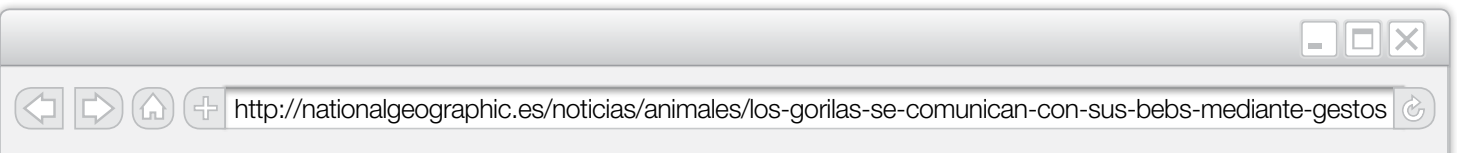


Nombre: Fecha: Curso:

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde.



Los gorilas se comunican con sus bebés mediante gestos



Según un nuevo estudio, los gorilas utilizan gestos para comunicarse con sus bebés. El descubrimiento podría ayudar a estudiar la evolución de la comunicación humana. Los gorilas occidentales de llanura conversan entre ellos principalmente a través de gestos.

Cuando estudiaba cómo se comunican los gorilas en cautiverio, la directora del estudio Eva Maria Luef descubrió que los mayores de tres años tenían una forma especial de interactuar con los más jóvenes.

Al relacionarse con los bebés, los gorilas más mayores repetían gestos como acariciar o agarrar sus mandíbulas con más frecuencia que con sus iguales.

Nombre: Fecha: Curso:

“Nos sorprendió ver cómo todos se dirigían a los bebés de forma diferente”, declara Luef, del Departamento de Educación y Psicología de la Universidad de Berlín.

En 2011, las científicas que dirigieron el estudio grabaron en vídeo a los gorilas en dos zoológicos. El equipo observó a 24 gorilas, a los que clasificaron en cuatro grupos dependiendo de la edad. Un grupo era de bebés.

Los científicos estudiaron su comportamiento durante los juegos, que empezaban y terminaban intercambiando gestos con la cabeza, las extremidades y distintas posturas, para manipular el comportamiento de otros gorilas.

Así, analizaron cada gesto y descubrieron que los tres grupos de mayor edad tocaban más a los pequeños.

“Quizá los gorilas adultos lo tengan en mente a la hora de comunicarse con ellos, saben que los bebés prefieren la comunicación física. Igualmente, es posible que los más mayores sepan que su mensaje es más fácil de comprender si lo repiten”.

¿Pistas para comprender la evolución humana?

“Creo que podemos utilizar esta información para hacernos una idea de la evolución del comportamiento humano”. Los gestos y movimientos repetitivos de los gorilas “pueden ayudarnos a comprender cuándo surgieron otras habilidades de aprendizaje en nuestros ancestros”.

1 ¿De dónde crees que se ha sacado este texto?

- De un libro de texto.
- De una enciclopedia sobre animales.
- De una revista especializada en el mundo animal.
- De una página web sobre medioambiente y animales.

2 ¿Cuál crees que es la finalidad de este texto?

- Hacer publicidad de un estudio de la universidad de Berlín sobre los gorilas.
- Informarnos de un estudio sobre el modo en que se comunican los gorilas adultos con sus bebés.
- Enseñarnos la importancia de la comunicación.
- Contarnos una historia sobre gorilas.

Nombre: Fecha: Curso:

- 3 En el inicio del texto puedes leer esta oración:

El descubrimiento podría ayudar a estudiar la evolución de la comunicación humana.

¿En qué párrafo del texto se explica después esta idea?

En el último párrafo.

¿Cuál es su título?

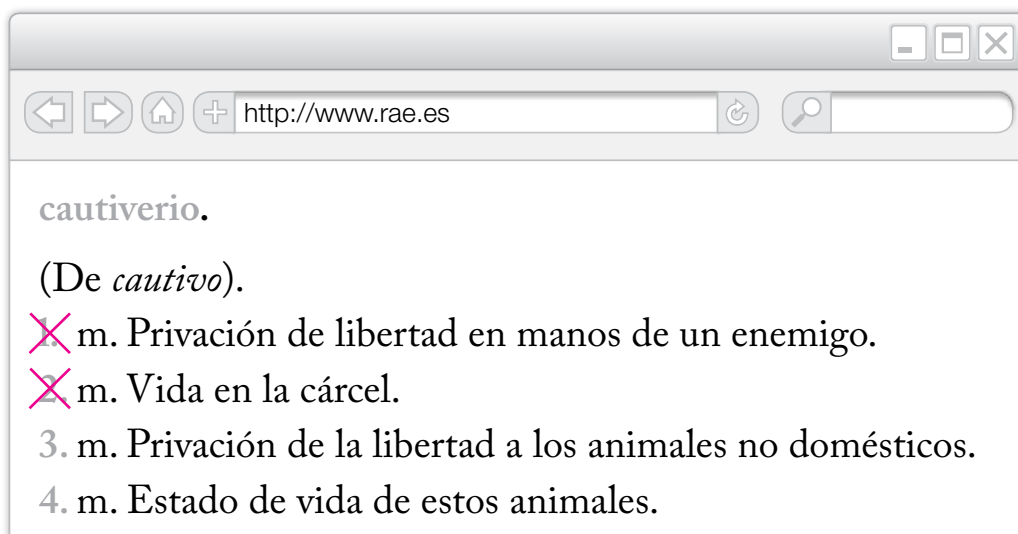
“¿Pistas para comprender la evolución humana?”

- 4 En algunos momentos, el autor del texto recoge las palabras de los científicos. ¿Mediante qué signo de puntuación reconocemos que son los científicos los que hablan? Copia un ejemplo.

Mediante las comillas.

Respuesta modelo: “Nos sorprendió ver cómo todos se dirigían a los bebés de forma diferente”.

- 5 El estudio se ha realizado con animales *en cautiverio*. En el diccionario aparecen cuatro significados para esa palabra. Léelos y tacha los dos que no tienen relación con el texto.



Nombre: Fecha: Curso:

6 Al relacionarse con los bebés, los gorilas mayores los acariciaban. ¿Por qué lo hacían?

- Porque los bebés gorilas son muy juguetones.
- Porque los bebés gorilas prefieren el contacto físico para comunicarse.
- Porque los bebés gorilas estaban tristes por estar encerrados en un zoológico y se alegraban cuando jugaban con ellos.
- Porque a todos los bebés les gusta jugar, a los bebés gorila también.

7 Uno de los científicos afirma lo siguiente:

Los gestos y movimientos repetitivos de los gorilas “pueden ayudarnos a comprender cuándo surgieron otras habilidades de aprendizaje en **nuestros ancestros**”.

¿Qué crees que significa “nuestros ancestros”?

- Nuestros antepasados.
- Nuestros bebés.
- Los bebés gorilas.

8 ¿Quién es Eva Maria Luef?

- La periodista que escribe esta noticia sobre los gorilas.
- La investigadora que ha dirigido el estudio sobre los gorilas.
- Una científica amante de los animales, especialmente de los primates.
- En el texto no queda claro quién es.

9 En el texto has leído:

“Quizá los gorilas adultos lo tengan en mente a la hora de comunicarse con ellos”.

Aquí, *quizá* significa probabilidad. Vuelve a leer el párrafo donde estaba esta oración y escribe aquí otra expresión que se utilice con el mismo significado.

Respuesta modelo: tal vez, a lo mejor, es posible que.....

EVALUACIÓN 1.º TRIMESTRE

Nombre: Fecha: Curso:

1 Escribe al lado de cada afirmación *V* si es verdadera o *F* si es falsa.

- F Los elementos de una carta son: fecha, cuerpo y firma.
- V Los elementos de una carta son: fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.
- F En una carta la comunicación que se produce es no verbal.

2 Completa las siguientes afirmaciones.

Una oración siempre transmite *un mensaje con sentido completo*.

Una oración siempre lleva un *un verbo*.

Las oraciones comienzan siempre con *mayúscula*.

Al final de la oración se escribe *un punto*.

3 Une cada palabra con su definición.

<input type="text" value="sinónimo"/>	→	<input type="checkbox"/> Cada uno de los significados de una palabra.
<input type="text" value="onomatopeya"/>	→	<input type="checkbox"/> Grupo de sonidos que se pronuncian juntos en un solo golpe de voz.
<input type="text" value="acepción"/>	→	<input type="checkbox"/> Palabra que tiene el mismo significado que otra.
<input type="text" value="sílabas"/>	→	<input type="checkbox"/> Palabra que representa el sonido de algo.

4 Marca los dibujos que representen palabras agudas.



EVALUACIÓN 1.º TRIMESTRE

Nombre: Fecha: Curso:

5 Completa estas oraciones.

En un texto utilizo **punto y aparte** antes de pasar a otro párrafo o escribir sobre otra idea.

En una enumeración, los diferentes elementos se separan con **comas**

Para separar dos oraciones dentro del mismo párrafo se utiliza **punto y seguido**

Para terminar un texto, se pone **punto final**

6 ¿Qué son los sustantivos?

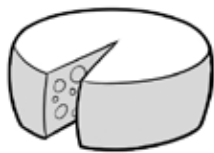
Son las palabras que utilizamos para nombrar a las personas,

los animales, los objetos y los lugares.

7 En estas dos listas se ha colado un intruso que es de otra clase de sustantivos. Rodéalos.

- país, **Ávila**, ciudad, pueblo, río.
- **rebaño**, oveja, vaca, cabra, cerdo.

9 Escribe correctamente el nombre de estos dibujos.



queso



corazón



raqueta



cerezas

9 ¿A qué se refieren estas definiciones? Completa la palabra que falta.

Los **versos** son las líneas cortas que forman los poemas.

Dos versos **riman** si sus últimas palabras acaban igual.

Las **estrofas** son grupos de versos que desarrollan una idea.

PRINCIPIOS DE ACENTUACIÓN

Clasificación de las palabras según la posición de la sílaba



● **AGUDAS:** Tienen tónica la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en vocal, n o s.

● **LLANAS:** Tienen tónica la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de n o s.

● **ESDRÚJULAS:** Tienen tónica la antepenúltima sílaba. Llevan tilde siempre.

WWW.DELMAESTRO.COM

ACTIVIDADES

1. Rodea la sílaba tónica y pon tilde donde sea necesario.





árbol escuela café mariposa lápiz papel canción
 llegáis estupendo eficaz cuéntameo álbum gato montaña
 madrugar página arándanos relámpago carruaje semáforo
 isla volcán rápido platano resplandor mástil tambor

2. Clasifica las palabras del recuadro en agudas, llanas y esdrújulas, colocando la sílaba tónica en el lugar destacado, como en el ejemplo:

José, pared, plata, cántaro, plátano, ahora, abrir, bastante, kilómetro, hoja, mayúscula, débil, boca, avestruz, allí, hábil, rápido, bambú, párpado

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
<p>José</p>	<p>Plata</p>	<p>Cántaro</p>
<p>Pared</p>	<p>Ahora</p>	<p>Plátano</p>
<p>Abrir</p>	<p>Bastante</p>	<p>Kilómetro</p>
<p>Avestruz</p>	<p>Hoja</p>	<p>Mayúscula</p>
<p>Allí</p>	<p>Débil</p>	<p>Rápido</p>
<p>Bambú</p>	<p>Boca</p>	<p>Párpado</p>

© Copyright 2016 WEBDELMAESTRO.COM