

LOS DEPORTES DE CONTACTO EN CUBA

Autor: Osvaldo George Rodríguez Pérez



LOS DEPORTES DE CONTACTO EN CUBA

Autor: Osvaldo George Rodríguez Pérez

“Para un peleador perfecto, tómese la creatividad de los cubanos, la fortaleza de los holandeses y el nivel técnico de los galos. ¡Ah!, y si hay un navarro dirigiéndolo desde la esquina, mucho mejor”.

**Joxe Vte Eguskiza
20 de julio de 2001**

INTRODUCCION

Las formas de combates han ido evolucionando a través del paso de los años gracias al hombre, que con su permanente ánimo de desarrollo incesante ha favorecido directamente a ello. Específicamente el Karate no solo con la creación de diversas aristas sino también en sus etapas las que podemos definir como el Karate antes de 1922 y después de esta fecha, que es cuando el Maestro Gishin Funakoshi realiza su segunda demostración en Japón (la primera fue en 1917) durante la Gala Atlética de Ochanomizu Tokio y le solicitan permanecer en Tokio para difundir el mismo. Para muchos tradicionalistas esas son las únicas etapas de este arte milenario pero para los más modernistas existe otra fase que acontece en la década de los 60 gracias a un grupo de apasionados, creativos practicantes y campeones del Arte de las Manos Vacías que en geografías diferentes percibieron la necesidad de transformar las formas de peleas y adaptarlas a las necesidades del momento.

Estas dos artes marciales modernas fueron: El Kick Boxing Americano y el Kick Boxing Japonés, el primero con el objetivo fundamental de darle más veracidad y espectáculo a las peleas y el segundo por tratar de que prevaleciera el carácter vencedor que los japoneses le habían impregnado al karate de su época.

Hoy encontramos un arte marcial con un grupo de líneas importantes que le dan a la nueva generación los elementos necesarios y adecuados para lograr conocer las técnicas ajustadas según sus grupos de edades, inquietudes y necesidades.

Subir a un ring y golpear sin medida, ni control y con escasa técnica sobre un adversario y ganar este combate no significaría llegar a ser un verdadero campeón o un maestro del Kick Boxing.

La esencia está en saber cada variante, forma y estilo que se agrupan en este arte de pelear. Conocer que nuestra kata (combate es sombra) es el sparring libre, que la makiwara es el saco y nuestro karategi (ropa de entrenamiento) es el short. El espíritu y la mente siempre la del guerrero, con los mismos principios, códigos de ética y de honor.

HISTORIA DEL KICK-BOXING

Hacia 1968 nace en E.E.U.U. el Kick-Boxing Americano producto de la mente occidental, donde campeones de artes marciales y deportes de contacto crean una modalidad deportiva refundida, que ofrece: pragmatismo, amenidad y eficacia al contemplar varias pruebas hasta llegar al contacto pleno, con lo cual cada deportista puede escoger un tipo de competición según el grado de contacto, rompiendo con los tradicionalismos donde unos contemplan el combate con “ligero contacto” y otros el combate con “pleno contacto”, ambos sin otras alternativas; de ahí que el nuevo deporte adaptara la palabra Light y Full-Contact.

La etapa de mayor impulso en las artes marciales se consiguió gracias al actor cinematográfico Bruce Lee, que de alguna manera ya practicaba el contacto a través del Boxeo chino. Su muerte en 1973 fue una gran pérdida para las artes marciales y deportes de contacto, por lo que en 1974 la Universal Pictures propone al promotor Mike Anderson un Campeonato del Mundo al K.O.



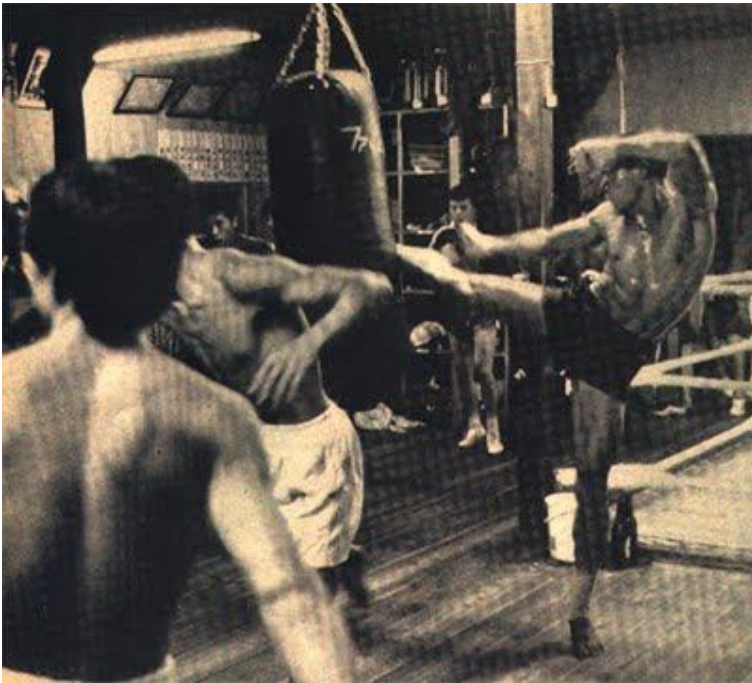
Los primeros Campeones Bill Wallace, Jeft Smith y Joe Lewis

El 14 de Septiembre de 1974 en el Sport Arena de los Angeles se celebra el 1er. Campeonato del Mundo de Full-Contact con los mejores competidores seleccionados en E.E.U.U. y Europa, ante más de 12.000 espectadores, revelando figuras como: Isaac Dueñas, Bill Wallace, Jeft Smith, Joe Lewis, etc.

Más tarde, Wallace y Lewis intercambian el conocimiento de técnicas, Wallace dominaba las piernas y Lewis fue campeón de varios deportes entre ellos Boxeo chino, lo cual resultó muy positivo para el desarrollo del Full-Contact.

En 1975 se celebran los 3os. Campeonatos del Mundo de Karate en Long Beach y Dominique Valera, en desacuerdo con una decisión arbitral que le privó de proclamarse Campeón del Mundo individual, se rebela contra los árbitros.

A consecuencia de esto, decide viajar desde su residencia en Francia hasta Memphis y durante seis meses de duros entrenamientos practica Full-Contact con



Bill Wallace, más tarde comienza a elaborar su propio ranking e impartir cursillos.

En Febrero de 1979 se celebra un Campeonato de Europa en el Polideportivo Magariños de Madrid, donde Valera se proclamó Campeón, este evento fue presidido por su Alteza Real D. Juan Carlos de Borbón, gran admirador suyo.

Sobre la década de los 80, con la palabra Kick-Boxing se identificaban deportes de contacto con raíces, fundamentos y reglamentos diferentes como: Boxeo Americano o Full-Contact, Boxeo Tailandés o Muay-Thai y Boxeo Francés o Savate.

En los que respecta a la prueba de Kick-Boxing con Low-Kick, lo mismo que el Full-Contact surge como un compendio de artes marciales con influencia japonesa en el caso del Karate, coreana con el Taekwondo y Boxeo chino; el arte marcial Tailandés denominado Thai-Boxing o Muay-Thai antiguamente se practicaba sin protecciones y en los años 30 se incorporaron los guantes para entrar en el campo deportivo, hasta que un japonés llamado Noguchi en un viaje a Tailandia conoce el Muay-Thai y decide modificarlo prescindiendo de las técnicas de codos y rodillas, había creado el Kick-Boxing con Low-Kick. Después en los años 70, el Kick-Boxing comienza su desarrollo internacional, siendo introducidas en Europa la especialidad Americana a través de Valera y la especialidad Oriental por Jean Plas y Tom Harrick, Plas había entrenado con Noguchi en Japón, siendo más tarde el entrenador de Fred Rogers y Rob Kaman entre otros, y Harrink procedía del Dojo Chakuriki.

LLEGADA Y DESARROLLO EN CUBA DE LOS DEPORTES DE CONTACTOS

En el año 1990 un grupo de cubanos practicantes de deportes de combates tales como Karate, Taekwondo, Judo, Lucha y Boxeo, bajo la dirección de Manuel López Núñez conocido por todos como Manolo, comienzan a dar los primeros pasos en la práctica del Kick Boxing.



Primer grupo de cubanos de Kick Boxing junto a Joxe Vte. Eguzkiza
“Padre de los Deportes de Contacto en Cuba” Año 1991.

En ese mismo año llega a Cuba el Campeón del Mundo Joxé Vicente Eguzkiza, quien conoció del interés de este grupo de cubanos a través de Antonio “Toni” Herrera el que llega a España, conoce y se relaciona con Eguzkiza, en una velada organizada por este. Gracias a la amistad existente entre ambos y luego de un lamentable accidente donde pierde la vida Toni, el español viene a Cuba con el objetivo de visitar a la familia de su amigo y al grupo de cubanos que entrenaban con el mismo.

Después del encuentro que se realizó en casa de Tony con el experimentado practicante de Kick Boxing, los sitios de entrenamientos variaban constantemente, este deporte por su forma de combate lo hacía que fuera mirado con respeto y temor por dirigentes deportivos y maestros de otras artes marciales que al desconocer la esencia del mismo lo veían como peleas callejeras olvidando la historia de esta estilo de combate y las reglamentaciones oficiales del mismo.

Entre las primeras áreas de entrenamiento se pueden mencionar al pre-universitario Rubén Martínez Villenas, frente a Pabexpo, en Siboney, en Playa, la Universidad de la Habana, el Instituto Manuel Fajardo, el parque José Martí,

Pedagógico Enrique José Varona, en el parque de la ciudad deportiva, entre muchas más.

En estos primeros años Eguzkiza se pasa un tiempo viviendo en la Ciudad de la Habana, regresando a Europa solo para competir y después a su regreso definitivo a España viajaba 4 veces al año a Cuba, contribuyendo al desarrollo de este primer grupo y alternando con su preparación de peleador internacional aprovecha el desarrollo del Boxeo cubano y con la tutela del entrenador Guillermo Santin perfecciona sus golpes de puño en el Gimnasio Paco Paco de San Miguel.

La primera exhibición de Kick Boxing se realiza en Guanabacoa aprovechando un Cartel de Boxeo donde Eguzkiza pone a prueba su destreza en el deporte de los puños con un boxeador cubano. En este evento hacen un combate de demostración entre Manuel "Manolo" López Núñez y Eric "El Tigre" Castaños.

Ya en el año 1991, Raúl Perón organiza el primer evento oficial de Kick Boxing en Cuba en la Sala Kid Chocolate donde compiten: Ibrahim Pozo, Miguel Arrollo. Luis Delis, Roberto Milanés, Paulino Hernández, Guillermo Fernández, Juan Alberto Gómez, Marcos Lorens, Yoelis Paredes y Eric "El Tigre" Castaños.

Luego de este gran evento le sucedieron muchas más que fueron puliendo la calidad de los pioneros del arte de golpear con pies y puños al máximo de potencia sobre un adversario con protecciones adecuadas.

Por el desarrollo alcanzado fueron examinados los primeros Cinturones Negros de nuestro país que fueron: Manuel "Manolo" López Núñez y Eric "El Tigre" Castaños. Guillermo Fernández y Paulino Hernández.

Es bueno destacar que de este grupo en años posteriores y de duro entrenamiento y consagración deportiva, logran el título de Campeones del Mundo Raúl Yopis y Eric "El Tigre" Castaños en Kick Boxing, Muay Thai y Oriental Rules. En junio del año 1995 y gracias a la visión del Maestro Ramiro Chirino Suárez se oficializan un grupo importantes de artes marciales entre las que se encuentra la Asociación Cubana de Karate Full y estilos de contactos afines (Siglas ACKF) a la Federación Cubana de Karate Do y Artes Marciales Afines (FCKAMA), actualmente Federación Cubana de Artes Marciales (FCAM), agrupando en ella todas las variantes de Contactos como son: Full Contact, Semi Contact, Light Contact, Low Kick, Boxeo Francés Savate, Muay Thai, Formas Musicales, Aerobio Kick Boxing y K-1.

El 9 de diciembre de 1995 se efectúa el Primer Campeonato Nacional de Full Contact. El escenario fue el CVD "Luis García Moré", del municipio de Playa,

El 14 de diciembre de 1996 se realiza el 1er Congreso Nacional donde resulta electo como presidente Gerardo Frómata Hernández, vice-presidente Guillermo Gual, director técnico Alberto Ruiz y secretario ejecutivo Iván González. Ya en esta fecha estaba nuestra asociación en todas las provincias del país. Cuba es miembro de la World Association of Kick Boxing Organization (WAKO) a partir del 26 de febrero de 1998, gracias a la ayuda del italiano Marco Bertolletti.



El atleta Jorge Luis Domínguez en una sección de entrenamiento con Mamadou Magassouba (Francia), introductor de Assaut (Variante de Savate) en nuestro país, preparador

Entre las competencias internacionales más importantes realizadas en nuestro país podemos destacar que el 10 de julio de 1999 se efectúa en la sala Kid Chocolate, de La Habana, el IV Campeonato Nacional de Full Contact. El evento con la presencia de competidores de 10 provincias, en esta ocasión el evento contó con la presencia de Joxé Vicente Eguzkiza y uno de sus buenos peleadores el español Ignacio Sánchez quien se enfrentó cubano Alexander Martínez, derrotándole por puntos en lo que sería la primera pelea internacional de Kick Boxing en Cuba.

Ese mismo año el atleta Jorge Luis Domínguez participó en el Campeonato del Mundo Full Contact, organizado por la WAKO en la ciudad italiana de Caorle.

En Octubre de 1999 visita a Cuba el señor Antonio Caridi, de la sociedad deportiva italiana AXIOMA, con la finalidad de organizar en nuestro país encuentros de Kick Boxing por lo que el día 9 de octubre de ese año. Se celebra en la Ciudad Deportiva de La Habana, la primera Gala Internacional de Artes Marciales. En la ocasión se efectuaron combates internacionales de Full Contact y Savate boxeo Francés entre competidores italianos y nacionales donde participaron los Hermanos Riccardo y Fabricio Bergamini de Italia. El evento fue reflejado en la televisión cubana y prensa escrita nacional, y filmado por el canal NHK, de Japón.

El 2 de Diciembre del 2000 se realiza la segunda edición de esta Gala Internacional de Artes Marciales donde nos visito una escuadra italiana de Semi Contact encabezada por el tres veces Campeón del Mundo Roberto Belotti quien esta vez pierde a los puntos con el cubano Carlos José Suárez Cordovez (provincia Holguín), en este encuentro participa Patricio Pereira Larach, peleador chileno que entrena en la Ciudad de Holguín donde estudiaba una carrera de medicina, quien pierde ante el peleador cubano Oscar Mesa.



Roberto Belotti (Italia) v/s Carlos José Suárez (Cuba)

En Abril del 2002 se realiza el Tope Internacional de Boxeo Francés Savate Cuba-Francia donde 5 criollos cruzaron golpes con miembros del equipo Francés Campeón del Mundo modalidad Combat.

En el mes de enero del 2006 se realiza el 3er Congreso donde queda reestructura la dirección de la ACKF, que a partir de este momento se comienza a llamar Escuela Nacional de Kick Boxing y Artes Afines, siglas (ENKAF). Quedando como Presidente Armando Quintana Parra que desde 1996 era entrenador de C. Habana y a partir de 1998 Director Técnico Nacional, primer vicepresidente se



Asistentes al 3er Congreso de la Asociación

mantiene Carlos Consuegra, quien ocupaba este puesto desde el 2004 y como vicepresidentes y representantes zonales a: Eliécer González Peña (Occidente), René del Risco Moreno (Centro) y se mantiene desde el año 2001 Osvaldo George Rodríguez Pérez para la zona Oriental, desde esta etapa se comienza a fomentar con mayor fuerza la enseñanza del Thai Boxing y se realizan las primeras peleas oficiales de esta disciplina.



Jamaica v/s Cuba en la 1ra Edición de la Copa Internacional de las artes marciales “Ramiro Chirino in memoriam”

En mayo de 2006 se realizó el primer combate de Thai Boxing en Cuba entre Mauricio Arévalos (Uruguay) estudiante de la escuela internacional de deportes y Reiner González de Ciudad Habana Cuba, además se disputaron peleas de Full Contact en 67 y 71 Kg ante un Boliviano y un Panameño , resultando ganadores los cubanos.

También se han efectuado Seis ediciones de la Copa del Caribe en los meses de diciembre de cada año, donde siempre Cuba ha obtenido el primer lugar.

Es significativo destacar el aporte recibido por organizaciones internacionales para el desarrollo de las diferentes disciplinas que integran la ENKAF en Cuba, desde los inicio.

NUESTRO PAÍS HA SIDO VISITADO POR GRANDES PERSONALIDAD DE ESTE MUNDO MARCIAL DESTACANDOSE A:

Joxé Antonio Vicente Eguzkiza (España), Padre del Kick Boxing de Cuba, Campeón del Mundo de Full Contact, Campeón del Mundo de Kick Boxing, Campeón del Mundo de Savate.

Ennio Falsoni (Italia), presidente de la Wako, organización de la cual somos miembros desde 1998 y que agrupa a más de 110 naciones de los 5 continentes siendo la más importante organización de las que agrupan deportes de contactos en el mundo.

Antonio Caridi (Italia) Miembro de la Federación Italiana de Kick Boxing y experimentado promotor de eventos (ha sido el promotor de las dos ediciones de la Gala Internacional Fiesta Wako en nuestro país)

Richard Sylla (Francia), campeón del mundo de Savate y revolucionador de esta especialidad por su calidad técnica y particularidades en las peleas.

Jorge Vázquez (México), Presidente de Muay Thai de México y reconocido maestro internacional.

Mamadou Magassouba (Francia), introductor de Assaut (Variante de Savate) en nuestro país, preparador Francés de Savate.

Michel Leroux (Francia), introductor de Assaut (Variante de Savate) en nuestro país, preparador Francés de Savate.

Marco Bertoletti (Italia), introductor del Semi Contact y el Light Contact en nuestro país, entrenador del equipo de italiano.

Rodolphe Redon (Francia), introductor del Boxeo Francés Savate en nuestro país

Sophie Girard (Francia), introductor del Boxeo Francés Savate en nuestro país. Subcampeona del Mundo 1997, Campeona de Europa 1996, Campeona de Francia 1998.

Hadj (Francia), introductor del Muay Thai en nuestro país.

Jean François Candela (Francia), Tri-Campeón de Francia en Full Contact.

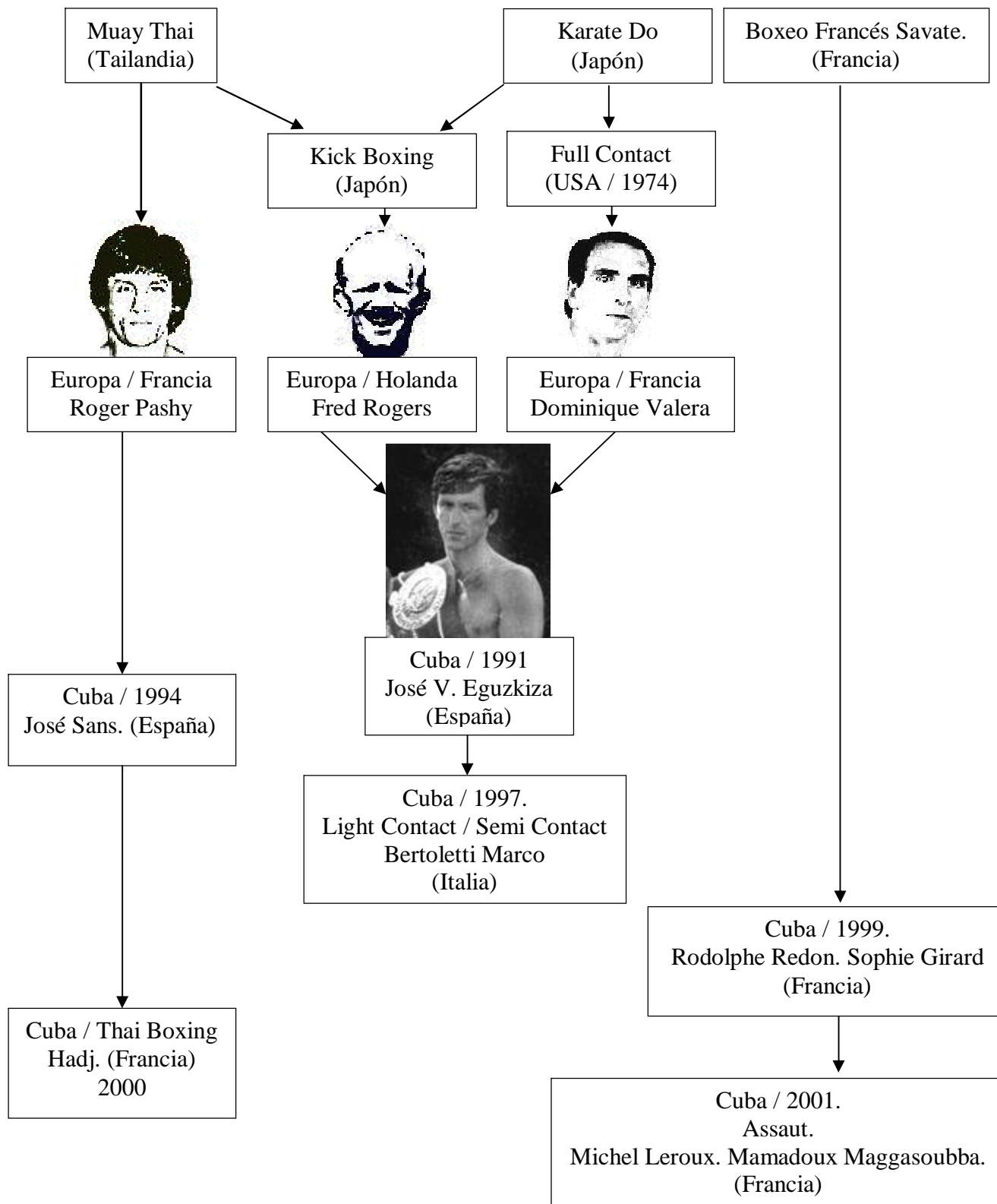
Philippe Lacombe (Francia) Miembro de la Junta Directiva de la Federación Francesa de Kick Boxing Full Contact Disciplinas Asociadas

Flavio Brivio (Italia) Arbitro Internacional de la WAKO.

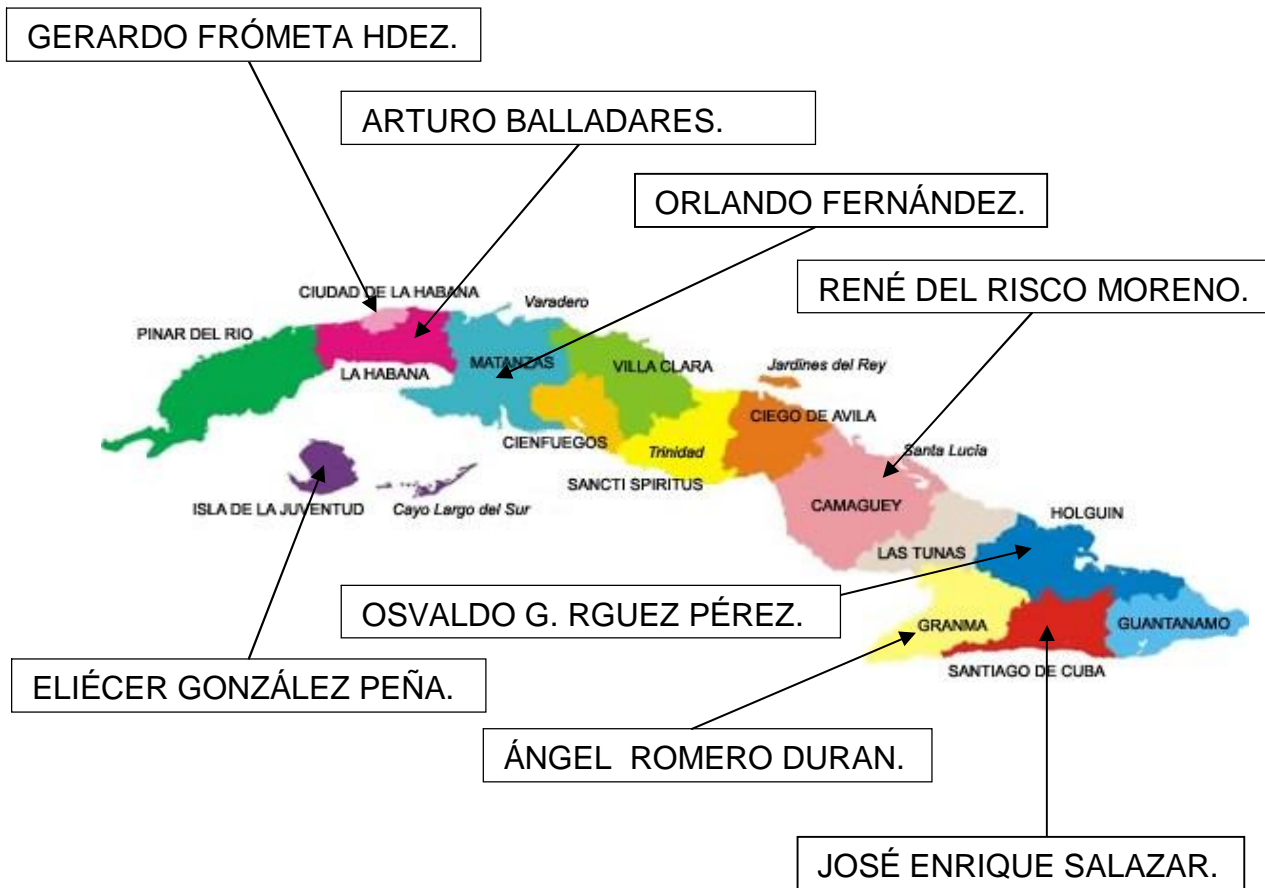
Christian Lalés (Francia) Representante de la Federación Internacional de Savate Boxeo Francés (FIS) para América.

ESCUELA CUBANA DE KICK BOXING Y ARTES AFINES

Árbol genealógico y cronológico.



PRESIDENTES PROVINCIALES EN 1996.



LOS DEPORTES DE CONTACTOS EN LA CIUDAD DE HOLGUÍN.

En el año 1996 comienzan a introducirse en la Ciudad de Holguín un grupo de artes marciales que conformaban la Federación de Karate-Do y Artes Marciales Afines de Cuba, cuyo presidente era el maestro y 6to Dan Ramiro Juan Chirino Suárez y agrupaba a las distintas asociaciones o Clubes de las siguientes artes: Karate-Do: Jyoshinmon Shorin Ryu, Shito Ryu, Shotokan Ryu, Wado Ryu, y Karate Full Contact . Otras Artes Marciales: Kendo, Jiu Jitsu, Wushu / Kung Fu , Aikido, Somghan Taykyun, Kobudo, Hapkido, TaekwonDo, Daito Ryu, Tai Jutsu y Saido.

Nuestra ciudad de tradición en los deportes de combate y provincia que más medallas ha aportado a nuestro país en Olimpiadas y Mundiales tenía la necesidad de poderle ofrecer a los habidos practicantes una forma diferente de combate y es cuando a solicitud mía luego de realizar mi examen para Cinturón Negro en Yjoshimon Shorin Ryu Karate Do el 16 de septiembre de 1996, en los próximos días me dirijo a la Ciudad de la Habana con una Carta de Recomendación del Presidente de la Federación Holguinera de Artes Marciales quién era en ese tiempo el compañero Jorge Luis de la Cruz.

Recuerdo que al llegar al gimnasio Sede del Karate Full Contact me recibe el Maestro Gerardo Frómata y al hacer la presentación de los documentos y de mi diploma de grado en otro arte marcial el me dice que el cinturón que debo usar en las clases de Karate Full Contact es el Blanco, algo que no puedo negar me impacto y en ese momento me molesto un poco por mi falta de conocimiento, pero era muy cierto en este nuevo arte marcial yo era un simple principiante que obtiene el grado de cinturón Naranja el 30 de septiembre de 1996 y no es hasta el 5 de diciembre de 1998 que alcanzo mi grado de Cinturón Negro.

Entre las otras cosas de interés que me ocurrieron fue cuando comenzamos a conversar y aprender las artes marciales que se agrupaban en esta Asociación, abordamos las características de ellas y pude apreciar que había mucha diferencia en lo que se llamaba Kick Boxing y lo que hacía un grupo de holguineros encabezados por Anderson de la Rosa y que tenían la asesoría técnica de un Maestro alemán llamado: Michael, dicho grupo usaba proyecciones igual que el Judo, golpes de codo y de rodillas y los nombres al idioma Japonés, por eso a mi llegada busque a Anderson y le explique y demostré técnicamente las diferencias entre lo que ellos hacían y el Kick Boxing, días después, luego de comunicarse con su Maestro este le dijo que el arte que ellos entrenaban era el Jeet Kune Do, estilo creado por Bruce Lee. Después de esto Anderson se une a nosotros y llega hasta competir en el Campeonato Oriental de 1998 donde alcanzó el Primer Lugar en los 57kg.



Jorge Luis Góngora y Osvaldo George en una sección de entrenamiento.

El desarrollo alcanzado en el Kick Boxing ha sido posible por el aporte realizado por Jorge Luis Góngora Mesa quien ha sido nuestro Vicepresidente desde que lo propusimos a nuestra llegada a finales del año 1996, el ha sido el motor de la masividad alcanzada durante estos años y en una disciplina férrea de nuestros practicantes.

Una de las cosas que más nos satisfacen es que los que hoy son Cinturones Negros en nuestras escuelas son el fruto recogido de estos años de trabajo.

Los que han logrado ganar campeonatos bajo nuestras guía han quedado marcado en nuestra historia, pero hay muchos que son difíciles de no mencionar como a Rubiel Pérez quien fue el primero en representarnos en un Campeonato Nacional, Rudiberto Telles quién ganó todos los Campeonatos Orientales entre 1997 y 1999, Osmany Rodríguez quién con 14 años ya estaba consiguiendo medallas y peleando a lo grande, Carlos José que fue el Primer Cubano en ganarle a un peleador reconocido y varias veces Campeón del Mundo (Roberto Belotti de Italia)(2 de diciembre del 2000, en el Coliseo de la Ciudad Deportiva) , Erasmo "El Conejo" Arzuaga, nuestro Primer Campeón Nacional (el 24 de junio del 2000) y por último a Patricio Alejandro Pereire Larach chileno que llego a nuestro Gimnasio siendo cinturón Negro y alcanzo el grado de 1er Dan, pero que nos motivo y ayudo a perfeccionar nuestro nivel técnico.

CINTURONES NEGROS DE LA PROVINCIA HOLGUÍN

🥋4to. Grado.

Osvaldo George Rodríguez Pérez

🥋3er. Grado.

Jorge Luis Góngora Mesa

🥋2do. Grado.

Erasmo Arzuaga Tamayo.

🥋1er. Grado.

Osmany Rodríguez Pérez.

Carlos José Suárez Cordovez

Raidel Licourt Tamayo.

🥋Cintas Negras.

Eider Vázquez Sarmiento.

Yaddier Fidel Cuenca Peña

Emilio Herrera Arrosai.

Juan Alberto Fajardo Barrera.

Rafael Oropesa Batista.

Rolando Carménate

Jorge Rubio Marcheco

RESULTADOS COMPETITIVOS.



Primera Gala Internacional de Campeones – Holguín 2001
De izq a der: Osvaldo George, Osmany Rodríguez, Gerardo Frómata,
Rudiberto Téllez, Juan A Fajardo, Erasmo Arzuaga, Carlos José, Patricio
Perreira, Yaddier F Cuenca, Arturo Balladares y Jorge Luis Góngora.

AÑO: 1997.

CAMPEONATO NACIONAL. FECHA: 21 /6 /97.

3er LUGAR. 57kg.- Rubiel Pérez.

CAMPEONATO ORIENTAL. FECHA: 23/8/97.

1er LUGAR. - 54kg.- Rudiberto Telles. / 57kg,. Rubiel Pérez.

2do LUGAR. - 51kg.- Osmany Rodríguez. / 60kg.- Eider Vázquez. /
67kg.- José L. Orasma.

3er LUGAR. - 63,5KG.- Franklin Góngora.

AÑO: 1998.

CAMPEONATO ORIENTAL. FECHA: 17/1/98

1er LUGAR. - 51kg.- Osmany Rodríguez. / 57kg.- Rudiberto Telles.

GALA ORIENTAL. FECHA: 18/4/98.

1er LUGAR. - 51kg.- Osmany Rodríguez. / 57kg.- Anderson de la Rosa.

2do LUGAR. - 54kg.- Rubiel Pérez. / 60kg.- Carlos José Suárez.

3er LUGAR.- 71kg.- Reinaldo Désdin.

CAMPEONATO NACIONAL. FECHA: 14/6/98.

2do LUGAR. - 51kg.- Osmany Rodríguez. / 57kg.- Rudiberto Telles.

AÑO 1999.

CAMPEONATO ORIENTAL. FECHA: 27/11/99.

1er LUGAR.-54kg.-Erasmus Arzuaga. / 57kg.-Rudiberto Telles. /
60kg.-Carlos José Suárez.

3er LUGAR. - 54kg.- Osmany Rodríguez. / 67kg.- Maikel Pérez.

AÑO: 2000.

CAMPEONATO NACIONAL. FECHA: 24/6/00.

SEMI CONTACT. CATEGORIA FEMENINO 13-15 AÑOS.

1er LUGAR.- Helem Cutiño. 2do.LUGAR.- Karem León.

SEMI CONTACT. MASCULINO.

3er LUGAR.57kg.- Osmany Rodríguez. 5to LUGAR.63,5kg.- Carlos José Suárez.

LOW KICK.

1er LUGAR. - 57kg.- Erasmo Arzuaga. 3er LUGAR.- 57kg.- Rudiberto Telles.

4to LUGAR. - 71kg.- Roberto Suárez.

5to LUGAR. - 60kg.- Carlos José Suárez./ 63,5kg.- Michel Acosta.

II GALA INTERNACIONAL DE KICK BOXING. FIESTA WAKO. FECHA: 2/12/00.

SEMI CONTACT. 1er LUGAR. - 63,5kg.- Carlos José Suárez. (Cap. Equipo Cuba)

LIGHT CONTACT. 2do LUGAR. 60kg.- Mabel Tallón.

AÑO: 2001.

I GALA NACIONAL E INTERNACIONAL DE CAMPEONES DE KICK BOXING.

FECHA: 19/5/01.

1er LUGAR.

30kg.- Juan A. Fajardo. / 35kg.- Yaddier F. Cuenca. / 54kg.- Rudiberto Telles. /
57kg.- Erasmo Arzuaga. / 60kg.- Carlos José Suárez.

CAMPEONATO NACIONAL. FECHA: 2/6/01.

SEMI CONTACT. 1er LUGAR.

57kg.- Osmany Rodríguez.
63,5kg.-Carlos José Suárez. (MÁS TÉCNICO.)

LIGHT CONTACT. 1er LUGAR.

57kg.-Erasmo Arzuaga.
63,5kg.-Carlos José Suárez.

LOW KICK. 2do LUGAR.

57kg.- Erasmo Arzuaga. (MÁS COMBATIVO.)
60kg.- Carlos José Suárez.



De izq a Der: Erasmo, Osvaldo George, Osmany (sentado) y Carlos José

AÑO: 2003.

GALA INTERNACIONAL HABANA- 2003. FECHA: 28/2/03.

SAVATE. 2do LUGAR. - 57kg.- Erasmo Arzuaga.

LOW KICK. 2do LUGAR. - 60kg.- Carlos José Suárez.



De izq a der: Carlos José, José A. Vicente Eguzkiza (España) “Padre del Kick Boxing cubano”, Erasmo (sentado) y Osvaldo George.



De izq a der: Osvaldo George , Jorge Vázquez (México) Maestro Internacional de Muay Thai, Erasmo (sentado) y Carlos José.

II GALA NACIONAL DE CAMPEONES DE KICK BOXING. FECHA: 31/5/03.

1er LUGAR.- 41kg.- Juan A. Fajardo. / 48kg.- Yaddier F. Cuenca. /
51kg.- Lisardo Ochoa. / 54kg.- Yuliesker Suárez. /
57kg.- Erasmo Arzuaga.

2do LUGAR.- 60kg.- Carlos José Suárez. / +91kg.- Grichard Rodríguez.

CAMPEONATO NACIONAL. FECHA: 1/11/03.

LOW KICK. 2do LUGAR.- 57 kg.- Erasmo Arzuaga.

GALA NACIONAL DE RETADORES DE KICK BOXING. Fecha: 22 /11 /03.

1er LUGAR. – 48 kg.-Juan A. Fajardo.

2do LUGAR.- 51 kg.-Juan A. Fajardo. / 54 kg.- Yonier Puig. /
57 kg Rolando Carménate.

AÑO: 2004.

CAMPEONATO NACIONAL. CAMAGUEY.- 2004. FECHA: 23/10/04.

1er LUGAR.- 57 kg.- Erasmo Arzuaga.

3er LUGAR. 67 kg.- Yurismaikel Chirino.

Torneo Nacional Juvenil. 2do LUGAR: 51 kg.- Yaddier Fidel Cuenca.

**II GALA INTERNACIONAL “COPA CUBA RAMIRO CHIRINO IN MEMORIAM”
FECHA: 3/12/04.**

1er LUGAR. - 51kg.- Yaddier Fidel Cuenca Peña. / 57kg.- Erasmo Arzuaga.



De izq. a der: Yaddier F Cuenca,
Osvaldo George y Erasmo Arzuaga

AÑO: 2005.

GALA ORIENTAL 2005. FECHA: 28/5/05.

1er LUGAR. - 45kg.- Juan José Nápoles Reyes. / 57kg.- Erasmo Arzuaga.

2do LUGAR. - 51kg.- Rubiel Garrido Morales. / 54kg.-Juan A. Ramírez Ramírez

3er LUGAR. - 57kg.- Yunior Osorio Socarras.

AÑO: 2008.



EQUIPO HOLGUIN AL CAMPEONATO NACIONAL AÑO 2008
De izq a der: Rubén Aguilera, un atleta juvenil, Raidel Licourt
(Segundo entrenador), Erasmo (sentado), Osvaldo George
(Entrenador principal), Stwar Serrano y Germán Ruiz

CAMPEONATO NACIONAL Camagüey. FECHA: 8 /06 /08.

1er LUGAR. - 57kg.- Erasmo Arzuaga Tamayo. / 60kg.- Germán Ruiz

2do LUGAR. - 81kg.- Stwar Serrano

3er LUGAR. - 67kg.- Rubén Aguilera

AÑO: 2010.

CAMPEONATO NACIONAL Camagüey. FECHA: 27/ 03/10.

1er LUGAR.- 81kg.- Stwar Serrano

2do LUGAR. - 57kg.- Erasmo Arzuaga Tamayo.



Stwar Serrano
"Campeón Nacional 81 kg"



Osvaldo George y Germán Ruiz
"Campeón Nacional 60 kg"

RESUMEN DE MEDALLAS

Eventos Nacionales:

16 medallas de Oro
14 medallas de Plata
4 medallas de Bronce

Eventos Zona Oriental:

11 medallas de Oro

Galas Internacionales:

8 medallas de Oro
5 medallas de Plata



JOXE VICENTE EGUZKIZA “PADRE DEL KICK BOXING EN CUBA”

Ya era Campeón de Euskadi de natación con 15 años, pero su carácter le guió a los Deportes de Combate y tuvo que escoger entre las dos artes marciales que se entrenaban en su lugar de residencia Pamplona que era Karate Do o Taekwondo, comenzando en Shotokan Karate Do en el año 1976, llegando a realizar más de 150 combates, alcanzando los resultados de Campeón de Euskadi en todas las categorías, Campeón Nacional de Karate Profesional EPKA y Campeón de España en Light Contact y Semi Contact. Obteniendo el Cinturón Negro 3er Dan en Shotokan Karate

Do y la categoría de Maestro Nacional. En Taekwondo fue Campeón Regional y medallista de Plata en el Nacional de España.

Desde el principio estuvo dedicado a pelear en todos los estilos para conocerlos y así obtener la máxima experiencia para emplearla en su carrera profesional.

En este tiempo conoce a dos tailandeses en Logroño a 90 kms de su residencia, viaje que hacia todos los viernes hasta el domingo durante dos años en una Motocicleta, para entrenar Muay Thai, entrando de esta forma al mundo real de los deportes de contacto.

En esta época no había competiciones en este tipo de artes marcial por lo que tuvo que ajustarse y pelear en Full Contact logrando 4 títulos nacionales y uno ibérico (España-Portugal)

Luego en 1984 vendría la etapa del Boxeo Francés Savate a la que llego de casualidad, ya que un francés en el país Vasco lo invita a un Curso y al verlo trabajar le propone una pelea en Paris a la que asiste sin nunca antes verse puesto las zapatillas de Savate, peleando contra Miloudi Hatman el número 3 de Francia, después en este nuevo estilo de combate venció en Francia a 5 campeones de Boxeo Francés Savate, record insólito hasta ahora: Pascal Malis, Manu Essesima, Dominique Daklaoui, Lebelour y Andre Panza, además de otras victorias por lo que le pusieron el apodo de “Le Renard”, en francés, "El Zorro".

Nadie podía creer que entrenara solo y fuera capaz de vencer a gente que estaba concentrada todo el año en el INSEP con todo tipo de ventajas, dietas, entrenadores etc.

Entra al Kick Boxing directamente con un Campeonato Europeo WKA a 10 asaltos en Rouen, Francia, ganándole al adversario en su propia casa.

Como todo un Campeón en los deportes de Contacto alternaba las defensas de sus títulos de Boxeo Francés Savate con los campeonatos de la WAKO, una anécdota que refleja toda su calidad deportiva y el sacrificio del mismo dio lugar en



Francia donde el 6 de Diciembre de 1986, gana el Internacional de Paris al Capitán del equipo Galo y justamente una semana después sin tiempo al descanso conquisto el título Europeo de Full Contact de la WAKO en el mismo estadio "Pierre de Coubertin"

En el año 1992 gana el Título Mundial de Kick Boxing contra el holandés Van Veinen por KO en Barcelona; al siguiente año vence al místico Joe Prestia Campeón Mundial de Thai en Marbella; en el 94 revalida el Título Mundial contra el francés David Martin en el mismo escenario del año anterior siendo entregado el cinturón por Daulf Laungren quién protagonizó a Ivan Drago en Rocky IV en 1985.

Ha realizado peleas internacionales de alto nivel en su natal España, Chekia, Francia, Holanda y muchos países más, siendo un eterno vencedor.

Alcanzando un record profesional de: 103 combates y una derrota por puntos, 102 victorias y de ellas 67 por KO; 4 veces Campeón de Europa, 7 veces Campeón del Mundo, Campeón del Mundo de Full Contact, Kick Boxing y Boxeo Francés Savate y como amateur conquisto los títulos de Capeón de Europa de la WAKO en Paris 1986 y Campeón del Mundo WAKO 1987 en Múnich. En toda su carrera fue derribado una sola vez y se levanto y gano el combate. Campeón Mundial de W.A.K.O - I.S.K.A - W.K.A y además en Savate, en dos pesos en 67 y 70 ks.



ASOCIACIÓN MUNDIAL DE ORGANIZACIONES DE KICKBOXING (siglas en English WAKO)

WAKO, ahora abarca siete disciplinas: Semi, Light y Full Contact, Low Kick, Thai/Kickboxing, Musical Forms y Aero/Kickboxing. Algunos podrían decir que 7 es demasiado, otros sostienen que es necesario que WAKO incluya una amplia gama de posibilidades para satisfacer los requisitos de cualquier aficionado que se acerca a nuestro mundo por primera vez.

En 1974, Mike Anderson y sus compañeros (entre ellos George Bruckner) ofrecieron al mundo, por primera vez, un espectáculo de "Karate Full Contact" en Los Angeles, que estaba destinado a ser la piedra angular de nuestra la historia.

En 1978, cuando George Bruckner promovió el primer Campeonato Mundial de la WAKO (World All-Styles Karate Organizations, que se formó para competir con WUKO (World Union of Karate-Do Organizations) sólo tenía competencia en Full Contact y en Semi Contact. Al igual que en 1979 en Tampa, Florida, la segunda edición del Campeonato Mundial promovido por Mike Anderson.

George Buckner, un auténtico "revolucionario" en el mundo de las Artes Marciales - teniendo en cuenta la diferencia entre el Karate tradicional y Karate Full Contact, que él ayudó a lanzar y difundir en todo el mundo - fue en realidad un gran "conservador". Mientras que él escogió el Karate Full Contact como la máxima expresión técnica de la nueva disciplina, no quería ir más lejos en su desarrollo. Él creía que era peligroso para los combatientes atacar con patadas (ya que acortaría su carrera competitiva) y, erróneamente, que los que atacaban a los muslos lo hacían sólo porque no eran capaces de patear más alto. Creía que todos los combatientes de Full Contact debe imitar a Bill Wallace, quien fue el mejor en su época en la comprensión e interpretación del Full Contact. Pero Wallace en su mejor momento nunca había estado de acuerdo para combatir en low kick, porque había sufrido graves daño en los ligamentos. De hecho, Bill usó sólo su pie izquierdo para patear. Mientras él y Mike Anderson estaban ocupados consolidando WAKO, que era básicamente una organización de aficionados, hubo otros que, siguiendo el modelo de boxeo profesional, había fundado dos organizaciones profesionales que tenían el mismo objetivo: promover y peleas en todo el mundo y vender los derechos de televisión de los eventos más

importantes. Estas dos organizaciones eran la PKA (Profesional Karate Association) y WKA (World Karate Association). Ambas fueron fundadas en el U.S.A.

La PKA nació después del famoso evento promovido por Mike Anderson en 1974.

El WKA fue fundado en el otoño de 1976, sólo dos años más tarde, por Hanson Howard y Arnold Urquidez, hermano del famoso Benny, quien poco después se convirtió en el portador de la organización en todo el mundo.

Lo que distinguía a la PKA de WKA?

El hecho de que el primero estuvo implicado esencialmente en Full Contact (y Bill Wallace se convirtió en su símbolo), mientras que WKA se involucró tanto en Full Contact y una variación japonesa con la posibilidad de atacar los muslos del oponente con patadas con la espinilla.

PKA operado principalmente en Norteamérica.

El WKA fue fundada por Benny Urquidez y había abierto "la puerta hacia el Oriente". Benny, que nació en 1952, es un indio americano de poco más de 63



Sr. George Bruckner introduce Ennio Falsoni como nuevo presidente WAKO. Mike Anderson a la izquierda.

kilos. Él era un atleta excepcional con una técnica muy refinada y un espíritu indomable. Fue invitado a Japón para una serie de partidos contra los mejores luchadores locales, ganándolos casi todos. En poco tiempo, Benny "The Jet" Urquidez, como era conocido, se convirtió en una leyenda en la década de 1980.

Durante la década de 1980 en América y Asia PKA y WKA prosperaron en los aspectos profesionales, mientras que en Europa WAKO (que se vio obligado a cambiar su nombre por el de la Asociación Mundial de Organizaciones de Kickboxing para evitar problemas legales con WUKO) siguió creciendo y organizarse mejor en

los principales países.

El punto de inflexión se produjo hacia el final de la década de 1980. En primer lugar, desde 1984 WAKO comenzó a ser dirigido por el italiano Ennio Falsoni, ex

subcampeón (1972) del mundo de Karate WUKO, que tuvo una más "abierta" la mente de George Bruckner y menos prejuicios. Mientras que la PKA estaba por terminar, en gran parte debido al retiro de la competencia de su estrella, Bill "Superfoot" Wallace, el WKA, que había perdido tanto a Hanson Howard y a Arnold Urquidez, penetró en Europa con Fred Royers y comenzó a promover el Semi Contact, Light Contact y Full Contact, disciplinas que había sido del dominio exclusivo de la WAKO.

Ennio Falsoni intentó llegar a un acuerdo con Fred Royers. La idea era que WAKO



y WKA firmaran un pacto de colaboración en exclusiva en la que WKA se quedaría fuera del territorio WAKO y WAKO daría WKA derechos exclusivos de "low kick". La Respuesta de WKA fue negativa. Es evidente que se sentían más fuertes y como la propuesta provino de WAKO, pensaron WAKO era débil.

En consecuencia, durante una asamblea en Madrid en 1991, WAKO oficialmente decidió adoptar una nueva especialidad, low kick, y ha estado disfrutando de un éxito creciente desde entonces. WAKO tenía algo más para ofrecer a sus miembros y un arma adicional para usar contra la competencia de WKA.

Aquellos que usan patadas bajas a las piernas utilizando el hueso de la espinilla, deben aprender la forma de bloquear esos ataques, pronto descubre que todo viene del famoso arte tailandés llamado Muay Thai. Por lo tanto, es bastante natural que los pateadores bajos muestren interés en el boxeo tailandés. Por lo tanto, era obvio que WAKO oficializara el Thai/Kickboxing (en el año 2000) y Aero/kickboxing.

Y luego está WAKO-PRO, que nació al mismo tiempo que "Low Kick" en WAKO. Hemos mencionado PKA y WKA como organizaciones "profesionales". Pero pronto se les unieron otros, WKC, ISKA, etc. Lamentablemente, desde hace años que habíamos visto la inserción de los nombres de nuestros peleadores en sus "rankings internacionales", sin poder hacer nada, beneficiando así a otras organizaciones.

WAKO realiza campeonatos del Mundo cada dos años e intermedio Campeonatos Regionales, pero con WAKO-PRO se discuten los títulos casi semanales, así

como contar con los medios de comunicación de más prestigio para nosotros y para nuestros mejores peleadores.

WAKO creó inmediatamente las normas y reglamentos para los nuevos deportes y actuó, desde el principio, como una auténtica Federación de Kickboxing en el mundo. En nuestro Campeonato, solo se aceptan los equipos nacionales. Cada país miembro puede presentar sólo un competidor en cada categoría de peso, lo mejor, "la crema de la crema". Nuestros Campeonatos del Mundo no son los concursos donde todo el mundo puede probar y convertirse en "campeón mundial" como lo hacen casi todos los fines de semana en EE.UU. Cada competidor ha pasado por una larga selección de su país antes de competir en torneos WAKO y, normalmente, él es el campeón nacional de su categoría de peso en ese estilo que va a competir. Por lo tanto WAKO garantiza la mejor pelea de kickboxing y sus medallistas de oro son verdaderos campeones. Hoy WAKO puede contar con 110 países afiliados en los 5 continentes, y en la gran mayoría de los casos, ha WAKO se unen las más fuertes y mejores organizaciones nacionales de kickboxing , hoy 74 federaciones nacionales afiliadas son reconocidos oficialmente por cualquiera de sus Comités Olímpicos Nacionales . WAKO es reconocida oficialmente por GAISF y por OCA. (1)

Referencia Bibliográfica

1. Falsoni E. Giving Credit Where Credit Is Due. (Internet). (Citado 12 Oct 2010). Disponible en: <http://www.wakoweb.com>

MIEMBROS WAKO 2010.

WAKO MEMBERS 2010

**FULL-CONTACT • SEMI-CONTACT • LIGHT-CONTACT
KICK-LIGHT • K1-RULES • LOW-KICK • MUSICAL FORMS**

AFRICA
Algeria, Angola, Cameroon, Egypt, Gabon, Ghana, Isle Maurice, Kenya, Libya, Madagascar, Mauritania, Mauritius, Morocco, Namibia, Nigeria, Senegal, Seychelles, Sierra Leone, South Africa, Somalia, Sudan, Tanzania, Tunisia, Uganda, Zimbabwe

AMERICA
Argentina, Bermuda, Bolivia, Brazil, Canada, Colombia, Chile, Cuba, Dominican Republic, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Mexico, Panama, Paraguay, Peru, Puerto Rico, Trinidad & Tobago, USA, Venezuela

ASIA
Afghanistan, Bangladesh, Hong Kong, India, Indonesia, Iraq, Isl. Rep. Iran, Jordan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Korea, Kuwait, Lebanon, Mongolia, Nepal, Oman, Pakistan, Palestina, Philippines, Qatar, Saudi Arabia, Singapore, Syria, Tajikistan, Taiwan, Thailand, Turkmenistan, U.A.E., Uzbekistan, Vietnam, Yemen

EUROPE
Armenia, Austria, Azerbaijan, Belarus, Belgium, Bosnia Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Georgia, Germany, Great Britain, Greece, Holland, Hungary, Ireland, Israel, Italy, Latvia, Liechtenstein, Lithuania, Luxembourg, Macedonia, Moldova, Monaco, Montenegro, Norway, Poland, Portugal, Romania, Russia, Serbia, Slovakiya, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, Turkey, Ukraine

OCEANIA
Australia, New Zealand

www.wakoweb.com
e-mail: info@wakoweb.com

**PROGRAMADA DE GRADOS.
CONTENIDO DE ENSEÑANZA POR GRADOS KICK BOXING.**

Programa de grado de Cinturón Blanco para Cinturón Amarillo.

Acciones básicas:

- 1-Guardia básica de combate
- 2-Pasos planos
- 3- Movimiento pendular
- 4- Giros por la derecha y por la izquierda
- 5- Diagonales hacia delante y hacia atrás completas y semicompleto por la derecha y por la izquierda.

Acciones elementales Sistema Ofensivo:

- 1-Golpes rectos.
- 2-Gancho horizontal (crochet)
- 3-Patada frontal

Acciones elementales Sistema defensivo:

- 1-Paradas.
- 2-Desvíos hacia el interior y el exterior.
- 3- Bloqueo (hombros, antebrazos dorso de las manos)
- 4- Asimilación de las diferentes posiciones del tronco
- 5-Esquiva parcial lateral y hacia atrás de cabeza.
- 6- Esquiva circular con el tronco

Acciones combinadas Contra Ataques:

De riposta frente a golpes rectos, gancho Crochet y Front Kick.

Acciones combinadas Ataques Combinados:

- 1- De manos
- 2- De manos y piernas

Formas de combate:

- 1-Con la sombra
- 2- En pareja sin contacto.
- 3-Condicionado
- 4- Condicionado Libre

Contenido de la Preparación Teórica:

- 1- Aspectos sencillos de la historia universal del Kick Boxing.
- 2- Surgimiento del Kick Boxing en el Mundo y en Cuba.
- 3- El saludo
- 4- Régimen de participación escolar.
- 5- Los medios de protección y su importancia.

Programa de grado de Cinturón Amarillo para CINTURÓN NARANJA.

Acciones básicas:

- 1-Guardia básica de combate
- 2-Pasos planos
- 3- Movimiento pendular
- 4- Giros por la derecha y por la izquierda
- 5- Diagonales hacia delante y hacia atrás completas y semicompleto por la derecha y por la izquierda.

Acciones elementales Sistema Ofensivo:

- 1- Gancho oblicuo (hook) al cuerpo y al rostro.
- 2- Gancho vertical (uppercut)
- 3- Patada lateral (side kick)
- 4- Patadas circular baja (low kick), media (middle kick), alta (high kick)
- 7- Asimilación del uso de la cadera.

Acciones elementales Sistema defensivo:

- 1- Defensas (paradas y bloqueos) contra los ganchos
- 2- Defensas contra patada lateral
- 3- Defensas contra Patadas circulares (antebrazos, tibias, dorso de las manos, desplazamientos)
- 4- Inclinación hacia atrás de cabeza y tronco.

Acciones combinadas Contra ataques:

- 1- De riposta contra todos los ataques directos o combinados del programa.

Acciones combinadas Ataques Combinados:

- 1- De manos
- 2- De manos y piernas
- 3- De piernas

Formas de combate:

- 1-Con la sombra
- 2- En pareja sin contacto.
- 3-Condicionado
- 4- Condicionado Libre

Contenido de la Preparación Teórica:

- 1-Las faltas técnicas
- 2- Higiene, alimentación y hábitos de vida del deportista
- 3- Resultados alcanzados por la provincia y el Gimnasio a través de los años.
- 4- Divisiones existentes en las categorías escolares, juveniles y mayores.
- 5- Concepto y términos básicos (distancias de combate y sus características)
- 6- Métodos de enseñanza de la técnica

Programa de grado de Cinturón Naranja para CINTURÓN VERDE.

Acciones básicas:

- 1-Guardia básica de combate
- 2-Pasos planos
- 3- Movimiento pendular
- 4- Giros por la derecha y por la izquierda
- 5- Diagonales hacia delante y hacia atrás completas y semicompleto por la derecha y por la izquierda.

Acciones elementales Sistema Ofensivo:

- 1- Barridos
- 2- Golpe de Swing
- 3- Golpe de Bolea.
- 4-Fintas (manos, pies, tronco y cabeza).
- 5- Cortar el paso y atacar

Acciones elementales Sistema defensivo:

- 1- Salida de las cuerdas.
- 3- La clincha.
- 4- Bloqueos contra bolea y Swing

Acciones combinadas Contra ataques:

- 1- De riposta contra todos los ataques directos o combinados del programa.
- 2- De encuentro contra todos los ataques directos o combinados del programa.
- 3- Con cambio de pie.

Acciones combinadas Ataques Combinados:

- 1- De manos
- 2- De manos y piernas
- 3- De piernas

Formas de combate:

- 1-Con la sombra
- 2- En pareja sin contacto.
- 3-Condicionado
- 4- Condicionado Libre
- 5- Libre

Contenido de la Preparación Teórica:

- 1- Características del vendaje suave (olímpico) y el duro, importancia de su control por parte de los árbitros
- 2- Tiempo de combate por categorías, número de asaltos, tiempo de descanso, peso de los guantes de entrenamiento y competición.
- 3- Reglas y arbitraje: Tipos y características de las decisiones, trabajo del árbitro en el ring.

Programa de grado de Cinturón Verde para CINTURÓN AZUL.

Acciones básicas:

- 1-Guardia básica de combate
- 2-Pasos planos
- 3- Movimiento pendular
- 4- Giros por la derecha y por la izquierda
- 5- Diagonales hacia delante y hacia atrás completas y semicompleto por la derecha y por la izquierda.

Acciones elementales Sistema Ofensivo:

- 1- Patada en gancho (hook Kick) al cuerpo y al rostro.
- 2- Patada directa en giro (back kick)
- 3- Patada lateral en giro (back kick)
- 4- Patada ascendente de revés (crescent Kick)
- 5- Patada de hacha (axe kick) desde el interior y desde el exterior

Acciones elementales Sistema defensivo:

- 1- Defensas contra todos los ataques aprendidos en el programa según el grado.

Acciones combinadas Contra ataques:

- 1- De riposta contra todos los ataques directos o combinados del programa.
- 2- De encuentro contra todos los ataques directos o combinados del programa.

Acciones combinadas Ataques Combinados:

- 1- De manos
- 2- De manos y piernas
- 3- De piernas

Formas de combate:

- 1-Con la sombra
- 2- En pareja sin contacto.
- 3-Condicionado
- 4- Condicionado Libre
- 5- Libre

Contenido de la Preparación Teórica:

- 1- Familiarización con el plan de entrenamiento. Concepto de fuerza, rapidez, resistencia y flexibilidad.
- 2- Aspectos básicos de la preparación psicológica.
- 3- Importancia del control del pulso y su ejercitación.
- 4- Análisis de la preparación física, técnica – táctica y psíquica de los combates sostenidos en topes y competencias del equipo en cada categoría.

Programa de grado de Cinturón Azul para CINTURÓN MARRÓN.

Acciones básicas:

- 1-Guardia básica de combate
- 2-Pasos planos
- 3- Movimiento pendular
- 4- Giros por la derecha y por la izquierda
- 5- Diagonales hacia delante y hacia atrás completas y semicompleto por la derecha y por la izquierda.

Acciones elementales Sistema Ofensivo:

- 1- Patada en abanico hacia el interior.
- 2- Patada directa en giro saltando (jumping back kick)
- 3- Patada circular en giro Spinning back kick)

Acciones elementales Sistema defensivo:

- 1- Defensas contra todos los ataques aprendidos en el programa según el grado.

Acciones combinadas Contra ataques:

- 1- De riposta contra todos los ataques directos o combinados del programa.
- 2- De encuentro contra todos los ataques directos o combinados del programa

Acciones combinadas Ataques Combinados:

- 1- De manos
- 2- De manos y piernas
- 3- De piernas

Formas de combate:

- 1-Con la sombra
- 2- En pareja sin contacto.
- 3-Condicionado
- 4- Condicionado Libre
- 5- Libre

Contenido de la Preparación Teórica:

- 1- Diferencias entre el Kick Boxing profesional y el amateur. (Campeones del Mundo más famosos de Europa, Asia y América, campeonatos efectuados en Cuba y sus resultados)
- 2- Requisitos permisibles para la participación en el campeonato nacional.
- 3- Patologías invalidantes para la práctica del Kick Boxing.
- 4- Análisis de la preparación física, técnica – táctica y psíquica de los combates sostenidos en topes y competencias del equipo en cada categoría.

Programa de grado de Cinturón Marrón para CINTURÓN NEGRO.

Acciones básicas:

- 1-Guardia básica de combate
- 2-Pasos planos
- 3- Movimiento pendular
- 4- Giros por la derecha y por la izquierda
- 5- Diagonales hacia delante y hacia atrás completas y semicompleto por la derecha y por la izquierda.

Acciones elementales Sistema Ofensivo:

- 1- Golpes de puño cruzados al encuentro (rectos y en gancho)
- 2- Patada de pie cruzada
- 3- Patada cruzada.

Acciones elementales Sistema defensivo:

- 1- Defensas en el lugar y en movimiento contra todos los ataques de puño y pierna utilizando todas las habilidades del sistema defensivo del contenido desprograma.

Acciones combinadas Contra ataques:

- 1- De riposta contra todos los ataques directos o combinados del programa.
- 2- De encuentro contra todos los ataques directos o combinados del programa

Acciones combinadas Ataques Combinados:

- 1- De manos
- 2- De manos y piernas
- 3- De piernas

Formas de combate:

- 1-Con la sombra
- 2- En pareja sin contacto.
- 3-Condicionado
- 4- Condicionado Libre
- 5- Libre

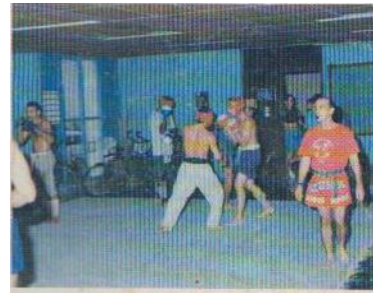
Contenido de la Preparación Teórica:

- 1- Importancia de la regulación y control del peso en los atletas.
- 2- Traumatismos más comunes y sus medidas profilácticas.
- 3- Contenidos y principios básicos del entrenamiento deportivo.
- 4- Importancia y profundización del trabajo en las tres distancias.
- 5- El jurado y sus funciones.
- 6- El Doping
- 7- Análisis de la preparación física, técnica – táctica y psíquica de los combates sostenidos en topes y competencias del equipo en cada categoría.
- 8- Medios utilizables para el desarrollo de la preparación física.
- 9- Importancia del entrenamiento individual del peleador.

IMÁGENES Y NOTICIA SOBRE CUBA PUBLICADAS POR LA REVISTA WAKO EDICIÓN 1998. Noticias sobre las nuevas asociaciones Nacionales incluidas en la WAKO



Cuban kickboxers after a training session



Frometa leading a training session in his Havana gym

EDICIÓN 2000. Noticias sobre la 1 Gala Internacional “Fiesta WAKO” celebrada en la Habana. Cuba.

CUBA

For the first time Fidel Castro's island has made its entrance on the scene. Thanks to the mediation of our Italian friend, Antonio Caridi, a board member of the Italian Kickboxing Federation and a promoter of many sports events at the Venta Club, an Italian tour operator, a great martial arts event was organized. Much to our satisfaction we saw two "pro" full contact matches with local athletes pitted against Riccardo and Fabrizio Bergamini, two Italian brothers who flew to Havana for the occasion. Fabrizio (as I mentioned before, he became intercontinental champion in Ukraine) and Riccardo faced the two best fighters coached by Antonio Gerardo Frometa, the island's kickboxing movement leader. However, as of today we still don't know the names of the two Cubans, who were out-pointed by the Italians. The event was so well received that it will be repeated again this year on December 3 in Havana where WAKO is planning a big finale to close out the year, bringing over all its best fighters in every specialty to seriously launch kickboxing in Cuba, once and for all. <

Por primera vez la isla de Fidel Castro ha hecho su entrada en la escena. Gracias a la mediación de nuestro amigo italiano, Antonio Caridi, miembro de la junta de la de la Federación Italiana de Kickboxing y promotor de numerosos eventos deportivos en el Club de Venta, un operador turístico italiano, un gran evento de artes marciales se organizó. Para nuestra gran satisfacción que vio a dos "pro" contacto pleno coincide con los atletas locales enfrentados Riccardo y Fabrizio Bergamini dos hermanos italianos que viajaron a La Habana para la ocasión. Fabrizio (como he mencionado antes, se convirtió en el campeón intercontinental en Ucrania) y Riccardo enfrentan los dos combatientes apuestas dirigido por Gerardo Frómeta, líder de la isla kickboxing movimiento. Sin embargo, a partir de hoy seguimos sin conocer los nombres de los dos cubanos, que estaban fuera señalados por los italianos. El evento fue tan bien recibido que se repetirá de nuevo este año el 3 de diciembre en La Habana, donde WAKO está planeando una gran final para cerrar el año, con lo que sobre todos sus combatientes de las apuestas en todas las especialidades para iniciar en serio kickboxing en Cuba, de una vez para todos.

ALGUNAS DE LAS NOTICIAS DEL KICK BOXING EN LA PRENSA NACIONAL

PERIODICO "Juventud Rebelde" Julio 11 de 1999.

Nacional de Kárate-Contacto en la sala Kid Chocolate

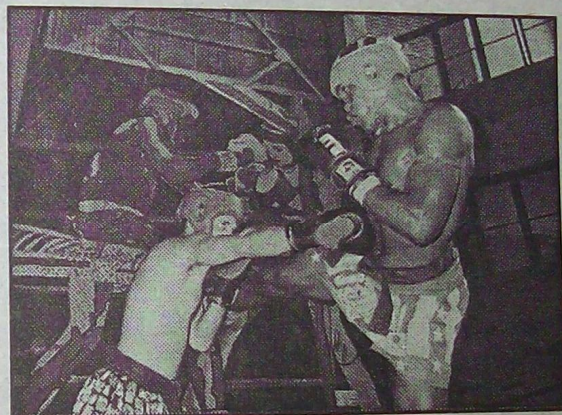
Frank Díaz Donikián. Foto del autor

Buen cartel el de la sala Kid Chocolate de La Habana, con las eliminatorias del Cuarto Campeonato Nacional de Kárate-Contacto.

Participan en el torneo 80 atletas de siete provincias, incluido el municipio especial Isla de la Juventud

Según el máster Gerardo Frómeta, presidente de la Asociación Cubana de Kárate Full, la competencia ha denotado avances sin precedentes en la preparación técnica de los atletas, así como en el desempeño del arbitraje.

Presidió la competición, Joxe Antonio Vicente Eguzkiza, siete veces campeón mundial en las modalidades de Full Contact y Kick Boxing, y actualmente presidente de la Federación de Deportes de Contacto en Navarra, España.



Precisamente, el monarca vasco fue quien introdujo en 1990 en nuestro país este deporte de combate, con golpes y esquivas de pies y manos, que hoy día está reconocido por la Federación Cubana de Kárate do y Artes Marciales Afines.

entre las localidades de

*IV Campeonato
Nacional de
Kárate-Contacto*

VIEJOS Y NUEVOS MONARCAS

Frank Díaz Donikián

Ciudad de La Habana fue nuevamente el equipo líder en el IV Campeonato Nacional de Kárate-Contacto, modalidad Full Contact y Low Kick, celebrado esta vez en la sala polivalente Kid Chocolate.

En la categoría de los 54 kilogramos, el capitalino Isidro Bárzaga se alzó con su cuarto título; al tiempo que el habanero Oscar Mesa conquistó por tercera vez la primacía en la división de los 71 kg.

Por segunda ocasión se coronaron monarcas en estos torneos los giraldirillos Abdel Sixto (57 kg), Jorge L. Domínguez (60), Liván González (81) y José E. González (+87); así

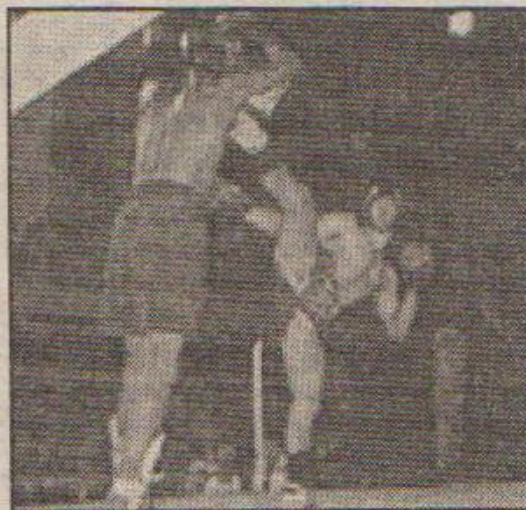


FOTO: FRANK DÍAZ DONIKIÁN

como el granmense Pedro Fajardo, en los 63,5 kg.

Los nuevos titulares fueron Luis A. Díaz, de la Isla de la Juventud, en 51 kg; Daniel Expósito, de La Habana, en 67; y Adrián González, en 75, de la capital.

De acuerdo con Gerardo Frómeta Hernández, 4to Dan y presidente de la Asociación Cubana de Kárate Full y Deportes de Contacto Afines, ya se aprecia buenamente lo alcanzado en más de un lustro de paciente labor en cuanto a la preparación atlética integral y al nivel de árbitros y jueces.

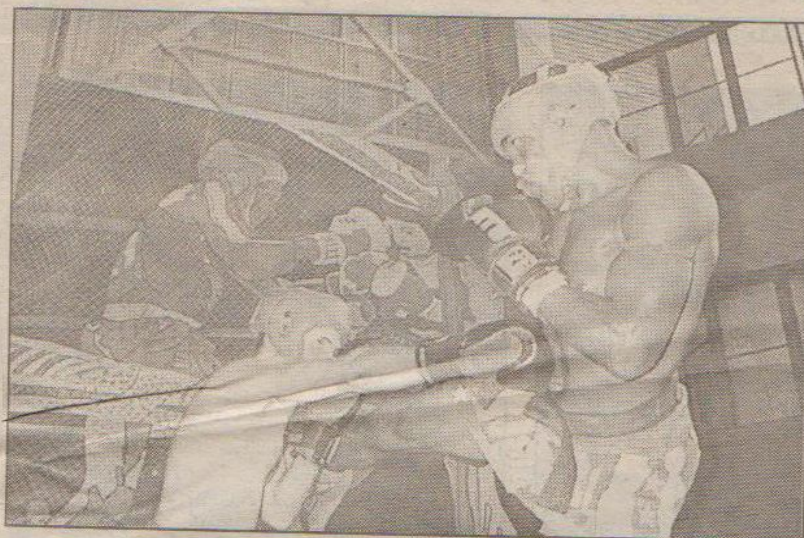


FOTO: FRANK DÍAZ DONIKIÁN

Artes marciales, hoy

Frank Díaz Donikián

La primera gala internacional de artes marciales se anuncia para esta noche a partir de las 7 y 30 en el Coliseo de la Ciudad Deportiva de La Habana, verdadero deleite para quienes gustan de estas prácticas de guerra, algunas devenidas deportes de combate.

Según Ramiro Chirino Suárez, presidente de la Federación Cubana de Karate-do y Artes Marciales Afines, se exhibirán manifestaciones chinas, coreanas y japonesas, "como para que el público se quede con deseos de seguir viendo".

Entre las muestras se cuentan las de Wu-Shu, compendio de todas las Artes Marciales chinas, que dirigirá Roberto Vargas Lee, graduado en el Instituto de Cultura Física de Beijing.

También se apreciarán a los criollos más diestros en desenvainar espadas, ritual que en Japón se le llama *lai-do*. También a practicantes del Kendo, o esgrima nipona, todos, discípulos de Yaikimi Plá, alumno directo de Sekiguchi Komei, máxima figura mundial en estos saberes milenarios.

Otras entregas serán las del Ju Jitsu, a cargo de Dexter Reyes, cinturón negro tercer Dan. El Judo, con Carlos León, cinturón negro séptimo Dan; la gran diversidad de téc-

nicas de pateo del Taekwondo será mostrada por Julián Reina, cinturón negro cuarto Dan ITF.

Todos los profesores presiden sus respectivas asociaciones.

La gala también contemplará combates demostrativos de Savate, o boxeo francés, practicado por nuestro Ramón Fonst.

La pelea será a cinco asaltos de dos minutos entre el italiano Andrea Vittori, ex monarca mundial, y el campeón cubano, José Rodríguez.

El cierre correrá a cargo del Karate Contacto en sus dos variantes. En Full Contact toparán Bergamini Fabrizio, campeón de Italia y Europa, y el habanero Oscar Mesa, tres veces monarca nacional en los 71 kilogramos.

En Low Kick, cruzarán golpes y esquivas con pies y manos Bergamini Riccardo, ex titular del orbe, y el capitalino Liván González, quien ha ganado tres veces el campeonato cubano, en los 81 kg.

Buena parte de la organización de esta fiesta ha correspondido a Antonio Caridi, quien estará presente en su condición de cinturón negro quinto Dan en Karate Shotokán, como representante de la World Association of Kick Boxing Association, y al mismo tiempo, como vicepresidente de Axioma, sociedad italiana dedicada al desarrollo deportivo en varios países.

Savate, arte marcial europeo

Franceses aspiran a topar con los nuestros

Texto y foto de Frank Díaz Donikián

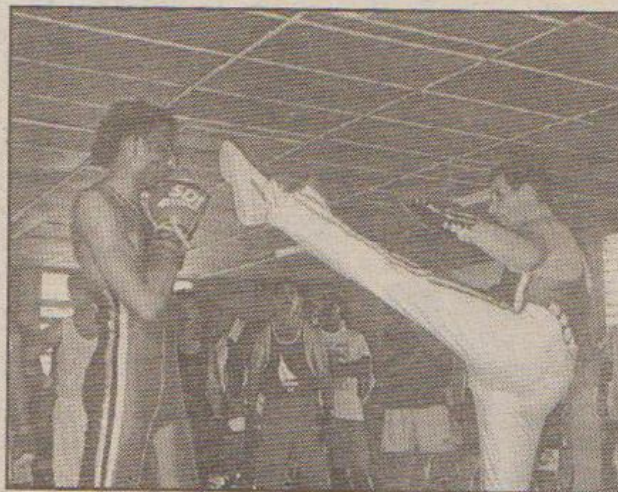
El primer seminario de Savate en nuestro país, impartido por instructores franceses, se celebró este fin de semana en la Sede de la Asociación Cubana de Kárate Full, Savate y Deportes de Contactos Afines, del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

Las clases teórico-prácticas se impartieron por Michel Leroux, entrenador del equipo juvenil nacional de la Federación Francesa de Savate, y por Mamadou Magassouba, campeón de Europa juvenil, monarca francés en 1994 en la categoría de mayores y subtitular del país galo desde 1996 a 1998.

De los criollos, Leroux tuvo una grata sorpresa al ver competidores con gran preparación física y nivel técnico. "Ya tenía referencia de que los cubanos son buenos guerreros en el boxeo inglés. Por eso no me extrañaría verlos con excelentes desempeños también en el Savate".

Entre los planes de los directivos franceses del Savate se cuenta el seguimiento de estos seminarios con los nuestros, entrenamientos y celebración de encuentros bilaterales, tal como ya ellos efectúan con planteles de China, Japón y Rusia.

El Savate es el único arte marcial moderno surgido en Europa. A finales del siglo XIX fue



presentado en la alta sociedad francesa como un medio de defensa personal con golpes y esquivas de pies y puños. Hoy día la Federación internacional de la disciplina aún a 300 000 apasionados entre atletas, árbitros y funcionarios, en 43 países. Tan sólo en Francia, hay registrados unos 60 000 participantes en más de 600 escuelas, incluyendo a Martinica, Guadalupe y Reunión.

Este deporte no contempla participación ni competiciones de índole profesional, y a decir de Michel Leroux, se puede iniciar en él desde los 7 hasta los 77 años.

KICK BOXING PARA MEJOR

Frank Díaz Donikán

Notable paso de ascenso para el kick boxing cubano ha significado la reciente visita de Enio Falsoni, presidente de WAKO, la federación mundial de la disciplina, según sus siglas en inglés.

El directivo representa a asociaciones filiales en 82 países que posee este deporte de combate de pies y puños aquí. Desde 1995, la Asociación Cubana de Kick Boxing-Savate integra la federación nacional de karate do y artes marciales afines, dirigida por el maestro 6to. dan Ramiro Chirino.

WAKO, con sede en Milán y una experiencia de un cuarto de siglo en la organización de campeonatos de Europa y del orbe, trabajará en aunar todos los requisitos que exige el Comité Olímpico Internacional para nuevos integrantes. Para ello, primeramente el kick boxing debe estar oficializado, al menos, en 30 naciones, y ya la cifra es cercana.

Otro de los propósitos de la estancia de Falsoni entre nosotros fue conocer *in situ* detalles con miras a la celebración aquí de un evento de envergadura en el término de tres años. "Pudie-

ramos tantear las posibilidades cubanas con un torneo panamericano", afirmó a JR.

En tal empeño también colabora la sociedad italiana Axioma, especializada en turismo deportivo. "En una competencia de gran magnitud pudieran participar unos mil atletas, que siempre arrastran tras de sí a amigos, familiares y prensa. Cuba se haría más atractiva para muchos", comentó Antonio Caridi, su representante.

El kick boxing es la síntesis moderna de artes marciales como el karate do, taekwondo y el boxeo. Cubanos con probada calidad son los capitalinos Alexander Martínez (81 Kg) y Livan González (86), el habanero Oscar Mesa (71) y Luis A. Díaz (57), de la isla de la Juventud.

Frecuentemente instructores franceses, italianos, españoles y del patio imparten seminarios a profesores, árbitros y practicantes. Pero en opinión de conocedores, falta aumentar los topes de crólos con sus similares foráneos.



Oscar Mesa, listo para competir en grande. (Foto del autor)

El pasado año se tuvo una discreta actuación en el Mundial de Caorle, Italia, con el welter ligero, Jorge Luis Domínguez. Para la venidera cita de Belgrado, Yugoslavia, se aspira a una representación con mayores posibilidades de conseguir medallas en las variantes de full contact y low kick.

Nacional de Kárate Full

Reinaron viejos monarcas

Texto y Foto: Frank Díaz Donikián

Larga jornada competitiva la del pasado fin de semana en el tablancillo del Hospital Salvador Allende, donde se combatió en varias modalidades.

Entre los más de 50 chicuelos que participaron en Light Contact por divisiones de pesos y edades, Julio Pérez (MTZ) resultó el más combativo, Joaquín Vera (IJV) el más técnico y Orlando Castillo (HAB) el peleador más integral. Mejor árbitro: Angel Salazar, de Pinar del Río.

Ya entre mayores, en Semi Contact, los resultados fueron: 57 kilos, Osmany Rodríguez (HOG); (63) Carlos Suárez (HOG); (69) Raynier González (CHA); (75) Gabriel Fernández (HAB) y (89) Rodolfo Paúl (HAB).

En Light Contact se alzaron: (51) Leonel Rodríguez (CHA); (54) Osvaldo Leal (CHA); (63) Yulieski Bordón (CHA); (67) Gabriel Moreira (CHA); (71) Giraldo Sayas (CHA); (75) Oscar Raffo (HAB) y (81) Julio Alonso (CHA).

En Low Kick se coronaron como pentacampeones el 71 Oscar Mesa (HAB), (75) Alexander Martínez (CHA) —elegido el mejor peleador—, (87) Liván González (CHA) y (+87) José E. González (CHA). En 63 triunfó



Jorge L. Domínguez (CHA), ganador en tres torneos anteriores, pero en 60 kilos. Obtuvieron su tercer título el 51 Luis A. Díaz (IJV) y el 67 Daniel Expósito (HAB), al tiempo que el 57 Ricardo González (IJV) y el 60 Liván León (CHA) conquistaron por segunda vez la máxima distinción en sus respectivos pesos.

Como nuevos monarcas figuraron los capitalinos Osvaldo Leal, en 54 y Sicio Galán, en 81. El atleta más combativo recayó en el 57 Erasmo Arzuaga (HOG), mientras que como mejor juez se eligió a Lázaro Hernández, de La Habana.

Matiny Lopez, Yoelbis Segura,

Savate

Exhibición de ases galos y criollos

Frank Díaz Donikian

La primera Gala de Boxeo Francés-Savate en Cuba tendrá lugar este domingo a partir de las nueve de la mañana, en la sala Roberto Balado del municipio capitalino de La Lisa.

Para la ocasión llegó un equipo de Francia con los campeones del mundo: Morellon Sonor (+95 kg), Fornes Ludovic (63.5) y Abdelaoui Hakim (60), así como el titular de ese país en los 76: Karim Meke Dem, y el segundo lugar en los 57: Oheix Jean Marc.

Acompañan al plantel Richard Sylla, entrenador de la selección gala categoría senior, y Gilles Le Duigou, responsable del desarrollo internacional de la Federación Francesa de la disciplina, (FFSFBF).

Para este tope los nuestros serán los monarcas nacionales José E. González (+95 kg), Alexander Martínez (76),

Jorge L. Domínguez (63.5), Liván León (60) y el subcampeón, Mario Lugo (57). Todos son preparados por el Máster Gerardo Frometa, Guante de Plata en esta especialidad, quien además preside la Asociación Cubana de Kárate Full-Savate (ACKFS).

La visita de los europeos ha servido también para realizar seminarios y entrenamientos conjuntos como parte de los planes de expansión y auge entre nosotros de este deporte, nacido alrededor de 1830, y que se dio a conocer más ampliamente al orbe cuando fue incluido como demostración en los Juegos Olímpicos de 1924, en París.

La FFSFBF cuenta, solo en Francia, con 646 clubes y más de 27 700 practicantes. Es reconocido por el ministerio de la juventud y los deportes, e integra el Comité Olímpico de esa nación



© DOMINIAN 2002

La federación internacional aglutina a unos 300 000 practicantes en 43 países.

Uno de nuestros más afamados deportistas, Ramón Fonst, as olímpico en esgrima y descollante tirador de pistola, también se adentró en este arte de defensa personal, presentado a la alta sociedad francesa a fines del siglo XIX como un excelente modo de mantenerse en forma, y que se ejercita hoy en cualquier latitud con un carácter meramente amateur.

Tope amistoso

Francia ganó el savate

Frank Díaz Donikián

Francia ganó todas las peleas de savate efectuadas en la sala Roberto Balado, del municipio capitalino de La Lisa.

En los 57 kilogramos, el subcampeón nacional Oheix Jean Marc superó 3-0 al subtitular cubano Mario Lugo. En los 60, el campeón del mundo Abdelaoui Hakim, hizo abandonar en el tercer asalto al monarca nacional, Liván León. En la categoría de los 63.5 —con cambios de última hora— el criollo Israelvis Rivera, perdió por votación unánime con Fornés Lodovic, oro del orbe en su división.

En los 76, se alzó el monarca galo Benzinia Khader, por RSC en el tercero contra el titular nacional, Alexander Martínez. Y en la división superpesada —+95 Kg.— el as mundial Morellon Sonor, venció por abandono en el segundo round al campeón del patio, José E. González.

Si bien los cubanos demostraron técnicas en golpes y esquivas de pies y puños, denotaron falta de entrenamiento específico para esta variante de combate deportivo. Los visitantes fueron más rápidos y eficaces en sus impactos. El savate difiere ligeramente del full contact y el kick boxing por mayor énfasis en las patadas, que son propinadas con el empeine, talón y punta.

De acuerdo con Gilles Le Duigou, responsable del desarrollo internacional de la Federación Francesa de Savate, están muy contentos con este resultado, la acogida brindada y prometen volver en fecha similar el próximo año.

El encuentro contó con nutrido público y la asistencia de figuras descollantes, como el campeón mundial de boxeo en los 54 kilos y oro en Sydney 2000: Guillermo Rigondeaux; Luis Felipe Martínez, subtitular olímpico y del mundo, así como el conocido sensei de Kárate do, José Pluma, cinturón negro 4to Dan.

Savate

DE VACACIONES, NO: VENIMOS A TRABAJAR

Mark Díaz Donikián

Una delegación del Club Atlético de Gigny (ACB), Francia, ha venido a sudar camiseta junto con atletas cubanos en sesiones de entrenamientos y seminarios de Savate-Boxeo Francés, Kick Boxing y Kick-Fight.

Amadou Magasouba, entrenador principal y director de este equipo parisino, declaró: "Estamos por tercera vez aquí para ampliar los intercambios técnicos deportivos con la Asociación Cubana de Kick-Full-Savate (ACKFS). Sabemos de la habilidad de los cubanos en estos deportes de combate. Hay una base muy arraigada en el boxeo inglés, pero les faltan ciertos conceptos materiales y entrenamientos más específicos para alcanzar mayor nivel".

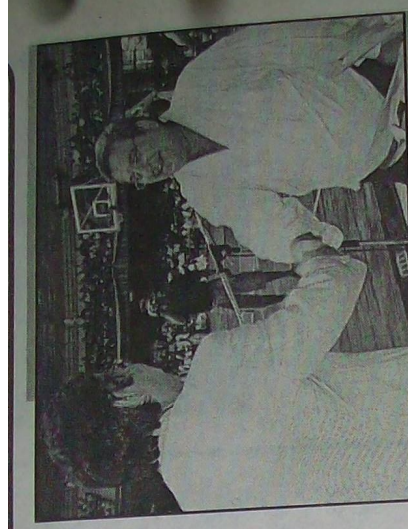
El rol de instructores, hicieron el viaje Mark Vitry, vicepresidente del ACB, For-ludovic, campeón del mundo en Savate (Kg) y Morelón Sonor, monarca francés de la división superpersada de la propia

especialidad. Ambos ganaron sus pleitos en el tope Cuba-Francia celebrado en abril pasado en esta capital.

Completan la comitiva Djibrine Telemaque, campeón nacional (70), Karim Hachani, sub titular galo (67), Guillaume Leprevost, monarca mundial en el estilo de asalto técnico y Kaina Airouche, campeona de Francia en Kick Boxing.

"Estos planes de intercambio deportivo son apoyados por mi ciudad, encabezada por el alcalde Bernard Birsinger. De ahí que también, junto a nuestros guantes, trajimos donaciones de útiles escolares y medicamentos", – añadió Magasouba.

Durante su estancia, ACB y la Federación Cubana de Karate-do y Artes Marciales Afines, presidida por Ramiro Chirino Suárez, han revisado un protocolo de intención que contempla la celebración de torneos oficiales anuales entre equipos galos y criollos, así como el establecimiento en nuestro país de campos de entrenamientos para los visitantes.



Ramiro Chirino entrega un reconocimiento al embajador Mutsuo Mabushi por todos los aportes del gobierno nipón al desarrollo de las artes marciales en Cuba.



José Ramón Balaguer recibe el diploma acreditativo de 5to dan en Karate do.

Ofrenda al centenario de Cuba-Japón

Texto y fotos: Frank Diaz Doniklán

Con una gala de artes marciales efectuada en la Ciudad Sorbiva de esta capital, el INDER también celebró los 100 años de relaciones oficiales entre Japón y Cuba.

La pujanza de esta disciplina es tal, que la ACKAMA (Federación Cubana de Karate do y Artes Marciales Afines) aúna hoy día a 19 disciplinas con unos 37 000 practicantes en todo el país. Una de sus variantes afiliadas, el Wu Shu, será celebrado oficialmente en los juegos de Beijing' 2008. Para alegría nuestra, ya contamos con campeones mundiales en este deporte de acrobacia de pies, manos y sables.

Hay intención entre autoridades de Japón y Cuba de incrementar la participación de los crotlos en disímiles manifestaciones. Tanto en mayo de 2000, como en abril del pasado año, 70 expertos de la Nippon Budokan, nos visitaron para ofrecer demostraciones, impartir seminarios y también donar implementos. Todavía se recuerda la exhibición ofrecida de kyudo, o arquería, así como al señor Masayuki Imai, una leyenda viviente en hyoto-niken ichiryu, o manejo de doble espada. Un ejemplo sin dudas de constancia, espiritualidad y constitución física a sus 86 años.

Entre los acuerdos extraordinarios aún, está la edificación en La Habana de una sucursal de esa principal institución de artes marciales tradicionales de Tokio. El sitio habría que localizarlo, pero algo ya está seguro: el conocimiento ya presente en cientos de instructores y alumnos, y el arraigo tan profundamente popular por tales saberes llegados de las Antipodas.

RECONOCIMIENTOS

En la exhibición estaban presentes el Sr. Mutsuo Mabushi, embajador nipón en nuestro país, José Ramón Balaguer, Jefe del Departamento de Relaciones Internacionales del Comité Central, José Guerra Menchero, viceministro de Relaciones Exteriores, Orlando Hernández Guillén, vice titular de Comercio Exterior y Carlos Iglesias Celestín, vicepresidente de la Cátedra de Estudios Japoneses, del Instituto Superior de Arte, entre otros.

La ACKAMA, por medio de su presidente, Ramiro Chirino Suárez, entregó diplomas acreditativos a estas personalidades

en reconocimiento a sus aportes al desarrollo masivo de estas manifestaciones culturales entre nosotros.

La ocasión fue oportuna también para premiar la maestría atlética. La comisión encargada de la ACKAMA otorgó al compañero Balaguer Cabrera, incansable practicante del kárate, el grado de cinturón negro quinto Dan. Idéntico título recibió Masaaki Kohagura, quien fuera el promotor en Cuba del estilo Shoryn Ryu, cuando a partir de 1965 fungió aquí como asesor en la entonces Industria Pesquera y enseñaba además sus conocimientos originarios de Okinawa.

Asimismo, al maestro Raúl Rizo, uno de los pilares del Kárate en Cuba, se le adjudicó el grado de séptimo Dan. Los maestros Eduardo Gregorio Valdés, Isabel Rodríguez y Manuel Leyva fueron ascendidos al sexto Dan. Y Agustín Rizo, quien fuera el primer director de la Escuela Nacional de Kárate le fue dada la condición de quinto Dan.

También pasaron a grados inmediatos superiores Dexter Reyes, ahora quinto Dan en Jiu Jitsu; Gerardo Frómota, quinto Dan en Karate Full y Carlos Reina, quinto Dan en Taekwondo ITF. Carlos Sosa y Gustavo Pita pasaron a cuarto Dan en Aikido; al tiempo que Rolando Alvaréz muestra igual distinción, pero en la especialidad de Kenob. Fueron ratificados en sus títulos los profesores Roberto Vargas Lee, tercer Dan en Wu Shu y a Alfredo Rojas, primer Dan en Shorinji Kenpo.

Promotores del Judo en nuestros tatamis fueron igualmente premiados. Entre los galardonados se cuentan como reconocidos maestros Fernando Flores, Miguel Chang, Antonio Fong y Aurelio Cabezas.

Capitalinos repiten en Full Contact

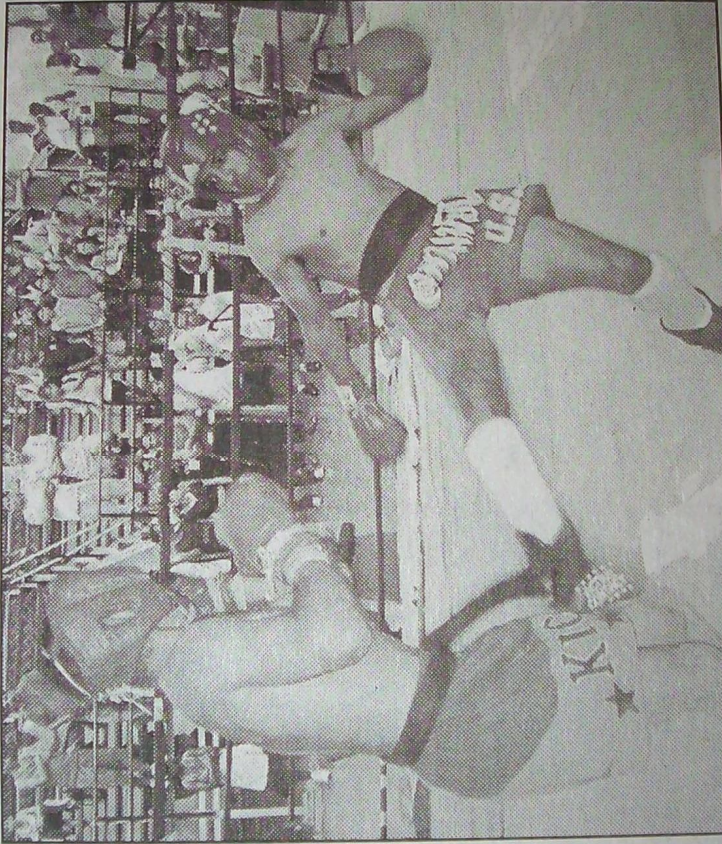
Frank Díaz Donikián

En la modalidad de Low Kick, 57 kilogramos, Osvaldo Leal (CH) superó a Erasmo Arzuaga, de Holguín, en un encuentro votado como el de mayor combatividad del cartel.

Con los primeros peleadores por categorías, después de eliminatorias zonales a lo largo del año, se celebró este fin de semana el Nacional de Full Contact en el gimnasio Rafael Trejo, del municipio de La Habana Vieja.

En +91 kilos el dominio alterno en el cuadrilátero y la pérdida de puntos por faltas técnicas para ambos contendientes, hicieron que se declarara tablas el enfrentamiento entre el múltiple campeón José E. González (CH) y Alexander Daniel, de Camagüey. Lo visto no estuvo acorde con el nivel que se debe exhibir en un torneo de tal envergadura.

La división de los 63.5 tuvo como ganador a Iosvany Williams (JUV) frente a Pedro



Leal (a la derecha): el más técnico. (Foto: Donikián)

meros: Pedro Benítez venció a Víctor Medina, Reynier González a Alfredo Espinosa, y Alexander Martínez se ratificó como único monarca en su peso, aventajando a Joaquín Vera.

En los 81, Oscar Rafo (CH) triunfó por descalificación del camagüeyano Alberto Cárdenas, quien con un impetu rayano en lo antideportivo, desatendió reiteradamente la energética indicación arbitral y siguió golpeando a su contrincante en circunstancias en que las reglas exigen el cese de las acciones.

Igual resultado tuvo la victoria de Sicio Galán (CH) ante su coterráneo Carlos Consuegra, en los 79 kilos, en la variante de Contacto Ligero.

Competiendo en Semi Contacto, 69 kilos, Joanné Despaigne, de la Isla de la Juventud, derrotó a Reynier González (CH).

Como árbitro más destacado se premió a Yuri Morlans.

Pablo González, de Matanzas. En 67, 71 y 75 hubo duelos entre anfitriones y los de la Isla de la Juventud, favorables para los pri-

EN EL COLISEO

Frank Díaz Donikián

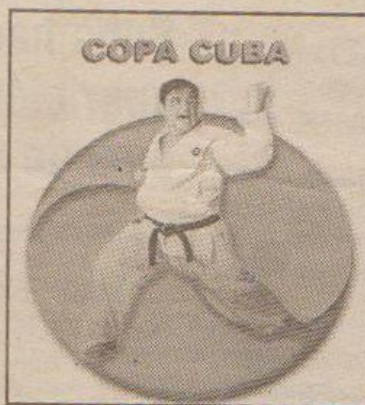
La Copa Cuba "Ramiro Chirino Suárez in Memoriam" juntamente con el Cuarto Encuentro Caribeño de Artes Marciales tendrá lugar este viernes y el sábado en el Coliseo de la Ciudad Deportiva de la capital.

De acuerdo con información brindada por Salvador Pérez Quevedo, Presidente de la Federación Cubana de Artes Marciales (FCAM), ya se encuentran en el país cinco atletas de Italia que competirán en Jiu Jitsu. Está confirmada la asistencia de 12 atletas de Jamaica en Karate do, Full Contact y Taekwondo. Asimismo, se espera el arribo de seis competidores irlandeses en Kempo y está por asegurarse la participación de equipos venezolanos.

Por la parte cubana se cuenta con unos 370 competidores y 430 practicantes para las exhibiciones.

Entre las personalidades presentes para la lid están el español José Pérez García, séptimo Dan, miembro del Comité Internacional de Reglas y Arbitraje de Karate do; Gian Carlos Bagnulo, sexto Dan, Presidente de la Federación de Jiu Jitsu de Italia y el francés Albert Boutboul, séptimo Dan, primera figura de la Federación Internacional de Karate do Shotokán.

Hoy, en sesiones de mañana y tarde, se efectuarán eliminatorias en áreas simultáneas de Karate do, Kempo, Full Contact y Taekwondo. En lo tocante al Sanda, habrá peleas en 10 divisiones con siete finales, en



lo que puede considerarse el primer campeonato nacional de este deporte, surgido en China.

Respecto al Jiu Jitsu, atletas del occidente, centro y el oriente cubano, se eliminarán individualmente. Los ganadores, nos representarán en el enfrentamiento contra los italianos al siguiente día.

El sábado será el plato fuerte del torneo. A partir de

las 9:00 am desfilarán las 35 asociaciones que conforman la FCAM. Luego se ofrecerá un programa alterno de muestras y competencias.

Entre las demostraciones el público apreciará la gracia y plasticidad del Wushu y la fuerza e inteligencia del Sumo. Se sumarán la destreza del Kainsen do, el Dayto Ryu y el Aikido.

Combatientes del MININT, integrantes del Ke Hsiao y expertos en el manejo del machete promocionarán sus prácticas. Minusválidos pertenecientes al Saida y a la modalidad de Karate do Wado Ryu, también ofrecerán sus saberes en defensa personal.

En lo competitivo se efectuarán las mejores tres finales de Sanda, finales de Karate do en todas sus variantes en uno y otro sexos, así como el encuentro Cuba-Irlanda, de Kempo.

Esta gala será un sentido homenaje al maestro y séptimo Dan, Ramiro Chirino Suárez, quien promocionó y dirigió la extensión de las artes marciales en nuestro país hasta su fallecimiento en diciembre del pasado año.

Revista JIT Online. Año 2004

HOLGUINERO A LID INTERNACIONAL DE KICK BOXING

El holguinero Erasmo Arzuaga Tamayo participará en la Copa Cuba Internacional de Kick Boxing Ramiro Chirino In Memoriam, con sede en Ciudad de La Habana del 2 al 5 de diciembre próximo. Erasmo ganó la medalla de oro en el Campeonato Nacional en la división de los 57 kilogramos y así aseguró su boleto para el certamen internacional. La provincia de Holguín ha logrado buenos resultados en los eventos del patio y lo prueba el hecho de que en el presente año, además de la preseña dorada de Erasmo, Yaddier Fidel Cuenca obtuvo plata en los 51 kilos y bronce en los 67 con Yurismaikel Chirino. El Kick Boxing es muy emotivo y al presenciar algunos combates, la forma en que se realizan los mismos y las exigencias de cada encuentro hacen que hasta los que desconocen sus características fundamentales comiencen a comprenderlo. (José Antonio Chapman)

<http://www.jit.cu/home/news.asp?idNews=4864>

Revista JIT Online. Año 2005

HOLGUÍN SEGUNDO LUGAR EN ZONAL ORIENTAL DE KICK BOXING

Con balance de dos títulos, igual cantidad de subtítulos y una tercera posición finalizó Holguín en el segundo lugar del zonal oriental de Kick Boxing, organizado en la ciudad de Camagüey. Los títulos terminaron en manos de Juan José Nápoles Reyes (45 kg) y Erasmo Arzuaga Tamayo (57), este último con su quinta corona. Juan Antonio Ramírez (54) fue subcampeón, igual que Rubiel Garrido (51), mientras Junior Osorio Socarrás finalizaba tercero. Según comentó Osvaldo George, cinturón negro, tercer Dan y presidente de la federación de la Ciudad de los Parques, el resultado es fruto de la consagración de atletas y entrenadores de un arte marcial que gana adeptos en el territorio. (José Antonio Chapman Pérez)

<http://www.jit.cu/home/news.asp?idNews=6587>

INDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 02 |
| HISTORIA DEL KICK-BOXING | 03 |
| LLEGADA Y DESARROLLO EN CUBA DE LOS DEPORTES DE CONTACTOS | 05 |
| NUESTRO PAÍS HA SIDO VISITADO POR GRANDES PERSONALIDAD | 09 |
| ÁRBOL GENEALÓGICO Y CRONOLÓGICO DEL KICK BOXING EN CUBA | 10 |
| PRESIDENTES PROVINCIALES EN EL AÑO 1996 | 11 |
| LOS DEPORTES DE CONTACTOS EN LA CIUDAD DE HOLGUÍN | 12 |
| CINTURONES NEGROS DE LA PROVINCIA HOLGUÍN | 13 |
| RESULTADOS COMPETITIVOS DE LA PROVINCIA DE HOLGUIN | 14 |
| JOXE VICENTE EGUZKIZA “PADRE DEL KICK BOXING EN CUBA” | 20 |
| ASOCIACIÓN MUNDIAL DE ORGANIZACIONES DE KICKBOXING | 22 |
| CONTENIDO DE ENSEÑANZA POR GRADOS KICK BOXING. | 26 |
| Programa de grado de Cinturón Blanco para CINTURÓN AMARRILLO. | 26 |
| Programa de grado de Cinturón Amarillo para CINTURÓN NARANJA. | 27 |
| Programa de grado de Cinturón Naranja para CINTURÓN VERDE. | 28 |
| Programa de grado de Cinturón Verde para CINTURÓN AZUL. | 29 |
| Programa de grado de Cinturón Azul para CINTURÓN MARRÓN. | 30 |
| Programa de grado de Cinturón Marrón para CINTURÓN NEGRO. | 31 |
| IMÁGENES Y NOTICIA PUBLICADAS SOBRE CUBA | 32 |



Datos del Autor:

Nombre: Osvaldo George Rodríguez Pérez
Lugar de Nacimiento: Holguín. Cuba
Fecha de Nacimiento: 11 de abril de 1978
Fecha de inicio en las Artes Marciales: Año 1991.
Entrenador desde: Año 1995

Grados en Artes Marciales:

Cinturón Negro 1er Dan Ho Jyoshinmon Shorin Ryu Karate do.
Guantes de Plata 1er Grado en Boxeo Francés Savate.
Cinturón Negro 4to Dan de Kick Boxing.

Responsabilidades que ha ocupado:

Introducción del Kick Boxing y Artes Afines en la Provincia de Holguín en el año 1996.
Entrenador de Campeones Nacionales e Internacionales.

Presidente de la Asociación Holguinera de Kick Boxing desde 1996. / Secretario de la Federación de Artes Marciales de Holguín del año 2000-2002. / Representante de la Zona Central-Oriental de Cuba para la Asociación Cubana de Kick Boxing desde el año 2000-2006. / Representante de la Zona Oriental de Cuba para la Asociación Cubana de Kick Boxing desde el año 2006. / Vice-Presidente de la Federación Holguinera de Artes Marciales desde el año 2002-2010. / Vice-Presidente Nacional de la Asociación Cubana de Kick Boxing, año 2003. / Presidente de la Federación de Artes Marciales de Holguín, año 2010.

Eventos en que ha participado:

Delegado al 1er Congreso Nacional de las Artes Marciales en Cuba, año 2003 y al 2do en el año 2005 / Miembro del Comité Organizador y Delegado de la Gala Internacional de Boxeo Francés-Savate: Cuba v/s Francia. 2002. / Miembro del Comité Organizador de la I Copa Cuba Internacional Ramiro Chirino In Memoriam.-2003 para la especialidad de Kick Boxing y artes afines y en la II año 2004 / Miembro del Comité Organizador de los Campeonatos Nacionales de Kick Boxing desde 1996. / Organizador de la I Gala Internacional Campeones de Kick Boxing. 2001. Ciudad de Holguín. Cuba y la II en el año 2003 / Miembro del Comité Organizador de la demostración de las Artes Marciales en la 1er y 2da Olimpiada del Deporte Cubano / Delegado en el Evento Internacional de Medicina Natural Tradicional y Bioenergética y al 1er Simposio Internacional de Artes Marciales y Ejercicios Orientales en la Salud en el año 2002. / Delegado al 1er Simposio Internacional de Deportes de Combate en el año 2004. / Reconocimiento del INDER Provincial "Por su contribución al rescate del Karate y sus estilos" año 2003.