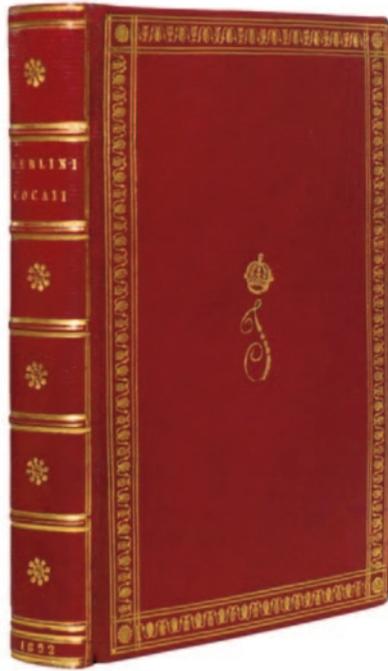


# *Livres choisis*



*L'intersigne*



*Livres anciens*



*Alain MARCHISET*  
*Libraire - Expert*  
*membre de la Cie Nationale des Experts*



*vente par correspondance*  
**3 rue des sports**  
**17138 Saint-Xandre (La Rochelle)**  
*tél. [33] (0)9 67 13 37 38*  
*E-mail: intersigne@orange.fr*

## DIVISION DU CATALOGUE

<i>Littérature, philosophie .....</i>	<i>1 à 41</i>
<i>Histoire, art militaire .....</i>	<i>42 à 68</i>
<i>Economie politique .....</i>	<i>69 à 97</i>
<i>Voyages, ethnographie .....</i>	<i>98 à 125</i>
<i>Gastronomie .....</i>	<i>126 à 136</i>
<i>Arts, spectacles, jeux .....</i>	<i>137 à 158</i>
<i>Curiosités, facéties .....</i>	<i>159 à 190</i>



## CONDITIONS DE VENTE



- Conformes aux usages du Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA).
- Les commandes téléphonées doivent être, en cas d'expédition, confirmées par écrit, par fax, ou E-mail.
- Expédition en colis recommandé à la charge de l'acquéreur, emballage gratuit.
- Retour possible sous 10 jours, après accord préalable de notre part.
- Règlement comptant dès réception, soit de la facture proforma, soit des ouvrages pour nos clients habituels. **Tous frais bancaires à la charge du client.**
- Le transfert de propriété des marchandises vendues est différé à la date d'encaissement effectif de l'intégralité du prix.
- **Clients outside France:** We should like payment in EUROS. If in foreign currency, please add 30 Euros for bank charges. Thank You.



*couverture n°14- FOLENGO (Théopbile). Opus macaronicorum, 1692*  
*au chiffre de l'Impératrice Joséphine*

## Littérature

*En reliure à système*

1- APOLLINAIRE (Guillaume). **L'Enchanteur pourrissant.** Paris, NRF, 1921, pet. in 8°, de 94pp., ill. de 32 bois gravés d'André Derain dont 12 à pl. page, reliure à système pl. maroquin rouge et noir, 1er plat mobile avec plaque centrale sur mica se dévoilant par glissement comprenant un cliché photo abstrait au recto et dorée au verso, couv. et dos cons., sous emboitage. (*S. Bouruet-Aubertot*). exemplaire sur papier vergé. **1 000 €**

Seconde édition illustrée par A. Derain, c'est la reproduction réduite de la très rare originale tirée à seulement 129 exemplaire parue chez Henry Kahnweiler en 1909. Premier livre d'Apollinaire dont André Breton dira que c'est l'un des plus admirables.



*Sur papier jaune*

2- APOLLINAIRE (Guillaume). **Lettres à sa marraine,** (1915-1918). Introduction et notes de Marcel Adéma. Paris, Pour les Fils de Roi, 1948, in 8°, de XVI-73 pp. 1f., pl. percal. grise, p. de t. marron, couv. et dos cons., bel exemplaire, 1 des 125 ex. hors commerce sur divers papiers, celui-ci sur papier jonquille. (26). **130 €**

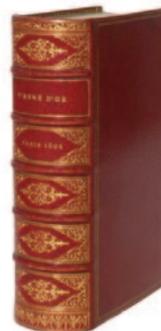
Edition originale, soigneusement imprimée par Jacques Haumont... **Tirage limité à 680 exemplaires numérotés.** (introduction) *"Lorsque, en avril 1915, Guillaume Apollinaire partit pour le front, il reçut d'une jeune femme inconnue, charmant poète qui signait ses livres du pseudonyme masculin d'Yves Blanc... Une correspondance de marraine à filleul de guerre s'établit alors entre les deux poètes. C'est une correspondance de tendre amitié et de confiance... Ces lettres sont d'une lecture délicieuse..."*



*Dans une fine reliure de Capé*

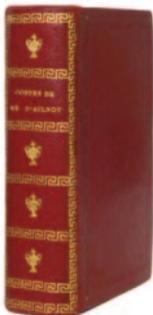
3- APULEE. **L'Asne d'or,** ou les Métamorphoses de Luce Apulée philosophe platonique, illustré de commentaires apposez au bout de chaque livre, qui facilitent l'intention de l'Auteur [par Jean de Montlyard]: oeuvre de très-galante invention, de très-facéieuse lecture & de singulière doctrine. Paris, chez Abel Langelier, 1602, in 12, de 28ff. 490pp. 2ff., pl. maroquin rouge XIXe, dos orné, triple filet doré sur les plats, dentelle int., tr. dorées. (*Capé*). Bel exemplaire. **1 200 €**

Edition originale rare de la traduction de Jean de Montlyard, sieur de Melleray en Beauce, ministre protestant réfugié à Genève. On trouve un copieux commentaire à la fin de chaque livre. Toutefois il reste difficile de se persuader qu'un pasteur ait entrepris de traduire un livre comme l'Asne d'or d'Apulée. Le privilège est daté du 3 septembre 1601. Brunet ne mentionne que la réédition de 1623, et dans le Catalogue de la bibliothèque de feu M. Renouard, l'édition de 1623 est mentionnée comme la première. ¶ cat CCFR 5 ex. (Grenoble, Versailles, Lyon, Limoges, BNF).



4- AULNOY (Mme la Ctesse d'). **Contes choisis,** ornés de planches en taille douce dessinées par Huot et gravées par Manceau. Paris, Le Prieur, 1812, 2 tomes in 12, de 322pp. & 372pp., ill. de 12 gravures h.t. de Huot gravées par Manceau, reliés en 1 vol. pl. chagrin à grain lisse style Empire, roulette à froid sur les plats, dos lisse orné de grecques et de vases dorés, tr. jaunes, qq. rousseurs. (16). **800 €**

Très rare édition qui manque à Gumuchian et qui ne figure dans aucune Bibliothèque Publique. C'est le premier tirage des figures de Huot. Contient les contes suivants: Gracieuse et Persinet, la belle aux cheveux d'or, l'oiseau bleu, le Prince Lutin, la bonne petite Souris, Finette Cendron, Fortunée, le Nain jaune, Serpentin vert, la Biche au bois, la Chatte blanche, la Princesse Belle-Etoile et le Prince Chéri. ¶ Quérard Fr. Litt. I.132 - Pas dans Gumuchian - pas d'ex. au cat. CCFR, la Bibl. de Rouen possède une réimpression de 1833 - Storer contes de fées, p.262 (édition non citée)



**5- BEZE (Theodore de). Les vrais pourtraits des hommes illustres**, en piété et doctrine, du travail desquels Dieu s'est servi en ces derniers temps, pour remettre sus la vraie Religion en divers pays de la Chrétienté. Avec les descriptions de leur vie & de leurs faits plus mémorables. Plus, quarante quatre Emblèmes chrestiens. (*à Genève*), *Jean de Laon, 1581*, in 8°, de 4ff. 284pp. 2ff., ill. de **48 portraits d'humanistes** dans de jolis encadrements, et de 44 emblèmes sur bois à mi-page, pl. vélin à recouvrement, dos lisse, titre doré, (*V. Champs*). **bel exemplaire soigneusement établi et grand de marges, un emblème avec commentaire mss. en latin en marge. (v1)** **3 000 €**

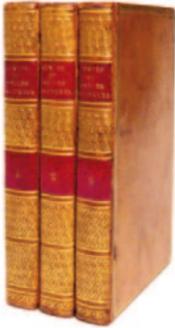


Édition originale de la traduction française, par Simon Goulart, parue un an après l'originale latine. Elle est ornée de quarante-huit portraits de réformateurs et d'humanistes dans de très jolis encadrements; dix d'entre eux, dont les médaillons qui étaient restés blancs dans l'édition latine, sont ici en premier tirage. Suivent quarante-quatre vignettes emblématiques gravées sur bois. ¶ R. Brun livre français illustré Renaissance, p. 123 "Edition augmentée de 10 portraits" - Adams Rawles & Saunders Bibliography of French Emblem Books Genève, F. 105 - Chaix Dufour & Moeckli livres imprimés à Genève p.100 "l'ex. de la Bibl. Rothschild porte à Genève"



### Traduit par Antoine Galland

**6- BIDPAÏ et LOKMAN. Contes et fables Indiennes**, de Bidpaï et de Lokman, traduites d'Ali Tchelebi-ben-Saleh, auteur Turc. Ouvrage commencé par feu M. Galland, continué et fini par M. Cardonne... professeur d'Arabe... *Paris, P.G. Simon, Lambert, Humblot etc, 1778*, 3 vol. in 12, de 2ff. XVI-394pp. 1f., 2ff. 399pp., 2ff. 365pp. 1f., rel. pl. veau glacé époque, dos lisse entier, orné, p. de t. rouge, encadr. d'un double filet doré sur les plats, tr. marbrées, **bel exemplaire finement relié. (24)** **850 €**  
Seconde édition augmentée par Cardonne, de la première traduction d'Antoine Galland qui avait paru en 1724. « Feu M. Galland, auteur des Mille & Une Nuits, avait traduit les quatre premiers chapitres de ce livre... » (Préface de Cardonne). Ces fables de Bidpaï (ou Pilpaï) sont tirées du "Panchatantra" attribué au Pandit Vishnu Sarma, qui aurait vécu au 5e siècle av. J.C. Elles furent traduites en Persan et en Arabe, et se répandirent en Orient. Ce sont les plus anciennes que l'on connaisse, et c'est l'une des sources de La Fontaine, qui reconnaît sa dette dans la préface de sa seconde collection de Fables. ¶ Brunet I. 938 - Quérard X.140



### L'exemplaire de Gabriel Mareschal de Bièvre

**7- [BIEVRE (F. G. Maréchal, Marquis de)]. Lettre écrite à Madame la Comtesse Tation**, par le Sieur de Bois-Flotté, étudiant en droit-fil. Ouvrage traduit de l'Anglois. Nelle édit. augmentée de plusieurs notes d'infamie. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie des Perdreaux, 1770*, plaq. in 8°, de XVI-26pp. 1f d'errata et 2ff. de lettre de change de l'éditeur, ill. d'une **gravure** de Dienkerpergh en front., pl. veau moucheté époque, dos lisse orné, qq. rares rousseurs sinon **bel exemplaire de Gabriel Mareschal de Bièvre** son descendant et principal biographe (*ex-libris gravé 19e*). (26). **750 €**



Édition originale de cette facétie truffée de calembours par l'excentrique Marquis de Bièvre, un des maîtres de ce genre littéraire mineur. ¶ Cat. Viollet-Le-Duc p.204 - Gay Amour, femmes II. 806 - cf. Gabriel de Mareschal de Bièvre, Le Marquis de Bièvre, sa vie, ses calembours, ses comédies (1747-1789) 1910.



**8- BLANCHOT (Maurice). Lautéramont et Sade**, *Paris, éditions de Minuit, 1949*, in 12, de 265pp. 3ff., demi-chagrin Lavallière à coins, couv. conservée, papier lég. jauni et petite restauration en bordure d'un feuillet sinon **bel exemplaire. (26)** **50 €**

Édition originale sur papier ordinaire. Collection Propositions, n°6

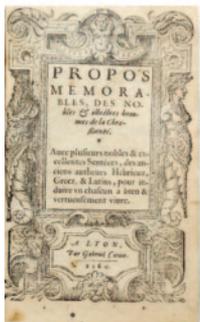
9- [BOURDON (Louis-Gabriel)]. **Le parc au cerf, ou L'origine de l'affreux déficit**, par un zélé Patriote. Paris, sur les débris de la Bastille, 1790, in 8°, de 8-191pp., ill. d'un front. gravé et de deux portraits h.t. de la duchesse de Châteauroux et de Mme de Pompadour, et une planche libre (qui manque à cet exemplaire, comme souvent), demi-veau défraîchi, manque de cuir aux coiffes et aux charnières, coins usés, sinon exemplaire propre et solide. **450 €**

Très rare et violent pamphlet relatant les débauches de Louis XV et Madame de Pompadour, dans une maison de Versailles "Le Parc au Cerf" logeant de jeunes femmes dévouées à satisfaire les caprices du Roi. Parmi les concubines du "Parc aux cerf" figura la "belle O'Murphy", peinte par François Boucher et dont, Casanova prétend avoir su jouer assez habilement pour la livrer encore vierge au Roi. Il semble que Jeanne Du Barry soit aussi passée par le "Parc aux cerf". Contrairement à la légende, le roi ne se rendit jamais dans cette demeure, les femmes ne faisant qu'y loger, et étant ensuite amenées au palais. Comme souvent, exemplaire sans la planche libre qui manque presque toujours (supprimée pour éviter la censure - normalement placée entre les pages 124/125). Cette planche montre le banquier bordelais Peixotte (Peixotto), juif converti, en pleine action avec une danseuse d'opéra dénudée. ¶ Gay Amour, femmes III. 631 "la figure de Peixotte manque souvent..." - Bibl. Nordmann II. n°104 - Cohen p.182 - Pia n°1079.



### Une rare édition lyonnaise

10- CORROZET (Gilles). **Propos mémorables, des nobles & illustres hommes de la Chrétienté**, Avec plusieurs nobles & excellentes Sentences, des anciens auteurs Hébreux, Grecz & Latins, pour induire un chacun à bien & vertueusement vivre. Lyon, par Gabriel Cottier, (colophon : imprimé à Lyon, par Jean d'Ogerolles), 1560, in 16, de 6ff. 308pp., joli titre avec encadrement sur bois de cariatides, pl. basane marbrée début XVIIIe, qq. ff. lég. courts en tête sinon bel exemplaire. (v1). **700 €**



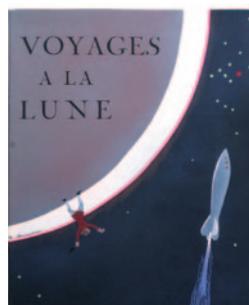
Rare édition lyonnaise de poche. Publié la première fois à Paris en 1556 par Corrozet lui-même. "Ces Propos mémorables sont des séries de petites anecdotes historiques, accompagnées pour la plupart d'une courte morale qui les termine." (Villey Les Sources et l'évolution des Essais de Montaigne I, 117). C'est une sorte de répertoire à visée pédagogique des phrases célèbres ou plus obscures des grands et moins grands de ce monde. On y remarque des souverains musulmans, une demi-douzaine de femmes et même quelques anonymes. Malgré le succès de l'ouvrage, et son influence littéraire certaine entre autre sur Montaigne, les exemplaires restent rares. ¶ cat. CCFR seulement 3 exemplaires (Rouen, Beaune, Lyon) - Buisson ouvrages pédagogiques XVIe s., 17 - Baudrier Biblio. lyonnaise IV. 71. (ne cite que son exemplaire)

### Avec des dessins originaux de J. Touchet

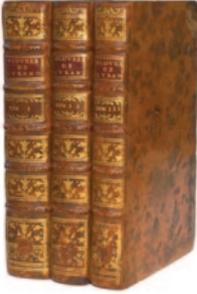
11- CYRANO de Bergerac (Savinien de). **Histoire comique ou Voyage dans la Lune**, Lettre-Préface de Robert Esnault-Pelterie. Illustrations de Jacques Touchet. Paris, Les Bibliophiles de l'Aéro-Club de France, 1952, gd in 4°, de 4ff. LIII- 1f. 128pp., ill. de 92 compositions de Jacques Touchet in t. et h. t., le tout colorié à la main au patron, pl. maroquin bleu, dos très lég. passé, t. dorées, couv. ill. et dos conservés, bel exemplaire (H.F. Cottereau). un des 25 exemplaires nominatifs imprimé pour Ernest Wagner, avec 10 planches de dessins originaux en deux états. (45). **2 600 €**



Tirage limité à 125 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci un des 25 exemplaires nominatifs de collaborateurs imprimé pour Ernest Wagner, avec 10 planches de dessins originaux en deux états (un état colorié sous forme de dessin aquarellé ou d'épreuve coloriée et un état sous forme de dessin à la plume en noir) soit 20 planches originales, et la suite complète des illustrations tirée sur simili-japon, la préface signée par R. Esnault-Pelterie, et le menu illustré en couleur par Touchet.



- 12- **CYRANO de Bergerac (Savinien de). Les Oeuvres diverses.** *Amsterdam, J. Desbordes, 1741, 3 vol. in 12, de 2ff. VIII-XXX-444pp. 1f. de table & III-389pp. & 2ff. 300pp. 1f. de table, ill. d'un faux-titre gravé et d'un portrait gravé, pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire. (ex-libris gravés Jacob Colas de La Noüe 18e, puis Anatole Basseville 19e) (27).* **750 €**



Bonne édition des oeuvres de Cyrano faite d'après celle de 1709, contenant Les Etats et Empires de la Lune et du Soleil, le fragment de physique ou la science des choses naturelles, les lettres (avec pour et contre les sorciers), le pédant joué, et la mort d'Agrippine. Les "Etats et Empires de la Lune et du Soleil", sont considérées à la fois comme des oeuvres d'anticipation tout à fait remarquables, mais aussi comme des oeuvres empruntées d'une connaissance profonde du symbolisme hermétique, avec entre-autres les célèbres passages sur la langue des oiseaux, et sur le combat de la Salamandre et du Rémore... Cyrano est en tout cas un véritable précurseur de la science-fiction. ¶ Tchmerzine p.226 (1709) - Versins p.219 "... avec lui l'anticipation a fait un pas considérable..." -

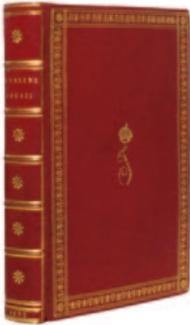
- 13- **FERRIÈRES (Guillaume de, dit le Vidame de Chartres). Chansons et saluts d'amour,** Réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédés d'une notice sur l'auteur par M. Louis Lacour. *Amsterdam, J. Desbordes, 1856, pet. in 8°, de 71pp., ill. de bandeaux et fleurons in t., demi-marouquin vert époque, dos finement orné, t. dorée (C. Hardy). 1 des 225 ex. sur papier vergé. (25).* **85 €**

Guillaume de Ferrières, 3e du nom, né vers 1155 et mort en 1204 au cours du siège de Constantinople durant la 4e croisade, est un chevalier français plus connu comme trouvère sous le nom de "Vidame de Chartres". C'est un des plus anciens trouvères et il a laissé 8 chansons composées vers 1202, pour les beaux yeux d'une belle indifférente. De la collection "Le trésor des pièces rares et inédites", tirage limité à 250 exemplaires.



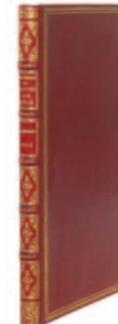
*En maroquin au chiffre de l'Impératrice Joséphine*

- 14- **FOLENGO (Théophile). Opus macaronicorum,** poetae mantuani macaronicorum. *Amstelodami (Amsterdam), Abraham à Someren, 1692, pet. in 8°, de 16ff. dont le portrait gravé de l'auteur, 419pp. 2ff., ill. de 25 fines vignettes gravées sur cuivre à mi-page, letrines sur bois in t., pl. maroquin rouge à grain long Empire, dos*



lisse orné de filets et fleurons, plats avec encadrement de dentelle dorée, frappés au centre au **chiffre J couronné de l'Impératrice Joséphine**, dentelle int., tr. dorées, très bel exemplaire très frais. (v1). **5 000 €**

Belle édition illustrée des oeuvres macaroniques de Merlin Coccaïe. Elle a été faite sur celle de 1521, dont elle reproduit le titre et l'Hexastichon Joannis Baricocolae au verso, ainsi que les pièces liminaires, précédées d'une vie de l'auteur tirée de Giacomo Filippo Tomasini, mais pas l'épître à Paganino et les autres pièces qui terminent l'édition de 1521. Certains bibliographes, tel Ch. Nodier, estiment qu'elle a été imprimée à Naples. Teofilo Folengo est le créateur du genre macaronique. Le récit mélange latin de cuisine et patois mantouan, parsemé de gros mots italiens et de tournures populaires du XVIe siècle toscan. Cette œuvre qui narre les aventures du géant Fracasse et du fourbe Cingar a probablement servi de source à François Rabelais. ¶ Brunet II. 1319 - Gay Amour, femmes III. 580 (autres éditions) - Précieux exemplaire au chiffre de Joséphine de Beauharnais qui a figuré au cat. 47 de la Lie Henner sous le n°44. "Provenance de la plus grande rareté".



*L'exemplaire du Baron Double*

- 15- **GAULTIER-GARGUILLE (Hugues Guéru, dit...).** Les Chansons de Gaultier Garguille, Nouvelle édition suivant la copie imprimée à Paris en 1631. à Londres, , 1658, (1758), pet. in 12, d'un front gravé représentant Gaultier-Garguille en costume de scène et les têtes de ses deux compères Gros Guillaume et Turlupin, 7ff. 123pp. 2ff., pl. maroquin rouge XIXe, dos finement orné, triple encadr. doré sur les plats., dentelle int. (*Bauzonnet-Trautz*). **Très bel exemplaire du Baron Eugène J.-L. Double célèbre bibliophile (1846-1895), et l'ex-libris du XIXe siècle au monogramme MDC et la devise "Haud immemor", puis celui de Bruno Monnier château de Mantry (Jura). (v1)** **1 500 €**



Rare 5e édition ancienne d'après Gay. En réalité il s'agirait d'une contrefaçon du 18e siècle (1758). Ces chansons paillardes sont du bateleur caennais Hugues Gêru dit Fléchelles, qui était lié par le mariage au célèbre Tabarin. Dans les entr'actes, chantait qu'il représentait, il introduisait souvent des couplets grivois de sa composition. Plusieurs farces de Gaultier-Garguille furent reprises par Molière. ¶ Gay amour, femmes I. 545 - Cat. Viollet-le-duc p.13 "Livre rare et recherché. Hugues Guêru, dit Gaultier Garguille, était un acteur comique de l'hôtel de Bourgogne, qui, dans les entr'actes, chantait de ses chansons... La naïveté des chansons de Gaultier Garguille ne voile pas toujours suffisamment la grossièreté de leurs sujets, mais nous aïeux avaient les oreilles moins délicates que les nôtres, et parmi ces chansons sans art, il y en a d'excellentes" - cf. A. Canel Deux farceurs normands : Gros-Guillaume & Gaultier Garguille. 1862. - Cat. CCFR seulement 4ex. (BNF, Chantilly "ex. du Duc d'Aumale", Reims, Dôle)

**16- GAUTIER (Théophile). Omphale. Histoire rococo.** Paris, A. Ferroud, 1896, pet. in 8°, de 40pp. 1f., ill. de 5 gravures de A. Lalauze dont 2 h.t. et 3 vignettes in t., pl. maroquin vert moderne, premier plat historié de motifs dorés, dos orné en long, couv. et dos cons., (S. Bouruet-Aubertot). **1 des 200 ex. sur vélin d'Arches "exemplaire réservé pour Marguerite Jullien avec un envoi de l'éditeur".** **400 €**



**17- GAUTIER (Théophile). Zigzags,** Paris, Victor Magen, 1845, in 8°, de 2ff. 354pp. 1f. de table, demi-marroquin brun XIXe à coins, couv. et dos cons. (Canape). **Bel exemplaire très frais à toutes marges.** (Vente Sickles n°3894) **800 €**  
Edition originale peu commune. Exemplaire bien complet du feuillet de table qui manque très souvent. Théophile Gautier a beaucoup « zigzagué » en France, selon son expression. Cette divagation est la trace de ses voyages : un tour en Belgique, une journée à Londres, Venise, les barrières de Paris, Montfaucon... ¶ Clouzot, p. 126, - Carteret I, p. 327 - Vicaire III, p. 901 - Escoffier n°1654.

**18- GOETHE (J. W. von) et (Gérard de Nerval). Faust, suivi du Second Faust,** Choix de ballades et de poésies de Goëthe, Schiller, Burger, Klopstock, Schubart, Koerner, Uhland, etc. Traduits par Gérard. Paris, Gosselin, 1840, in 12, de XXII 444pp., demi-chagrin havane époque, dos orné de fleurons à froid et palettes dorées, qq. très rares rousseurs sinon bel exemplaire. (27).



Première édition collective des deux Faust de Goethe traduits par Gérard de Nerval. La traduction du second Faust est ici en édition originale, idem pour une partie des poésies allemandes. ¶ A. Marie Biblio. Nerval, n° 135 p.62 - Escoffier Mouvement romantique, n° 1426 - Brix, Manuel biblio. Nerval, n°18.6. - Mizuno Biblio Faust n°402.

**1 000 €**

*L'exemplaire du gastronome Grimod de La Reynière*



**19- GOETHE (J. W. von). Les passions du jeune Werther,** ouvrage traduit de l'allemand de M. Goethe, par M. Aubry. à Manbeim, c3 se trouve à Paris, chez Pissot, 1777, in 8°, de XXXIX-220pp., pl. veau porphyre époque, dos orné, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tr. marbrées. (ex-libris imprimé A.B.L. Grimod de La Reynière, 1777), qq. très rares rousseurs sinon bel exemplaire. (26).

**1 000 €**

Rare première édition de la traduction de J. Ph. Aubry, celle qui fit référence au 18e siècle. Elle a également été attribuée à tort au comte Friedrich W. K. von Schmettau qui n'aurait donné que des conseils à Aubry, d'après la lettre imprimée à la suite de l'édition Didot de 1797. Les traductions de Seckendorff et de Deyverduin parues en 1776 n'eurent pas le succès de celle d'Aubry. Les "Souffrances du jeune Werther", premier roman de Goethe, connut un succès incroyable dès sa sortie, apportant soudainement une notoriété considérable dans toute l'Europe à son auteur. Cela déclencha ce qu'on appela alors la « fièvre wertherienne ». Mme de Staël écrivit que "Werther a causé plus de suicides que la plus belle femme du monde...". Goethe lui-même déclara "L'effet de ce petit livre fut grand, monstrueux même... parce qu'il est arrivé au bon moment, mais... le suicide n'est en aucun cas une solution défendue par le livre" ¶ Quérard Fr. litt. III. 395 - Martin & Mylne 77.41.



*Bel exemplaire en maroquin aux armes*

20- HUGO (Victor). *Les feuilles d'automne. P., Renduel, 1852*, in 8°, de XIIIpp. dont le front de Tony Johannot, 387pp. 2ff. de table, pl. maroquin brun fin XIXe, plats frappés **aux armes du Comte de Sempigny d'Issoncourt**, dentelle int., tr. dorées, qq. rares rousseurs pâles sinon très **bel exemplaire finement relié (Amand)**. Condition rare. (v1). **3 000 €**

Edition originale du premier tirage, dit de la "1ere tranche", avec entre autres la p.81 foliotée 18, le faux-titre gravé par Porret d'après Tony Johannot à la date de novembre 1831, et les deux ff. de table. Ce recueil mélancolique renferme quelques-unes des pièces les plus célèbres d'Hugo. ¶ Vicaire IV.p.271 - Clouzot p. 87 "tiré à 500 exemplaire, plus 255 exemplaires de passe. Deux éditions fictives, tirées et mises en vente en même temps que la 1ere tranche, portent les mentions: 2e ou 5e édition..." - Carteret I.p. 403 "Ouvrage capital parmi les poésies de Victor Hugo, très rare en bel état" - Bertin, Chronologie livres de V.Hugo, n°64.

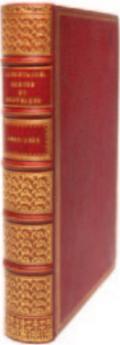
21- KLOSSOWSKI (Pierre). *Le Baphomet. Paris, Mercure de France, 1965*, pet. in 8°, de 223pp. 2ff., broché, très bel exemplaire non coupé, **1 des 40 exemplaires de tête sur vélin pur fil. (seul grand papier)** **450 €**

"Le Baphomet, transformant en mythe la légende des Templiers, traduit, avec une somptuosité baroque, cette expérience de l'éternel retour — assimilée ici aux cycles de la météorologie et rendue par là plus comique que tragique (à la manière de certains contes orientaux). Tout se passe dans un au-delà tourbillonnaire — royaume des esprits —, où il est naturel que, sous une lumière d'invisibilité, toutes les vérités perdent leur éclat..." (Maurice Blanchot)



*Illustré par Romeyn de Hooghe & relié en maroquin*

22- LA FONTAINE (Jean de). *Contes et nouvelles en vers*, nouvelle édition enrichie de tailles-douces, corrigée & augmentée. à Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1696, 2 tomes in 12, de 6ff. 236pp. 1f. de table 1f. bl. & 4ff. 241pp. 1f. de table, ill. de **61 gravures sur cuivre de Romeyn de Hooghe à mi-page** dont 4 à pleine page, nbr. fleurons, titre en rouge et noir, rel. en 1 vol. pl. maroquin rouge XIXe, dos entièrement orné dans le style du XVIIe siècle, triple filet doré sur les plats, tr. dorées sur marbrures, dent. int. dorées (*Thompson relieur*). Ce relieur exerça de 1842 à 1870 à Paris, et était spécialisé dans l'imitation de reliures anciennes. Quelques gravures affleurent en marge à cause du positionnement des cuivres, sinon **bel exemplaire bien établi.** (v1). **1 600 €**



Edition augmentée faite d'après la première et célèbre édition illustrée de 1685. Romeyn de Hooghe est considéré comme le précurseur de l'art français de l'illustration du 18e siècle. Ceci s'applique à la disposition des cuivres dans les éditions qu'il a illustrés, mais aussi dans le choix du matériel... ses œuvres sont d'une force étonnante. ¶ Rochambeau n°56 p.1696 "les gravures de Romain de Hooghe sont retournées... les 4 derniers contes ont de grandes gravures anonymes..." - Brunet III, 759 "contient en plus de celle de 1685, quatre contes imprimés à Paris dans le recueil de Maucoix..." - Furstenberg p.70 - Cohen p.555 - Sander 1038 - Cat. CCFR seulement 2 ex. (BNF, Cherbourg).

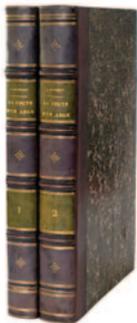
23- LA FONTAINE (Jean de). *Fables choisies*, mises en vers par M. de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par M. Coste. à Paris, chez David, 1757, 2 parties in 12, de 159pp. & 2ff. 275pp. XLIVpp. de préface et table, front. de Bernard Picart gravé par Legrand, et nbr. en-têtes gravées sur bois in t., petit manque en marge du feuillet de privilège in fine avec perte de qq. mots, rel. en 1 vol. pl. veau époque, dos orné, triple filet doré sur les plats avec frappé au centre **les armes de Jacques de Flesselles seigneur de Champguelfier (1730-1789)** Conseiller au Parlement de Paris, puis maître des requêtes, président du Grand Conseil, intendant du Bourbonnais, puis de Bretagne, et de Lyon, enfin membre du Conseil d'Etat en 1784 et prévôt des marchands en 1789. Il fut tragiquement assassiné après la prise de la Bastille et sa tête promenée sur un pique. (*ex-libris mss. XIXe Seigneur Louis Leclair de Montaigu, domaine de Gravotot, seigneurie de Tournan*) **Bel exemplaire.** (v1). **750 €**



Réimpression de l'édition Coste de 1743 avec les mêmes vignettes, quelques-unes signées Caron. ¶ Cohen p.547 (édit. de 1743) ces mêmes figurent se rencontrent dans les éditions de 1752 et 1757... - Quérard Fr. Litt. IV.405 "Ces trois éditions de Coste sont au nombre des meilleures..."

**24- LABÉ (Louise). Oeuvres**, de Louise Charly, Lyonnaise, dite Labé, surnommée la belle Cordière. à Lyon, chez les frères Duplain, 1762, in 12, de XXXII-212pp., ill. d'un front. gravé et de 9 vignettes in de Nonnotte gravées par Daullé, pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bel exemplaire. (25) **1 600 €**

Rare première édition moderne depuis les très rares éditions du 16e siècle. Tirée seulement à 525 exemplaires selon Brunet. Les "recherches sur la vie de Louise Labé" paraissent ici pour la première fois. ¶ Brunet III.709 "fort bien imprimée... elle a été tirée à 525 exemplaires... ce fut Pierre Adamoli qui en dirigea l'impression faite sur un exemplaire de 1555, et due aux presses d'Aymé Delaroche. Quant aux recherches sur la vie de Louise Labé, placées au commencement du volume, M. Bregnot les attribue à Jac.-Annibal Claret de La Tourette de Fleurieu... elles ne peuvent être, en aucun cas, de Ch.-Jos. de Roolz, comme nous l'avons dit par erreur autrefois..." - Cohen p.533 "un front., un fleuron, 4 vignettes et 4 culs-de-lampe par Nonnotte gravés par Daullé" - Quérard Fr. litt. IV.328.



**25- LAMARTINE (A. de). La Chute d'un ange**. Paris, Charles Gosselin et W. Coquebert, 1858, 2 vol. in 8°, de 2ff. VIII-339pp. 1f. & 2ff. 429pp. 1f., demi-veau aubergine époque, p. de t. verte, dos orné de petits fleurons et filets dorés, dos lég. passés, (Bruyère). rousseurs habituelles sinon bel exemplaire finement relié. (24) **450 €**

Edition originale avec mention fictive de 4e édition au titre. Le succès de ce grand poème épique fut grand mais la critique l'accabla. Il devait pourtant séduire des poètes comme V. Hugo, Leconte de Lisle et même Verlaine, qui voyait dans La Chute "des choses inouïes de beauté". ¶ Vicaire IV, 980 - Carteret II, 26 - Clouzot p.178.

#### *D'une grande rareté*

**26- LEWIS (M. G.). Le Brigand de Venise**, Paris, Dentu, 1806, in 12, de 2ff. 271pp., cart. XIXe papier brun ocre, p. de titre rouge, très bon exemplaire. (27) **1 500 €**

Rarissime édition originale de la traduction française de "The Bravo of Venice" (1804). C'est une adaptation faite par M. G. Lewis du très célèbre *Abuallin, der grosse Bandit* de Johann H. Daniel Zschokke. C'est l'ouvrage le plus connu de Lewis après *Le Moine*, un classique parmi les romans d'aventure et d'amour: un jeune noble est spolié de ses biens par un infâme personnage et se retrouve à Venise, afin de se venger. Il en profite pour déjouer un complot contre le Doge, et écumer la ville de ses brigands. Il finit par trouver l'amour en la personne de la propre nièce du Doge. ¶ Loliée cat. romans noirs n°324 "Édit. originale française d'un roman de toute rareté. L'action se passe à Venise et les crimes et conspirations y abondent." - Oberlé cat. Romans noirs n° 25: "D'une grande rareté." - Killen pp. 39-61 - Lévy, 727.



**27- [MATURIN (Ch. Robert)]. Bertram**, ou le château de Saint-Aldobrand, tragédie en cinq actes. Traduite librement de l'anglais... par MM. Taylor et Ch. Nodier. P., Gide, Ladvocat, 1821, in 8°, de 2ff.-XI. -178pp. 1f. bl., demi-veau gris-bleu moderne genre ancien, dos lisse à filets dorés, couv. grise imprimée cons. (restauration au ler plat de couv.) (Laurenchet). qq. très rares rousseurs sinon bel exemplaire à toutes marges finement relié. (ex-libris Ernest Hivert, XIXe) (26) **800 €**

Edition originale française de cette tragédie noire peu connue et de toute rareté, par un des maîtres anglais de la littérature de terreur, auteur du célèbre "Melmoth". On peut considérer la préface de Nodier comme un des premiers manifestes romantiques: "... il faut des commotions électriques à la paralysie, des horreurs poétiques à la sensibilité, et des exécutions à la populace. Ces idées ne seront pas déplacées devant le drame effrayant de Bertram... Ce qu'il y a de déplorable, c'est que cette tragédie anglaise est horriblement belle, et si l'on peut s'exprimer ainsi, qu'elle est horriblement morale...". ¶ Loliée n°339 - Escoffier n°382 - Oberlé n°35 - Valette cat. Utopies n°278 "très rare" Killen 252.





*"le chant du cygne du roman noir" (Killen)*

**28- MATURIN (Ch. Robert). Melmoth, l'homme errant**, traduit de l'anglais par Maria De Fos. Paris, Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867, in 8°, de 425pp., demi-basane brune époque, dos lisse à filets dorés, dos lég. passé sinon bon exemplaire. **1 000 €**

Edition originale rare de la traduction de Maria de Fos, seconde traduction après celle de Cohen parue dès 1821, soit un an seulement après la publication de *"Melmoth the Wanderer"* (1820). Baudelaire tenait la traduction de Cohen pour mauvaise et se proposa d'en écrire une autre pour le compte des éditeurs belges Lacroix et Verboeckhoven, mais finalement ces derniers firent réaliser la traduction par Maria de Fos en 1867. Elle est très bonne mais malheureusement assez abrégée. En réalité il faudra attendre la version publiée par J.J. Pauvert en 1954, pour avoir une bonne traduction complète. **Melmoth représente l'apogée du roman noir**, et en même temps selon Killen il *"fut aussi le chant du cygne du roman noir"*, ayant poussé *"les principes de l'école radcliffeenne au delà des limites de l'absurde"*. Son influence sur le romantisme fut énorme, de Balzac à Nodier et même Banville, ainsi que Walter Scott. ¶ Oberlé n°34 *"traduction de M.de Fos, qui est excellente..."* - Pas dans Loliée - Killen roman terrifiant p.68 et sq.

**29- NERVAL (Gérard de). Petits châteaux de Bohême**, Prose et poésie. Paris, Eugène Didier, 1855, in 16, de 96pp., pl. maroquin bleu, plats ornés d'un large encadrement de 8 filets dorés dont un au pointillé avec fleurons d'angle, dos orné, encadrement int. de 8 filets dorés, doublures et gardes de soie moirée rouge, tr. dorées sur témoins, couverture et dos conservés. (E. *Maylander*). très bel exemplaire. (v1) **2 000 €**



Edition originale. Il n'est pas d'oeuvre plus hétéroclite que celle-ci dans la production de Nerval : s'y côtoient en effet des souvenirs parus en feuilleton sous le titre La Bohème galante et des poèmes qui entreront plus tard dans Les Chimères ou dans les Odelettes. L'ensemble se présente comme une anthologie destinée à illustrer les différentes phases de la vie du poète. Nerval cherche, à sa manière, à innover et à sortir des normes classiques, reflétant ainsi les recherches formelles qui caractérisent la mouvance fantaisiste, la recherche d'originalité, au double sens de la nouveauté et de l'étrangeté, voire de la bizarrerie. ¶ Vicaire VI, 57. A. Marie Biblio Nerval n°235 p.129.



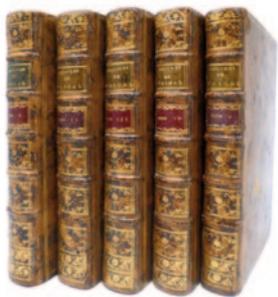
*Les hommes volants en 1763*

**30- PALTOCK (Robert). Les hommes volans**, ou les aventures de Pierre Wilkins, traduites de l'Anglois, & ornées de figures en taille-douce. à Londres et se vend à Paris, chez la Veuve Brunet, 1763, 3 vol. in 12, de 1f. XVI-312 pp., 1f. 330 pp., 1f. 318 pp., ill. de 6 belles figures gravées représentant des hommes volants dont une se dépl., le tout relié en 1 fort volume pl. veau marbré époque, dos orné, p. de t. ocre, tr. rouges, mors anciennement restaurés (peu visible), et qq. taches en marge, bon exemplaire. (25). **3 500 €**



Très rare édition originale française de cette célèbre anticipation. C'est la traduction par Philippe Florent de Puyssieux de "The Life and Adventures of Peter Wilkins, a Cornish Man" de Robert Paltock publié à Londres en 1750. L'édition française est aussi rare que l'originale anglaise. « C'est là un ouvrage important en ce que l'aventure y est présentée d'une façon très réaliste, moderne même, et que les événements, pour si extraordinaires qu'ils soient, apparaissent nécessaires, quotidiens, sans pour autant perdre de leur pouvoir d'émerveillement ... La description de l'anatomie des Glums (les hommes volants) est d'une minutie à faire rêver... » (Versins). Restif de La Bretonne y trouvera une source d'inspiration pour ses hommes volants artificiels dans la "Découverte Australe" publiée en 1781. ¶ Versins utopie p.648 - Valette cat. Utopie n°241 - Hartig et Soboul, p. 57 - Cohen 830.





**31- PASCAL (Blaise). Oeuvres.** *La Haye, chez Detune, 1779*, 5 vol. in 8°, ill. d'un portrait gravé par Quesnel et de **14 planches de physique** dont 13 se dépl., avec en particulier celle de la fameuse calculatrice ou "Pascaline", pl. veau marbré époque, dos orné, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, p. de t. rouge et verte, tr. rouges, bel exemplaire. (*Ex-libris gravé du Marquis de Monteynard*) (52)

**1 600 €**

Première édition collective en partie originale des oeuvres complètes de Pascal, publiées par l'Abbé Bossut, mathématicien de renom, qui a eu accès aux papiers et manuscrits de la famille. Cette édition contient des inédits pour les "Pensées", les "Ecrits sur les grâces", et le "Traité du vide" ainsi que la correspondance, dont celle avec le Père jésuite Noël sur le vide, et celles avec Fermat, de Ribeyre, et Le Pailleur. On trouve aussi les traités sur "l'équilibre des liqueurs", et la "pesanteur de l'air". ¶ Brunet IV. 395 - Quérard Fr. Litt. VI.616 "édition estimée..." - Tchermazine IX°, p.76. - DSB X p. 330 - Maire p.117.

**32- [PECHMEJA (J. de)]. Téléphe**, en XII livres. à *Paris, chez Devaux et Patris, an III, (1795)*, 2 tomes in 16, de 2ff. 202pp. & 2ff. 204pp., ill. de 2 front. gravés h.t., pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, p. de t. noires, triple filet doré sur les plats, tr. dorées, bon exemplaire. (27)

**450 €**

Rare utopie imitée du *Télémaque* de Fénelon, parue en 1784. Curieux ouvrage symbolique au moyen duquel la Franc-Maçonnerie entreprit vers la fin du 18<sup>e</sup> siècle la diffusion de ses doctrines. Il est question d'un Prince éclairé de la raison qui arbitre au cours de son voyage une révolte d'esclaves chez les Agathyrses. Il attaque le **principe de l'esclavage** et de l'inégalité des fortunes. La Reine guidée par son amour pour Téléphe abdique et instaure la **démocratie**, puis promulgue une loi agraire qui attribue aux esclaves libérés un lopin de terre. Rappelons que Pechmeja est considéré comme un des **grands précurseurs du socialisme** et que Morelly fut un émule de Pechmeja. ¶ Soboul Utopie au siècle lumières n°38 - Versins p.874 A - Lichtenberger socialisme XVIII° p.368



**33- PIGAULT-LEBRUN (Guillaume Ch.-Antoine). Les barons de Felsheim**, histoire allemande, qui n'est pas tirée de l'allemand, 2e édition. *Paris, chez Barba et Ouvrier, an VI-VII, (1798-99)*, 4 vol. in 12, de 2ff. 222pp. 1f., 2ff. 242pp. 2f., 2ff. 199pp., 2ff. 240pp., ill. de **4 front. gravés assez macabres** dont un très curieux "*apparition fantomatique dans un parc*", demi-basane mouchetée époque, dos lisse orné à filets dorés, p. de t. rouges, qq. rousseurs sinon bon exemplaire. (12)

**300 €**

Un des romans noirs de l'auteur. Les 2 premiers volumes sont en 2e édition, mais vol. 3 et 4 sont en premier tirage, à l'adresse de Barba seule. ¶ Oberlé romans gothiques n°391 "Le plus célèbre et le plus délirant roman de l'auteur... La vie de Pigault-Lebrun est en elle-même un roman noir. Plusieurs années de sa jeunesse se sont passées en prison. Son père, ... l'avait déclaré mort et avait fait régulariser sa mort..." - Quérard, Fr. litt. VII.161 indique les dates précises de 1798-99

**34- POE (Edgar Allan). Histoires extraordinaires**, trad. de **Charles Baudelaire**. *P., Michel Lévy, 1856*, 2 vol. in 12, de XXXI-330pp-1f. - *Suivi de : Nouvelles histoires extraordinaires*, traduction de Charles Baudelaire. *Paris, Michel Lévy, 1857*, de XXIV-287pp., demi-chagrin bordeaux moderne à coins, dos orné, couv. cons. défraîchie, nbr. rousseurs.

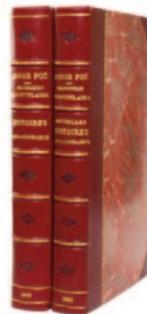
**850 €**

Edition originale de la traduction de Ch. Baudelaire, avec une importante préface. Tirage pour lequel il n'y a pas de grands papiers. ¶ Clouzot p.28 "assez recherchés ... (surtout) en reliure identiques..." - Vicare I, 340.



**35- POE (Edgar Allan). Lettres d'Amour à Helen**, Présentées et traduites par Cecil Georges-Bazille avec deux portraits inédits. *Paris, Emile-Paul, 1924*, in 12, de 119 pp., 2 portraits h.t., broché. Tirage à 1545 exemplaires. Un des 1500 ex. sur vélin pur fil Lafuma.

**40 €**





**36- RACINE (Jean). Oeuvres.** Paris, Chez Pierre Trabouillet, 1687, 2 vol. in 12, de 372pp. et 434pp. 2ff., illustré de deux front. dont un d'après Lebrun et de 10 figures h.t. gravées par Fr. Chauveau, plein maroquin rouge vermillon, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tr. dorées, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure. (*Hardy-Dumesnil*). **Très bel exemplaire.** **3 500 €**

Seconde édition originale collective, la première avec Phèdre à pagination continue. Importante édition pour les variantes qu'elle offre avec la première édition collective de 1676 : elle contient donc Phèdre pour la première fois avec pagination continue. Paraissent ici en éditions originales : le Discours prononcé par Racine à l'Académie Française à la réception de Mrs Corneille et Bergeret, le 2 janvier 1685, ainsi que l'Idylle sur la paix. ¶ Guibert, Biblio. Racine, pp.150-153.

*Le rarissime premier ouvrage d'Ann Radcliffe*

**37- RADCLIFFE (Ann). Les châteaux d'Athlin et de Dunbayne,** Histoire arrivée dans les montagnes d'Ecosse... traduit de l'anglais ... Paris, Testu & Delalain, 1797, 2 tomes in 12, de 1f. 140pp. & 140pp., ill. de 2 front. de Derays gravés par Voysard, reliés en 1 vol. demi-veau début XIXe, dos lisse orné en long, tr. marbrées, bon exemplaire. (27).

**1 500 €**

Edition originale française rarissime du premier ouvrage d'Ann Radcliffe. "The Castles of Athlin and Dunbayne" paraît en 1789. Ce premier livre donne le ton de son œuvre, et met en scène des jeunes femmes innocentes et héroïques confrontées à de mystérieux barons aux sombres passés dans de sinistres châteaux. ¶ Loliée romans noirs n°472 "fort rare" - A. Killen p.19 "histoire qui raconte la querelle entre les deux familles d'Athlin et de Dunbayne. La scène se passe en Ecosse... (avec) ... des combats, assauts, embuscades, des empoisonnements, quelques portes secrètes, plusieurs jeunes filles et dames persécutées, un méchant usurpateur..." - Maurice Lévy gothique anglais p.232 - Quérard Fr. litt. VII 430 (se trompe sur la date de la première traduction française, et n'a pas vu d'exemplaire) et IX.225 la traduction semble être de Souless - cat. CCFR 1 seul ex. (BNF) traduction de François Souless, selon le cat. BNF - cat. KVK 4 ex. seulement (Suisse, Leeds, Edinburgh, Suède).



*Une utopie alchimique*

**38- TIPHAIGNE DE LA ROCHE (Ch. Fr.). Amilec ou la graine d'hommes.** Sl., 1755, in 12, de XI-174pp., vignette de Eisen au titre représentant un laboratoire, pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes anciennement restaurées, bon exemplaire. (v1) **1 400 €**

Edition originale rare de ce "petit livre très curieux et si babillement fermé..." dont le titre singulier, selon l'alchimiste Fulcanelli, est "un assemblage de l'anagramme et du calembour... qu'il faut lire *Alcémie ou la crème d'Aum*. Les néophytes apprendront que c'est là un véritable traité d'alchimie, ... que le point de science révélé par l'auteur se rapporte à l'extraction de l'esprit enclos dans la matière première, ou vierge philosophique, qui porte le même signe que la Vierge céleste; qu'enfin cette extraction doit se faire par un procédé analogue à celui qui permet de séparer la crème du lait, ce qu'enseignent d'ailleurs Basile Valentin, Tollius et Philalèthe ... et le Liber Mutus... Tiphaigne de la Roche, à peu près inconnu, fut cependant l'un des plus savants adeptes du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans un autre traité intitulé *Giphantie*... il décrit parfaitement le procédé photographique..." ¶ Fulcanelli Demeures philosophales I. 108 - Pour Versins (Encyclop. utopie p.888) il est question dans ce traité "d'enseignements scientifiques sous couvert d'une fiction" - Soboul (Utopies n°27) y voit "un songe fantastique d'inspiration anti-matérialiste" - Hartig & Soboul, p. 54.



**39- VERLAINE (Paul). Amour.** P., Vanier, 1888, in 12, de 174 pp., demi-chagrin rouge époque, dos lisse orné en long, qq. rares rousseurs sinon bel exemplaire. (25) **500 €**

Edition originale de ce recueil qui contient des pièces composées depuis 1875. Tirage limité à 650 exemplaires, dont 100 ex. d'auteur et 50 sur Hollande. ¶ Carteret II, 424 - Vicaire VII, 994.

**40- VERLAINE (Paul). Chansons pour elle.** P., L. Vanier, 1891, in 12, de 2ff.-52pp., demi-veau glacé bleu moderne, t. dorée, couv. et dos cons. **Bel exemplaire** grand de marges, sur papier vergé, finement relié. (25) **700 €**

Edition originale tirée sur papier vergé. ¶ Clouzot p.158 "Edition tirée sur vergé" - Carteret II, 430 - Vicaire VII, 997.





**41- VERLAINE (Paul). Liturgies intimes.** Paris, *Biblioth. du St Graal, Mars-1892*, in 12, de 31 pp., portrait sur Japon h.t. par Louis Hayet, demi-veau bleu nuit à petits coins, couv. cons. **Bel exemplaire frais finement relié.** (25). **700 €**

Edition originale rare tirée à seulement 375 exemplaires, pour la revue le Saint-Graal. ¶ Carteret II-430 - Galantaris Verlaine, Rimbaud, Mallarmé n°137 - Montel Bibliogr. Verlaine pp. 81-83

## Histoire

**42- BEUGNOT (Jacques Claude, comte). Mémoires,** du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte Albert Beugnot, son petit-fils. Paris, *Dentu, 1866*, 2 vol. in 8°, de 2ff. 432 pp. et 2ff. 344 pp., demi-chagrin marron époque, nbr. rousseurs sinon bon exemplaire. (53). **250 €**

Edition originale. Le 1er volume est consacré en partie à la comtesse de La Motte et à l'affaire du collier. Beugnot fut emprisonné pendant la Terreur, puis à sa libération devint conseiller d'Etat, et en 1808 commissaire impérial et président du conseil de régence du Grand-duché de Berg (région de Düsseldorf). Il occupa divers postes sous la Restauration, dont ceux de directeur de la Police et de directeur des Postes. ¶ Tulard, 148 : "(Mémoires) d'un grand intérêt à condition de ne pas perdre de vue la personnalité ambiguë de Beugnot" - Fierro, 144 - Bertier de Sauvigny 114 "du plus grand intérêt pour l'histoire de la période 1814-1815".



**43- BONALD (Vte Louis de). Observations sur l'ouvrage de Madame la baronne de Staël, ayant pour titre: Considérations sur les principaux événements de la révolution française.** Paris, *A. Le Clère, 1818*, in 8°, de 2ff., 140pp., broché couv. papier marbré époque, dos lég. passé sinon bon exemplaire à toutes marges. **300 €**



Édition originale de cette réfutation monarchiste de l'ouvrage posthume de Mme de Staël, paru la même année. Cette dernière, opposée à Napoléon, avait compté sur Louis XVIII pour fonder une monarchie constitutionnelle; mais elle est morte déçue, non sans avoir prophétisé que les Ultras causeraient, par leurs excès, la perte de Bourbons. Elle était de ceux qui pensaient qu'il fallait sauver quelque chose de l'héritage contrasté de la révolution ? Dangereuse lubie, pour le vicomte de Bonald au jugement définitif sur le fait révolutionnaire: "Des sottises faites par des gens habiles, des extravagances dites par des gens d'esprit, des crimes commis par d'honnêtes gens, voila les révolutions." Pour ce dernier le premier de ces gens mal avisés, n'est autre que l'infortuné Necker - l'aveuglement du père se retrouvant selon lui chez la fille. ¶ Tourneux I. 118 - Escoffier 269.

**44- BOUILLON (Henry de La Tour d'Auvergne, Vcte de Turenne, duc de).** Les Mémoires de Henry de La Tour d'Auvergne, souverain duc de Bouillon, adressée à son fils le Prince de Sedan. à Paris, chez René Guignard, 1666, in 16, de 7ff. 359pp., pl. veau brun époque, dos orné, coiffe sup. très lég. usée, bon exemplaire. (43) **500 €**

Edition originale de ces Mémoires composés en 1609 par le père du futur maréchal de Turenne, le récit couvre les années 1565-1586 et relate les efforts de l'incorrigible conspirateur pour évincer Henri de Navarre à la tête du parti réformé. Il est au siège de La Rochelle en 1573. Il se montra pourtant un bon administrateur de la principauté de Sedan. Henri IV a dit à son propos "Méfions-nous des brouillons et des Bouillons" ¶ Hauser sources 1463.



**45- BOURIGNON (Fr. M.). Recherches topographiques, historiques, militaires et critiques sur les antiquités gauloises et romaines de la province de Saintonge., à Saintes, imp. de J.A. Meaume, an IX-1800,** in 4°, de XVI-312-VIIIpp., ill. d'un planche se dépl., demi-basane mouchetée XIXe, dos orné, qq. lég. taches sinon bon exemplaire à toutes marges. (45). **400 €**

Important ouvrage fondateur qui est à l'origine de tous les travaux entrepris sur le territoire de Saintonge. Achievé vers 1780, il ne fut publié que 8 ans après la mort de l'auteur, à l'initiative du préfet, et sans les illustrations dont les originaux sont conservés à la médiathèque de La Rochelle. (cf. Louis Maurin carte archéologique de la Gaule : Charente-maritime, 1999)



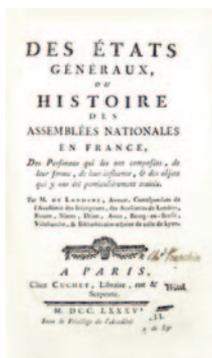
46- [CALONNE (Charles-Alexandre de)]. **La confession de M. de Calonne à Mgr l'archevêque de Sens**, (Etienne-Charles Loménie de Brienne). *Amsterdam*, 1789, plaq. in 8°, de 1f. 15pp. 1f. bl., broché sans couv., qq. rares rousseurs. **70 €**

Pamphlet contre le ministre Calonne remercié par Louis XVI en avril 1787. Il quitte alors aussitôt la France pour Londres, d'où il publie de nombreux pamphlets en réponse à Necker. Il rentre en France le 30 mars 1789 pour se présenter à la députation de Flandre, mais conspué à son arrivé il regagne aussitôt l'Angleterre. Humilié il devint alors l'un des principaux artisans de la contre-révolution. ¶ Martin & Walter IV-2 n°3752

*Défense de la Constitution par un dignitaire de la franc-maçonnerie*

47- [CHAILLON DE JONVILLE (A.J.Fr.)]. **Apologie de la Constitution Française**, ou Etats Republicain et Monarchie, comparés dans les Histoires de Rome et de France. *Sl.*, 1789, 2 tomes in 8°, de VIII, 192pp. et 2ff. 163pp., reliés en un vol. cart. papier marbré moderne genre ancien, bon exemplaire à toutes marges, non coupé. **650 €**

Edition originale rare, de cette défense de la Constitution et du système monarchique par ce dignitaire de la franc-maçonnerie. ¶ Martin et Walter I/6595 - Quérard II/112 - Ligou, dict. FM p.211: "Substitut Général du Grand Maître le comte de Clermont, Chaillon de Jonville gouverna en fait la Grande Loge de France de 1761 à 1771. Il émigra sous la Révolution, étant très attaché à la Monarchie traditionnelle ainsi qu'à l'Eglise Catholique et Romaine. Il entretint une correspondance avec le Secrétaire d'Etat du Saint Siège en 1788 - 1789 qui montre la bienveillance du Pape Pie VI à son égard...". En 1786 il était encore affilié à la Loge "L'Olympique de la Parfaite Estime", et il est mort en 1807.



48- DELANDINE (Antoine François). **Des Etats Généraux, ou Histoire des Assemblées Nationales en France**, des personnes qui les ont composées, de leur forme, de leur influence, & des objets qui y ont été particulièrement traités. *Paris, Cuchet, 1788*, in 8°, de 1f. XXII- 1f. 279pp., pl. veau pastiche début XXe, dos orné, double filet dorés sur les plats. **Ex-libris Charles Tronchin avec sa signature en tête.** Ch. Tronchin, fils du banquier Jacob Tronchin, est le créateur de la caisse d'épargne de Genève et de caisses d'assurance pour les plus démunis. Ami de Mme Staël, il constitua une bibliothèque éclectique dont l'essentiel comporte le même ex-libris manuscrit. (53) **250 €**

Edition originale. Histoire des Etats Généraux depuis leur origine. Delandine (1756- 1820) avocat lyonnais, fut élu député en 1789 grâce à ce livre, emprisonné sous la Terreur et devint par la suite directeur de la bibliothèque municipale de Lyon. ¶ Conlon 88 : 2815 - Martin-Walter 9760 - Quérard Fr. litt. II.437.

*Le commerce des Nègres au Caire en 1802*

49- DESGENETTES (Dr. René N.). **Histoire médicale de l'armée d'Orient**, Paris, Croulebot, an X-1802, in 8°, de 6ff. 252pp. & 182pp. avec 1 tableau se dépl., - relié à la suite : Frank (Dr. Louis) **Mémoire sur le Commerce des Nègres au Kaire** et sur les Maladies auxquelles ils sont sujets en y arrivant. *Paris: Migneret e<sup>3</sup> B.Mathé 1802*, de 2ff. 52pp., le tout relié en 1 vol. demi-veau brun époque, dos lisse orné, rousseurs et ff. brunis sinon bel exemplaire. (62) **1 600 €**

-1) Édition originale. Réunion de documents précieux pour l'histoire médicale de l'expédition d'Égypte. ¶ Blackmer 478 - De Meulenaere 70-71. "La seconde partie contient diverses notices de médecins de l'armée contenant leurs observations et leurs expériences durant la campagne. Ces médecins sont: Bruant, Carrié, Céréole, Barbès, Renati, Savarest, Vautier, Frank et Salze. On y trouve aussi des observations de Nouet, membre de l'Institut d'Égypte, et de Coutelle, membre de la Commission des Arts...". -2) Ce médecin d'origine allemande se trouvait à Malte quant il fut appointé médecin de l'Armée d'Égypte, puis membre de la commission sanitaire du Caire. Il témoigne de l'asservissement des Africains et de leurs problèmes médicaux tels qu'observés au Caire. Il indique le prix des esclaves et consacre 6 pages aux mutilations génitales faites aux femmes. (pp. 26 à 31). Rare. ¶ Hirsch, II, 601 - OCLC 3 ex. seulement.



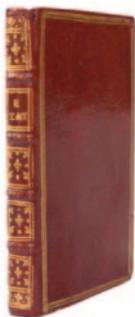
50- [DESPALLE (Victoire)]. **Mémoire présenté à l'Assemblée nationale, au nom des Imprimeurs-Libraires, propriétaires des privilèges des diverses liturgies de France.** Paris, imp. de N.H. Nyon, 1790, in 4°, de 16pp., broché, sans couv., ex-libris mss. Hedoin de Malavois, sans doute Joseph-Antoine Hédouin de Pons-Ludon (Reims 1739-1817) **100 €**

Réclamation des imprimeurs-libraires du royaume propriétaires des privilèges de liturgies, contre la spoliation dont ils se disent menacés par l'établissement d'une liturgie universelle. D'après une note manusc. de l'époque au titre le mémoire serait de Melle Victoire Despalle de Nyon, libraire de son état. Considéré comme anonyme par les cat. BNF et CCFR.



*Exemplaire annoté avec l'état des pensions*

51- [GARDES-FRANÇAISES] - **Etat du régiment des Gardes françaises**, par rang de Compagnie & suivant l'ancienneté de Messieurs les Officiers & Sergens. Paris, chez G. Lamesle, May 1754, in 16, de 70pp. et ff. blancs in fine, pl. maroquin rouge époque, dos orné de fleurs de lys, triple filet dorés sur les plats, tr. dorées, coiffé sup. et deux coins lég. usés. **Exemplaire annoté contenant les pensions allouées** en face de chaque nom, et **7 pages manuscrites** avec la récapitulation des gratifications, les pensions d'appointé, les pensions sur l'Ordre de St Louis, les pensions sur le trésor royal, la distribution des revenus avec bon de logements en 1754. **Intéressant exemplaire relié en maroquin.** (v1) **450 €**



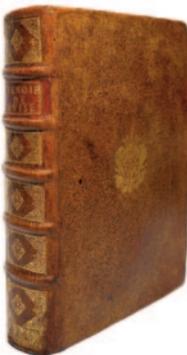
Les Gardes-Françaises furent créés en 1563 pour assurer la garde du roi Charles IX. Leur nom vient de ce qu'ils étaient français, à la différence des autres unités comme la garde écossaise et la garde suisse. Il s'agissait d'un corps d'élite, rattaché à la maison militaire du roi. Ils assuraient conjointement avec les gardes suisses la garde de l'extérieur des palais royaux. Les Gardes-Françaises avaient le pas sur toutes les autres unités d'infanterie. Ralliés massivement à la Révolution, les gardes-françaises constituent le noyau de la Garde Nationale naissante. ¶ D'après le cat. CCFR le premier Etat de ce type semble dater de 1751.

52- [GROUVELLE (Ph.)]. **Mémoires historiques sur les Templiers, ou éclaircissemens nouveaux sur leur histoire, leur procès, les accusations intentées contr'eux, et les causes secrètes de leur ruine...** P., F. Buisson, 1805, in 8°, de 2ff.-XVI-410pp. ill. du **portrait litho.** de Jacques de Molay, , - avec relié en-tête : **J.M. Raynouard, Les Templiers. Tragédie...** précédée d'un précis historique sur les Templiers. Paris, 1805, de LXXXII-118 pp. et frontispice gravé, le tout relié en 1 vol. demi-chagrin vieux rouge époque à petits coins. Bon ensemble. (84) **500 €**

Edition originale et seule édition de cet ouvrage rare divisé en 3 parties: Mémoires historiques - Mémoire critique - & Procès. On y trouve aussi la règle & les statuts, la conduite et les préliminaires du procès, le nombre et la puissance des Templiers, les systèmes sur la tête adorée des Templiers, de la figure gnostique, le Baffometus, rapports entre Templiers et Francs-Maçons etc... ¶ Fesch p.715 - Dessubré n°415 - Caillet n°4801 "un des ouvrages les plus curieux au point de vue de la doctrine et des pratiques secrètes des Templiers..."



*En reliure aux armes*



53- **GUISE (Henri II de Lorraine, duc de)**. **Les Mémoires de feu Monsieur le Duc de Guise.** Paris, Edme Martin, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1668, in 4°, de 4ff. 795 pp., pl. veau moucheté époque, dos orné, plats frappés **aux armes de Jacques-Maire Leboeuf, Marquis de Valdahon**, colonel d'artillerie (O.H.R. pl. 371), (*Ex-libris Robert d'Avril comte de Burey, et Bernard Jubin*), bel exemplaire. (57) **1 200 €**

Edition originale de ces Mémoires rédigés en fait par Philippe Goibaud Du Bois à la demande de Saint-Yon, secrétaire du duc. Henri de Lorraine (1614-1664) cadet destiné au clergé, fut archevêque de Reims. Il ne devint se duc de Guise qu'en 1640 après la mort de son frère aîné le prince de Joinville. Son caractère brouillon et instable en fit la fable de son époque. Ces mémoires relatent surtout l'entreprise extravagante de la révolte de Masaniello en 1647, pour assoier les prétentions familiales sur le royaume de Naples, qui se solda par un lamentable échec (il fut prisonnier des Espagnols de 1648 à 1652). Il tentera une seconde campagne contre Naples en 1654, mais échouera aussi. ¶ Bourgeois & André Sources 785.



**54- JEFFERSON (Thomas). Mélanges Politiques et Philosophiques**, extraits des Mémoires et de la Correspondance... précédés d'un Essai sur les principes de l'école américaine et d'une traduction de la Constitution des États-Unis, avec un commentaire tiré, pour la plus grande partie de l'ouvrage publié sur cette constitution, par William Rawle ; par L.-P. Conseil. *Paris, Paulin, 1853*, 2 vol. in 8°, de 2ff. 468pp. & 2ff. 475pp. 1f. d'errata, demi-veau bronze époque, p. de t. marron, dos lisse à filets dorés, nbr. rousseurs sinon bon exemplaire. **350 €**

Première édition française, extraite des 4 volumes de *Memoir, correspondance and miscellanies, from the papers of Thomas Jefferson* (1829), et publiés par le petit-fils de Th. Jefferson, qui fut le 3e Président des États-Unis (1743-1826). ¶ Sabin, 35890.

**55- (LA FAYETTE, M. J. Marquis de). Procès-verbal de la Confédération des Français à Paris le 14 juillet 1790.** *Paris, 1790*, plaq. in 4°, de 32pp., - *Suivi de : Extrait du procès-verbal de l'Assemblée Générale des représentants de l'armée-parisienne du Samedi 11 sept. 1790.* *P. Lottin 1790*, in 4° de 8 pp. avec liste des nominations; le tout broché sans couv., à grandes marges, qq. rouss. (p4) **350 €**

Procès-verbaux, décrets, discours divers et proclamations du Roi, à l'occasion de la convocation des gardes nationales du Royaume, par **La Fayette commandant de la Garde Nationale Parisienne**, pour la grande fête nationale de la Fédération sur le Champ de Mars à l'occasion de l'anniversaire de la prise de la Bastille. C'est aussi l'occasion d'une grande restructuration des gardes nationales, harmonisation du costume, création de bannières etc... Toute l'organisation et l'ordre de marche de la parade militaire y est soigneusement décrit. "Important document tiré à 350 ex. par département". ¶ Tourneux I-1785 Exemplaire sans la liste des Gardes Nat. décrite par Tourneux (allant des p.32 à 92), mais avec la suite de 8 pp. non décrite par Tourneux.



**56- MALET (Chevalier de). Recherches politiques et historiques qui prouvent l'existence d'une secte révolutionnaire**, son antique origine, son organisation, ses moyens, ainsi que son but; et dévoilent entièrement l'unique cause de la Révolution française. *Paris, Gide fils, Egron, 1817*, in 8°, de 3ff. -278pp., pl. basane racinée époque, dos lisse orné, coiffe sup. très lég. usée, bon exemplaire. (83) **450 €**

Ouvrage rare rédigé par le frère du Général Malet, conspirateur contre Napoléon exécuté en 1812. L'auteur cherche à démontrer la théorie du complot révolutionnaire et ses origines anciennes. ¶ Caillet n°7045 - Fesch p.883 "Ouvrage cherchant à prouver que la révolution française a été faite par les adeptes d'une société secrète qui se serait formée vers 1185 et à laquelle se seraient joints les francs-maçons, les albigeois, les templiers, les illuminés, les jacobins..." - Tourneux, III, 16094 - Pas dans Dorbon.

*Précieux exemplaire du savant François-Vincent Raspail*

**57- MANUEL (Louis Pierre). La Police de Paris dévoilée**, par Pierre Manuel, l'un des administrateurs de 1789. *Paris, chez J. B. Garnery, Strasbourg, chez Treuttel, Londres, chez de Boffé, an II, (1795)*, 2 vol. in 8°, de 11-402pp. 2ff. avec un front. gravé et 1 tableau se dépl., 2ff. 330pp. 2ff. avec 2 grands tableaux dépliant, pl. basane mouchetée époque, dos lisse orné, p. de t. bleue (*cachet ex-libris Fr. V. Raspail*) Précieux exemplaire du savant et homme politique républicain, **François-Vincent Raspail** (1794-1878) qui fut emprisonné à plusieurs reprises sous la monarchie de Juillet. Il est l'auteur de *Lettres sur les prisons de Paris* parues dans le *Réformateur*, le journal quotidien qu'il avait fondé en 1834 pour l'éducation du peuple. (44) **850 €**

Edition originale de ce célèbre ouvrage qui dévoile les "secrets" de la police de Paris sous l'Ancien Régime, dévoilant corruption et abus : censure, commerce de la librairie, liberté de la presse, espionnage, commerce du blé, prostitution, productions théâtrales, comédiens, maisons de force, jeux, surveillance des émigrés, libertins, moeurs, etc. Pierre Louis Manuel (1751-1794) sans doute l'un des espions salariés par la police de Paris, embastillé en 1786, il en gardera un grand ressentiment contre l'administration policière d'ancien régime. En 1789, il joua un rôle de premier plan lors des premières émeutes, et sera nommé administrateur de la police. C'est donc un témoignage de l'intérieur, cependant non dénué d'un certain esprit de revanche. ¶ Le Clère Biblio. police n° 691 "C'est un recueil de tous les potins..." - Goldsmiths 15766 - Tourneux III.14172



**58- MARBOT (Général, Baron de). mémoires**, I. Gênes, Austerlitz, Eylau - II. Madrid, Essling, Torrès Védras - III. Polotsk, la Bérésina (22<sup>e</sup> édition) *Paris, Plon Nourrit, 1892*, 3 vol. in 8°, ill. de 2 portraits, une planche en noir et un double fac-similé h.t., demi-marroquin vert à coins, t. dorée, (*Gruel*). qq. infimes rousseurs sinon bel exemplaire finement relié, ce qui est rare. (b2) **350 €**

Ces célèbres mémoires posthumes étaient en réalité destinés à ses enfants. Récits pleins de verve et de franchise, tour à tour piquants ou dramatiques, ils nous donnent une peinture très vivante de cette période. ¶ Tulard, 952 "Ces mémoires figurent parmi les plus populaires sur la période impériale. Même si la verve de Marbot (1882-1854), le conduit à bien des exagérations, son témoignage est beaucoup moins fantaisiste que tout ce qu'une tradition avait conduit à penser de lui. En particulier sa présence à Marengo et Austerlitz semble indiscutable."

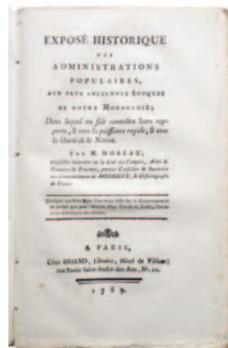


**59- MASSENA (Maréchal A.). Mémoire de M. le Maréchal Masséna, duc de Rivoli, Prince d'Esling, sur les événements qui ont eu lieu en Provence, pendant les mois de mars et d'avril 1815**, Suivi de pièces justificatives et d'une carte géographique. *Paris, Delaunay, 1816*, pet. in 8°, de 2ff. 89pp., une carte gravée se dépl., demi-percal. bleue XIXe, bon exemplaire. **170 €**

Edition originale de cette justification de Masséna lors du retour de Napoléon de l'île d'Elbe et de son débarquement au Golfe Juan. En 1814, après l'abdication de Napoléon, il avait été maintenu dans ses fonctions par Louis XVIII. Et lors des Cent-jours il était en effet resté fidèle aux Bourbons, n'acceptant aucun poste de la part de l'Empereur. Mais, dénoncé aux Chambres comme ne s'étant pas opposé au retour de Napoléon, il est démis de ses fonctions et doit se justifier par le présent texte des accusations portées contre lui par les ultra-royalistes. Rongé par la tuberculose, il meurt le 4 avril 1817 à Paris, âgé de 58 ans. ¶ Quérard fr. litt. V. 600 "Mémoire justificatif à l'occasion d'une dénonciation... faite à la Chambre..."

**60- MOREAU (Jacob Nicolas). Exposé historique des administrations populaires, aux plus anciennes époques de notre monarchie, dans lequel on fait connoître leurs rapports, & avec la puissance royale, & avec la liberté de la Nation.** *Paris, Briand, 1789*, in 8°, de VI-132pp., cart. papier marbré moderne genre ancien. Bon exemplaire à toutes marges, non coupé. (53) **250 €**

Edition originale de cette importante défense de la Monarchie. Moreau (1717-1803), conseiller à la Cour des comptes, historiographe puis bibliothécaire et confident de la reine Marie-Antoinette; entreprend une oeuvre cohérente pour faire triompher l'État de droit contre les coutumes et les inégalités, et entend justifier la légitimité de l'absolutisme attaqué par les parlementaires et les nobles. En tant qu'historien, il rédige un grand nombre de mémoires et d'essais et crée un « dépôt des chartes » destiné à recueillir les textes officiels de l'histoire nationale. Sa doctrine a fortement influencé les Rois sous la Restauration. ¶ Quérard VI, 288 - Martin & Walter III. n°25128.



*Le masque de fer par un "mouchard"*

**61- MOUHY (Chevalier de). Le Masque de fer**, ou les aventures admirables du Père et du Fils. *La Haye, Pierre de Hondt, 1764*, 3 parties in 12, de 1f. XII-132pp. & 1f. 120 pp. & 1f. 114pp., rel. en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos orné très lég. frotté, nbr. rousseurs. (52). **450 €**

6<sup>e</sup> édition de ce roman allégorique paru en 1747, soit 2 ans après la première mention du masque de fer dans les "Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la Perse". Les allégations de Voltaire ne paraîtront qu'en 1751 dans le Siècle de Louis XIV. Mouhy, aventurier laid, bossu et boiteux, fut un espion, maître-chanteur et mouchard à la solde de Voltaire; et ce roman ne fut certainement pas publié sans intentions... Mouhy tira de sa vie de "mouchard" et aventurier un roman autobiographique intitulé "La mouche". ¶ Hoefler à propos du Masque de fer "Roman devenu fort rare" - Ch. Monselet lui consacre un chapitre dans "les oubliés et dédaignés du siècle dernier" - Quérard fr. litt. VI.336 - cat. CCFR (seulement 2 ex. de l'édit. de 1747, et aucun de cette édition)



**62- MOUNIER (J. J.). Nouvelles observations sur les États-Généraux de France.** *Sl.*, 1789, in 8°, de 282pp.1f. de table, demi-veau moucheté XIXe, dos à filets dorés, p. de t. bordeaux, (*Magnin*). mouillures claires et qq. salissures en marge sinon bon exemplaire à toutes marges. (*ex-libris Couturier de Royas et Chaper*) (52). **350 €**

Edition originale de ce texte important qui prépara l'influence décisive de Mounier lors de la réunion des Etats-Généraux. Mounier joua un grand rôle lors des débuts de la Révolution. Ce texte lui valut un grand prestige à l'Assemblée, et il présenta d'ailleurs les trois premiers articles de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. ¶ Martin Walter, 25392.

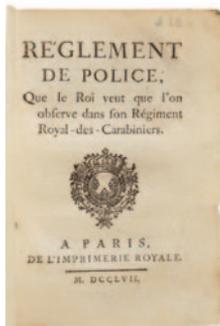
**63- NECKER (Jacques). De la Révolution Française.** *Paris, chez Maret, 1797*, 4 parties en 2 vol. in 8°, de 2ff. VII-235 et 2ff. 230 pp. & 2ff. 235 et 2ff. 229pp. 1f., demi-veau brun époque, dos lisse à filets dorés, p. de t. ocre et verte, les deux parties du 1er vol. ont été interverties par le

relier sinon bon exemplaire. **500 €**

Edition originale. Ouvrage important de Necker rédigé dans les dernières années de sa vie, et retraçant les événements de la Révolution française depuis les préparatifs des Etats-Généraux jusqu'à la Constitution de 1794. Il contient une critique sévère du fonctionnement du Directoire, surtout dans l'incohérence des rapports entre l'exécutif et le législatif. La dernière partie est consacrée à la comparaison avec la république fédérative américaine, la monarchie tempérée anglaise, ainsi que des réflexions sur l'égalité, la souveraineté du peuple, et les droits de l'homme. ¶ Tourneux I, 56 - Martin & Walter, 25700.



**64- [RÉGIMENT ROYAL DES CARABINIERS] - Règlement de police que le Roi veut que l'on observe dans son Régiment Royal des Carabiniers.** *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1757*, in 16, de 45pp., broché couv. papier marbré époque, bel exemplaire tel que paru. (43) **250 €**



Edition originale rare. Au XVIIe Siècle, il y avait deux carabiniers dans chaque compagnie de cavalerie de l'armée française. En 1690, Louis XIV ordonna de réunir en compagnies tous les carabiniers d'un même régiment, et en 1693, ces compagnies furent rassemblées en un corps qu'on appela le "Régiment Royal des Carabiniers". En 1693, Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon achète le Royal-Carabiniers. En 1698, le régiment se composait de cinq brigades, chacune de huit compagnies de vingt hommes. En 1758, à la demande du Roi, le régiment royal des carabiniers prit le nom de "Carabiniers-comte de Provence", parce que le comte de Provence en devint le mestre de camp, il était alors âgé de 3 ans. Le comte de Gisors, Louis-Marie

Fouquet de Belle-Isle, en assure alors le commandement réel durant quelques semaines et meurt à la Bataille de Krefeld. En 1779 le régiment de carabiniers prit le nom de "Carabiniers de Monsieur" et changea d'uniforme. ¶ Rare. cat. CCFR seulement 2ex. (Rennes, Arsenal)

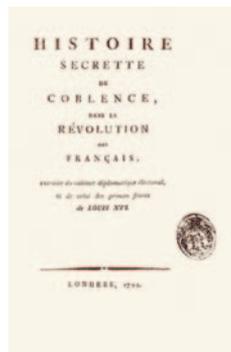


### *Histoire de l'émigration*

**65- [RIVAROL (Antoine de) et ROCQUES de MONTGAILLARD]. Histoire secrète de Coblence dans la Révolution des Français**, extraite du cabinet diplomatique électoral et de celui des Princes frères de Louis XVI. *Londres, 1795*, in 8°, de 238pp., 1f.bl., cartonnage papier marbré fin XIXe genre XVIIIe, qq. rousseurs sinon bon exemplaire grand de marges. (43)

**300 €**

Edition originale rare de cette intéressante histoire philosophique et chronologique de l'émigration, depuis l'établissement du Comte d'Artois jusqu'à l'échec de Brunswick. L'ouvrage fut revu par Rivarol, et lui est en grande partie attribué. Rocques de Montgaillard était un prêtre émigré, il est mort fou. ¶ Montglond II. 339 - Martin & Walter III. 24985.



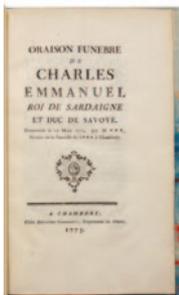


**66- ROLAND de LA PLATIERE (Jeanne-Marie Phlipon, dame). Appel à l'impartiale postérité, ou recueil des écrits qu'elle a rédigés pendant sa détention aux prisons de l'Abbaye et de Sainte-Pélagie.** Paris, Louvet, & Londres, Johnson, 1795, 4 parties en 2 vol. in 8°, de VIII-205pp., IV-173pp. et 2ff. 200pp., 2ff. 230pp., demi-veau blond XIXe à coins, dos orné, p. de t. verte, petit manque à une coiffe sup. et une charnière lég. fendue mais solide, reste un bon exemplaire (*ex-libris gravé Baron A. J. Carteret de Lawnes, 1841*) **400 €**

Rare édition parue à Londres en même temps que l'édition originale française. Après le 9 Thermidor, Louis A. Bosc publia le manuscrit dont il était dépositaire (sous le titre adopté par Mme Roland) dans le double but d'obéir aux dernières volontés de son amie, mais aussi de défendre sa mémoire et de créer des ressources pour sa fille unique rendue orpheline. Le recueil se compose de mémoires sur la vie privée de l'auteur, de l'histoire des deux ministères de Roland, de notices historiques, enfin de portraits et d'anecdotes. ¶ Fierro, 1282. - Tourneux IV. 25113.

**67- SAINT-JUST (L. A. de). Rapport sur les factions de l'étranger, et sur la conjuration ourdie par elles dans la République Française, pour détruire le gouvernement républicain, par la corruption, et affamer Paris; fait à la Convention Nationale, le 23 ventôse l'an II de la République Française...** Paris, Imp. Nat., (an II), plaq. in 8°, de 27 pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, bel exemplaire à grandes marges, non coupé. (43) **130 €**

Célèbre rapport dénonçant la conspiration de Batz, dite de "l'étranger". En fait la dénonciation de cette conspiration servit de prétexte pour envoyer à l'échafaud une foule de victimes, grâce à la loi de Prairial. ¶ Tourneux, n° 4229.



**68- [SERVAN (A. J. M.)]. Oraison funèbre de Charles Emmanuel roi de Sardaigne et duc de Savoie, prononcé le 17 mars 1773...** à Chambéry, chez Antoine Gombaut imp., 1775, plaq. in 8°, de 48pp., cart. papier marbré moderne genre 18e s., bel exemplaire. (27) **130 €**

Edition originale de cette oraison de Charles Emmanuel III de Savoie rédigée par l'avocat A.J.M. Servan, et considérée comme une des plus belles oraisons par le Cardinal Maury dans son essai sur l'éloquence. En "despote éclairé", le Duc de Savoie promulgua en 1771 un édit permettant aux paysans de racheter les droits féodaux à leurs seigneurs. ¶ Barbier III. 728.



## **E**conomie politique

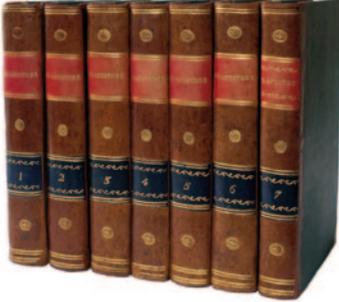
**69- BEAUSOBRE (Louis de). Introduction Générale à l'étude de la Politique, des Finances, et du Commerce,** Nouvelle édition corrigée et augmentée. Amsterdam, J.H. Schneider, 1765, 2 tomes in 12, de 2ff. & de III à VIII-251pp. et 2ff. de faux-titre et titre, 2ff. de table, [253]-526pp. (le tout à pagination continue), reliés en 1 vol. pl. veau blond époque, dos lisse orné, rousseurs sinon bel exemplaire. (43) **650 €**

Seconde édition publiée l'année de l'originale. Toutefois la première édition, composée à Berlin où l'auteur résidait à la cour de Frédéric II, et interceptée en France, n'a probablement jamais été publiée selon les bibliographies spécialisées qui ne citent à la date de 1765 que cette nouvelle édition corrigée et augmentée. Aperçu économique et démographique sur toutes les questions d'économie et de population débattues au XVIIIe siècle : agriculture, industrie, impôts, monnaies, commerce, colonies, population, intolérance, etc. « Les avantages d'un sol abondant et d'une grande population l'emportent de beaucoup sur ceux de l'industrie et d'un commerce étendu ». ¶ Kress, 6239 - Goldsmiths, 10061 - Einaudi, 376 - Higgs, 3528 - INED, 352 (édition de 1791).



*Les fondements du droit anglo-saxon*

**70- BLACKSTONE (William). Commentaires sur les loix anglaises**, Traduits de l'anglois par M. D. G.\*\*\* [A.-P. Damiens de Gomicourt]. Sur la quatrième édition d'Oxford. *Bruxelles, J.L. de Boubers, 1774-1776*, 6 vol. in 8°, ill. de 2 tableaux gravés se dépliant au 3e vol. (qui manquent souvent), - *est joint en 7e vol. : L'analyse des loix anglaises* précédé d'un discours préliminaire sur l'étude des lois, traduite de l'anglais de William Balckstone par A.M. Joguet. *P. Leblanc 1803*, soit en tout 7 vol. demi-veau blond moucheté époque, dos lisse orné, p. de t. rouge et bleue. **Bel exemplaire augmenté de "L'analyse des lois", en reliure uniforme. (90) 1 600 €**



Première traduction française, due à Damiens de Gomicourt, de ce Commentaire qui est resté longtemps "la base fondamentale de l'enseignement du droit dans les pays anglo-saxons." (Mourre p. 574). C'est la transcription des cours donnés à Oxford par le célèbre juriconsulte William Blackstone (1725-1780), qui fut le premier "Vinerian Professor of English Law" ¶ Dupin Avocat 3057 - Printing & Mind of Man p.212 "Until the Commentaries, the ordinary Englishman had viewed the law as a vast, unintelligible and unfriendly machine. Blackstone's great achievement was to popularize the law and the traditions which had influenced its formation. He did for the English what the imperial publication of Roman law did for the people of Rome... The Commentaries are not only a statement of the law of Blackstone's day, but the best history of English law as a whole which had yet appeared... the skillful manner in which Blackstone uses his authorities new and old, and the analogy of other systems of law, to illustrate the evolution of the law of his day, had a vast influence both in England and America, in implanting in the profession a sound tradition of the historical development of the law..."

**71- CHEVALIER (Michel). Cours d'économie politique fait au Collège de France**, année 1841-42 et année 1842-43. *Paris, Capelle, 1842-1844*, 2 vol. in 8°, de 2ff. 420pp. - *relié à la suite : Les fortifications de Paris, lettre à M. le Comte Molé. P. Gosselin 1841*, 31pp.; & 2ff. III-547pp., demi-basane verte époque, dos lisse à filets dorés, qq; rares rousseurs. **Exemplaire de Jules Chodron de Courcel avec un cachet d'inventaire au titre et le nom "J. Chodron" frappé en queue. (43) 700 €**

Edition originale du Cours d'économie de Michel Chevalier successeur de Rossi à la chaire d'économie politique. Vulgarisateur de talent, dans la ligne de Bastiat il va opérer une synthèse originale entre la doctrine libérale libre-échangiste et de celle des saint-simoniens. En 1850 un 3e volume consacré à la monnaie paraîtra séparément. ¶ cf Einaudi 1049 - Goldsmiths' 32532. - Kress C.5766 - Coquelin & Guillaumin I p.363 - Palgrave I p.275 - Walch, 362.



*Le traité fondateur de la police moderne*

**72- COLQUHOUN (Patrick). Traité sur la police de Londres**, contenant le détail des crimes et délits qui se commettent dans cette Capitale et indiquant les moyens de les prévenir. Traduit de l'anglais sur la 6° édit. par L. C. D. B. [Le Coigneux de Belabre]. *Paris, Collin, 1807*, 2 vol. in 8°, de 2ff-XX-424pp-16pp. de cat. et 2ff-466pp. avec 2 tableaux dépl., pl. basane racinée époque, dos lisse orné, p. de t. rouge et verte, encadrement de triple filet dorés sur les plats, bel exemplaire. (44) **1 000 €**



Première traduction française due à Le Coigneux de Belabre, de cet important **traité fondateur de la notion de police moderne**. L'auteur plaide pour une police efficace et préconise de nombreuses recommandations pour son organisation grâce entre autres à l'utilisation des statistiques sociales. Il fait un bilan très sombre des premières années de transportation des bagnards en Australie, système très onéreux qui coûte la vie à près de 25% des bagnards. Il conseille en remplacement la construction de pénitenciers en Angleterre. Les pages 48 à 100 contiennent la traduction partielle du code pénal de Joseph II. ¶ Foucault Surveiller punir p.88. - Marke 710 "the first to point out the necessity and practicability of a system of preventive police upon an uniform and consistent plan." - Radzinowicz History of the Criminal Law : "the first (book) in the English language to be written on the subject of the police, it must be considered a major work of permanent value and interest. In this work Colquhoun supplied the argument which was later on converted by the determination of Sir Robert Peel into the real foundation of our present system."



**73- CONDILLAC (E. Bonnot Abbé de). Le commerce et le gouvernement, considérés relativement l'un à l'autre, Ouvrage élémentaire.** Amsterdam et à Paris, chez Jombert & Cellot, 1776, in 12, de IX-587pp., pl. basane marbrée époque, dos orné, restauration à l'ange du f. de titre sinon bel exemplaire. (86) **700 €**

2e édition publiée l'année de l'originale. En fait il y eut 3 éditions en 1776, celle contenant un errata est considérée comme la première. Une troisième partie annoncée ne fut jamais publiée. C'est le seul traité de Condillac consacré à l'économie, mais ce fut un coup de maître, par l'ampleur de la vision liant économie et gouvernement, cela en fait un véritable théoricien de l'économie politique classique, défendant la liberté du commerce et des échanges, mais dénonçant les dangers inflationnistes des manipulations monétaires. Ce traité qui vit le jour la même année que celui d'Adam Smith s'impose également par une théorie psychologique de la valeur, alors novatrice. Cette conception de la valeur conduit Condillac à analyser l'échange d'une manière supérieure aux physiocrates. ¶ Tchemerzine-Scheler II, 484 - INED, 1162 - Kress, 7201 - Goldsmiths 11372 - Einaudi 1208.

### *La Noblesse dans tous ses états*

**74- [COYER (Abbé)]. (Recueil), La noblesse commerçante.** à Londres, et Paris, chez Duchesne, 1756, in 12, de 216 pp. front. gravé, - Relié à la suite : [Sainte-Foix (Philippe-Auguste de, chevalier d'Arcq)] **La noblesse militaire**, ou le patriote français. 3e édition. S.l. 1756, V-210pp., - Suivi de : [Rochon de Chabannes (Marc-Antoine)] **La noblesse oisive.** S.l. 1756, de 23pp., - Suivi de : [ Marchand (Jean-Henri)] **La noblesse commerçable ou ubiquiste.** Amsterdam 1756, de 111pp., - Suivi de : [Garnier (Jean-Jacques)] **Le commerce remis à sa place.** Réponse d'un pédant de collègue aux novateurs politiques, adressée à l'auteur de la lettre à M. F. (Fréron), S.l. 1756, de 87pp., - Suivi de : **Le citoyen philosophe, ou examen critique de la noblesse militaire.** Dédié à M. l'abbé Coyer. S.l. 1756, de 51pp. - Suivi de: [Forbonnais (Fr. Véron Duverger de)] **Lettre à M.F. (Fréron) ou examen politique des prétendus inconvénients de la faculté de commercer en gros, sans déroger à sa noblesse.** S.l.n.d. (1756), de 87pp. (sans page de titre); le tout relié en 1 vol. pl. veau brun époque, nbr. annotations d'époque en tête sinon bon exemplaire. (23) **750 €**

Important recueil consacré à la question de la noblesse commerçante. -1) Edition originale de ce célèbre ouvrage qui suscita de nombreuses polémiques et qui expose les avantages du commerce pour la noblesse et d'une noblesse commerçante pour l'Etat... ¶ INED 1229 - Kress 5504. -2) Kress n°5489 - INED n°80 "Réfutation de l'abbé Coyer. Ne pas écarter la noblesse de sa vocation propre qui est l'art militaire..." -3) INED n°3866 "Eloge de l'oisiveté, favorable au luxe, et si utile aux arts, aux lettres, et au développement de la population." - 4) Kress n°5539 - INED n°3058 "... étudie la situation des différentes noblesses, et propose ironiquement de rendre les titres nobiliaires monnayables... pourquoi ne pas la rendre commerçable ? les roturiers pourraient ainsi profiter d'un titre qui n'est en réalité qu'un mythe..." - 5) Kress n°5519 - INED n°1975 "Le commerce est une activité mineure, et même inutile, pour une nation qui bénéficie de terres fertiles et d'une forte population..." - 6) Higgs, H. Bibl. of economics 1216 "Response to Coyer's Noblesse commerçante and Arcq's Noblesse militaire" - Goldsmiths' n°09114. - 7) Kress n°5517 - INED n°4429 "... Approuve le décret qui permet aux nobles de commercer. Ne perdant jamais de vue les rapports entre les trois ordres et le royaume, il estime que l'abus des charges et tous les privilèges ne peuvent que trop augmenter le nombre des nobles au profit des autres, et que les mauvais principes suivis pendant longtemps dans les finances, ne peuvent être corrigés qu'en rendant nobles un nombre de professions des plus utiles. C'est à dire en donnant aux nobles la faculté de les exercer. Sans cela l'oisiveté et la dépopulation ne peuvent manquer de faire des ravages..."



### *Avec une rare suite de 9 planches*

**75- [DESRUES] - Détails historiques et véritables des manoeuvres abominables et des crimes atroces commis... par Antoine-François Desrués,** ci-devant Marchand



épiciier, rue Saint-Victor, envers la dame Marie-Françoise Perrier, épouse du sieur Pierre-Etienne de Saint-Faust de Lamotte... et envers le sieur de Lamotte, son fils. Paris, imp. de Cailleau, 1777, plaq. in 4°, de 8pp., - suivies d'une **Série des 9 gravures montrant les crimes et le supplice de Desrués** imprimées en 1777 par Cailleau (format 16 x 24 cm), le tout en 1 vol. demi-percal. brune XIXe, p. de t. rouge. (44) **1 000 €**

Très rare factum publié par Cailleau contre le criminel Desrués. Il est suivi ici d'une série de 9 gravures rares qui

figurent à la suite de certains exemplaires de la "Vie privée et criminelle d'Antoine-François Desrués" rédigé et publié par le même Cailleau en 1777. L'épicier Desrués s'était enrichi d'escroqueries et empoisonna la femme et le fils de son créancier. Il fut roué vif en 1777 en place de Grève, son corps fut brûlé et les cendres dispersées. La littérature populaire s'empara très vite du cas pour en faire le prototype de l'assassin fourbe et méchant, ceci d'autant plus qu'il aurait été hermaphrodite. L'affaire causa un grand trouble dans la population, car le petit peuple voyait en lui un simple martyr, ce qui conduisit les autorités à faire diffuser des textes et images pour convaincre le public de sa culpabilité. Cailleau semble avoir été l'homme de cette propagande. **Les gravures sont toutefois très rares.** ¶ Le cat. CCFR ne signale qu'un exemplaire de la "Vie de Desrués" avec la suite des 9 gravures (don Pierre Bérés. BNF) - Le Factum est tout aussi rare, 1 seul ex. au Cat. CCFR (BNF)



**76- FORBONNAIS (François Véron Duverger de). Eléments du commerce**, Seconde édition. à Leyde, Chez Briasson, David, Le Breton, Durand, 1754, 2 vol. in 12, de 6ff. 381pp. & 2ff. 347pp., pl. veau marbré poque, dos orné, bel exemplaire. (43) **700 €**

Seconde édition parue l'année de l'originale. C'est le premier ouvrage d'importance de Forbonnais. Il y décrit avec clarté et concision les avantages d'un système économique libéral et concurrentiel, plusieurs années avant la publication de la Richesse des Nations d'Adam Smith. C'est aussi le premier traité économique en français à utiliser des arguments mathématiques. Schumpeter qualifie Forbonnais d'économiste utile et sérieux, et le présent traité comme "très intéressant". Blanqui de son côté considérait Forbonnais comme l'économiste "le plus fiable et le plus profitable" du 18<sup>e</sup> siècle. Forbonnais est en fait le grand économiste français du milieu du 18<sup>e</sup> siècle, tous louent ses qualités : clarté, rigueur, sens du détail, et solide bon sens. ¶ INED 4423 - Kress 5347 - Sprengler p.251.

**77- FORBONNAIS (François Véron Duverger de). Recherches et Considérations sur les Finances de la France**, depuis l'année 1595 jusqu'à l'année 1721... Bâle, Cramer, 1758, 2 vol. in 4°, de VIII-594 et VIII-662 pp., avec 16 tableaux dépliant, pl. basane marbrée époque, dos orné, tr. marbrées, qq. ff. très lég. brunis sinon bel exemplaire. (57)

**5 000 €**

Edition originale in 4° de ce traité monumental sur la finance sous l'Ancien Régime. Forbonnais, disciple de Gournay et mercantiliste libéral, étudie le développement de la fortune publique en France, sous Sully, Mazarin, Colbert et leurs successeurs jusqu'à Law, dont il expose le système. "Dans ses Recherches et Considérations sur les Finances de France, Forbonnais étudie, année après année, toutes les questions financières qui se sont présentées et qui ont été résolues depuis la gérance de Sully sous Henri IV jusqu'à l'application du système de Law sous Louis XV. Il les combat ou il les approuve, toujours avec la même bonne foi, la même impartialité, la même recherche de l'intérêt général et pratique. Il écrit un livre d'histoire en même temps qu'une critique des oeuvres financières de ces temps ; c'est avec l'appui de nombreux documents de ces diverses époques qu'il dresse des états comparatifs." (G. Fleury, Fr. Véron de Forbonnais. 1915, pp. 293) - Selon McCulloch (p. 346) c'est la meilleure histoire des finances en France - INED, 4441 - Kress, 5692 - Weurlesse I. p.121 - Coquelin & Guillaumin I. p.794



**78- FRÉGIER (H. A.). Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes**, et des moyens de les rendre meilleures. Ouvrage récompensé en 1838 par l'Institut de France. Paris, Baillière, 1840, 2 vol. in 8°, de XI-435pp. & 2ff. 527pp. cat éditeur in fine, demi-basane grise époque, dos à filets dorés, p.de t. noire, rousseurs sinon bon exemplaire. (32) **450 €**



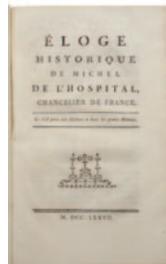
Edition originale. C'est l'ouvrage capital sur le sujet, l'auteur qui fut chef de bureau à la préfecture de police veut surtout inventorier ici les malfaiteurs de tous bords et pour cela dénombre les catégories appartenant à la classe ouvrière, la contagion du vice, la vie quotidienne dans les ateliers, la carrière ouvrière, le vagabondage des enfants, etc... Contient des documents et des traits de moeurs propres à faire bien connaître les classes dangereuses et misérables, et des détails curieux sur le rôle que l'intelligence joue dans la dépravation des individus de la classe vicieuse de la société. ¶ M. Foucault Surveiller et punir p.286 "Du moment que le pauvre, livré à de mauvaises passions, cesse de travailler, il se pose comme ennemi de la société, parce qu'il en méconnaît la loi suprême, qui est le travail..." - L. Chevalier, classes laborieuses, classes dangereuses p.254 et sq. - Kress C.5176 - Einaudi 2293.



**79- [GRASLIN (Jean Joseph Louis)]. Essai analytique sur la richesse et sur l'impôt**, où l'on réfute la nouvelle doctrine économique, qui a fourni à la Société Royale d'Agriculture de Limoges les principes d'un programme qu'elle a publié sur l'effet des impôts indirects. à Londres (Paris), , 1767, in 8°, de 6ff. XII-408 pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (33) **3 000 €**  
 Edition originale rare. Neuf ans avant Adam Smith, Graslín pose le premier les fondements de la théorie de la richesse dont ses études économiques l'avaient mis à même de rassembler les principes fondamentaux. Grâce à une méthode expérimentale et analytique il entreprit d'apprécier la solidité des doctrines de Quesnay, qui prévalaient alors. Il en attaqua les erreurs avec une telle conviction que, son travail eut le mérite de voir ses principes en partie confirmés par les économistes qui lui succédèrent. ¶ "Graslín was a steady and consistent opponent of the tenets of the Physiocrats on the subject of the produit net and the consequences they deducted from this principle and applied to taxation" Palgrave, II, p. 255 - Kress, 4142 - Goldsmiths, 10266 - Einaudi, 2685 - INED, 2126.

**80- [GUIBERT (Jacques Ant. Hip., Général Cte de)]. Eloge historique de Michel de l'Hospital, Chancelier de France, Sl.**, 1777, pet. in 8°, de 125pp. 1f. d'errata, cart. papier marbré moderne genre 18e s., bel exemplaire. (27) **100 €**

Edition originale de cet éloge du Chancelier défenseur d'une politique de conciliation, par le Général Cte de Guibert, fin tacticien dont les écrits eurent une grande influence sur les conceptions militaires de Napoléon. Guibert fut l'ami de Voltaire, Buffon, Rousseau et Diderot, mais l'adversaire de d'Alembert. ¶ Quérard Fr. litt. III 518.



**81- [LAISSEZ-PASSER] pour un compagnon vitrier et peintre**, en partie imprimé et en partie manuscrit : "*Nous Antoine-Claude-François Bouzier, chevalier, Seigneur d'Estouilly, du Chaussois, du fief d'Orléans, es autres lieux, Lieutenant pour le Roi de la ville de Saint-Quentin, Commandant dans le Gouvernement, chevalier de l'Ordre Royal es Militaire de Saint Louis, Avons donné ce Passeport au nommé Louis Ducrot compagnon vitrier et peintre en bâtiment natif de Piennes proche Mondidier, âgé de 26 ans, taille quatre pieds dix pouces, cheveux et sourcils bruns, les yeux petits et enfoncés, ayant le petit doigt de la main droite contourné, il veut aller de ville en ville exercer sa profession, je prie ceux qui sont sont à prier de laisser passer et repasser librement à St Quentin, ce cinq janvier mil sept cent quatre vingt sept, bon pour un an, (signé) d'Estouilly*" St Quentin, , 1787, feuillet gd in 8° (34 x 21 cm), imprimé au recto, avec large fleuron royal sur bois en tête et armes gravées du Seigneur sur cuivre en bas à droite. Bel état. **200 €**

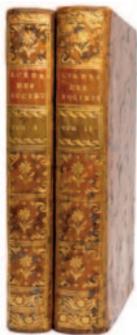


Rare et beau Laissez-Passer d'ancien régime pour un compagnon vitrier et peintre de la région de St Quentin.

**82- [LAISSEZ-PASSER] pour une domestique de Péronne**, en partie imprimé et en partie manuscrit : "*Nous Mateur et Echevins de la ville de Péronne, Seigneurs Hauts-Justiciers, Voyers, Juges Cicils es Criminels, Lieutenant-Généraux de Police de ladite ville, Faubourgs es Banlieue, Commandants les troupes de Sa Majesté dans ladite place pour l'absence de Messieurs les Gouverneurs es Lieutenant de Roi. Certifions à tous qu'il appartientra que la nommée Reine Lefevre femme du nommé Théodore, garçon cordonnier, domicilié dans cette ville est de bonne vie et moeurs, et qu'elle est partie le jourd'huy pour se rendre à Cambray, ou autres villes qu'elle jugera à propos pour y cberche rune place de domestique, pourquoy prions tous ceux qui sont à prier de la laisser passer librement et de l'assister même en cas de besoin, ainsy que nous le ferions en pareille circonstance, pour quoy luy avons délivré le présent certificat pour luy servir et valoir ce que de raison, fait à Péronne le vingt-trois e jour du mois de mars mil sept cent quatre-vingt sept (signé) Larcher*". Péronne, 1787, feuillet gd in 8° (36 x 23 cm), imprimé au recto, avec large fleuron aux armes de la ville de Péronne sur bois en tête, Bel état. **200 €**



Rare et beau Laissez-Passer d'ancien régime pour une domestique de la région de Péronne.



*le meilleur compte rendu de la doctrine physiocratique*

**83- [LE MERCIER DE LA RIVIERE (Pierre P. Fr. J. H.)]. L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques.** à Londres, chez Jean Nourse, *se trouve à Paris, chez Desaint, 1767*, 2 vol. in 12, de XVI-353 et 2 ff.n.ch. 547 pp., pl. veau blond marbré époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte, tr. marbrées, très bel exemplaire très frais. (*ex-libris XIXe Bibliothèque Champvieux*). (43).

**1 200 €**

Edition originale en 12 parue en même temps que l'in 4°. Adam Smith considérait ce livre comme étant "le meilleur compte rendu de la doctrine physiocratique". Cet important traité révisé à enthousiasmer Diderot pendant quelques mois pour la physiocratie: "Il est le premier qui m'ait éclairé, qui m'ait instruit. Il est le seul qui m'ait donné des idées claires, nettes et vraies du commerce tant intérieur qu'extérieur, et de la nature du commerce en général" (Lettre à Damienville 1767). Dupont de Nemours a qualifié ce livre "d'ouvrage sublime". C'est en partie contre "l'ordre naturel" que Voltaire écrit "L'Homme aux quarante écus". ¶ Schumpeter, p. 225 "the second textbook of Physiocrat orthodoxy" - Goldsmiths 10270 - Einaudi 3307 - INED 2794 - Weulersse I, 136 - pas dans Kress.

**84- LEROUX (Pierre). Réfutation de l'éclectisme,** où se trouve exposée la vraie définition de la philosophie, et où l'on explique le sens, la suite, et l'enchaînement des divers philosophes depuis Descartes. Paris, Charles Gosselin, 1859, in 12, de XVIII-351pp., demi-chagrin bleu époque, qq. rousseurs sinon bel exemplaire. (86)

**400 €**

Edition originale de ce recueil d'articles parus dans la Revue Encyclopédique. C'est une réfutation des systèmes de Cousin et de son disciple Jouffroy qualifié ici "d'éclectiques", et l'éclectisme systématique est contraire à l'idée même de la philosophie". Il accuse les philosophes éclectiques d'avoir amoindri la psychologie en la coupant de la physiologie, de n'être pas assez sociaux et politiques et d'avoir rejeté la méthode de raisonnement. ¶ Maitron II. 503.



**85- LINGUET (Simon N. H.). Canaux navigables, ou Développement des avantages qui résulteraient de l'exécution de plusieurs projets en ce genre pour la Picardie, l'Artois, la Bourgogne, la Champagne, la Bretagne et toute la France en général.... à Amsterdam et Paris, chez L. Cellot, 1769,** in 12, de IV-474pp. 1f. d'errata, ill. d'un planche gravée h.t. (p.236), pl. veau marbré époque, dos orné, tr. rouges, très bel exemplaire. (43).

**500 €**

Edition originale de ce traité économique traitant du transport fluvial et de l'intérêt des canaux de navigation. Il propose la création un port à l'embouchure de la Somme, l'agrandissement de la rivière Canche, un canal d'Amiens à la mer, de l'intérêt à curer le port du Crotoi, des canaux en Bourgogne et en Champagne, et de l'intérêt à joindre la Saône à la Moselle et à la Loire. Il montre en exemple l'adresse et l'industrie des Hollandais dans ce domaine. En 1769 Dupont de Nemours en faisait la critique en disant: "il y a beaucoup de choses excellentes dans ce livre..." ¶ INED p.399 "On y retrouve ici le goût de Linguet pour le paradoxe et ses idées anti-physiocratiques" - Querard Fr. litt. V.316 - Kress 6654 - Einaudi 3408 - Goldsmiths 10587.

**86- MELON (J. Fr.). Essai politique sur le commerce,** Nouvelle édition augmentée de sept chapitres, & où les lacunes des éditions précédentes sont remplies. Sl., 1761, in 12, de 2ff. 399pp. 1f., pl. veau brun époque, dos lisse orné, tr. marbrées. (52)

**650 €**

Edition augmentée. Melon fut le premier secrétaire de Law, et l'homme de confiance de la Compagnie des Indes. Personnalité complexe, il est considéré comme un "précurseur des physiocrates" qui ne commencèrent à briller que 20 ans plus tard (Sprengler), mais n'en apparaît pas moins comme le "premier théoricien du système mercantile, et aussi du système producteur" (Harsin). D'après Voltaire c'est Melon qui aurait inspiré au Régent le rappel de Law, et il dit de l'ouvrage: "L'essai sur le commerce, est l'ouvrage d'un homme d'esprit, d'un citoyen, d'un philosophe...". Roubaud l'éditeur du "Journal du Commerce", le futur "économiste", écrivait: "M. Melon est le premier auteur français qui a considéré le commerce comme une science." ¶ Coquelin-Guillaumin II.p. 152-153 - Einaudi 3821 - INED 3123 - Goldsmiths 7371 - Kress 4288 - Weulersse I.p.XX. "Les purs Physiocrates porteront sur cette oeuvre des jugements sévères". - Sprengler (p.62) "Melon défendait la liberté de consommation et soutenait - point de vue rare alors et fort contesté - que le luxe est économiquement et moralement nécessaire..."



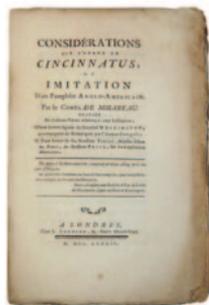
**87- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de).** (Recueil), **De la caisse d'escompte. *Sl.*, 1785**, in 8°, de XVI, 226pp., 1f. de table, - *relié à la suite* : (Mirabeau) **De la Banque d'Espagne dite de Saint-Charles. *Sl.* [Genève], s.n., 1785**, de XIV- 1f. 144pp. & CLXIIpp. de pièces justificatives. - *et relié à la suite* : [ **Du Buat Nançay, Louis G. ] Remarques d'un Français ou examen impartial du livre de Mr Necker sur l'Administration des Finances de France**, pour servir de correctif et de supplément à son ouvrage. à *Genève, s.n. 1785*, de 2ff. 182 pp. 1 f. de table, soit 3 ouvrages reliés en 1 vol. demi-veau époque, dos à filets dorés, bon exemplaire. (44)

1 300 €

1)- **Edition originale de ce pamphlet** dans lequel Mirabeau dénonce les dangers liés à l'établissement de la Caisse d'Escompte "par l'oubli des principes qui doivent diriger son administration". Les réformes bancaires lancées par Turgot furent arrêtées quand il quitta le gouvernement, et la Caisse d'Escompte obtint un monopole inattendu, surtout après la banqueroute de Law. Mirabeau analyse ici les conséquences fâcheuses de ce monopole, et le gouvernement condamna son livre par un arrêt du Conseil. ¶ cf. Rocquain l'esprit révolutionnaire avant la Révolution p.420 - Kress B. 908 - Goldsmiths 13059 - Einaudi 3930 - Pas dans l'INED. 2)- **Edition originale.** "Suite naturelle de mon ouvrage sur la caisse d'escompte" selon Mirabeau. En effet en 1785 la Caisse décida d'étendre ses activités en patronnant la Banque espagnole fondée par Cabarrus. "Il examine les circonstances dans lesquelles la Banque a été créée par le comte de Cabarrus qu'il qualifie de Law espagnol (...). Il pense que cette institution ne peut convenir à l'Espagne et déconseille les nations capitalistes commerçantes de s'y intéresser. L'ouvrage est complété de pièces justificatives" (M. Leblanc, 'De Th. More à Chaptal', n°370). Cet ouvrage fut condamné et supprimé par arrêt du Conseil d'Etat (7 juillet 1785) ¶ Einaudi, 3929. Goldsmiths', 13058. Kress, B.907. 3)- **Edition originale de la critique de l'ouvrage de Necker** par l'historien et économiste disciple de Cantillon, et proche des physiocrates. ¶ INED 1484 - Stourm p.128 - Quérard Fr. lit. II. p.614.



**88- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de).** **Considérations sur l'ordre de Cincinnatus**, ou imitation d'un pamphlet anglo-américain... ; suivies de plusieurs pièces relatives à cette institution, d'une lettre signée du **Gal. Washington**,



accompagnée de remarques par l'auteur français... d'une lettre de feu **Mr. Turgot**... au **Dr. Price**, sur les législations américaines. *Londres, J. Johnson, 1784*, in 8°, de XII-203pp., broché papier marbré, exemplaire à toutes marges. **750 €**

**Edition originale de ce rare pamphlet** contre cet ordre créé par Washington pour récompenser les héros de la guerre d'indépendance des Etats-Unis. Exemplaire de première émission, conforme à celui de la BnF (émission non signalée par Sabin qui ne décrit que la seconde). Mirabeau trouve cet ordre contraire au principe d'égalité des citoyens, il fut d'ailleurs aboli après la mort de Washington. La lettre de Washington est plus connue sous le titre de: *Lettre circulaire adressée aux Sociétés d'Etat de l'ordre des Cincinnati par l'assemblée générale convoquée à Philadelphie le 3 mai 1784*. L'ouvrage de Mirabeau parut en anglais et en français, mais la version anglaise est moins complète. Le livre fut interdit en France. Chamfort aurait collaboré à la rédaction de l'ouvrage. ¶ Faÿ Etats-Unis p.19 "attaque contre le principe d'hérédité..." - Bûcher bibliographique n°570 - Sabin n°49393 "Contains matter not in the english version" - Soboul, p.750

**89- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de).** **Essai sur le despotisme**,

Troisième édition, corrigée de la main de l'auteur sur l'exemplaire de la seconde édition acheté à sa vente. Précédé de la lettre de M. de S.M. aux auteurs de la Gazette Littéraire, & suivi de l'**Avis aux Hessois**, & de la réponse aux Conseils de la Raison. *Paris, chez Le Jay, 1792*, in 8°, de XL-336pp., pl. basane époque, dos lisse orné, premier plat frappé au monogramme EJPS dans un ovale surmonté d'une grenade (Grenadier de l'Empire?) qq. roussures et brunissures sinon bel exemplaire. (v1) **650 €**

La meilleure édition et la seule avec "Avis aux Hessois et autres peuples de l'Allemagne vendus par leurs Princes à l'Angleterre" (paru séparément en 1777). L'avis, qui rappelle l'utilisation de mercenaires allemands par les Anglais contre les colons américains, paraît ici en pleine guerre d'Indépendance des Etats-Unis. L'ouvrage est avant tout un violent pamphlet contre le pouvoir absolu. "Dans cet involont libelle, intitulé *Essai sur le Despotisme, sous couleur de réfuter les théories de Jean-Jacques sur la bonté naturelle de l'homme, l'auteur s'attaquait de front aux pouvoirs.*" (Duc de Castries, Mirabeau, p. 105) ¶ Martin & Walter 24535 - Echeverria & Wilkie 792/62 - Quérard Fr. lit. VI-155



**90- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). De la constitution monétaire**, précédé d'observations sur le rapport du Comité des Monnoies, & suivi d'un projet de Lois Monétaires. Présenté à l'Assemblée Nationale. N.B. On a placé en notes, à la suite de cet ouvrage, ce qui doit servir de preuve, donner plus de développement, ou exiger plus d'attention. *P., de l'Imprimerie Nationale, 1790*, in 8°, de XXVII-154pp. 1 tableau dépl., puis 24pp. et 15pp., en 1 vol. cart. papier moderne genre ancien, cachets. (43) **450 €**



Très rare et important ensemble sur la monnaie. Mirabeau insiste ici "qu'il ne faut qu'une seule monnaie constitutionnelle, parce que la monnaie étant une mesure doit être égale dans toutes ses parties et invariable, ce qui ne peut pas être si vous admettez deux métaux pour cette mesure". Son projet détaille aussi l'administration générale des monnaies, le nombre d'Hôtels des Monnaies, ramenés à 7: Paris, Lille, Nantes, Bordeaux, Marseille, Lyon, Metz ou Strasbourg, les graveurs qui seront recrutés par concours, les changeurs, la fabrication, etc... Les pp. 137 à 154 contiennent les observations sur une brochure apologétique de M. Solignac, et sont suivies des: Observations de M. Mirabeau l'ainé relativement à l'essai sur la proportion de l'or à l'argent qui seroit la plus convenable dans la monnaie de France, par M. F. Solignac (1790), et Réponse de M. Solignac aux observations de M. Mirabeau l'ainé, relativement à l'essai de la proportion de l'or à l'argent, qui serait la plus convenable dans la monnaie de France. ¶ Tourneux 13226 - 13227 - 13228. Coquelin & Guillaumin II.204 (monnaie) - Manque à l'INED et à Einaudi.

**91- (NECKER, Jacques). Collection Complete de tous les Ouvrages pour et contre M. Necker**, Avec des notes critiques, politiques et secrètes... enrichi du Portrait de M. Necker, & d'une belle gravure représentant la Princesse de P..., avec Madame Necker. *Utrecht, 1782*, 3 tomes in 12, de 2ff. 112-88 pp. 2ff. 171pp. 1f. 132pp., ill. de 2 portraits gravés h.t., reliés en 1 vol. pl. basane marbrée époque, dos orné, tr. rouges, bel exemplaire. (*Etiquette XIXe "Ex Bibliotheca minoris seminarii aeduenis ad uum professorum"*) (43). **1 200 €**

Seconde édition. L'originale fut publiée en 1780-1781. Important recueil peu commun. « L'immense succès de Necker ne pouvait manquer de provoquer une réaction violente. Cette réaction se traduisit, au sein du pays, dès son premier ministère, par une éclosion de libelles, contenant les plus violentes attaques contre l'homme et contre le ministère. La plupart d'entre ces libelles sont anonymes ou signés de noms peu connus, quelques-uns cependant inspirés, dit-on, par de hauts personnages » (Stourm). Contient : - Tome I : Lettre de M. Turgot à M. Necker ; Sur l'Administration de M. Necker, par un citoyen français (par J.M. Augeard) ; Suite des Observations du Citoyen ; Réponse à la Lettre de M. Turgot à M. Necker ; La Liégeoise, ou lettre à M. Necker, Directeur général des Finances ; Seconde suite des Observations du Citoyen. - Tome II : Compte rendu au Roi par M. Necker, avec les Cartes & les Tableaux ; Lettre d'un Ami à M. Necker ; Les Commentaires ; Troisième Suite des Observations du Citoyen, appelée vulgairement les Pourquoï, ou la Réponse Verte, suivie du Compte rendu au Roi, par M. l'Abbé Terray, & de son Etat des revenus du Roi, pour l'année 1775 ; La Gazette Anglaise. - Tome III : Conversation de Madame la Princesse de P..., avec Madame Necker ; Mémoire présenté au Roi sur les Administrations Provinciales ; Lettre d'un bon François ; Lettre de M. de Caraccioli à M. d'Alembert ; Observations modestes d'un Citoyen, en faveur des Opérations de Finance de M. Necker ; Lettre de M. le Marquis de Vilette ; Requête au Roi, sur la Retraite de M. Necker, par un ancien Résident à la Cour de France ; Lettre de M. Necker au Roi. ¶ Le catalogue de la BNF indique que plusieurs de ces pièces sont dues à la plume d'Augeard, mais aussi de Turgot, de l'Abbé Terray, etc... - Stourm, p.127 - Einaudi, 1178 - Kress, B 452.



**92- NECKER (Jacques). Du pouvoir exécutif dans les grands États**. *S.l. [Paris, Plawsan], 1792*, 2 vol. in 8°, de 2ff.-407pp. & 2ff.-367pp., cart. papier ocre jaune époque, p. de t. orange et verte, tr. jaunes, qq. lég. mouillures en marge sinon bon exemplaire. **450 €**  
Edition originale rare, de cet important ouvrage politique de Necker. "Le pouvoir exécutif est la force motrice d'un gouvernement; il représente, dans un système politique, cette puissance mystérieuse qui, dans l'homme moral, réunit l'action à la volonté" (p.15). C'est une étude comparative du pouvoir exécutif dans différents Etats modernes (Angleterre, Amérique, Europe). Il critique la nouvelle constitution française: "Que la liberté française a introduit les plus grandes inégalités". Avec des réflexions sur les systèmes républicains, une comparaison des constitutions anglaise et française. Les 4 premiers chapitres du 2e volume sont consacrés à la Constitution des Etats-Unis d'Amérique. "Cette œuvre mériterait une place dans l'histoire des doctrines politiques, en tant que théorie du pouvoir dans les sociétés bourgeoises" (Henri Grange, *Les Idées de Necker*, p. 63).. ¶ Martin & Walter 25702 - INED 3569 - Goldsmiths 15477 - Einaudi 4100 - Monglond II.528 - pas dans Kress.

*Cloaques, prostitution, hygiène*

**93- PARENT-DUCHATELET (Dr.). De la prostitution dans la ville de Paris,** considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration; ouvrage appuyé de documens statistiques puisés dans les archives de la préfecture de police ... précédé d'une notice ... par F. Leuret. *P., Baillière, 1836, 2 vol. in 8°, de XXIV-624pp., et 4pp. de cat-2ff-580pp., ill. de 2 cartes et d'un tableau se dépl., demi-veau brun époque, dos lisse orné, rousseurs habituelles.* (44)

**450 €**

Edition originale de cet ouvrage recherché, résultat de recherches immenses et scrupuleuses. C'est la première analyse scientifique et objective de la prostitution. Appuyée sur une importante documentation statistique, ainsi que sur une étude hygiénique très détaillée, cette enquête ouvrit la voie à l'investigation sociale. L'auteur y insiste beaucoup sur le danger de contamination morale des foyers. ¶ L. Chevalier *Classes laborieuses, classes dangereuses* p.99: "Parent-Duchatelet est celui qui joua le plus grand rôle dans la recherche de l'unité des conséquences matérielles et morales de l'expansion urbaine... un grand livre..." - Dezeimeris III, 673 "Reçu docteur en 1814... (après) la pratique de l'art de guérir, il se voua tout entier à l'étude de l'hygiène publique... Devenu membre du conseil de salubrité, il porta dans l'exercice des fonctions de cette place un zèle, un dévouement, ... un parfait désintéressement" - Garrison-Morton, 1607 - Waller, 7195 .

*Un des premiers historiens de la guerre d'indépendance américaine*

**94- RAMSAY (David). Histoire de la Révolution d'Amérique, par rapport à la Caroline méridionale,** ornée de cartes et plans, divisée en cinq volumes, le cinquième est d'augmentation & contient des observations sur le commerce des Etats-Unis d'Amérique par **Jean Lord Sheffield**, traduites de l'anglais par **Mirabeau**. *Paris, chez Moutardier, 1796, 5 vol. in 8°, ill. de 5 cartes et plans se dépliant (Attaque du fort Moultrie dans l'île de Sullivan, Carte de la Caroline Méridionale, Havre de Charleston, Siège de Charleston, Siège d'York et de Gloucester), pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, p. de t. vertes, tr. marbrées, bon exemplaire.* (82)

**3 000 €**

Seconde édition française très augmentée, avec en supplément les "Observations sur le commerce des Etats d'Amérique pour servir de suite aux Révolutions des Etats-Unis d'Amérique" par Jean Lord Sheffield, le tout traduit par Mirabeau. David Ramsay, né en Pennsylvanie, éduqué à Princeton, s'établit comme médecin à Charleston. Pendant la guerre il servit comme chirurgien dans la milice de Caroline du Sud, et fut capturé par les Anglais. Ensuite il devint président du Sénat de Caroline du Sud. Il est considéré comme un des premiers historiens de la guerre d'indépendance américaine. Il relate principalement la tentative des Anglais d'envahir la Caroline du Sud en 1780-81. Devant cet échec, l'armée britannique se déplaça vers Yorktown (Virginie), où elle se heurta aux troupes de Washington et ses alliés français. Thomas Jefferson lui écrivit en 1785: "I am much pleased to see that a commencement of those special histories of the late revolution which must be written first before a good general one can be expected. I shall be more pleased to see the remaining parts as well executed as this which sets the example" (Jefferson to Ramsay, 31 August 1785). ¶ Sabin 67693 2e édition française très augmentée - Pas dans Chadenat - Pas dans Leclerc - Pas d'ex. au cat. CCFR ni au cat. KVK. L'ouvrage économique de Lord Sheffield (John Baker Holroyd) avait paru en anglais en 1783 et français en 1789. Il dresse un inventaire détaillé des relations commerciales entre la Grande-Bretagne et l'Amérique. ¶ Faÿ Etats-Unis p.25 "fort exact et documenté..." - Howes H616 (Sheffield) "Pointed out superciliously the helpless position of American commerce, and thus influenced the shaping of England's trade policy from 1785 to 1789, so detrimental to American commerce and shipping interests as to contribute greatly to the formation of a Federal union, better able, than were the separate federated states, to retaliate against British maritime might" - Kress B.642.



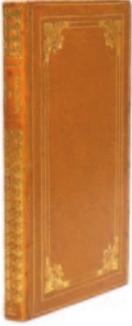
**95- [SAINT-SIMONISME] - Doctrinne de Saint-Simon,** Première année. Exposition, 1829. *Paris, Au bureau de l'organisateur, 1830, in 8°, de 4ff. XL-327pp., demi-marquain à grain long à petits coins, dos orné en long à froid, coiffe sup. et coins usés, rousseurs sinon bon exemplaire en reliure romantique.* (53)

**350 €**

Le Comte de Saint-Simon étant mort en 1825, pour son développement il fallait que la doctrine saint-simonienne créât une église. Prosper Enfantin fut l'âme du groupement qui, d'abord « collège », devint « église » dès la fin de 1829. Bazard et Enfantin furent nommés chefs de l'église saint-simonienne, et Pères de la famille nouvelle. Les adhérents affluèrent : Duveyrier, d'Éichtal, Fournel, J. Reynaud. En juillet 1829, Laurent fonda l'Organisateur, qui contenait le début d'une nouvelle exposition de la doctrine. Bazard, l'organisateur du Carbonarisme en France, poussa la doctrine vers le côté politique. Publication rédigée par A. Bazard, H. Carnot, H. Fournel, Ch. Duveyrier, et revu par P. Enfantin.

### L'exemplaire de Charles Pieters

96- [SORBIERE (Samuel)]. **Relation d'un voyage en Angleterre**, où sont touchées plusieurs choses, qui regardent l'état des Sciences et de la Religion, et autres matières curieuses. à Cologne, chez Pierre Michel (à la sphère), 1666, petit in 12, de 4ff. 180pp. 2ff., ill. d'un planche gravée se dépl., pl. maroquin à grain long Lavallière XIXe, dos finement orné, triple encadrement doré sur les plats avec fleurons d'angles, dent. int., tr. dorées. **Bel exemplaire dans une fine reliure.** (*ex-libris Charles Pieters de Gand, célèbre bibliographe auteur des Annales de l'imprimerie elzévirienne, 1858*) (v1). **1 300 €**



Jolie édition imprimée à Amsterdam et quelque fois considérée comme elzévirienne (Brunet V, 455). Elle comporte la sphère d'A. Wolfgang utilisée semble-t-il dans l'officine de Warnae (Rahir 2288). Ce voyage le médecin libertin érudit protestant Samuel Sorbrière (1615-1670) le fit en 1663-64. Traducteur de Thomas More et de Hobbes, il est le promoteur de Gassendi. Cette intéressante relation lui permet de rendre hommage à Monconys et surtout à Hobbes, mais aussi aux travaux de R. Moray et de R. Boyle au sein de la Royal Society. Le livre bien qu'anglophile est assez polémique, et il offensa la Cour d'Angleterre et du Danemark égratignées dans plusieurs passages. Il fut condamné et une lettre de cachet exila Sorbrière pendant quelques temps à Nantes. Il s'empoisonna en 1670. ¶ Haag IX, 289 - Pintard libertinage érudit p.334/348 et p.552/558 - Willem n°1760 distingue deux tirages "quoiqu'en dise Brunet ni l'un ni l'autre n'appartiennent aux presses elzéviriennes"

97- STAEL-HOLSTEIN (Baronne de). **Oeuvres inédites**, de Mme la Baronne de Staël, publiées par son fils. Paris, Treuttel et Würtz, 1821, 3 vol. in 8°, de XVI-360pp., 2ff. 360pp. 2ff., 2ff. 402pp. III (avertissement), ill. d'un portrait gravé h.t., demimarquin vert à grain long à petits coins, dos lisse à filets dorés, tr. jaunes, bel exemplaire. (*ex-libris Lutz Hans Merkle "Feuerbacher Heide"*) **400 €**

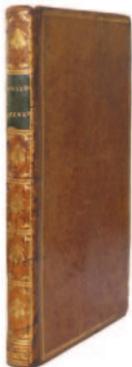
**Edition originale.** Ces oeuvres inédites (pour faire suite aux oeuvres complètes, mais vendues séparément) contiennent : I- le récit autobiographique intitulé Dix années d'exil, relatant les pérégrinations de la baronne de Staël pour fuir la police de Napoléon. II- Essais dramatiques, sept pièces de théâtre originellement non destinées à la publication et dont la dernière, Sapho, reste inachevée. III- Mélanges, divers essais, réflexions, pièces de théâtre, traduction et autre préface. ¶ Schazmann Biblio Mme de Staël n°58 - Quérard, Fr. litt. IX, 253.



## Voyages

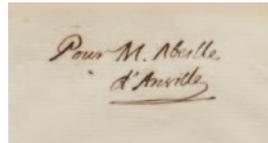
De la bibliothèque de Louis-Paul Abeille, puis du Roi Louis-Philippe

98- ANVILLE (J. B. Bourguignon d'). **Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes.** Paris, de l'Imprimerie royale, 1769, in 8°, de VI-195 pp., pl. veau fauve époque, dos lisse orné d'une abeille dorée, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tr. marbrée. **Exemplaire provenant de la bibliothèque de Louis-Paul Abeille,**



économiste physiocrate, relié à son fer à l'abeille, avec un envoi autographe signé de l'auteur en tête: "Pour M. Abeille d'Anville". (*Ex-libris G. Lenfant n°11726 XIXe. Cachet de la bibliothèque du Roi Louis-Philippe au Palais-Royal.*) cf. Catalogue de livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe du Palais-Royal et de Neuilly (1852), n°1298. (92) **1 200 €**

Edition originale. Nommé premier géographe du roi à 21 ans. Il est l'auteur de 211 cartes ou plans et de 78 mémoires imprimés. Son "Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes" est un de ses ouvrages importants. L'étude des mesures comparées, ancienne et moderne, et de tous pays, est l'une des pierres angulaires de la méthode d'Anville, permettant de connaître toutes les mesures de distances anciennes et leurs correspondances: le pied romain & grec, la coudée, la lieue gauloise, le mille romain, le schène égyptien, du Li chinois, la lieue d'Amérique etc. Il fut aussi l'un des initiateurs d'une vaste entreprise: mesurer précisément la forme de la terre, exprimée dans sa "Proposition pour une mesure de la Terre" (1735). ¶ DSB I.176 - Quérard Fr. litt. I.76.



**99- [BRISACIER (Jacques-Charles de) et Louis THIBERGE]. Lettre de messieurs des Missions étrangères au Pape sur les idolâtries et les superstitions chinoises, à Cologne, 1700, in 12, de 206pp., pl. basane mouchetée époque, dos orné, bel exemplaire (*ex-libris gravé XIXe Bibliothèque du château des Ormes, portant les armes du Comte Voyer d'Argenson*) (15) **450 €****

Intéressant témoignage sur la querelle des rites en Chine. Lors de leurs missions, les jésuites pratiquent souvent, avec succès, le principe de l'« accommodation », adaptant la présentation du christianisme à la culture indigène. Mais accepter les rites indigènes, semble favoriser une forme de paganisme. Le Pape Clément XI interdit ces pratiques en 1704 et, le 19 mars 1715 par la bulle "Ex Illa Die" les rites traditionnels chinois sont interdits, malgré une intervention de l'Empereur lui-même. L'incompréhension dont la papauté fait preuve détourne nombre de Chinois du christianisme : en 1717, l'Empereur interdit la prédication chrétienne en Chine et dès 1725, les missionnaires sont expulsés et les chrétiens persécutés. Ce recueil contient : la lettre au Pape, les questions de la Chine à proposer à la Sacrée Congrégation du St Office en 1669, Extraits fidèles des livres des Jésuites, Révocation de l'approbation donné en 1687 par



M. l'Abbé de Brissacier, sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius & à leurs ancêtres morts, Ordonnance de M. Maigrot, Décret de la Sacrée Congrégation confirmé par le Pape Innocent X en 1645. ¶ Cordier, Bibliotheca Sinica II.885 (différentes collations) - D'après Weller l'ouvrage fut imprimé en Hollande.



**100- BRISTED (John). Les Etats-Unis d'Amérique, ou Tableau de l'agriculture, du commerce, des manufactures, des finances, de la politique, de la littérature, des arts, et du caractère moral et religieux du peuple anglo-américain. Paris, chez Alexis Eymery, 1826, 2 vol. in 8°, de 380pp. & 320pp., demi-veau brun époque, dos lisse orné, p. de t. bleue, tr. marbrées, bel exemplaire. (14). **500 €****

Première édition française. La première édition en anglais a paru à New York en 1818. "In 1806 Bristed came to New York City and there practised law, lectured, and wrote books and magazine articles. His writings show diligent and exhaustive study; interest in history, economic questions, and religion; a strong personal point of view, frequently amounting to prejudice; and a rather ornate style" (Dict. of American Biography). ¶ Sabin, 8084 - Leclercq, 216 - Kress, C.1610 - Quérard Fr. litt. I, 521 (erreur de date)

**101- CASTELLAN (Antoine-Laurent). Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante, Paris, chez H. Agasse, 1808, 2 tomes in 8°, de 2ff. 112pp. & 156pp., ill. de 23 planches gravées, d'un plan et deux cartes dépl., - On y joint du même : Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople. Paris, Chez H. Agasse, 1811, 2 tomes in 8° de 2ff. 171pp. & 235pp., ill. de 20 planches gravées et 2 cartes se dépl., le tout relié en 2 vol. demi-veau marbré, dos lisse orné, p. de t. rouge et bleue. Très bon exemplaire avec l'*ex-libris* du Marquis de Civille qui a ajouté des notes manuscrites in fine et n'a pas conservé les titres et fx-titres des secondes parties, celles-ci ayant été reliées dans la continuité de la première partie. (14) **2 500 €****

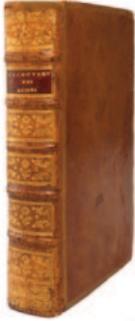
Bel ensemble uniforme en édition originale des fameuses pérégrinations en Grèce et en Turquie du peintre Antoine-Louis Castellan (1772-1838), dont le but était de faire découvrir au lecteur sédentaire les paysages, civilisations et moeurs alors moins connues. Ces relations illustrées par ses soins, donnèrent plus de célébrité au peintre que ses oeuvres proprement picturales. Peu commun. ¶ Blackmer, 298 et 299 - Hage Chahine, Levant, 821 - Benazit, III, 343 - Chadenat, 2247 - Weber, 637.



**102- CHOISY (abbé François-Timoléon de). Journal du Voyage de Siam fait en 1685 & 1686, seconde édition. Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy, 1687, pet. in 12, de 2ff. 652pp., pl. veau marbré époque, dos entièrement orné sur fond vieux rouge, qq. lég. petites taches en marge sinon bon exemplaire. (14) **950 €****

2e édition de la relation de cette ambassade de l'abbé de Choisy au Siam. Le but réel de cette ambassade dépêchée par Louis XIV était de tenter de convaincre le Roi Naraï de se convertir au christianisme. Malgré l'échange de nombreux cadeaux et de propos flatteurs, ce fut un échec. Rédigée sous forme de journal la relation est fort plaisante. Curieux de tout, l'abbé évoque les curieuses cérémonies, les gigantesques processions aquatiques rythmées d'une musique bizarre, les visites de pagodes peuplées d'idoles dorées, les chasses à l'éléphant et feux d'artifice. Il consigne une multitude d'observations sur les coutumes des habitants. Il y est aussi question de l'expédition manquée vers l'Australie et les côtes de Java. Rappelons enfin que l'excentrique abbé de Choisy avait un penchant forcené pour le travestissement. ¶ Cordier Bibl. Sinica, 941 - Chadenat n°2582 "Relation très curieuse, devenue rare".

### 103- COXE (William). **Nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique**, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie et du commerce des Russes et des Chinois. Ouvrage trad. de l'anglais. A Neuchâtel, de l'imp. de la Sté typographique. [P., Panckoucke], 1781, in 8°, de XXIV-320pp., -



relié à la suite : (Sherlock, Martin) **Lettres d'un voyageur anglais, à Neuchatel imp. de la Soc. typo. 1781, de 2ff. 288pp.**, le tout en 1 vol. pl. veau blond époque, dos orné, triple encadr. de filets dorés s. les plats, coiffe sup. et coins usés, mouillure en marge de qq. ff. **750 €**

1)- **Important ouvrage sur les différents voyages d'exploration de l'Alaska** depuis Bering en 1741 jusqu'à Cook en 1778 en passant par Pushkareff, Tolstyk, Glottof, Solovioff, Synd etc... On sait que ce nouveau territoire russe fut vendu à l'Amérique en 1867. ¶ Sabin n°17310, citant Robertson: "Mr. Coxe's book contains many curious and important facts with respects to the various attempts of the Russians to open a communication with the New World". -2) 3e édition augmentée. Voyage en Italie, en Allemagne, à Paris et Senlis. Nombreuses considérations sur les mérites comparés de chaque nation. La plupart de ces lettres de voyage sont adressées au Comte de Bristol, dont l'auteur était le Chapelain avant d'être nommé évêque de Derry en Irlande. ¶ Quérard Fr. litt IX/124: "Il paraît que le Marquis de Marnezia a prêté sa plume à l'auteur..."

### Un des premiers guides des villes de France, 1610



### 104- DESRUES (François). **Description contenant toutes les singularitez des plus célèbres villes et places remarquables du royaume de France**, avec les choses plus mémorables advenues en iceluy. Reveu corrigé et augumenté du sommeire (sic) de lestat cartes des provinces et de quelques portraits des plus lignalées (sic) villes dudict royaume. à Rouen, chez David Geoffroy, (1610), pet. in 8°, de 5ff.

dont un joli titre gravé, 352pp., ill. d'un portrait médaillon de Louis XIII à mi-page, de **18 vignettes sur bois des villes de Paris, Troyes, Orléans, Amiens, Bourges, Touraine, Angers, Rouen, Marseille, Avignon, Toulouse, Bordeaux, Bayonne, Poitiers, Metz, Clermont, Dijon, & Lyon, et de 6 grands bois à pleine page de cartes**

de France, de Picardie, d'Anjou, de Normandie, de Bretagne, et Poitou, demi-velin moderne, titre en rouge à la plume au dos, petit défaut de papier au 3e feuillet (dédicace) avec trou et perte de qq. lettres, sinon bel exemplaire soigneusement lavé et établi fin XIXe. (E. Carayon). (Ex-libris gravé d'Édouard Pelay, devise « Quærit et invenietis ») Président fondateur de la Sté Rouennaise de Bibliophiles et archiviste de la Société de l'histoire de la Normandie, vente en 1923.



**1 400 €**

Seconde édition d'une des premières descriptions de la France. Elle est illustrée de gravures sur bois des principales villes de France. François Desrues, né à La Lande-d'Airou (Manche) en 1554, est mort vers 1620. Il peut être considéré comme l'auteur du premier guide touristique. Son ouvrage a d'abord paru sous le titre "Les Antiquités, fondations et singularités des plus célèbres villes, châteaux et places remarquables du Royaume de France" à Coutances en 1608. Ce "Guide" suscita bien des vocations de voyageurs. La dernière édition de 1624 porte le titre "Antiquités des villes de France." ¶ Brunet II.

651 "petit ouvrage qui eu beaucoup de succès..." - cat. Heilbrun topographie française n°80 (édit. de 1624) "une des premières descriptions de la France" - Frère I.352 - cat. CCFR seulement 2 ex. de l'édit. de Rouen 1610 (BNF, Mazarine) - cf. L. Morin, Essai bibliographique sur F. Desrues, Troyes, 1925



**105- DOLOMIEU (Déodat Gratet de). Voyage aux îles de Lipari, fait en 1781, ou notice sur les îles Aeoliennes, pour servir à l'histoire des volcans, suivi d'un mémoire sur une espèce de volcan d'air un autre sur la température du climat de Malthe, sur la différence de la chaleur réelle de la chaleur sensible. Paris, hôtel Serpente, 1783, in 8°, de VIII-208pp., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, premier et dernier feuillet lég. bruni sinon bel exemplaire. (15). 1 000 €**



**Edition originale.** Pendant son séjour à Lisbonne, il y fait ses premières observation du basalte, un "produit du feu" jugera-t-il. Il posera la question de la relation entre volcans et tremblements de terre. Il écrit à Faujas de Saint-Fond sur ce sujet des lettres que ce dernier publiera dans ses "*Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velais*". En 1781, il se rend en Italie, où il étudie l'Etna, le Stromboli et le Vulcano. Il publie ses travaux en 1783 dans "*Voyage aux îles de Lipari*" et en 1784 dans "*Mémoire sur les volcans éteints du Val di Noto en Sicile*". Dolomieu est le premier à supposer l'existence de masses ignées profondes à l'origine des volcans et le refroidissement de la croûte terrestre à la surface du Globe. Aidé dans ses travaux de géologie par Nicolas de Saussure, il décrit plusieurs minéraux comme l'analcite, le psilomélane, le béryl, l'émeraude, la celestite et même l'anthracite. ¶ DSB IV. 149 "*Dolomieu ... acquired a reputation as one of the most astute geologists ... He was known primarily for his studies of volcanic substances and regions; among his related interests were earthquakes, the structure of mountain ranges, the classification of rocks, and the fashion in which chemical and mineralogical studies could be applied to historical interpretation of the earth*"

### *Le naufrage de l'ancêtre de Pierre Loti*

**106- [DUBOIS-FONTANELLE (J. G.)]. Naufrage et aventures de M. Pierre Viaud, natif de Bordeaux, Capitaine de navire. à Bordeaux; chez les frères La Bottière, Paris, chez Le Jay, 1770, in 12, de 340pp., pl. veau marbré époque, dos orné, bel exemplaire. (14) 600 €**

Edition originale de cette relation du naufrage de Pierre Viaud, ancêtre de Pierre Loti, sur les côtes de la Floride, alors que son bateau marchand "Le Tigre" se rendait à la Nouvelle Orléans. In fine se trouve le témoignage de M. Sevettenham, commandant du fort Saint-Marc des Appalaches. ¶ Sabin n°99412 - Polak 9438.



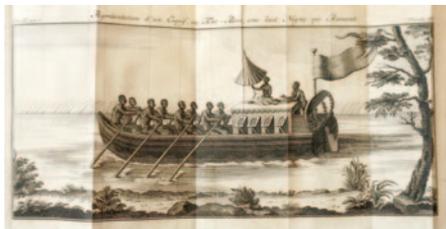
### *L'exemplaire du Dr. L. J. Raussin de Reims*

**107- FERMIN (Philippe). Description générale, historique, géographique et physique de la colonie de Surinam, contenant ce**

qu'il y a de plus curieux & de plus remarquable, touchant sa situation, ses rivières, ses forteresses; son Gouvernement & sa Police; avec les moeurs & les usages des Habitants Naturels du pays, & des Européens qui y sont établis; ainsi que des éclaircissements sur l'Économie générale des Esclaves Nègres, sur les plantations & leurs produits, les arbres fruitiers, les plantes médicinales & toutes les diverses espèces d'animaux qu'on y trouve, &c. Amsterdam, E. van Harrevelt, 1769, 2 tomes in 8°, de XXIV-252pp. et 2ff. 352pp., ill. d'une très grande carte se dépl. et 3 planches se dépl. (un esquif ou "Tent Boote", un moulin à eau et un moulin à bête), rel. en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos orné, qq. infimes rousseurs en marge sinon bel exemplaire. (*Ex-libris gravé 18e Dr. Lud. Hieron. Raussin Med Univ. de Reims, célèbre bibliophile plusieurs fois Doyen de la Faculté de Reims*) (15) 1 800 €

**Edition originale** de la description détaillée de la colonie du Surinam ou Guyane hollandaise, "*traitée avec beaucoup d'étendue et d'intelligence*" selon Boucher de la Richarderie (VI, pp. 256-57). L'auteur, médecin hollandais, s'embarque en 1754 et séjourna près de 10 ans au Suriname. Il dépeint avec grande exactitude la colonie néerlandaise, avec

d'importantes considérations sur les esclaves, leur condition, leurs moeurs et "*la manière de bien les gouverner*". Ses connaissances en histoire naturelle lui permirent de collecter d'intéressantes observations : plantations (avec une liste des établissements de la région), arbres fruitiers, plantes médicinales, faune, industrie (sucre, café, coton). ¶ Leclerc 1519 "*Ouvrage exact et donnant des renseignements précieux sur le climat de la colonie néerlandaise*" - Chadenat 1342 "*Un des meilleurs ouvrages sur la Guyane Hollandaise*" - Sabin 24112 "*One of the best books, at the time it was written, in regard to the colonies*" - Tiele biblio. 356.



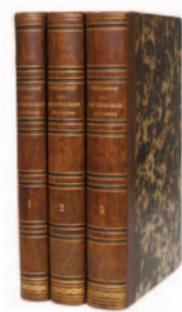
**108- GOBINEAU (Cte de). Essai sur l'inégalité des races humaines.** Paris, Librairie de Firmin Didot frères, 1855-1855, 4 vol. in 8°. demi-veau blond fin XIXe, p. de t. brune et tomaison losangée noire, couv. cons., petites taches au 1er plat d'un volume et nombreuses rousseurs habituelles sinon bel exemplaire. (b2) **4 800 €**

Très rare édition originale, tirée à seulement 500 exemplaires aux frais de l'auteur. Joseph Arthur de Gobineau entra dans la carrière diplomatique grâce à la protection de Tocqueville, et c'est pendant son séjour à Berne comme secrétaire de la légation française qu'il composa ce livre controversé, qui est fondé sur une érudition trompeuse d'autodidacte, mêlant assertions scientifiques et préjugés populaires. Toutefois il est empreint d'une forte charge littéraire. L'ouvrage influença beaucoup les théoriciens modernes du racisme. L'idée directrice de Gobineau était la grande influence des mélanges ethniques, l'altération de la pureté originelle de la race étant un facteur essentiel de décadence. Il analyse chaque peuple depuis l'antiquité en expliquant ses réussites ou ses échecs selon la prédominance de tel ou tel élément ethnique en son sein ; en réalité, sa vision ethnologique est marquée par une hiérarchie des races non dissimulée. Opposé à l'idée de l'émergence de plusieurs races humaines, Gobineau pose une origine commune à une époque adamique. Il conclut sur un tableau pessimiste : la race blanche est pour lui le principe vivifiant qui met en contact les races et permet la civilisation ; et l'homme contemporain est un homme de la décadence, un dégénéré. Il insiste sur les qualités de la race Aryenne, et sur l'aryanisme de la race germanique. On comprend pourquoi son "Essai" fut très prisé Outre-Rhin, et peu dans les pays latins. Pour Viktor Klemperer, Gobineau a établi une rupture dans les conceptions prévalentes en basant les nationalismes sur des questions raciales et en minorant l'idée jusqu'alors dominante d'une race humaine commune tout en radicalisant les différences entre races. ¶ La théorie de

Gobineau est qualifiée de "racialisme" par Pierre-André Taguieff, in "Le Racisme" p.51 & 115 - En Français dans le Texte, 271 - Printing and the Mind of Man, 335.

**109- GOBINEAU (Cte de). Voyage à Terre-Neuve.** Paris, Hachette, 1861, in 12, de 311pp., broché, lég. mouillure claire sinon bon exemplaire. (Collection Bibliothèque des chemins de fer). **300 €**

Edition originale rare. Voyage de Gobineau à la côte Est du Canada, avec des chapitres sur Saint-Pierre, la Nouvelle Ecosse, la baie St-Georges, etc. avec des notes sur les poissonneries, les usages, les races, etc... ¶ Sabin 27620.



**110- GOULIANOV (Ivan Aleksandrovitch).**

**Archéologie égyptienne, ou Recherches sur l'expression des signes hiéroglyphiques, et sur les éléments de la langue sacrée des Égyptiens.** Leipzig, J. A. Barth, 1839, 3 vol. in 8°, de 4ff. XX-312pp.; 2ff. 462pp.; 2ff. 572pp., ill de 8 tableaux sur 7 feuillets dépliant, demi-veau brun époque, dos lisse à filets dorés, rousseurs sinon bon exemplaire. (73) **1 200 €**

Edition originale rare parue en français à Leipzig. Seuls ces trois volumes ont paru. Goulianov (1789-1841), orientaliste russe, se consacra presque exclusivement à l'étude de la langue égyptienne. Après la publication de son "Essai sur les hiéroglyphes d'Horapollon", il correspondit avec Klaproth qui fut aussi un des contradicteurs de Champollion. Klaproth répondit d'ailleurs aux deux en 1827 dans sa "Lettre sur la découverte des hiéroglyphes acrologiques". Goulianov consacra ici une importante partie de son étude à la théorie de Champollion, qui selon lui confortait certaines de ses hypothèses.

### *Lutte des classes et lutte des races*

**111- GUMPLOWICZ (Louis). La lutte des races,** recherches sociologiques. Trad. de M. Charles Baye. Paris, Guillaumin et Cie, 1895, in 8°, de IXpp-1f-381pp., percaline bleu-marine éditeur, bel exemplaire. **270 €**

1ere édition française du plus important ouvrage du sociologue autrichien, partisan du polygénisme, qui se fit connaître par sa théorie sociologique de l'Etat fondé sur la notion de conquête et de combat des races. Il explique comment, au cours de l'histoire, une civilisation supplante une autre en l'amalgamant et en l'anéantissant, faisant ainsi évoluer les races. Selon lui, c'est un processus naturel de l'histoire, une lutte perpétuelle et sans progrès ; la civilisation et le droit naissent donc du conflit des races!!! (sic) La guerre devient un facteur de civilisation (sic). Signalons que la pensée de Karl Marx a fortement influencé Gumplowicz, vers une vision impérialiste et guerrière du socialisme. D'ailleurs, les thèses de Gumplowicz furent mises en pratique par les protagonistes de la Révolution Russe avec la notion de dictature du prolétariat et de la lutte contre la bourgeoisie. ¶ cf. Th. Simar, formation de la doctrine des races p.209.



### Avec la carte de l'Amazonie

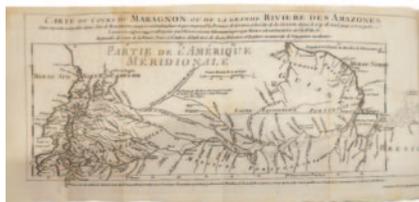


**112- LA CONDAMINE (Charles M. de).** Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, Depuis la côte de la Mer du Sud, jusqu'aux côtes du Brésil & de la Guyane, en descendant la rivière des Amazones.... Avec une carte du Maragnon, ou de la rivière des Amazones Nouvelle édition, augmentée de la Relation de l'émeute populaire de Cuenca ou Pérou, et d'une lettre de M. Godin des Odonais, contenant la relation du voyage de madame Godin, son épouse. à *Maastricht, chez J. Ed. Dufour & Ph. Roux, 1778*, in 8°, de 2ff. XVI-379pp., ill. d'une **carte de l'Amazonie** se dépliant & d'une **gravure de Cuenca au Pérou** se dépliant, demi-veau bleu sombre époque, dos lisse à filets dorés, qq. rousseurs, bon exemplaire.

**500 €**

Compte rendu de l'expédition franco-espagnole envoyée pour **mesurer le degré de latitude près de l'équateur**, à Quito (Equateur). Cette expédition qui dura 10 ans prouva par comparaison que la terre était plus plate aux pôles. La Condamine revint par le Brésil et l'Amazonie, donnant ainsi pour la première fois une description scientifique du parcours

du fleuve avec les latitudes, mais aussi des observations judicieuses sur les indigènes. Cette édition augmentée contient pour la première fois la "Lettre de M.D.L.C. à M<sup>o</sup> sur le sort des astronomes qui ont eu part aux dernières mesures de la Terre depuis 1755". ¶ Sabin 38484 - Borba de Moraes p.446 "in 1755 the French Academy of Sciences decided to send two scientific expeditions, one to the Arctic region and the other to the Equator, for the purpose of measuring one exact degree in order to determine the size of the globe... As the equatorial line lies near Quito, the expedition decided to take its measurements there. When... they returned to France, where their results... revealed that the earth was flatter round the Poles ... The map of the Amazon region is especially noteworthy since it is the first to have been drawn in which the latitudes were observed. It shows, by dotted lines, the course of the river according to Father Fritz's map, and reveals his mistakes [and] indicates for the first time the course of the Araguay... This expedition became famous not only for its scientific findings, but also for a series of tragic and picturesque circumstances which accompanied it ... Semiergues, the surgeon of the expedition, was murdered in Cuenca...". - Duviols p.457.



### Le Yémen et le café

**113- [LA ROQUE (Jean de)].** Voyage de l'Arabie heureuse, par l'Océan oriental, & le détroit de la mer Rouge. Fait par les François, pour la première fois, dans les années 1708, 1709 & 1710. Avec la relation d'un voyage fait du port de Moka à la cour du roy d'Yemen, dans la seconde expédition des années 1711, 1712 & 1713. Un mémoire concernant l'arbre & le fruit du Café... et un traité historique de l'origine & du progrès du Café... & de l'établissement de son usage à Paris. *Paris, André Cailleau, 1716*, in 12, de 8ff. 403 pp. 6ff., ill. de 3 planches gravées représentant l'arbre à café ou caféier et d'une carte dépl. par De L'isle représentant le Yémen, la mer Rouge et une partie de l'Arabie, pl. chagrin vert bronze début XXe, dos entièrement orné genre 18e, bel exemplaire en reliure pastiche. (14).

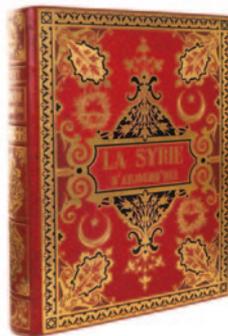
**1 200 €**

Seconde édition de cette importante relation de l'expédition française au Yémen entre 1708 et 1713, composée de deux navires qui suivent un itinéraire qui passe par Madagascar, Aden, Tagora et Moka. Cette relation est basée sur les lettres du capitaine de La Merville qui dirigea la première expédition de 1708, et de M. de Champloret, agent de la compagnie des Indes. Jean de La Roque, fils d'un négociant marseillais, était particulièrement intéressé par la possibilité d'acheter le café directement au Yémen sans passer par les Anglais ou les Hollandais. L'enjeu commercial pour les Français est alors considérable. La Roque donne une foule de renseignements sur le contrat établi avec le gouverneur du Yémen, mais surtout joint en seconde partie une monographie détaillée sur le café, suivie d'un historique de l'usage du café. Il nous apprend en particulier qu'en 1671 ouvrait à Marseille la première « maison de café » et que « *Le concours ne manqua pas d'y être fort grand, surtout de la part des Levantins, outre que les marchands et tous les marins trouvèrent ce lieu-là commode pour conférer de leur commerce et pour s'entretenir sur la navigation : ce qui fit bientôt augmenter le nombre de ces lieux publics.* ». Marseille devint alors le port d'importation du café provenant du Levant et principalement du Yémen. ¶ Boucher de La Richarderie IV, 432 - Hage Chahine Levant 2653 - Weber 468 (édit. d'Amsterdam) - Atabee 673 - Cox I, 222 - vente Aboussouan n°512 (édit. d'Amsterdam) - Muller Kaffee S.180 - Gay Afrique 3680 (édit. 1715) - Bitting 274 - Oberlé Fastes 739 "Le mémoire sur le café... renferme des renseignements extrêmement précieux..."



**114- LORTET (Dr.). La Syrie d'aujourd'hui, Voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée (1875 - 1880).** P., Hachette, 1884, gd. in 4°, de 2 ff-675 pp. ill. d'une très grande carte coul. se dépl., de 364 gravures sur bois in t. et h.t. et de 8 cartes h.t., demi-chagrin rouge éditeur, dos très orné, plats percal. ornés de motifs en arabesques noir et or avec titre au centre, tr. dorées, (Soucé). qq. rousseurs, sinon bel exemplaire dans le cartonnage éditeur orné très recherché. (45) **1 200 €**

Edition originale. C'est en 1875 que le Dr. Lortet fut envoyé en mission en Syrie et Egypte pour le Muséum d'histoire naturelle de Lyon afin de collecter des spécimens botaniques et zoologiques. Plusieurs illustrations sont tirées de clichés photographiques de la maison Bonfils de Beyrouth. ¶ Röhrich 3377 - Hage Chahine, 2874 - Pas dans Blackmer.



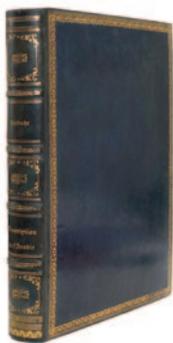
**115- LOTI (Pierre). Japoneries d'automne, Paris, Calmann-Lévy, 1926,** in 8°, de 2ff. 291pp., demi-maroquin bleu nuit, dos orné de caisson dorés, t. dorée, couv. cons. (rel. pour la Lie Conard). 1 des 2100 ex. sur vélin du Marais, rousseurs sinon bel exemplaire. **75 €**

Seconde édition, l'originale datant de 1889. Le récit se déroule dans un Japon rural et citadin du XIXème siècle, en pleine mutation moderniste.

**116- [LUILLIER]. Nouveau voyage aux Grandes Indes, avec une instruction pour le commerce des Indes orientales ; et la description de plusieurs isles, villes, & rivières, l'histoire des plantes & des animaux**

qu'on y trouve. Avec un **Traité des maladies particulières aux pays orientaux** & dans la route, & de leurs remèdes, par Mr. D.L.F.D.E.M. (Charles Dellon). Rotterdam, Ian Hofbout, 1742, in 12, de 3ff. 236pp. & 10ff. de table, ill. d'un front. gravé signé D. Coster, demi-veau marbré époque, dos orné, front. remonté et court de marge, qq. rousseurs sinon bon exemplaire. (15) **1 200 €**

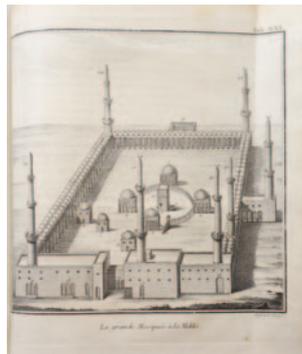
3e édition de ce petit ouvrage peu commun. On ne sait pas grand chose de l'auteur, originaire de Tours, qui entreprit ce voyage en Inde pour y accompagner sa cousine, destinée à se marier. Son voyage dura 18 mois, de janvier 1702 à juin 1704, et il contient une description assez fine des pays traversés, et une Instruction pour le commerce des Indes Orientales. La seconde partie ou Traité des maladies particulières aux pays orientaux, avec page de titre séparée, est l'oeuvre du médecin Charles Dellon (v.1650-1710), qui séjourna aux Indes orientales et qui est resté célèbre pour sa Relation de l'Inquisition de Goa (1687). ¶ Chadenat n°2686 (édition de 1705) - Boucher de La Richarderie, V, 25.



**117- NIEBUHR (Carsten). Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même. Copenhague, Nicolas Möller, 1773, in 4°, de 1f. XLIIIpp. 1f. 372pp. 1f., ill. de 25 planches et cartes gravées dont 9 se dépl. et 2 aquarellées, et 1 tableau généalogique dépl., pl. veau bleu glacé début XIXe, dos orné, encadrement d'une dentelle dorée sur les plats, bel exemplaire très frais. (ex-libris A.de St Ferriol, et Dr. Louis Dubamel) (17) **3 400 €****

Très rare première édition française parue un an après l'édition originale allemande. Elle est due à F.L. Mourier. L'Allemand Niebuhr prit part à l'expédition danoise en Arabie de 1763-

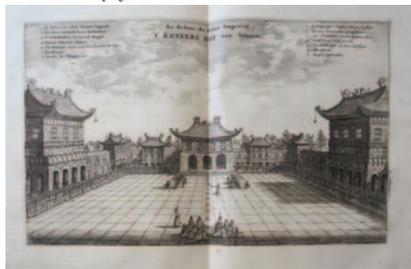
1767, comme astronome et naturaliste. Sa relation de voyage est certainement la meilleure et la plus authentique de son époque. Sa carte du Yemen est la première cartographie scientifique de la région. Il est aussi le premier occidental à noter l'émergence du Wahhabisme en Arabie. ¶ Gay 3589 - Hage-Chahine n°3439 - Cox 1.327



*La première ambassade hollandaise en Chine (1655-1657)*

118- NIEUHOFF (Jean). L'Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces Unies vers l'empereur de la Chine, ou grand Cam de Tartarie, faite par les Srs Pierre de Goyer, & Jacob de Keyser. *Leyde, Jacob de Meurs, 1665*, 2 parties en 1 vol. in folio, de 8ff. 290pp. & 1f. 134pp. & 1f. pour le placement des gravures, ill. de superbe gravures en taille-douce, en partie d'après les dessins de Nieuhoff, comprenant un frontispice représentant des mendiants devant l'Empereur de Chine, un fleuron au titre, un portrait de Jean-Baptiste Colbert, 34 planches à double page, environ 110 figures gravées en tête du texte, et une belle carte dépliant, exemplaire est bien complet du dernier feuillet explicatif pour le placement des planches, pl. veau marbré genre XVIIe siècle, dos orné, qq. mouillures claires en marge de qq. ff. sinon bel exemplaire dans une fine reliure pastiche de qualité. (45) **4 500 €**

Première édition française de cet ouvrage rare, relatant la première ambassade hollandaise en Chine (1655-1657). La traduction est de Jean Le Carpentier. Divisé en deux parties, l'ouvrage renferme le déroulement de la délégation et une description générale de l'empire de Chine. L'auteur dresse un état précis du gouvernement, de la religion, des sciences et des arts, de l'histoire naturelle du pays, et in fine il livre le récit des dernières guerres entreprises contre les Tartares. On y trouve de nombreuses vues de villes : Macao, Pékin, Djakarta, Nankin, Hongkong. Le voyageur allemand Johann Nieuhoff, né en 1618, entre dans la Compagnie Orientale des Provinces-Unies, qui l'envoie à Batavia en 1654 au moment où les hollandais souhaitaient accéder aux ports chinois, puis il est désigné pour accompagner l'ambassade dirigée par Pieter van Goyer et Jacob de Keyser auprès de l'empereur de Chine. Il meurt à Madagascar en 1672. Camille Imbault-Huart (1895) "Jean Nieuhoff... d'abord premier intendant... devint plus tard directeur de l'établissement hollandais à Ceylan. Il était loin d'être un esprit ordinaire : le récit qu'il a donné des faits et gestes de l'ambassade, la description qu'il a faite des provinces que celle-ci a traversées, de Canton à Péking et vice-versa, les détails qu'il a recueillis sur les mœurs, coutumes et



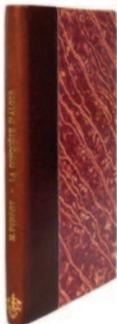
industries des Chinois, tout montre jusqu'à l'évidence qu'il était un narrateur fidèle, un observateur fin et sagace doublé d'un lettré. Il avait en outre un certain talent de dessinateur, et les vues qu'il a prises et publiées sont en général exactes..." ¶ Chadenat, n°140. - Cordier, Sinica, 2345

*Botany Bay, 1788*

119- PATERSON (William) et (Watkin TENCH). Voyages dans le pays des Hottentots, à la Caffrerie, à la baie Botanique, et dans la Nouvelle Hollande, Traduits de l'anglois, accompagnés de détails précieux relatifs à M. de La Pérouse. - - *Suivi de : (capt. Watkin Tench, Voyage à la Baie Botanique;* avec une description du nouveau Pays de Galles méridional, de ses habitants, de ses productions, etc. et quelques détails relatifs à M. de La Pérouse, pendant son séjour à la Baie Botanique. A laquelle on a ajouté le récit historique de la Nouvelle Hollande, et des différens voyages qui y ont été faits par les Européens) *Paris, chez Letellier, 1790*, in 8°, de 3ff. 213pp., - & paginé de V à VIII (sans le titre et le fx-titre de la 2e partie, comme souvent) 266pp., le tout rel. en 1 vol. pl. basane racinée époque, dos lisse entièrement orné, qq. taches et restauration en marge du feuillet de titre. (*ex-libris gravé XIXe "Bibliothèque du château de Paulbac", propriété du Marquis Anatole de Cassagnes de Beaufort de Miramon, 1828-1912*) (13) **1 000 €**

Edition originale de la traduction française de Théophile Mandar de la relation du botaniste britannique le Colonel Paterson en Afrique du Sud, avec une intéressante description de la faune et de la flore, des plantes et animaux venimeux, des coutumes des Boers, Hottentots et Bushmen qui habitent les zones côtières .. Suivi de la traduction de l'ouvrage du capitaine Tench, embarqué comme volontaire en 1787 à bord du navire la "Charlotte" qui transportait des prisonniers pour "Botany Bay" en Australie. Il consacra une grande partie de son temps à explorer la Nouvelle Galles du Sud, et découvrit le Nepean River. Il livre ici un témoignage fondamental sur les premiers mois de la colonie pénitentiaire en Australie, le pays, les ressources, les autochtones, les colons, etc. Tench fut l'un des derniers capitaines à voir La Pérouse et ses vaisseaux qu'il croisa à Port Jackson. ¶ Gay, 3111 - Ferguson 96 - Boucher de la Richarderie IV, 241.





**120- PERROT (Aristide-Michel). La Conquête d'Alger**, ou Relation de la campagne d'Afrique, comprenant les motifs de la guerre, les détails des préparatifs de l'expédition et des événements qui ont précédé le débarquement, la composition de l'armée de terre et de l'armée navale, les noms des officiers supérieurs, et un précis des opérations militaires; d'après les documents officiels et particuliers... *Paris, H. Langlois fils, 1850*, in 8°, de VII-145pp., ill. d'un **très grand plan gravé avec limites colorées du Royaume d'Alger** se dépl., demi-veau brun moderne, titre en long, rousseurs en marge sinon bon exemplaire. Rare avec le plan. (14) **450 €**

Ouvrage rare, un des premiers témoignages sur la prise d'Alger. Il analyse les causes de l'expédition française : les créances Bacri et Busnach, la dette française, l'insulte au Consul Deval, etc... Perrot (1793-1879) était ingénieur géographe, c'est un spécialiste de l'histoire militaire. ¶ Tailliant, 1738 - Gay Afrique n°945 (à la date de 1831)

**121- SHALER (William). Esquisse de l'État d'Alger**, considéré sous les rapports politique, historique et civil ; contenant un tableau statistique sur la géographie, la population, le gouvernement, les revenus, le commerce, l'agriculture, les arts, les manufactures, les tribus, les moeurs, les usages, le langage, les événements politiques et récents de ce pays. Traduit de l'anglais, et enrichi de notes, par M. X. Bianchi. Avec un plan d'Alger... dressé d'après d'anciens documens... communiqués par par M. X. B(ianchi). *Paris, Ladvocat, 1850*, in 8°, de 2ff. X-406pp., 1f. d'errata, ill. d'un **grand plan d'Alger** se dépl., demi-veau vert époque, dos orné de fleurons dorés. (Ledoux). Rousseurs sinon bel exemplaire (*ex-libris Pierre Libaude*) (15) **650 €**

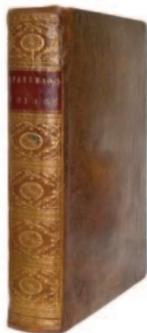
Edition originale de la traduction française des "Sketches of Algiers, political, historical and civil", Boston, 1826". William Shaler (1773-1833) avait été Consul général des États-Unis à Alger de 1815 à 1828, et sa relation détaillée fut publiée du temps de son mandat. Ce fut un véritable guide pour les troupes françaises débarquées pour la conquête d'Alger en 1830, et une source très précieuse sur la ville, ses populations, moeurs, architecture, traditions, religion, etc... Un des rares témoignages sur Alger avant 1830. ¶ Gay Afrique n°868.



**122- SPARRMAN (Anders). À Voyage to the Cape of Good Hope, towards the Antarctic Polar Circle, and Round the World**, but chiefly into the Country of the Hottentots and Caffres, from the year 1772 to 1776. Translated from the Swedish original (by J. Forster). *London, Printed for G.G.J. and J. Robinson, 1785*, 2 parties in 4°, de XXVIII-368pp.ill. d'un grande carte et de 3 planches gravées h.t., & VIII-354 (chiffrées 350) 1f. d'errata, ill. de 7 planches gravées d'animaux h.t., relié en 1 vol. pl. veau raciné époque, dos lisse finement orné, coiffe sup. anciennement restaurée (peu visible) et petite mouillure ne marge des dernières planches sinon, **bel exemplaire finement relié.** (17) **3 000 €**

Rare first English edition. Anders Sparrman was a Swedish naturalist, disciple of Carl Linnaeus. He traveled to the Cape in early 1772 on a botanical expedition sponsored by the Swedish government and made several excursions into the country in search of natural history specimens. When James Cook arrived there later in the year at the start of his "second voyage", he was taken on as an assistant naturalist to Johann and Georg Forster. For the next three years he served with Cook on his famous reconnaissance of the South Pacific (1772-1775). His account includes a mention of a hairbreadth escape from the collision of Cook's two ships, the Adventure and the Resolution, not recorded elsewhere. Then returning to Cape Town, he financed a journey into the interior (Cox). Sparrman's account of his explorations through Kaffararia is important for its natural history and anthropological observations of Southern Africa and is, according to Theal, "the most trustworthy account of the Cape Colony and the various races of people then residing in it, that has been published in the 18th century". It includes a brief glossary of the

Hottentot language and full page plates of indigenous animals. Also Sparrman used the newly Linnaeus system of classification for the new varieties of plants and animals he collected. His account also includes some of the earliest ethnological studies of the native peoples, mentioning the "cruelty of the treatment of the slaves by the lower classes of the colonists." ¶ Mendelssohn II, 414-15 - Hill 1615 - Rosove 316.A1, "Scarce."





**123- STAEL HOLSTEIN (Auguste-Louis de). Lettres sur l'Angleterre, Nouvelle édition augmentée de quelques lettres inédites. Paris, Treuttel et Wurtz, 1829, in 8°, de 336pp., un plan gravé h.t., demi-veau blond époque, dos lisse à filets dorés, qq. rares rousseurs sinon bon exemplaire. 80 €**

Seconde édition augmentée. Rédigé par le fils de Madame de Staël, éditeur de ses oeuvres posthumes, et qui milita particulièrement en faveur de l'abolition de l'esclavage et de la réforme pénitentiaire. C'est le témoignage de son voyage en Angleterre après la chute de Napoléon, et plus particulièrement de son système politique. ¶ Quérard Fr. litt. IX, 254

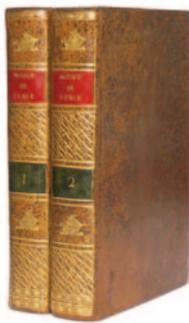
**124- VOLNEY (Constantin Fr. Chassebœuf, dit...). Considérations sur la Guerre actuelle des Turcs, à Londres, 1788, in 8°, de 140pp., ill. d'un joli titre gravé et d'un carte gravée de la Turquie se dépl., broché papier bleu époque, étiquette sur tout le dos avec titre estompé, lèg. mouillure claire marginale sinon bon exemplaire à toutes marges. (étiquette M. de Farcheville en tête) 400 €**

(15)

Edition Originale. Importante analyse politique sur la 7e guerre russo-turque qui se déroula de 1787 à 1792, et opposa l'Empire Russe, l'Autriche et l'Empire Ottoman. Les connaissances qu'il avait acquises dans ses voyages le servirent dans son analyse du déclin de l'Empire Ottoman. L'histoire a prouvé que Volney s'était montré visionnaire quant à l'émergence de la puissance Russe. Il soutenait alors qu'il fallait prendre part à la conquête notamment de l'Égypte, pour pouvoir rivaliser avec les puissances russe et autrichienne : "les uns veulent que l'on s'empare de la Morée & de Candie ; les autres conseillent Candie seule, ou l'isle de Chypre, d'autres enfin l'Égypte". C'était donc, avec dix ans d'avance, faire l'histoire de l'expédition d'Égypte. ¶ Cionarescu, 63755.



**125- VOLNEY (Constantin Fr. Chassebœuf, dit...). Voyage en Egypte et en Syrie, pendant les années 1783, 1784 et 1785, 3e édition revue et augmentée de la notice de deux manuscrits arabes inédits... d'un tableau de tout le commerce du Levant... de considérations sur la guerre des Russes et des Turks... de gravures nouvelles ... les pyramides et le sphinx... Palmyre, Balbeck... P., Dugour e<sup>s</sup> Durand, an VII-1798, 2 vol. in 8°, de 2ff. X-478pp, 2ff. 472pp., ill. de 3 grandes cartes dépl. (Egypte, Syrie, Turquie), 5 belles gravures dépl. (vue et plan de Balbek, Palmyre, Pyramides & Sphinx), 1 tableau h.t., pl. basane racinée époque, dos lisse orné de fleurons et caissons dorés, p. de t. rouges et vertes, bel exemplaire très frais. (15) 1 000 €**



Bonne édition augmentée. Après 4 ans passées en Syrie et en Egypte, la relation précise et fidèle publiée par Volney eut un grand retentissement. ¶ En Français dans le texte p. 194: "... ce voyage ... pousse à son paroxysme la précision dans l'observation, donnant de l'Orient réel la vision la plus fidèle..." - Carré, voyageurs français en Egypte: "Cet ouvrage reste la base de nos connaissances sur ces pays à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle" - Gay, Afrique n°2275 - Hage Chahine n°5093 - Blackmer 1748.

## Gastronomie

### *L'invention de la boîte de conserve*

**126- APPERT (François Nicolas). Le livre de tous les ménages ou l'art de conserver pendant plusieurs années, toutes les substances animales et végétales, 3e édition revue et augmentée de procédés nouveaux, d'expériences et d'observations nouvelles. Paris, Barrois, 1813, in 8°, de XXXXVIII-176 pp., ill. d'une planche gravée se dépl., (un peu courte en marge inf.) demi-percal époque vert clair, qq. rousseurs sinon bon exemplaire avec la signature d'Appert au verso du titre. (64) 650 €**

Bonne édition très augmentée, et en partie originale. Fr. N. Appert quelques temps confiseur près de Paris, gagna par son procédé de stérilisation et de conservation le prix proposé par Napoléon pour trouver une solution à la conservation des aliments pour les militaires. Mais les conditions du prix l'obligèrent à divulguer son procédé, ce qu'il fit par la présente publication. Il exploita quelques temps son brevet, mais finalement ruiné, il mourut pauvre. Toutefois les conserves connurent un énorme succès et suscitèrent la



création d'industries. Tout d'abord conditionnées dans des récipients en verre, elles furent peu à peu mises dans des boîtes en fer-blanc soudé. Appert anticipe les travaux de Pasteur par sa méthode de stérilisation, et ce dernier reconnu lui-même que la "Pasteurisation" n'était rien d'autre qu'un perfectionnement de la méthode de F. N. Appert. ¶ Vicaire 35 - Bitting p.14 - Bulloch Hist. of Bacteriology, p. 44 "With his method Appert demonstrated practically the process of pasteurization, nearly fifty years before its scientific explanation" - En Français dans le texte n°220 - Oberlé n°184.

### Métiers et réglementation à Bordeaux 1612

**127- [BORDEAUX - recueil] - LURBE (Gabriel de). Anciens et nouveaux statuts de la ville et cité de Bourdeaux**, Esquels sont contenues les ordonnances requises pour la police de ladite ville, & de tous les estats & maistrises d'icelle. Avec un indice des principales matières. à *Bourdeaux*, par *S. Millanges*, 1612, in 4°, de 4ff. dont un joli titre ill. avec encadrement sur bois, 342pp. plus les "statuts des bahutriers" paginés de



343 à 349 avec typographie différente, - *relié à la suite* : **Privilèges des bourgeois de la ville et cité de Bourdeaux**, octroyez et approuvez par les rois... Henry II, Charles IX, Henry III, Henry IV et Louis XIII à présent régnant, avec les sentences et arrests, par lesquels est ordonné que lesdits bourgeois peuvent tenir francs-fiefs, & toutes terres nobles & de franc-alleu..., reveus et impriméz de nouveau en l'année 1618... Le Clerc & Darnal procureur Syndic... à *Bourdeaux* par *Simon Millanges* 1618, de 56pp., - *Suivi de* : **(Pierre de Savonne) Table du pois du pain qui se vend & débite ordinairement en la ville et cité de Bourdeaux**, selon la valeur du blé, à mesure qu'il croist ou diminue, suiuant l'ancienne table inserée dans les statuts de ladite ville, à compter du prix d'un escu jusques à six escus. Laquelle table a esté dressée par ordonnance de messieurs les Maire & Jurats, Gouverneurs de ladite ville, pour le bien public, par Pierre de Savonne ... au mois

de juin 1595. à *Bourdeaux*, par *S. Millanges* 1600, de 40pp. mal chiffrées, soit 3 textes reliés en vol. pl. basane époque, dos orné remonté, coiffes, coins et mors restaurés (peu visible), fleuron central doré sur les plats avec encadrement doré. Bon exemplaire dans une reliure d'époque soigneusement restaurée. (44)

**2 800 €**

-1) Très rare seconde éditions des statuts de la ville de Bordeaux contenant toutes les régulations pour l'ensemble des professions : Maire, Procureur, Prévôt, prud'hommes, Conseillers, Sergents, Notaires, capitaine du guet, Bourgeois, Récepteur de l'aumône, Syndic, Médecins, Ladres, Escholliers, Imprimeurs, jeux, débauchés, cabarets, vagabonds, marchands, charretiers, Inquisiteur, Sacquiers qui portent le bled, règlement des farines, Taverniers, des vins prohibés, du Gaillac, en quel lieu les Anglois peuvent acheter vins, des barriques, des Courretiers, des vignes, statuts des Bouchers, des Poissonniers, des poissons salés, du Port, des Barbiers et Chirurgiens, des Serruriers, Cordonniers, Tondeurs, Parcheminiers, Espingliers, Selliers, Menuisiers etc.... Ainsi tous les aspects de la vie quotidienne sont abordés, particulièrement ce qui est en rapport avec la nourriture et le vin: On note par exemplaire que les vins de Chalosse et d'Armagnac sont prohibés en ville, que les Anglais ne peuvent acheter leur vin "sur les champs" mais doivent s'adresser aux bourgeois de la ville, que les gens mariés ne peuvent fréquenter les tavernes, que l'étiquetage des vins est très réglementé, qu'il est défendu à tout tondeur de tondre ou laver les draps des Anglais, etc... Brunet III 1238 - Desgraves Biblio. bordelaise n°335 (seulement 342pp. sans le supplément sur les "Bahutriers") -2) Ces "Privilèges des bourgeois de Bordeaux" servent souvent de supplément à la chronique de Lurbe ou aux Statuts de Bordeaux comme c'est le cas ici, 5 exemplaires au cat. CCFR (Paris INHA, Mazarine, Sorbonne, Tours, Bordeaux) - Desgraves Biblio. bordelaise n°462 - 3) Cette réglementation du pain ou "Table du pois du pain" est très rare, seulement 2 exemplaires au cat. CCFR (BNF, Bordeaux) - Desgraves Biblio. bordelaise n°326

**128- [GRIMOD DE LA REYNIERE (A.B.L.)]. Manuel des Amphitryons**, Contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des élémens de politesse gourmande. *P., Renard, Capelle, 1808*, in 8°, de 384pp., ill. de 17 planches gravées h. t. par J. Fr. Tourcat, la plupart se dépl., demi-basane maroquinée verte époque, dos lisse orné de fleurons, coiffe sup. lég. usée, faux-titre restauré en marge, qq. rares rousseurs sinon bel exemplaire. (25)

**1 200 €**

Edition originale très recherchée. C'est certainement le meilleur ouvrage du célèbre gastronome. L'auteur se propose ici de réapprendre aux nouveaux amphitryons le grand art du savoir vivre, la Révolution ayant balayé toute forme de noblesse comme l'on sait. Les trois parties sont consacrées à la dissection des viandes, à la composition des menus, et à la politesse à table. Le "nouveau riche" qui ne sait pas découper y est même comparé au possesseur d'une belle bibliothèque qui ne saurait pas lire... (sic). Le ton persifleur de



Grimod est assez réjouissant, mais lui valut de solides inimitiés. ¶ Vicaire 427 - Bitting 203 - En Français dans le Texte n°217

**129- MARTIN (Barth.). Traité de l'usage du lait**, du choix qu'on en doit faire, & de la manière d'en user. Seconde édition corrigée & augmentée. Paris, Laurent d'Houry, 1706, in 16, de 8ff. 215pp. 4ff., pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes et coins usés sinon bon exemplaire. (56) **400 €**  
 Seconde édition augmentée de ce traité rare paru en 1684, constituant le **premier traité sur le lait en français**. Le jeune apothicaire B. Martin (1612-1698) a beaucoup voyagé en Europe et rassemblé de nombreuses observations sur les méthodes utilisées alors concernant le lait : des différentes espèces de lait, du beurre et du fromage, et de leur usage alimentaire ou médical. Il devint apothicaire du Prince de Condé. ¶ Caillet n°7178 - Quérard Fr. litt. V. 575 - Bitting p.512 - Vicaire p.571.

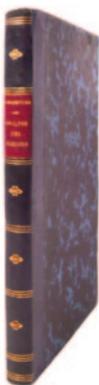
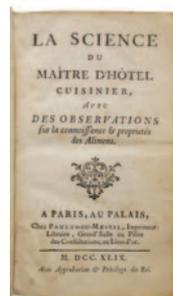


**130- [MASSIALOT (François)]. Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits**, où l'on apprend à confire toute sorte de fruits, tant secs que liquides; & divers ouvrages de sucre qui sont du fait des Officiers & Confiseurs; avec la manière de bien ordonner un fruit. Suite du Nouveau Cuisinier royal & bourgeois, également utile aux Maîtres d'Hôtels & dans les familles, pour sçavoir ce qu'on sert de plus à la mode dans les repas. Nouvelle édit. revue, corr. & beaucoup augm. avec de nouveaux desseins de tables. Paris, Chez Didot, 1740, in 12, de 8ff. 518pp. 20ff. de table, ill. de **3 planches gravées** se dépl. montrant des tables dressées, pl. veau marbré époque, dos orné, petit manque à la pièce de titre sinon bon exemplaire. (16) **850 €**  
**Bonne édition très augmentée** de ce classique de la gastronomie paru en 1698, et qui connut un succès durable. Toute la confiserie de l'époque s'y trouve rassemblée (marmelades, biscuits, eaux de vie, cidre, fruits, massépains, pâtes de fruits, meringues, tourtes, thé, café, chocolat, etc.). Massialot travailla pour le duc de Chartres, le duc d'Orléans, le duc d'Aumont, M. de Livry (1er Maître d'Hôtel du Roi), le Marquis d'Arcis, M. de Louvois et M. de Seignelay. ¶ Oberlé, Bacchus Comus n° 96 - Bitting 584 - Vicaire 454.



**131- MENON. La Science du maître d'hôtel cuisinier**, avec des observations sur la connoissance & propriétés des alimens. Paris, chez Paulus-du-Mesnil, 1749, in 12, de XCVI-552pp. & 4ff. de table, pl. veau marbré époque, dos orné, coiffes habillage restaurées, qq. taches en marge sinon **bel exemplaire avec la signature de l'auteur** en lère page. (16) **1 600 €**

**Rare édition originale** de ce recueil de menus avec plus de 800 recettes. Paru sans nom d'auteur il est précédé d'une importante "Dissertation préliminaire sur la cuisine moderne". Dans son avis au lecteur Menon signale que les exemplaires doivent porter son paraphe en première page. Ouvrage capital composé par Menon pour les praticiens de la gastronomie, ici il n'est plus question de recettes faciles présentées dans sa "cuisinière bourgeoise" de 1746. ¶ Vicaire p.590 - pas dans Bitting - pas dans Oberlé.



**132- PARMENTIER (A. A.). Expériences et réflexions relatives à l'analyse du bled et des farines**, Paris, chez Monory, 1776, in 8°, de IV-194pp. 1f., demi-basane bleue début 19e, dos lisse à filets dorés. Rousseurs et qq. mouillures en marge. (16) **1 500 €**

Edition originale, rare. C'est un réfutation de l'analyse des bleds du minéralogiste et apothicaire B.G. Sage, parue la même année. Parmentier y étudie les avantages du son dans le pain, mais aussi le seigle, le froment, le son de froment, l'amidon, et le maïs. ¶ En Français dans le texte n°173 (pour les "Recherches sur les végétaux nourrissants") "Parmentier est avant tout un homme de terrain. C'est un pragmatique... ne basant ses opinions que sur l'expérience.... Ce serait singulièrement borner son oeuvre que de la limiter à la seule "cartoufle" [pomme de terre]. Parmentier a publié 95 ouvrages qui ont fait avancer les connaissances de son temps... toujours pratique, il a fondé avec Cadet de Vaux, autre pharmacien, une école de boulangerie..." - Pas dans Oberlé Fastes de Bacchus & Comus - Quérard Fr. litt. VI. p.604 - Balland 10.

*L'exemplaire de Benjamin Delessert, un proche de Parmentier*

**133- PARMENTIER (A. A.). Le Maïs ou blé de Turquie**, apprécié sous tous ses rapports, mémoire couronné le 25 août 1784 par l'Académie royale des Sciences, Belles Lettres & Arts de Bordeaux. Nouvelle édition revue & corrigée, imprimée par ordre du Gouvernement. Paris, impr. Impériale, 1812, in 8°, de VIII-303pp., pl. basane racinée époque, dos lisse orné, qq. rousseurs sinon bel exemplaire avec en tête un envoi à "*M. Benj(amin) Delessert(t) de la part de Son (Excellence) le Ministre des Manufactures*" (à l'époque le Comte Collin de Sussy), envoi en partie coupé. **Précieuse provenance.**  
(v1) **1 000 €**



Seconde édition augmentée, mais en fait la première destinée à la vente. Comme Parmentier le dit lui-même dans son avertissement, il avait fait édité ce texte une première fois en 1785 mais à si petit nombre que personne n'a pu le lire ! **C'est le premier ouvrage consacré au maïs en Europe.** Le pharmacien Parmentier est un nutritionniste et un hygiéniste, traitant aussi bien des féculs, que du pain ou du sucre. Il est l'un des créateurs de l'École de boulangerie en France en 1800. C'est aussi grâce à Parmentier que la première raffinerie de sucre de betterave fut mise en service par Delessert en 1801. **Benjamin Delessert (1773 - 1847)** homme d'affaires, naturaliste et philanthrope, fonde en 1812 une fabrique de sucre de betterave où il introduit des procédés nouveaux. Lors du blocus de la France, c'est Delessert qui, en se basant sur les recherches du chimiste allemand Franz Karl Achard (1753-1821), met au point la méthode d'extraction du sucre à partir de la betterave, méthode qu'il nomme Bonmatin. Vers 1800, il fonde aussi des soupes populaires qui distribuent, durant certains hivers, jusqu'à quatre millions de repas. Il participe en 1818 à la création des Caisses d'épargne et de prévoyance dans l'optique de secourir les plus démunis ; il les dirige durant près de vingt ans et y fonde le livret A. Il offre le contrôle de l'établissement au gouvernement en 1835. A sa mort, il existait en France 350 caisses d'épargne ayant récolté quatre cent millions de francs. Fervent propagateur de l'instruction primaire, il est le patron des salles d'asile. Surnommé le « père des ouvriers », il lègue 160 000 francs à la Caisse d'épargne, à charge de donner des livrets de cinquante francs à trois mille ouvriers choisis chaque année. ¶ Oberlé fastes de Bacchus n°816.

**134- PARMENTIER (A. A.). Le parfait Boulanger, ou Traité complet sur la fabrication & le commerce du pain.** Paris, Imprimerie Royale, 1778, in 8°, de LIII- 1f. 639pp., pl. veau raciné époque, dos lisse orné, **bel exemplaire très frais (ex-libris mss. 18e Aubry Doct. Med. Monspeliensis)** (74) **2 200 €**

**Edition originale recherchée** de cet ouvrage fondamental sur la fabrication du pain. Le célèbre pharmacien rédigea ce traité en préambule à la fondation d'une Ecole de Boulangerie à Paris, qu'il dirigea avec l'assistance de Cadet de Vaux à partir de 1780. Il y dispensa un enseignement sur les manières les plus appropriées de faire le pain en gaspillant le moins de matière possible. Après avoir fait un historique du métier de boulanger, de l'origine et de la nature du blé, Parmentier développe ici de manière scientifique toutes les techniques nécessaires à la fabrication du pain en décrivant précisément toutes les étapes de son élaboration : mouture des farines, conservation, usage du levain, confection de la pâte, cuisson des différents pains (épeautre, seigle, méteil, orge, maïs, sarrasin, pommes de terre). Il y préconise aussi un nouveau procédé de mouture économique qui augmente le rendement en farine. ¶ Quéraud VI. 605 - Vicaire, 656 - Oberlé, Fastes, n°813 - Bitting p.357.



**135- [SIROP & SUCRE DE RAISIN] - Instruction abrégée sur la fabrication du sirop et du sucre de raisin**, Département de l'Indre, Société d'Agriculture. à Château-Roux, imp. de Brandely, sept. 1810, plaq. pet. in 8°, de 4pp., en feuilles. (p4) **80 €**



Recette de fabrication du sirop et du sucre, usage, proportions du produit, préparation en grand.

*Avec un traité du cassis*

**136- THEOBALD (John). Abrégé de la médecine pratique, ou nouvelle pharmacopée**, contenant, en raccourci, tout ce qui est essentiel & nécessaire pour remplir toutes les vûes d'un médecin pour la guérison des maladies; avec un commentaire sur chaque Formule, pour montrer la manière de l'appliquer aux cas particuliers; & une table des Maladies & des remèdes ... Trad. de l'Anglois, & enrichi de notes, par...D.M. (D. Magenis). Paris, Thiboust & Ganeau, 1753, in 12, de XXIV-174pp. plus le corrigenda de la p.13/14 imprimé in fine, pl. basane marbrée époque, dos orné. Bon exemplaire. (64b) **400 €**

Seule traduction française. La pharmacopée est suivie d'un appendice sur les baumes, et surtout d'un **traité des vertus et propriétés du cassis ou groselier sauvage** de 33 pages. Le

18e siècle marque en effet le début de l'utilisation médicinale du cassis, dont les propriétés ne seront vraiment démontrées qu'en 1908 par la thèse de Huchard, puis celle de Decaux en 1930. ¶ Wellcome II p.5: - Blake p.448 - Pas dans Neu.

## Arts & jeux



**137- AUDRAN (Girard). Les proportions du corps humain**, mesurées sur les plus belles figures de l'Antiquité. *Paris, chez Chéreau, 1785*, in folio, de 4ff. 30 planches anatomiques gravées h.t., broché couv. papier bleu époque, manque au dos et lég. mouillure claire en marge sinon bon exemplaire. (p6) **500 €**

Seconde édition. Les Proportions parurent d'abord en 1693. Audran s'appuie sur de célèbres antiquités : Laocoon ; l'Hercule Farnèse, Antinoüs, la Vénus Aphrodite de Médicis, Apollon pythien du Vatican... C'est le plus célèbre d'une lignée de graveurs lyonnais. Il séjourna à Rome avant d'être appelé par Colbert pour être graveur du Roi. Artiste de premier ordre, il fut l'ami et le graveur privilégié de Charles Le Brun, dont il reproduisit de nombreux travaux.

**138- BOLLIOUD DE MERMET (Louis). De la corruption du goût dans la musique française**, à Lyon, de l'imprimerie d'Aimé Delaroche, 1746, in 12, de 53pp.1f. blanc, vignette gravée au titre, broché sans couv., tel que paru, à toutes marges. **250 €**



Edition originale rare. L'auteur, compositeur, prend ici parti dans la querelle des Lullystes et des Ramistes (ou querelle des Anciens et des Modernes) en faveur de Lully, contre les modernes: "La mode s'est introduite dans la musique aussi bien qu'ailleurs... Ce qui touche le coeur, ce qui séduit l'âme n'est plus de saison. On admire ce qui est bizarre, ce qui est singulier, ce qui surprend, ce qui étonne... L'harmonie la plus naturelle et la plus complète est moins touchante qu'une composition chargée de travail, hérissée de difficultés, qui se réduit à faire beaucoup plus de bruit que d'impression... Le compositeur ne songe qu'à faire du neuf... il choisit des sujets d'un chant bizarre et trivial, persuadé qu'il les embellira à force d'y mêler des traits, des variations, et des fredons... Ces chants sophistiqués, ces modulations barbares, ce travail artificieux et multiplié, loin de prouver l'abondance du génie, en montrent la disette..." Il explique plus loin que cette musique moderne est également corrompue dans son exécution, vu que "la mode est de s'étendre surtout dans le haut, extrémité la plus désagréable à l'oreille," les chanteurs criant au lieu de chanter et les instrumentistes dénaturant le caractère propre de chaque instrument. Il est intéressant de noter, toutefois, que jamais

l'auteur ne mentionne Rameau, juste les Italiens qui feraient mieux de rester en Italie. Il mentionne souvent Lully, un grand maître, ainsi que Lalande. Signalons que c'est dans cet ouvrage que le mot "Cantatrice" est utilisé pour la première fois dans la langue française.

**139- BULLET (Pierre). Architecture pratique**, qui comprend la construction générale & particulière des bâtimens ; le détail, les toisé & devis de chaque partie, sçavoir, maçonnerie, charpenterie, couverture, menuiserie, serrurerie, vitrerie, plomberie, peinture d'impression, dorure, sculpture, marbrerie, miroiterie, poèlerie, etc., etc. Avec une explication et une conférence des trente-six articles de la Coutume de Paris sur le titre des servitudes & rapports qui concernent les bâtimens, & de l'Ordonnance de 1673. Edition nouvelle, revue... consid. augmentée... *Paris, chez les Libraires associés, 1762*, in 8°, de XXX-622 pp., ill d'un front., de nbr. figures gravées in texte, de 13 planches gravées h. t. et de 2 tableaux dépl., pl veau marbré époque, dos orné, fleuron découpé et remplacé au titre et idem au colophon avec restitution ancienne de quelques mots à la plume, sinon **bel exemplaire frais.** (24) **450 €**

Bonne édition augmentée par Descoutures. L'architecte Pierre Bullet, élève de Blondel, est mort en 1716, et c'est sa publication la plus importante. Représentant du classicisme français, il édifia l'arc de la porte Saint-Martin (1674), plusieurs hôtels particuliers (Le Peletier de Saint-Fargeau, Crozat) ainsi que le quai Le Peletier. Il est également l'auteur d'un célèbre plan de Paris (1677). ¶ Quérard Fr. litt. 1.563.





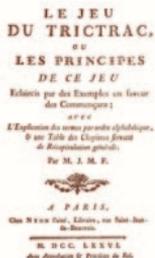
**140- CLAIRON (Hypolite). Mémoires et réflexions sur l'art dramatique**, publiés par elle-même. Paris, F. Buisson, an VII- (1799), in 8°, de II-360pp. 1f. d'errata, pl. basane racinée époque, dos lisse entier, orné, bel exemplaire. (26) **300 €**

Edition originale. Claire-Josèphe-Hippolyte Lérés de La Tude Clairon (1723 - 1803), une des plus grandes tragédiennes françaises du XVIIIe siècle, monta très tôt sur les planches. Son amant, le critique Marmontel, la persuada d'abandonner la déclamation solennelle en faveur d'un style de diction plus conversationnelle. Elle se retira de la scène en 1764 et ouvrit une école pour jeunes acteurs. Après avoir été la gloire du théâtre français, Melle Clairon mourut dans la misère et la solitude.

**141- COLOMBIER (Marie). Les mémoires de Sarah Barnum**, revues et expurgées avec une préface de Paul Bonnetain et lettre explicative de l'auteur. Paris, chez tous les libraires, (1884), in 12, de 355pp., demi-basane brune

époque, dos lisse à filets dorés. Bon exemplaire. (27) **120 €**

Remise en vente expurgée après saisie, avec certaines pages remplies de points de suspension. Marie Colombier, amie de Sarah Bernhardt l'accompagna en Amérique lors de sa tournée. Mais après un brouille entre les deux amies, Marie Colombier publia cette virulente biographie satirique décrivant une Sarah Barnum à la vie décadente, qui meurt d'une surdose d'absinthe. Elle fut poursuivie pour outrages aux bonnes moeurs, condamnée à trois mois de prison et 1000 francs d'amende, le livre fut saisi et remis en vente, mais sans les passages incriminés. ¶ Vicaire II/918 - Pia enfer II.438 "Marie Colombier et Sarah Bernhardt avaient débuté à peu près en même temps au théâtre et dans le demi-monde..."



**142- [FALLAVEL (J.M.)]. Le jeu du trictrac**, ou les principes de ce jeu, éclaircis par des exemples en faveur des commençans; avec l'explication des termes par ordre alphabétique, & une table des chapitres servant de récapitulation générale. P., Nyon, 1776, in 8°, de 2ff.-XIVpp.-1f. d'errata - 376pp.-1f. avec un tableau se dépl. "des diverses combinaisons", pl. veau marbré époque, dos lisse orné, un coin usé sinon bel exemplaire. (16) **300 €**

Edition originale peu commune. Précis des règles du trictrac, concernant le coin, le plein, le retour, la sortie et les différentes espèces d'écoles, termes en usage, valeurs des coups, des jans, des dames battues dans les différentes tables, du coin de repos, des combinaisons de dés... ¶ Quérard fr. litt. III 62 - Alliey biblio p.1 - David Levy n°6

**143- GAGNE (Alexandre-Toussaint de). Mon histoire au trente-un contenant l'histoire et les règles de ce jeu**, l'exposé des différens systèmes adoptés jusqu'ici, pour le jouer avec avantage; des idées et des combinaisons nouvelles pour y faire en peu de tems de grands bénéfices; avec des observations sur la roulette, le trente-et-quatre, et le biribi... Paris, chez Lemierre, an 8, (1798), in 12, de 2ff. XII-102pp. 1f. et 3 tableaux dépliant h-t. , broché papier bleu époque, préservé dans un double étui en demi-chagrin bleu. (Devauchelle). Bel exemplaire. (16) **650 €**

Edition originale rarissime (aucun exemplaire au cat. CCFR). L'identité de l'auteur est donnée par Barbier III, p. 330 qui, tout comme Quérard III, p. 233, ne connaît que la seconde édition de Londres, Bell 1799. (seulement 2ex. au cat. CCFR). L'auteur traite des martingales, de la marche des tailles et ce qu'on gagne, ne jouer qu'une couleur, du point, de la couleur et de l'inverse, des moyens infaillibles...



**144- GAUTIER (Hubert, de Nîmes). L'art de laver ou nouvelle manière de peindre sur le papier**, suivant les coloris des desseins qu'on envoie à la Cour. à Brusselle, chez Fr. Foppens, 1708, in 12, de 4ff. 120pp. 1 planche gravée h.t., pl. basane époque, dos orné, qq. infimes trous de ver en marge supérieur sinon bon exemplaire. **500 €**

Seconde édition. Paru d'abord en 1687, c'est le premier manuel complet et pédagogique destiné aux cartographes aquarellistes, et par extension aux aquarellistes tout court. Dès sa nomination en 1678, Vauban va chercher à rationaliser et à uniformiser les méthodes de travail des ingénieurs militaires. Une fois les normes établies, elles sont précises et diffusées dans diverses publications. Parmi les plus célèbres d'entre elles, on trouve ce traité sur l'art du lavis destiné aux cartographes, dû à Hubert Gautier, médecin et ingénieur naval. Sa dédicace au Marquis de La Trousse déclare: "Ce petit ouvrage ayant quelque rapport à un Général d'Armée, dans la nécessité où il se trouve souvent de tirer plusieurs sortes



de plans, et de faire diverses cartes de géométrie". One of the earliest European works on the techniques of using watercolors. ¶ Quérard, Fr. litt. III/288

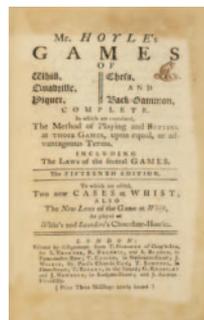
**145- GRECO (Gioachino). Le jeu des eschets,** traduit de l'italien de Gioachino Greco calabrois. Paris, J. Le Febvre, 1689, in 16, de 12ff. 343 pp., pl. veau brun époque, dos orné, bel exemplaire. (ex-libris Gueau de Reverreaux) (v1) **1 600 €**

Seconde édition française rare. Gioachino Greco dit le Calabais fut le plus célèbre joueur du 17<sup>e</sup> siècle, il vint à la Cour de France en 1621 et trouva quelques joueurs célèbres comme le duc de Nemours, Arnaud le carabin, Chaumont, Lasalle... mais aucun ne pu lui résister. Né vers 1600 en Calabre, Greco a vécu au terme de l'âge d'or des échecs italiens, à Rome en 1619 il faisait déjà parler de lui. Après Paris, il se rendit à Londres, puis de Madrid il s'embarqua pour les Antilles, où il est mort en 1634, léguant sa fortune aux Jésuites. ¶ Gay p.193 - Quérard Fr. litt. III. 458 - Niemeijer 400 - Schmid 187.



**146- HOYLE (Edmond). Mr. Hoyle's games of whist, quadrille, piquet, chess, and back-gammon, complete,** In which are contained, the method of playing and betting at those games, upon equal, or advantageous terms. Including the laws of the several games. The fifteenth edition. To which are added, two new cases at whist; also the new laws of the game at whist, as played at White's and Saunders's Chocolate-Houses. London, printed by assignment from T. Osborne, (c.1770), in 12, de XII-216pp., pl. veau blond époque, dos à filets dorés, p. de t. rouge, coiffe inf. lég. usée. Premiers et derniers ff. lég. brunis en marge sinon bon exemplaire. (16) **300 €**

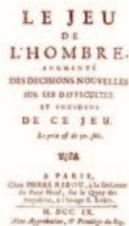
The definitive edition published just after his death. Edmund Hoyle (1672-1769), a London barrister who, by 1741, was giving lessons in whist-playing. His famous "Short treatise on the game of whist", was first printed in 1742. By 1748 different other manuals on card games were amalgamated into a collected edition. While for many years every genuine copy of Hoyle bore his signature, from the 15th edition (1770) this was reproduced from a woodblock, as Hoyle died in 1769. The phrase "according to Hoyle" came into the language as a reflection of his generally-perceived authority on the subject. ¶ ESTC n°T88031.



### L'exemplaire de Gérard Majax

**147- ISBECQUE (Claude, dit Klingsor). Les tours de cartes montantes,** Préface de Henri Plantet, président de l'association française des artistes prestidigitateurs. Bruxelles, Cercle belge d'illusionnisme, (1950), gd in 8°, de 191pp., ill. de 200 figures in t. et de 10 planches photo h.t., broché. Double envoi de l'auteur, le second à Gérard Majax "en amical hommage". (17) **170 €**

Edition originale tirée à seulement 300 exemplaires, 1 des 285 sur vélin d'édition. Véritable encyclopédie sur tous les procédés destinés à faire s'élever une carte au-dessus du jeu et dans l'espace (rising cards), avec la description des appareils. Klingsor était aussi propriétaire d'un magasin de magie à Bruxelles, le "Klinsor Magic Shop". ¶ Fechner p.303 - Pas d'exemplaire au cat. CCFR ni au KVK - Pas d'exemplaire à la BNF.



**148- JEU de l'homme, (Le) augmenté des décisions nouvelles sur les difficultez et incidens de ce jeu.** Paris, chez Pierre Ribou, 1709, 2 parties in 12, de 6ff. 166pp. avec un front. gravé et des figures in t. & 7ff.-33pp.-1f. pour les décisions nouvelles, (le frontispice manque), pl. veau époque, coiffe sup. usée, qq. mouillures claires et taches. (16) **300 €**

Le jeu de l'homme est un jeu de cartes d'origine espagnole qui se joue avec 40 cartes seulement. Très joué en France au 17<sup>e</sup> et début du 18<sup>e</sup> siècle. Il a par la suite été remplacé par le whist puis le bridge. Il est connu sous le nom de "tresillo" en Espagne, de "l'homme" au Danemark, du "rocambor" au Pérou et en Bolivie, et du "tridge" en Angleterre. ¶ Depaulis n°44 et 45 p.18 - Hargrave 422.

*Jeu de cartes rarissime complet avec le livret explicatif*

149- JEU des ROYS de FRANCE, pour apprendre leur histoire etc... [par Jean Desmarests de Saint Sorlin] à Amsterdam, Chez Pierre Mortier, (v.1690), ensemble d'un livret in 24, et 52 cartes à jouer gravées de portraits des Rois de France avec légende à mi-page, d'après les gravures de Stefano della Bella (1610-1664) imprimées sur papier et contrecollées sur carton, (format 8,5 x 5,4 cm), le livret contient 12ff. d'avertissement 66pp. explicatives, et 1f. de cat. éditeur, broché, couverture gravée aux deux plats, dos avec manques de papier et qq. rousseurs, le tout dans une boîte moderne papier marbré beige. **4 500 €**

Rarissime ensemble contenant à la fois le jeu historique de 52 cartes, mais aussi le livret explicatif absent de la plupart des collections. Dans ce jeu pédagogique chaque carte, outre le portrait d'un roi, contient un court paragraphe décrivant ses qualités. Le roi de cœur est le jeune Louis XIV, né en 1638. Ces cartes ont été dessinées par Stefano della Bella, graveur et imprimeur florentin qui vécut plusieurs années à Paris jusqu'en 1650. C'est le Cardinal Mazarin qui, pour l'éducation du jeune roi Louis XIV, commanda à l'auteur et académicien Jean Desmarests de Saint Sorlin en 1644 une série de quatre jeu de cartes pédagogiques : le jeu des Reynes Renommées, le jeu des Fables, le jeu de géographie, et le jeu des Rois de France. Il chargea le libraire Henry Le Gras de les imprimer. Celui-ci donna par la suite l'ensemble à son beau-frère florentin Lambert qui les republia en 1664. Après sa mort, les planches furent acquises par Florent Le Comte qui republia en 1698 en un seul volume sous forme de planches les quatre jeux sous le titre : *Jeux historiques des rois de France, reines renommées, géographie et métamorphose.* (British Museum ref. 1871.0513.587). Cette édition de Pierre Mortier, installé



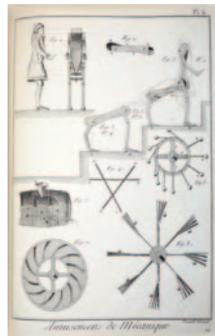
à Amsterdam en 1685 et décédé en 1711, n'est recensée que par le British Museum (ref. 1896.0501.651). Le livret contient les règles du jeu, ainsi qu'un résumé de l'histoire de chacun des Rois. A la fin se trouve le catalogue de tous les jeux qui se vendent chez Pierre Mortier. ¶ « L'académicien Jean Desmarests de Saint-Sorlin et le graveur florentin Stefano Della Bella réalisent à la demande de Mazarin, en 1644 et 1645, les premiers jeux de cartes pédagogiques français pour enseigner l'histoire, la géographie et les fables au jeune Louis XIV. Nous connaissons ainsi les cartes des rois de France, le Jeu des Reines renommées, Jeu des fables et le Jeu de la géographie, tous dédiés à Anne d'Autriche et dont l'auteur veut déguiser en forme de jeux les sciences» (BNF, catalogue Les Jeux Pédagogiques par Thierry Depaulis et Michel Manson) - Un exemplaire bien complet est décrit dans "Catalogue of the collection of playing cards ... by Lady Ch. Schreiber, compiled by F. O'Donoghue, British Museum 1910, n°110 (sans date) - La Beinecke Libr. Yale Univ. décrit un exemplaire Mortier en 18 planches sans le livret, mais la date estimée de 1660 est erronée puisque Mortier est né en 1661. - Un seul exemplaire complet dans les Bibliothèques Publiques Européennes (British Libr.); La BNF possède un exemplaire des cartes en planches de l'édit. Le Gras 1644 mais sans livret, un exemplaire du livret seul de l'édit. d'Amsterdam Mortier (v.1690) in 24 de 11ff. 66pp., et un exemplaire des cartes en planches de l'édition de Florent Le Comte 1698; ce dernier se trouvant aussi à la Bibl. Mazarine.



**150- [LACOMBE (Jacques)]. Dictionnaire encyclopédique des amusemens des sciences mathématiques et physiques**, des procédés curieux des arts, des tours récréatifs & subtils de la magie blanche, & des découvertes ingénieuses & variées de l'industrie...*P., Panckoucke, 1792*, 1 vol. de texte et 1 atlas in 4°, de VIII-870pp. & 2 tableaux dépl. pour le texte, et **86 planches gravées h. t.** représentant plus de 1253 objets ou expériences de magie pour l'atlas, certaines en double page, en 2 vol. cart. papier marbré bleu moderne genre 18e, étiquette au dos, moullure claire pour l'ensemble de l'ouvrage sinon bon exemplaire. (76)

**1 300 €**

**Rare et importante compilation**, très rare avec l'atlas, faite par Lacombe à partir des traités de Decremps, Ozanam, Macquès, Nollet, Guyot, Pinetti, Montucla, &c... Ce dictionnaire renferme tous les procédés curieux et intéressants de la prestidigitacion, avec de nombreux détails sur les tours récréatifs, expériences de physique, d'optique, de pyrotechnie sans feu, artifices, tours occultes et trompeurs, tours de cartes, de gibecière, etc... ¶ Quérard, Fr. litt. IV/p.366 - Ruegg p.35 - Fechner p.168.



**151- LALLEMENT (J.G.). Les Quatre jeux de Dames**, Polonais, Égyptien, Échecs, et à trois personnes; avec les damiers et pions nécessaires: ainsi qu'une méthode générale pour varier les jeux de dames à l'infini. Suivis d'un volume de planches... à Metz, chez l'auteur, et Brehmer éditeur, an X-1802, 3 parties in 12, de 210pp. 1 planche dépl., 2ff. puis paginé de 211 à 381 avec front. gravé dépl., & 5ff. n.ch. et **407 figures à mi-page** dont une dépl., le tout relié en 3 vol. cart. moderne en simili-velin vert, p. de titre brunes, **bel exemplaire frais imprimé sur papier bleuté.** - *On y joint: L'annonce publicitaire du livre*, en un feuillet volant, restauré en marge avec petits manques. (16).

**1 200 €**

**Très rare édition originale** de cet important recueil très complet: Dames à la polonaise, à l'égyptienne, et dames-échecs; le 3e volume contient les figures des 400 coups de dames à la polonaise. **Un des ouvrages les plus complets sur le jeu de dames.** Le nouveau jeu à 100 cases dit

"à la polonaise" aurait été inventé sous la Régence (1715-1723) par un étranger qu'on appelait "le Polonais", soit qu'il fût effectivement de Pologne, soit que la façon de se mettre lui eût fait donner ce titre (sic). L'ancien jeu "à la française" ne comportait que 64 cases. Lallement, qui était secrétaire de l'Administration des hospices civils à Metz, est l'inventeur de 3 jeux nouveaux de dames à cases triangulaires. Il a bénéficié pour son traité de la collaboration de

Badelle, professeur de mathématiques transcendentes à l'école d'artillerie de Metz, pour la partie réglementaire, et de Huguenin pour les 400 coups in fine. ¶ Gay jeux 107 - Quérard Fr. litt. IV.464.



**152- [LEURECHON (Père Jean)]. Récréations mathématiques**, composées de plusieurs problèmes plaisans & facétieux d'arithmétique, géométrie, astrologie, optique, perspective, mécanique, & autres rares & curieux secrets; et d'un recueil de plusieurs gentilles & récréatives inventions de feux d'artifices ... avec... toutes sortes de fusées... *Lyon, chez J. Bapt. de Ville, 1680*, pet. in 8°, de 216 & 100pp. 7ff. de table, ill. de **très nbr. figures sur bois** in.t. ou à mi-page de tours de physique amusante, pl. basane époque, dos orné, qq. ff. lég. brunis sinon bon exemplaire. (56)

**1 300 €**

Edition revue et commentée du célèbre ouvrage du Père Leurechon consacré aux **mathématiques et physique amusantes**, et dont la vogue au XVII<sup>e</sup> siècle fut considérable, avec des additions par Claude Mydorge et Denis Henrion. Son succès s'est prolongé jusqu'à la parution de l'ouvrage d'Ozanam. Les sujets traités sont des plus variés et souvent fort curieux. Signalons plus particulièrement la 3e partie consacrée aux **feux d'artifices** et illustrée de figures curieuses et naïves. Ouvrage rare et très recherché. ¶ Fechner prestidigitacion p.467 .





153- [MAYEUR DE SAINT PAUL]. **Le chroniqueur désœuvré, ou l'espion du Boulevard du Temple**, contenant les annales scandaleuses et véridiques des Directeurs, acteurs, saltimbanques du Boulevard, avec un résumé de leur vie et moeurs par ordre chronologique. 2<sup>e</sup> édit. augmentée... (avec le tome second)... Londres, , 1782-1783, 2 vol. in 8°, de 174pp. avec un joli front gravé d'après Moreau, & 92 pp. pour le tome second, le 1er vol. en demi-veau blond 19e, dos à filets dorés, qq. taches en marge; et le 2e vol. en demi-percal. grise 19e à coins, un peu plus court de marges. (16). **600 €**

Rare avec le 2e volume paru en 1783. Texte piquant du comédien et auteur dramatique Mayeur de St-Paul sur le Boulevard du Temple et ses spectacles, les curiosités du Boulevard, géants, nains, forains, farceurs de tréteaux, spectacles subalternes, jeu de paume, cafés, babillards, voltigeurs, limonadiers, acteurs, actrices, théâtres, Ambigu-comique, Café Turc, etc. ¶ Fechner prestidigitation p.125 et 162 - Cioranescu 44131 (1ere partie seule) - Les exemplaires décrits au NUC ne comportent pas la suite de 1783.

### *Le rasoir à rabot de Perret*

154- PERRET (Jean Jacques). **La pogonotomie, ou l'art d'apprendre à se raser soi-même**, avec la manière de connoître toutes sortes de pierres propres à affiler tous les outils ou instrumens... suivi d'une observation importante sur la saignée. Paris, chez Dufour, 1769, in 12, de XXIV-2 ff-197 pp. 3 ff., ill. de deux grandes planches gravées d'instrumens se dépl., pl. veau marbré époque, dos lisse orné. Très bel exemplaire très frais, condition rare. (16) **1 100 €**

Edition originale de ce rare et très curieux ouvrage dû à un maître et marchand coutelier, fabricant d'instrumens de chirurgie et inventeur du "rasoir à rabot" décrit dans l'ouvrage. Fils d'un coutelier, après son tour de France de compagnon, il se spécialise dans les instrumens de chirurgie et étudie l'anatomie, sur les conseils de Lecat qui voit en lui un futur chirurgien. Perret devint prévôt des couteliers de Paris. Il inventa le "rasoir à rabot" et aussi un instrument pour sectionner la cornée dans l'opération de la cataracte. Il améliore le procédé de

polissage de l'acier et reçoit les éloges de l'académie des sciences en 1769. ¶ "Who was the first to devise a safer razor? It is believed the honor goes to J. J. Perret (1730-1784) of Paris, a master cutler and famed author of *Pogonotomie* (1769)" R. K. Waits - Lipperheide, 1672.



155- PERSAN (Paul). **Le Secrétaire universel**, contenant des modèles de lettres, de compliments, de félicitation, de condoléances... déclaration d'amour... de modèles de billets de soirée, lettres de change, démarches pour les mariages... pétitions au Roi, etc... avec des instructions pour rédiger soi-même... Paris, Lebigre frères, 1842, pet. in 8°, de 214pp., ill. d'un front. gravé, cart. moderne papier marbré brun genre ancien, couv. cons lég. défraîchie. (16) **160 €**

Peu commun. ¶ Pas d'exemplaire de cette édition au cat. CCFR. (aucun exemplaire dans les Bibliothèques publiques françaises)

156- ROBERT-HOUDIN (J. E.). **Les Tricheries chez les Grecs dévoilées, L'Art de gagner à tous les jeux**. Paris, Hetzel, 1863, in 12, de IV-388pp., 124 figures in t., demi-percal. rouge chagrinée époque, qq. très rares rousseurs. (16) **300 €**

Seconde édition revue et augmentée. Robert-Houdin fait ici un historique des tricheries, supercheries, maisons de jeux, tritots, des arnaques, et autres coups, des martingales, tours de cartes, ruses, procès etc... ¶ Caillet III, 9493 - Fechner p.483



**157- THIERS (Jean Baptiste). Histoire des perruques**, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des Ecclésiastiques. *Avignon, L. Chambeau, 1777*, in 12, de XXII-1f-441pp., pl. basane marbrée époque, dos orné. Bon exemplaire. (16)

350 €

Ouvrage curieux et recherché, comme tout ceux de l'abbé Thiers. Il a développé ici toute son érudition, sur ce sujet singulier, et fait preuve d'immenses lectures: antiquité des perruques, les filles juives, Annibal, des barètes, des mitres, des aumusses, des capuchons, des camails, des chaperons, des coeffes, des amits, des bonnets, ces calottes, des perruques à bichon, à la moutonne, de couleur etc...



**158- [TRIC-TRAC] - Le jeu du trictrac**, enrichi de figures, Avec les jeux du Revertier, du Toutetable, du Tourne-case, des Dames rabatues, du Plain, et du Toc. 3e édition revue, corrigée & augmentée. *Paris, chez Henry Charpentier, 1715*, in 12, de 6ff. 198pp. 8ff. & 111pp. 4ff., joli front. gravé, cart. papier marbré vert époque, p. de t. marron, qq. taches en marge sinon bon exemplaire. (16).

350 €

3e édition rare de ce traité du tric-trac ou jacquet, suivi d'autres jeux. La première édition date de 1698. ¶ Alliey Biblio du tric-trac, p. 1 - Manque à Depaulis



## Curiosités, facéties

### Le Prince du calembour

**159- [BIEVRE (F. G. Maréchal, Marquis de)]. Amusette des grasses et des maigres**, contenant douze douzaines de calembourgs avec les fariboles de Mr. Plaisantin, les subtilités de la comtesse Tation et les remarques de l'abbé Vue rédigée par une société de cailletes [*Paris, Mme Lesclapart*], (v.1790), in 12, de joli front. et titre gravés, 122pp., 1f. de cat. Lesclapart, demi-basane verte XIXe, dos à filets dorés, bon exemplaire. (v1)

1 000 €

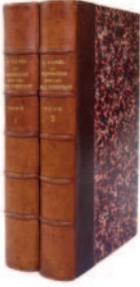
Certainement la dernière production du Marquis de Bièvre, elle est très rare. Parue sans date chez la Vve Lesclapart entre 1790 et 1792. Le Marquis étant mort à 42 ans de la petite vérole, lors de son exil en Bavière en octobre 1789. Ce mousquetaire protégé de Louis XV, se tailla une réputation d'homme de lettres frivole, et fut longtemps la coqueluche des salons avant la Révolution. Ses calembours lui valent d'être fait Marquis par Louis XV. Selon son biographe ce texte rare aurait paru en 1788 "Enfin, vers 1788, parait un petit livre où l'on trouve un grand nombre des jeux de mots attribués au marquis de Bièvre; son auteur anonyme l'intitulait : Amusette des grasses et des maigres, contenant douze douzaines de calembours, avec les fariboles de M. Plaisantin, les subtilités de la comtesse Tation et les remarques de l'abbé Vue, rédigée par une société de cailletes. Cet ouvrage fut plus tard, pour l'auteur du Biévriana, une source précieuse." cf. Mareschal de Bièvre le Marquis de Bièvre p. 317. ¶ Pas dans Quérard Fr. litt. I. p.328 (qui dit que l'auteur est mort en 1792) - Gay. amour femmes I. 198 (daté "vers 1788") - cat. Leber n°2551 - Vente Méon n°2547 - Pas dans Barbier - cat. CCFR 1 seul exemplaire (BNF, daté "entre 1790 et 1792") - cat. KVK 1 seul exemplaire (Berne Suisse).



**160- CALVI (François de). Histoire générale des larrons**, divisée en trois livres. I. Contenant les cruautés & méchancetez des Voleurs ... II. Des ruses & subtilitez des Coupeurs de Bourses. III. Les finesesses, tromperies, & stratagèmes des Filous.... Par F. D. C. Lyonnais. à Rouen, chez Jean-Baptiste Besongne, 1709, 3 parties in 12, de 4ff. 270pp. & 8ff. 210pp. & 4ff. 236pp. 1f. de privilège, (qui manque à cet exemplaire), pl. veau marbré époque, dos orné, une charnière lég. fendillée mais solide, restauration en marge de la page de titre et du dernier feuillet, sinon bon exemplaire. (16)

850 €

Bonne édition complète des trois parties, qui avaient d'abord paru séparément, de cet ouvrage rare. C'est un recueil des aventures des plus célèbres voleurs depuis le règne d'Henry IV jusqu'à l'époque de l'ouvrage. C'est le livre le plus ancien et le plus complet sur ce sujet, il contient le récit de 66 assassinats, vols ou escroqueries. ¶ Gay II-564 (1ère édit. de 1631) - Viollet Le Duc p.216 (édit. de 1636) - Yves-Plessis argot 68 : « Tout l'ouvrage est à consulter pour qui veut connaître à fond les ruses des larrons, alias des argotiers ».



**161- CANEL (A.). Recherches sur les Jeux d'Esprit, les singularités et les bizarreries littéraires**, principalement en France. *Evreux, imp. A. Hérissay, 1867*, 2 vol. in 8°, de 2ff. 415pp. & 2ff. 364pp., qq. figures in t., demi-chagrin brun époque, dos lég. passé, bel exemplaire sur papier vergé. (*ex-libris gravé de La Germonière*) (28) **450 €**

Edition originale de cet ouvrage peu commun de l'érudit normand. Toutes les fantaisies possibles en prose et en poésie françaises sont soigneusement répertoriées: des vers abécédaire aux vers lipogrammatiques et rhopaliques, tautogrammes, chronogrammes et devinades, burlesques, parodies, fatras, contrepétories, coq-à-l'âne, rébus, logoglyphes, et autres casse-têtes... etc. ¶ Oursel I- 157.

**162- CAUMONT DE LA FORCE (Charlotte-Rose). Les jeux d'esprit, ou La promenade de la princesse de Conti à Eu par Mademoiselle de la Force** publiés pour la 1ère fois avec une introduction par M le Marquis de la Grange. *Paris, Aubry, 1862*, in 12, de 2ff. XXXVI - 152pp. 2ff., pl. veau fauve glacé, triple encadr. de filet doré sur les plats, dos à orné genre XVIIIe, dent. intérieure, tête dorée, couv. conservée, (*Thierry suc. Petit-Simier*). 1 des 323 ex. sur papier vergé, très bel exemplaire en reliure pastiche. (v1) **650 €**

Edition originale tirée seulement à 350 exemplaires. Publiée avec une introduction du marquis de La Grange qui avait acquis le manuscrit lors de la vente de la bibliothèque de Louis Philippe en 1852. Écrite en 1701, cette fiction met en scène des personnalités de la régence de Marie de Médicis et du début du règne de Louis XIII ; la princesse de Conti, Bassompierre, le duc de Guise, la duchesse de Nevers... qui s'amuse avec des **jeux d'esprit alors en vogue dans les salons** : Le pour et le contre, Le jeu du songe, Le jeu du courrier, Le jeu des métamorphoses, Le jeu de la pensée et Le jeu du roman. Melle de La Force, célèbre pour ses aventures galantes et sa vie agitée, introduisit la féerie dans la haute société frivole, mais on oeuvre connue dans toute l'Europe, tomba dans l'oubli. Elle revient au goût du jour en 1862 lorsque M. de La Grange publia « Les jeux d'esprit ». ¶ cf. Michel Souloumiac « *Mademoiselle de La Force, un auteur méconnu du XVII<sup>ème</sup> siècle* ».



**163- CHERRIER (Abbé Claude). Polissonniana, ou recueil de Turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, espèces de bons mots et autres plaisanteries, avec les équivoques de l'homme inconnu, et la liste des plus rares Curiositez.** *Amsterdam, Henry Schelte, 1725*, in 12, de 140 pp., titre imprimé en rouge et noir, pl. vélin XIXe, dos lisse orné, p. de titre rouge, encadr. d'un filet doré sur les plats. (16) **500 €**

2e édition. Rare. Chérier était censeur de la police. ¶ Cat. Leber: "C'est le meilleur de tous les recueils de quolibets". - Cat. Violette-Duc p.197: "tout ce qui a été dit de mieux en ce genre... avec des calembours en grande quantité..." - Gay III/810: "Piron devait de l'abbé Chérier que c'était un gros réjoui qui n'avait d'autre bréviaire que la bouteille." - Aude p.85

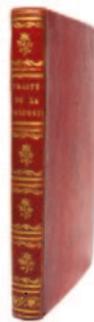
**164- (CHODRUC-DUCLOS). L'homme à la longue barbe**, Précis sur la vie et les aventures de Chodruc Duclos; suivi de ses lettres ... par MM. E. et A. [Elicagaray et Amic], 2<sup>e</sup> édition. *P., Au Palais Royal, 1829*, in 8°, de 79 pp., 1 fac-sim. se dépl. et 1 **portrait litho** h.t., demi-percal. gris-bleu XIXe, couv. papier bleu époque cons., qq. rousseurs, bon exemplaire à toutes marges. (16) **180 €**

Histoire de cet excentrique clochard qui, sous la Restauration, hanta pendant de longues années les arcades du Palais-Royal. Il s'appelait Duclos, né en 1780 près de Bordeaux, et avait été dans sa jeunesse élégant, riche et beau. Fervent royaliste et duelliste redoutable, il rejoignit les Vendéens et fut arrêté. Des années plus tard, son ami le ministre Peyronnet lui refusa le grade qu'il sollicitait dans l'armée, et là il devint violent et opiniâtre, et se plongea dans la misère. Curieux et rare. ¶ Bechtel & Carrière Le Livre des bizarres p.70.



**165- [COURTIN (Antoine de)].** **Traité de la jalousie, ou moyens d'entretenir la paix dans le mariage.** *Paris, chez Hélie Josset, 1674, in 12, de 8 ff. 182pp. 5ff., demi-marquin rouge fin 18e, dos lisse orné, qq. brunissures et petite restauration au dernier f. sinon bel exemplaire. (ex-libris mss. et note de Pierre Charvin aîné, 1789) (16) **400 €***

**Edition originale rare.** L'auteur fut un célèbre diplomate. L'ouvrage comporte quelques chapitres plaisants: erreur du monde à l'égard de la jalousie, fausses jalousies des personnes mariées, fausse jalousie des amants, la jalousie légitime et innocente, des passions, les bêtes n'ont que des impulsions et non des passions, les facultés de l'âme, l'imagination, l'amour sensuel, l'amour des maris et la soumission des femmes, pernicieux effets de l'adultère, le divorce, la jalousie des maris, que la femme doit avoir toutes les vertus opposées aux vices de son mari (sic), et que la soumission regarde uniquement la femme (sic).... ¶ *Grete Dict. L. Fr. XVIIe p.315 - Barbier IV.757 - Pas dans Quérard Fr. litt.*



**166- CUISIN (J. P. R.).** **Les femmes entretenues dévoilées dans leurs fourberies galantes, ou le fléau des familles et des fortunes.** *Bruxelles, J.J. Gay, 1883, 2 tomes en 1 vol. in 12, de 378pp., ill. de 2 beaux front. gravés imprimés sur papier Japon, rel. en 1 vol. demi-basane blonde époque à coins, couv. cons., Tirage sur papier vergé. (16) **120 €***

Réimpression à petit nombre par Gay, de cet écrit licencieux et immoral paru en 1820 et mis à l'index en 1825. ¶ *Gay II/291: "Ce volume se compose de 10 histoires de filles du monde comme on disait à l'époque. Les amateurs du croustillant y liront avec joie les capricieuses d'Armandine, le manège de Virginie, les fredaines de La Tartane..." - Cailliet, 2720.*

**167- CUISIN (J. P. R.).** **Le Numéro 113, ou les Catastrophes du Jeu, Histoire Véritable** *Paris, Pigoreau, 1814, in 12, de 2 ff. XI-174pp., ill. d'un front. macabre de Delbret gravé par Tassaert, pl. basane racinée époque, dos lisse orné, p. de t. rouge, encadrement d'une chaînette dorée sur les plats, bel exemplaire. (16) **500 €***

**Édition originale très rare** de ce roman de mœurs parisiennes sur le jeu et les femmes. Le numéro 113 était un des lieux les plus célèbres du Palais-Royal, composé d'un restaurant au rez-de-chaussée, d'une salle de jeu au premier et d'une maison de passe au second. Dumas a écrit ans *La Femme au collier de velours*, à propos de ce lieu que « si l'enfer a un numéro, ce doit être le 113. » Cuisin évoque ici le problème de l'addiction au jeu comme un véritable fléau. On y trouve aussi une intéressante description du N° 113 à l'entrée duquel « voltigent une quantité de nymphes qui en rendent les approches encore plus attrayantes ... Ces femmes, la honte de leur sexe, dépourvues de toute pudeur, et qui trafiquent sur la volupté et le plaisir, n'en possédant aucuns des véritables éléments, sont donc là comme les prêtresses du temple, ou plutôt comme des sirènes qui attirent de toutes parts le navigateur » (p. 98/99). ¶ *Pas dans Gay - Quérard Fr. litt. II. 352 - Lacombe Bibio. Paris. n°504*



**168- DELEPIERRE (O.).** **Essai historique et bibliographique sur les rébus.** *Londres, , 1870, in 8°, de 24 pp. et 16 planches de rébus h. t., broché, dos toilé souple de l'éditeur, coins très lég. usés, sinon bon exemplaire. (16) **200 €***

**Très rare ouvrage historique et bibliographique sur les rébus**, tirage à petit nombre. Delepierre tout d'abord bibliothécaire à Bruges, devint en 1842 secrétaire de la légation puis Consul général de Belgique à Londres jusqu'en 1877. Il a publié de nombreux ouvrages curieux d'érudition à Bruges puis à Londres.

**169- DESCHAMPS (Dr. Andrée).** **Éther, Cocaïne, Hachich, Peyotl et démence précoce, Essai d'exploration pharmacodynamique du psychisme des déments précoces** *Paris, Vêga, 1952, in 8°, de 210pp., broché (65)* **300 €**

Rare. Histoire de l'expérimentation pharmacodynamique en psychiatrie, conception de la schizophrénie selon Beuler, l'école dynamiste, les agents pharmacodynamiques selon Pascal, Capgras et Vié, les nouvelles conceptions schizophréniques, et surtout observation détaillée de 32 cas cliniques sous l'influence des différentes drogues...





**170- DESLYONS (Jean). Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-Boit, :** - Le I<sup>o</sup> du jeusne ancien de l'Eglise catholique la veille des Roys - Le II<sup>o</sup> de la Royauté des Saturnales remise et contrefaite par les chrestiens charnels en cette feste - Le III<sup>o</sup> de la superstition du Phoebé, ou de la sottise du Febué...P., *Vve C. Savreux, 1670*, in 12, de 28ff. 346pp., en-têtes gravés et culs-de-lampe, pl. veau brun époque, dos orné, coiffe sup. lég. usée, restauration ancienne en marge d'un feuillet sinon bon exemplaire. (27) **450 €**

**Edition originale de ce très curieux traité.** Deslyons fait partie des théologiens bizarres et il s'en prend ici à la fête de l'Epiphanie et au festin de la veille des Rois, avec ses cris du "Roi boit", sa fête royale et son innocente gaité. Il rattache cette tradition populaire aux antiques saturnales et autres coutumes païennes débridées, comme la fête des fous, et se livre à des investigations étymologiques sur la fête employée dans le gâteau des Rois, qu'il rapproche de *Phoebus*, de *Faba* ou *d'Ephebe!* ¶ Dinaux, Les sociétés badines bachiques I.p.320 -Vicaire 272 - Du Roure Analecta Biblion II.p.310 - Oberlé Fastes de Bacchus n°496 - Brunet III.1255.

**171- [DROUET DE MAUPERTUY (Jean Baptiste)]. La Femme Foible, Où l'ont représenté aux Femmes les dangers auxquels elles s'exposent, par un commerce fréquent & assidu avec les Hommes. à Amsterdam, , 1755**, in 12, de 1f. 130pp. (chiffrées 120 par erreur), cart. papier marbré moderne genre ancien. Bon exemplaire. (27) **200 €**

L'édition originale a paru à l'adresse de Nancy (mais à Vienne selon Quérard) en 1714. Le texte d'une misogynie affirmée, attribuée à la nature de la femme la cause de certains dérèglements sociaux. L'auteur né à Paris en 1650, est mort à Saint-Germain en Laye en 1730. Il est aussi l'auteur du "Commerce dangereux entre les deux sexes."(1715) ¶ Martin & Mylne 55. R28 - Quérard fr. litt. II. 594 - Paul Hoffmann La femme dans la pensée des lumières, p.36 "Drouet de Maupertuis ... va plus loin ... il ne s'agit même plus, chez lui, de prouver son irrémédiable infirmité spirituelle, mais de dénoncer en elle (la femme) la médiatrice des forces démoniaques qui sont à l'oeuvre, continûment, dans la Création..."



**172- DU TILLIOT (J. B.). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises. Lausanne et Genève, , 1751**, pet. in 8°, de X-183 pp., ill. de 12 gravures curieuses h.t., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bel exemplaire. **600 €**

Intéressant ouvrage sur l'histoire de la fête de l'âne ou fête des fous depuis la fondation de la *Société du Fou* à Clèves en 1381 jusqu'au 18<sup>e</sup> siècle: Mère folle de Dijon, Abbé des Conards d'Evreux, et autres fêtes curieuses à Noyon, Lille, Valenciennes, Langres, Sens, Reims, Paris, etc... Les figures représentent les étendards, vêtements, seaux et attributs en usage pendant les cérémonies. ¶ Dorbon n°1431



**173- DULAURE (J. A.). Pogonologie ou histoire philosophique de la barbe, Par M. J. A. D\*\*\*. à Constantinople et se trouve à Paris, chez Le Jay, 1786**, in 12, de XV-210pp., curieux frontispice gravé, pl. veau marbré époque, dos lisse orné, **bel exemplaire.** (16) **650 €**

Savant ouvrage rempli de détails curieux et amusants. De la mode, de quelques mentons rasés, **femmes barbues**, les longues barbes sont salutaires, **barbes postiches**, barbes dorées, moustaches, barbes des prêtres, des peuples qui portent la barbe. L'auteur reproduit à la fin un poème burlesque intitulé: "L'exilé à Versailles", qui relate l'histoire d'un curé exilé par erreur à Versailles par son évêque pour avoir refusé de se raser la barbe. ¶ Quérard, Fr. litt. II/p.662. - Larousse, dict. XIXe: "Livre plein de recherches curieuses." - Gay Biblio. amour, femmes III.804 "Ce traité est le premier ouvrage, je crois, de Dulaure..."



**174- DUVAL (Dr. Jacques). Traité des Hermaphrodits, parties génitales, accouchemens des femmes, etc... où sont expliqués la figure des laboureur & verger du genre humain, signes de pucelage, défloration, conception et la belle industrie dont use Nature en la promotion du concept & plante prolifique. Réimprimé sur l'édition unique de Rouen 1612. Paris, Liseux, 1880**, in 8°, de XII-424pp., portrait et figures anatomiques in t., demi-chagrin brun époque à coins, petites taches au fx-titre et petite restauration au f. de titre et cachet sinon bon exemplaire, **sur papier vergé.** (24) **300 €**



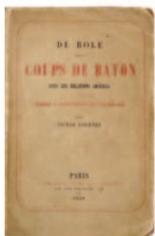
Rare, tirage limité à 400 exemplaires numérotés. La rarissime édition de 1612 fut condamnée et saisie par un arrêté du Parlement d'avril 1612. Ce célèbre, singulier et très curieux ouvrage est rempli de détails étranges et scabreux auxquels s'ajoute une grande crédulité en ce qui concerne les aberrations sexuelles, hermaphroditisme etc... ¶ Gay amour, femmes 1/862: "...depuis longtemps classé parmi les livres curieux et rares que les bibliophiles aiment à posséder... les questions que l'auteur aborde le conduisent à des détails tellement scabreux qu'il a parfois recours à la langue latine."



### L'exemplaire de l'écrivain Roger Peyrefitte

175- FLEURY (Abbé). Les devoirs des maîtres et des domestiques, Paris, Emery, 1756, pet. in 12, de 2ff. 249pp. 5ff. 1f. bl., pl. veau époque, dos orné, coiffe sup. usée. Bon exemplaire (*ex-libris Roger Peyrefitte*) (12) **350 €**

Dernière édition d'un traité paru en 1688. Amusant ouvrage qui étudie en détail les devoirs de chacun : Des Maîtres, règlement du Prince de Conti, des pages, l'écuyer, l'intendant, l'aumonier, le secrétaire, le maître d'hôtel, les officiers de cuisine, les demoiselles et femmes de chambre, les gens de livrée, les gens d'écurie ... Précepteur des enfants du Prince de Conti, l'Abbé de Fleury fut l'ami de Bossuet et de Fénelon, et succéda à La Bruyère à l'Académie Française.



176- FOURNEL (Victor). Du rôle des coups de bâton, dans les relations sociales et en particulier dans l'histoire littéraire. Paris, Delabays, 1858, in 16, de 252pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, couv. cons. très nbr. rousseurs. (16) **50 €**

Avec une liste des écrivains et artistes célèbres bâtonnés dont: Beaumarchais, Boileau, Boufflers, Champcenetz, Dancourt, Dugazon, Furetière, La Harpe, Malherbe, Mozart, Nogaret, Rousseau, Scudéry, et Voltaire...



177- GARSAULT (Fr. A. de). Le guide du cavalier, Par M. de Garsault auteur du Nouveau Parfait Maréchal. Paris, chez les libraires associés, 1770, in 12, de V-311pp., ill. de 7 planches gravées ht., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées, coiffes et coins lég. usés sinon bel exemplaire. (*ex-libris XIXe Mme de Villebresse*) (43) **500 €**

Edition originale. Garsault était capitaine des haras au Haras du Pin et a publié plusieurs ouvrages sur le cheval et l'art équestre. L'acquisition de son cheval, les tromperies des maquignons, des nourritures, des harnois, l'équipage du cavalier, comment conduire son cheval, la chasse aux chiens courants, comment on dresse un cheval au fusil...



### Une des facéties d'Heinsius

178- [HEINSIUS (Daniel)]. Eloge de l'âne, traduction libre du latin... par M. L. Coupé. Paris, imp. de Honnert, 1796, in 16, de 213pp. 1f. bl., pl. veau époque, dos orné, coiffe inf. restaurée, *ex-libris Adrien Joseph Havé* frappé en queue dans un cercle, très rares rousseurs, bon exemplaire. Adrien-Joseph Havé (1739-1817) érudit champenois, fut secrétaire du ministre Sartine. Il fonda le 1er journal champenois. En 1806, il fut chargé par le maire de Reims de former la bibliothèque publique de la ville. (12) **500 €**

Première traduction française de ce charmant *éloge de l'âne*, paru en latin en à Leyde en 1623. Disciple de Scaliger et Dousa, ce poète et philologue érudit né à Gand fut une des figures marquantes des Belles-Lettres du siècle d'or néerlandais. Connu pour se livrer à d'innocentes plaisanteries, il eut quelques démêlés avec Guez de Balzac, et surtout avec le philologue Saumaise. Peu commun. ¶ Brunet III.p.84



179- HUART (Louis). Physiologie du tailleur, vignettes par Gavarni. Paris, Aubert c<sup>s</sup> Lavigne, (1841), in 16, de 122pp., ill. de 62 vignettes de Gavarni in t., demi-maroquin brun clair époque à coins, t. dorée, rousseurs sinon bel exemplaire. (27) **150 €**

Edition originale. ¶ Lhéritier, physiologies n°58.





**180- MAGNÉ DE MAROLLES (F.G.). La Chasse au Fusil,...** en deux parties, contenant: ... des recherches sur les armes de trait usitées pour la chasse avant l'invention des armes à feu; savoir l'Arc et l'Arbalète: un détail de tout ce qui concerne la fabrication des Canons de fusil ... avec les marques de canonniers ... des instructions pour parvenir à bien tirer.... les différentes espèces de gibier... la manière de dresser les chiens de plaine; les ruses dont on peut se servir pour approcher certains oiseaux... *Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788*, in 8°, de XVI-582pp. 5ff., ill. de **9 planches gravées** h.t. dont 6 d'arbalètes et 3 se dépl., demi-veau brun époque, dos orné, p. de t. rouge, bon exemplaire. (13) **1 000 €**

Edition originale. ¶ « Ce livre est non seulement le premier ouvrage français consacré exclusivement au fusil de chasse et la chasse à tir, mais c'est aussi le premier traité de chasse qui consacre une étude importante à la Sauvagine » Thiébaud 622. Un supplément a paru en 1791.

**181- NICOLAI. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques**, dans les temps anciens et modernes. Trad. de l'allemand [par H. Jansen]. *P., Collin, (1809)*, in 8°, de 221 pp., titre gravé avec vignette, et **2 grandes planches gravées** se dépl. de 65 figures, demi-basane blonde époque à petits coins, dos lisse à filet dorés, p. de titre bleue, moullure claire marginale(15) **350 €**



Intéressant ouvrage rare, dû à un libraire de Berlin, membre de l'Académie des Sciences de Prusse, ami de Moses Mendelssohn et de Lessing. Ouvrage badin sur les types de perruques, les modes et les styles de coiffure, le tout avec une importante bibliographie in fine. ¶ Colas 2199 - Cicognara 1732 - Lipperheide 1697 - Brunet 29017



**182- OURLIAC (Edouard). Physiologie de l'écolier**, Dessins par Gavarni. *Paris, Aubert & Lavigne, (1841)*, in 16, de 124pp. 1f. de table, ill. de 57 vignettes de Daumier et Gavarni in t., demi-maroquin brun clair époque à coins, t. dorée, qq. infimes rousseurs, bel exemplaire. (27) **150 €**

Edition originale. ¶ Lhéritier physiologies n°42

**183- PAYNE KNIGHT (Richard). Le culte de Priape**, et ses rapports avec la théologie mystique des Anciens, suivi d'un essai sur le culte des pouvoirs générateurs durant le Moyen Age. Traduits de l'anglais par E. W. *Bruxelles, Gay, 1885*, in 4°, de XVIII-200pp., 41 planches h.t. dont la dernière se dépliant, broché. (95) **250 €**

Première traduction française rare, tirée à seulement 500 exemplaires; elle est faite d'après la deuxième édition anglaise de 1865, augmentée de l'essai sur le culte des pouvoirs générateurs, attribué à Thomas Wright. La première édition anglaise fut publiée en 1786. R. Payne Knight, érudit et poète anglais, vécut longtemps à Naples et visita les ruines de Herculanium et Pompéi. Les planches représentent des pièces

de monnaie et objets de fouille à caractère phallique. La planche dépliant représente le sabbat des sorciers. ¶ Caillet n°5813 "Très rare, avec les 41 curieuses planches h. t. Détail sur les amulettes phalliques et sur le côté psychopathique et sexuel du Sabbat." - Guaita n° 807 - Yves-Plessis n°1055.



**184- [PEIGNOT (G.)]. Amusemens philologiques**, ou variétés en tous genres, 2° édition augmentée.. par G.P. Philomnestre. *Dijon, V. Lagier, 1824*, in 8°, de XVI-518pp., demi-veau brun époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (25) **150 €**

Recherché. Petite poésie curieuse et amusante. Acrostiches. Lipogrammes. Vers macaroniques. Pièces de vers singulières. Emblèmes. Carrés magiques et littéraires. Nombres amusants. Quelques découvertes. Tachygraphie... ¶ cat. Viollet le Duc p.189 "le meilleur, et de beaucoup, de tous les recueils de ce genre..."

**185- ROMI. Maisons closes**, l'histoire, l'art, la littérature, les mœurs. Préf. du Dr. J. Lacassagne. *Paris, Chez l'auteur, 1952*, in 4°, de 503 pp. 3 ff., illustré de très nbr. reprod. et photo. in t. et h.t., en ff. sous coffret-boîte de l'éditeur représentant la façade d'une maison, avec volets fermés et une lanterne, avec fermoir en bon état (manque la clef), sinon bel état. 1 des 3863 sur vélin Johannot. (45) **200 €**

Tirage limité à 3985 exemplaires. **Recherché.**



**186- ROUSSEAU (James). Physiologie de la portière**, dessins par Daumier. *Paris, Aubert & Lavigne, 1841*, in 16, de 119pp-1f., vignettes in t. par Daumier, broché, couv. ill., rousseurs sinon bon exemplaire. (27) **120 €**

Edition originale de la 2e édition avec les variantes dans les ff. d'annonces in fine. . ¶ Vicaire VI/p.612 - L'héritier physiologies n°40



**187- SAULO (J.) et de SAINT-VICTOR. Nouveau Manuel Complet du Fabricant de Cadres**, passe-partout, châssis, encadrements, et. Suivi de la Restauration des Tableaux et du Nettoyage des Gravures, Estampes, etc. Nouvelle édition entière. refondue par E. E. Stahl. *Paris, Encyclopédie Roret L Mulo, 1921*, in 16, de 179pp., 24 figures in t., broché, papier lég. jauni. (16). **60 €**

**188- SELINCOURT (Jacques Espée, Vte de). Le parfait chasseur**, Pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la chasse, pour se rendre capables de cet exercice, apprendre aux veneurs, picqueurs, fauconniers, & valets de chiens à servir dans les grands équipages. Il donne avis & enseigne aux personnes de toutes sortes de conditions, quels équipages leur sont convenables, suivant la dépense qu'ils veulent faire ; les manières de rendre les pigeonniers & les garennes fécondes ; les basses courts remplies de volailles avec peu de dépense ; les étangs abondants en poisson, & pour empêcher les voleurs de nuit dans lesdits étangs & les garennes. Il instruit pareillement des remèdes pour la guérison de toutes les maladies qui arrivent aux chiens, des moyens pour leur faire éviter la rage, & de toutes choses les plus curieuses touchant cet exercice de la chasse, dont le lecteur pourra faire un très-grand profit. à *Paris, chez Gabriel Quinet, 1685*, in 12, de 14ff. 390pp. 1f. de privilège, pl. veau brun époque, dos orné, un mors inf. très lég. fendu et qq. mouillures claires en marge sinon bel exemplaire. (*ex-libris mss. M. de Noret*) (13). **1 100 €**



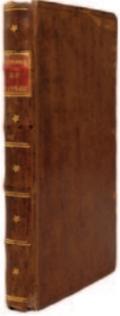
Edition originale de ce rare traité consacré au perfectionnement de l'art de la chasse. Il contient des modifications et de nombreux ajouts par rapport aux manuels de l'époque, en particulier sur la chasse hors des frontières nationales, comme la chasse au renard, avec des chapitres sur les chasses en Afrique, en Asie, en Amérique et même la chasse à la baleine. Il y a aussi des instructions sur la façon de nourrir, soigner et éduquer les chiens. ¶ Souhart 433 "Ouvrage assez estimé, devenu peu commun" - Thiebaud 836 "Ouvrage très estimé et fort rare, qui n'a jamais été réimprimé. Paul Petit consacre une longue note à Selincourt, qui était commandant de la vénerie de Mgr le Dauphin" - Schwerdt I, 163 "First edition, rare ... the table, gives a list of the various forms of hunting as practiced in the different countries of Europe at that date" - Harting 165 "... of some rarity. The author gives sound advise as to the hawks to be used according to the nature of the country in which they are to be flown".



**189- [SERINS] - L'Art de multiplier les serins**, de les élever, de les instruire et de les guérir des maladies auxquelles ils sont sujets *Paris, Baudouin, 1828*, in 16, de 2ff. 104pp., ill. d'un front. gravé aquarellé, broché, couv. imprimée, très rares rousseurs, bel exemplaire. (16) **120 €**

Peu commun. Des variétés de serins, manière de les appareiller, de l'accouplement, des cages, du nid, de la nourriture des jeunes, des maladies... ¶ Un seul exemplaire au cat. CCFR (BNF)





190- TISSOT (Dr.). **L'onanisme**, dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Nouvelle édition consid. augmentée. à Lauwanne, chez Marc Chapuis & Cie, 1792, in 12, de XVI- 2ff. 207pp., pl. basane brune époque, dos lisse orné, coiffes lég. usées, bon exemplaire. **350 €**

Célèbre ouvrage sur ce vice de l'âme responsable de tous les maux et dont l'auteur dresse un panorama hallucinant !! La lutte acharnée du Dr. Tissot contre la masturbation s'explique avant tout par la conviction qu'il faut maintenir le corps dans un certain équilibre. Dans cette optique, la masturbation conduit à une mort rapide et inévitable en instaurant un déséquilibre entre les pertes séminales et les apports énergétiques. Il ne faut pas minimiser l'influence extraordinaire qu'il eut sur ses contemporains et sur l'ensemble du XIXe siècle, son ouvrage connu 63 éditions entre 1760 et 1905.



### Retrouvez aussi L'intersigne sur INTERNET

Catalogue avec rubriques thématiques,  
descriptions complètes et illustrations en couleurs

Service d'abonnement automatique aux nouveautés par courriel

***www.livresanciens.eu***

*Catalogue with thematic summary,  
complete descriptions and colour illustrations*

*Subscription service to news by email*

Blog interactif illustré  
avec abonnements aux nouveautés

***intersigne.blogspot.fr***

*interactive and illustrated Blog  
with subscriptions to news*

*E-mail : intersigne@orange.fr*



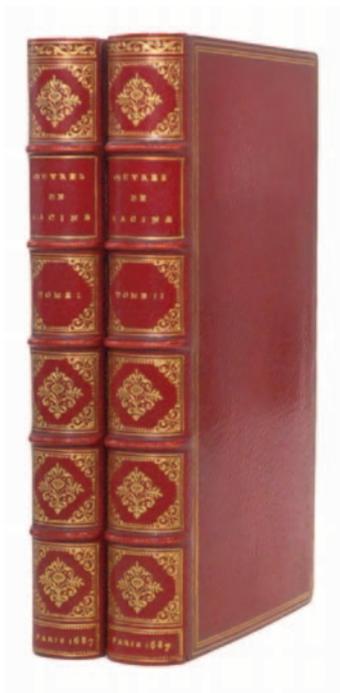
Achat au comptant de livres et bibliothèques



## Index des auteurs cités

- ANVILLE J. B. Bourguignon d' : 98  
APOLLINAIRE Guillaume : 1, 2  
APPERT François Nicolas : 126  
APULEE : 3  
AUDRAN Girard : 137  
AULNOY Mme la Ctesse d' : 4  
BEAUSOBRE Louis de : 69  
BEUGNOT Jacques Claude, comte : 42  
BEZE Theodore de : 5  
BIDPAI : 6  
BIEVRE F. G. Maréchal, Marquis de : 7, 159  
BLACKSTONE William : 70  
BLANCHOT Maurice : 8  
BOLLIOD DE MERMET Louis : 138  
BONALD Vte Louis de : 43  
BOUILLON Henry de La Tour d'Auvergne, Vcte de Turenne, duc de : 44  
BOURDON Louis-Gabriel : 9  
BOURIGNON Fr. M. : 45  
BRISACIER Jacques-Charles de : 99  
BRISTED John : 100  
BULLETT Pierre : 139  
CALONNE Charles-Alexandre de : 46  
CALVI François de : 160  
CANEL A. : 161  
CASTELLAN Antoine-Laurent : 101  
CAUMONT DE LA FORCE Charlotte-Rose : 162  
CHAILLON DE JONVILLE A.J.Fr. : 47  
CHERRIER Abbé Claude : 163  
CHEVALIER Michel : 71  
CHODRUC-DUCLOS : 164  
CHOISY abbé François-Timoléon de : 102  
CLAIRON Hyppolite : 140  
COLOMBIER Marie : 141  
COLQUHOUN Patrick : 72  
CONDILLAC E. Bonnot Abbé de : 73  
CORROZET Gilles : 10  
COURTIN Antoine de : 165  
COXE William : 103  
COYER Abbé : 74  
CUJISIN J. P. R. : 166, 167  
CYRANO de Bergerac Savinien de : 11, 12  
DELANDINE Antoine François : 48  
DELEPIERRE O. : 168  
DESCHAMPS Dr. Andrée : 169  
DESGENETTES Dr. René N. : 49  
DESLYONS Jean : 170  
DESPALLE Victoire : 50  
DESRUES François : 104  
DOLOMIEU Déodat Gratet de : 105  
DROUET DE MAUPERTUY Jean Baptiste : 171  
DU TILLIOT J. B. : 172  
DUBOIS-FONTANELLE J. G. : 106  
DULAURE J. A. : 173  
DUVAL Dr. Jacques : 174  
FALLAVEL J.M. : 142  
FERMIN Philippe : 107  
FERRIÈRES Guillaume de, dit le Vidame de Chartres : 13  
FLEURY Abbé : 175  
FOLENGO Théophile : 14  
FORBONNAIS François Véron Duverger de : 76, 77  
FOURNEL Victor : 176  
FRÉGIER H. A. : 78  
GAIGNE Alexandre-Toussaint de : 143  
GARSULT Fr. A. de : 177  
GAULTIER-GARGUILLE : 15  
GAUTIER Hubert, de Nîmes : 144  
GAUTIER Théophile : 16, 17  
GOBINEAU Cte de : 108, 109  
GOETHE J. W. von : 18, 19  
GOULIANOV Ivan Aleksandrovitch : 110  
GRASLIN Jean Joseph Louis : 79  
GRECO Gioachino : 145  
GRIMOD DE LA REYNIÈRE A.B.L. : 128  
GROUVELLE Ph. : 52  
GUIBERT Jacques Ant. Hip., Général Cte de : 80  
GUISE Henri II de Lorraine, duc de : 53  
GUMPLOWICZ Louis : 111  
HEINSIUS Daniel : 178  
HOYLE Edmond : 146  
HUART Louis : 179  
HUGO Victor : 20  
ISBECQUE Claude, dit Klingsor : 147  
JEFFERSON Thomas : 54  
KLOSSOWSKI Pierre : 21  
LA CONDAMINE Charles M. de : 112  
LA FAYETTE M. J. Marquis de : 55  
LA FONTAINE Jean de : 22, 23  
LA ROQUE Jean de : 113  
LABÉ Louise : 24  
LACOMBE Jacques : 150  
LALLEMENT J.G. : 151  
LAMARTINE A. de : 25  
LE MERCIER DE LA RIVIERE Pierre P. Fr. J. H. : 83  
LEROUX Pierre : 84  
LEURECHON Père Jean : 152  
LEWIS M. G. : 26  
LINGUET Simon N. H. : 85  
LOKMAN : 6  
LORTET Dr. : 114  
LOTTI Pierre : 115  
LULLIER : 116  
LURBE Gabriel de : 127  
MAGNÉ DE MAROLLES F.G. : 180  
MALET Chevalier de : 56  
MANUEL Louis Pierre : 57  
MARBOT Général, Baron de : 58  
MARTIN Barth. : 129  
MASSENA Maréchal A. : 59  
MASSIALOT François : 130  
MATURIN Ch. Robert : 27, 28  
MAYEUR DE SAINT PAUL : 153  
MELON J. Fr. : 86  
MENON : 131  
MIRABEAU Honoré Gabr. Riquetti, Comte de : 87, 88, 89, 90  
MOREAU Jacob Nicolas : 60  
MOUHY Chevalier de : 61  
MOUNIER J. J. : 62  
NECKER Jacques : 63, 91, 92  
NERVAL Gérard de : 18, 29  
NICOLAI : 181  
NIEBUHR Carsten : 117  
NIEUHOFF Jean : 118  
OURLIAC Edouard : 182  
PALTOCK Robert : 30  
PARENT-DUCHATELET Dr. : 93  
PARMENTIER A. A. : 132, 133, 134  
PASCAL Blaise : 31  
PATERSON William : 119  
PAYNE KNIGHT Richard : 183  
PECHMEJA J. de : 32  
PEIGNOT G. : 184  
PERRET Jean Jacques : 154  
PERROT Aristide-Michel : 120  
PERSAN Paul : 155  
PIGAULT-LEBRUN Guillaume Ch.-Antoine : 33  
POE Edgar Allan : 34, 35  
RACINE Jean : 36  
RADCLIFFE Ann : 37  
RAMSAY David : 94  
RIVAROL Antoine de : 65  
ROBERT-HOUDIN J. E. : 156  
ROCQUES de MONTGAILLARD : 65  
ROLAND DE LA PLATIERE Jeanne-Marie Phipon, dame : 66  
ROMI : 185  
ROUSSEAU James : 186  
SAINT-JUST L. A. de : 67  
SAINT-VICTOR de : 187  
SAULO J. : 187  
SELINCOURT Jacques Espée, Vte de : 188  
SERVAN A. J. M. : 68  
SHALER William : 121  
SORBIÈRE Samuel : 96  
SPARRMAN Anders : 122  
STAEL HOLSTEIN Auguste-Louis de : 123  
STAEL-HOLSTEIN Baronne de : 97  
TENCH Watkin : 119  
THEOBALD John : 136  
THIBERGE Louis : 99  
THIERS Jean Baptiste : 157  
TIPHAIGNE DE LA ROCHE Ch. Fr. : 38  
TISSOT Dr. : 190  
VERLAINE Paul : 39, 40, 41  
VOLNEY : 124, 125

❖ *L'intersigne Livres anciens* ❖



36- RACINE (Jean). *Oeuvres*. Paris, Pierre Trabouillet, 1687