

Módulo 2: Adoración

Lecturas de fondo:

The Worship Architect, por Constance Cherry

Hojas Sueltas:

Planificando la Predicación y la Adoración considerando las Temporadas

Planificación de Adoración: Pentecostés 2B (2012)

Ejemplo de tabla para Planificación del Culto

21 Preguntas a Considerar al Diseñar el Servicio de Adoración

Metas:

Al final del Módulo 2, los participantes habrán:

1. Reflexionado en torno al propósito de la adoración en la vida congregacional.
2. Estudiado la teología básica de la adoración
3. Identificado ciertos aspectos importantes de la adoración para seguirlos desarrollando
4. Desarrollado una estrategia para mejorar la calidad de la experiencia de adoración, tomando en cuenta personas clave, acciones a tomar y una cronología de eventos.

Bibliografía Selecta y Enlaces Electrónicos:

Allen, Ronald J (2004). *Hearing the sermon: Relationship, content, feeling*. St. Louis, MO: Chalice Press.

Benedict, Daniel T. (2007). *Patterned by grace: How liturgy shapes us*. Nashville, TN: Upper Room Books.

Callahan, Kennon (1999). *Preaching grace: Possibilities for growing your preaching and touching people's lives*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Long, Thomas (2001). *Beyond the worship wars*. Herndon, VA: The Alban Institute.

Troeger, Thomas & Everding, Edward (2008). *So that all might know: Preaching that engages the whole congregation*. Nashville, TN: Abingdon Press.

Artículos:

Michael Hawn. (2010). Streams of song: An overview of congregational song in the twenty-first century. In *smu.edu*. Retrieved March 1, 2012, from <http://www.smu.edu/Perkins/PublicPrograms/LaySchools/Dallas/March2012/~media/Site/Perkins/PDF/PublicProgs/LaySchool/Hawn%20Handout.ashx>.

Safiyah Fosua. (2011). Preaching for Transformation. In *GBOD.org/worship*. Retrieved March 1, 2012, from <http://www.gbod.org/atf/cf/%7B3482E846-598F-460A-B9A7-386734470EDA%7D/PreachingMonograph5.pdf>.

Safiyah Fosua. (2011). Seasonal Planning for Preaching and Worship. In *GBOD.org/worship*. Retrieved March 1, 2012, from <http://www.gbod.org/site/apps/nlnet/content3.aspx?c=nhLRJ2PMKsG&b=5819089&ct=3833707>.

Taylor Burton-Edwards. (2011). Planning Vital Weekly Worship. In *GBOD.org/worship*. Retrieved March 1, 2012, from <http://www.gbod.org/atf/cf/%7B3482E846-598F-460A-B9A7-386734470EDA%7D/WorshipPlanning3.pdf>.

Páginas electrónicas:

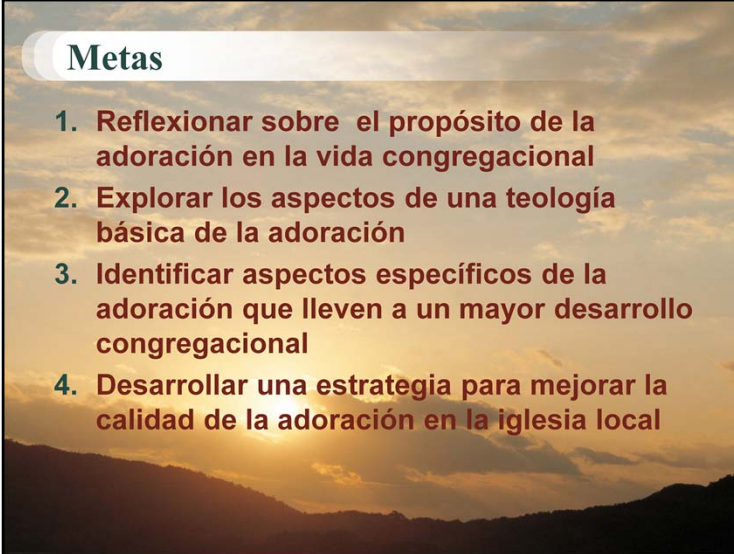
Center for Excellence in Preaching (Reformed) www.cep.calvinseminary.edu

GBOD Worship (UMC) www.gbod.org/worship

The Text This Week www.textweek.com

WorkingPreacher.org (Lutheran) www.workingpreacher.org





Metas

- 1. Reflexionar sobre el propósito de la adoración en la vida congregacional**
- 2. Explorar los aspectos de una teología básica de la adoración**
- 3. Identificar aspectos específicos de la adoración que lleven a un mayor desarrollo congregacional**
- 4. Desarrollar una estrategia para mejorar la calidad de la adoración en la iglesia local**

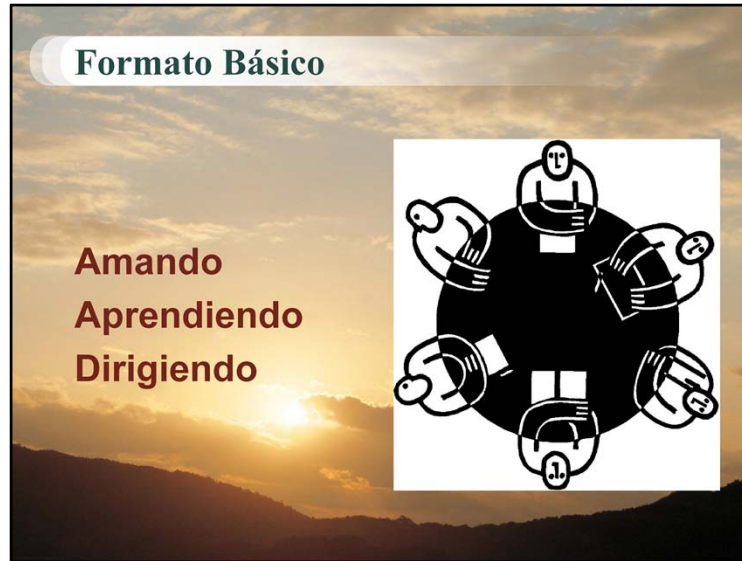
Al final del Módulo 2, los participantes habrán:

Reflexionado sobre el propósito de la adoración en la vida congregacional

Estudiado una teología básica de la adoración

Identificado varios aspectos importantes de la adoración que lleven a un mayor desarrollo congregacional

Desarrollado una estrategia para mejorar la calidad de la adoración en su congregación, la cual nombrará líderes importantes, acciones a tomarse y una secuencia de eventos.



Todos los módulos seguirán el formato introducido en la primera sesión: **Amando**, **Aprendiendo** y **Dirigiendo**. En el segmento **Amando**, comenzaremos nuestra reunión con unos momentos de adoración, seguido de un tiempo para examinarnos unos a otros y concluiremos con una corta reflexión bíblica.

La segunda sección, **Aprendiendo**, se enfocará en la vida de adoración de la congregación. En el último segmento, **Dirigiendo**, se les invitará a evaluar la adoración de su iglesia y desarrollar un plan para mejorarla.



[9:10 am]

Pacto de Grupo

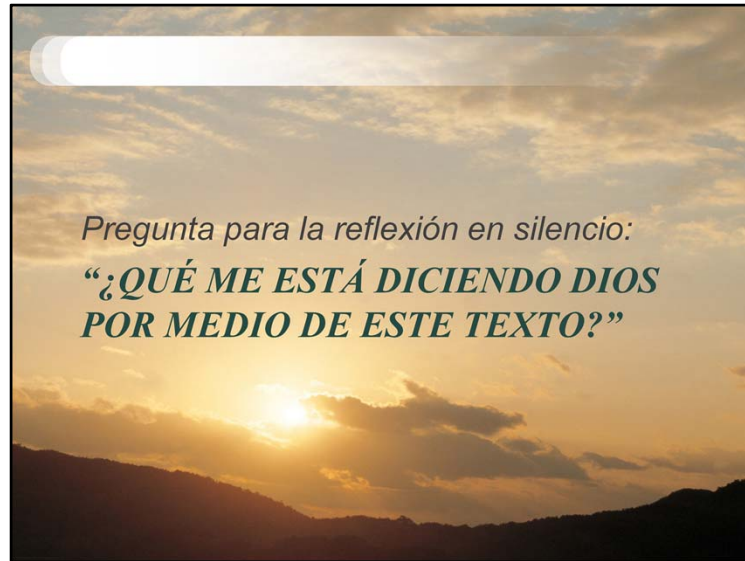
Lea, Repase, Ajuste y firme el pacto de grupo de la última sesión.

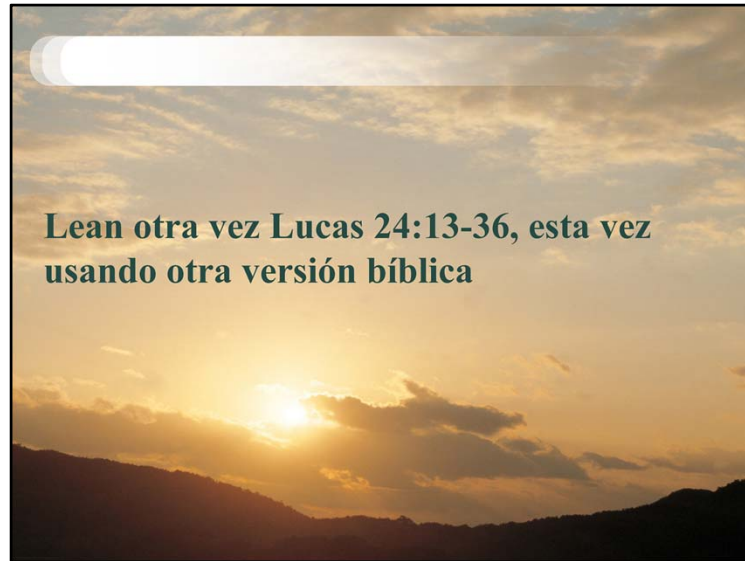


9:25 am



Reflexión Bíblica
Leer: (Lucas 24:13-36)



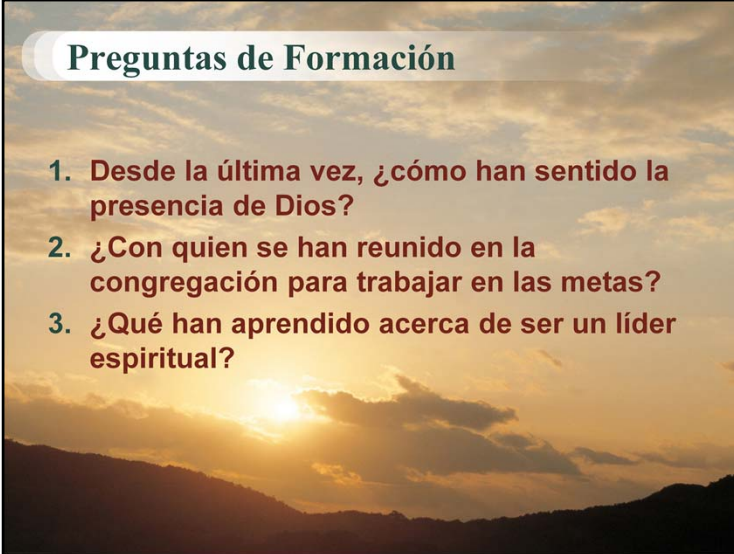


*Reflexión en silencio y pregunta de discusión
en grupo:*

***DESCRIBAN UN MOMENTO CUANDO
SE SORPRENDIERON AL DESCUBRIR
QUE DIOS YA HABÍA ESTADO
PRESENTE Y ACTIVO EN UN ASPECTO
PARTICULAR DE SUS VIDAS***



Descripción: El metodismo primitivo comenzó con un grupo de estudiantes universitarios preocupados por el bienestar y crecimiento espiritual entre ellos mismos. Pronto sus grupos crecieron en número y se convirtieron en un movimiento de formación espiritual que cambió el protestantismo tanto en Inglaterra como en el mundo entero. Se reunían semanalmente y usualmente comenzaban sus reuniones con una simple pregunta, tal como: ¿cómo está tu alma? Esta pregunta servía para comenzar a discutir asuntos tales como responsabilidad espiritual, progreso, tentación, desánimo o quizás hasta sequía espiritual. Por medio de la responsabilidad mutua semanal, los primeros metodistas crecieron en fe y se apoyaron a través de tiempos difíciles. Estas incubadoras son más que grupos de aprendizaje; también están diseñadas para ser grupos de formación espiritual, así como los primeros grupos de pacto metodistas. Servirán como lugares donde nos cuidemos mutuamente y nos alentemos durante tiempos buenos y tiempos malos. Parte del pacto que tenemos el uno con el otro es que el compartir es voluntario (no obligatorio) y que todo lo compartido en el grupo se mantiene en estricta confidencialidad.



Preguntas de Formación

1. Desde la última vez, ¿cómo han sentido la presencia de Dios?
2. ¿Con quien se han reunido en la congregación para trabajar en las metas?
3. ¿Qué han aprendido acerca de ser un líder espiritual?

[10:05 am]

Preguntas de Formación:

Usando la invitación mutua, pregúntense estas preguntas:

Desde la última vez, ¿cómo han sentido la presencia de Dios?

¿Qué han aprendido acerca de ser un líder espiritual?

Cuando se les pregunta, tienen dos opciones: responder, abstenerse diciendo “paso” o demorar el comentario diciendo “paso por ahora”. Cuando hayan terminado, cierre con una oración. *[La próxima vez que el grupo se reúna, también se preguntarán todos acerca del progreso logrado en el área de adoración.]*



[10:40 am transición a la adoración]

Adoración: “Tocando a Jesús”

Texto: Lucas 24:36b-48

Introducción:

El texto que han escuchado es una continuación del texto usado durante la reflexión bíblica y sucede el mismo día que la lectura del Camino a Emaús. ¡Qué día ha sido! Esa mañana las mujeres habían ido a la tumba con especias para llevar a cabo las preparaciones acostumbradas de entierro. En vez de un cuerpo, encontraron una tumba vacía –pero a los hombres se les hizo difícil creerles. Luego, Pedro y Juan fueron para verificar si estaba vacía –pero una tumba vacía podría significar muchas cosas: un cuerpo robado, un cuerpo mal ubicado; no necesariamente un cuerpo resucitado.

Todos los discípulos estaban preocupados. Los once (Judas no estaba) estaban encerrados en un cuarto, en parte por temor y en parte por protección. Dos de los otros discípulos comenzaron a caminar hacia una pequeña ciudad llamada Emaús. Mientras caminaban un extranjero con mucho conocimiento se les unió. Luego, ellos supieron que éste era Jesús. Justo cuando se dieron cuenta de esto, Jesús desapareció. Así que dos discípulos muy emocionados corrieron de vuelta a Jerusalén para decirles a los demás lo que habían visto. Mientras hablaban de esto, Lucas relata, ¡Jesús volvió a aparecer! Obviamente estaban asustados, pero Jesús les invitó a que lo tocaran.



¡Tocan y vean!
¡El poder del tacto

Aún tratamos de comprender el poder del tacto.

Y el por qué ayuda a los bebés a crecer

Y por qué algunos adultos prefieren aceptar un golpe antes de una caricia --solo para ser tocados!

Y está el toque de Dios...

Jesús tocó a los enfermos y los sanó. Tocó a discípulos atemorizados en el Monte de la Transfiguración y los consoló. Tocó los ojos de los ciegos y los sanó. Jesús tocó a los leprosos (y a otros intocables), restaurándoles a la salud y a la vida comunitaria. La gente estaba familiarizada con el poder y la imprevisibilidad del toque de Dios.

Tóquenme y vean

¿Por qué no tocarles, Jesús, tal y como lo habías hecho antes y así terminar con este misterio?

Quizás Jesús no los alcanzó y los tocó en esta ocasión porque los discípulos estaban *muy estimulados*. Consideren seriamente cómo reaccionaríamos ante lo experimentado:

Menos de una semana antes todo se había vuelto sombrío,

Una reunión de oración se había convertido en un arresto y su Señor y maestro había sido llevado para ser interrogado.

Lo peor había ocurrido. Jesús fue crucificado.

Y ahora, ¡su cuerpo no estaba en la tumba!

Cuando Jesús los encontró, estaban tras puertas cerradas por seguridad --¡después de todo ellos habían sido parte de su grupo! ¿Quién es este que ahora se *apareció* en el cuarto?

¿Será realmente Jesús?

En vez de agobiarlos con más de lo que podrían aguantar, Jesús prefirió que ellos le tocaran. Es casi como si la escena implicara lo siguiente:

Sé que están asustados y confundidos. No les tocaré. Si están listos, cuando estén listos, pueden tocarme y ver...que soy quien digo que soy...

El tema de hoy es adoración. ¿Qué sugiere este texto sobre la adoración? Comencemos diciendo que vivimos en una cultura que está *muy estimulada*. Algunas personas que visitarán sus congregaciones han visto más muerte en una tarde de televisión o videojuegos que la generación previa vio en una guerra. Vivimos entre gente a la cual se le ha ofrecido muchas opciones y tiene más tiempo libre para recrearse –más que cualquier generación previa. Estas no son las únicas personas *muy estimuladas*. Piensen en otras que han sido maltrechas y sacudidas por el desempleo y la desesperación. Recuerden a personas abrumadas por la pérdida y el desplazamiento. Y no podemos olvidar la persona común que simplemente trata de sobrevivir diariamente. Todo esto en una cultura que usualmente está en contra del cristianismo. Algunos de nuestros jóvenes quieren creer y temen creer al mismo tiempo.

A todos Jesús les dice, *tóquenme y vean*. Aquel que ha conquistado la muerte se hizo transparente y vulnerable para nosotros.

¡Tócanos y ve!

Esto presenta preguntas de cómo nosotros, la Iglesia, nos relacionamos con la comunidad. ¿Nos imponemos, o somos transparentes y vulnerables por amor de aquellos que ya están muy estimulados y atemorizados? Piensen en los lugares donde adoran. ¿Son acogedores? ¿Permitimos que la gente experimente a Dios en varias maneras? ¿O se *abalanzan* sobre las visitas mientras aún se deciden si se quedan con su *iglesia* y su *Señor*?

Estos discípulos abrumados nos recuerdan que nos encontramos con Jesús en diversas maneras. En ocasiones Dios se nos revela en maneras explosivas y abrumadoras. Pero a veces la gente viene a adorar buscando la presencia sanadora de Dios en la quietud de la adoración. Algunos vienen a ser sanados por la palabra que viene de Dios. Otras personas desean que el canto les lleve al *shalom*. Este texto nos recuerda que existen muchas maneras de adorar y la necesidad que la misma sea un lugar donde visitas y conocidos, santos y pecadores, jóvenes y viejos puedan acercarse a Dios en unidad.

La adoración son muchas cosas –un tiempo y espacio separado para encontrarnos con Dios, un lugar donde almas cansadas puedan sentarse bienvenidas y seguras en la presencia de Dios y Su pueblo.

Tócame y ve



Tiempo de oración: En grupos de dos o tres, ore por alguien que necesite el toque de Dios y el toque de una iglesia local hoy. Se puede usar, a manera de opción, música de fondo: “Let Me Touch You” por Kirk Franklin, disponible para bajar en amazon.com http://www.amazon.com/Let-Me-Touch-You/dp/B001BKQ0CK/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1317593712&sr=8-1

Himno de Clausura: “Fix Me” # 655 UMH u otro himno que usted escoja.

[Corto receso.] Regresar a las 11 am]

[11 am]





Mientras vemos lo que es la adoración, quisiera comenzar con dos preguntas:
¿Por qué vamos a la iglesia? (¿Por que piensan que los miembros van a la iglesia?)

[Respuestas de los participantes]

Transición: una cita de James Magaw encontrada en la p. 270 of The Worship Architect:

“Si me preguntas por qué voy a la iglesia, podría comenzar con estas tres razones:...”

[Lea de la página 270] ...

“Pero si me preguntas por que adoro, elevas la discusión a otro plano.”



Ahora pregunto: ¿Por qué adoramos
[Respuestas de los participantes]



Aquí vemos la definición que Constance Cherry hace de la adoración: *La adoración cristiana es un don dado por Dios a la iglesia para nutrir nuestra relación con Dios y con los demás. La adoración es, por sobre todas las cosas, dirigida a Dios, con Dios y para Dios... (The Worship Architect, p. xii).*

[11:10 am]

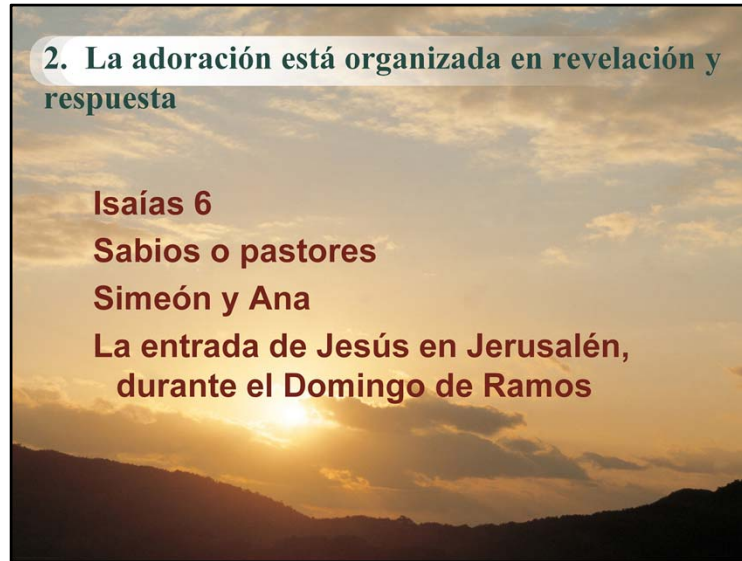
Teología Bíblica de la Adoración

1. La adoración está basada en los hechos salvíficos de Dios

Para los judíos el evento culminante es la Pascua

Para los cristianos el evento culminante es la cruz





La adoración está *organizada en revelación y respuesta*. En la adoración, Dios se revela y nosotros respondemos a lo que hemos visto y escuchado de Dios. Esto tiene un precedente bíblico:

Isaías 6 –Isaías “vio” a Dios y adoró

Sabios o pastores –escucharon de Dios y adoraron

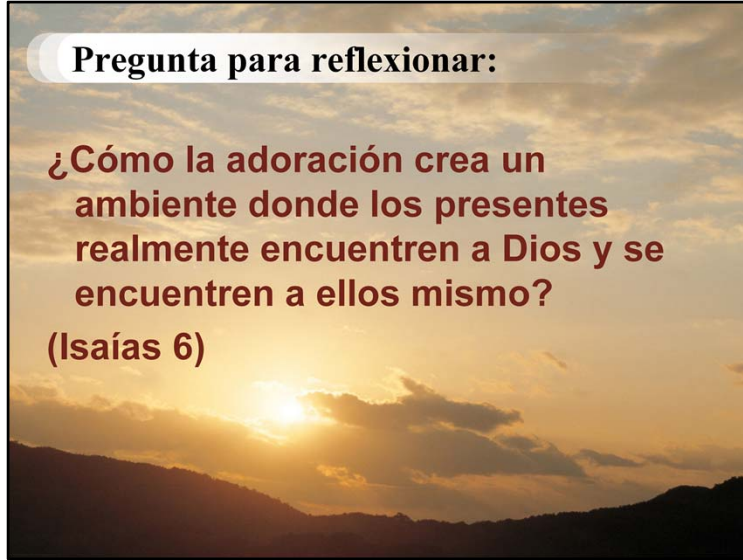
Simeón y Ana –vieron a Jesús y adoraron

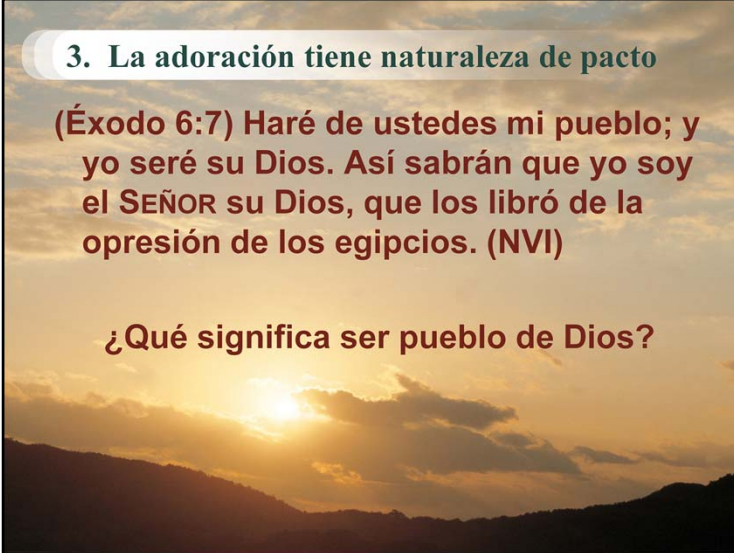
La entrada de Jesús en Jerusalén, durante el Domingo de Ramos –una ciudad entera reconoció la presencia del Mesías y adoró

Pregunta para reflexionar:

¿Cómo la adoración crea un ambiente donde los presentes realmente encuentren a Dios y se encuentren a ellos mismo?

(Isaías 6)





3. La adoración tiene naturaleza de pacto

(Éxodo 6:7) Haré de ustedes mi pueblo; y yo seré su Dios. Así sabrán que yo soy el SEÑOR su Dios, que los libró de la opresión de los egipcios. (NVI)

¿Qué significa ser pueblo de Dios?

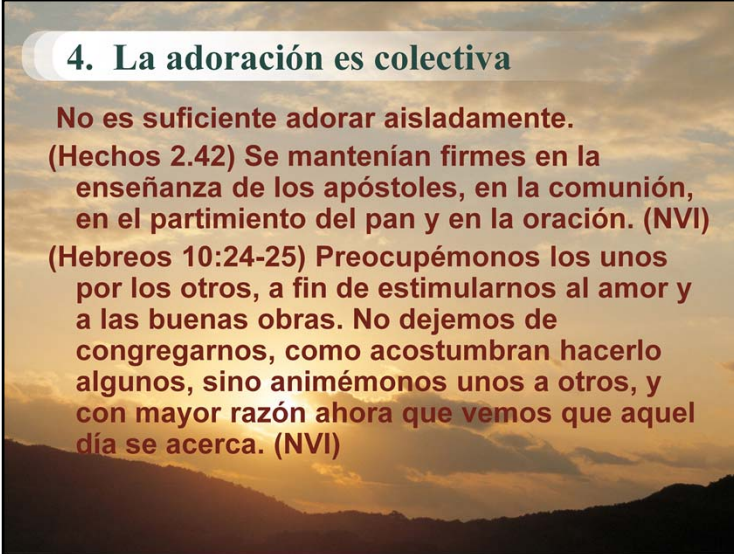
La adoración tiene naturaleza de pacto. En ella aprendemos sobre Dios y sentimos al Dios que mantiene un pacto con nosotros. En la comunidad adoradora experimentamos como *vivir* en un pacto con los demás y con Dios.

(Éxodo 6:7) Haré de ustedes mi pueblo; y yo seré su Dios. Así sabrán que yo soy el SEÑOR su Dios, que los libró de la opresión de los egipcios. (NVI)

¡La adoración es conversación!

“Primero, ¿es relevante la adoración? No me refiero a que satisfaga a un grupo particular de adoradores, sino que la adoración llene los criterios de conversación entre la cultura y el Pacto (el record bíblico), y que el volumen está “alto” en el lado bíblico de esa ecuación y con el mayor peso posible.

*Dr. Valerie Bridgeman Davis,
An Introduction: Africana Worship in the Twenty-
First Century, “Africana Worship Book”*



4. La adoración es colectiva

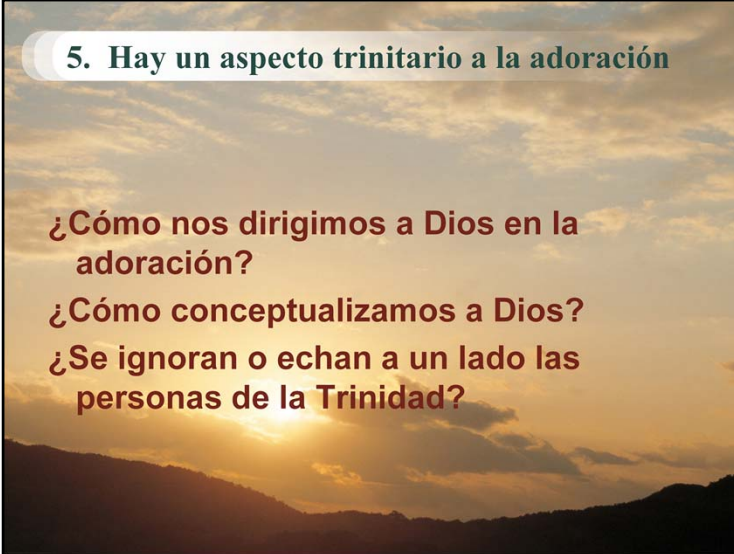
No es suficiente adorar aisladamente.
(Hechos 2.42) Se mantenían firmes en la enseñanza de los apóstoles, en la comunión, en el partimiento del pan y en la oración. (NVI)

(Hebreos 10:24-25) Preocupémonos los unos por los otros, a fin de estimularnos al amor y a las buenas obras. No dejemos de congregarnos, como acostumbran hacerlo algunos, sino animémonos unos a otros, y con mayor razón ahora que vemos que aquel día se acerca. (NVI)

La adoración es colectiva; no es suficiente adorar aisladamente. Los creyentes neotestamentarios pintan un cuadro glorioso de la frecuente adoración colectiva, encontrada en Hechos, y demuestran cómo la Iglesia Primitiva luchó con la importancia de lo colectivo –contrario a la adoración individual o privada.

(Hechos 2.42) Se mantenían firmes en la enseñanza de los apóstoles, en la comunión, en el partimiento del pan y en la oración. (NVI)

(Hebreos 10:24-25) Preocupémonos los unos por los otros, a fin de estimularnos al amor y a las buenas obras.²⁵ No dejemos de congregarnos, como acostumbran hacerlo algunos, sino animémonos unos a otros, y con mayor razón ahora que vemos que aquel día se acerca. (NVI)



5. Hay un aspecto trinitario a la adoración

¿Cómo nos dirigimos a Dios en la adoración?

¿Cómo conceptualizamos a Dios?

¿Se ignoran o echan a un lado las personas de la Trinidad?

Hay un aspecto trinitario a la adoración: todo Dios está involucrado en la adoración y nos dirigimos a todo Dios. Esto es más que invocar el nombre de la Trinidad; es intencional y concienzudamente involucrar al Padre, Hijo y Espíritu Santo, (Creador, Redentor y Sustentador). Algunas iglesias dirigen la adoración a Dios como Creador, mientras que no mencionan las otras dos personas de la Trinidad. Otras enfatizan la obra redentora de Jesucristo –casi exclusivamente. Algunas otras, sin querer, ignoran la presencia del Espíritu Santo –quizás queriendo afirmar el racionalismo –resultando en expresiones de fe que no están abiertas a intervenciones o interrupciones que acompañan la presencia activa del Espíritu Santo de Dios.



La adoración es un *camino de transformación*.

Caminamos juntos, cada persona en una etapa diferente del camino, todos dirigidos hacia la perfección cristiana de la cual hablaba John Wesley. No nos reunimos como hábito u obligación; nos reunimos para adorar y ser transformados por Dios mientras luchamos para adorar, vivir y trabajar juntos en la comunidad cristiana.



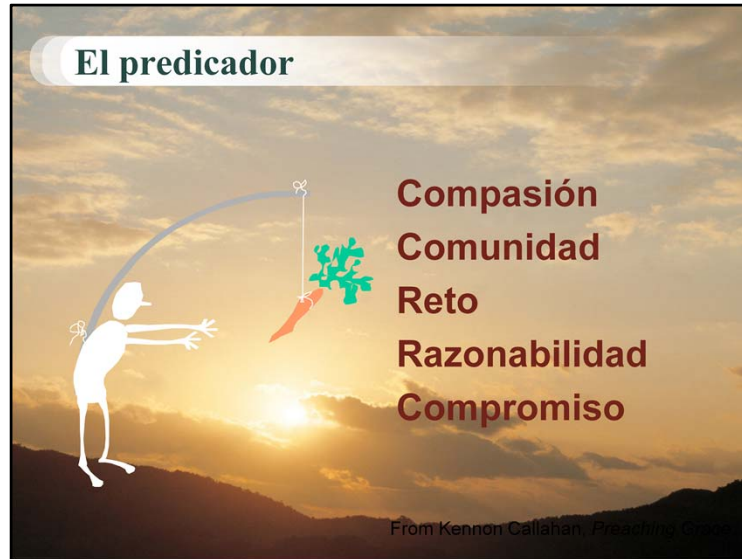
11:30 am

Un elemento clave de la adoración es el sermón. La Dra. Barbara Lundblad, del Seminario Teológico Union en NYC, nos invita a ver el sermón como un lugar de encuentro, una intersección, entre: el pastor(a)/predicador(a), el pueblo, Dios y el texto. Como predicadores y asistentes regulares a la iglesia, quizás ya hayan aceptado que el sermón es un lugar de adoración donde nuestras vidas se cruzan con Dios y el texto. La metáfora de la Dra. Lundblad nos invita a pensar cómo Dios, el texto, el predicador y el pueblo se cruzan en la experiencia de adoración. Antes de ver las formas en que la experiencia de adoración se convierte en un lugar de encuentro, veamos dos puntos significativos en esta intersección: el **pastor(a)/predicador(a)** y el **pueblo**.

¿Por qué aceptamos el llamado a predicar? El presumir que hablamos palabra que viene de Dios es algo que tiene peso. Tiene aún más peso el pensar que podemos hablar por Dios. Este breve módulo no podría explicar las muchas razones por las cuales hombres y mujeres aceptan el llamado al ministerio y por qué aceptan el llamado al ministerio pastoral que incluye predicaciones semanales. Pero, quizás podríamos aprender más escuchando sus historias.

Preguntas de discusión: Pastores y pastoras, ¿Por qué predicán? Adoradores, ¿Qué esperan ganar de un sermón cuando van al culto de adoración?

[Permita el tiempo para las respuestas de los participantes. Cuando los pastores se reúnen con otros pastores, aliénteles a compartir sus razones personales para predicar. Cuando estén reunidos con sus líderes locales, es importante que los líderes escuchen del pastor sus razones.]



En *Preaching Grace*, Kennon Callahan hace una lista de 5 motivaciones comunes que tienen los pastores para predicar:

La **compasión** de Dios

Nutrir la **comunidad** cristiana

Retar a los miembros hacia un discipulado más profundo

Razonabilidad –donde tanto el pastor como los líderes intentan sacarle sentido a lo que se hace en la iglesia y donde la lógica, data y análisis compiten con la compasión y la comunidad a la hora de tomar decisiones ministeriales.

Inspirar la membresía a un nivel más profundo de **compromiso** (¡especialmente si esto mantiene la iglesia funcionando!). Aquí se podría usar también la palabra *lealtad*.

Por encima se ve razonable y quizás refleje sus experiencias pastorales o en la iglesia a la cual asiste. Sin embargo, cuando una iglesia comienza a tener problemas, o cuando espera crecer, Callahan advierte que lo que se podría sentir es una *brecha motivacional*. Por ejemplo, un pastor de una iglesia con membresía que esté mermando podría inconscientemente comenzar a predicar más sobre lealtad y compromiso. Algunos líderes podrían encontrar esto apropiado –o quizás alentarían al pastor a atender ciertos asuntos críticos desde el púlpito. Pero los miembros regulares (aquellos que quizás no formen parte activa del liderazgo) buscan más los sermones que comuniquen la *compasión de Dios* y la *comunidad cristiana*. A estos se les une los visitantes que no tienen iglesia y otros que periódicamente llegan para adorar. Entonces podríamos tener al pastor y líderes importantes viendo el propósito de la adoración y el sermón de una manera, mientras que los miembros regulares y los visitantes, ávidos de algo diferente, eventualmente se alejan sintiendo que sus necesidades no son atendidas. Estos son asuntos serios. Las visitas buscan cosas diferentes de los miembros establecidos, los pastores usualmente tienen una agenda diferente de la de los adoradores y, en medio de todo esto, nosotros los metodistas estamos encontrados los unos con los otros.

[Sección para pastores solamente.]

Así que, predicadores y predicatoras, esto nos trae a ciertos asuntos acerca de qué, por qué y cómo predicamos.

El ¶340 del Libro de la Disciplina de la IMU describe las tareas pastorales de presbíteros y pastores con licencia de esta manera:

Ministerio en Cuatro Partes: *Palabra, Sacramento, Orden y Servicio*

Palabra –para predicar la Palabra de Dios, dirigir la adoración, leer y estudiar las Escrituras y atraer al pueblo al estudio y testimonio.

Sacramento –los sacramentos metodistas son el bautismo y la comunión. Los pastores y pastoras preparan los que estén bajo su cuidado e influencia para recibir los sacramentos en maneras significativas que fortalezcan su fe y moldeen su discipulado.


Orden –estamos familiarizados con las tareas administrativas del ministerio pastoral

Servicio –el pastorado dirige el camino de los ministerios de servicio y enseñan a las congregaciones a servir a la comunidad como discípulos de Jesucristo para la transformación del mundo.


En los pasados tres años, ¿Cómo su predicación y el orden de su adoración ha cumplido con estas tareas?

(Predicadores solamente)

¿Cómo su *identidad asumida* afecta su sermón?



¿Pastor?
 ¿Mensajero?
 ¿Evangelista?
 ¿Narrador?
 ¿Testigo?
 ¿Consejero?



Es importante hacerse preguntas acerca de la identidad ministerial y las formas en que vemos a Dios y nuestra comunidad, sobre todo si queremos entender lo que nos hace planificadores de la adoración y lo que influye nuestros sermones. Tomemos unos minutos para explorar como la identidad personal, la imagen del pastor y su teología de la humanidad influye cómo planificamos la adoración y cómo predicamos.

Identidad

Hay una diferencia entre identidad *asignada* e identidad *asumida*. Si ha estado en el ministerio por algún tiempo habrá sentido las tensiones entre los roles asignados al pastor y los que usted ha asumido por sí mismo. La identidad personal es una guía poderosa y sus percepciones de quien usted es en el ministerio contribuye mucho a sus resultados sermonarios. Por ejemplo, pastores con fuertes dones en consejería quizás se encuentren sin proponérselo predicando muchos sermones tipo “auto ayuda”, mientras que aquellos que se ven más como evangelistas evangelizarán más a sus congregaciones (una y otra vez). Si un pastor no se ve como un predicador, es inevitable que el sermón se vea afectado. Cuando usted se para en el púlpito a predicar, ¿qué tipo de identidad ha asumido: ¿pastor, mensajero, evangelista, narrador, testigo o consejero?

(Predicadores solamente)

¿Como la *Imagen de Dios* que usted tiene impacta su adoración y predicación?

¿Dios de justicia?
 ¿Dios de misericordia?
 ¿Dios de amor?
 ¿Dios de venganza?
 ¿Dios indiferente?
 ¿Dios ausente?






Imagen de Dios

De manera similar, nuestra imagen de Dios influye nuestro sermón. Por ejemplo, un pastor que se ha enfocado toda la vida solamente en la misericordia y amor de Dios encontrará difícil predicar sobre la justicia de Dios. Solamente veamos la controversia reciente con Rob Bell y *Love Wins* para ver los escollos potenciales al no ver las muchas maneras en que Dios trabaja con la humanidad. Los sermones de un pastor enfrentando la depresión podría involuntariamente comunicar que Dios está ausente o es indiferente. ¿Qué dicen sus sermones acerca de la imagen de Dios.

New York Times, Pastor Stirrs Wrath con His Views on Old Questions,
<http://www.nytimes.com/2011/03/05/us/05bell.html>

(Predicadores solamente)

¿Cómo sus creencias sobre la humanidad impactan su teología?

¿Dónde comienza la historia de la humanidad?

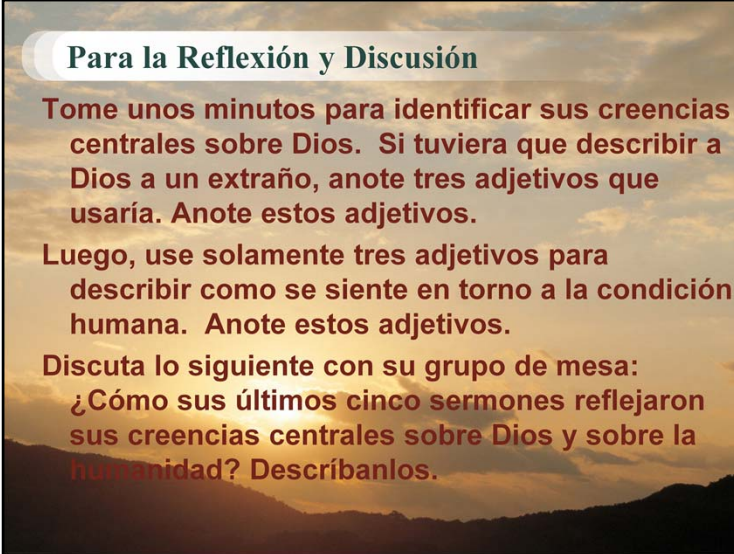
¿En el Jardín?
¿En la Caída?




Opinión sobre la humanidad

Otro asunto que se cuela en la predicación es la opinión que el pastor tenga de la humanidad, o la *antropología*. Aquellos que ven la humanidad como básicamente estropeada tienden a predicar de una manera, mientras que los que ven al ser humano como básicamente bueno tienden a predicar de otra. ¿Qué comunican sus sermones acerca del estado humano?

La mayoría sería lenta en admitir que tiene un prejuicio teológico, pero la verdad es que las creencias centrales acerca de Dios y el estado de la humanidad influyen fuertemente la manera que pensamos sobre la adoración, el sermón semanal y otros ministerios en la iglesia.



Para la Reflexión y Discusión

Tome unos minutos para identificar sus creencias centrales sobre Dios. Si tuviera que describir a Dios a un extraño, anote tres adjetivos que usaría. Anote estos adjetivos.

Luego, use solamente tres adjetivos para describir como se siente en torno a la condición humana. Anote estos adjetivos.

Discuta lo siguiente con su grupo de mesa:
¿Cómo sus últimos cinco sermones reflejaron sus creencias centrales sobre Dios y sobre la humanidad? Descríbanlos.

Reflexión

Tome unos minutos para identificar sus creencias centrales sobre Dios. Si tuviera que describir a Dios a un extraño, anote tres adjetivos que usaría. Anote estos adjetivos.
[Permita unos minutos para que los participantes anoten sus respuestas.]

Luego, use solamente tres adjetivos para describir como se siente en torno a la condición humana. Anote estos adjetivos.
[Permita unos minutos para que los participantes anoten sus respuestas.]

Discuta lo siguiente con su grupo de mesa:

¿Cómo los adjetivos que describen a Dios reflejan su imagen de Dios?

¿Cómo los adjetivos que describen la condición humana reflejan su teología de la humanidad?

¿Cómo sus últimos cinco sermones reflejaron sus creencias centrales sobre la naturaleza de Dios, las formas en que Dios se relaciona con la humanidad y usted como pastor o pastora? Descríbanlos.

[Permita unos minutos para la discusión. Si no hay suficiente tiempo, pídale a los participantes que se lleven las preguntas como tarea.]

[Fin de la sección dirigida solo para pastores]

Receso para el almuerzo



Las buenas noticias son que estamos añadiendo nuevos miembros.
Las malas son que son las mismas personas que causaron conflicto en la Primera Iglesia.

Las Personas:
¿Que traen las personas a la intersección?

*(Copyright 2002 Larry Thomas and Christianity Today International.
Used with permission.)*

**Escuchando los sermones:
¿De vuelta a Aristóteles?**

Ethos – (Relaciones)
40% de los adoradores vienen buscando una relación

Logos – (Contenido)
40% de los adoradores vienen buscando contenido

Pathos – (Sentimientos)
20% de los adoradores vienen buscando ser “movidos” o “tocados”

Fuente: Ron Allen, *Hearing the Sermon: Relationship, Content, Feeling*

[1:00 pm]

Las Personas:

Los estudios del Dr. Ronald Allen, del Christian Theological Seminary en Indiana, ofrecen información adicional acerca de las expectativas congregacionales en la adoración. Él usa un constructo sacado de Aristóteles para describir cómo los adoradores escuchan un sermón: *ethos*, *logos* y *pathos*. Su investigación reveló que las personas escuchan un sermón por tres razones principalmente: relaciones –un sentido de conexión con el predicador (el *ethos* de Aristóteles), contenido (*logos*) y sentimientos (*pathos*). Esta investigación sugiere que adoradores de todos los grupos étnicos incluidos en el sondeo, y de varias estratos socio económicos, reflejaron resultados similares. ¡Quizás se sorprendan por los porcentajes!

Ethos – (Relaciones)

40% de los adoradores vienen buscando una relación

Logos – (Contenido)

40% de los adoradores vienen buscando contenido

Pathos – (Sentimientos)

20% de los adoradores vienen buscando ser “movidos” o “tocados”

Preguntas de Discusión para grupos con pastores y pastoras: ¿Cuáles de estas categorías describen sus últimos 5 sermones?

OR

Preguntas de Discusión para grupos con pastores y el laicado: ¿Qué buscan en un sermón?



1:15 pm

Cuando se habla de adoración no pasa mucho tiempo hasta que la discusión llega a cuestiones sobre el *estilo* de la adoración. Desafortunadamente todo el asunto ha sido un campo de batalla para los metodistas y otras denominaciones. A pesar del discurso actual sobre los tradicional versus los contemporáneo, la controversia no es nueva. Por los pasados doscientos años, la adoración metodista en los Estados Unidos se agrupado bajo dos tendencias:

Adoración litúrgica (a veces llamada *adoración tradicional*)
Evangélica y Avivada

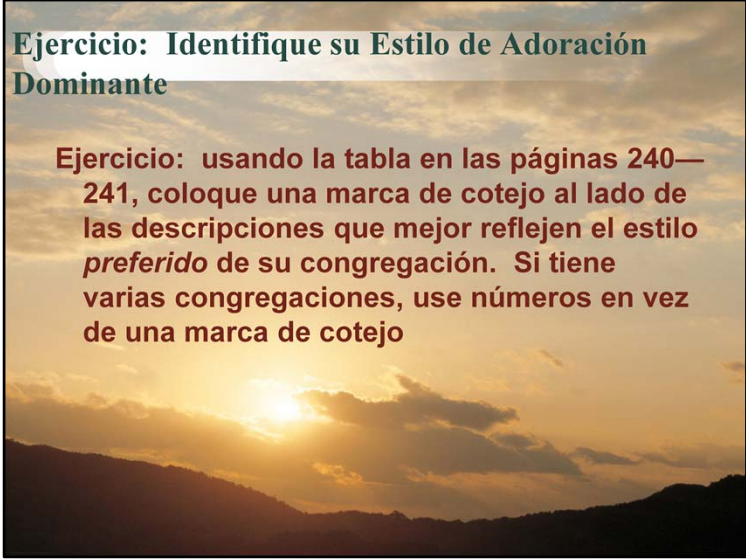


John Wesley nació en la casa de un párroco anglicano y fue ordenado en la tradición de la Iglesia Anglicana. La iglesia del metodismo primitivo era la Iglesia Anglicana, prima hermana del catolicismo. (La Iglesia Episcopal es esencialmente la Iglesia Anglicana en suelo norteamericano.) Si esto es cierto, ¿por qué hay tanta variedad en la adoración metodista del presente? Las tensiones de hoy quizás comenzaron a principio de los 1800 cuando los Estados Unidos se conmocionaba con el evangelicalismo. El evangelicalismo enfatizó la piedad y el compromiso personal por sobre la erudición académica durante un momento donde el compromiso religioso norteamericano estaba mermando. A principios de los 1800 los estados del Este experimentaron lo que algunos llamaron el Segundo Gran Avivamiento. Contrario al Primer Gran Avivamiento de los 1700 –conocido por su emocionalismo, cualidad criticada como extrema por algunos –éste era un *avivamiento* más tranquilo. En el Este, el Gran Avivamiento de los 1800 se manifestó a través de una *alta responsabilidad social*. Aquí fue cuando muchos movimientos misioneros comenzaron y la Sociedad Bíblica Americana fue fundada.



Al otro lado de la nación ocurrió el Gran Avivamiento de Kentucky, el cual se esparció por Kentucky, Tennessee y Ohio. ¡En agosto 1801, el Gran Avivamiento de Cane Ridge tuvo una asistencia entre 10,000 y 25,000 personas! En Gran Avivamiento de Kentucky se pareció mucho al Primer Gran Avivamiento del Este en los 1700 –lleno de entusiasmo. Comenzó con reuniones extendidas al aire libre, iniciadas por los presbiterianos. Muy pronto las reuniones se llenaron de tanta emoción que los presbiterianos las denunciaron y luego las abandonaron –pero los metodistas y bautistas las adoptaron y promocionaron su adoración con el estilo de las campañas evangelísticas. Algunos ven esto como el comienzo de nuestras tensiones sobre los estilos de adoración.

Hoy usamos varios estilos para describir nuestras tensiones en la adoración: alta eclesiología vs. baja eclesiología, iglesia libre vs. litúrgica. Las conversaciones de hoy incluyen: adoración litúrgica, tradicional, contemporánea, mixta y formas emergentes.

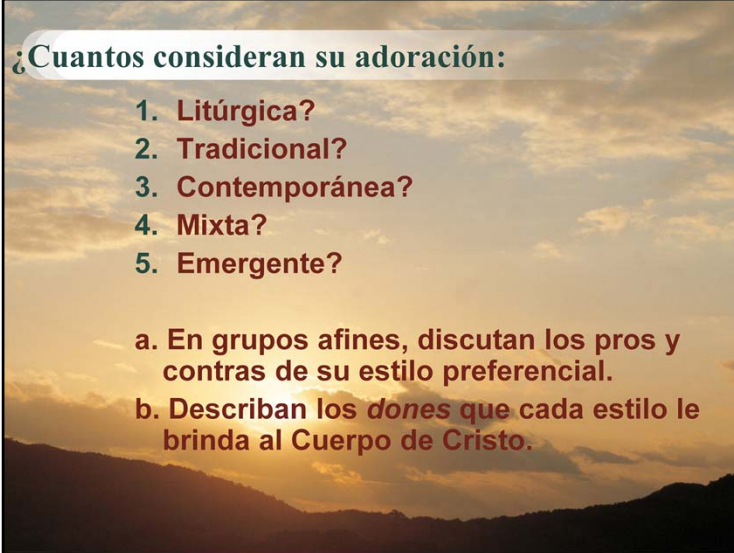
A photograph of a sunset over a mountain range. The sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow across the sky and the silhouettes of the mountains. The sky is filled with soft, wispy clouds.

Ejercicio: Identifique su Estilo de Adoración Dominante

Ejercicio: usando la tabla en las páginas 240—241, coloque una marca de cotejo al lado de las descripciones que mejor reflejen el estilo *preferido* de su congregación. Si tiene varias congregaciones, use números en vez de una marca de cotejo

1:25 pm

Ejercicio: usando la tabla en las páginas 240—241, coloque una marca de cotejo al lado de las descripciones que mejor reflejen el estilo *preferido* de su congregación. Pastores y pastoras, si tienen varias congregaciones, use números en vez de una marca de cotejo



¿Cuántos consideran su adoración:

1. Litúrgica?
2. Tradicional?
3. Contemporánea?
4. Mixta?
5. Emergente?

a. En grupos afines, discutan los pros y contras de su estilo preferencial.

b. Describan los *dones* que cada estilo le brinda al Cuerpo de Cristo.

Instrucciones para la discusión grupal:

Luego de que los participantes hayan identificado sus estilos de adoración, divídalos en pequeños grupos afines (tradicional, contemporáneo, litúrgico, etc.) para discutir los pros y contras de sus estilos. Instruya a los pastores que tienen más de un servicio de adoración, o más de una congregación, a unirse al grupo que represente el estilo más reciente. Permita que estos grupos afines tengan entre 10-15 minutos de conversación. Cerciórese de atender estilos no representados en la discusión. Instruya a cada grupo a seleccionar un portavoz que resumirá lo discutido a todo el grupo.

Informe del Grupo Afín:

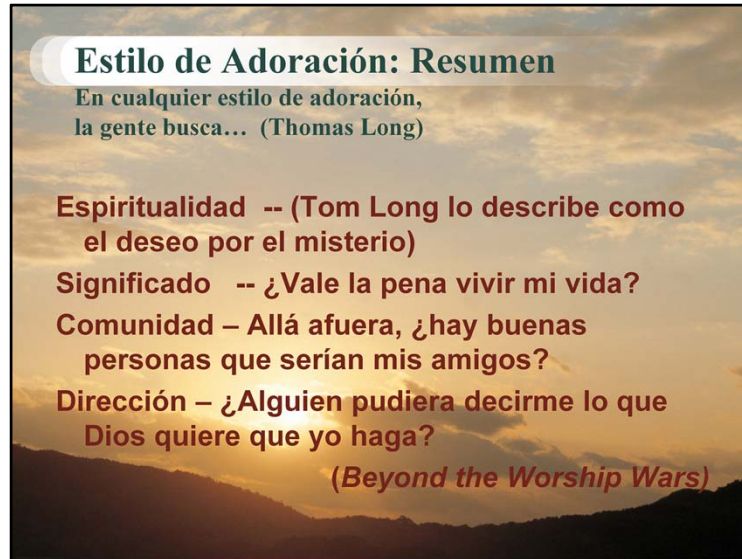
Luego de que se hayan reunido, invite a un representante de cada grupo a resumir lo que cada grupo discutió. Al final de cada resumen, hágale al grupo la siguiente pregunta: ¿Qué dones este estilo le ofrece a toda la iglesia? [Por ejemplo: la adoración litúrgica ofrece la riqueza y misterio de los símbolos, la adoración tradicional ofrece familiaridad y la previsibilidad, la adoración contemporánea ofrece un nuevo lenguaje y nuevas formas musicales, la adoración mixta hace posible que varias generaciones encuentren significado en la misma experiencia de adoración y la adoración emergente representa un regreso a la riqueza de símbolos y adoración experiencial que los adoradores del siglo 21 están buscando...]

Nota: Si usted está facilitando un grupo incubadora cuyos miembros solamente reflejan un estilo de adoración, discuta los pro y contras de ese estilo y luego explore las contribuciones de otros estilos de adoración.

Cuando los grupos afines terminen de informar, pregunte a los participantes:

¿Qué han aprendido de los diferentes estilos de adoración?

¿Esta sesión ha influenciado lo que sentían acerca de estilos de adoración diferentes a los suyos?



Resumen: Tom Long, de la Escuela de Teología Candler, ofrece buenas sugerencias para aquellas personas que deseen pelear por asuntos de la adoración. En *Beyond the Worship Wars*, Long enfatiza que las personas vienen al culto por varias razones:

Espiritualidad --Tom Long lo describe como el deseo por el *misterio* de Dios y la fe.

Significado -- ¿Vale la pena vivir mi vida?

Comunidad – se define como la comunidad cristiana –aún como la *Comunidad Amada* [no un club social]

Dirección – ¿Alguien pudiera decirme lo que Dios quiere que yo haga?

Recuerde la definición de Constance Cherry: la adoración es dirigida a Dios, es para Dios y está con Dios. Si en la adoración podemos dirigir todo hacia Dios, al mismo tiempo que atendemos muchas de las necesidades básicas cristianas, entonces el estilo sería no tan importante.

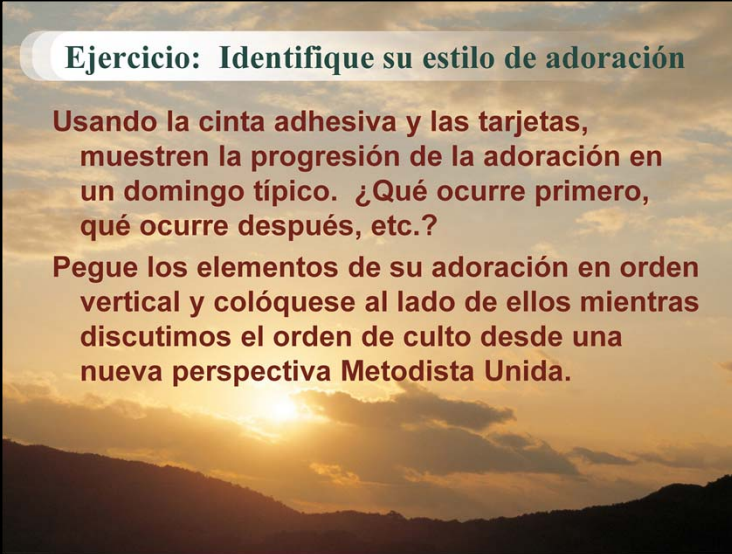
[2:00 pm]





| Orden de Culto | |
|-------------------------------------|-------------------|
| <i>Iglesia Metodista Cualquiera</i> | |
| <i>Cualquier Lugar, EUA</i> | |
| ¿3 himnos? | 15 minutos |
| ¿Bienvenida y Anuncios? | 5 minutos |
| ¿Liturgia y Oraciones? | 10 minutos |
| Ofertorio | 5 minutos |
| <i>Subtotal</i> | <i>35 minutos</i> |
| Añada: Sermón | 17-25 minutos |
| Total: | 60 minutos |

¡Tanto por hacer y tan poco tiempo! El culto promedio en la Iglesia Metodista Unida dura una hora –y en algunos lugares ni un segundo más. La forma en que estructuramos la adoración es importante sobre todo cuando consideramos los hábitos de los adoradores del siglo 21. Las estadísticas revelan que la asistencia al culto fluctúa debajo del 50% y la asistencia a grupos fuera del culto es aun más bajo. Esto hace de la adoración una reunión semanal extremadamente importante. Por eso, ¿qué vamos a hacer con la adoración?

A photograph of a sunset over a mountain range, with the sun low on the horizon and clouds illuminated in shades of orange and yellow.

Ejercicio: Identifique su estilo de adoración

Usando la cinta adhesiva y las tarjetas, muestren la progresión de la adoración en un domingo típico. ¿Qué ocurre primero, qué ocurre después, etc.?

Pegue los elementos de su adoración en orden vertical y colóquese al lado de ellos mientras discutimos el orden de culto desde una nueva perspectiva Metodista Unida.

2:10 pm

Usando la cinta adhesiva y las tarjetas provistas, organice la progresión de la adoración en un domingo típico. ¿Qué ocurre primero? (escriba eso en una tarjeta) ¿Qué ocurre después? (otra tarjeta) ¿Cuándo se leen las Escrituras? (otra tarjeta) ¿Cuántas veces la congregación canta (una tarjeta por cada vez que la congregación canta). ¿Dónde está el ofertorio? (tarjeta) Haga esto para cada parte del boletín típico de su congregación. Pegue los elementos de su adoración en orden vertical y colóquese al lado de ellos mientras discutimos el orden de culto desde una nueva perspectiva Metodista Unida.



[2:25 pm]

El Orden General de la Adoración

La adoración de la Iglesia Metodista Unida tiene cuatro partes: entrada y reunión, escrituras y proclamación o *palabra*, respuesta a la palabra –a veces llamada mesa y envío.

Entrada y Reunión

No importa nuestra preferencia en estilo o preferencias culturales, debemos tener alguna forma de reunir al pueblo, darle la bienvenida y comenzar la adoración.

Palabra

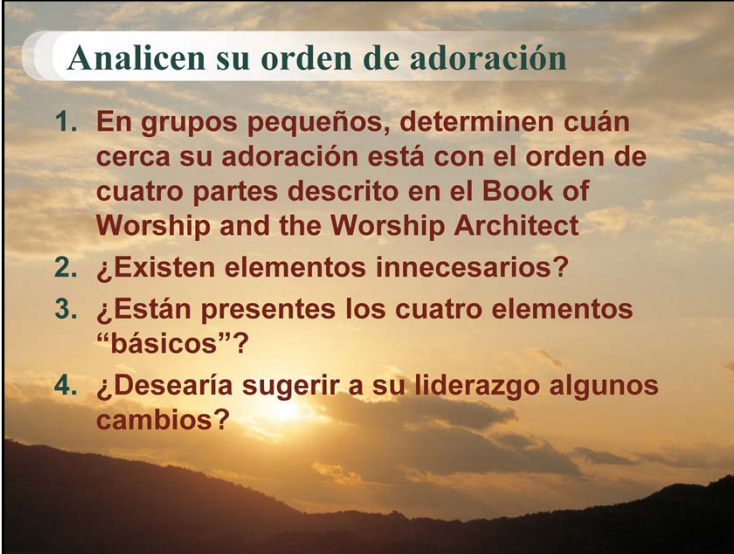
Nos reunimos, como el pueblo de la Iglesia Primitiva, (y en las sinagogas antes de haber iglesias) para escuchar las escrituras y su explicación para nuestras vidas.

Mesa (respuesta)

Los sacramentos son una dramatización de las relaciones y de la historia de la salvación. El bautismo nos recuerda nuestra relación con Dios. Somos contados entre el pueblo de Dios al ser bautizados. La comunión, repleta con imágenes de hermandad, representa el sacrificio que Jesús hizo por nosotros y nos recuerda que somos alimentados y nutridos solamente por Dios. Este es mi cuerpo, esta es mi sangre... Existen también muchas formas de responder a la Palabra de Dios, tales como oraciones de compromiso o re compromiso, llamados al altar, ofertorio, invitación a un grupo de estudio, etc.

Envío

La imagen preferida es el envío, no la bendición. ¡Es un reto ser enviados y ser buenas noticias!



Analicen su orden de adoración

- 1. En grupos pequeños, determinen cuán cerca su adoración está con el orden de cuatro partes descrito en el Book of Worship and the Worship Architect**
- 2. ¿Existen elementos innecesarios?**
- 3. ¿Están presentes los cuatro elementos “básicos”?**
- 4. ¿Desearía sugerir a su liderazgo algunos cambios?**

Analicen su orden de adoración

En grupos pequeños, determinen cuán cerca su adoración está con el orden de cuatro partes descrito en el Book of Worship and the Worship Architect

¿Existen elementos innecesarios?

¿Están presentes los cuatro elementos “básicos”?

¿Desearía sugerir a su liderazgo algunos cambios?



[2:50 pm]

Planificación de la Adoración

En un servicio ideal, la escritura y el sermón, la música y liturgia, la danza litúrgica, artes visuales y drama apoyarían el tema de esa semana. El problema es que los servicios temáticos requieren de planificación. ¿Con cuánto tiempo planifican el culto? Algunos pastores de iglesias grandes seleccionan temas para predicar de tres a seis meses con anticipación. Esto permite que los ministros de música y comités de adoración, liturgistas, líderes de adoración, músicos, solistas y otras personas coordinen sus esfuerzos con el tema general del sermón de la semana. Los pastores que trabajan solos, o que pastorean congregaciones pequeñas, también encuentran el planificar los cultos como algo valioso. Los músicos voluntarios y liturgistas también se sienten más cómodos cuando tienen las lecturas y selecciones musicales varias semanas antes del culto. Además, el trabajar con anterioridad un sermón es bueno para cualquier pastor que lucha con un itinerario ocupado e impredecible.

¿Quién tiene tiempo para tanta planificación?

Algunos pastores encuentran útil tener retiros personales para planificar. No necesitan dejar la ciudad para esto, pero sí podría dejar su lugar de trabajo y tener el teléfono celular solo para emergencias. Piense en separar dos o tres días laborables. Algunos pastores van a alguna biblioteca pública o universitaria durante todo el día. Algunos, con la fortuna de tener cerca algún centro de retiro, hacen arreglos para usar un salón tranquilo durante el día.

¿Usar el Leccionario o No?

| <u>Leccionario</u> | <u>Series</u> |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lecturas establecidas Ecuménico Variedad de Temas | Libertad de escoger y sentar parámetros |
| Se ha pensado que no inspira o que es limitante | A veces el predicador está agotado, o falta de inspiración, y recicla viejas ideas (una y otra vez) |

El Leccionario --¿sí o no?

[Discuta: Ventajas y Desventajas del Leccionario. Se ha provisto un PowerPoint para asistir en la discusión.]



Si usan el Leccionario Com\u00fan Revisado, lea en oraci\u00f3n las lecciones para cada una de las 13 semanas que est\u00e1 planificando. Para aquellos que seleccionan sus propios textos, consideren una o dos series que puedan ser completadas dentro del per\u00edodo de 13 semanas. Considere la misi\u00f3n de su iglesia, el contexto de su comunidad adoradora, o las necesidades espirituales de aquellos que adoran semanalmente. Seleccione los textos que ser\u00e1n le\u00eddos o usados como oraciones o llamados a la adoraci\u00f3n, e identifique los textos que usar\u00e1 en sus sermones.

Seleccionando un Texto

Lea y seleccione el texto
Determine el tema que mejor se ajuste a las necesidades congregacionales



The illustration shows a silhouette of a person sitting and reading a book. The scene is framed by a stylized, colorful border. Surrounding the person are four icons: a folder, a document with a checkmark, a book, and a pen. The background of the slide is a sunset over a mountain range.

Luego, decida un tema general para su sermón, como el amor de Dios, fidelidad o esperanza. Este tema debe proveer suficiente información para quien le asista en la adoración para desarrollar boletines, seleccionar música, programar música especial (danzantes o dramas). Si usted es el encargado de la planificación de la adoración, haga anotaciones relacionadas a himnos, ayudas visuales o música especial para ese domingo. Finalmente, póngale un título tentativo al sermón –un título definitivo que se publique en el boletín de la iglesia o periódicos locales antes de terminar el sermón.

Ejemplo de Tabla para Planificación del Culto

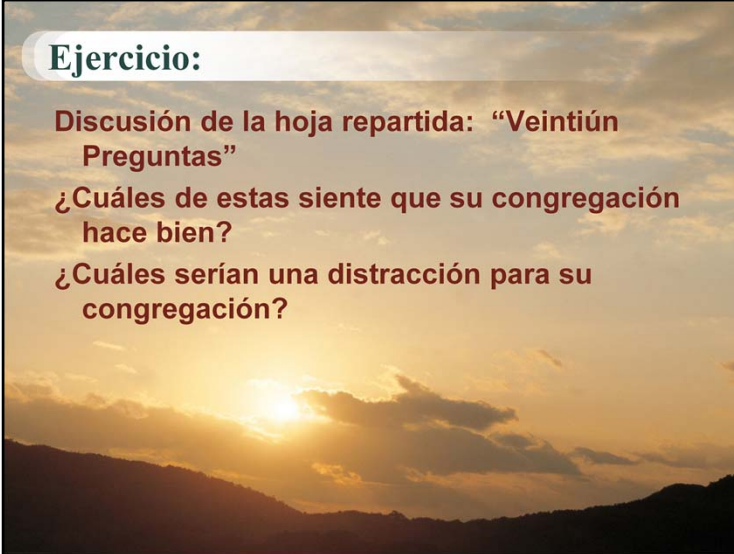
| Fecha | Texto | Tema | Música | Ambiente Visual | Líderes de adoración | Notas adicionales / detalles |
|-------|-------|------|--------|-----------------|----------------------|------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Durante la preparación escriba aquellas ideas que puedan ser útiles más adelante cuando desarrolle el sermón. Se les ha provisto en sus paquetes una hoja de planificación, organizada a tono con las épocas del calendario litúrgico. Luego podría añadir columnas adicionales para asuntos particulares al estilo de su congregación.

Cosechando los beneficios

La planificación es beneficiosa para todos los involucrados en la adoración. Permite que la persona que vaya a predicar esté pendiente a información adicional e ilustraciones. También permite que los asistentes en la adoración se preparen mejor y participen más confiadamente en la adoración. Y, claro está, los adoradores se benefician de un servicio que se ha pensado y diseñado para permitirles escuchar un mensaje poderoso basado en un texto escritural.

Hoja repartida: Tabla para Planificación del Culto

The slide features a background image of a sunset over a mountain range. The sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow across the sky, which is filled with soft, white clouds. The mountains in the foreground are silhouetted against the bright light.

Ejercicio:

Discusión de la hoja repartida: “Veintiún Preguntas”

¿Cuáles de estas siente que su congregación hace bien?

¿Cuáles serían una distracción para su congregación?

[3:15 pm]

Ejercicio:

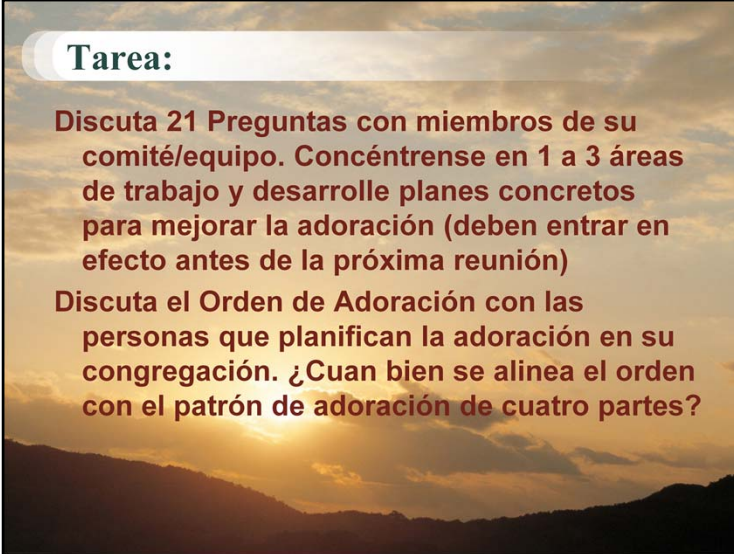
Discusión de la hoja repartida: “Veintiún Preguntas”

¿Cuáles de estas siente que su congregación hace bien?

¿Cuáles serían una distracción para su congregación?

Luego:

Concéntrense en 1 a 3 áreas de trabajo en su congregación local. Haga un pacto con el grupo de comenzar esta tarea antes de la próxima reunión. Escriba los nombres de las personas con quien intentará reunirse. Algunas cosas sencillas pueden hacerse sin consultar, y otros planes se pueden desarrollar para mejorar la adoración congregacional.



Tarea:

Discuta 21 Preguntas con miembros de su comité/equipo. Concéntrense en 1 a 3 áreas de trabajo y desarrolle planes concretos para mejorar la adoración (deben entrar en efecto antes de la próxima reunión)

Discuta el Orden de Adoración con las personas que planifican la adoración en su congregación. ¿Cuan bien se alinea el orden con el patrón de adoración de cuatro partes?

[3:45 pm]

Tarea:

Usando la guía de planificación, u otra herramienta similar, planifique 13 semanas de adoración para su congregación, o congregaciones. Discuta “21 Preguntas a Considerar al Diseñar la Adoración” con miembros de su comité/equipo. Concéntrense en 1 a 3 áreas para trabajar en los próximos meses. Vengan preparados para informar el progreso en la próxima reunión.



Letanía

Líder: Dios de Gracia, nuestro Salvador, nos hemos reunido
Pueblo: Para adorarte.

Líder: Nos hemos reunido,
Pueblo: Para renovar nuestra fe.

Líder: Nos hemos reunido,
Pueblo: Para recordar tus obras maravillosas.

Letanía

Líder: Dios de Gracia, nuestro Salvador, nos hemos reunido

Pueblo: Para adorarte.

Líder: Nos hemos reunido,

Pueblo: Para renovar nuestra fe.

Líder: Nos hemos reunido,

Pueblo: Para recordar tus obras maravillosas.

Líder: Por tu Espíritu

Pueblo: Tú nos enseñas,

Líder: Tú nos inspiras,

Pueblo: Y nos recuerdas,

Líder: Que somos el pueblo de Dios

Pueblo: Quien adora al Dios Viviente

Líder: Y practica una fe viva.

Todos: Hasta que regreses, te pedimos que nos permitas ser uno en el ministerio fructífero por medio de nuestras oraciones, presencia, dones, servicio y testimonio.

Himno de Clausura

“Make Us One” #2224 The Faith We Sing













Planificando la Predicación y la Adoración considerando las Temporadas

Por Safiyah Fosua

En un servicio de adoración ideal, las escrituras y el sermón, la música y la liturgia, la danza litúrgica, el arte visual y el drama apoyarían el tema semanal. El problema es que los servicios temáticos requieren de planificación. ¿Cuánto se planificó por adelantado? Algunos pastores de grandes iglesias seleccionan rutinariamente temas y textos para predicar, de 3 a 6 meses por adelantado. Esto hace posible que los ministros de música y comités de adoración, liturgistas, líderes de adoración, músicos, solistas y demás artistas coordinen sus esfuerzos con el tema general del sermón semanal. Pastores que trabajan en solitario y pastores de congregaciones pequeñas también encuentran valioso el planificar por adelantado. Los músicos y liturgistas voluntarios usualmente se sienten más confiados cuando tienen los textos y selecciones musicales varias semanas antes del servicio. Además, el trabajar por adelantado en un sermón es muy beneficioso para cualquier pastor o pastora que luche con un itinerario pesado e imprevisible.

¿Quién tiene tiempo para toda esa planificación?

Algunos encuentran útiles tener retiros personales para planificar. Para esto no es necesario abandonar la ciudad, pero encontrará necesario dejar su lugar de trabajo y dejar su teléfono celular para emergencias solamente. Piense en dejar 2-3 días laborables. Algunos pastores van a una biblioteca pública o universitaria por todo el día. Otros, suficientemente afortunados de tener centros de retiro cerca de sus hogares, hacen arreglos para usar algún cuarto tranquilo durante el día. Usando el Leccionario Común Revisado, y en oración, lea las lecciones para cada una de las 13 semanas que está planificando. Para aquellos pastores que seleccionan sus propias lecturas, piense en series de dos o tres partes que puedan completarse dentro de un período de 13 semanas. Mientras planifica la adoración, considere

asuntos tales como la misión de su congregación, el contexto de su adoración o las necesidades espirituales especiales de aquellos que adoran semanalmente.

- Seleccione los textos que serán leídos o usado como base para las oraciones o llamados a la adoración, e identifique el texto (o textos) que usará para su sermón.
- Luego, decida un tema general para su sermón –p.ej., el amor de Dios, fidelidad o esperanza. Este tema debe escribirse en formas que provean suficiente información para aquellos que le asistan en la adoración, para elaborar los boletines, seleccionar música o programar la visita de artistas especiales, tales como danzantes, grupos de drama, etc. Si usted es el que planifica la adoración en la iglesia, tome notas de los himnos, ambiente visual o música especial para ese domingo.
- Finalmente, póngale a su sermón un título tentativo –uno que sea suficientemente oficial como para ser publicado en el boletín de la iglesia antes de terminar el sermón.

Durante la preparación, anote cualquier pensamiento que sea de ayuda semanas después cuando desarrolle el sermón. Se les está proveyendo estas hojas, organizadas alrededor de las temporadas del año litúrgico. (Al pie de la página hay enlaces de ayuda.) Luego, necesitará columnas adicionales para asuntos particulares de sus necesidades de adoración.

Cosechando los beneficios

La planificación por adelantado es buena para todos los involucrados en la adoración. Permite al predicador o predicadora saber suficiente acerca de los próximos sermones como para mantener sus ojos abiertos en busca de información e ilustraciones que les ayude. Permite a los que ayudan en la adoración a prepararse como mejor puedan y participar más confiadamente en la adoración. Y, por supuesto, los adoradores se benefician de un servicio que se ha diseñado atentamente para que puedan escuchar un mensaje poderoso basado en el texto escritural.

Planificación de Adoración: Pentecostés 2B (2012)

| Fecha / Texto | Tema / título del sermón | Música | Ambiente Visual | Líderes de Adoración | Notas adicionales / detalles |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------|-----------------|----------------------|------------------------------|
| 2 de septiembre de 2012 [Verde] 14to domingo después de Pentecostés Cantares 2:8-13 Salmo 45:1-2, 6-9 o Salmo 72 (UMH 795) Santiago 1:17-27 Marcos 7:1-8, 14-15, 21-23 | | | | | |
| 9 de septiembre de 2012 [Verde] 15to domingo después de Pentecostés Proverbios 22:1-2, 8-9, 22-23 Salmo 125 o Salmo 124 (UMH 846) Santiago 2:1-10 (11-13) 14-17 Marcos 7:24-37 | | | | | |
| 16 de septiembre de 2012 [Verde] 16to domingo después de Pentecostés Proverbios 1:20-33 Salmo 19 (UMH 750) Santiago 3:1-12 Marcos 8:27-38 | | | | | |
| 23 de septiembre de 2012 [Verde] 17mo domingo después de Pentecostés Proverbios 31:10-31 Salmo 1 (UMH 738) Santiago 3:13-4:3, 7-8a Marcos 9:30-37 | | | | | |
| Fecha / Texto The General Board of Discipleship of The United Methodist Church, Center for Worship Resourcing; PO Box 340003; Nashville TN 37203-0003 Toll-free Telephone 877-899-2780, ext. 7070; Worship-Predching-Music Web Site http://www.umcworship.org ; Email Address: worshipcenter@gbod.org | | | | | |

Planificación de Adoración: Pentecostés 2B (2012)

| | sermón | | visual | adoración | adicionales / detalles |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--------|-----------|------------------------|
| 30 de septiembre de 2012 [Verde] 18vo Domingo después de Pentecostés Ester 7:1-6, 9-10; 9:20-22 Salmo 124 (UMH 846) Santiago 5:13-20 Marcos 9:38-50 | | | | | |
| 7 de octubre de 2012 [Verde] 19no domingo después de Pentecostés Domingo de Comunión Mundial Job 1:1; 2:1-10 Salmo 26 o Salmo 25 (UMH 756) Hebreos 1:1-4; 2:5-12 Marcos 10:2-16 | | | | | |
| 14 de octubre de 2012 [Verde] 20mo domingo después de Pentecostés (Sabbat de la Niñez) Job 23:1-9, 16-17 Salmo 22:1-15 (UMH 752) Hebreos 4:12-16 Marcos 10:17-31 | | | | | |
| 21 de octubre de 2012 [Verde] 21er domingo después de Pentecostés Domingo del Laicado Job 38:1-7 (34-41) Salmo 104:1-9, 24, 35c (UMH 826) Hebreos 5:1-10 Marcos 10:35-45 | | | | | |

Planificación de Adoración: Pentecostés 2B (2012)

| Fecha / Texto | Tema / título del sermón | Música | Ambiente Visual | Líderes de adoración | Notas adicionales / detalles |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------|-----------------|----------------------|------------------------------|
| 28 de octubre de 2012 [Verde] 22do domingo después de Pentecostés Job 42:1-6, 10-17 Salmo 34:1-8 (19-22) (UMH 769) Hebreos 7:23-28 Marcos 10:46-52 | | | | | |
| 1 de noviembre de 2012 [Blanco o Rojo] Día de Todos los Santos Isaías 25:6-9 Salmo 24 (UMH 755) Apocalipsis 21:1-6a Juan 11:32-44 | | | | | |
| 4 de noviembre de 2012 [Blanco o Rojo] Domingo de Todos los Santos o 23er domingo después de Pentecostés Textos para el Domingo de Todos los Santos Isaías 25:6-9 Salmo 24 (UMH 755) Apocalipsis 21:1-6a Juan 11:32-44 <i>O los textos para el 23 domingo después de Pentecostés</i> Rut 1:1-18 Salmo 146 (UMH 858) Hebreos 9:11-14 Marcos 12:28-34 | | | | | |

The General Board of Discipleship of The United Methodist Church, Center for Worship Resourcing; PO Box 340003; Nashville TN 37203-0003
 Toll-free Telephone 877-899-2780, ext. 7070; Worship-Preaching-Music Web Site <http://www.umcworship.org>; Email Address: worshipcenter@gbod.org

Planificación de Adoración: Pentecostés 2B (2012)

| Fecha / Texto | Tema / título del sermón | Música | Ambiente visual | Líderes de adoración | Notas adicionales / detalles |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------|-----------------|----------------------|------------------------------|
| 11 de noviembre de 2012 [Verde] 24to domingo después de Pentecostés Rut 3:1-5; 4:13-17 Salmo 127 o Salmo 42 (UMH 777) Hebreos 9:24-28 Marcos 12:38-44 | | | | | |
| 18 de noviembre de 2012 [Verde] 25to domingo después de Pentecostés 1 Samuel 1:4-20 1 Samuel 2:1-10 o Salmo 113 (UMH 834) Hebreos 10:11-14 (15-18) 19-25 Marcos 13:1-8 | | | | | |
| 22 de noviembre de 2012 [Verde, Blanco o Rojo] Día de Acción de Gracias Joel 2:21-27 Salmo 126 (UMH 847) 1 Timoteo 2:1-7 Mateo 6:25-33 | | | | | |
| 25 de noviembre de 2012 [Blanco o Dorado] Cristo Rey / Reinado de Cristo 2 Samuel 23:1-7 Salmo 132:1-12 (13-18) (UMH 849) Apocalipsis 1:4b-8 Juan 18:33-37 | | | | | |

Ejemplo de Tabla para planificación del Culto *(imprima copias adicionales de ser necesario)*

| Fecha | Texto(s) | Tema / título del sermón (¿Es parte de una serie?) | Música | Ambiente Visual | Líderes de adoración | Notas adicionales / detalles |
|-------|----------|-------------------------------------------------------|--------|-----------------|----------------------|------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

21 Preguntas a Considerar al Diseñar el Servicio de Adoración

El escribir liturgia para la iglesia no es algo privado. Aquellos que planifican la adoración no solo traen sus historias y experiencias, sino que deben intentar traer las vidas e historias de la congregación, en efecto las historias de la iglesia cristiana desde su nacimiento hasta nuestros días. Ofrecí las siguientes preguntas a unos participantes mientras intentamos escribir con toda la iglesia en mente –no solo la comunión de creyentes metodistas unidos. Estas preguntas no están en orden de importancia.

1. ¿La adoración resuena con la Biblia?
2. ¿La adoración es teológicamente congruente?
3. ¿La adoración es ritualmente profunda?
4. ¿La adoración invita?
5. ¿Es esta adoración contextualmente relevante? ¿Refleja la cultura, países y personas reunidas para adorar?
6. ¿La adoración abre una apertura a la presencia de Dios? ¿Hemos creado un espacio para que Dios obre, hable y nos encuentre, y nosotros a Dios?
7. ¿Es la adoración participativa?
8. ¿La adoración empuja al pueblo desde la periferia hasta el centro?
9. ¿La adoración incorpora dones y talentos de la iglesia mayor (mundial) al contexto local?
10. ¿Esta adoración reta nuestro contexto local a ser testigo de Dios por medio de la iglesia santa y católica (universal)? ¿La adoración “profetiza” una realidad más inclusiva que aquella que la congregación ya conoce?
11. ¿Dejamos suficiente espacio para la quietud y el silencio?
12. ¿La adoración encarna a Dios en Cristo, pidiéndole a los participantes que se reconcilien con Dios?

13. ¿Las palabras de la liturgia inundan el ritmo y el misterio de la liturgia? O, ¿las letanías y oraciones son fáciles de hacer, con estribillos y ritmos que mantengan el mensaje central en su lugar? ¿Existe un “palpitar” (ritmo) el cual los adoradores puedan mantener más allá de este momento?
14. ¿La adoración está herméticamente sellada? ¿Acaso tiene una dirección de entrada y otra de salida, y acaso termina cuando termina, no llevando a los adoradores hacia el mundo para continuar alabando, adorando, arrepintiéndose, creciendo y trabajando?
15. ¿Es la adoración permeable? ¿Existen varios puntos de entrada al misterio Divino? ¿Son manejables al resto de la vida del adorador?
16. ¿La adoración es democrática? ¿Permite que las voces del centro y del margen se mezclen de tal forma que no haya una voz dominante? ¿Hemos invitado a la comunión de santos, desde el inicio de la existencia de la iglesia hasta nuestros días, a hablarnos? ¿Tenemos una palabra del Antiguo Testamento, del Nuevo Testamento y del Moderno Testamento? ¿Creemos que Dios aún continúa hablando?
17. La música que cantamos, oramos y danzamos, ¿refleja la realidad más que una “aldea” de Dios? ¿Estamos creando una teología que dice que Dios es verdaderamente el Dios de todos los universos, lugares y tiempos?
18. ¿Usamos la tecnología sabia y económicamente? ¿Permitimos que las distracciones entorpezcan la simplicidad de la gracia?
19. ¿La adoración es visionaria y profética? ¿Este servicio nos apunta al Dios de toda la creación, el Dios que ama la diversidad en color y atardeceres, en temperatura y follaje? ¿En montañas y valles, en cascadas y riachuelos?
20. ¿La adoración es sensorialmente rica? ¿La adoración usa el arte en maneras que Dios es danzado de vuelta a la conciencia del pueblo? ¿Traemos a Dios de vuelta a nuestros espacios por medio de la canción? ¿Vemos a Dios con banderines y vídeo clips? ¿Lo vemos a través de la actuación?
21. ¿Esta adoración nos regresa al milagro del día de Pentecostés, y a la gran celebración alrededor del trono de Dios cuando el reino de Dios esté completamente realizado y nosotros, de cada lengua, tribu, nación, género y edad, elevemos nuestras voces en maravilloso asombro hacia Dios, el majestuoso, poderoso, santo, generoso, amigo, glorioso, maravilloso y digno de toda esta adoración?

Por el Dr. Valerie Bridgeman, del *Africana Worship Book for Year A*. (Discipleship Resources: 2006), pages 23-24. Usado con permiso.