o seu parceiro tornam-se amantes. Quando ele descobre o caso, mata o rival e se entrega à polícia.

xVC0187 (não circula)

Cartão vermelho

Bodanzky, Laís
Brasil, 1994, 13 min

Fernanda joga futebol com os meninos e sonha jogar na seleção brasileira ao lado de Daniel, um dos garotos. Acusada pelos colegas de distribuir chutes desleais e condenada a um castigo, descobre uma forma de se aproximar de Daniel.

XVC0191 (não circula), DVD3554 (circula)

O selvagem da motocicleta

COPPOLA, Francis Ford, 1939-
Estados Unidos, 1983, 94 min

Um jovem, ex-líder de gangue de rua, retorna à sua cidade natal disposto a mudar de vida. Entra em conflito com seu irmão caçula, que o vê como um ídolo e ainda está envolvido com gangues de adolescentes.

xVC0193 (não circula)

Falstaff: o toque da meia noite

WELLES, Orson, 1916-1985
Espanha / Suíça, 1966, 105 min

John Falstaff vive numa taberna, sempre bêbado e atolado em dívidas, porém diverte-se com o grupo do jovem Príncipe Hal, sucessor do trono inglês. Hal é visto com desesperança e desprezo por seu pai, o Rei Henry IV, cujo domínio sobre a coroa é precário e veementemente disputado. Falstaff e Hal envolvem-se em aventuras e até roubam alguns peregrinos em Gadshill. Mas quando Worcester e Percy levantam armas contra o Rei, suas vidas tornam-se diferentes. Há uma crucial batalha na qual o rei e seus homens saem triunfantes. Hal mata seu inimigo Hotspur num duelo e cresce sua intolerância com relação a Falstaff. Quando o rei morre, Falstaff acredita que seu amigo, o príncipe, o colocará num alto cargo. Porém, em vez disso, Hal rejeita o passado e expulsa Falstaff do reino. Já como Henry V, Hal prepara o exército para lutar contra a França, enquanto Falstaff morre na taberna. (Resumo extraído de Cowie, P. The cinema of Orson Welles)

DVD0982 (circula)

O médico e o monstro

MAMOULIAN, Rouben, 1897-1987
Estados Unidos, 1931, 97 min

Dr. Jekyll, jovem médico, numa experiência toma sua própria poção e transforma-se no Mr. Hyde, seu lado monstro.

VC0270 (não circula), XDVD1329 (circula)

Alma do Brasil

LUXARDO, Líbero, 1908-1980
Brasil, 1932, 54 min

Ambientado no Mato Grosso no ano de 1867, reconstitui um dos episódios da guerra do Paraguai: a Retirada da Laguna. Os personagens Coronel Camisão e o Guia Lopes bem como os soldados envolvidos são retratados na trajetória de volta após a derrota pelos paraguaios. Destacam-se as cenas: o incêndio na macega e os trágicos momentos dos soldados vitimados pela cólera, culminando com a morte do Coronel Camisão.

VC1281 (não circula)

Travelling

PIZZINI, Joel, 1960-
Brasil, 199-, 16 min

Filme-instalação baseado em poema de Oswald de Andrade, constituído por uma série de imagens de estações de trem aparentemente abandonadas.

VC1288 (não circula)

O palhaço do batalhão

WALKER, Hal, 1896-1956
Estados Unidos, 1950, 92 min

Soldado trapalhão perturba a ordem de seu batalhão, mas tem a simpatia de um sargento muito popular entre as mulheres (resumo extraído do Guia de Vídeos 1977)

VC1300 (não circula)

O inspetor geral

KOSTER, Henry, 1905-1988
Estados Unidos, 1949, 102 min

No interior da Rússia no século dezenove, ajudante de caixeiro-viajante é confundido com o Inspetor geral, importante oficial de Napoleão (resumo baseado no Guia do Vídeo 1977).

VC1301 (não circula)

A cadela

RENOIR, Jean, 1894-1979
França, 1931, 91 min

Maurice, um bancário de meia-idade, casado, apaixona-se pela prostituta Lucienne. Ao perceber que está sendo enganado e roubado, ele mata a amante. Um outro homem é preso e condenado pelo crime, e Maurice acaba se tornando um mendigo.

DVD1848 (circula)

Ouro e ambição

Von Stroheim, Erich , 1885-1957
Estados Unidos, 1925, 135 min

McTeague é um homem simples, ex-mineiro, que aprende a profissão de dentista. No consultório, conhece Trina e se apaixona por ela. Pouco antes de se casarem, Trina ganha um prêmio na loteria e se torna avarenta. Mac é proibido de exercer a profissão e o casal vive na miséria, enquanto Trina guarda seu dinheiro. Ele a abandona, mas volta tempos depois para pedir dinheiro e termina por matá-la. Depois do crime, foge para o deserto em direção ao Vale da Morte.

VC1820 (não circula), XDVD0273 (circula)

Dr. Mabuse, o jogador (parte 1)

Lang, Fritz, 1890-1976
Alemanha, 1922, 120 min

Dr. Mabuse, um mestre do crime que controla Berlin, usa hipnotismo e chantagem para tentar dominar o mundo. Sua loucura é descoberta no final.

DVD0907 (circula)

O inimigo público

WELLMAN, William Augustus, 1896-1975
Estados Unidos, 1931, 83 min

Os irlandeses Tom Powers e Matt Doyle cresceram juntos em Chicago, onde aprenderam a viver do crime, apesar de Tom ser repreendido pelo pai. Já adultos, na década de vinte, envolvem-se em roubos, fornecimento ilegal de bebidas e assassinatos. No mundo do crime, cheios de rivais, Matt é morto. Tom vingá-se, é ferido e internado num hospital. Raptado pelos bandidos, ele é entregue à sua família, morto.

VC1344 (não circula)

A Rainha Margot

CHÉREAU, Patrice, 1944-
França / Alemanha / Itália, 1994, 139 min

Na França em 1572, Margot, filha da católica Catherine de Médicis e irmã do Rei Charles IX é obrigada a casar com o nobre protestante Henri de Navarre. Catherine com isso crê no fim do conflito entre católicos e protestantes. Margot no entanto, se recusa a aceitar Navarre, e em vez de se entregar ao marido, sai à procura de um amante e envolve-se com La Môle. O casamento ocorre na noite de São Bartolomeu. Logo após a cerimônia 5 mil protestantes são massacrados nas ruas de Paris. Margot passa a proteger o sobrevivente La Môle e apaixona-se por ele.

VC1340 (não circula), XDVD1357 (circula), DVD3256/7 (circula)

Gêmeas

WADDINGTON, Andrucha, 1970-
Brasil, 1999, 75 min

Duas irmãs gêmeas costumam se fazer passar uma pela outra. Uma delas resolve seduzir o namorado da irmã, que a pede em casamento, por engano. A outra arma um plano de vingança.

VC1374 (não circula), VC1427 (não circula), DVD0125 (circula)

Bossa nova

BARRETO, Bruno, 1955-
Brasil, 1999, 89 min

Mary Ann é uma americana que vive no Rio de Janeiro e dá aulas de inglês. Viúva há dois anos, conhece no elevador Pedro Paulo, um advogado desiludido depois de ser abandonado pela esposa. Pedro Paulo apaixona-se por Mary Ann, inscreve-se em uma de suas classes e disputa sua atenção com outro aluno, o jogador de futebol Acácio. Resumo: Cineguia.

VC1389 (não circula), VC1594 (não circula)

Estorvo

Guerra, Ruy, 1931-
Brasil / Cuba / Portugal, 2000, 95 min

Depois de uma noite mal dormida, o protagonista acorda com a campainha da porta tocando insistentemente. Pelo olho mágico, vê um desconhecido de terno e gravata, barba e cabelos longos, que lhe lembra alguém que não consegue identificar. Não sabe porque aquele homem está ali nem o que pode querer, mas tem uma certeza imediata: ele representa uma ameaça para sua vida. Veste-se às pressas, aproveita uma distração do visitante e logra escapar. Mas não tem a menor dúvida de que o desconhecido se lançou no seu encalço e que o pesadelo apenas começou. E assim se inicia uma alucinante perseguição através da cidade. Acossado, desconfia de tudo e de todos, afrontando a violência cotidiana, o seu próprio passado, os seus fantasmas, revê amigos que há muito não encontrava, tenta o contato com uma mãe muda e ausente, busca proteção da irmã com quem sempre manteve uma relação ambígua, procura apoio da ex-mulher e vai se envolvendo numa trama de suspense crescente com uma série de personagens extremados: uma ninfomaniaca, motoqueiros, marginais, plantadores de maconha, contrabandistas, policiais corruptos, gente à deriva... E uma fuga sem destino que penetra cada vez mais fundo no seu

próprio mundo, traindo, roubando, se degradando, buscando descobrir o enigma da sua caminhada, compreendendo do que foge, quem o persegue, para onde vai. A resposta vem no fio de uma faca. Resumo extraído do site da Riofilme.

VC1394 (não circula), VC1421 (não circula), DVD0574 (circula), DVD3831 (circula)

Tropas estelares

VERHOEVEN, Paul, 1938-
Estados Unidos, 1997, 129 min

Numa sociedade futura, militarista e autoritária, alguns jovens decidem entrar para o serviço militar. Durante o duríssimo treinamento, são surpreendidos pelo ataque do planeta Klendathu, habitado por insetos gigantes dotados de inteligência, que destrói a cidade de Buenos Aires. Os recrutas partem com as tropas da Terra que invadem o planeta inimigo para destruir os insetos.

VC1393 (não circula)

Os imorais

FREARS, Stephen, 1941-
Estados Unidos, 1990, 119 min

Narra a história do trambiqueiro Roy Dillon que namora a também não muito honesta Mira. Após 8 anos, Roy reencontra a mãe Lily que trabalha com atividades ilegais para um contraventor. Lily que nunca foi uma boa mãe acaba, após a ocorrência de diversos fatos, matando Mira e o próprio filho.

VC1402 (não circula), DVD1694 (circula), DVD2498 (não circula)

Crime verdadeiro

EASTWOOD, Clint, 1930-
Estados Unidos, 1999, 127 min

Steve é um jornalista mulherengo, decadente e viciado em bebidas e cigarro. Aceita um emprego num jornal do interior, em um cargo menor, e é designado pelo editor para cobrir a execução de Frank, um jovem negro. Frank está condenado à morte na prisão San Quentim por assassinato de uma jovem. Steve pressente que a história está mal contada e passa a investigar a verdade. Tem apenas 24 horas para provar a inocência do preso. Segundos antes da execução consegue salvar a vida do prisioneiro.

VC1405 (não circula)

Em qualquer outro lugar

WANG, Wayne, 1949-
Estados Unidos, 1999, 114 min

Adele, uma mulher de 40 anos com uma filha adolescente, muda-se da cidade provinciana onde mora para Los Angeles. A mudança causa uma crise com sua filha, Ann, que gostava da vida pacata. As duas são muito diferentes e os conflitos vão aparecendo durante a viagem. Adele sonha em dar uma vida exuberante para a filha e

espera que ela seja estrela de Hollywood. Ann, realista e mais responsável pretende ir para faculdade.

VC1406 (não circula)

O tigre e o dragão

Lee, Ang 1954-

China / Estados Unidos, 2000, 120 min

Na China, durante o período feudal, o guerreiro Li Mu Bai decide dar sua espada de presente a um nobre, seu velho amigo, e assumir seu amor pela companheira de armas Shi Lien. Mas espada é roubada por uma discípula da assassina Jade Fox, a jovem aristocrata Jen, que tenta fugir de um casamento imposto pelo família para levar uma vida de aventuras. Shu Lien e Li Mu Bai mais uma vez sacrificam sua vida pessoal para sair à procura da espada.

VC1390 (não circula), DVD4155 (circula)

O vampiro

DREYER, Carl Theodor, 1889-1968

França / Alemanha, 1932, 83 min

Allan Gray, jovem estudioso de fenômenos como o vampirismo, hospeda-se num hotel no interior da França. Começa a suspeitar de que está cercado por vampiros e sonha com a própria morte.

DVD0023 (circula), DVD0058 (circula), DVD2912 (não circula), DVD3333 (circula)

O casamento

JABOR, Arnaldo, 1940-

Brasil, 1975, 96 min

Sabino, rico empresário, está apaixonado pela própria filha, Glorinha, que está prestes a se casar. Seu desespero aumenta quando descobre que o futuro genro é homossexual e tenta esquecer a paixão incestuosa nos braços de sua secretária. Esta rompe com o amante, que a mata e depois comete suicídio. Sabino se declara à filha, que foge dele. No dia do casamento, ele assume a culpa pelo assassinato da secretária e é preso. Resumo extraído da obra Le cinéma brésilien.

DVD0032 (circula)

Lawrence da Arábia

LEAN, David, 1908-1991

Grã-Bretanha, 1962, 227 min

O tenente britânico T. E. Lawrence, também cartógrafo e arqueólogo, é enviado à Arábia durante a Primeira Guerra Mundial para incitar a rebelião das tribos árabes contra o domínio turco. Ao mesmo tempo em que consegue grandes vitórias liderando

os exércitos beduínos, Lawrence entra em confronto com seus superiores. Resumo da revista Set.

DVD0033/4 (circula)

Sansão e Dalila

DE MILLE, Cecil B

Estados Unidos, 1949, 131 min

Na Palestina do século 1000 a.C. o judeu Sansão deseja se casar com a filistéia Semadar. Como prêmio por lutar com um leão e vencê-lo com sua força, recebe permissão do pai da moça para o casamento. Dalila, irmã de Semadar, está apaixonada por Sansão e tenta destruir a união. Durante o casamento Semadar é morta e Sansão, amparado por Dalila, começa uma batalha com os soldados Filisteus. Dalila, rejeitada por Sansão, deseja vingança, e descobre de onde vem a sua força e tira-lhe o poder. Sansão vira prisioneiro e fica cego. Dalila, arrependida, ajuda-o a derrubar o templo.

VC1418 (não circula)

Quo vadis

LEROY, Mervyn, 1900-1987

Estados Unidos, 1951, 169 min

No ano de 64 d.C. durante o reinado de Nero, o tribuno Marcus Vinicius, volta para Roma, após 3 anos no comando de uma Legião. Lá conhece e se apaixona por Lygia, uma cristã, filha adotiva de um general romano. Como recompensa por seus préstimos, Nero dá a Marcus Vinicius a moça como esposa. Lygia, cristã fervorosa, não suporta viver ao lado de Marcus que desconsidera a religião. Após o incêndio de Roma, os cristãos são perseguidos e Marcus se converte ao cristianismo. Ambos são presos juntamente com o pai da moça e vários cristãos. Muitos são queimados em fogueiras, o apóstolo Pedro é crucificado e Lygia é condenada a ser massacrada por um touro na arena. Ela é salva por um fiel amigo e o povo revolta-se contra Nero.

VC1419 (não circula)

Hans Staden

PEREIRA, Luiz Alberto Mendes (Gal)

Brasil / Palestina, 1999, 91 min

Em 1550, o viajante alemão Hans Staden naufraga no litoral de Santa Catarina. Dois anos depois, consegue chegar à vila de São Vicente, reduto da colonização portuguesa. Durante dois anos, trabalha como artilheiro do forte de Bertioga. Quando se preparava para voltar à Europa, onde receberia o reconhecimento e o ouro do Rei de Portugal por seus serviços na Colônia, sua vida muda de forma inesperada. Em janeiro de 1554, Staden vai em busca de um escravo da tribo Carijó que o servia no Forte, desaparecido depois de sair para pescar. À beira do rio onde o índio costumava pescar, encontra uma cruz fincada, que era sinal usado pelos portugueses para chamar os Tupiniquins, seus aliados. Staden dá um tiro de mosquetão para atrair os Tupiniquins, mas quem aparece são sete Tupinambás, inimigos dos Portugueses e de seus aliados, que o aprisionam. O prisioneiro é levado para a aldeia de Ubatuba, onde os índios preparam um ritual festivo para matá-lo e devorá-lo. Staden se esforça para

encontrar uma estratégia para se manter vivo. Mente que é francês, povo aliado dos Tupinambás, mas acaba desmascarado. Ciente do forte misticismo dos Tupinambás, consegue convencer os índios a não devorá-lo, tornando-se curandeiro e adivinho da tribo. Após nove meses entre os Tupinambás, Staden é libertado em troca de um baú de mercadorias oferecido pelo capitão de um navio francês, voltando em seguida para a Europa. Resumo extraído da obra Cinema brasileiro: um balanço dos 5 anos da retomada do cinema nacional.

VC1436 (não circula), VC1437 (não circula), XDVD0475 (circula)

Ben Hur

WYLER, William, 1902-1981

Estados Unidos, 1959, 212 min

Na Judéia dominada pelos romanos, o príncipe Ben Hur lidera seu povo na luta pela liberdade. Com isso, entra em confronto com Messala, seu amigo de infância que se tornou comandante do exército de ocupação. Ben Hur é preso, separado da família e enviado para trabalhar como escravo. Volta para seu país disposto a lutar contra os romanos, e enfrenta o antigo amigo numa disputada corrida de brigas.

VC1453/4 (não circula), DVD1615/6 (circula)

O manto sagrado

KOSTER, Henry, 1905-1988

Estados Unidos, 1953, 133 min

Marcellus é um centurião romano que chefia o grupo encarregado de crucificar Jesus. Após a execução, ganha no jogo o manto usado pelo condenado e começa a ser perturbado por pesadelos e remorsos. Volta para a Palestina, a fim de descobrir quem realmente foi o homem que executou, e se converte ao cristianismo.

VC1458 (não circula)

O carteiro e o poeta

RADFORD, Michael, 1946-

Itália / França, 1994, 109 min

Numa ilha do Mediterrâneo, um filho de pescadores é contratado para entregar a correspondência do poeta chileno Pablo Neruda, exilado no local. Mário, o carteiro improvisado, pede ajuda ao poeta para conquistar a mulher que ama. A amizade que surge entre os dois homens é interrompida pela partida de Neruda. A convivência com o poeta deixa marcas em Mário, que passa a se interessar por literatura e política, e morre durante um comício.

VC1459 (não circula)

Palace II

MEIRELLES, Fernando, 1955-; LUND, Kátia

Brasil, 2001, 21 min

Conta a história de dois garotos, Laranjinha e Acerola, que moram na favela Cidade de Deus no Rio de Janeiro. Tudo o que eles querem é arrumar dinheiro para assistir um show de pagode. Aplicam o golpe Palace II, mas envolvem-se com traficantes do local.

VC1471 (não circula), XDVD0498 (não circula), XDVD0499 (circula)

A verdadeira glória

HATHAWAY, Henry, 1898-1985

Estados Unidos, 1939, 96 min

Em 1906, as tropas americanas que ajudaram na independência das Filipinas começam a abandonar as ilhas. Em Mysang permanece apenas um pequeno destacamento: um coronel, quatro oficiais e um médico. Eles tem como objetivo treinar os nativos para se defenderem dos mouros, liderados por Alipang e que vivem refugiados na floresta esperando a oportunidade de se impor aos nativos. Após algum tempo vivendo situações de perigo os nativos superam o medo de Alipang e seu grupo, lutam contra eles e saem vitoriosos.

VC1480 (não circula)

Cyrano de Bergerac

GORDON, Michael, 1909-1993

Estados Unidos, 1950, 112 min

Cyrano é um homem culto e excelente espadachim. Seus defeitos, porém, são seu enorme nariz e ser um fanfarrão que freqüentemente se envolve em duelos. Em um desses duelos fere o duque de Guiche, que se transforma em seu inimigo. Cyrano é apaixonado por sua prima Roxane, mas não consegue se declarar. Roxane porém lhe confessa estar apaixonada por Christian, um dos jovens de seu regimento. Cyrano passa a ajudar Christian nas cartas de amor a Roxane. Roxane e Christian casam-se em segredo, o noivo porém, parte imediatamente a um combate e é morto. Passam-se 14 anos e Roxane vive em um convento, enquanto Cyrano a visita semanalmente, sempre escondendo seus sentimentos. Um dia antes de uma dessas visitas Cyrano é ferido e, mesmo o médico tendo lhe recomendado repouso, vai ao encontro da amada. Neste último encontro ela descobre o amor que ele nutre, porém é tarde, ele morre.

VC1482 (não circula)

Oliver Twist

LEAN, David, 1908-1991

Grã-Bretanha, 1948, 116 min

Na Inglaterra do século dezanove um menino órfão é enviado para trabalhar na casa de proprietário de funerária. Não suportando as humilhações, foge para Londres. Encontra um grupo de garotos fora-da-lei comandado por Fagin, um velho ganancioso. Um dia, Oliver é detido. Durante o julgamento, o rico Sr. Brownlow comove-se com o menino e converte-se em seu protetor. Oliver porém é sequestrado por Sikes, um dos capangas de Fagin a pedido do Sr. Monks. A namorada de Sikes avisa Brownlow e entrega-lhe o menino. Sikes a mata e a polícia inicia busca ao assassino. Sikes morre ao tentar escapar. Descobre-se então o segredo de Oliver. Brownlow é, na realidade, seu avô e Monks teria sido o seu único herdeiro se Oliver não tivesse aparecido.

VC1484 (não circula), DVD0082 (circula)

Duna

LYNCH, David, 1946-
Estados Unidos, 1984, 137 min

No ano de 10.190, duas famílias disputam o domínio do planeta Arrakis (ou Duna), fonte da substância indispensável às viagens inter-estelares: a especiaria. Pouco depois de assumir o poder, o duque Leto Atreides é assassinado pelos rivais Harkonnem. Mas sua companheira, membro de uma poderosa ordem de feiticeiras que manipula o destino da humanidade, consegue escapar com seu filho Paul. O rapaz, dotado de poderes mentais extraordinários, será considerado um Messias pelos habitantes de Arrakis, e os conduzirá numa guerra contra os inimigos de sua família.

DVD0057 (circula)

Laranja mecânica

Kubrick, Stanley, 1928-1999
Grã-Bretanha, 1971, 137 min

Num futuro próximo, uma gangue de jovens de classe média tem como diversão a prática de atos violentos, que incluem assaltos, espancamentos, invasão de domicílios e estupros. Alex, seu líder, que além da violência idolatra a música de Beethoven, é preso após uma sequência de crimes brutais. Submetido pelo Estado a uma terapia de reeducação que consiste na visualização forçada de atos de violência, ao som de Beethoven, Alex é transformado num ser apático e libertado. O condicionamento recebido impede-o de se defender e ele é massacrado pelos ex-companheiros. Sua condição é descoberta pela oposição, o que obriga o governo a reverter o tratamento e devolvê-lo ao seu estado original. Os personagens se expressam numa espécie de dialeto criado pelo autor do livro no qual o filme é baseado.

DVD0059 (circula), DVD0214 (não circula), DVD0526 (não circula), DVD1834 (circula), DVD4129/30 (circula)

Ligações perigosas

FREARS, Stephen, 1941-
Estados Unidos, 1988, 117 min

Na França do século 18, pouco antes da Revolução, a Marquesa de Merteuil, ultrajada por ter sido abandonada pelo amante, decide vingar-se. Para isso pede ao Visconde de Valmont, seu antigo amante e emérito sedutor, que deflore a futura esposa do traidor, a adolescente Cécile de Volanges. Considerando a tarefa simples demais o Visconde hesita em aceitá-la, pois pretende conquistar Madame de Tourvel, uma mulher linda, casada e irredutível às suas conquistas. A marquesa e o Visconde firmam então, um pacto que levará a um fim trágico. Valmont morre num duelo, Madame de Tourvel adoece e morre, por ter se apaixonado pelo galanteador e a Marquesa, acaba sendo vaiada em público pela sociedade.

VC1485 (não circula), VC1766 (não circula), XDVD0520 (circula)

Em cada coração um pecado

WOOD, Sam, 1883-1949

Estados Unidos, 1942, 121 min

Numa pacata cidadezinha dos Estados Unidos no início do século 20 vivem dois médicos e suas famílias: Dr. Tower, misterioso e sem pacientes e Dr. Gordon com muitos pacientes, mas com métodos de trabalho questionáveis. Cassie é proibida pelo seu pai, Dr. Tower, de freqüentar a escola e vive trancada em casa com sua mãe. Parris, antigo colega de Cassie, decide ser médico e passa a estudar com Dr. Tower com o objetivo de ir para Viena. Apaixonado por Cassie, Parris descobre que ela é esquizofrênica e fica sabendo numa noite, que ela foi morta e o Dr. Tower suicidou-se. Mesmo triste não desiste de seus planos e vai para Viena onde se forma em psiquiatria. Na cidadezinha, um amigo de Parris é vítima do Dr. Gordon e tem suas pernas amputadas sem necessidade, após um acidente. Ao voltar de Viena, Parris, já formado, ajuda o amigo a ter ânimo e conhece uma outra moça por quem se apaixona.

VC1488 (não circula)

007 contra chantagem atômica

YOUNG, Terence, 1915-1994

Grã-Bretanha, 1965, 131 min

A organização criminosa ESPECTRO sequestra um avião da OTAN contendo duas ogivas nucleares, com objetivo de obter um resgate de 280 milhões de dólares. O agente James Bond entra em ação e sai em busca de Emilio Largo, chefe da operação. Em Nassau Bond descobre, com a ajuda de uma bela jovem, que o esconderijo das ogivas é o mar. Ele enfrenta as profundezas e os perigos do oceano para combater a chantagem atômica.

VC1517 (não circula)

Morango e chocolate

GUTIÉRREZ ALEA, Tomás, 1928-1996; TABÍO, Juan Carlos, 1943-

Cuba, 1993, 108 min

Em Cuba, na década de noventa, o universitário e militante comunista David assiste ao casamento de sua ex-namorada. Pouco depois, enquanto toma sorvete numa praça, conhece Diego, um intelectual homossexual que o convida a visitá-lo em seu apartamento. Aborrecido com o assédio, vai embora, mas volta depois, com o objetivo de verificar se Diego adversário do regime. Os dois se tornam amigos e defendem-se mutuamente até o momento em que Diego vai embora do país.

VC1523 (não circula), XDVD0266 (circula)

A primeira noite de um homem

NICHOLS, Mike, 1931-

Estados Unidos, 1967, 106 min

Na década de 60, o jovem universitário Benjamin é seduzido por Mrs. Robinson, mulher do sócio de seu pai. O caso dura até que o rapaz se apaixona por Elaine, filha de sua amante. Mrs. Robinson proíbe o romance dos dois e ele, sem medir as

conseqüências, conta para Elaine que teve um caso com a mãe dela, provocando a separação do casal Robinson. O pai força Elaine a se casar com um ex-namorado. Benjamin tenta impedir o casamento, chega no final da cerimônia e os dois jovens fogem.

VC1521 (não circula), XDVD0538 (circula)

O galante aventureiro

WYLER, William, 1902-1981

Estados Unidos, 1940, 100 min

Roy Bean impôs suas próprias leis ao povoado de Vinegaroom, Texas. Intitulando-se juiz no tribunal que é o seu bar, manipula a justiça de acordo com suas crenças. Suas idéias provocam conflito com os colonos da localidade que desejam cercar suas terras para evitar que os vaqueiros estraguem as plantações. Cole, um forasteiro recém chegado, consegue persuadir o juiz e evitar sua morte na forca. Tenta ser o mediador entre o juiz e os colonos até que a mando de Roy, as plantações dos colonos são queimadas. Cole, por vingança, torna-se xerife do local e prepara uma cilada para o juiz, que é morto.

VC1490 (não circula)

TV de Vanguarda: Crime e castigo

MENDES, Cassiano Gabus

Brasil, 1956, 36 min

Estudante pobre mata uma mulher para roubar seu dinheiro, mas não consegue conviver com o remorso e decide confessar o crime.

VC1535 (não circula), XDVD0257 (circula)

Palácio das ilusões

ROZEMA, Patricia, 1958-

Grã-Bretanha, 1999, 112 min

Aos 10 anos de idade Fanny vai morar com seus parentes ricos, os Bertrams, em Mansfield Park. Lá ela tem dificuldades para se adaptar e ser aceita pelos demais, com exceção de seu primo Edmund. É com ele que Fanny divide suas cartas e diários secretos. Já adulta, sua vida muda com a chegada dos irmãos Henry e Mary de Londres. Henry, cortejado por todas as mulheres, sente-se atraído por Fanny. Mary, por sua vez, se envolve com Edmund. O interesse de Henry por Fanny faz com que a família a veja com outros olhos. Quando ela rejeita o pedido de casamento do rapaz, vê-se obrigada a voltar para a casa pobre dos pais. Traições, adultérios e conflitos familiares da decadente família aristocrática são revelados e Fanny conquista o coração de Edmund.

VC1558 (não circula)

Irresistível paixão

SODERBERGH, Steven, 1963-

Estados Unidos, 1998, 123 min

Narra de forma não linear, a história de um ladrão de bancos que é preso. Ao fugir da prisão, ele encontra uma agente federal e a faz de refém. Nasce entre os dois uma irresistível paixão. Ele porém, terá que tomar cuidado ao planejar outro golpe para que sua amada não o coloque atrás das grades.

VC1559 (não circula)

Dr. Mabuse, o jogador: o inferno do crime (parte 2)

LANG, Fritz, 1890-1976
Alemanha, 1922, 109 min

Na Berlin da década de vinte, o comissário Wonk tenta deter o Dr. Mabuse, um criminoso que usa a hipnose para dominar suas vítimas e forçá-las a cometer crimes.

DVD0908 (circula)

Medo e delírio

GILLIAM, Terry, 1940-
Estados Unidos, 1998, 118 min

O jornalista Raoul Duke recebe um adiantamento para cobrir uma corrida de motocicletas. Com o dinheiro, compra uma enorme quantidade de drogas e bebidas e parte para Las Vegas com um amigo. Depois de vários encontros com personagens bizarros, os dois se trancam num quarto de hotel para consumirem todo o álcool e drogas que puderem.

VC0249 (não circula)

Rocco e seus irmãos

VISCONTI, Luchino, 1906-1976
Itália, 1960, 180 min

Uma viúva siciliana e seus cinco filhos mudam-se para Milão, em busca de melhores condições de vida. Na cidade grande, cada um dos filhos escolhe seu caminho. Vincenzo casa-se sem a aprovação da mãe, Ciro torna-se operário e Simone tenta a carreira de pugilista, mas após um breve sucesso inicial, entra em decadência. Nadia, sua amante, apaixona-se por Rocco. Simone reage com violência e Rocco, diante do desespero do irmão, abre mão da mulher. Nádia volta para Simone, decidida a destruir sua vida. Para saldar uma dívida de Simone, Rocco também se torna pugilista, mas não deixa de sonhar com a volta à cidade Natal. O processo de degradação física e moral de Simone prossegue, culminando com o assassinato de Nádia.

DVD0132/3 (circula)

The sealed room

Griffith, David Wark, 1875-1948
Estados Unidos, 1909, 11 min

Um rei constrói um quarto sem janelas para seus encontros com uma concubina. Descobrimo que ela o trai com o trovador da corte, manda fechar a única porta do aposento, sepultando vivo o casal de amantes.

XVC0296 (não circula), XDVD1565 (não circula)

O preço do trigo

Griffith, David Wark, 1875-1948

Estados Unidos, 1909, 14 min

Devido às suas especulações no mercado, magnata do trigo leva à miséria os produtores de grãos.

XVC0296 (não circula), XDVD1565 (não circula)

O mar imutável

Griffith, David Wark, 1875-1948

Estados Unidos, 1910, 14 min

Num vilarejo à beira-mar, pescador sofre um acidente e perde a memória. Anos depois, quando a filha que nasceu após o acidente já está adulta, suas lembranças retornam.

XVC0296 (não circula), XDVD1565 (não circula), DVD1635 (não circula)

Z

COSTA-GAVRAS, Constantin, 1933-

França / Argélia, 1969, 125 min

Um líder oposicionista sofre um atentado durante uma manifestação pacifista e morre em consequência dos ferimentos. A polícia e os militares tentam encobrir a motivação política do crime, mas a reação da opinião pública força o governo militar a nomear um juiz íntegro para comandar a investigação. Um a um, todos os militares envolvidos no complô são indiciados. Filme baseado num fato verídico ocorrido durante a ditadura militar na Grécia, em 1963.

DVD0153 (circula)

A cartomante

FARIAS, Marcos, 1934-1985

Brasil, 1974, 88 min

Homem se encontra com casal de amigos e se apaixona pela mulher. Também apaixonada, a mulher conta que tinha ido a uma cartomante que previu o relacionamento deles. Ele começa a receber cartas anônimas denunciando o seu romance, resolve então ir a mesma cartomante, que o despreocupa e o aconselha a continuar se encontrando com a amante. Chegando à casa dos amigos, percebe que a mulher tinha sido assassinada e seu amigo, com uma pistola, o mata também. Cem anos depois, a história se repete, mas com um final diferente.

VC1640 (não circula), XDVD0460 (circula)

Fogo morto

FARIAS, Marcos, 1934-1985
Brasil, 1976, 84 min

História do Engenho Santa Fé, desde a fundação até o seu declínio no período da abolição da escravatura. Mostra a vida dos trabalhadores e dos senhores dos engenhos e a mudança social ocorrida com a inatividade dos engenhos.

VC1641 (não circula), XDVD0465 (circula)

A vida como ela é

DANIEL FILHO, 1937-
Brasil, 1996, 7h30min

Série em 40 episódios baseados em contos de Nelson Rodrigues que abordam os relacionamentos amorosos conjugais, extraconjugais e algumas perversões.

DVD0176/7 (circula)

Um copo de cólera

ABRANCHES, Aluizio, 1961-
Brasil, 1999, 72 min

Homem vive isolado com dois empregados numa chácara. Numa tarde, ao chegar na chácara, encontra sua amante à espera. Praticamente sem conversar, vão para o quarto e têm uma noite de sexo. No dia seguinte, tomam o café da manhã e continuam a não se falar, até que ele vê que saúvas atacaram e destruíram parte da cerca viva que rodeia a chácara. Transtornado, ele tem um acesso de cólera. O casal inicia uma longa e violenta discussão. A mulher vai embora e ele entra em depressão, lembrando-se de sua mãe e de suas palavras no passado, quando era menino.

DVD0187 (circula), DVD0504 (não circula)

Jogos e trapanças: quando os homens são homens

ALTMAN, Robert, 1925-2006
Estados Unidos, 1971, 121 min

Numa pequena cidade do Velho Oeste, jogador fracassado conhece prostituta da cidade grande, que propõe sociedade para montar um bordel. Após se estabelecerem e o bordel começar a prosperar, uma empresa de mineração ameaça expulsá-los.

DVD0186 (circula)

Abril despedaçado

SALLES JR, Walter, 1956-
Brasil / França / Suíça, 2001, 95 min

Seguindo uma tradição do sertão nordestino na briga por terras, pai impele filho a matar membro da família rival, vingando assim, a morte de seu irmão mais velho. Cumprida a missão, o rapaz vive na expectativa da vingança inevitável. Seu irmão mais novo apresenta-o a uma dupla de artistas de circo e o leva a questionar a tradição da vingança.

DVD0189 (circula), XDVD0088 (circula)

Bellini e a esfinge

SANTUCCI FILHO, Roberto, 1967-
Brasil, 2001, 120 min

Um senhor rico contrata agência de detetives particulares para localizar garota de programa desaparecida, com quem se encontrava sempre. Bellini, principal detetive da agência, começa a investigar o submundo das noites paulistanas. Sua chefe coloca uma assistente para ajudá-lo. Entram em contato com prostitutas, bandidos e traficantes. Mas quando o seu cliente, médico renomado, é encontrado assassinado, a viúva pede para que continuem as investigações, que mudam de rumo quando Bellini é considerado suspeito do crime e tem que achar o culpado para se livrar das acusações.

DVD0215 (circula)

Memórias póstumas

KLOTZEL, André, 1954-
Brasil / Portugal, 1999, 102 min

Depois de morto, em 1869, Brás Cubas narra sua história e revisita os fatos mais importantes de sua vida, a fim de se distrair na eternidade. Relembra amigos, sua formação acadêmica em Portugal, os amores de sua vida e o privilégio que teve de nunca ter precisado trabalhar na vida. (Resumo baseado na sinopse do site: <http://www.adorocinemabrasileiro.com.br>)

DVD0218 (circula)

Banda à parte

GODARD, Jean-Luc, 1930-
França, 1964, 95 min

Dois amigos se apaixonam pela mesma jovem, que começa a namorar um deles. Ela lhes conta sobre uma grande soma de dinheiro que foi roubada do governo e que está guardada num armário da casa onde mora com a tia. Resolvem assaltar a casa. Planejam tudo e quando chega o dia, a moça, arrependida, não quer participar do assalto. O namorado a agride e o amigo a defende. Deixam o assalto para o outro dia, mas novamente fracassam, pois o dinheiro havia desaparecido. O namorado volta depois à casa, sozinho, para procurar o dinheiro, mas morre num tiroteio. A jovem e o amigo resolvem fugir juntos.

DVD0222 (não circula), DVD1426 (circula), DVD1783 (não circula)

Traição: O primeiro pecado

FONTES, Arthur

Brasil, 1998, 27 min

Rapaz conhece mulher casada e arranja um encontro em apartamento emprestado por amigo. A mulher o rejeita após o encontro, dizendo que prefere o marido. Para se tornar popular no bar que frequenta, conta a todos que foi ele quem a rejeitou.

VC1671 (não circula), XDVD0283 (circula)

Traição: Diabólica

TORRES, Cláudio

Brasil, 1998, 37 min

Homem, prestes a casar, interessa-se pela cunhada, uma menina de 13 anos. Ela o provoca e consegue seduzi-lo, apesar de sua irmã estar sempre vigiando seus passos. No dia do casamento, ele mata a menina e a leva até a delegacia, contando toda a história ao delegado, que o prende. Sua noiva fica feliz com a morte da irmã e sua sogra confessa ter tido a filha mais nova com um amante.

VC1671 (não circula), XDVD0283 (circula)

Traição: Cachorro

FONSECA, José Henrique

Brasil, 1998, 31 min

Homem, desesperado ao descobrir que sua mulher o trai com seu melhor amigo, vai atrás deles em um hotel barato para matá-los. Ao entrar no hotel mata a gerente, que tenta impedi-lo. Discute com o amigo e a mulher, até ser atingido por um tiro. Foge do hotel e vai para a praia, onde morre.

VC1671 (não circula), XDVD0283 (circula)

Os matadores

BRANT, Beto, 1964-

Brasil, 1997, ca.90 min

Enquanto espera por um contato num bar, matador de aluguel conta a um ladrão de carros a história de um pistoleiro famoso da região, que era seu amigo e foi assassinado por ele.

VC1672 (não circula), XDVD0407 (circula), DVD3422 (circula)

A ostra e o vento

LIMA JUNIOR, Walter, 1938-

Brasil, 1997, ca.120 min

Menina fascinada pelo vento vive numa ilha com o pai faroleiro e um velho marujo, seu único amigo, que a ensina a ler e escrever. Após desentendimento com o faroleiro, o

velho vai embora numa embarcação que entrega mantimentos. Ao voltar, tempos depois, com a tripulação da embarcação, não encontra o pai, a menina e o novo ajudante e percebe que o farol está desligado. Durante uma busca pela ilha, ele acha o diário da menina e enquanto o lê, vai lembrando dos momentos que passou lá e tenta desvendar o misterioso sumiço daquelas pessoas. No dia seguinte, são encontrados os corpos do pai e do ajudante mortos. Ao ler as últimas páginas do diário, ele descobre como tudo aconteceu.

VC1673 (não circula), DVD0316 (circula), DVD3370 (não circula)

Tieta do Agreste

DIEGUES, Carlos, 1940-

Brasil / Grã-Bretanha, 1996, ca.140 min

Após 26 anos de ausência da sua cidade natal, por ter sido expulsa pelo pai, Tieta retorna e passa a ter grande influência na população e na política local. Com ela vem Leonora, que é apresentada como sua enteada. O secretário da prefeitura e Leonora apaixonam-se, mas ao pedi-la em casamento, ele descobre seu passado de prostituição e que Tieta é sua cafetina. Apesar de ter sido considerada a grande benfeitora da cidade, Tieta é rejeitada pela população e decide voltar para São Paulo com Leonora.

VC1674 (não circula), VC1842 (não circula), XDVD0134 (circula)

Policarpo Quaresma

THIAGO, Paulo, 1945-

Brasil, 1998, ca.130 min

Policarpo Quaresma, patriota sonhador, apresenta projeto ao Congresso para tornar o tupi-guarani o idioma oficial do Brasil. É ridicularizado pelos políticos e só consegue apoio de seu amigo poeta e de sua afilhada. Apesar de generoso, correto e ingênuo em suas atitudes, é considerado louco e extravagante, sendo internado num manicômio após acesso de loucura em seu local de trabalho. Convence o psiquiatra do local que o tratamento dado aos internados é errado e é liberado do manicômio para viver com sua irmã no campo. Acredita na República e apoia o Marechal Floriano Peixoto, mas é preso por traição. Morre por fuzilamento, mas antes declara seu amor pela afilhada, que também o ama.

VC1676 (não circula), XDVD0092 (circula)

Coisas

HATAGIMA, Tula

Brasil, 2003, 16 min

Um homem tem sua casa e local de trabalho invadido por pessoas que, totalmente nuas, aparecem repentinamente e fogem correndo. As aparições coincidem com o desaparecimento de objetos. Em vão, o homem tenta perseguir as misteriosas personagens. Seu corpo termina jazendo numa pedreira, cercado de outros corpos.

VC1204 (não circula), XDVD1360 (circula)

Estória alegre

PUCCI, Cláudia

Brasil, 2003, 10 min

Um casal de adolescentes desce uma ladeira num carrinho de rolimã. Durante a descida ela escuta uma voz dizendo: eu te amo. Descem mais duas vezes e o mesmo acontece. No dia seguinte, ela desce sozinha e ouve novamente a voz.

VC1204 (não circula), XDVD1360 (circula), DVD3554 (circula)

Presença de Anita

WADDINGTON, Ricardo; AVANCINI, Alexandre

MANOEL CARLOS

Brasil, 2001, 11 horas

Escritor em crise conjugal e existencial vai passar a festa de fim de ano com a família da esposa, numa pequena cidade. Lá envolve-se com Anita, garota de 18 anos com passado misterioso e fascinação pela morte.

DVD0254/6 (não circula), DVD1007/9 (circula)

O quinto dos infernos

MAYA, Wolf; AVANCINI, Alexandre

LOMBARDI, Carlos

Brasil, 2002, 17 horas

Visão cômica e romaneada da história do Brasil, centrada nas aventuras do imperador Dom Pedro I e seu amigo plebeu, o Chalaça. Fatos históricos e fictícios misturam-se, no período que vai da chegada da família real portuguesa até a morte de Dom Pedro.

DVD0250/3 (não circula), DVD0985/8 (circula)

Pacto de sangue

WILDER, Billy, 1906-2002

Estados Unidos, 1944, 108 min

Um corretor de seguros é seduzido por uma mulher que pretende matar o marido. Juntos, tramam o assassinato de forma a parecer um acidente num trem que, por uma cláusula da apólice de seguro, daria direito a uma indenização em dobro. O suposto acidente desperta a desconfiança do experiente investigador da seguradora, e o corretor começa a desconfiar das intenções de sua cúmplice.

DVD0877 (circula)

Carandiru

BABENCO, Hector, 1946-

Brasil / Argentina, 2003, ca. 147 min

Um novo médico chega ao Carandirú e lá dedica-se totalmente aos presos, realizando exames de doenças contagiosas, tratando dos enfermos e ouvindo as histórias de suas vidas. Até o momento em que ocorre uma grande rebelião onde 111 presos do pavilhão 9 do presídio são mortos por policiais.

VC1690 (não circula),DVD0246 (circula), DVD0731 (não circula), DVD0732 (não circula)

Desmundo

FRESNOT, Alain, 1951-
Brasil, 2002, 101 min

Orfã vinda de Portugal é entregue em casamento a um colonizador no Brasil. Revoltada, tenta fugir para voltar a Portugal, mas é encontrada e acorrentada pelo marido. Foge novamente e procura refúgio na casa de um jovem comerciante judeu, por quem se apaixona. Numa nova tentativa de pegar uma embarcação para Portugal, os dois são interceptados pelo marido, que mata o jovem. Após algum tempo ela tem seu primeiro filho.

VC1691 (não circula), DVD0247 (circula)

Onde começa o inferno

HAWKS, Howard, 1896-1977
Estados Unidos, 1959, 141 min

Em Rio Bravo, cidade do Velho Oeste, xerife tem que enfrentar pistoleiros após ter encarcerado um assassino, irmão de um homem poderoso. Para resistir aos criminosos, ele conta com a ajuda de um assistente alcoólatra e de um homem idoso, até surgir na cidade uma diligência trazendo um jovem pistoleiro, que se alia ao xerife e uma mulher por quem ele se interessa.

DVD0257 (circula)

A terra treme

VISCONTI, Luchino, 1906-1976
Itália, 1948, 158 min

Família de pescadores de Aci Trezza, na Sicília, tenta sobreviver da pesca, trabalhando para os mercadores da cidade. Numa tentativa de ter seu próprio negócio, o filho mais velho Ntoni, revoltado com a situação financeira, tem o apoio da família para hipotecar a casa. Após comprar o barco e os equipamentos necessários, tem seu primeiro sucesso numa pescaria. Mas num dia em que o mar estava ruim, com ameaça de tempestade, o rapaz resolve pescar mesmo contra o conselho dos mais velhos. A tripulação sobrevive à tempestade, mas o barco volta rebocado e inutilizado. O rapaz, juntamente com seus irmãos, não consegue emprego em outras embarcações e a hipoteca da casa é executada. Os mercadores recebem novas embarcações e ele é obrigado a se humilhar e pedir uma vaga na tripulação.

xVC0255 (não circula)DVD0258 (circula)

Crash: estranhos prazeres

CRONENBERG, David, 1943-
Estados Unidos / Canadá, 1996, 100 min

O produtor de TV James Ballard envolve-se num violento acidente de carro com a dra. Helen Remington. Ambos descobrem que a proximidade do perigo e da morte atua como um poderoso afrodisíaco e juntam-se a um grupo de sobreviventes de acidentes que compartilham a mesma fantasia.

DVD0261 (não circula)

O tronco

ANDRADE, João Batista de, 1939-
Brasil, 1999, 109 min

Coletor do governo de Goiás tenta fazer seus parentes, fazendeiros do Norte de Goiás seguirem a justiça. Após o assassinato de um fazendeiro de terras vizinhas, ele começa a investigar o porquê da viúva entregar seus bens ao seu tio. Logo após, sua coletoria é incendiada. Ele recorre ao governo que envia soldados e um juiz, que manda invadir a fazenda e prender os moradores. Após perder alguns parentes e de ter que lutar contra os soldados, o coletor e o restante de sua família deixam a fazenda.

VC1695 (não circula), XDVD0408 (circula)

A herança da carne

MINNELLI, Vincente, 1903-1986
Estados Unidos, 1960, 149 min

O capitão Wade é o cidadão mais rico e poderoso da cidade. É também conhecido como um grande mulherengo. Sua mulher o rejeita por isso e também não o perdoa desde que soube da existência de um filho não reconhecido como legítimo, que todos pensam ser apenas um empregado do capitão. Seu filho legítimo foi criado sob os cuidados da mãe e, para os amigos de seu pai, é apenas uma criança, apesar dos 17 anos. O pai resolve ensiná-lo a caçar e incumbe o irmão bastardo de ajudá-lo. Quando a mãe conta ao garoto que o empregado de seu pai é seu meio-irmão, ele se revolta com o pai e deixa a casa. Arranja um emprego e, preocupado em ser um marido e pai como o capitão, desiste da namorada, sem saber que está grávida dele. Seu meio-irmão casa-se com sua ex-namorada e assume seu filho. Após o batizado do bebê, o capitão é assassinado pelo pai da moça por ter escutado rumores de que Wade poderia ser o pai da criança. O filho legítimo persegue e mata o assassino, fugindo depois. A viúva de Wade coloca o nome dos dois filhos na lápide e é convidada para morar com o casal e o neto.

xVC0318 (não circula)

Casanova e a revolução

SCOLA, Ettore, 1931-2016
Itália / França, 1982, 121 min

Durante a Revolução Francesa, Giacomo Casanova, já velho, conhece alguns passageiros de uma carruagem e viaja com eles. Enquanto conversam sobre os destinos da França, fazem o mesmo trajeto que a família real faz para fugir da revolução, até ser capturada em Varennes.

VC1721 (não circula), DVD0687 (circula)

Lolita

KUBRICK, Stanley, 1928-1999

Estados Unidos / Grã-Bretanha, 1962, 153 min

Escritor de meia-idade apaixonado-se pela filha de 14 anos de sua senhoria. Para ficar perto da menina, casa-se com a mãe que, ao descobrir a verdade, sofre um acidente e morre. O escritor foge com Lolita, são constantemente seguidos por um homem que também cobiça a menina.

DVD0017 (não circula), DVD0507 (não circula), DVD1828 (circula), DVD2936 (circula)

O que terá acontecido a Baby Jane?

ALDRICH, Robert, 1918-1983

Estados Unidos, 1962, 133 min

Baby Jane, criança prodígio, cresce cheia de mimos do pai, tornando-se uma moça rebelde e sem talento, enquanto que sua irmã Blanche torna-se uma grande atriz. Ela cuida de Jane, conseguindo papéis em alguns filmes para ela, apesar dos produtores não gostarem de seu mau gênio e falta de talento. Numa noite, acontece um acidente que deixa Blanche paraplégica e Baby Jane se vê obrigada a cuidar da irmã. Na velhice, Jane se embriaga constantemente e fica cada vez mais perturbada emocionalmente. Quando descobre que Blanche pretende vender a casa em que moram, passa a tratá-la cada vez de maneira pior e a afastá-la de todos. No momento em que Jane está prestes a ser presa pela morte de sua empregada e pela tentativa de assassinato de sua irmã, Blanche conta toda a verdade sobre o seu acidente.

VC1726 (não circula), DVD0396 (circula)

Nascido para matar

KUBRICK, Stanley, 1928-1999

Estados Unidos, 1987, 116 min

Um grupo de recrutas é preparado para a Guerra do Vietnã num centro de treinamento, sob as ordens de um instrutor brutal. A crueldade do processo leva à loucura e à morte um dos soldados. Na segunda parte do filme, o recruta Joker vai trabalhar como correspondente de um jornal militar, cobrindo a ofensiva de Tet.

DVD0284 (circula), DVD0505 (não circula), DVD1830 (circula), DVD2938 (circula)

Johnny Guitar

RAY, Nicholas, 1911-1979

Estados Unidos, 1954, 110 min

Vienna, proprietária de um cassino, tenta manter o seu negócio mesmo com a oposição das autoridades da cidade. Dancin'kid, bandido famoso, freqüenta o cassino com o seu bando, fazendo com que os rancheiros vizinhos acusem Vienna de ter participação em seus crimes. Ela chama Johnny Guitar, seu ex-amante, para trabalhar com ela, mas após um assalto a banco, é acusada e quase enforcada por mando de Emma, a mulher mais poderosa da cidade. Ao fugir com Johnny, são perseguidos e há um tiroteio onde morrem Emma e todos do bando de Kid.

VC1737 (não circula), DVD0478 (circula)

Os melhores anos de nossas vidas

WYLER, William, 1902-1981

Estados Unidos, 1946, 172 min

Três veteranos voltam para a casa após o fim da Segunda Guerra Mundial e têm que enfrentar as dificuldades de reintegração na sociedade e da convivência familiar. Um sargento tem seu emprego de volta em um banco, mas devido a uma promoção, fica na posição de controlar os empréstimos a veteranos de guerra, além de ter que aceitar que seus filhos cresceram e têm opiniões próprias. Um capitão, piloto de bombardeiros, não consegue encontrar emprego pela falta de experiência e sua mulher começa a perder o interesse por ele, ao mesmo tempo em que ele se interessa pela filha do sargento. Um marinheiro, que perdeu as duas mãos numa explosão tenta convencer as pessoas de que ainda é capaz de fazer quase tudo, mas tem medo de se casar com sua namorada por se considerar um fardo para ela.

VC1735/6 (não circula)

Depois da chuva

KOIZUMI, Takashi, 1944-

Japão / França, 1999, 91 min

Samurai e sua esposa estão hospedados em uma estalagem com outras pessoas, enquanto esperam a chuva passar para atravessar o rio. A chuva dura mais dias do que o esperado e os hóspedes, já sem comida e bebida, começam a discutir uns com os outros. O samurai sai na chuva e volta mais tarde com comida e bebida para todos. Sua mulher sabe que ele quebrou a promessa de não lutar mais por dinheiro, mas o perdoo. Todos comem, bebem, se divertem e, no dia seguinte, estão mais felizes pela chuva ter parado. Agradecem ao samurai, que sai pela mata e impede um duelo. Isso chama a atenção do senhor daquele feudo, que o chama para conversar e contratá-lo como seu mestre espadachim. Mas, após uma luta de teste, cria-se rivalidade com seus concorrentes e o senhor do feudo descobre que o samurai havia lutado por dinheiro. Manda avisá-lo que não irá contratá-lo, sua mulher interfere, dizendo que ele lutou por uma boa causa, mas que tolos não entenderiam. O casal atravessa o rio e vai embora feliz, mas o senhor feudal os segue após receber a mensagem de que partiram.

VC1739 (não circula)

Furyo: em nome da honra

OSHIMA, Nagisa, 1932-2013

Grã-Bretanha / Japão / Nova Zelândia, 1983, 124 min

Soldados japoneses mantém um campo de prisioneiros de guerra ingleses em Java. Um dos prisioneiros, o coronel Lawrence, tenta fazer com que prisioneiros e soldados japoneses se entendam, conversa freqüentemente com os oficiais japoneses para compreender suas tradições, o que é visto, algumas vezes, como traição pelos ingleses. Jack, um major condenado à morte, é salvo do fuzilamento pelo comandante japonês Yonoi, que o leva a Java. Jack é preso com Lawrence, mas Hara, o sargento de plantão que simpatiza com Lawrence, fica bêbado na noite de natal e manda soltá-los. Rebelde, Jack enfrenta Yonoi para evitar a execução de um oficial britânico e é enterrado até o pescoço na areia. Quando a guerra acaba, Lawrence visita Hara numa prisão antes dele ser executado e relembram alguns momentos do passado em Java.

VC1740 (não circula)

Desejo atroz

Sirk, Douglas, 1897-1987

Estados Unidos, 1953, 78 min

Após ter abandonado sua família por dez anos, atriz reaparece a pedido de sua filha mais nova, para assistir uma peça estrelada por ela. Mesmo enfrentando a rejeição de seu ex-marido e da filha mais velha, ela descobre que gostaria de viver novamente com eles. Após um acidente, onde ela atira no seu ex-amante, seu marido pede para que ela fique.

DVD3968 (circula)

Amar e morrer

SIRK, Douglas, 1897-1987

Estados Unidos, 1958, 132 min

Durante a segunda guerra mundial, um soldado alemão consegue licença de três semanas e volta para casa. Ao chegar na cidade vê vários prédios bombardeados, inclusive sua casa. Ao procurar seus pais, encontra uma colega de escola, filha do médico de sua família, agora preso pela Gestapo. Eles se apaixonam e resolvem casar antes dele voltar ao seu batalhão na Rússia. Inconformado com os ataques a bomba e outros absurdos causados pela guerra, pensa em fugir, mas é convencido por amigos a se manter no exército, pelo bem de sua esposa. Ao voltar de licença descobre que muitos colegas foram mortos. Recebe uma carta da esposa e a lê enquanto vigia alguns prisioneiros russos. Quando é chamado para partir com o batalhão, outro soldado tenta eliminar os prisioneiros, mas ele o mata e liberta-os. Um dos prisioneiros pega a arma do soldado morto e atira matando-o também.

xVC0329 (não circula)

O prazer

OPHULS, Max, 1902-1957

França, 1952, 93 min

Três histórias sobre o prazer. Na primeira, "Le masque", um dançarino mascarado desmaia no salão de uma casa de dança. Um médico, também cliente da casa, o leva para casa. Quando retira a máscara do paciente, descobre que é um homem já idoso e sua esposa explica que ele não aceita a velhice e usa a máscara para se divertir como na época em que era jovem. Em "La maison Tellier", os freqüentadores da casa de Madame Tellier ficam desesperados ao encontrarem a casa fechada. Após muita confusão, descobrem um recado na porta deixado pela proprietária, lá explicava que Madame Tellier e suas acompanhantes tinham ido à casa de seu irmão para celebrar a primeira comunhão de sua sobrinha. Quando retornam, as portas são abertas e tudo volta ao normal. Na última história, "Le modèle", um artista e sua modelo se apaixonam. Ele ganha muito dinheiro quando vende os quadros para os quais ela posou. Compra uma casa de campo para viverem juntos, mas descobrem o quanto são incompatíveis e, após muitas discussões diárias, ele a abandona. Ela o procura e ameaça se matar, ele a rejeita e ela pula pela janela, ficando parálitica. Eles se casam para que ele possa cuidar dela.

xVC0330 (não circula)

O pecado de Cluny Brown

LUBITSCH, Ernst, 1892-1947

Estados Unidos, 1946, 100 min

Cluny Brown, sobrinha de um encanador, conserta uma pia entupida na casa de um milionário londrino e lá conhece um professor tcheco refugiado. O tio não aprova que mulheres exerçam esse tipo de atividade e, com receio de que ela cause mais confusões, resolve mandá-la trabalhar numa casa de família rica, localizada em região rural. A mesma família recebe como hóspede o refugiado tcheco. Eles se reconhecem e se tornam amigos. Ela se envolve com o farmacêutico local, que a pede em casamento, mas desiste ao vê-la consertando um vazamento. O professor, ao pensar que não pode mais conquistar Cluny, decide ir embora. Ela o segue e o alcança, indo embora com ele. Eles se casam e ele escreve um livro para mantê-los financeiramente. Após descobrirem que ela está grávida, ele escreve a continuação do livro.

xVC0333 (não circula)

Ao rufar dos tambores

FORD, John, 1894-1973

Estados Unidos, 1939, 104 min

Jovens se casam e vão morar numa casa construída no Vale do Mohawk. Após ataques de índios, o casal e outros colonos que vivem no vale partem e se abrigam em um forte próximo. Os índios destroem as plantações e as casas dos colonos, mas a proprietária de uma fazenda os ajuda e contrata o rapaz para trabalhar em suas terras com a esposa. A jovem, vinda de uma família com bons recursos financeiros, estranha o trabalho pesado, mas aos poucos aprende a gostar da nova vida. Quando o seu primeiro filho nasce, o marido junta-se a outros homens na luta contra os índios, aliados dos soldados britânicos. Após a última luta, os colonos vencem e colocam no mastro do forte a bandeira representando as treze colônias.

DVD1786 (circula), DVD2036 (não circula)

Trainspotting: sem limites

BOYLE, Danny, 1956-
Grã-Bretanha, 1996, 94 min

Rapaz pertence a um grupo de jovens drogados, desocupados e rebeldes de Edimburgo, que passam os dias a procura de drogas e sobrevivem de pequenos roubos. Após uma overdose e de descobrir que um dos seus amigos tinha contraído o vírus da AIDS, ele abandona o vício, se afasta dos amigos e arranja um emprego como corretor de imóveis. Seus amigos logo o procuram para propor um negócio. Ele aceita participar da venda de heroína, mas após comemorarem, ele espera todos dormirem e foge com o dinheiro. Decide que daí em diante ele seria como uma pessoa comum, com trabalho, família, seguro, roupa, carro e um futuro.

DVD0294 (circula)

A companhia dos lobos

JORDAN, Neil, 1950-
Estados Unidos / Grã-Bretanha, 1984, 93 min

Em sonhos, a adolescente Rosaleen vê sua irmã ser morta por lobos. A avó, a quem visita frequentemente no meio de floresta, conta-lhe histórias de lobisomens e a previne contra homens que têm sobranceiras unidas. Um dia, à caminho da casa da avó, ela encontra um caçador jovem e sedutor com quem aposta um beijo, caso ele consiga chegar antes dela ao seu destino. Quando chega, Rosaleen não encontra a avó, mas o caçador, que vê transformar-se num lobo.

DVD0295 (circula)

Farrapo humano

WILDER, Billy, 1906-2002
Estados Unidos, 1945, ca.101 min

Um escritor com bloqueio criativo tem problemas com alcoolismo e quanto mais tenta se livrar da bebida, mais fica dependente dela. Apesar do incentivo do irmão e da sua namorada para melhorar sua vida, ele só consegue pensar em como arranjar mais bebida e dinheiro para comprá-la.

DVD0325 (circula), DVD3976 (circula)

O inventor da mocidade

HAWKS, Howard, 1896-1977
Estados Unidos, 1952, 97 min

Um cientista tentar criar uma fórmula da juventude e usa um casal de macacos como cobaia. Distraído e atrapalhado, não percebe que um dos macacos altera sua fórmula e coloca o conteúdo no bebedouro do laboratório. Quando toma a água, começa a agir como um jovem inseqüente e acredita que isto é causado pela fórmula que tinha experimentado nele mesmo. Outras pessoas tomam a água e se comportam de maneira estranha, até que descobrem que o inventor verdadeiro da fórmula é um macaco.

DVD0357 (circula)

Bufo & Spallanzani

TAMBELLINI, Flávio R, 1952-
Brasil, 2001, 103 min

Fiscal de uma companhia de seguros investiga um possível golpe dado por um cliente. Acredita que o cliente forjou a própria morte para receber dinheiro do seguro. Após pesquisar, descobre como o segurado usou veneno de sapo para parecer que estava morto. Ao testar em si mesmo sua teoria, leva ao dono da empresa provas do golpe, mas é demitido. Após a morte do cientista que o ajudou a descobrir tudo, foge com medo de ser a próxima vítima. Vai viver numa pousada e muda de nome, tornando-se um escritor de sucesso. Quando sua amante, mulher do seu ex-patrão, é assassinada, o policial que investiga o crime depara-se com a história anterior e tenta entender o que aconteceu.

DVD0359 (circula)

Amor na tarde

WILDER, Billy, 1906-2002
Estados Unidos, 1957, 130 min

Ariane, filha de um detetive particular, descobre que um caso de infidelidade resolvido por seu pai pode ter final trágico: o marido traído pretende matar o amante da mulher, Frank, um americano milionário e mulherengo. Ela decide avisá-lo do perigo e apaixona-se por ele. Sabendo de sua grande experiência amorosa e o quanto ele admira mulheres experientes, tenta impressioná-lo contando que teve vários romances, mas todos são baseados em histórias de pessoas investigadas pelo seu pai. Frank fica com ciúmes e para descobrir mais sobre ela, contrata, sem saber, seu pai para investigá-la.

DVD0374 (circula)

Frida

TAYMOR, Julie, 1952-
Estados Unidos / Canadá / México, 2002, 123 min

A vida de Frida Kahlo, desde a adolescência até sua morte. Mostra como o acidente em um bonde a deixou com os movimentos limitados e com muitas dores. O início de sua vida como pintora por incentivo do pai e como o sofrimento físico influenciou sua pintura. As várias cirurgias e os esforços dos médicos em reabilitá-la. O encontro e o romance com Diego Rivera, o casamento e as traições. A viagem aos Estados Unidos, sua gravidez e o aborto, os envolvimento com algumas mulheres e homens, sendo um deles Leon Trotski. A exposição de suas obras em Paris, o seu reconhecimento como artista em uma exposição no México e sua morte poucos dias antes de completar 25 anos de união com Diego.

DVD0397 (circula), DVD3248 (não circula)

Cidade de Deus

MEIRELLES, Fernando, 1955-; LUND, Kátia
Brasil, 2002, 130 min

A cidade de Deus, conjunto habitacional construído no subúrbio do Rio de Janeiro nos anos sessenta, com o passar do tempo tornou-se uma das maiores favelas da cidade. Baseado em fatos reais, o filme acompanha a história de alguns moradores do local, como Buscapé, garoto que busca escapar à marginalidade tornando-se fotógrafo e Zé Pequeno, líder do tráfico cuja violência desencadeia uma guerra na favela.

DVD0401/2 (circula), DVD0403/4 (não circula), DVD2916/7 (circula)

Pastores da noite

FARIAS, Maurício; MACHADO, Sérgio
Brasil, 2002, 131 min

Os pastores da noite são cinco amigos mulherengos, boêmios e malandros de Salvador, que freqüentam prostíbulos, terreiros, casas de jogo e se encontram sempre no bar de Alonso, ou no prostíbulo de Tibéria, a quem todos chamam de mãe.

DVD0417/8 (circula)

Dona Flor e seus dois maridos

MENDONÇA FILHO, Mauro; ARAÚJO, Carlos; GOMES, Rogério
Brasil, 1997, 342 min

Dona Flor é professora de culinária e, numa festa, conhece Vadinho, que se diz rico e influente. Os dois se apaixonam, mas logo ela descobre que na verdade, ele é pobre, jogador e que vive na malandragem. Eles se casam e ela sofre com suas noitadas de muita bebida, mulheres e jogo. Durante um desfile de carnaval ele morre e ela fica inconsolável por meses, até se interessar por Teodoro, um homem distinto, trabalhador, culto, educado e seu admirador de muito tempo. Ela aceita casar-se com ele, mas apesar de estar feliz, cercada de afeto e segurança, sua vida com ele torna-se tediosa, até que o fantasma de Vadinho aparece e ela decide ficar com seus dois maridos.

DVD0453/4 (não circula)

Sob o domínio do mal

FRANKENHEIMER, John, 1930-2002
Estados Unidos, 1962, 126 min

Uma unidade do exército americano é capturada enquanto luta na Coréia e quando retorna aos Estados Unidos, o sargento Raymond Shaw, enteado de um senador importante, recebe as mais altas homenagens pelos seus atos de heroísmo. O capitão Bennett Marco, desde que retornou da Coréia, tem freqüentes pesadelos relacionados à captura do pelotão e descobre que um outro soldado também os tem. Resolve investigar e chega à conclusão de que comunistas chineses na Manchúria submeteram todo o pelotão a uma lavagem cerebral e que o herói é, na verdade, um soldado programado como assassino e com a missão de eliminar alguns políticos importantes.

VC1795 (não circula)

As damas do Bois de Boulogne

BRESSON, Robert, 1901-1999

França, 1945, 85 min

Hélène, dama da alta sociedade abandonada pelo amante, trama uma vingança: apresenta-o a Agnès, ex-dançarina de cabaré que está tentando mudar de vida. Os dois se apaixonam e se casam. Durante a festa de casamento, Hélène revela ao recém-casado a verdade sobre o passado de Agnès.

DVD0466 (circula)

O alucinado

BUÑUEL, Luis, 1900-1983

México, 1953, 90 min

Francisco mantém uma imagem de homem tranquilo, conservador e religioso. Durante uma missa, conhece Glória, noiva de um amigo. Em pouco tempo, consegue separá-los e casar-se com a jovem. Depois do casamento, passa a ser um homem paranóico, ciumento e atormentado.

DVD0467 (circula)

Escravos do rancor

BUÑUEL, Luis, 1900-1983

México, 1954, 90 min

Após anos de ausência, Alejandro retorna rico à fazenda onde foi criado, disposto a se vingar das humilhações sofridas no passado e a recuperar Catalina, seu grande amor. Casada com um latifundiário, ela se recusa a fugir com Alejandro. Ele se casa com Isabel, irmã do marido de Catalina, apenas para maltratá-la, mas não consegue esquecer sua paixão.

DVD0470 (circula)

Exodus

PREMINGER, Otto, 1906-1986

Estados Unidos, 1960, 208 min

Ari Ben Canaan, líder da resistência israelense, consegue levar 600 judeus dos campos de detenção de Chipre, conduzindo-os a um grande cargueiro com destino à Palestina. Mas forças britânicas logo são informadas sobre seu plano e insistem para que ele desista. Sem se deixar intimidar, Ari e seus passageiros recusam-se a desistir e arriscam suas vidas pelo grande ideal da independência israelense. Resumo retirado do site www.webcine.com.br.

DVD0378 (circula)

Agonia de amor

HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980
Estados Unidos, 1947, ca114 min

Anthony Keane, um famoso advogado, é contratado para defender uma mulher acusada de matar o próprio marido. Mas ele se apaixona pela cliente, pondo em risco seu casamento e sua carreira. Quando descobre que a viúva acusada tem um amante, se deixa levar pelo ciúme e o acusa do crime (Baseado no resumo do site CineClick).

DVD0482 (circula)

O vestido

THIAGO, Paulo, 1945-
Brasil, 2003, ca116 min

Duas meninas encontram um vestido de festa no porão de casa. Curiosas, perguntam à mãe como ele foi parar ali. Ângela decide revelar o mistério às filhas e contar-lhes a história desde quando o marido, Ulisses, havia se endividado e pedido um empréstimo a Fausto, primo dela. Conta que logo após emprestar o dinheiro a Ulisses, Fausto trouxe sua namorada do Rio de Janeiro, Bárbara, pedindo que Ângela mostrasse a cidade a ela. As duas tornaram-se amigas e um dia, Ângela a presenteou com um vestido dado pelo marido, por achá-lo muito sensual e não combinar com ela. Na Festa de Final de Ano, no clube da cidade, Bárbara usou o vestido e seduziu Ulisses, que abandonou a família com a amante para ganhar dinheiro com o garimpo no Mato Grosso. Após alguns anos vivendo precariamente do garimpo, Ulisses descobre que Bárbara era uma atriz e havia sido contratada por Fausto para seduzi-lo e afastá-lo da família, deixando assim o caminho livre para que ele conquistasse Ângela, por quem sempre foi apaixonado. Bárbara é abandonada por Ulisses e, após uma tentativa de suicídio, leva o vestido de volta para Ângela, juntamente com um diário que escreveu desde o início de sua viagem com Ulisses. Ângela lê o diário para as filhas e algum tempo depois, Ulisses retorna para ela, que o perdoa e queima o vestido.

DVD0520 (circula), DVD2816 (não circula)

Os contos de Canterbury

PASOLINI, Pier Paolo, 1922-1975
Itália / França, 1972, ca110 min

Na Idade Média, o escritor Geoffrey Chaucer ouve e anota várias histórias, engraçadas e eróticas, contadas por peregrinos que se dirigem à catedral de Canterbury.

DVD0529 (circula), DVD0653 (não circula)

O tigre de bengala

LANG, Fritz, 1890-1976
Alemanha / França / Itália, 1959, 101 min

O arquiteto Harald Berger é chamado para ir à Índia por Chandra, Marajá de Eschnapur e se apaixona pela bela dançarina Seetha. No entanto, ela já está prometida ao Marajá. Essa traição aumenta a ira do vingativo Chandra, que está

lutando sozinho contra seu irmão maquinador, em busca de poder. Os amantes são então forçados a fugir para o deserto. (Resumo retirado da capa do DVD).

DVD0537 (circula)

Sanjuro

KUROSAWA, Akira, 1910-1998

Japão, 1962, 96 min

O samurai Sanjuro une-se a um grupo de jovens samurais idealistas que estão determinados a acabar com a corrupção na cidade. Mas descobrem que Sanjuro não é exatamente o nobre guerreiro que idealizavam. Resumo baseado no site: <http://cineplayers.com>

DVD0560 (não circula)

Uma vida em segredo

AMARAL, Suzana, 1932-

Brasil, 2001, 98 min

Biela vivia com o pai em uma fazenda de café e gado. Quando seu pai morre, o primo Conrado passa a ser o administrador de sua herança e seu tutor, levando-a para viver com a família na pequena cidade em que mora. Constança, mulher de Conrado, faz de tudo para adaptar Biela a uma vida social de acordo com suas posses. Encomenda-lhe vestidos ricos e a ensina a portar-se como uma jovem educada e rica. Mas Biela só se sente segura com os empregados da casa. Um dia ela conhece Modesto, um jovem que a família lhe apresenta. Começam um relacionamento, mas Modesto viaja e não volta mais. Biela passa dias em silêncio no seu quarto, escondendo a humilhação. Rasga os vestidos finos e volta a vestir-se com as roupas velhas da fazenda, passando a conviver com os empregados e alimenta-se na cozinha com eles, negando-se a voltar à mesa com os primos e seus filhos. Um dia recolhe um cachorro doente na rua, cuida dele e torna-o seu melhor amigo e confidente. Resumo baseado no site www.webcine.com.br/filmessi/umavidas.htm

DVD0611 (circula), DVD3371 (não circula)

Marcha de heróis

FORD, John, 1894-1973

Estados Unidos, 1959, ca. 119 min

Durante a guerra de Secessão, uma tropa da cavalaria, em missão secreta, entra no território Confederado para destruir uma fortaleza rebelde. No comando, o experiente e rígido Coronel Marlowe, cuja personalidade contrasta com a do gentil médico da tropa. Eles tem a companhia de uma mulher sulista, que é feita prisioneira. Resumo baseado no site <http://www.2001video.com.br>

DVD0662 (não circula)

A guerra do fogo

ANNAUD, Jean-Jacques, 1943-

Canadá / França, 1981, 100 min

Há 80.000 anos, ao buscar uma das maiores conquistas da humanidade, o domínio do fogo, um grupo de homens pré-históricos enfrenta tribos inimigas e feras em um ambiente hostil, ao mesmo tempo em que começam a surgir seus primeiros sentimentos.

DVD0663 (não circula)

Quinteto da morte

MACKENDRICK, Alexander, 1912-1993

Grã-Bretanha, 1955, 91 min

A viúva Louisa Wilberforce mora numa decadente casa vitoriana, perto da estação ferroviária de St. Pancras, e freqüenta a delegacia local, onde já é bem conhecida por falar sobre crimes que jura ter testemunhado. Ela admite um inquilino, o estranho professor Marcus, que é visitado regularmente por quatro bizarros companheiros, supostamente com a finalidade de formar um conjunto de música de câmara. Na verdade, eles planejam um grande assalto a um trem com carregamento de dinheiro e pretendem usar a casa como base de operações. Mrs. Wilberforce descobre a intenção dos falsos músicos, mas trata-os como crianças que se comportam mal. Eles resolvem matá-la, mas não chegam a uma conclusão sobre qual deles vai cometer o assassinato. Resumo baseado no site http://www.criticos.com.br/tv/tv_interna.asp

DVD0664 (não circula)

Prisioneiro do passado

DAVES, Delmer, 1904-1977

Estados Unidos, 1947, 106 min

Um homem foge da prisão para provar sua inocência. Conhece uma pintora amadora, que está convencida de sua inocência e se oferece para levá-lo até São Francisco, hospedando-o em seu apartamento. Mas com seu rosto estampado em todos os jornais, ele decide fazer uma cirurgia plástica para permanecer incógnito e encontrar quem o incriminou.

DVD0680 (circula)

O último refúgio

WALSH, Raoul, 1887-1980

Estados Unidos, 1941, 100 min

O ex-gangster Roy Earle sai da prisão graças a um antigo parceiro que o quer num plano para um novo roubo. Quando o roubo dá errado e o parceiro é baleado e morto, Roy foge para Sierra Nevadas, onde a polícia inicia uma caçada ininterrupta para capturá-lo.

DVD0681 (circula)

Nosferatu: o vampiro da noite

HERZOG, Werner, 1942-

Alemanha / França, 1979,

Refilmagem do filme Nosferatu, de F.W. Murnau, baseado no livro de Bram Stoker. Jonathan é um corretor que viaja ao castelo do Conde Drácula, na Transilvânia, para vender-lhe uma propriedade em Virna, sua cidade. Ao ver uma foto de Lucy, mulher de Jonathan, o conde decide mudar-se rapidamente para Virna. Com ele, levará a morte e a peste. Resumo baseado no site <http://melhoresfilmes.com.br/filmes/nosferatu--o-vampiro-da-noite>

DVD0699 (circula)

O homem elefante

LYNCH, David, 1946-

Estados Unidos / Grã-Bretanha, 1980, 124 min

A história verídica de John Merrick, um homem que nasceu com deformidades físicas e é explorado como atração circense pelo dono de um circo de horrores, onde é conhecido como Homem elefante. O Dr. Frederick Treves, cirurgião do melhor hospital de Londres, fica fascinado por Merrick e o leva para o hospital para estudá-lo e apresentar suas anomalias a seus colegas. Em princípio, por não conseguir comunicar-se facilmente com ele, acredita que Merrick tenha retardamento mental, mas quando o leva para tratamento médico, descobre que longe do ambiente hostil que normalmente o cerca, Merrick é um ser humano sensível, inteligente e gentil. Fica determinado que o hospital será seu lar e passa a receber todo o conforto possível. Mas ao ser apresentado à sociedade da época, ele continua sofrendo preconceitos por causa de suas deformidades.

DVD0837 (circula)

O inocente

VISCONTI, Luchino, 1906-1976

Itália / França, 1976, 125 min

Na alta sociedade italiana de fins do século XX, o aristocrata Tullio trai Giuliana, esposa submissa. Quando ele sai em viagem ao lado da amante, Giuliana é apresentada pelo cunhado a Filippo, um jovem escritor. Ao regressar, o marido vai aos poucos tomando conhecimento de um possível envolvimento entre a esposa e o escritor. Giuliana revela estar grávida e insiste em prosseguir com a gravidez, apesar do desejo de Tullio em interrompê-la. Após o nascimento, mesmo com a morte do escritor por motivo de saúde, Tullio provoca a morte da criança. Resumo baseado no site www.contracampo.com.br.

DVD0753 (circula)

A volta ao mundo em 80 dias

ANDERSON, Michael, 1920-

Estados Unidos, 1956, 183 min

Phileas Fogg é um nobre inglês freqüentador do aristocrático Clube Reform, de Londres. Ele faz uma aposta milionária com seus amigos do clube, afirmando que consegue dar a volta ao mundo em exatamente oitenta dias. Sempre acompanhado de seu criado francês Passepartout, Fogg realiza sua viagem de trem, carro, cavalo e balão, passando por alguns países do mundo e vivendo várias aventuras e

complicações, até conseguir cumprir o seu objetivo: voltar a tempo de ganhar a aposta.

DVD0795/6 (circula)

Suplício de uma saudade

KING, Henry, 1886-1982

Estados Unidos, 1955, 101 min

Um correspondente de guerra americano vai para Hong Kong e se apaixona por uma médica, viúva de um general chinês. O romance entre eles fica comprometido pelo fato dele não conseguir o divórcio e a família dela não aprovar o romance. Resumo baseado no site <http://redeglobo.globo.com>

DVD0721 (circula)

A queda da casa de Usher

EPSTEIN, Jean, 1897-1953

França, 1928, 66 min

O estranho lorde Roderick Usher está preocupado com a saúde da esposa, com a qual vive numa casa isolada da comunidade mais próxima. Um de seus amigos vai visitá-lo e o encontra pintando com obstinação o retrato da mulher. Um dia, ela morre. Enterram-na na cripta do parque. Mas Roderick está persuadido de que ela está apenas adormecida. A partir daí começa uma série de fatos estranhos e misteriosos em torno da casa de Usher.

DVD0722 (circula)

Carta de uma desconhecida

OPHULS, Max, 1902-1957

Estados Unidos, 1948, 87 min

No século 19 em Viena, Lisa apaixona-se por seu vizinho Stefan, um pianista famoso e mulherengo. Sua mãe viúva casa-se novamente e a leva para morar em outra cidade. Anos depois, ela volta para Viena e encontra-se com o pianista, iniciando um relacionamento. Sem saber que a engravidou, Stefan parte para uma turnê prometendo retornar. Ela não tem mais notícias dele e se casa com um homem de posses que aceita seu filho. Algum tempo depois, Lisa e Stefan se reencontram, mas ele não a reconhece. Seu filho adoece, morrendo em seguida e ela, já doente, envia uma carta para que ele saiba de tudo pelo que passou e de seu amor por ele.

DVD0729 (circula), DVD1826 (não circula)

Pavor nos bastidores

HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980

Grã-Bretanha, 1950, 110 min

Eve Gill, jovem estudante de teatro em Londres, está apaixonada por Jonathan Cooper, amante de Charlotte Inwood, uma diva do teatro. Principal suspeito do

assassinato do marido de Charlotte, Jonathan procura Eve para pedir-lhe que o ajude a fugir da polícia. Acreditando que ele foi acusado injustamente, Eve torna-se assistente da atriz com a intenção de provar que ela é a verdadeira responsável pelo crime.

DVD0747 (circula)

Um barco e nove destinos

HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980

Estados Unidos, 1944, 96 min

Durante a Segunda Guerra Mundial, um navio aliado é afundado por um submarino alemão, que logo depois também é destruído. Oito sobreviventes do navio tentam se acomodar em um bote salva-vidas, quando resgatam mais um homem do mar e descobrem que ele era o capitão do submarino inimigo. Apesar de algumas posições contrárias, decidem mantê-lo a bordo como um gesto de humanidade e por tornar-se oficialmente um prisioneiro de guerra. Como o barco está a deriva e não possui capitão, eles são obrigados a confiar na habilidade de navegação do prisioneiro, até descobrirem que ele tem planos de levá-los para um navio de guerra alemão.

DVD0750 (circula)

Manhatta

Sheeler, Charles, 1883-1965; Strand, Paul, 1890-1976

Estados Unidos, 1921, 11 min

Imagens da cidade de Manhattan, suas pontes, edifícios, estações ferroviárias e das pessoas que circulavam pela cidade na década de 1920

DVD0766 (não circula), XDVD0741 (circula), XDVD1315 (circula)

A estrela do mar

Ray, Man, 1890-1976

França, 1928, 15 min

Um casal caminha por uma estrada até chegar em um quarto, onde, depois que a mulher se despe, o homem de despede e sai. Uma mulher vende jornais, um homem compra-lhe uma estrela do mar, e volta ao quarto onde a observa. Linhas surgem-lhe nas mãos. Jornais voam com o vento. Objectos de vidro rodam. Várias naturezas mortas, incluindo a estrela do mar são mostradas. A mulher ameaça a estrela do mar com uma faca. A mulher está deitada na cama, mas já não sonha. Na estrada o casal desfaz-se quando um segundo homem leva a mulher (Fonte: akanelaencantada.wordpress.com)

xVC0341 (não circula), DVD0763 (não circula), XDVD1465 (circula)

No silêncio da noite

RAY, Nicholas, 1911-1979

Estados Unidos, 1950, 93 min

O escritor Dixon Steele, após um período de inatividade, recebe uma proposta para adaptar um romance para o cinema. Dixon aceita o trabalho, mas sabe que o conteúdo artístico da obra é nulo. No barzinho onde está com a equipe de filmagem, o escritor conhece a balconista Mildred Atkinson. Como a jovem se mostrou encantada com a "grandeza épica" do romance, Dixon a convida para ir à sua casa contar a história para ele. Mildred conta-lhe a história detalhe por detalhe, mas o escritor a ouve de maneira indiferente. Na manhã seguinte, Dixon recebe a notícia de que a garota que o acompanhara fora brutalmente assassinada. Dixon se torna o alvo principal da investigação policial. Ele contudo consegue um álibi. Sua vizinha, Laurel Gray, depõe a seu favor, dizendo que ele não saíra de casa após a garota ter ido embora. A partir disso, Dixon e Laurel começam a sentir-se mutuamente atraídos. Solitários em suas vidas, ambos passam a partilhar um relacionamento perfeito, calcado unicamente no prazer que o presente lhes proporciona, deixando de lado o passado obscuro. Nem mesmo a investigação em torno do crime parece abalar a confiança de ambos. Tudo parece correr bem. No entanto, Dixon desvela aos poucos seu comportamento agressivo para Laurel, que passa a suspeitar que seu parceiro seja o responsável pelo crime. Ela planeja fugir a Nova Iorque. Dixon, por sua vez, quer lhe propor casamento, mas descobre o intento de Laurel e num acesso de fúria tenta matá-la, sendo, no entanto, interrompido pelo toque do telefone. São os investigadores avisando-lhe de que fora inocentado. Tarde demais. A possibilidade de uma felicidade em conjunto, que por algumas semanas havia sido a razão de viver do casal, acabara naquele exato momento, quando Laurel fora agredida e, conseqüentemente, perdera a confiança num relacionamento estável com seu parceiro. Dixon, ciente disso, sai da casa de Laurel inconsolável, envergonhado, num estado de mais profunda amargura e tristeza.

DVD0778 (circula)

Como era verde meu vale

FORD, John, 1894-1973

Estados Unidos, 1941, 119 min

Huw Morgan deixa o vale onde foi criado, lembrando sua vida quando era um garoto nesta pequena cidade mineradora do País de Gales. Lembra-se de como sua família sustentava-se, com a renda do trabalho de seu pai e irmãos em uma mina de carvão e de sua irmã que, apesar de apaixonada pelo pastor da cidade, casou-se com um homem de posses para melhorar de vida.

DVD0779 (circula), DVD2039 (não circula)

O furacão

FORD, John, 1894-1973

Estados Unidos, 1937, ca.103 min

Terangi, marinheiro nativo da Ilha Manukura, casa-se, mas dias depois é enviado numa viagem ao Tahiti. Ele envolve-se numa briga com um homem branco e é sentenciado a cumprir pena de 6 meses de trabalhos forçados. Revoltado, tenta fugir várias vezes, mas em todas elas é preso novamente e a sua pena aumenta. Seus amigos e familiares tentam convencer o rígido governador de Manukura a interceder junto ao governo do Tahiti, mas ele exige que o marinheiro cumpra sua pena, agora de 16 anos. Um dia Terangi escapa da prisão e chega à sua ilha, encontrando sua mulher e a filha que não conhecia, mas é avisado para fugir novamente pois está sendo

perseguido. No momento da fuga chega um furacão e destrói a ilha, deixando poucos sobreviventes.

DVD0780 (circula)

E o sangue semeou a terra

MANN, Anthony, 1906-1967

Estados Unidos, 1952, 92 min

Glyn, um ex-assaltante de fronteira transforma-se em guia de caravanas. Ele pretende tornar-se um fazendeiro, juntamente com as famílias que está guiando até o rio Columbia. No caminho ele salva Cole, outro ex-assaltante de fronteira. A caravana é atacada por índios e Laura, filha de um dos fazendeiros, é ferida. Ao passarem por Portland, ela é deixada para se recuperar e a caravana segue viagem, deixando uma encomenda, de provisões para o inverno, com o comerciante Hendricks. Quando as provisões e Laura não aparecem na época prevista, Glyn vai a Portland e percebe que foi enganado pelo comerciante. Pega as provisões e no caminho de volta é obrigado a lutar com o bando liderado por Hendricks e com Cole, que o trai.

DVD0794 (não circula)

Sagarana, o duelo

THIAGO, Paulo, 1945-

Brasil, 1973, ca 104min

Turíbio, a serviço de um coronel, participa de uma tocaia onde mata um homem e, logo após, sai para pescar. Decide voltar no mesmo dia para casa, mas vê pela janela sua mulher com o amante Cassiano, um ex-militar e caçador de jagunços. Turíbio não se atreve a enfrentar o violento Cassiano e traça planos de vingança. No dia seguinte compra um cavalo e arma, despede-se da mulher a pretexto de uma caçada e vai tocaiar a casa do rival. Atira e mata por engano o irmão de Cassiano que, ao descobrir quem era o matador, inicia uma perseguição a Turíbio. Ele é caçado por meses sem sucesso, muitas vezes quase se encontrando com seu perseguidor. Os dois percorrem o sertão mineiro, cruzando com personagens típicos e despertando a curiosidade das pessoas da região que querem saber quem vencerá o duelo que fatalmente ocorrerá. Cassiano, doente e prestes a morrer, ajuda um homem na miséria, mas pede em troca que ele o substitua em sua missão. Turíbio tem a notícia da morte de seu inimigo e quando está retornando para casa é assassinado.

DVD0821 (circula)

A pedra do reino

CARVALHO, Luiz Fernando, 1960-

Brasil, 2007, 4h36

Em Taperoá, no sertão da Paraíba, Pedro Dinis Quaderna cresceu ouvindo histórias sobre sua descendência de dom Sebastião, o mítico rei português. Já adulto, seu sonho era restaurar o prestígio e a honra de sua família através de uma saga literária, juntando numa única obra referências eruditas, políticas e intelectuais, estabelecendo uma síntese, que chamou de "estilo régio". O único problema para realização desse

objetivo era o "cotoco", uma proeminência óssea no final da coluna que o impedia de ficar sentado por muito tempo. Certo dia, o juiz corregedor do local recebeu uma carta anônima com denúncias contra ele e o intimou a prestar depoimento. Estava ali a oportunidade de Quaderna contar (em pé) todos os acontecimentos relacionados à sua vida, aproveitando seu próprio depoimento ao juiz como material bruto de sua saga. No longo testemunho, dom Pedro Dinis Quaderna, como apreciava ser chamado, contou sua história: o sangrento movimento messiânico de seus antepassados na Pedra do Reino; a infância na fazenda de seu tio-padrinho Pedro Sebastião Garcia-Barretto; sua formação religiosa no Seminário da Paraíba, de onde foi expulso quando expôs suas idéias sobre um novo catolicismo; um mapa de tesouro enterrado, cujo local teria sido decifrado por seu padrinho; a morte de dom Pedro Sebastião, misteriosamente assassinado; o desaparecimento de seu filho predileto, Sinésio, dado como morto dois anos depois; o descaminho de seu filho bastardo, Silvestre, considerado meio doido e que se transformou em guia de cego; a associação do primogênito, Arésio, com o maior inimigo de dom Pedro Sebastião em vida - o usineiro Antônio de Moraes. O depoimento ao juiz foi datilografado por Margarida Torres Martins, uma balzaquiana pela qual Quaderna se sente irresistivelmente atraído, apesar de ser desprezado por ela. Ao final do inquérito, o juiz, exasperado com as respostas de Quaderna e impossibilitado de extrair do depoimento um resultado lógico e coerente, considerou o intimado louco e o libertou. Quaderna pediu-lhe que o mantivesse preso, confessando que fora ele próprio quem escrevera a carta anônima com a denúncia, para utilizar o depoimento e escrever sua saga. Naquele instante, sob a aparência pitoresca e cômica de sua história, se revelou um Pedro Dinis Quaderna tocado pela tragédia. Aquilo comoveu a escritã Margarida, que acabou se sentindo atraída por ele. Por fim, o juiz satisfez o desejo de Quaderna, e na prisão de Taperoá, em 1938, ele escreveu sua história. Foi lá também que, numa noite, sonhou que era sagrado - por poetas, escritores e acadêmicos do Brasil e do mundo - rei da Távola Redonda da Literatura do Brasil. Resumo extraído do site da produtora, <http://comercial.redeglobo.com.br>.

DVD1108/9 (circula)

Diário de um padre

BRESSON, Robert, 1901-1999

França, 1951, 115 min

Um jovem padre é nomeado pároco em Ambricourt, uma pequena aldeia em Artois, na França. Os moradores locais o recebem com certa hostilidade. Com uma personalidade frágil e saúde debilitada, o padre tem dificuldades em se impor aos paroquianos. Busca, então, conforto moral e espiritual com o pároco da cidadela vizinha. Resumo extraído do site 2001video.

DVD1104 (não circula), DVD1105 (circula)

O rio sagrado

RENOIR, Jean, 1894-1979

França / Índia / Estados Unidos, 1951, 92 min

Após a segunda guerra mundial, três adolescentes vivem em Bengali Ocidental próximas a um grande rio da Índia. Capitão John, um veterano americano da guerra, muda-se para a casa de seu tio, vizinho às adolescentes. Ainda melancólico pela perda de uma perna durante a guerra, fica impassível às tentativas das jovens de chamar a sua atenção. Harriet, a filha mais velha de uma família de ingleses, é tímida

e aspira ser escritora. Melanie, anglo-indiana insatisfeita com sua condição de mestiça, é prima de John e encontra-se dividida entre a atração por ele e a corte de um jovem hindu. Valery, filha única de um industrial americano, é a mais rica e mais velha das três. São três amigas interessadas pelo mesmo homem. Mas Harriet, enquanto conta suas histórias e passa sua visão da cultura hindu, é a que mais se aproxima de John e consegue entendê-lo.

DVD1042 (circula), DVD3331 (não circula)

As quatro penas brancas

KORDA, Zoltan, 1895-1961

Grã-Bretanha, 1939, ca. 115 min

Oficial do exército britânico abandona sua unidade que vai em uma missão contra rebeldes egípcios no Sudão. Sua noiva e três de seus amigos lhe enviam quatro penas brancas, acusando-o de covardia. Quando a unidade é derrotada e subjugada pelos rebeldes, ele se disfarça de árabe e ajuda seus antigos companheiros do exército, tendo a chance de reparar seu erro e devolver as penas que lhe foram dadas.

DVD1022 (circula)

A vida de Émile Zola

DIETERLE, William, 1893-1972

Estados Unidos, 1937, 116 min

Emile Zola divide um lugar para morar com Paul Cézanne em Paris. Após perder o emprego em uma editora, ajuda uma prostituta prestes a ser presa pela polícia. Zola a acolhe e se interessa pela sua vida, que transforma em um livro de sucesso. Com o passar dos anos, torna-se um autor respeitado, escrevendo vários livros, casando-se e levando uma vida confortável com sua esposa. Um dia é avisado que Alfred Dreyfus, um capitão do exército francês, é acusado de traição, perdendo suas medalhas e patente e enviado para a Ilha do Diabo. No início Zola não se interessa pelo caso, mas quando é procurado pela mulher do capitão para ajudá-lo, começa a investigar o caso e descobre que o verdadeiro culpado é um major que ficou impune por ser de uma família tradicional. Zola desafia os militares publicando J'Accuse, um manifesto a favor de Dreyfus, e é acusado por calúnia. No tribunal, seu advogado chama como testemunha um coronel que havia encontrado provas da inocência de Dreyfus, mas que foi obrigado pelo seu general a escondê-las. Ele depõe a favor de Dreyfus, fazendo com que o General seja deposto e o capitão inocentado, reintegrando-se ao exército novamente. No dia de sua reintegração, Zola é encontrado morto em sua casa.

DVD1053 (circula)

Almas perversas

LANG, Fritz, 1890-1976

Estados Unidos, 1945, 103 min

Chris Cross é contador de uma empresa. Artista frustrado, tem como única alegria pintar quadros aos domingos. Vive dificuldades financeiras e só está casado para se

livrar da solidão. Uma noite conhece Kitty, uma prostituta por quem se apaixona, mas ela vive com seu gigolô e, juntos, decidem enganar Chris. Kitty faz com que ele se separe da esposa e roube seu chefe. Ele é demitido do trabalho, assassina Kitty e incrimina o gigolô, que vai preso e é enviado à cadeia elétrica. Chris, dominado pela culpa e o fracasso, transforma-se em um mendigo.

DVD1059 (circula)

A um passo da eternidade

ZINNEMANN, Fred, 1907-1997

Estados Unidos, 1953, 118min

Antes do ataque a Pearl Harbor, Prewitt, boxeador e soldado do exército americano, pede transferência e é aceito na base militar de Schofield, no Havaí. Seu novo capitão deseja que ele faça parte da equipe de boxe, mas ele se nega a lutar novamente. O capitão faz com que seus subordinados o persigam e maltratem, tentando fazer Prewitt mudar de idéia. O sargento Warden, subordinado direto do capitão, tem um caso com sua esposa e Maggio, único amigo de Prewitt, apresenta-o a uma prostituta, pela qual se apaixona.

DVD1020 (circula)

Bem no meu coração

DONEN, Stanley, 1924-

Estados Unidos, 1954, ca. 130 min

Baseado em uma parte da vida do compositor Siegmund Romberg. Enquanto a Broadway vivia a era do ragtime, Romberg preferia compor e tocar valsas no Cafe Vienna, estabelecimento de Anna Mueller. Ela convenceu Romberg a aderir ao novo estilo musical e, apesar de contrariado, ele seguiu seu conselho, tornando-se bem sucedido no meio musical, com vários artistas da época interpretando suas obras.

DVD1046 (circula)

Vidas amargas

KAZAN, Elia, 1909-2003

Estados Unidos, 1955, 118 min

Carl, filho do fazendeiro Adam, é um jovem rebelde e tem problemas de relacionamento com o pai, ao contrário de seu irmão Aron, que é compreensivo e apóia as atitudes de Adam. Um dia, Carl descobre que sua mãe não estava morta como imaginava, mas que é dona de um bordel na cidade vizinha. Ele a procura, mas não consegue falar com ela. Quando volta para casa, seu pai está investindo em um novo negócio, que Carl acha arriscado. Quando Adam perde muito dinheiro nesse novo investimento, Carl pede um empréstimo à mãe e aplica o dinheiro na plantação de feijão. No aniversário do pai, Aron anuncia seu noivado com Abra, jovem que passa a compreender e ajudar Carl. Adam é presenteado por Carl com o lucro do seu investimento, mas ele rejeita o presente e o insulta, por acreditar que a origem do dinheiro é ilícita. Desesperado, Carl conta a verdade sobre a mãe, acusando o pai de nunca ter amado a ele ou a sua mãe. Aron, revoltado com a revelação, alista-se e vai

para a guerra. O pai sofre um derrame e a futura nora, que na verdade ama Carl, incentiva Adam a demonstrar um sinal de amor pelo filho.

DVD1030/1 (circula)

A lei dos crápulas

DASSIN, Jules, 1911-2008
Itália / França, 1959, 114 min

Marietta, serviçal do aristocrata Don Cesare, mora numa vila de pescadores italiana, onde os homens se juntam todas as noites numa taverna e realizam o que chamam de jogo da lei: ritual no qual escolhem aleatoriamente um dos presentes para ser mandado e humilhado. Assuntos morais e paixões proibidas também são reveladas, como a esposa do juiz que persegue o filho de Matteo, cunhado de Marietta. Marietta está interessada no engenheiro Enrico, mas este se considera um miserável para se casar. Ela cria um plano que provoca mudanças sobre quem vai ditar as leis do jogo, favorecendo a ela. Resumo baseado do site epipoca.

DVD1061 (circula)

Moça com brinco de pérola

WEBBER, Peter, 1968-
Grã-Bretanha / Luxemburgo, 2003, ca. 99 min

Após seu pai ter ficado cego, Griet, uma jovem de dezessete anos, é obrigada a trabalhar para sustentar a família. Ela consegue trabalho como empregada doméstica na casa do pintor Johannes Vermeer. Uma de suas funções é limpar e arrumar o estúdio onde ele passa a maior parte de seu tempo. Aos poucos Vermeer nota a percepção de Griet em relação às cores e à luz e começa a treiná-la no preparo das tintas, deixando-a opinar em seu trabalho. Essa cumplicidade desperta ciúme na família e nos outros serviçais da casa, mas a sogra de Vermeer, que administra as contas da casa, vê nessa situação uma forma de melhorar o trabalho do pintor. O negociante Van Ruijven, seu principal cliente, percebendo a afinidade entre os dois, pede para que ele pinte um quadro usando Griet como modelo.

DVD1099 (circula)

Almas desesperadas

BAKER, Roy Ward
Estados Unidos, 1952, 76 min

Jed, frustrado após o término do relacionamento com a namorada, recolhe-se ao seu apartamento no hotel onde ela trabalha. Em outro apartamento, um casal precisa de uma babá para sua filha Bunny e contrata Nell, a sobrinha do ascensorista. De sua janela Jed observa Nell experimentando roupas e jóias da mãe da menina. Ele telefona para o apartamento onde Nell está e, após uma breve conversa, ela concorda em recebê-lo. Eles iniciam um relacionamento, mas Jed percebe que Nell é uma pessoa emocionalmente perturbada. Quando Bunny a surpreende com o piloto, ela perde totalmente o controle e torna-se uma ameaça à vida da menina.

DVD0887 (circula)

Don Quijote de Orson Welles

WELLES, Orson, 1916-1985

Espanha / Itália / Estados Unidos, 1957-1992, 116 min

Filme iniciado por Orson Welles e concluído por Jesus Franco 35 anos depois. Nessa versão, a história se passa em um tempo diferente do romance. Don Quixote e Sancho Pança viajam pela Espanha de 1960, mostrando as pessoas e seus costumes, destacando a clausura, corridas de touros e as tradições populares como festas de mouros e cristãos ou procissões religiosas. O próprio Welles aparece fazendo o filme e interagindo com os personagens. Resumo baseado na sinopse da capa do DVD.

DVD0981 (circula)

A quarta aliança da senhora Margarida

Dreyer, Carl Theodor, 1889-1968

Suiça / Dinamarca, 1920, 71 min

Sofren, um aspirante a pastor, está noivo de Mari, mas só poderá casar-se após tornar-se pastor de uma igreja. Ele consegue a vaga numa congregação rural, mas deve aceitar como esposa a viúva do antecessor, conforme tradição local. A Sra Margarida, que já havia enterrado três maridos, insiste no seu direito de manter-se na casa paroquial. Sofren leva Mari para morar com ele, alegando tratar-se de sua irmã. Os dois decidem ficar nessa situação esperando a morte da Sra. Margarida. Quando tudo indica que isto não acontecerá tão cedo, Sofren começa a fazer armadilhas para que ela morra. Até que um dia Mari cai em uma dessas armadilhas, mas recupera-se rapidamente com a ajuda e atenção da Sra. Margarida. Sofren e Mari, arrependidos, contam a verdade e descobrem que ela também tinha passado, quando jovem, pela mesma situação de Mari. Pouco tempo depois ela morre e eles percebem o quanto ela foi importante em suas vidas.

DVD0980 (circula)

Mikael

Dreyer, Carl Theodor, 1889-1968

Alemanha, 1924, 86 min

O renomado pintor e escultor Zoret tem como protegido Mikael, seu jovem modelo e assistente, até que a condessa Zamikoff vai ao seu atelier encomendar um retrato. Mikael fica enciumado por não ser mais o único a ser retratado por Zoret, mas quando conhece Zamikoff, apaixona-se por ela e distancia-se de seu mestre, contraindo várias dívidas para agradá-la. Zoret quita todas as dívidas de seu assistente, mesmo sentindo-se traído por ele. Amargurado, isola-se para pintar sua obra prima, mas quando a termina, Mikael retorna e informa que nunca mais será seu modelo e o abandona. Após a exibição pública da obra, Mikael o visita e rouba seus valiosos esboços. Zoret adoece e morre, mas deixa em testamento todos os seus bens para Mikael.

DVD0970 (circula)

Boxe por amor

Keaton, Buster, 1895-1966
Estados Unidos, 1926, ca.74 min

O pai de Alfred Butler, cansado de sua indolência e do homem que o filho se tornou, cercado por tantos luxos, manda-o com seu criado, Martin, para um acampamento, na esperança de que ele se torne um homem melhor. Alfred cumpre a ordem do pai, mas não deixa de levar seu Rolls-Royce com todos os acessórios da vida confortável a que está acostumado. Em um dia de caça, Albert conhece Sally, depois de quase matá-la com um tiro, e se apaixona por ela. Ele pede para que Martin proponha um casamento, mas o pai e irmão de Sally não aceitam, com a alegação de que Albert é um grande fracote. Martin logo tem a ideia, baseado em uma notícia de jornal sobre um lutador homônimo a seu patrão, de dizer que Albert é na verdade um lutador de boxe e não tem nada de fracote. Alfred é então recebido como um pretendente em potencial e mais tarde é proclamado um herói por supostamente ganhar uma luta. Quando o verdadeiro Butler aparece com sua esposa, decide humilhar o impostor fazendo com que ele lute com um "Alabama Murderer". Alfred tranca sua noiva para impedi-la de ver sua desgraça, mas descobre que o verdadeiro "Battling Butler" já venceu a luta. Em seguida, o boxeador começa a lutar com Alfred, que finalmente invoca sua coragem e bate o campeão. (Fonte: www.tcm.com)

DVD1561 (circula)

A volta do fantasma

Ruth, Roy del 1893-1961
Estados Unidos, 1941, 87 min

Cosmo Topper, galantemente, oferece carona a Gail Richards e Ann Carrington, o que provoca cortantes olhares da esposa Clara. O destino das moças é uma velha casa, herdada por Ann e povoada por indivíduos sinistros, como o Doutor Jeris e a governanta Lillian. A única pessoa de confiança é o pai de Ann. Incapaz de pegar no sono, Gail sugere a Ann trocar de quartos, o que resulta na morte de Gail, perpetrada por um indivíduo misterioso e encapuçado, que, na verdade, estava atrás de Ann. Pouco depois, um fantasma sai do corpo de Gail e dirige-se à vizinha casa de verão alugada pelos Topper. Topper não quer nada com esse ente do outro mundo, mas acaba convencido a ajudá-lo a descobrir seu assassino e proteger Ann de destino semelhante (Fonte: www.pt.wikipedia.org)

DVD1535 (circula)

O primo Basílio

DANIEL FILHO, 1937-
BRAGA, Gilberto; adaptação; BASSÈRES, Leonor; adaptação
Brasil, 1988, 624 min

Lisboa, século XIX. Basílio e Luisa estão apaixonados e querem se casar. Mas o destino atrapalha seus planos: Basílio é obrigado a viajar para o Brasil, de onde escreve longas cartas a sua amada. Mas o tempo passa e as cartas ficam cada vez mais raras. Até que Basílio anuncia o fim do relacionamento. Anos depois, Luisa se casa com Jorge. Mas Basílio volta de viagem e a antiga paixão retorna com força total. Os dois se tornam amantes. Dividida, Luisa também sofre com as chantagens da empregada de seu marido que descobre o romance secreto. Resumo da capa.

DVD1171/3 (não circula), DVD1174/6 (circula)

Senhorita Oyu

MIZOGUCHI, Kenji, 1898-1956

Japão, 1951, 95 min

Kyoto, Era Meiji. Oyu, jovem viúva que vive com seu filho, acompanha sua irmã ao encontro do homem com quem vai se casar. Assim que o noivo vê as duas irmãs, ele se apaixona por Oyu. Começa então um triângulo amoroso que provoca comentários entre os vizinhos (tradução do resumo da capa do vídeo).

XVC0289 (não circula), XDVD0416 (circula)

O grupo

LUMET, Sidney, 1924-

Estados Unidos, 1966, 152 min

A vida de oito jovens da alta sociedade americana, formadas por uma escola para moças tradicional. Entre a formatura, no início dos anos 30, e a eclosão da Segunda Guerra Mundial, elas seguem caminhos bastante distintos até que uma tragédia as reúne novamente, para confrontar suas escolhas de vida.

XDVD0417 (circula)

A sereia do Mississippi

Truffaut, François, 1932-1984

França / Itália, 1969, 123 min

Louis Mahé é um jovem homem dono de uma plantação de tabaco e de uma fábrica de cigarros na ilha Reunion. Ele está ansioso esperando a chegada de sua noiva Julie Roussel, a quem só conhece por correspondência. Quando a mulher que diz ser Julie chega, a bordo do navio Mississippi, Louis não a reconhece, pois é diferente da mulher de quem ele tem uma foto, ainda assim ele aceita suas desculpas e os dois se casam. O relacionamento parece frio e há pouca intimidade. Depois que Louis transforma suas milionárias contas bancária em contas conjuntas, Julie foge com seu dinheiro. Ao mesmo tempo a irmã de Julie vem procurá-la, pois está há muito tempo sem notícias da irmã, o que permite que descubram que a mulher que se apresenta como Julie é uma impostora. Louis resolve encontrá-la e assassiná-la, mas não consegue. Então recomeçam a viver um relacionamento, dessa vez mais intenso, cercado de intrigas, brigas, sexo e fulgas.

DVD1409 (circula)

A mulher do tenente francês

REISZ, Karel

Grã-Bretanha, 1981, 124 min

Durante uma filmagem, dois atores interpretam amantes na Inglaterra vitoriana: um aristocrata que decide deixar a noiva, de nobre família, para envolver-se com uma jovem abandonada por um tenente francês e discriminada pela sociedade. Os atores, paralelamente à história do filme, vivem um romance proibido na vida real.

DVD1324 (circula)

KAOS

TAVIANI, Paolo, 1931; TAVIANI, Vittorio, 1929-
Itália / França, 1984, 188 min

Cinco histórias sicilianas do século XIX baseadas na obra de Luigi Pirandello: Em O Outro Filho, uma mãe busca notícias dos dois filhos que moram nos EUA, mas ignora o terceiro, com quem vive. Em O Mal da Lua, uma mulher preocupa-se com os efeitos que a lua cheia provoca em seu marido. Em O Vaso, um ganancioso fazendeiro contrata um artesão para reparar seu imenso tonel de azeite. Em Réquiem, camponeses lutam pelo direito de enterrar seus mortos no cemitério local. Em Colóquio com a Mãe, um escritor retorna à casa de sua infância e encontra o fantasma de sua mãe. Resumo baseado no site cineplayers.

DVD1375 (circula)

A noiva estava de preto

Truffaut, François, 1932-1984
França / Itália, 1968, 108 min

Após a realização do casamento, quando Julie sai com David da Igreja, ele é atingido por um tiro e morre. Julie, inconformada, tenta o suicídio, mas é impedida pela mãe. Ao investigar o assassinato de seu marido, Julie descobre os nomes de cinco homens envolvidos no crime. Ela sai a procura de cada um deles para matá-los e vingar a morte de David.

DVD1374 (circula), DVD3970 (circula)

Só a mulher peca

Lang, Fritz, 1890-1976
Estados Unidos, 1952, 105 min

Mae retorna à sua cidade natal, uma vila de pescadores, depois de dez anos. Seu irmão Joe, um pescador, não está feliz por vê-la, mas a aceita de volta à casa da família. Sua namorada Peggy é mais acolhedora. Quando Joe pergunta a Mae sobre o homem rico com quem ela casaria e que com a morte dele perdeu o dinheiro que ele deixara pra ela. Mae é cortejada por Jerry, um pescador de boa índole mas sem sofisticação, e mesmo sem amá-lo começa a namorar com ele. Jerry tem um amigo machista, Earl, também pescador, que Mae despreza pelo seu comportamento. Earl, percebendo nela um familiar espírito inquieto, se sente atraído por Mae instantaneamente. Jerry, alheio à tensão entre os dois, logo pede a Mae em casamento e ela aceita. Mae engravida de Jerry e depois que a filha nasce, Mae se sente entediada e começa, depois de resistir um pouco ao cortejo de Earl, ter um caso com ele. Quando Jerry descobre, quase mata Earl e logo se arrepende. Na intenção de fugir com Earl, Mae volta pra casa para buscar a filha, mas ela não está no berço.

Earl sugere que fujam logo, sem o bebê, mas Mae se arrepende da traição e volta para pedir perdão a Jerry

DVD1408 (circula)

O tiro no pianista

TRUFFAUT, François, 1932-1984

França, 1960, 97 min

Édouard Saroyan é um concertista, mas sua carreira é interrompida após o suicídio de sua esposa, que era amante de seu empresário. Édouard decide mudar de nome e torna-se Charlie Kohler, pianista de um bar. Lá conhece Léna, a quem confidencia seu passado. Seu irmão Richard foge de dois gângsteres e pede ajuda a ele. Quando Plyne, dono do bar, é morto acidentalmente por Charlie, ele e Lena fogem e se refugiam no chalé de seu outro irmão Chico, também envolvido com o crime organizado.

DVD1363 (circula)

Almas maculadas

Sirk, Douglas, 1897-1987

Estados Unidos, 1957, 91 min

Roger Schumann, que foi piloto durante a Primeira Guerra Mundial, atualmente faz acrobacias com seu avião para conseguir sustentar a esposa LaVerne, o filho Jack e o mecânico Jiggs. Roger vive para seu avião e nada mais parece importar. Quando Burke, um repórter atrás de alguma notícia sobre a vida de Roger os encontra, fica horrorizado com a condição em que eles vivem e tenta ajudá-los, colocando em risco o próprio emprego. Burke se apaixona por LaVerne quando vai descobrindo sua história e observando sua vida e de seu filho. Quando Roger sofre um acidente, Burke se sente responsável por cuidar de sua família

DVD1444 (circula)

O padre e a moça

ANDRADE, Joaquim Pedro de, 1932-1988

Brasil, 1966, ca.90 min

Um padre recém-ordenado envolve-se com uma moça bonita da cidadezinha onde cumprirá sua missão sacerdotal. O homem mais rico do lugar, enciumado, propõe casamento à moça. Enfrentando a raiva de todos os habitantes da cidade, o padre foge com a moça, mas depois retorna para ser castigado. Resumo Baseado no site da Cinemateca Brasileira.

DVD1321 (circula), DVD1322 (circula), DVD2490 (não circula)

Dia de outono

Ozu, Yasujiro, 1903-1963

Japão, 1960, 129 min

Após o falecimento de Miwa, seus melhores amigos decidem preocupar-se com o futuro de sua viúva, Akiko, e da sua filha, Ayako. Todos crêem que a melhor solução é casar a jovem, mas esta rechaça todos os candidatos que lhe são apresentados. Então decide-se casar primeiro Akiko, pois Ayako resiste ao casamento para evitar a solidão da mãe. Resumo baseado na capa do DVD.

DVD1368 (circula), DVD1870 (não circula)

Les fables de La Fontaine

WILSON, Robert, 1941-; direção teatral; KENT, Don; direção do vídeo
França, 2005, 98 min.

Espectáculo teatral de Robert Wilson, encenado pela Comédie Française

XDVD0483 (circula)

Fantasma

Murnau, Friedrich Wilhelm, 1888-1931
Alemanha, 1922, 125 min.

Lorenz Lubota, homem de família humilde, trabalha em uma repartição pública e escreve poemas. Um dia, recebe elogios de um encadernador pelos seus poemas. Ao sair distraído para trabalhar é atropelado pela carruagem de Veronika Harlan, uma mulher rica e inacessível, pela qual se apaixona. Empolgado com a possibilidade de ficar famoso com seus poemas e buscando adquirir melhor aparência para impressionar Veronika, Lorenz pede dinheiro emprestado a uma agiota, com a certeza de que ficará rico como escritor. Um vigarista aproveita-se de sua ingenuidade e faz com que ele se divida cada vez mais. Seus poemas são analisados e ele descobre que não possuem valor comercial. Lorenz deixa de ir ao trabalho e é demitido. Com a idéia fixa de conquistar Veronika, vai falar com seu pai, mas se decepciona com a conversa. Frustrado, decide ir a um restaurante e encontra uma sócia de Veronika, mulher que trabalha num cabaré decadente. Iniciam um relacionamento, mas ela também tenta enganá-lo, tomando boa parte do seu dinheiro. Desesperado e incentivado pelo seu amigo vigarista, decide roubar a agiota, mas seu plano dá errado, a agiota morre nas mãos de seu amigo e ele vai preso. Após ser solto, casa-se com a filha do encadernador e escreve sua história para redimir-se de seus erros.

DVD1266 (circula)

Assassinato

HITCHCOCK, Alfred, 1899-1980
Grã-Bretanha, 1930, 95 min.

Diana é uma atriz acusada por assassinato, prestes a ser condenada à morte. Ela foi encontrada junto ao corpo de uma colega de profissão. Acometida por amnésia, Diana não consegue lembrar-se de nada sobre o assassinato, aumentando as suspeitas que recaem sobre ela. O produtor teatral Sir John Menier é escolhido para fazer parte do júri no julgamento. Mas, apesar de todas as evidências contra a atriz, ele acredita que a acusada é inocente e decide ele mesmo investigar o caso e descobrir o verdadeiro assassino antes que ela seja executada. Utilizando sua experiência como empresário

de atores, tenta desvendar o caso como se fosse uma peça teatral, usando disfarces em suas investigações e montando uma elaborada encenação do crime.

DVD1267 (circula)

Cão sem dono

BRANT, Beto, 1964-; CIASCA, Renato, 1961-
Brasil, 2007, 82 min

Em Porto Alegre, o desempregado Ciro, em crise existencial, leva uma vida sem muito sentido, ao lado de um cão que encontrou na rua. Conhece Marcela, uma jovem que deseja ser atriz e sonha em viajar para outros lugares. Os dois se apaixonam, mas a moça precisa viajar para se afastar para tratar de uma doença séria. Deprimido, Ciro volta a viver com os pais. No dia em que o cachorro morre, ele recebe um telefonema de Marcela, dizendo que está curada e convidando-o para ir a Barcelona.

DVD1422 (circula)

A virgem possuída

BRESSON, Robert, 1907-1999
França, 1967, 78 min

Mouchette é uma adolescente que vive no campo com a mãe doente, o pai, o irmão e um bebê. Diariamente ela cuida das tarefas domésticas, de sua mãe e do bebê. Na escola ela é humilhada pela professora e pelos colegas. Seu pai e irmão mais velho a ignoram. Um dia, ao voltar da escola, se distrai e entra na mata. Chega uma tempestade que a obriga a ficar debaixo de uma árvore. Arsène, um caçador, a encontra e oferece ajuda para encontrar uma de suas galochas. Embriagado, ele pensa ter matado um guarda florestal durante uma briga e tenta usar Mouchette como seu álibi, que concorda em ajudá-lo. Mas Arsène a obriga a ficar com ele durante a noite. Ela foge e volta para casa, mas sua mãe piora da doença e morre. No dia seguinte Mouchette sai de casa para buscar leite para o bebê e encontra várias pessoas na cidade que, apesar de solidários à perda de sua mãe, de alguma forma a hostilizam. Uma delas lhe dá um vestido para usar no enterro da mãe. Mouchette brinca com o vestido na beira do rio e, rolando numa ribanceira, tenta cair na água. Depois de algumas tentativas, finalmente afunda na água e não reaparece mais.

DVD1347 (circula)

O homem que ri

Leni, Paul, 1885-1929
Estados Unidos, 1928, 110 min

Na Inglaterra do século XVII, Gwinplayne, filho de um lorde inglês, devido a conflitos de seu pai com o rei, é raptado e tem seu rosto desfigurado por um cirurgião cigano, que o deixa com um sorriso permanente. Seu pai é executado e o menino, abandonado, anda sem rumo até que encontra Dea, uma menina cega, ainda bebê, cuja mãe morreu. Leva-a consigo, sendo acolhidos pelo filósofo Ursus. Os anos passam e Gwinplayne e Dea encenam a peça "O homem que ri", que atrai multidões curiosas para ver a aberração. Embora sofra muito pelas humilhações por que passa devido a sua aparência, encontra consolo no amor de Dea, que é a única que enxerga

quem ele realmente é. Mas a descoberta da rainha de que o herdeiro do lorde ainda vive provocará a catarse que faz com que Gwinplayne lute por sua dignidade e seu amor e afirme sua humanidade. Resumo: Nara Carreira.

DVD1395 (circula)

O conformista

Bertolucci, Bernardo, 1940-
Itália / França, 1970, 115 min

Em 1938, na Itália, Marcello Clerici passa a colaborar com o governo fascista, apresentando um plano para conseguir informações com Quadri, seu antigo professor na faculdade que está exilado na França. Antes de partir com sua noiva, Giulia, recebe uma nova diretriz dizendo que o professor deve ser assassinado. Ao chegar em Paris discute sobre política com o professor e começa a flertar com sua esposa, Anna. Marcello participa da emboscada ao professor e sua esposa mas não consegue matá-los, o que é feito pelos outros fascistas. Após alguns anos, ao saber que o regime fascista foi deposto, Marcello passa a denunciar nas ruas seus antigos companheiros.

DVD1429 (circula)

As duas inglesas e o amor

TRUFFAUT, François, 1932-1984
França, 1971, 129 min.

Em Paris, no início do século 20, o francês Claude e a inglesa Anne são apresentados e tornam-se amigos. Algum tempo depois, eles se reencontram no País de Gales e Anne o apresenta a sua irmã Muriel, por quem Claude se apaixona. Ele a pede em casamento, mas é obrigado a se separar dela por um ano, a pedido de sua mãe e da mãe de Muriel. Durante este período, Claude rompe o compromisso e começa a se envolver secretamente com Anne. Anos mais tarde, Muriel reencontra Claude e os dois passam a noite juntos, mas Muriel se arrepende. Anne morre de tuberculose e Muriel casa-se com outro homem.

DVD1459 (circula)

Jules e Jim

TRUFFAUT, François, 1932-1984
França, 1962, 105 min.

Em Paris, no final do século 19, Jules e Jim são dois amigos que se apaixonam pela mesma mulher, Catherine, que se casa com Jules. O casal muda-se para a Alemanha e tem uma filha. Depois da Primeira Guerra Mundial, quando Jim se reencontra com eles na Alemanha, Catherine torna-se sua amante. Jules não se importa com a situação, contentando-se apenas com a presença dos dois em sua casa. Mas ao descobrir que Jim tem uma namorada em Paris, Catherine reata com um amante do passado. Jim casa-se com sua namorada e algum tempo depois Catherine convida Jim para um passeio de carro, provocando um acidente, onde os dois morrem.

DVD1460 (circula), DVD3983 (circula)

Um só pecado

TRUFFAUT, François, 1932-1984
França / Portugal, 1964, 113 min.

Pierre Lachenay, homem casado, conhece a aeromoça Nicole durante uma viagem à Lisboa, onde vai dar uma palestra sobre Balzac. Ele fica fascinado por sua beleza e Nicole, pela cultura dele. Tornam-se amantes. Quando Franca, mulher de Pierre, fica sabendo do relacionamento entre os dois, Pierre decide se divorciar e casar com Nicole, mas ela o recusa. Resumo baseado na sinopse da Cinemateca Brasileira.

DVD1461 (circula)

A mulher na lua

Lang, Fritz, 1890-1976
Alemanha, 1929, 170 min

Cientista descobre ouro na Lua e constrói um foguete. Durante sua expedição à Lua em busca do ouro, a rivalidade e a cobiça levam os exploradores a aniquilarem-se uns aos outros, sobrando apenas um homem e uma mulher.

DVD1317 (circula)

Dersu Uzala

Kurosawa, Akira 1910-1998
União Soviética, 1975, 121 min

Dersu Uzala é um nativo Nainai, caçador solitário nas florestas siberianas, que certo dia se atravessa no caminho de uma pequena divisão do exército russo que percorre a Sibéria em missão cartográfica. Enquanto os soldados o encaram como alguém insólito, um louco na floresta, o capitão da divisão, Arsenyev, cria empatia com ele e convida-o para ser o seu guia, já que Dersu estava familiarizado com a zona. (Fonte: www.comunidadeculturaearte.com)

DVD1637 (circula)

O Barba Ruiva

Kurosawa, Akira 1910-1998
Japão, 1965, 185 min

O jovem e arrogante Doutor Noboru Yasumoto é designado contra sua vontade para um hospital periférico que atendia pacientes muito pobres, local regido com mão de ferro pelo genial, mas de difícil trato, Dr. Niide, o Barba Ruiva. A dureza de Barba Ruiva e a arrogância do doutor Noboru vão sendo substituídas pelo aprendizado e respeito, o que possibilita a mudança do olhar com o qual o doutor Noboru passa a ver o trabalho com a população pobre

DVD1638 (circula)

Vinyl

Warhol, Andy 1928-1987

Estados Unidos, 1965, 63 min

O jovem agressor Victor, passa seu tempo levantando pesos, dançando e torturando pessoas. Quando ele bate em seu amigo Scum Baby, ele chama a polícia. Victor tem a opção de ir para a cadeia ou sofrer uma mudança de comportamento e decide o tratamento. Ele precisa assistir a vídeos violentos e descrever o que está acontecendo na tela enquanto a cera quente de uma vela passa sobre sua mão. Depois de um tempo, Victor xinga a violência e não tem limites. Ele rejeita o pedido do médico para espancá-lo e usar drogas. Victor está apático, mas está curado (Fonte: www.en.wikipedia.org)

DVD1470 (circula), DVD1634 (não circula)

Madame Bovary

Chabrol, Claude 1930-2010

França, 1990, 137 min

Emma, uma jovem campesina, leitora de romances sentimentais, se casa com o médico Charles Bovary, um viúvo solitário e pacato, para ascender socialmente e se livrar do tédio da vida no campo. Mas a vida de casada também entendia e frustra Emma, nada mais lhe dá prazer, nem ao menos a leitura. Como único remédio estão os relacionamentos fora do casamento, que ela mantém enquanto o marido visita os pacientes. Nesses encontros adulteros, Madame Bovary é abandonada, enganada, adocece e se perde em dívidas para manter um padrão de vida, por fim se suicida, quando já não consegue controlar as consequências de suas ações

DVD1701 (circula)

Doutor Bull

FORD, John, 1894-1973

Estados Unidos, 1933, 77 min

Dr. Bull é um antiquado médico rural, cujo relacionamento com uma viúva provoca rumores na pequena cidade onde mora. Quando uma epidemia de febre tifóide assola a cidade, o médico não consegue reagir de forma rápida e a cidade decide lhe dar um prazo para resolver o problema, ou será substituído. Dr. Bull se esforça para manter sua reputação, ao mesmo tempo em que luta para salvar a vida de um homem que outros médicos consideram permanentemente inválido.

DVD1712 (circula), DVD2030 (não circula), DVD2345 (circula)

O diabo feito mulher

Lang, Fritz 1890-1976

Estados Unidos, 1952, 85 min

Vern e Beth formam um jovem casal, que está prestes a se casar. Quando a loja em que Beth trabalha é assaltada e ela resiste a um estupro e ao assalto, é assassinada. Vern decide vingar a morte de sua noiva e encontra os assassinos no rancho Notorious, que também serve como esconderijo de criminosos e é dirigido por Altar Keane. Ele se passa por fugitivo e consegue a confiança de todos, principalmente da

senhorita Keane, por quem se apaixona. Vern consegue sua vingança, mas perde a senhorita Keane, que é atingida no peito durante uma tiroteio

DVD1719 (circula)

Maldição

Lang, Fritz 1890-1976

Estados Unidos, 1950, 85 min

O malsucedido escritor Stephen Byrne tenta forçar sexualmente Emily, a empregada da sua casa e a estrangula quando ela se nega e começa gritar. Seu irmão, John Byrne, coincidentemente chega a sua casa naquele momento, e Stephen pede a ele que ajude a se livrar do cadáver e os dois despejam o corpo no rio perto de sua casa. Quando as notícias sobre o desaparecimento de Emily começam a aparecer nos jornais, Stephen passa a culpá-la publicamente de roubo e consegue desviar a atenção durante um julgamento, sendo absolvido, mesmo com todas evidências apontando para ele. John, que depois do julgamento percebe o quão descontrolado está o irmão, resolve ir à polícia contar o que sabe, pois também quer se livrar da acusação de que é o assassino. Stephen tenta matar John e a esposa Marjorie, que descobriu o que aconteceu com Emily lendo o romance escrito pelo marido, mas não consegue e morre fugindo do fantasma de Emily

DVD1720 (circula)

A gaia ciência

Godard, Jean-Luc 1930-

França / Alemanha, 1969, 95 min

Noite após noite, pouco antes do amanhecer, dois jovens adultos, Patricia e Emile, encontram-se num palco para discutir o aprendizado, o discurso e o caminho para a revolução. Cenas da revolta estudantil de Paris, da Guerra do Vietnã e de outros eventos do final dos anos 1960, juntamente com pôsteres, fotografias e desenhos animados, são cenários de suas palavras. As próprias palavras são frequentemente o tema de Patricia e Emile, assim como imagens, sons e justaposições. Além das reflexões dos dois personagens, a trilha sonora inclui narração, música, clipes de notícias e ruídos (Fonte: www.imdb.com)

DVD1733 (circula)

O segredo do pântano

Renoir, Jean 1894-1979

Estados Unidos, 1941, 89 min

Tom Keefer é um homem erroneamente condenado por assassinato e sentenciado à morte na forca. Ele fugiu da prisão e está escondido no Pântano Okefenokee. Keefer dedica sua vida à busca do verdadeiro assassino para poder limpar seu nome. Ben Ragan, um caçador, está à procura de seu cão, quando encontra Keefer escondido no pântano. Ben acredita na história de que Keefer foi falsamente acusado. Os dois passam a caçar colocando armadilhas juntos, e Ben vende as peles. Keefer pede a Ben para entregar sua parte do dinheiro da venda das peles à sua filha, Julie. Ben acaba se apaixonando por Julie, provocando a ira da namorada de Ben, Mabel, que

conta às autoridades o segredo de Keefer. Ainda assim, Ben consegue provar a inocência de Keefer e ele pode voltar a viver na cidade, com a filha Julie

DVD1738 (circula)

Nana

Renoir, Jean 1894-1979

França, 1926, 125 min

Nana, uma estrela de teatro, que atua em peças leves, vistas sobretudo pelos burgueses parisienses durante o Segundo Império, na França, se torna uma cortesã rica e adorada graças ao sucesso com os homens e então decide sair do ramo artístico e dedicar-se ao seu próprio entretenimento. O conde Muffat, um funcionário do governo, faz de tudo para realizar os desejos da artista e se sacrifica para entretê-la e satisfazer suas grandes necessidades. No entanto, Nana o engana e esbanja seu próprio dinheiro durante as suntuosas festas que organiza (Fonte: www.adorocinema.com)

DVD1741 (circula), DVD2007 (não circula)

Nazarin

Buñuel, Luis 1900-1983

México, 1959, 95 min

Padre Nazarín vive entre os pobres, morando num cortiço miserável na Cidade do México. Ele não se importa de ser ali constantemente roubado, praticando a caridade, dando e recebendo esmolas. Numa noite ele acolhe a mentalmente instável prostituta Andara que esfaqueou outra que a roubara. Os dois são denunciados e Andara ao fugir, com a ajuda da prima Beatriz, causa o incêndio do cortiço. O padre é acusado e perde a batina. Ele decide então peregrinar pelos campos, continuando a viver e praticar a caridade. Num povoado ele reencontra Andara e Beatriz e, a pedido delas, ajuda uma criança enferma a se recuperar. Considerado um santo, as duas mulheres começam a segui-lo e ajudá-lo em suas ações caridosas, mas logo a polícia descobre sobre Andara e ela é feita prisioneira juntamente com o padre (Fonte: www.wikipedia.org)

DVD1743 (circula)

O diário de uma camareira

Buñuel, Luis 1900-1983

França / Itália, 1964, 93 min

Celestine é uma camareira que conseguiu uma ocupação no campo trabalhando para a família Monteil, que tem certas peculiaridades. A patroa de Celestine, Madame Monteil, é frígida, mas seu marido está sempre caçando animais ou mulheres. O pai de Madame Monteil tem um fetiche: sapatos femininos, e logo faz Celestine usar um deles. Joseph, um fascista, trabalhador de confiança da família Monteil, se sente atraído por Celestine, que contorna a situação e faz amizade com um ex-oficial Mauger, que não suporta Monsieur Monteil. Quando o pai de Madame Monteil falece Celestine deixa o emprego, pois pensava em voltar para Paris. Porém ela altera seus planos ao saber que Claire, uma doce garotinha da região, foi morta e estuprada.

Celestine crê que o criminoso seja Joseph, que ironicamente diz a Celestine que quer se casar com ela. Celestine vai trabalhar na casa de Joseph e lá começa a criar indícios que incriminem Joseph, que agora é seu noivo. Quando consegue incriminá-lo, Celestine decide se casar com Mauger e passa a ter uma vida como a da Madame Monteil (Fonte: www.adorocinema.com.br)

DVD1746 (circula)

Lola Montès

Ophüls, Max 1902-1957

França, 1955, 115 min

História de Lola Montès, uma grande dançarina, que ficou célebre por seus romances com Franz Liszt e com o rei Ludwig I, que deu a ela o título de condessa de Landsfield e de como se torna a principal atração em um deprimente espetáculo de circo já perto do fim de sua vida

DVD1747 (circula), DVD1977/8 (não circula)

Na teia do destino

Ophüls, Max 1902-1957

Estados Unidos, 1949, 80 min

A dona de casa de classe média Lucia Harper viaja para Los Angeles para conhecer o canalha Ted Darby. Sua filha de dezessete anos, Beatrice, está apaixonada por Ted. Ele pede dinheiro para deixar Bea, mas Lucia se recusa a dar qualquer quantia. Bea não acredita em sua mãe quando ela diz sobre o mau caráter de Ted e durante a noite foge para a garagem de barcos para se encontrar com ele, que admite que Lucia contou a verdade. Bea o empurra e Ted cai de cabeça em uma âncora. Na manhã seguinte, Lucia encontra o corpo e descobre que Bea matou Ted acidentalmente. Ela decide se livrar do cadáver e o coloca em seu barco e o deixa longe de casa. Quando a polícia encontra Ted, um estranho, Martin Donnelly, visita Lucia para chantageá-la em nome de seu parceiro, Nagel, que tem várias cartas que Bea escreveu a Ted. Donnelly quer dinheiro pelas cartas, mas acaba se apaixonando por Lucia e a defende de Nagel, quando este vai chantageá-la. Para eximí-la de qualquer culpa, Donnelly assume o assassinato de Ted, mata Nagel e confessa tudo à polícia antes de morrer

DVD1748 (circula)

Coração prisioneiro

Ophüls, Max 1902-1957

Estados Unidos, 1949, 88 min

Eleonora é uma jovem bela, romântica e ingênua, seu grande sonho é se tornar uma modelo e se casar com um milionário. Para isso, economiza o salário que ganha como garçonete para fazer um curso de etiqueta na escola de Dorothy Dale, que promete um futuro promissor às alunas. Quando consegue o emprego como modelo, é convidada para ir a uma festa no iate do milionário Ohlrig, um homem ganancioso e incapaz de aceitar derrotas, que após conquistá-la e se casar com ela, se torna violento. Quando percebe que seu casamento é uma farsa, ela decide procurar emprego e se divorciar. Assim conhece o Dr. Larry, um médico idealista, com um

comportamento oposto ao de Ohlrig e os dois se apaixonam. Percebendo que perdeu seu poder sobre Eleonora, Ohlrig finge um arrependimento e em uma noite se reconciliação, Eleonora engravida. Esse bebê é o que o milionário precisava para manter a moça sob seu controle. Mas Eleonora tem um parto prematuro de um bebê natimorto e o Dr. Larry a ajuda a perceber que a morte desse bebê é a oportunidade que ela tem de se livrar do relacionamento abusivo e viver um amor verdadeiro

DVD1749 (circula)

Tudo o que você sempre quis saber sobre sexo mas tinha medo de perguntar

Allen, Woody 1935-
Estados Unidos, 1972, 88 min

Sete segmentos, que têm em comum respostas a prováveis dúvidas sobre sexo e sexualidade: um bobo da corte tenta seduzir uma rainha com uma poção mágica, um médico se apaixona por uma ovelha, uma mulher descobre que só tem orgasmos se tiver relações sexuais em público, um homem de meia idade que sente prazer em se vestir como mulher, um programa de TV sobre perversões sexuais, um cientista maluco que faz experimentos sexuais bastante controversos e a organização do interior do corpo humano masculino para que uma relação sexual seja bem sucedido

DVD1755 (circula)

A adolescente

Buñuel, Luis 1900-1983
México, 1960, 96 min

Um homem negro chega a uma ilha em um barco. Seu nome é Traver e ele está fugindo de uma acusação injusta de estupro. Nessa ilha moram somente Evie, uma adolescente, seu avô, que acabou de falecer e um guarda de caça, Miller, um homem bruto e violento, que deseja Evie sexualmente e vê na morte de seu avô a chance de abusar da garota. Quando Miller descobre que Traver está escondido na ilha, começa a caçá-lo por entender que ele é uma ameaça à concretização do seu desejo e também porque ele é negro. Evie e Traver se tornam amigos e Miller aceita que ele trabalhe na casa dele, até que decide denunciá-lo.

DVD1770 (circula)

Espiões

Lang, Fritz 1890-1976
Alemanha, 1928, 144 min

O agente 326 da Polícia Estatal deve desbaratar uma rede de espiões, mas desconhece que Haggi, banqueiro notório, é também o chefe da organização. Haggi usa de todos os meios para neutralizar o policial, inclusive uma de suas melhores espiãs, Sonia, que acaba se apaixonando pelo agente e ajudará a prender seu antigo chefe (Fonte: www.adorocinema.com)

DVD1774 (circula)

Onde os fracos não têm vez

Coen, Ethan 1957-; Coen, Joel 1954-
Estados Unidos, 2007, 122 min

Texas, década de 80. Um traficante de drogas é encontrado no deserto por um caçador pouco esperto, Llewelyn Moss, que pega uma valise cheia de dinheiro mesmo sabendo que em breve alguém irá procurá-lo devido a isso. Logo Anton Chigurh, um assassino psicótico sem senso de humor e piedade, é enviado em seu encalço. Porém para alcançar Moss ele precisará passar pelo xerife local, Ed Tom Bell (Fonte: www.adorocinema.com)

DVD1776 (circula)

Budapeste

Carvalho, Walter, 1947-
Brasil / Portugal / Hungria, 2009, 113 min

José Costa é um ghost-writer, escritor especialista em escrever livros para terceiros sob a condição de permanecer anônimo. Na volta de um congresso, Costa é obrigado a fazer uma escala imprevista na cidade de Budapeste, o que desencadeará uma série de eventos envolvendo-o em uma surpreendente história. Casado com Vanda, uma famosa apresentadora de telejornais, Costa conhece Kriska em Budapeste. Com ela aprende húngaro, que segundo dizem, "é a única língua que o diabo respeita". Durante as diversas idas e vindas entre o Rio de Janeiro e Budapeste, Costa se alterna entre o seu enfeitiçamento pela língua húngara transformada em paixão por Kriska e suas raízes pessoais ancoradas no seu amor por Vanda. Baseado no famoso livro de Chico Buarque, Budapeste nos leva a uma fascinante viagem de um homem separado entre dois continentes e dividido entre duas mulheres. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD1784 (circula), DVD1785 (não circula), DVD3994 (circula)

O medo

Rossellini, Roberto 1906-1977
Itália / Alemanha, 1954, 75 min

Irene Wagner é casada com um famoso cientista alemão, o professor Albert Wagner, mas mantém um relacionamento amoroso com Erich Baumann. Ela esconde a verdade do marido, tentando preservar a imagem de seu casamento perfeito, apesar da culpa que sente. Quando uma namorada ciumenta de Erich descobre o caso dos dois, ela começa a chantagear Irene, aterrorizando sua vida. Ao descobrir que a chantagem era um experimento, ideia de seu marido, Irene tem um ataque de raiva, pensa em suicídio, mas se arrepende e decide viver para os filhos

DVD1787 (circula)

A mulher desejada

Renoir, Jean 1894-1979
Estados Unidos, 1947, 59 min

Scott, um problemático guarda costeiro, é designado para uma estação de neveiro em um remoto trecho de praia, sofre de estresse pós-traumático após sobreviver a uma explosão de mina que afunda seu navio. Embora ele esteja noivo de uma bela jovem que o ama, ele se envolve com uma enigmática mulher, Peggy, que ele conhece perto dos destroços encalhados de um navio torpedeado. Ela é casada com um renomado pintor, Tod, que foi cegado em um incidente traumático, mas misterioso, cujos detalhes são muito nebulosos. Apesar de viverem apenas em uma pequena cabana, o casal tem um relacionamento ambivalente, especialmente no que diz respeito ao seu inestimável acervo de pinturas não vendidas, um relacionamento que evolui para um triângulo romântico à medida que Scott cai no feitiço sedutor de Peggy (Fonte: www.imdb.com)

DVD1790 (circula)

Meu nome não é Johnny

LIMA, Mauro, 1967-
Brasil, 2008, 126 min

João Guilherme Estrella nasceu numa família de classe média do Rio de Janeiro, cresceu no Jardim Botânico e frequentou os melhores colégios, tendo amigos entre as famílias mais importantes da cidade. Carismático e popular, viveu intensamente os anos 1980 e 1990, período em que conheceu o universo das drogas. Logo tornou-se um dos maiores traficantes da Zona Sul do Rio de Janeiro, sendo preso em 1995.

DVD1798 (circula), DVD2829 (não circula)

Histórias extraordinárias

Fellini, Federico 1920-1993; Malle, Louis 1932-1995; Vadim, Roger 1928-2000
França / Itália, 1968, 121 min

Três segmentos baseados em contos de Edgar Allan Poe. Em Metzengerstein, uma condessa tirana e promíscua, Frederique, se apaixona pelo primo que até então desprezava, Wilhelm. Quando é rejeitada, incendeia seus estábulos da propriedade do primo, causando a morte dele no incêndio. Um cavalo negro selvagem escapa do incêndio e foge para o castelo de Metzengerstein, onde vive a condessa, que, impressionada com sua beleza, resolve domá-lo e tê-lo para si, acreditando se tratar de Wilhelm. Durante uma tempestade de raios, o cavalo a arrasta para o incêndio que os raios haviam causado. Em William Wilson, um duplo duplo persegue o personagem do título, um homem extremamente cruel, por toda sua vida. Os dois tem comportamentos opostos e o duplo atrapalha e interfere nas ações cruéis de Wilson. Indignado, Wilson mata seu duplo com um golpe de espada e antes de morrer o duplo o avisa que ele logo morrerá também, pois um não sobrevive sem o outro. Wilson se suicida, se jogando do alto de uma torre de igreja e seu corpo é encontrado cravado por uma espada, assim como o golpe que matou seu duplo. Em Toby Dammit, um ator shakespeariano, que dá título ao segmento, se afunda na carreira devido ao alcoolismo e para voltar ao sucesso faz um pacto com o diabo, perdendo a vida e a cabeça, num acidente com a Ferrari que ganhou como pagamento por seu último filme

DVD1799 (circula)

O cortiço

Ramalho Jr., Francisco 1940-
Brasil, 1944, 110 min

No final do século XIX, Rita Baiana é uma mulher expansiva e liberal que vive num cortiço no Rio de Janeiro de propriedade do português João Romão (Armando Bogus). Ao se apaixonar por Jerônimo, jovem lusitano recém-chegado ao Brasil, ela deflagra um jogo de paixões que acaba em tragédia. Fonte: tvbrasil.ebc.com.br)

DVD1807 (circula)

Domínio de bárbaros

Ford, John, 1894-1973
Estados Unidos / México, 1947, 100 min

Em um país fictício da América Central, o catolicismo foi proibido e todos os padres executados, menos um, que começa uma fuga em direção aos EUA. Ele conta com a ajuda de uma mulher e de um homem bastante fiéis. O padre acaba preso, depois que é pego em uma emboscada, enganado por um homem que ele acreditava ser seu amigo, e fuzilado

DVD1812 (circula)

Lady Chatterley

Ferran, Pascale 1960-
Bélgica / França, 2006, 160 min

Constance vive numa propriedade rural com o marido, Clifford Chatterley, tenente condenado a uma cadeira de rodas por causa da 1ª Guerra Mundial. Ela amarga uma vida monótona, presa à obrigação com o casamento e os cuidados com a casa. Clifford não aceita ser cuidado por outra pessoa, até que Hilda, a irmã de Constance, percebendo seu abatimento, a leva a um médico, que receita uma mudança de ares. Hilda diz a Clifford que se ele não aceitar uma enfermeira, ela levará Constance embora. O marido abre mão de seu capricho e Constance se sente livre para cuidar de si. Um dia, durante um passeio na floresta, conhece Parkin, o guarda-caça da propriedade. A atração entre os dois desperta nela sensações que ela nunca havia experimentado. Parkin e Constance se tornam amantes e a cada dia ela valoriza mais suas relações, retomando o prazer de viver

DVD1839 (circula)

Um dia no campo

Renoir, Jean 1894-1979
França, 1936, 38 min

No final do século XIX os membros de uma família burguesa, pai, mãe, filha, genro e avó, vão passar um dia no campo. Henriette e sua mãe, Juliette, decidem ficar mais em contato com a natureza e optam por fazer um piquenique às margens do Rio Marne para aproveitar da calma do local. Lá, elas avistam dois jovens moradores camponeses, Rodolphe e Henri, e logo vislumbram a possibilidade de uma aventura com eles. A personalidade dos quatro é bem diferente, enquanto Rodolphe e Juliette são lascivos e frívolos, Henri e Henriette sofrem com sombrias emoções. Após o passeio Henriette se casa com Anatole, um jovem que não expressa nenhum tipo de carinho por ela, mas não se esquece de Rodolphe, assim como ele dela

DVD1849 (circula)

A religiosa

Rivette, Jacques

França, 1966, 135 min

Suzanne é obrigada pela família a viver num convento, na França do século XVIII. Contrária aos ideais da Igreja, Suzanne tenta se livrar da pressão familiar e das humilhações dentro da instituição, como num sacrifício. Três madres superiores tratam-na de maneira radicalmente diferentes, que vão da preocupação materna, a perseguição sádica e o desejo lésbico. O sofrimento de Suzanne é mostrado em partes, desde a opressão de seus pais, a morte de sua querida madre superiora, a chegada da nova madre superiora (a qual Suzanne desafia a autoridade), a tentativa de revogar os votos, a sua retratação, a mudança de convento, a fuga e por fim, a sua morte.

DVD1856 (circula), DVD3335 (não circula)

Os conquistadores

Lang, Fritz 1890-1976

Estados Unidos, 1941, 95 min

O ladrão Vance Shaw está em fuga pelo deserto, após roubar um banco, quando encontra um homem ferido. Ele o ajuda a conseguir socorro e depois foge com o cavalo do ferido. Algum tempo depois, Vance está procurando emprego na Companhia de Telégrafos (Western Union) e descobre que o homem que ajudara, Edward Creighton, é o responsável pela contratação de empregados. Edward o reconhece e resolve dar uma chance a Vance para que este mostre que está de fato regenerado. Logo depois, Vance conhece a irmã de Edward, Sue, por quem se apaixona. Edward finaliza os preparativos para a sua empreitada, que consiste em estender postes e fios de telégrafos pelas Grandes Planícies norte-americanas. Nesse momento surge o jovem Richard Blake, filho de um dos donos da companhia e com aparência de almofadinha. Blake também se interessa por Sue, provocando a antipatia de Vance. Iniciando o trabalho, Edward leva seus homens juntamente com Blake e Vance para o território selvagem, onde os postes e fios devem ser instalados. Mas também é o território de bandidos e índios guerrilheiros. O chefe dos bandidos é irmão de Vance, que esconde esse detalhe de Edward e Blake, pois quer resolver o assunto sozinho, principalmente quando descobre que o plano do seu irmão é incendiar o acampamento da West Union e derrubar os postes. Mas sua ausência no acampamento na noite do incêndio faz com que Edward desconfie de Vance, mandando-o embora. Vance decide ele mesmo se entender com o irmão para provar que está regenerado e acaba morto em uma troca de tiros com ele

DVD1855 (circula)

Flor do equinócio

Ozu, Yasujiro, 1903-1963

Japão, 1958, 141 min

Um homem de negócios é frequentemente procurado por amigos para aconselhamento e ajuda sobre casamento, bem como relacionamentos familiares e românticos. Ele é sempre muito calmo e objetivamente capaz de dar grande ajuda nessas situações particulares. No entanto, quando chega a hora de ser objetivo em relação à filha mais velha, que não aceita o casamento arranjado pelo pai, tradição japonesa, ele encontra dificuldade (Fonte: www.imdb.com)

DVD1869 (não circula)

A condição humana

KOBAYASHI, Masaki, 1916-
Japão, 1959 a 1961, 574 min

Trilogia que narra a história de um intelectual que se nega a se submeter aos valores militaristas, sofrendo com isso as mais cruéis provações. A ação se desenrola na Manchúria, colonizada pelos japoneses, entre 1943 e 1945. Na 1a. parte, Kaji aceita o emprego de engenheiro supervisor de uma mina na Manchúria para se isentar do serviço militar. Ele e sua mulher revoltam-se contra o tratamento infligido aos trabalhadores e deportados chineses. Ele é preso, sendo solto para cumprir o serviço militar. Na 2a. parte mostra a guerra e a derrota no norte do país: Kaji encontra as tropas e torna-se suspeito de ter idéias comunistas. É ferido na tentativa de socorrer Shijo, seu amigo. Ao deixar o hospital é enviado para outra unidade onde encontra um conhecido e é promovido. Após a rendição da Alemanha, a Rússia volta sua atenção para as pequenas unidades japonesas e Kaji e sua tropa são atacados. A 3a. parte apresenta a derrocada nipônica e a vida num campo de prisioneiros soviético: diante da invasão russa, Kaji e um grupo de sobreviventes caminham para o sul da Manchúria. Assassínatos traiçoeiros e outros crimes sórdidos tornam-se comuns durante a retirada das forças japonesas. Kaji planeja fugir, mas é capturado pelos russos, indo para o campo de prisioneiros. Ali ele percebe que suas idéias sobre socialismo estão muito longe da realidade. Finalmente foge e esforça-se para encontrar o caminho de volta para sua mulher, que o espera. Anda cambaleando e, incapaz de continuar, cai, sendo coberto pela neve (Tradução Film Index International).

DVD1947/50 (não circula)

Azar de um valente

Ford, John, 1894-1973
Estados Unidos, 1950, 82 min

Bill Kluggs é o primeiro homem em sua pequena cidade da Virgínia Ocidental a se alistar, e seu pai Herman e os habitantes locais preparam uma grande despedida para ele. Mas Bill retorna do campo de treinamento como instrutor de tiro em uma base aérea na sua cidade natal. Por essa razão, transforma-se em motivo de chacota para os locais. No entanto, quando um piloto de bombardeiro adoece, Kluggs o substitue em uma missão secreta, que se revela uma oportunidade única para um destino heróico (Fonte: www.cineplayers.com)

DVD2027 (não circula)

Crede-mi

LESSA, Bia; ROLAND, Dany
Brasil, 1996, 75 min

A população das cidades do Cariri, Canindé e Juazeiro, no Ceará, encena história de um cavaleiro, fruto de uma relação incestuosa, que se casa, sem o saber, com a própria mãe, passa anos exilado num rochedo e acaba por se tornar papa. Gravado a partir de workshops realizados com as populações locais.

VC0817 (não circula), XDVD0540 (circula)

Kuarup

GUERRA, Ruy, 1931-
Brasil, 1989, 119 min

Em crise por não conseguir conter seus instintos sexuais, padre Nando é enviado às missões no Xingu, onde tem um envolvimento com uma repórter inglesa. No Rio de Janeiro, durante um reunião sobre a criação do Parque Nacional do Xingu, percebe que a real intenção das autoridades é garantir o controle político da região. De volta ao Xingu, participa do Kuarup, cerimônia indígena que retrata a criação dos homens. Com o suicídio de Getúlio Vargas, a situação política do país piora. Nando eventualmente abandona o sacerdócio, abraça definitivamente a causa indígena e, já durante a ditadura militar, junta-se à luta dos camponeses, é preso e torturado, mas não desiste de lutar pela liberdade.

VC0788 (não circula), XDVD0551 (circula)

Erêndida

GUERRA, Ruy, 1931-
França / México / Alemanha, 1983, 103 min

Uma adolescente é forçada a se prostituir por sua ambiciosa avó, que enriquece às custas da exploração da menina. Quando Erêndida encontra seu príncipe encantado, percebe que a única forma de se livrar da megera é matá-la, tarefa que se revela bastante difícil.

VC1600 (não circula), XDVD0549 (circula)

O grande mentecapto

CALDEIRA, Oswaldo, 1943-
Brasil, 1989, 101 min

Desde menino Geraldo Viramundo sempre sonhou em consertar o mundo, mania que o fez arranjar todo o tipo de confusões. Considerado louco, foi internado no hospício de Barbacena, de onde saiu para liderar um movimento de loucos, mendigos e prostitutas.

VC0193 (não circula), XDVD0548 (circula)

O corpo

GARCIA, José Antonio
Brasil, 1991, 80 min

Enquanto os outros fazem às escondidas, eu faço às claras. Esta é a principal defesa do farmacêutico e machão Xavier. Ele vive abertamente com duas mulheres, Carmem e Beatriz. O clima é de total harmonia, apesar da bigamia ser reprovada pela sociedade. Até que um dia elas descobrem que o garanhão arrumou uma amante: a prostituta de cabaré Monique.

VC0919 (não circula), XDVD0542 (circula), DVD3365 (circula)

Despedida de ontem

KLUGE, Alexander, 1932-
Alemanha, 1966, 84 min

Uma jovem, Anita G., rouba um pulôver para se aquecer. Cumprida a pena, ela faz várias tentativas de começar vida nova. Depois de uma fuga em ziguezague, vai parar de novo na cadeia. Os nazistas tinham levado seus pais. Ela vem do Leste. E agora passa frio no Oeste. Resumo extraído do site www.witz.com.br

DVD2085 (não circula), DVD3724 (circula)

Narciso negro

POWELL, Michael, 1905-1990; PRESSBURGER, Emeric, 1902-1988
Grã-Bretanha, 1947, 100 min

Um grupo de freiras, liderado pela obstinada Irmã Clodagh, recebe a missão de catequizar um pequeno povoado no alto do Himalaia. Tão distantes da religião católica quanto da civilização ocidental, os nativos deste lugar não estão interessados no aprendizado e só frequentam as aulas nos primeiros dias, porque recebem um pequeno pagamento do sultão local. O ambiente é místico e exótico, sua elevada altitude, com ventos frios e constantes e o isolamento geográfico parecem provocar mudanças no comportamento rígido das freiras, que questionarão se vale a pena continuarem com uma vida de renúncias por uma ordem espiritual. Resumo baseado no site analiseindiscreta.wordpress.com

DVD1393 (circula)

Quincas Borba

SANTOS, Roberto, 1928-1987
Brasil, 1987, 116 min

Ao morrer, o filósofo Quincas Borba lega uma enorme fortuna a Rubião, seu discípulo e amigo. Despreparado para a nova vida, Rubião se apaixona à primeira vista por Sofia, bela mulher que o mantém preso aos interesses de Cristiano Palha, o marido que a domina inteiramente. Aos poucos Rubião dilapida a fortuna em negociatas que Palha conduz, habilmente, tendo por escudo a própria mulher. Sem nunca ter

conquistado Sofia, Rubião se isola de tudo, levando de volta para cidade interiorana de onde saíra apenas seu cão, também chamado Quincas Borba.

XVC0366 (não circula), XDVD0593 (circula)

Sombras de julho

ALTBURG, Marco, 1953-
Brasil, 1996, 100 min

Numa pequena cidade do interior de Minas Gerais, um conflito em torno das terras disputadas por dois fazendeiros acaba em sangue. Mas, desta vez, a tocaia armada pelo cruel fazendeiro Joel Maia, na qual obriga seu filho Jaime a matar seu amigo Fábio, filho de seu maior rival, causará grandes abalos de graves conseqüências para ambas as famílias. Sinopse: site da Cinemateca Brasileira.

XVC0360 (não circula), XDVD0583 (circula)

Entre os muros da escola

CANTET, Laurent
França, 2008, 128 min

Em Paris os professores de uma escola secundária, caracterizada pela presença de alunos de diversas nacionalidades, preparam-se para o início de mais um ano letivo. Os cotidianos da sala dos professores e das aulas do professor François, de língua francesa, retratam o esforço para ensinar diante da indisciplina dos adolescentes. As atitudes de alguns alunos faz com que os professores decidam por medidas extremas, no caso a expulsão, na tentativa solucionar os problemas de mau comportamento.
DVD1780 (circula)

Amor eterno

Lubitsch, Ernst, 1892-1947
Estados Unidos, 1929, 72 min

Em uma vila suíça no início do século 19, o impetuoso Marcus e a sobrinha do clérigo local, Ciglia, estão apaixonados. Infelizmente, depois de ficar bêbado durante uma celebração, Marcus é seduzido por Pia, que usa o encontro para forçá-lo a se casar com ela. Desiludida, Ciglia tenta esquecê-lo casando-se com seu persistente admirador, Lorenz. Marcus e Ciglia, mesmo em outros relacionamentos, não param de pensar um no outro, esperando a hora de se reencontrarem e viverem seu grande amor, o que é de conhecimento de seus respectivos cônjuges. (Fonte: www.imdb.com)

DVD1535 (circula)

A casa dos espíritos

AUGUST, Bille, 1948-
Estados Unidos / Portugal / Dinamarca / Alemanha, 1993, 145 min

Chile, segunda metade do século 20. Esteban, homem pobre, casa-se com Clara, mulher que costuma prever acontecimentos futuros. Ele consegue, com muito esforço,

comprar uma fazenda e enriquecer. Muito conservador, entra em sério conflito com sua filha Blanca, quando esta se apaixona por um jovem empregado da fazenda, militante de um partido de esquerda. Blanca engravida e vai morar com Pedro. A esquerda vence as eleições com Salvador Allende, mas quando o governo é derrubado por um golpe militar, Pedro e Blanca são perseguidos.

DVD2382 (circula)

Os três mosqueteiros

Sidney, George, 1916-2002

Estados Unidos, 1948, 125 min

O jovem camponês D'Artagnan sai de casa com o objetivo de tornar-se um dos mosqueteiros do rei, para isso leva consigo uma carta endereçada ao capitão dos mosqueteiros, Capitão Trevilles, que é roubada depois que ele desafia a guarda da Condessa de Winter. Quando chega em Paris, encontra o capitão Trevilles e sem querer passa uma informação importante sobre o paradeiro da Condessa de Winter e por isso é nomeado cadete do exército do rei. Sem saber quem de fato são os três mosqueteiros, D'Artagnan os desafia para um duelo, um em cada horário, e os deixa admirados com sua habilidade como espadachim. Os quatro enfrentam juntos o exército do primeiro ministro da Inglaterra, Richelieu, e por essa feita, ele consegue se tornar um dos mosqueteiros. A partir daí tenta juntamente com Aramis, Porthos e Athos destruir os planos de Richelieu de tornar-se rei da França.

DVD2425 (circula)

Balzac e a costureirinha chinesa

Sijie, Dai 1954-

China / França, 2002, 111 min

Na China de 1971, comandada por Mao, Luo e Ma são dois jovens de 17 anos enviados para a reeducação em uma comunidade isolada entre montanhas. Entre o trabalho pesado e a estranheza das novas moradia e costumes, os dois conhecem a jovem costureirinha, neta do alfaiate local. A pedido dela, vão procurar livros de grandes escritores ocidentais, entre eles Balzac, Vitor Hugo e Flaubert, no esconderijo de um outro jovem que está sendo reeducado. Para cortejá-la decidem ler juntos os livros, que guardam em um esconderijo dentro de uma caverna. A relação entre os três se transforma ao passo que a costureirinha parece perder sua inocência guiada pelas histórias ocidentais. Um dia, ela decide viver na cidade e Ma e Lou também precisam voltar para suas famílias.

DVD2428 (circula)

Dois irmãos

Burman, Daniel, 1973-

Argentina, 2010, 102 min

Susana é egocêntrica e valoriza seus próprios sucesso e opinião acima de tudo. Por esse motivo, deixou exclusivamente a cargo do irmão Marcos a tarefa de cuidar da mãe, que ele exercia com carinho e satisfação. Quando esta morre, Marcos é expulso por Susana da casa em que morava com a mãe, pois ela quer vendê-la, sem ter para

onde ir, Marcos aceita a sugestão da irmã de morar na Villa Laura, no Uruguai. Lá, ingressa em um grupo de teatro, desenvolve amizades e descobre coisas sobre si próprio. As notícias de seu progresso desagradam a irmã, que tem medo que Marcos a deixe sozinha.

DVD2430 (circula)

O cheiro do ralo

DHALIA, Heitor, 1970-
Brasil, 2006, 100 min

Lourenço é o dono de uma loja de objetos usados que desenvolve um jogo perverso com seus clientes, trocando a frieza da compra pelo prazer em explorar as pessoas num momento de necessidade financeira. Ele vê o mundo como um lugar onde as pessoas, assim como os objetos, estão à venda, de preferência por um preço vil. Mas esse processo é ameaçado quando ele é obrigado a se relacionar com alguém usando uma moeda que desconhece: o afeto. Seu mundo interior entra em choque de forma definitiva com a realidade. Perturbado pelo fedor do ralo de sua loja, ele é confrontado com o universo e os personagens que julgava controlar, obrigando-se a uma reavaliação de sua visão de mundo e caminhando para um trágico desfecho. De certo modo, sua coleção de tipos se volta contra ele.

DVD2446 (circula), DVD2819 (não circula)

Kes

Loach, Kenneth 1936-
Grã-Bretanha, 1969, 110 min

Billy é um menino introvertido, que vive em um subúrbio junto com a mãe, que é pouco presente, e o irmão mais velho, Jud, que é intolerante e violento com Billy. O garoto é ridicularizado na escola pelos professores e por outros alunos. Quando sai para caçar ninhos de pássaros, ele encontra um pequeno falcão, se afeiçoa ao animal e decide treiná-lo. Kes, o nome que Billy dá ao animal, é sua grande companheira e um modo efetivo de se distanciar da sua realidade cruel.

DVD2453 (circula)

Grande sertão : veredas

Avancini, Walter, 1935-2001
Brasil, 1985, 844 min

Conta a dura história de Riobaldo: um jagunço que corta o sertão abrindo caminho à bala. Com seu amigo Diadorim, os dois vivem histórias emocionantes de disputas, vinganças e viagens difíceis e inesquecíveis. Mas o companherismo entre Riobaldo e Diadorim vai muito além de uma simples amizade, o que ambos descobrem na convivência ao longo dessa fascinante trama (fonte: <http://www.globomarcas.com.br/digital/minisseries/grande-sert-o-veredas.html>)

DVD2465/8 (não circula), DVD3324/7 (circula)

Um homem sério

Toffoli, Dainara; Godoy, Diego de
Brasil, 1996, 20 min

A história de Hilário Pestana, grande ator que atravessou várias fases do cinema brasileiro, famoso por suas comédias, mas que desejava apenas ser um homem sério.

DVD2485 (circula)

O velho do saco

Rocha, Amábile; Prado, Milton do, 1972-
Brasil, 1999, 14 min

Ricardo tem pesadelos com o velho do saco. (Cinemateca Brasileira)

DVD2485 (circula)

Castelos de vento

Anaya, Tania
Brasil, 1998, 8 min

Destuir casas e arrastar pessoas pode ser obra do vento, ou do amor. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3676 (circula)

No amor

Nadotti, Nelson, 1958-
Brasil, 1982, 11 min

Um grupo de artesãos se associa a um empresário. A produção se organiza, a "empresa" passa a dar lucro. Mas os que trabalham continuam ganhando pouco.

DVD2485 (circula)

O comprador de fazendas

Gerbase, Carlos, 1959-
Brasil, 2001, 25 min

Família endividada tenta vender sua fazenda decadente para um jovem cineasta que planeja rodar uma adaptação do conto "O comprador de fazendas", de Monteiro Lobato.

DVD2487 (circula)

Veja bem

Furtado, Jorge, 1959-
Brasil, 1994, 7 min

Veja Bem é um filme e é também um objeto, um Zootrópio, espécie de precursor do cinema. Na primeira parte do filme (e do lado de fora do objeto), o foco de atenção é o maravilhoso e ridículo caleidoscópio de ofertas da cidade, as imagens são pura diversidade, e o texto é de Drummond. Na segunda parte do filme (e do lado de dentro do objeto) o foco de atenção é o homem-músculo, as imagens se repetem até a exaustão, e o texto é de João Cabral. (Resumo extraído do site portacurtas.org.br)

DVD2488 (circula)

Temporal

Furtado, Jorge, 1959-; Goulart, José Pedro, 1959-
Brasil, 1984, 11 min

Numa mesma casa, na mesma noite, reúnem-se dois grupos. Um, formado por senhores muito sérios, integrantes de uma ordem religioso-monarquista. O outro, um bando de malucos em fantasias de animais, numa festa com sexo e rock'n'roll. Quando começa o temporal e a luz apaga, tudo pode acontecer. (Resumo extraído do site casacinepoa.com.br)

DVD2488 (circula)

Nina

Dhalia, Heitor, 1970-
Brasil, 2004, ca. 85 min

Nina é uma jovem paulistana que vive como inquilina na casa de Dona Eulália, uma senhoria sádica, embrutecida e malvada. Sem dinheiro nem para comer e pagar o aluguel, Nina vaga pela zona mais obscura da cidade como se estivesse perdida e se vê cada vez mais refém da senhoria, não conseguindo se desvencilhar de suas maldades. Após cometer um crime, Nina se move pelo apartamento cercada de alucinações, muitas vezes representadas por seus desenhos.

DVD2570 (circula), DVD2790 (não circula)

Filme demência

REICHENBACH, Carlos, 1945-2012
Brasil, 1985, 90min

Após assistir impotentemente à falência de sua pequena indústria de cigarros, Fausto mergulha no interior de si mesmo. Rompe com Doris, a esposa infiel, rouba o revólver do zelador do prédio em que mora e sai pela noite de São Paulo em busca de Miraceli, seu paraíso imaginário. Em seu trajeto suicida, encontra personagens emblemáticos de sua existência obscura.

DVD2599 (circula), DVD3426 (não circula)

Juarez

Dieterle, William 1893-1972
Estados Unidos, 1939, 123 min

O recém-nomeado Imperador Maximilian, o único monarca do Segundo Império Mexicano, chega ao México no início dos anos 1860 com sua esposa Carlotta para enfrentar o sentimento popular que favorece Benito Juarez e a demanda popular por democracia. Com um grupo de elite de monarquistas mexicanos, Maximilian tenta apaziguar os mexicanos democráticos, mas ele falha. Abraham Lincoln continua apoiando Juarez e pede aos franceses que retirem o apoio a Maximilian. Carlotta vai à França para implorar a Napoleão III, sem sucesso. Maximiliano ainda enfrenta um drama particular: a esposa Carlota dá sinais de estar enlouecendo.

XDVD0706 (circula)

Vaidosa

Sherman, Vincent 1906-2006
Estados Unidos, 1944, 147 min

A jovem bonita, solteira e frívola dama da sociedade nova-iorquina Fanny Trellis vive constantemente cercada de pretendentes. Ela mora numa bela casa com seu amado irmão Trippy e apesar de manterem as aparências, eles estão sem dinheiro. Quando Fanny descobre que seu irmão poderá ser denunciado por fraude, ela resolve se casar com o patrão e credor dele, o rico judeu Job Skeffington. Trippy não aceita o casamento e quando a I Guerra Mundial eclode, ele se alista num esquadrão de aviação dos aliados. Pouco tempo antes do término do conflito, quando o marido de Fanny também já se alistara, eles recebem a notícia da morte de Trippy. Fanny culpa o marido e o trai com seus pretendentes e por fim, quando descobre que também é traída por ele, termina com o casamento. Sua filha fica com o pai e vão para a Europa, deixando Fanny cada vez mais solitária. (Fonte: <https://pt.wikipedia.org>)

XDVD0709 (circula)

Benjamim

GARDENBERG, Monique, 1958-
Brasil, 2003, 108 min

Benjamim, um modelo publicitário, vive atormentado pela culpa de ter sido responsável pela morte de Castana Beatriz, seu grande amor. Ao encontrar Ariela, uma jovem corretora de imóveis surpreendentemente parecida com Castana, passa a perseguir a moça numa tentativa de redenção.

DVD2760 (circula)

A pele que habito

ALMODÓVAR, Pedro, 1949-
Espanha, 2011, 120 min

Depois da morte da esposa, queimada num acidente de carro, o cirurgião Robert Ledgard vive obcecado em criar uma pele sintética capaz de resistir ao fogo. Quando sua filha, uma jovem com sérios problemas mentais, é estuprada e comete suicídio, ele encontra a oportunidade perfeita para testar suas descobertas. Sequestra o jovem estuprador e, por meio de uma série de cirurgias, o transforma numa mulher, que mantém prisioneira e por quem se apaixona.

DVD3271 (não circula)

Primo Basílio

Daniel Filho

Brasil, 2007, 120 min

Luísa é uma jovem romântica e sonhadora, casada com Jorge, um engenheiro envolvido na construção de Brasília. Um dia Luísa reencontra Basílio, seu primo e amor de juventude. Quando Jorge é chamado a trabalho para Brasília, Luísa fica em casa apenas com a companhia das empregadas Juliana e Joana. Basílio passa a visitá-la frequentemente, conquistando-a com as histórias de suas viagens. Seus encontros viram motivo de fofoca na vizinhança. Até que Juliana encontra as cartas de amor trocadas entre os primos e passa a chantagear Luísa.

DVD2797 (circula)

O grande Gatsby

Clayton, Jack, 1921-1995

Estados Unidos, 1974, 143 min

Jay Gatsby perde a mulher que ama, a mimada Daisy, para um homem rico. Anos depois, misteriosamente enriquecido, ele volta para tentar reconquistá-la. Sua dedicação a ela o leva a assumir a responsabilidade pelo atropelamento acidental e morte de uma mulher - coincidentemente a amante do marido de Daisy - decisão que terá consequências fatais.

DVD0339 (circula)

Uma leitora bem particular

Deville, Michel, 1931-

França, 1989, 97 min

Ao ler o livro "la Lectrice", Constance descobre que a heroína Marie, assim como ela, também gosta muito de ler. Inspirada pela personagem, Constance imagina-se na pele de Marie, que oferece seus serviços de leitora particular para aquelas pessoas que por alguma razão não o podem fazer. Apesar de estar ciente de que certas situações inesperadas poderiam acontecer, ela põe um anúncio no jornal e consegue seus primeiros clientes: o garoto Eric, que é paraplégico; uma velha viúva (quase cega) e adepta da teoria marxista; um empresário que sofre de ansiedade; uma menina de 6 anos e um juiz aposentado que gosta de Marquês de Sade. O livro e o filme misturam-se e os clientes de Constance/Marie se sentem seduzidos por ela, que estabelece um jogo que muitas vezes transcende o ato da leitura.

XDVD1362 (circula)

Peixe Grande e suas histórias maravilhosas

Burton, Tim 1958-

Estados Unidos, 2003, 125 min

Edward Bloom e seu filho Will sempre tiveram uma relação rodeada de histórias fantásticas, com personagens surreais e maravilhosos. Quando Will se torna adulto e está prestes a ser pai, o que coincide com os últimos momentos de vida de Edward, ele se nega a acreditar nas histórias e cobra do pai explicações reais sobre os acontecimentos de sua vida. Will vai atrás dos personagens e dos locais das histórias e descobre que nem tudo era fruto da imaginação de seu pai.

DVD1419 (circula)

Zorba, o Grego

Cacoyannis, Michael 1921-2011

Grécia / Estados Unidos, 1964, 142 min

Basil é um jovem escritor inglês que está a caminho de Creta para conhecer e cuidar das terras que herdou do pai. Enquanto espera o embarque no navio, que foi temporariamente suspensa por conta de uma tempestade, conhece Zorba, um camponês grego, que pede para que Basil o leve junto. Basil aceita e Zorba, chegando em Creta, começa a trabalhar na mina de ouro que existe na terras herdadas. Os dois se tornam amigos e o grego ajuda Basil a viver com menos sobriedade, principalmente com relação ao amor e aos investimentos financeiros.

DVD1403 (circula)

No turbilhão da metrópole

Vidor, King, 1894-1982

Estados Unidos, 1931, 79 min

Em um dia de verão em Nova York, vizinhos de um prédio conversam sobre a vida de outros vizinhos, enquanto tentam se refrescar. São muito vizinhos: a Sra. Jones, a fofoqueira; a Sra. Maurant, que aparentemente tem um caso extra conjugal com o leiteiro, o Sr. Sankey; as crianças barulhentas, entre elas Willie Maurant; o rabugento e conservador Sr. Maurant; o jovem Sam Kaplan, estudioso e apaixonado pela senhorita Rose Maurant, entre outros, mas a fofoca principal é o caso que a Sra. Maurant está mantendo com o leiteiro. Todos os vizinhos sabem que quando seu esposo sai para trabalhar, ela recebe o Sr. Sankey no apartamento. No dia seguinte ao da fofoca, enquanto os amantes estão juntos no apartamento da Sra. Maurant, o Sr. Maurant chega de surpresa e mata a mulher e seu amante. Rose e seu irmão, Willie, precisam agora encontrar um lugar para morar e então recebem a solidariedade dos vizinhos mais gentis.

DVD3154 (circula)

Maria Stuart: rainha da Escócia

Ford John, 1894-1973

Estados Unidos, 1936, 124 min

meçar seu reinado. Assim que chega a Escócia, Mary já se depara com os acordos que terá que fazer, como por exemplo um casamento, se quiser reinar em paz. A rainha Elizabeth I, da Inglaterra, que é considerada bastarda, pois é fruto de um relacionamento de seu pai fora do casamento, teme que Mary queira tomar seu trono, já que pode reivindicá-lo, pois também é uma Stuart. Temerosa, Elizabeth tenta de

todas as maneiras, utilizando sua corte e seu poder, fazer com Mary morra, inclusive a acusando de traição. Para salvar sua vida, Mary foge, mas é presa e condenada à decapitação.

DVD3168 (circula)

Adúltera

Autant-Lara, Claude 1901-2000

França, 1947, 118 min

François é um jovem de 17 anos que conhece Marthe quando esta vai pela primeira vez trabalhar como enfermeira em um hospital improvisado para cuidar de soldados feridos no front da primeira Guerra Mundial. Esse hospital foi montado no mesmo espaço em que fica o Liceu onde François estuda. Depois de um desmaio de Marthe, após ver um soldado muito ferido, François a ajuda a se recompor e a acompanha. Os dois se apaixonam, mas Marthe é mais velha e está com casamento marcado com Jacques, um soldado recrutado para guerra. Os dois se afastam, pois François sai em uma viagem, aconselhado pelo pai que teme pelo futuro do filho. O reencontro é inevitável, já que moram na mesma cidade e frequentam os mesmos espaços e um relacionamento entre eles começa, mesmo Marthe já estando casada. François mostra-se imaturo, controlado pela opinião do pai e deixa Marthe partir após descobrir uma gravidez. Ela dá à luz um menino e morre, enquanto Jacques chega do front, pois a guerra acabou e François espera notícias na calçada.

DVD3173 (circula)

Desejos proibidos

Ophuls, Max 1902-1957

França / Itália, 1953, 97 min

Louise é uma jovem e frívola condessa casada com o general André. Endividada por comprar muitos objetos caros, ela decide vender os brincos de brilhante que ganhou do marido como presente de casamento. Louise pede sigilo ao Sr. Rémy, o joalheiro, e conta ao marido que perdeu os brincos, fato que é publicizado e todos ficam sabendo. O Sr. Rémy, preocupado com sua reputação, pois está com os brincos que supostamente foram roubados, conta ao general André o que realmente aconteceu e este decide comprá-los de volta e presentear a amante, que está de partida para Constantinopla. A amante, por sua vez, quando chega ao seu destino, vende os brincos para jogar em um cassino e a jóia é comprada pelo barão Donati, que desembarca na cidade em que Louise mora, onde a encontra e passa a frequentar as mesmas festas e bailes. A proximidade entre Donati e a condessa cresce, eles se apaixonam e ele a presenteia com os brincos, os mesmos que ela vendeu. Cercada por mentiras que ela mesma criou, Louise parece mais consciente do que sua frivolidade causou, pois o general André e o barão Donati se enfrentarão em um duelo para honrar, cada um, seu papel social.

DVD3177 (circula)

A confissão

Costa-Gavras, Constantin 1933-

Itália / França, 1970, 139 min

Gerard é um vice ministro de Relações Exteriores de um país comunista na Europa, que um dia é preso sem que lhe seja dito o motivo. O colocam em uma cela sozinho e o proibem de deitar e sentar, passa o tempo todo andando. Os interrogatórios e torturas físicas e psicológicas são rotina e ele descobre que está sendo acusado de traição por formar uma célula trotskista, com o apoio dos Estados Unidos, com a intenção de derrubar o governo de Stalin. Enquanto consegue resistir, nega a traição, pois é de fato inocente, mas a privação de sono, de comida e as ameaças constantes a sua vida e de sua família, o fazem assinar confissões, que unidas à de outros presos políticos, formam um grande espetáculo midiático que favorece a continuação do governo de Stalin.

DVD3179 (circula)

Minha adorável lavanderia

Frears, Stephen 1941-
, 1985, 128 min

Omar é descendente de uma família pasquitanesa que se estabeleceu financeiramente bem na Inglaterra, durante o Thatcherismo, a custas de diversos comércios e também atividades ilegais. O pai de Omar, Ali, não teve a mesma sorte, está desempregado e como jornalista com ideais de esquerda, deprimido com a situação política da Inglaterra. Pensando no futuro de Omar, Ali pede que seu irmão, Nasser, empregue seu filho, que consegue convencer o tio a lhe confiar a administração de uma lavanderia. Com sua ambição, Omar tem grandes planos para o estabelecimento e os executa com a ajuda de Johnny, um antigo amigo da escola. Johnny, que até encontrar Omar, andava com um grupo de delinquentes violentos e racistas, decide largar a gang e acaba se apaixonando por Omar, que retribui o sentimento. Juntos os dois reformam a lavanderia, mas precisam o tempo todo se esquivar da perseguição da família de Omar e da gang de Johnny.

DVD3182 (circula)

Trilogia de Apu

Pather panchali: a canção da estrada

Ray, Satyajit 1921-1992
India, 1955, 122 min

Em um povoado empobrecido da Índia mora a família formada por Harihara, o pai poeta e sonhador, Sabajava a mãe que carrega os problemas da família, Durga a filha do casal, que tem o hábito de roubar frutas dos pomares vizinhos, e uma tia idosa. Eles esperam a chegada de Apu, o novo membro da família, que está prestes a nascer. A família mal tem dinheiro para se alimentar e a chegada de Apu é entendida pelo pai como o anúncio de bons tempos vindouros. Sempre atrás de um emprego que permita que pague as dívidas do terreno onde construíram a casa, Harihara se ausenta por grande parte do tempo da vida dos filhos e quem se responsabiliza pela comida, roupas e criação das crianças é Sabajava, que chega a vender pertences pessoais para dar comida aos filhos. Durante uma ausência de 5 meses de Harihara, Durga adocece e morre, o que leva a família, com a volta do pai, a decidir mudar de região.

DVD3184 (circula)

Trilogia de Apu

Aparajito: o invencível

Ray, Satyajit 1921-1992

India, 1956, 127 min

A família de Apu se muda da pobre aldeia em que moravam e vão para Benarés, na esperança de uma vida melhor. Harihara, o pai, consegue emprego como pregador e a vida da família parece um pouco melhor, não há mais a necessidade de vender objetos pessoais para comprar comida. Após uma febre, o pai de Apu morre subitamente e Sabajaya, convidada por um tio, vai morar em uma aldeia bengali. Apu se destaca na escola local e quando cresce ganha uma bolsa para estudar em Calcutá. Mesmo não querendo que Apu fique longe, sua mãe o encoraja a seguir com os estudos, lhe dando o dinheiro que economizou enquanto trabalhou como empregada em uma casa em Benarés. Porém Sabajaya sente muita saudade do filho, adocece e morre e Apu só descobre quando chega para visitá-la, como era seu costume.

DVD3185 (circula)

Trilogia de Apu

Apu sansar: o mundo de Apu

Ray, Satyajit 1921-1992

India, 1959, 101 min

Após terminar o curso de Ciências, Apu se vê desempregado e solitário em Calcutá. Sem dinheiro e com a ambição de ser escritor, ele sai diariamente em busca de emprego, sem sucesso. Um antigo amigo, Pulu, chega para visitá-lo e o convence a ir em um casamento da sua família. Apu é surpreendido pelo pedido do amigo para se casar com a noiva, já que o noivo oficial enlouqueceu horas antes do casamento. Apu se nega, mas muda de ideia convencido de estar fazendo uma boa ação para Aparna, a noiva, que corria o risco de ser socialmente rejeitada. Aparna engravida, mas morre quando dá à luz o bebê, Kajal. Profundamente triste, Apu sai pelo mundo, deixando o filho com os avós maternos e desiste da ideia de ser escritor. Depois de 5 anos, Pulu vai ao encontro de Apu e pede para que ele vá conhecer o filho, pois não há mais quem cuide dele. Apu conhece Kajal e o leva para viverem juntos.

DVD3186 (circula)

Hotel Atlântico

Amaral, Suzana, 1932-

Brasil, 2009, 107 min

Alberto é um ator desempregado, que vive no Hotel Atlântico. Um dia, após ver o IML retirar um cadáver do hotel em que vive, ele decide iniciar uma jornada. No caminho, conhece diversas pessoas que mudam sua vida. Durante a viagem de ônibus ele conhece uma polonesa. Ao chegar, recebe abrigo de um sacristão, que lhe dá a batina de um padre morto. Alberto passa a agir como se realmente fosse um padre. Após sofrer um acidente e ser levado a um hospital, ele conhece o enfermeiro Sebastião e

Diana, a filha do médico que o atende. Os dois provocam grandes mudanças em sua vida. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD3188 (circula), DVD4029 (circula)

Quando desceram as trevas

Lang, Fritz 1890-1976

Estados Unidos, 1944, 83 min

Durante a segunda guerra mundial, Stephen Leane é liberado do manicômio onde esteve internado desde que foi acusado pelo assassinato de sua esposa. No caminho de volta à Londres, passa por uma feira beneficente e decide entrar, por curiosidade. Depois de tentar adivinhar o peso de um bolo, é orientado por uma mulher a procurar a cartomante, senhora Bellane, que diz a ele o peso exato do bolo e Stephen volta para dar seu palpite, pegar o bolo e embarcar no trem, onde ocupa uma cabine com um falso cego, que o golpeia e foge com o bolo porém, é atingido por um bomba durante a fuga e morre. Chegando a Londres, ele decide encontra os organizadores da feira, Carla e Willi, para tentar encontrar a cartomante, desvendar o motivo do roubo o bolo, mas o que encontra é a casa de uma senhora da alta sociedade, que também se chama Bellane, que está promovendo uma sessão mediúnica. Stephen e Willie decidem participar da sessão, onde acontece um assassinato e os participantes acusam Stephen pela morte de Cost. Começa então sua fuga, pois além de não ser o assassino, quer provar que existe uma ligação entre a feira e o bolo. Descobre, junto com um inspetor de polícia Prentice, que o bolo de fato escondia pistas sobre futuros ataques contra Londres, que se envolveu sem intenção nos planos de uma espíões nazistas e que Willie é na verdade um espião nazista, assim como Cost, que está vivo, é dono de uma renomada alfaiataria.

DVD3189 (circula)

Sangue rebelde

Sirk, Douglas 1897-1987

Estados Unidos, 1955, 92 min

Michael Martin é um rebelde associado a uma sociedade irlandesa revolucionária e decide roubar os ricos para doar à sociedade da qual faz parte. Quando tem sua identidade descoberta, já que é um ladrão atrapalhado e inexperiente, foge para escapar de uma perseguição e recebe a ajuda de um padre que o esconde em sua carroça. Chegando a Dublin, Martin descobre que quem lhe deu carona foi o Capitão Thunderbolt, um famoso rebelde, que lhe dá o nome de Capitão Lightfoot e o nomeia seu homem de confiança. Lightfoot se apaixona pela filha de Thunderbolt, a jovem e impetuosa Aga. Depois de tentat salvar Thunderbolt da prisão, Lighfoot é preso, mas consegue fugir e se esconder com a ajuda de Aga, dos rebeldes da sociedade revolucionária da qual faz parte e de Thunderbolt, que também consegue fugir. Chegando a Dublin, Martin descobre que quem lhe deu carona foi o Capitão Thunderbolt, um famoso rebelde, que dá o nome de Capitão Lightfoot para Martin e o transforma em seu homem de confiança. Lightfoot se apaixona pela filha de Thunderbolt, a jovem e impetuosa Aga. Depois de tentat salvar Thunderbolt da prisão, Lighfoot é preso, mas consegue fugir e se esconder com a ajuda de Aga, dos rebeldes da sociedade revolucionária da qual faz parte e de Thunderbolt, que também consegue fugir.

DVD3191 (circula)

Os ambiciosos

Buñuel, Luís, 1900-1983

França / México, 1958, 97 min

Ramón Vázquez é um jovem idealista, assessor do truculento e autoritário Mariano Vargas, o diretor da prisão em Ojeda, uma ilha que fica em algum lugar do Oceano Atlântico. Inés é a ambiciosa esposa de Vargas, por quem Ramón e grande parte dos homens poderosos de Ojeda são apaixonados. Durante um discurso Vargas é assassinado e Ramón ocupa seu lugar como diretor, vendo sua chance de começar a tratar os presos de forma humanitária. Pela proximidade com os detentos acaba sabendo de um motim, ao qual não se opõe, por razões particulares motivadas pelos pedidos de sua amada Inés, de quem agora é amante. Vendo os resultados desastrosos do motim, ele percebe o quanto traiu seus ideais e tenta concertar suas ações, sem sucesso. Inés foge para não ser exilada e morre durante a fuga e Ramón se torna um governador preso às chatagens e favores políticos.

DVD3197 (circula)

127 horas

Boyle, Danny 1956-

Estados Unidos, 2010, 93 min

Aron Ralston é um jovem e corajoso alpinista, viciado em esportes radicais, que sai em uma aventura por montanhas em Utah, sem dizer para ninguém onde está indo. Quando decide entrar em uma fenda é surpreendido pela queda de uma pedra sobre seu braço. A pedra é pesada e com os utensílios que tem em mãos, Aron não consegue removê-la. Por 127 horas, ou 5 dias, o alpinista fica preso e utiliza uma câmera de vídeo para se manter vivo e consciente enquanto relembra de amigos e família, faz reflexões sobre a própria vida e sobre seus momentos presentes. Quando percebe que já perdeu a parte do braço presa, resolve ele mesmo amputá-la. O alpinista consegue sair da fenda, encontra ajuda e é socorrido.

DVD3200 (circula)

Hino de uma consciência

Sirk, Douglas 1897-1987

Estados Unidos, 1957, 109 min

Dean Hess é um ministro norte-americano, que lutou na Segunda Guerra Mundial como piloto, mas abandonou o exército e o ministério após bombardear, sem intenção, um orfanato em um vilarejo da Alemanha, matando 34 crianças. Torna-se pastor para se redimir da culpa e leva uma vida pacata em Ohio. Quando os EUA decidem apoiar a Coreia do Sul durante a Guerra entre as Coreias, Dean se alista novamente, pois vê a chance de se ver livre da culpa. Durante a guerra conhece a jovem Yang e a encarrega de cuidar de crianças coreanas órfãs. Clandestinamente o capitão consegue salvar mais de 400 crianças e as leva para a ilha de Cheju em um avião que transporta tropas. Nessa ilha funda um orfanato em homenagem à Yang, que morre em um bombardeio.

DVD3202 (circula)

Sem novidades no front

Milestone, Lewis -1895-1980

Estados Unidos, 1930, 133 min

Após um discurso inflamado de apoio à guerra feito por um professor, sete jovens almejam decidir se alistar ao exército como voluntários e são convocados para lutar na primeira guerra mundial. Os amigos estão animados idealizando as glórias de voltar como heróis, mas no primeiro bombardeio são surpreendidos por uma baixa e percebem o quão cruel é a guerra real. Além das mortes, presenciam e sentem fome, cansaço, mutilações e transtornos psicológicos. Paul, o mais entusiasmado com a guerra de todos eles, acaba sendo o único a conseguir voltar para casa, mas logo é alistado de novo e seu ânimo já não é o mesmo.

DVD3203 (circula)

A cabeça contra a parede

Franju, Georges 1912-1987

França, 1958, 95 min

François é um jovem que odeia o pai, Sr. Génard, pois acredita que ele é o responsável pela morte de sua mãe. Um dia, é surpreendido pelo pai quando tenta roubá-lo e ele o entrega a um hospital psiquiátrico. O lugar é deprimente e no primeiro café da manhã, François presencia cenas que o fazem desejar uma fulga. Os procedimentos médicos utilizados pelo Dr. Varmont, considerados violentos e antiquados quando comparados aos do Dr. Emery, tornam o lugar ainda mais hostil. François faz amizade com Heurtevent, um jovem epilético e eles começam a planejar a fulga juntos, mas na primeira tentativa são pegos e levados de volta ao hospital. Heurtevent não suporta a frustração e se suicida. No dia de seu enterro, François foge novamente e vai à cidade, procurar por Stephanie, a única amiga que o visitava no hospital, mas é pego e internado novamente.

DVD3204 (circula)

Imitação da vida

Sirk, Douglas, 1897-1987

Estados Unidos, 1959, 124 min

Lora, uma aspirante à atriz, perde sua filha Susie em uma praia. Ela é encontrada por Annie, uma mulher negra, sem-teto e bastante servil, que também tem uma filha, Sarah Jane. As duas meninas parecem se entender muito bem e quando as duas mulheres se encontram, Annie se propõe a trabalhar para Lora, cuidando de sua filha em troca de teto e comida. Lora aceita e elas vão morar juntas com suas crianças. Na praia elas também conhecem Steve, um aspirante a fotógrafo que se apaixona por Lora e passa a frequentar sua casa quando iniciam um romance. Ele pede para que Lora deixe de tentar ser atriz, exatamente no momento em que a carreira dela começa a deslanchar e ela decide não vê-lo mais. Enquanto Lora fica cada vez mais famosa, se afastando da filha e de Annie, 10 anos se passam e Sarah Jane, que desde pequena quer ser considerada branca e se envergonha da mãe negra, passa a ignorá-la e sai de casa para trabalhar como corista no Moulin Rouge. Já Susie se torna uma jovem ingênua e carente, que se apaixona pelo primeiro homem que lhe dá atenção,

o mesmo Steve que conheceram na praia e que retorna para reavivar o romance que teve com Lora. Ao descobrir sobre o emprego da filha, Annie começa a adoecer e morre. O desejo de que seu dinheiro seja destinado à Sarah Jane e ao funeral majestoso, com direito a cavalos brancos e músicas sem lamentos é realizado pela amiga Lora.

DVD3207 (circula), DVD3336 (circula)

No limiar da vida

Bergman, Ingmar 1918-2007

Suécia, 1958, 84 min

Três mulheres se conhecem em uma maternidade: Cecília Elliot (Ingrid Thulin), Hjördis Petterson (Bibi Andersson) e Stina Andersson (Eva Dahlbeck) e compartilham entre si suas diferentes experiências, expectativas e sentimentos sobre a maternidade. Cecília estava grávida de quase dois meses, mas teve um sangramento e perdeu o bebê, a jovem Hjördis foi abandonada pelo pai do bebê e está internada porque tentou abortá-lo e Stina aguarda ansiosa e alegre a chegada do seu bebê, que está atrasado. As três são atendidas pela amorosa e cuidados enfermeira Brita (Barbro Hiort). Na primeira noite que passam juntas, Stina finalmente entra em trabalho de parto, enquanto Hjördis é consolada por Cecília. Assim que amanhece são informadas, com a chegada de Stina no quarto, que seu bebê morreu e que Hjördis recebeu alta, ela decide seguir com a gravidez.

DVD3211 (circula)

Sabotagem

Hitchcock, Alfred 1899-1980

Grã-Bretanha, 1936, 80 min

O sr. , a sra. Verloc e o irmão adolescente dela moram em Londres, onde administram um cinema. O aparentemente pacato sr. Verloc (Oscar Homolka) é um sabotador, reponsável pela execução do grande plano do grupo de sabotadores do qual faz parte: explodir uma bomba em Londres. Esse plano começa a falhar quando o agente secreto Ted Spencer (John Loder), da Scotland Yard, é instalado em uma loja ao lado do cinema para espionar a gangue e vai, aos poucos, convencendo a submissa sra. Verloc (Sylvia Sidney) a desconfiar das atitudes do marido. Quando o sr. Verloc descobre que está sendo vigiado e que não conseguirá sair de casa para colocar o plano em ação, chama Stevie (Desmond Tester), o irmão de sua esposa, e pede para que ele leve rolos de filme pra Canterbury e um outro pacote com um mini retroprojeto, que na verdade é a bomba, para o conserto. O menino carrega a bomba armada por ruas movimentadas de Londres, por um desfile de rua da monarquia londrina e por um bondinho, onde a bomba explode. Ao saber da morte do irmão, a sra. Verloc consegue a confissão sobre a função secreta do marido e o mata com uma facada. Quando Spencer chega para prender o sr. Verloc e o encontra morto, decide fugir com a sra. Verloc. Um outro homem, também sabotador, recebe da esposa a ordem de buscar na casa dos Verloc uma gaiola com pássaros, onde outrora esteve escondida a bomba, mas chega minutos antes Scotland Yard, que o vigiava e acaba explodindo a casa depois de ameaçado de prisão.

DVD3266 (circula)

Balada das duas mocinhas de Botafogo

Valle, Fernando; Caetano, João
Brasil, 2006, 14 min.

Duas irmãs, Marília e Marina, buscam no sexo e na noite do Rio de Janeiro uma resposta para escapar ao vazio de suas vidas. Abandonadas pelo pai, que deixou a família e sumiu, abandonadas pela mãe, que vive com elas mas em nada compartilha sua vida com as filhas, Marília e Marina se apóiam uma na outra e buscam um caminho. Sem guia ou referência, em meio a noitadas sem memória e relações sem sentido, elas procuram uma saída - qualquer saída. (Fonte: www.portacurtas.org.br)

DVD3455 (circula)

A hora da estrela

Amaral, Suzana
Brasil, 1985, 96 min

Macabéia, migrante nortista de 19 anos, órfã de pai e mãe, foi criada pela tia. Após a morte desta, arruma emprego como datilógrafa e passa a dividir um quarto de pensão com mais três garotas. No escritório onde trabalha, sofre críticas constantes de seu chefe, Seu Raimundo, pela sua falta de organização e limpeza no trabalho. Certo dia Macabéia inventa ter uma consulta no dentista para folgar. Em sua folga, a garota passeia pela cidade de São Paulo, sonhando com o dia de seu casamento. Enquanto caminha pelo parque, Macabéia conhece um metalúrgico migrante da Paraíba. Trata-se de Olímpico de Jesus, rapaz mais velho, também órfão, que passa a encontrar Macabéia freqüentemente tendo início o namoro. Olímpico impacienta-se com as perguntas ingênuas de Macabéia que tenta descobrir o mundo através de seu namorado. Passa então a decorar as curiosidades que são veiculadas na Rádio Relógio, estação que ouve quase constantemente. Glória, secretária do mesmo escritório onde Macabéia é datilógrafa, após diversas decepções amorosas vai procurar uma vidente. Esta lhe diz que, caso queira arrumar um marido terá de, entre outros 'trabalhos', roubar o namorado de alguma amiga. No dia seguinte Macabéia precisa fazer hora extra e pede que Glória vá avisar ao namorado que irá faltar ao encontro. Glória e Olímpico fazem sexo o que põe um fim no relacionamento de Macabéia, uma vez que o rapaz se apaixona pela secretária. Glória, entretanto, conhece um outro rapaz que, de acordo com a profecia da vidente, parece ser o homem da sua vida. Termina seu relacionamento com Olímpico ao mesmo tempo que Macabéia, aconselhada pela amiga, visita a mesma vidente que profetiza para ela o casamento com um gringo rico. Assim que sai da casa da consulta, Macabéia compra um novo vestido e, ao atravessar a rua, é atropelada por um carro importado guiado pelo homem que a vidente vira na bola de cristal. (Fonte: <http://www.cinemateca.gov.br/>)

DVD3504 (circula)

Bicho de sete cabeças

Bodanzky, Laís
Brasil, 2000, 88 min

Neto é um jovem de classe média baixa que não tem bom relacionamento com o pai. Após encontrar um cigarro de maconha no casaco do filho, o pai o interna em um manicômio. Nesta instituição ele é submetido a tratamentos abusivos. Após receber alta, não consegue se reintegrar à sociedade e é novamente internado em uma

instituição psiquiátrica, onde volta a sofrer abusos. Escreve uma carta ao pai, onde expõe as consequências da atitude tomada pelo pai em sua vida, e a entrega no dia de visitas sem dizer uma palavra. Tenta o suicídio depois de ser colocado em isolamento. O pai o retira do hospital após ler a carta.

DVD3537 (circula)

O homem nu

Carvana, Hugo, 1937-2014
Brasil, 1997, 75 min

O pesquisador Sílvio Proença, 45 anos, a caminho de São Paulo para lançar seu livro, não viaja, encontra velhos amigos no aeroporto e acaba passando a noite fora. No dia seguinte, ainda tentando recompor os acontecimentos da noite, vai pegar o pão na porta do apartamento onde acordou. A porta bate e o deixa no corredor, pelado e com o pão na mão. Descoberto pelos vizinhos, foge e vai encontrando novos perseguidores, indignados com seu atentado ao pudor. A notícia se espalha e o homem nú vira manchete e passa por situações patéticas e hilariantes.
<http://www.cinemateca.gov.br>

DVD3541 (circula)

Amor & cia

Ratton, Helvécio, 1949-
Brasil, 1998, 100 min

Em São João Del Rey, no final do século 19, vive Alves um rico comerciante sócio da firma 'Alves

Machado' e casado com a bela Ludovina. No dia em que comemora o quarto aniversário de casamento, volta mais cedo para casa e surpreende sua esposa nos braços de seu sócio Machado. Alves expulsa a mulher de casa e desafia o sócio para um duelo. Para evitar o escândalo, o pai de Ludovina viaja com a filha para a praia, às custas de Alves. Ludovina está grávida e afirma que o pai é o marido. Alves sente a falta da esposa, mas enfrenta o dilema de perdoá-la ou lutar por sua honra.

DVD3548 (circula)

Portinholas

Brasil, 2003, 7 min

Maria Luíza, uma adolescente de 14 anos, descobre no livro "Portinholas" e nos quadros de Portinari o encantamento da vida e do mundo da arte. (Sinopse extraída do folheto que acompanha o DVD)

DVD3549 (circula)

O cavaliño azul

Scorel, Eduardo, 1945-
Brasil / Brasil, 1984, 84 min

Um menino pobre, filho de roceiros, transforma com a imaginação, um pangaré marrom em um belo cavalo azul. Quando o pangaré é vendido, o menino parte à sua procura, vivendo várias peripécias na companhia de uma menina e de um trio de músicos que trabalham em um circo ambulante e querem roubar o maravilhoso cavalo. Um cowboy procura salvar as duas crianças. (Fonte: www.cinemateca.gov.br)

DVD3549 (circula)

A noite do vampiro

Camargo, Alê

Brasil, 2006, 05min

Um vampiro tenta dormir em sua morada, mas um terrível predador se aproxima. (Resumo extraído do folheto que acompanha o filme)

DVD3555 (circula)

PR Kadeia

Caron, Eduardo

Brasil, 1992, 16min

Dois bandidos instalam uma rádio pirata a partir de aparelhagens roubadas, interferem na programação de outras rádios e tornam-se sucesso absoluto na cidade. (Resumo extraído do folheto que acompanha o DVD)

DVD3556

O moleque

Fernandes, Ari Cândido

Brasil, 2004, 13 min

Tião é um menino negro, pobre, filho da melhor lavadeira da região onde mora, que sofre com os chistes que os meninos do vilarejo fazem com ele, por causa da cor de sua pele. Um dia, ganha um inusitado presente com o qual dá um susto na meninada. Uma maneira singela de levantar sua auto-estima (resumo do site da Cinemateca Brasileira).

DVD3558 (circula)

Stalker

TARKOVSKY, Andrei, 1908-1982

União Soviética, 1979, 161 min

Em um país não nomeado, a suposta queda de um meteorito criou uma área com propriedades estranhas, onde as leis da física e da geografia não se aplicam, chamada de Zona. Dentro da Zona, segundo reza uma lenda local, existe um quarto onde todos os desejos são realizados. Com medo de uma invasão da população em busca do tal quarto, autoridades vigiam o local e proíbem a entrada de pessoas.

Apenas alguns têm a habilidade de entrar e conseguir sobreviver lá dentro, são os "Stalkers". Um escritor e um cientista querem entrar e contratam um stalker para guiá-los lá dentro. No caminho até o quarto, vão passar por rotas misteriosas e muitas vezes, mutáveis. (Sinopse www.adorocinema.com.br)

xVC0143/4 (não circula), DVD3494 (circula)

Sargento Garcia

Gregianin, Tutti

Brasil, 2000, 18 min

O encontro de um jovem e um sargento durante o alistamento militar na década de 1970. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3563 (circula)

Balaio

Montes, Luiz

Brasil, 2004, 10 min

Apresenta um tenso encontro no bar, que envolve matadores, bandidos e policiais. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3566 (circula)

A moça que dançou depois de morta

Cajueiro, Ítalo

Brasil, 2003, 11 min

Baseado em uma história de cordel de J. Borges, renomado artista popular, e produzido inteiramente com xilogravuras originais do próprio autor. Um rapaz se apaixona por uma misteriosa moça num baile de carnaval do interior. (Fonte:<http://portacurtas.org.br>)

DVD3569 (circula)

Transubstancial

Joel, Torquato

Brasil, 2003, 17 min

O universo existencial do poeta Augusto dos Anjos a partir de fragmentos de seus poemas. (Fonte: <http://portacurtas.org.br>)

DVD3569 (circula)

Françoise

Conde, Rafael

Brasil, 2001, 22 min

Uma garota chamada Françoise. Um viajante esperando a partida. O encontro entre dois solitários numa estação rodoviária. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3569 (circula)

Santa de casa

Sieber, Allan, 1972-
Brasil, 2006, 17 min

Oséias leva uma vida desregrada até que sua mulher tem problemas no parto. Desesperado, faz uma promessa: se a filhasobreviver, vai parar de fumar e, durante três Carnavais, vai vesti-la de santa e levá-la num andor em seu bloco, o Grêmio Carnavalesco Quem Nunca Sentiu Vai Sentir Agora. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3570 (circula)

Quando Jorge foi à guerra

Miaqui, Tadao
Brasil, 2004, 8 min

1942 - numa época de grande exclusão social, Jorge era o maior deles. Aborda a vida de Jorge que servia ao XXV Batalhão do Corpo de Expedicionários do Exército Brasileiro em Monte Castelo, Itália, quando foi atacado. E voltou para casa, infelizmente, com cérebro, seu tórax e parte do seu sistema excretor. A partir de então, Jorge passou a ter problemas de comunicação. (Sinopse do site www.cinemateca.gov.br)

DVD3570 (circula)

Terra

Leite, Sávio
Brasil, 2008, 5 min

Coisas ordinárias acontecem com pessoas extraordinárias. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3575 (circula)

O nariz

Caffé, Eliane
Brasil, 1988, 11 min

Arlindo, funcionário de um escritório, um dia resolve usar um nariz postiço e assim modifica o cotidiano de casa, do trabalho e da relação com os amigos. (Resumo do folheto que acompanha o DVD)

DVD3576 (circula)

Josué e o pé de macaxeira

Viegas, Diogo

Brasil, 2009, 12 min

Ao trocar seu burro por uma "macaxeira mágica", Josué descobre que não são apenas feijões que podem nos levar a uma aventura fantástica. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3577 (circula)

Um lugar comum

Brandão, Jonas

Brasil, 2009, 10 min

Marina e Zezé se conhecem em uma praça e plantam uma árvore, símbolo de sua amizade. O filme acompanha o crescimento dos dois, seus encontros e desencontros. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3577 (circula)

Dona Custódia

Andrade, Adriana de

Brasil, 2007, 13 min

Um escritor contrata dona Custódia para trabalhar de empregada doméstica. Quando ele sai para uma curta viagem, Dona Custódia convida as amigas para um chá, entretanto o escritor retorna para casa e se depara com Custódia bem arrumada recebendo as amigas. Ela o apresenta como seu hóspede e assim que as amigas saem, um pouco envergonhada ela revela que perdeu tudo na vida e não queria que as amigas soubessem de sua situação. Eles então continuam a receber as amigas dela, até que um dia Custódia chega em casa e flagra o patrão com uma de suas amigas.

DVD3582 (circula)

A voz da felicidade

Nadotti, Nelson, 1958-

Brasil, 1987, 10 min

Amaro Amaral põe no ar "A voz da felicidade", um quadro de seu programa de TV. Disca um número de telefone ao acaso e estabelece um diálogo absurdo com Maria, dona de casa entregue à sua angústia. Show business versus carência afetiva: quem sairá vencedor? (Resumo retirado do folheto que acompanha o DVD)

DVD3588

O deserto dos tártaros

Zurlini, Valerio

Itália, 1976, 140min

No meio do deserto, abrigado em um forte, um grupo de soldados espera por um inimigo que nunca chega. Dias e anos passam e nada acontece. Nessa longa espera, os dramas pessoais dos soldados vêm à tona. (Fonte: Filmow.com)

XDVD1409 (circula), XDVD1410 (circula)

Otto Lara Resende ou... Bonitinha, mas ordinária

Carvalho, J. P. de

Brasil, 1963, 101 min

Edgar, moço pobre, recebe de Peixoto uma proposta: casar com Maria Cecília, filha de seu patrão, rica e bonitinha, que foi violentada. A princípio reluta, mas acaba aceitando pelo dinheiro. Fica noivo, e, ao se despedir de sua antiga namorada, ela lhe revela que é prostituta. Peixoto então, resolve lhe contar a verdade: ele é amante de Maria Cecília e ela mesma encomendara a agressão sexual. Ele sai a procura da antiga namorada, tirando-a da prostituição.

DVD2866 (circula)

A navalha na carne

Chediak, Braz, 1942-

Brasil, 1969, 91 min

As desventuras de um Neusa Sueli, uma prostituta, e seu Vado, seu cafetão. Enquanto Sueli sai às ruas para conseguir dinheiro, Vado descança sossegado. Mas para surpresa de ambos eles são roubados pelo faxineiro Veludo, um homossexual viciado em drogas. (Folheto que acompanha o DVD)

DVD3619 (circula)

Simão, o caolho

Cavalcanti, Alberto, 1897-1982

Brasil, 1952, 96 min

Simão é um corretor de negócios caolho, que vive em São Paulo em 1932. Ele deseja recuperar seu olho perdido, até que um dia seu amigo inventor cria para ele um novo olho, capaz de torná-lo invisível. Um dia, esse olho aparece e Simão torna-se milionário, pois ele tem a prioridade de torná-lo invisível. Simão decide então entrar na política, candidatando-se a Presidente da República. (Folheto que acompanha o DVD e Cinemateca Brasileira)

DVD3621 (circula)

O jogo da vida

Capovilla, Maurice, 1936-

Brasil, 1977, 89 min

Os malandros Malagueta, carregador de frutas no mercado; Perus, ex-operário de uma fábrica do interior em busca de dinheiro fácil; e Bacanaço, bicheiro das docas de Santos e explorador de mulheres, encontram-se num bar no centro de São Paulo e armam então um plano: ir em busca de jogo e de otários. Numa parceria irresistível, tendo por base o taco invencível de Perus, as jogadas preparadas de Malagueta e a liderança inquestionável de Bacanaço, andam a noite pelos salões de bilhar, unidos por uma profunda solidariedade. Começam com muita sorte. No primeiro salão de bilhar que entram, está havendo um jogo de vida. Malagueta e Perus combinam a trapaça para enganar os trouxas, mas são descobertos por um dos jogadores, o velho Lima. Vencem, mas escapolem rápido. Saem em busca de novos jogos. Enquanto isso, no plano da memória, em rápidos flashbacks, narra-se a história de cada um, suas vidas passadas, as experiências pelas quais passaram. Num outro bilhar, acabam encontrando jogo, mas o parceiro é mais forte e terminam derrotados, entregando tudo que ganharam. Os três terminam como começaram: duros, sem um tostão no bolso. (Folheto que acompanha o DVD e Cinemateca Brasileira).

DVD3623 (circula)

Querô

Cortez, Carlos
Brasil, 2006, 89 min

Filho de uma prostituta, Querô é um adolescente pobre e órfão, que vive sozinho na região portuária de Santos. Achando-se dono do próprio destino, Querô não se dobra à disciplina opressora da Febem, ao jogo fácil do tráfico de drogas e, muito menos, aos policiais corruptos que o perseguem. Paga por isso um preço alto. (Folheto que acompanha o DVD).

DVD3624 (circula)

Rio de-janeiro, Minas

Bezerra, Marily da Cunha
Brasil, 1991, 10min

Riobaldo conta o encontro que teve aos 14 anos no porto do Rio de-Janeiro, com um belo e estranho menino chamado Diadorim, e a posterior travessia pelo Rio São Francisco, que os levará à descoberta do amor, do medo e da coragem. Fonte: nik-ufpa.blogspot.com.br

DVD3466 (circula)

Ricardo III : o processo

França, Marco
Brasil, 2008, 42 min

O documentário apresenta a incursão realizada pelo interior do Rio Grande do Norte realizada pelo Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare em 2008, com o projeto Caravana de Investigação Cênica, cujo propósito era pesquisar o texto do dramaturgo William Shakespeare que dá nome ao projeto. O projeto foi viabilizado pelo Programa BNB de Cultura 2009 e passou pelas cidades de Angicos, Assu, Santa Cruz, Currais Novos e Natal, onde foi detalhadamente registrado pelos atores do grupo.

DVD3639 (circula)

O saci

Nanni, Rodolfo

Brasil, 1953, 65 min

Pedrinho, Narizinho e a boneca de pano Emília vivem no sítio do Pica-Pau Amarelo, com sua avó Dona Benta e Tia Anastácia. Pedrinho costuma ir à casa de Tio Barnabé para ouvir histórias do Saci, um negrinho endiabrado de uma perna só, que vive na floresta. Ao sair em busca do Saci, Pedrinho consegue aprisioná-lo numa garrafa, enquanto Narizinho, que passeia pela floresta, é transformada numa pedra por uma feiticeira. Pedrinho liberta o Saci da garrafa. Este o convida a assistir um ritual de sacis à meia-noite na floresta. Uma ave avisa-lhes o que aconteceu com Narizinho. Porém, o Saci conhece um método para desfazer o feitiço. Depois de terem conseguido, o Saci se despede de Pedrinho e de Narizinho, prometendo voltar um dia para visitá-los. (Fonte: Cinemateca Brasileira)

DVD3654 (circula)

Brasiliários

Bazi, Sérgio; Porto, Zuleica

Brasil, 1986, 10 min

Viagem da escritora Clarice Lispector à Brasília, tendo por pano de fundo a singular cidade forma arquitetônica da cidade. (PortaCurtas)

DVD3655

Mademoiselle cinema

Lustosa, Helena

Brasil, 1996, 10 min

O filme discute os clichês femininos do cinema, inspirado na obra homônima de Benjamim Costallat. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD)

DVD3661 (circula)

O bloqueio

Oliveira, Cláudio de

Brasil, 2002, 10 min

Gérion é o solitário morador de um edifício assolado por uma imensa quantidade de barulhos. Atormentado e quase louco, ele questiona: estariam construindo ou destruindo? (PortaCurtas).

DVD3661 (circula)

Tyger

Marcondes, Guilherme
Brasil, 2006, 4 min

Um enorme tigre aparece misteriosamente numa grande cidade. Ele vai revelar a realidade escondida numa noite que poderia ter sido como qualquer outra. (PortaCurtas).

DVD3661 (circula)

O dono da pena

Nunes, Cláudia
Brasil, 2005, 10 min

Na repetição das horas, um poeta em busca de si próprio encanta-se com a possibilidade de romper as correntes do cotidiano. Breve história do fragmento de tempo em que nos sentimos capazes de mudar tudo. (Resumo retirado do folheto)

DVD3673 (circula)

A partida

Ribeiro, Sandra
Brasil, 2003, 19 min

Um velho ilhado na cidade grande vê o mundo da janela de seu apartamento. Viajando na lembrança, volta ao interior de Pernambuco quando, ainda jovem, sonhava em partir. Para isso, era preciso romper com a avó, sua raiz nesse fim de mundo. (Resumo retirado do folheto)

DVD3679 (circula)

O amor do palhaço

Praça, Armando
Brasil, 2005, 15 min

Grete, personalidade da praia de Canoa Quebrada, está morto. Sua história retrocede no tempo, momentos da vida desvendam sua trajetória até o instante em que é tomada a fatídica decisão de abandonar o Circo Máximo e aventurar-se sozinho. O começo do fim. (PortaCurtas).

DVD3693 (circula)

O ovo e a galinha

Silva, Vanessa Bruno de Souza e
Brasil, 2015, 50 min

Em sua casa, uma mulher insone se perde e se encontra diversas vezes, imersa em uma realidade inexistente, paralela. Sonho, memória e vigília se alternam em sua

mente. Contudo, ao observar um ovo em cima da mesa, cria uma nova percepção do que acontece ao seu redor. (Sinopse do site Esponja Cultural).

DVD3700 (não circula), XDVD1415 (circula)

Brincar de pensar: contos de Clarice Lispector para pessoas grandes ou pequenas

Silva, Vanessa Bruno de Souza e
Brasil, 2015, 51min42

Apresentada em capítulos, como se o público estivesse virando as páginas de um livro, a peça abre a porta da memória para que objetos, histórias e seus personagens saiam do empoeirado esquecimento evocando os oito contos de Clarice Lispector. Felicidade Clandestina traz à memória uma menina, de 8 anos de idade, devoradora de histórias que implorava emprestado à filha do dono de livraria os livros que ela não lia. Persistência e amor à leitura conduzem a narrativa até o livro ser conseguido. Restos do Carnaval conta outra memória, da menina que desejava ir pela primeira vez a um baile de carnaval. Come, Meu Filho revela diálogo irreverente entre mãe e seu filho; ele dá voz a seus devaneios e reflexões. Sou uma Pergunta? são centenas de perguntas questionando cores, situações, comportamentos e crenças. Uma Esperança traz mãe e filho frente ao inseto verde chamado esperança e uma enorme aranha. Das Vantagens de Ser Bobonarra observações entre o esperto e o bobo. Se Eu Fosse Eu imagina como seria tudo diferente se cada um fosse si mesmo. E por fim, Brincar de Pensar conta os prazeres e divertimentos que se tem em pensar. (Sinopse do site arteview.com.br)

DVD3701 (não circula), XDVD1416 (circula)

Camila e o espelho

Alban, Amadeu
Brasil, 2010, 14 min

Algo está causando uma reviravolta na vida de Camila. Ela se deu conta de que não é mais aquela menininha que adorava brincar de boneca. Algumas coisas diferentes estão acontecendo com o seu corpo e mexendo com sua cabeça. Por isso, tantas horas na frente do espelho, tantas horas tentando entender o que se passa, já que ninguém a explica nem a entende. Nem a mãe, nem as amigas e muito menos os meninos. Ah, os meninos... (PortaCurtas)

DVD3720 (circula)

O coração às vezes para de bater

Camargo, Maria
Brasil, 2009, 14 min

Aos quinze anos, Rafael é um adolescente como muitos outros, até que o skate que ganha da namorada muda o rumo de sua história. (PortaCurtas)

DVD3720 (circula)

Um vestido para Lia

Figueiredo, Hermano; Barbosa, Regina
Brasil, 2009, 14 min

No dia da festa da Padroeira, Lia, que é filha de uma costureira, insiste em ter um vestido novo. (Sinopse do folheto que acompanha o DVD).

DVD3759 (circula)

Negócio fechado

Costa, Rodrigo
Brasil, 2001, 15 min

Dois compadres se encontram para um negócio de compra e venda de gado. O interessado em comprar enche de defeitos os animais. O que está vendendo, naturalmente, só tem elogios. Mas além da qualidade do produto eles precisam também acertar o preço... (PortaCurtas)

DVD3773 (circula)

Traz outro amigo também

Cabral, Frederico
Brasil, 2010, 15 min

Um detetive é contratado por um homem para encontrar seu amigo imaginário de infância, desaparecido há mais de cinquenta anos. Como encontrar alguém que só existe na imaginação de um homem? Esse é o dilema de um detetive particular que conta com a ajuda de crianças para resolver o assunto. (PortaCurtas).

DVD3775 (circula)

Nos tempos do cinematógrafo

Lopes, Kika
Brasil, 1996, 15 min

Anos 20. Noivo de uma jovem tem uma estranha perversão: alfinetar a pele da amada e sugar-lhe o sangue. (PortaCurtas).

DVD3778 (circula)

Bebel, garota propaganda

Capovilla, Maurice, 1936-
Brasil, 1967, 107 min

Saída de bairro pobre de São Paulo, uma garota propaganda procura a fama na publicidade e na televisão através de ligações amorosas com um jornalista, um ricoço, um produtor de TV e um publicitário: ascende na carreira mas logo decai, é negada

pela família e não consegue manter seu amor por um estudante politizado. (Fonte: Cinemateca Brasileira).

DVD3826 (circula)

A canga

Vilar, Marcus

Brasil, 2001, 12 min

Num descampado, no meio de uma lavoura seca, o velho Ascenço Teixeira obriga os filhos a colocar nos ombros uma canga de boi. A esposa e a nora também são obrigadas a ajudar no trabalho. Fora de si, o velho perde o controle da situação e a família reage, provocando um desfecho inusitado. (Fonte: Cinemateca Brasileira).

DVD3829 (circula)

Perigo Negro

Sganzerla, Rogério, 1946-2004

Brasil, 1992, 28 min

Ascensão e queda de um jogador de futebol vistas por um torcedor fanático e sua mulher volúvel, deslumbrada pelo "cartola" Moscosão, que liquida com a carreira do craque. (Fonte: Cinemateca Brasileira).

DVD3834 (circula)

Vinil verde

Mendonça Filho, Kleber

Brasil, 2004, 13min

Vinil Verde se passa no bairro Casa Amarela, da cidade do Recife, onde uma mãe presenteia sua filha com uma caixa cheia de antigos discos de vinil coloridos, com músicas infantis. A mãe ordena que ela poderia ouvir todos exceto o disco de cor verde. No entanto, a filha desobedece e escuta mesmo assim o disco verde. Como resultado, algo estranho sempre acontece quando ela toca o disco verde. (Fonte:

DVD3839 (circula)

Dramática

Rocha, Ava Gaítan

Brasil, 2005, 20 min

Inspirado livremente no poema Hierarquia (1970), de Pier Paolo Pasolini, que lança sua visão sobre o Brasil daquela época, o filme retoma e confronta a realidade híbrida de um país convulsionado, suas tensões dramáticas, a partir das experiências radicais. (Fonte: Porta Curtas).

DVD3838 (circula)

Velha história

Jouvin, Cláudia
Brasil, 2004, 6 min

Um dia ao pescar na beira de um rio um homem pega um peixe. A partir de um gesto de afeto do pescador, os dois desenvolvem uma linda amizade que é admirada por todos na cidade. (Fonte: Porta Curtas).

DVD3841

É proibido menino calçado entrar na escola

Bastos, Edson; Filho, Henrique
Brasil, 2013, 5 min

Da obra do escritor baiano Euclides Neto, uma história baseada em fatos reais sobre a evasão de alunos de uma escola pública municipal, por conta de um pé calçado.

DVD3871 (circula)

A coleção invisível

Attal, Bernard
Brasil, 2012, 89min

Beto, um jovem hedonista, atravessa uma crise pessoal e financeira que o leva a viajar pela região cacauzeira. A partir do encontro com um velho colecionador de arte, mudará definitivamente sua visão de mundo. Entre o jovem Beto e Samir, um intervalo de tempo se interpõe e se completa, Beto irá descobrir um segredo guardado no tempo e Samir o fará reencontrar-se com sua própria história familiar. (Fonte: www.aclecaoinvisible.com.br)

DVD3890 (circula)

Darluz

Goddinho, Leandro
Brasil, 2009, 15min

Mulher abandona os filhos assim que eles nascem.

DVD3936 (circula)

O cão

Cunha, Emiliano; Roland, Abel
Brasil, 2010, 9min17

Um cão late. Um casal discute. Uma família se desentende. Irmãos ensaiam. Amigos jogam futebol. O insuportável exercício da convivência. Uma história comum, que faz refletir sobre a capacidade - ou incapacidade - de se comunicar e viver em sociedade. (Fonte: Filmow).

DVD3936 (circula)

Pétala

Dourado, Vítor
Brasil, 2010, 14min45

Clarice, uma fotógrafa grávida, frustrada com suas escolhas, decide dar um novo rumo em sua vida na noite de seu aniversário. (Fonte: Porta Curtas).

DVD3936 (circula)

Cães

Paz, Adler; Gramacho, Moacyr
Brasil, 2008, 17 min

No sertão nordestino um jovem líder camponês, luta contra a aristocracia da região. Gravemente ferido em uma emboscada onde morre quase toda sua família, ele é resgatado pelo seu pai, que passa a levá-lo nas costas na esperança de poder salvar seu filho. (Fonte: Cineclube Mário Gusmão: críticas).

DVD3948 (circula)

Barrueco

Heráclito, Ayrson; Barata, Danillo
Brasil, 2004, 5 min

Reflexão sobre a escravidão que recorre a referências ao Atlântico, palco do tráfico negro. (Fonte: livro que acompanha o DVD).

DVD3954 (circula)

Alice no país das mil novilhas

Navarro, Edgard, 1949-
Brasil, 1976, 20 min

Leitura divertida e psicodélica do clássico de Lewis Carrol. Aqui, Alice entra no país das maravilhas ao ingerir um cogumelo que floresce no estrume do gado. Guiada por um homem negro, que faz as vezes do Coelho Branco, Alice, com muita ironia, é apresentada às múltiplas facetas do caráter policultural da Bahia. (Fonte: Livro que acompanha o DVD).

DVD3954 (circula)

Lin e Katazan

Navarro, Edgard, 1949-
Brasil, 1979, 6min

Parábola sobre um empregado da construção civil e o capataz da obra. (PortaCurtas).

DVD3954 (circula)

Paixões sem freios

Minnelli, Vincente, 1903-1986
Estados Unidos, 1955, 124min

O Dr. Stewart McIver, diretor de uma clínica psiquiátrica, decide que os internos vão costurar cortinas para a biblioteca, como prática terapêutica. Essa simples ideia traz grandes transformações à instituição, despertando a resistência de alguns coordenadores, o entusiasmo de outros e o impedimento por parte do gerente local. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD3980 (circula)

O segredo da porta fechada

Lang, Fritz, 1890-1976
Estados Unidos, 1947, 99 min.

Prestes a se casar com um amigo, a jovem Celia tira férias e viaja para o México. Lá ela conhece o homem dos seus sonhos, Mark, com quem se casa dias depois do primeiro contato. Os dois vão morar juntos na mansão dele, misteriosa e sombria como o dono. Com o passar do tempo ela vai desvendando os segredos do local, mas um quarto especial, sempre trancado, continua intrigando-a. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD3981

O bem amado

Arraes, Guel
Brasil, 2010, 107min

Após o assassinato do prefeito de Sucupira por Zeca Diabo, uma disputa política entre Odorico Paraguaçu e Vladimir pelo cargo vago tem início. Odorico vence a eleição e toma posse como prefeito, recebendo sempre o apoio das irmãs Doroteia, Dulcineia e Judiceia. Uma de suas promessas é construir o primeiro cemitério da cidade. Só que, após a obra ser concluída, há um problema: ninguém em Sucupira morre, o que impede que o cemitério enfim seja inaugurado. Sofrendo devido a acusações de superfaturamento, Odorico precisa encontrar um meio para que o grande feito de seu mandato não se torne uma grande piada. (Resumo do encarte)

DVD3986 (circula)

Eu e meu guarda-chuva

Vanzolini, Toni
Brasil, 2010, 83 min

Eugênio (Lucas Cotrim) é um garoto de 11 anos que jamais se separa do guarda chuva herdado de seu avô. No último dia de férias ele e Cebola (Victor Froiman), seu melhor amigo, precisam entrar na sombria casa onde fica sua nova escola. O motivo é

para resgatar Frida (Rafaela Victor), a grande paixão de Eugênio, que foi sequestrada pelo fantasma do Barão Von Staffen (Daniel Dantas). (Fonte: Adoro Cinema).

DVD3995 (circula)

VIPs

Melo, Toniko
Brasil, 2011, 95min

Desde pequeno, Marcelo da Rocha gosta de imitar as pessoas e se passar pelos outros. Seu sonho é aprender a voar e tornar-se piloto como o pai. Fugindo de casa, viaja para o Mato Grosso do Sul, onde consegue trabalho como contrabandista. Sempre assumindo novas identidades, consegue juntar dinheiro, e se prepara para dar o maior golpe de sua vida: fazer-se passar pelo empresário e filho do proprietário de uma importante companhia aérea. Desembarca num resort em Recife e participa de uma festa exclusiva para milionários. (Resumo do encarte)

DVD3988 (circula)

As mães de Chico Xavier

Paiva Filho, Glauber Santos; Gomes, Halder
Brasil, 2011, 109 min

Conta a história de três mães, vivendo momentos distintos de suas vidas e que veem sua realidade se transformar repentinamente: Ruth, cujo filho jovem enfrenta problemas com drogas; Elisa, que tenta superar com o marido a perda do filho, o pequeno Theo; e Lara, uma professora que enfrenta o dilema de uma gravidez não planejada. Suas histórias se cruzam quando elas recebem o conforto e reencontram a esperança de vida através do contato mantido com Chico Xavier. (Fonte: Cinemateca Brasileira).

DVD3997 (circula)

Divã

Alvarenga Jr., José, 1960-
Brasil, 2009, 93 min

Mercedes é uma mulher casada e com dois filhos que, aos 40 anos, tem a vida estabilizada. Um dia ela resolve, por curiosidade, procurar um analista. Aos poucos ela descobre facetas que desconhecia, tendo que contar com o marido Gustavo e a amiga Mônica para ajudá-la. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD4006 (circula)

Bruna surfistinha

Baldini, Marcus
Brasil, 2011, 110min

'Bruna Surfistinha' conta a história da jovem Raquel (Deborah Secco), filha de classe média paulistana que um dia sai de casa e toma uma decisão surpreendente - virar

garota de programa. Em pouco tempo, Raquel se transforma em Bruna Surfistinha e passa a ser reconhecida na internet, contando sua rotina em um blog

DVD3990 (circula)

Chico Xavier

Daniel Filho, 1937-
Brasil, 2010, 125 min

Descreve a trajetória do médium que viveu 92 anos desta vida terrena conturbada, desenvolvendo importante atividade filantrópica. Sob a orientação de Emmanuel, seu guia espiritual, Chico Xavier trabalha incessantemente, psicografando os livros que lhe eram ditados pelos espíritos e doando sua vida pelo bem do próximo. Em um debate ao vivo transmitido pelo programa de TV 'Pinga-Fogo', a mediunidade de Chico é colocada à prova. Nos bastidores, o diretor da atração, Orlando, vive um drama pessoal com sua esposa, por conta da morte de seu filho. Uma carta entregue a ele por Chico Xavier muda os rumos de um julgamento. (Fonte: cinemateca.gov.br)

DVD4016 (circula)

Como esquecer

Martino, Malu De
Brasil, 2010, 99 min

Júlia é uma professora de literatura inglesa, 35 anos, que luta para reconstruir sua vida depois de viver uma intensa e duradoura relação amorosa com a enigmática Antônia. Em meio a uma série de conflitos internos e diante da necessária readaptação para uma nova vida, não disfarça sua dor enquanto narra suas emoções. Ao longo do filme, ela vai encontrando e se relacionando com outras pessoas que também estão vivendo, cada uma a seu modo, a experiência de ter perdido algo muito importante em suas vidas. Uma trama instigante que fala de pessoas comuns enfrentando os desafios de superar as dores do passado e buscar uma nova chance de encontrar a felicidade. (Fonte: Academia Brasileira de Cinema)

DVD4023 (circula)

Violeta foi para o céu

Wood, Andrés, 1965-
Chile / Brasil / Argentina, 2011, 110 min

O filme conta a trajetória da compositora, artista e cantora chilena Violeta Parra. Esta biografia não segue uma linha cronológica, focando-se em diversos momentos da vida de Violeta, como sua infância na província de Ñuble, sua viagem pelo interior do Chile, as visitas à França e à Polônia, além do romance que ela teve com o suíço Gilbert Favre. O filme é inteiramente intercalado com trechos de uma entrevista que Violeta Parra deu à televisão em 1962. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD4026 (circula)

À deriva

Dhalia, Heitor
Brasil, 2009, 102min

Búzios, Rio de Janeiro, início dos anos 80. Filipa, uma adolescente de 14 anos, passa as férias de verão com a família de classe média alta: o pai, Mathias, um famoso escritor francês radicado no Brasil; a mãe, Clarice, professora; e os dois irmãos mais novos, Fernanda e Antônio. Em meio às descobertas sobre beijo, sexo e amor, Filipa envolve-se com Arthur. Mas sua alegria é abalada por uma descoberta dolorosa: ela vê seu pai beijando Angela, uma bela e misteriosa americana que mora no local. Filipa procura o pai para contar tudo o que sabe sobre seu outro relacionamento, mas ele diz que seu adultério não é o principal motivo do desentendimento do casal. Ainda abalada pelas novas revelações, a garota decide perder sua virgindade. Depois de uma noite tão importante, ela volta para casa e encontra o pai à sua espera. A partir daí pai e filha tem então uma nova chance de se entender e se amar

DVD3989 (circula)

Lula, o filho do Brasil

Barreto, Fábio
Brasil, 2010, 128 min

Conta a vida de Luiz Inácio Lula da Silva, sua trajetória pessoal e profissional desde o seu nascimento, em 1945, no sertão pernambucano, até 1980, quando morre sua mãe, Dona Lindu, e ocorre sua ascensão como líder sindical no ABC paulista. Uma trajetória marcada por dificuldades, perdas e superação.

DVD4033 (circula)

Corações sujos

Amorim, Vicente
Brasil, 2011, 107 min

Quando o Japão perdeu a Segunda Guerra Mundial, uma nova guerra começou no Brasil. Uma guerra entre os imigrantes japoneses que aceitavam, e os que não aceitavam a derrota. O filme "Corações Sujos" conta a história de um destes guerreiros. Fonte: (cinemateca.gov.br)

DVD4034

Até que a sorte nos separe

Santucci Filho, Roberto, 1967-
Brasil, 2012, 102 min

Tino é um pai de família que tem sua rotina transformada ao ganhar na loteria. Em dez anos, o fanfarrão gasta todo o dinheiro com uma vida de ostentação ao lado da mulher, Jane. Ao descobrir que está falido, Tino, contrariado, é obrigado a aceitar a ajuda de Amauri, seu vizinho, um consultor financeiro nada divertido e extremamente econômico que, ao mesmo tempo, enfrenta uma crise no casamento com Laura. Quando Jane engravida do terceiro filho, Tino faz de tudo para esconder da esposa que estão na lona - a recomendação médica é que a grávida evite fortes emoções. Nessa missão, ele vai contar com ajuda de Adelson, seu melhor amigo, e dos filhos,

em uma comédia de erros com situações hilárias. (Fonte: Site Globo Filmes - Cinemateca Brasileira).

DVD4030 (circula)

Nosso lar

Assis, Wagner de
Brasil, 2010, 110 min

Conta a história de André Luiz, um médico bem sucedido que, após sua morte, acorda no mundo espiritual. Lá começa sua nova jornada, de autoconhecimento e transformação, desde os primeiros dias numa dimensão de dor e sofrimento, até ser resgatado e levado para a cidade espiritual Nosso Lar, cidade que dá nome ao filme e que paira nas camadas mais altas da atmosfera terrestre. (Fonte: cinemateca.gov.br)

DVD4036 (circula)

As melhores coisas do mundo

Bodansky, Laís
Brasil, 2010, 104min

Mano é um adolescente de 15 anos. Ele está aprendendo a tocar guitarra com Marcelo (Paulo Vilhena), pois deseja chamar a atenção de uma garota. Seus pais, Camila e Horácio, estão se separando, o que afeta tanto ele quanto seu irmão mais velho, Pedro. Sua melhor amiga e confidente é Carol, que está apaixonada pelo professor Artur. Em meio a estas situações, Mano precisa lidar com os colegas de escola em momentos de diversão e também sérios, típicos da adolescência nos dias atuais. (Fonte: www.adorocinema.com)

DVD4048 (circula), DVD4073 (circula)

Nome próprio

Salles, Murilo
Brasil, 2007, 120min

Uma jovem mulher dedica-se à sua paixão: escrever. Camila é intensa, complexa e corajosa. Para ela, o que interessa é construir uma trajetória como ato de afirmação de sua singularidade. Sua vida é sua narrativa. E ela quer construir uma narrativa digna o suficiente para que se escreva sobre ela. É um filme sobre a paixão de Camila e sobre sua busca por redenção. Ela quer a literatura como ato de revelação. Para tal, cria vínculos. Carente, os destrói. Por excesso, por apego e por paixão. Ela encara abismos e daí retira os amparos que necessita para existir. Para Camila, a vida floresce das cicatrizes de seu processo de entrega absoluta e vertiginosa. Fonte: www.cinemateca.gov.br

DVD4049 (circula)

A erva do rato

Bressane, Júlio

Brasil, 2008, 82min

Após se conhecerem em um cemitério a beira-mar, um homem propõe a uma mulher que cuide dela. Ela aceita a oferta, o que faz com que morem juntos. Durante um longo tempo ele conta histórias sobre a geografia do Rio de Janeiro, os venenos preparados pelos índios e a mitologia grega. Até que, notando o cansaço dela, ele decide comprar uma câmera fotográfica. Ela logo se torna sua musa, sendo o foco principal de todas as suas fotos. Quando descobre que um rato está roendo as fotografias tiradas, ele espalha pela casa diversas ratoeiras. Mas aos poucos descobre que o animal não é tão indesejado assim. (Fonte: www.adorocinema.com)

DVD4060 (circula)

O Grande Hotel Budapeste

Anderson, Wes, 1969-

Grã-Bretanha / Alemanha, 2014, 99 min

O Grande Hotel Budapeste é ambientado na Europa da década de 30, em um país fictício conhecido como República de Zubrowka. À beira da guerra, a narrativa principal é focada na figura do concierge do luxuoso hotel que dá nome ao título, o caprichoso Gustave, figura simpática, adorado por seus empregados e admirado pelas hóspedes do hotel. Gustave se vê encrencado ao ser acusado do assassinato de uma de suas hóspedes preferidas (com quem mantinha um relacionamento) que, em seu aguardado testamento, deixa a maior parte de sua fortuna para o concierge, revoltando toda a família da falecida. A partir daí, começa a luta de Gustave para provar sua inocência e descobrir o verdadeiro culpado do crime, recebendo a ajuda de Zero Moustafa, mensageiro do hotel com quem Gustave desenvolve uma bela relação de amizade. (Fonte: Ccine 10).

DVD4070 (circula), DVD4163 (circula)

O diário de Tati

Farias, Mauro

Brasil, 2012, 92 min

Tati escreve tudo no seu diário, onde conta detalhes do verão em que ficou de recuperação na escola e suas tentativas de esconder da sua mãe o boletim. Durante esse período, a garota conheceu Anita, a nova e espirituosa namorada do seu pai. Foi neste verão também que ela sofreu por amor, pensando em Zeca, o rapaz mais bonito da escola. Tati tem muitas histórias para contar: suas neuroses, brigas com a mãe, as cantorias do pai, as disputas com as amigas, um novo amor e muitas outras confusões. (Fonte: www.adorocinema.com)

DVD4061 (circula)

Intocáveis

Toledano, Eric, 1971-; Nakache, Olivier, 1973-

França, 2011, 112 min

Philippe é um aristocrata rico que, após sofrer um grave acidente, fica tetraplégico. Precisando de um assistente, ele decide contratar Driss, um jovem problemático que

não tem a menor experiência em cuidar de pessoas no seu estado. Aos poucos ele aprende a função, apesar das diversas gafes que comete. Philippe, por sua vez, se afeiçoa cada vez mais a Driss por ele não tratá-lo como um pobre coitado. Aos poucos a amizade entre eles se estabelece, com cada um conhecendo melhor o mundo do outro. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD4071 (circula)

Clube da luta

Fincher, David, 1962-

Estados Unidos / Alemanha, 1999, 139 min

Jack é um executivo jovem, trabalha como investigador de seguros, mora confortavelmente, mas ele está ficando cada vez mais insatisfeito com sua vida medíocre. Para piorar ele está enfrentando uma terrível crise de insônia, até que encontra uma cura inusitada para o sua falta de sono ao frequentar grupos de auto-ajuda. Nesses encontros ele passa a conviver com pessoas problemáticas como a viciada Marla Singer e a conhecer estranhos como Tyler Durden. Misterioso e cheio de ideias, Tyler apresenta para Jack um grupo secreto que se encontra para extravasar suas angústias e tensões através de violentos combates corporais. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD4074 (circula), DVD4088/9 (circula)

Camille Claudel

Nuytten, Bruno

França, 1989, 166 min

Em 1885, na cidade de Paris, a jovem escultora Camille Claudel (Isabelle Adjani), irmã do escritor Paul Claudel (Laurent Grévill), entusiasma e impressiona o famoso escultor Auguste Rodin (Gérard Depardieu). Porém, ao tornar-se aprendiz, e depois assistente de Rodin, entra em conflito com sua família. Para piorar ainda mais a situação, ela se torna amante de seu mestre e, embora tenha amigos do porte do compositor Claude Debussy, cai em desgraça junto à sociedade parisiense. Após quinze anos de seu tortuoso relacionamento, Camille rompe seu romance e mergulha cada vez mais na solidão e na loucura e, por iniciativa de seu irmão mais novo, é internada em um manicômio (Fonte: sinopse do DVD).

DVD4076 (circula)

Num lago dourado

Rydell, Mark

Estados Unidos / Grã-Bretanha, 1981, 110 min

Norman Thayer Jr. (Henry Fonda), um professor aposentado que está prestes a completar 80 anos, vai com Ethel Thayer (Katharine Hepburn), sua esposa, para sua casa de verão, que fica às margens de um paradisíaco recanto na Nova Inglaterra. Logo depois chega a filha do casal, Chelsea Thayer Wayne (Jane Fonda), em companhia de Bill Ray (Dabney Coleman), seu futuro marido, e do filho dele, Billy Ray (Doug McKeon), que esperam que o idoso casal cuide do adolescente enquanto viajam para a Europa. Inicialmente o idoso senhor se incomoda com a presença do

jovem, mas em pouco tempo o garoto se torna o filho que ele nunca teve e os dois acabam se envolvendo em um acidente. (Fonte: Adoro Cinema, IMDB).

DVD4079 (circula)

Antes, o verão

Tavares, Gerson

Brasil, 1968, 80 min

Numa estrada erma de Cabo Frio, um desconhecido, que perambula pela região é atropelado e morto. O corpo é descoberto por dois adolescentes, filhos de Luís e Maria Clara, um casal do Rio de Janeiro que tem uma casa de veraneio próximo ao local. O pai dos meninos vai ver o cadáver e o reconhece, já que ele e a esposa quase já o atropelaram outras vezes. Luis rememora momentos de sua existência. A vida conjugal passa por uma pequena crise. O sogro está bastante mal de saúde no rio. Depois de uma grande tempestade, Luis vai a Cabo Frio verificar o estado de sua casa. Ele conhece Dréia, uma mulher solteira e liberada e começam a manter um relacionamento. Maria Clara descobre e o casal decide se separar. Com a proximidade do verão, resolvem ficar juntos até o fim da estação, depois da qual cada um seguirá seu rumo. Nesta temporada de estio o casal recebe a visita de um comissário de polícia, que investiga a morte do desconhecido. Este diz ter o carro de Luis passado pelo local na mesma hora do ocorrido conduzido por Maria Clara, acrescentando que o atropelamento foi proposital. Ele não chega a nenhuma conclusão quanto a autoria do crime. Nas areias da praia o casal decide permanecer junto. (Fonte: www.cinemateca.gov.br)

DVD4080 (circula)

Liberdade e pátria

Godard, Jean-Luc, 1930-; Miéville, Anne-Marie

Suiça, 2002, 21 min

Encomendado pela Expo Suisse 2002, Liberté et patrie apresenta trechos de filmes antigos, filmes do próprio Godard, fotografias, pinturas, paisagens do cantão de Vaud e vistas parisienses. Foi inspirado pelo romance Aimé Pache, peintre vaudois, de Charles-Ferdinand Ramuz, sobre um pintor local. Liberté et patrie é ao mesmo tempo uma adaptação literária e uma série de exercícios de imaginação. Um deles figurou que a Expo Suisse 2002 comissionou o próprio Pache para pintar um grande quadro chamado Liberdade e Pátria, slogan oficial do cantão de Vaud, local de nascimento de Ramuz e região de origem dos realizadores. Mas o maior exercício de imaginação do filme, no sentido mais imediato de fabular por imagens, talvez seja o de reviver e reinventar Pache para além da sua existência como personagem literário de um escritor enfaticamente regionalista. Eles invocam o regionalismo para torcê-lo, provocá-lo: "os pés na Pátria, os olhos na Liberdade". Eles recriam Pache e forjam sua obra e seu país a partir de um ensaio sobre as distinções entre a representação e a imagem, sobre a pintura e o cinema, sobre a relação do artista com os lugares, os espaços e sua história. À maneira da(s) Histoire(s) du cinéma e de outros trabalhos do casal (sobretudo The Old Place), o pintor, sua obra e a paisagem de Vaud são construídos a partir da colagem, da recorrência e da sobreposição de fragmentos - detalhes de pinturas; fusão de filmes e pinturas, filmes e filmes, filmes e fotografias; figuras, paisagens e a fictícia encomenda sendo pintada pouco a pouco diante de nós. Ramuz escreveu um romance semiautobiográfico usando Pache como alter ego. O

gesto de Godard e Miéville, ao transferirem ao pintor a tarefa do festival proposta a eles, de certa forma equipara a trajetória de Pache aos seus percursos como artistas e como compatriotas tanto do "país" de Vaud, como do seu outro, da sua "noiva", a França. Com o trem Lausanne-Paris e o quarteto de Beethoven pontuando quase todo o vídeo, Aristóteles, Wittgenstein, Böcklin, Seurat, Delacroix, René Clair, Enzo Staiola, Stalin, vistas suíças, Éloge de l'amour, Week-end, Sayat-Nova, Velázquez, Vasarely, Philippe Val, Rothko, Picasso, Maya Deren, entre muitas referências de cabeceira e "coisas favoritas" dos realizadores, consubstanciam-se em Pache, tornam-se sua carne, sua família, sua filha morta, sua nação, sua memória, seu sonho e seu trabalho. (Fonte: Angela Prysthon In: Portal Brasileiro de Cinema).

DVD4086 (circula)

Sete anos no Tibet

Annaud, Jean-Jacques, 1943-

Estados Unidos / Grã-Bretanha, 1997, 134 min

Heinrich Harrer, o mais famoso alpinista austríaco, tentou algo quase impossível: escalar o Nanga Parbat, o 9º pico mais alto do mundo. Egocêntrico e, visando somente a glória pessoal, Heinrich viajou para o outro lado do mundo deixando sua mulher grávida e um casamento em crise. Ele não conseguiu o feito, mas quando a Inglaterra declarou guerra à Alemanha ele foi considerado inimigo, por estar em domínio inglês. Feito prisioneiro de guerra, ele fugiu após várias tentativas junto com Peter Aufschnaiter, outro alpinista, se tornando os únicos estrangeiros na sagrada cidade de Lhasa, Tibet. Lá a vida de Heinrich mudaria radicalmente, pois no tempo em que passou no Tibet se tornou um pessoa generosa além de se tornar confidente do Dalai Lama. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD4139 (circula)

Tess: uma lição de vida

Polanski, Roman, 1933-

Grã-Bretanha / França, 1979, 172 min

Na Inglaterra do século 19, a bela Tess, filha de um fazendeiro, é enviada para viver com parentes nobres. Ela é seduzida e abandonada por seu primo distante, Alec. De volta à fazenda de seu pai, ela dá à luz um bebê natimorto. Um tempo depois, ela conhece Angel Clare, o filho de um vigário, e reúne muita coragem para enfrentar os julgamentos da sociedade inglesa e revelar um segredo para essa nova paixão. (Fonte: Filmow e Adoro Cinema).

DVD4154 (circula)

Sobre meninos e lobos

Eastwood, Clint, 1930-

Estados Unidos / Austrália, 2003, 138 min

Jimmy, Dave, Sean amigos que cresceram juntos na classe média de Boston, mas que seguiram caminhos diferentes depois de uma terrível tragédia. Anos depois, eventos brutais fazem com que les se reencontrem. Katie, a filha adolescente de Jimmy é brutalmente assassinada, Dave parece ter alguma ligação com o crime.

Sean, agora um policial, corre contra o relógio para resolver o crime antes que Jimmy faça justiça com suas próprias mãos. (Fonte: sinopse da capa do DVD).

DVD4157 (circula)

Sublime obsessão

Sirk, Douglas, 1897-1987

Estados Unidos, 1954, 107 min

Bob Merrick é um ricoço que tolamente faz seu barco de corrida naufragar. O grupo de salvamento o ressuscita com um equipamento, que não pode então ser usado para ajudar um herói local, Wayne Phillips, um médico, o que resulta na sua morte. Phillips tinha ajudado muitas pessoas e quando Merrick aprende o segredo dele, que é dar abnegadamente e secretamente, tenta isto do seu modo. Entretanto se apaixona pela viúva de Phillips, Helen, e sua persistência causa outra tragédia. Tentando refazer sua vida, Bob vai para uma faculdade de medicina, numa tentativa de corrigir sua vida e ganhar o amor de Helen. (Fonte: Adoro Cinema).

DVD4166 (circula)

Sublime obsessão

Stahl, John M., 1896-1950

Estados Unidos, 1935, 102 min

Robert Merrick é um playboy inconsequente. Em uma de suas bebedeiras, ele acaba sendo socorrido e devido a isso Helen Hudson perde seu marido. Reprendido pela sociedade, ele procura resgatar seu débito sem que a viúva saiba. (Fonte: Filmow)

DVD4167 (circula)