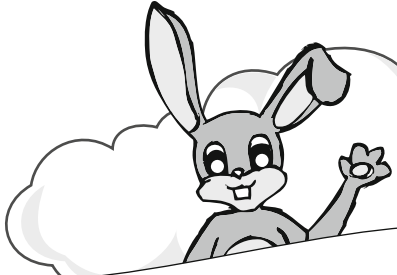


RESPONDE LAS PREGUNTAS 1, 2, 3 Y 4 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

## MIS AMIGOS



### Sueños que soñamos

Anoche soñé que tenía unas alas grandes, blancas, suaves y muy bonitas. Con ellas volaba y volaba por encima de las casas, los edificios y los parques.

Entre las nubes estaban Cecilia la tortuga y Andrés el conejo, mis mejores amigos. Ellos jugaban muy contentos con una nube, aunque no tenían alas como las mías.

Me acerqué flotando y les dije:

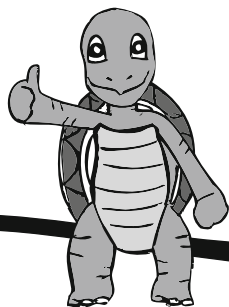
— Hola amigos, ¿puedo jugar con ustedes?

— Claro Rafa, solo tienes que volar y llevarnos a nuestra casa— dijeron ellos.

Cuando empezamos a volar, la nube nos persiguió por el cielo hasta alcanzarnos. La sentí muy cerca de mi cara, era fría, húmeda y peluda.

En ese mismo instante me desperté y ¿saben lo que vi? Encima de mí estaba Sony, mi perro, lamiendo mi cara y haciéndome cosquillas con sus orejas. Fue un sueño muy divertido.

**Rafael**



1. ¿Recuerdas qué le ocurre a Rafa en el sueño? Marca la opción que presente los eventos en el orden en el que ocurrieron.

- A. Vuelo sobre la ciudad – Encuentro con los amigos – Huida – Rafa se despierta.
- B. Encuentro con los amigos – Rafa se despierta – Huida – Vuelo sobre la ciudad.
- C. Huida – Vuelo sobre la ciudad – Rafa se despierta – Encuentro con los amigos.
- D. Vuelo sobre la ciudad – Huida – Rafa se despierta – Encuentro con los amigos.

2. ¿Qué hacían Cecilia la tortuga y Andrés el conejo?

- A. Soñaban con su mejor amigo.
- B. Se hacían cosquillas con sus orejas.
- C. Jugaban con una nube.
- D. Volaban por encima de las casas.

3. ¿Por qué, antes de despertar, Rafa sintió la nube muy cerca, fría, húmeda y peluda?

- A. Porque tenía miedo que los alcanzara.
- B. Porque su perro estaba lamiéndole la cara.
- C. Porque las nubes producen esa sensación.
- D. Porque en el cielo el clima es diferente.

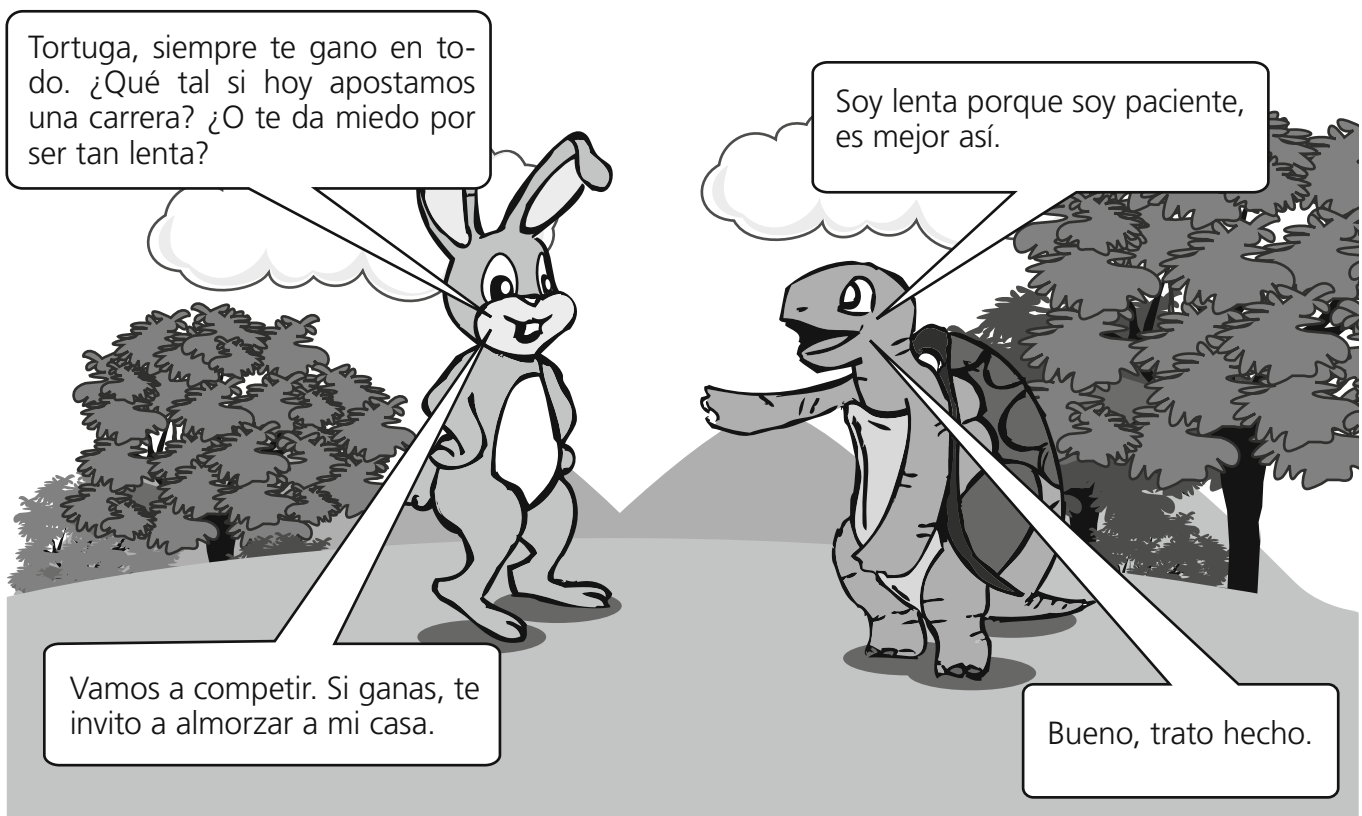
4. En el sueño de Rafa, ¿quién dice “solo tienes que volar y llevarnos a nuestra casa”?

- A. La nube.
- B. Los amigos de Rafa.
- C. Sony.
- D. Rafa.

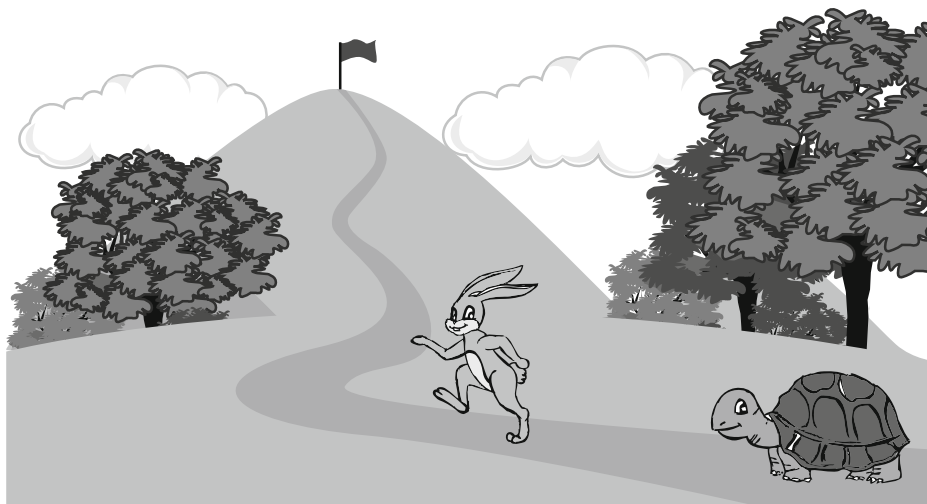
**CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 5, 6 Y 7**

## El conejo y la tortuga

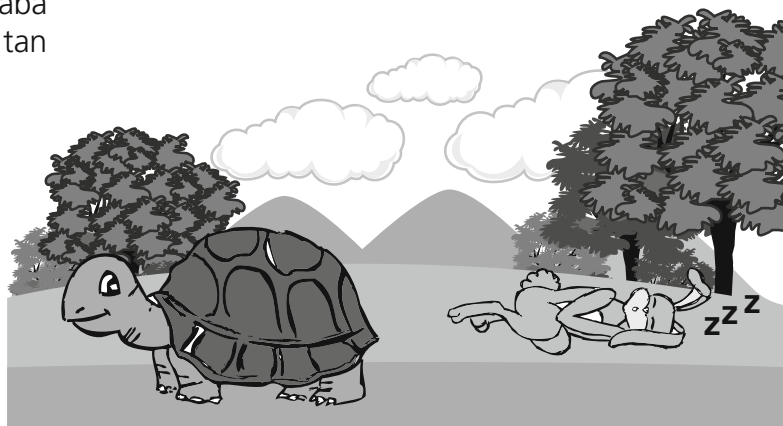
El conejo y la tortuga eran buenos amigos. Sin embargo el conejo era muy presumido.



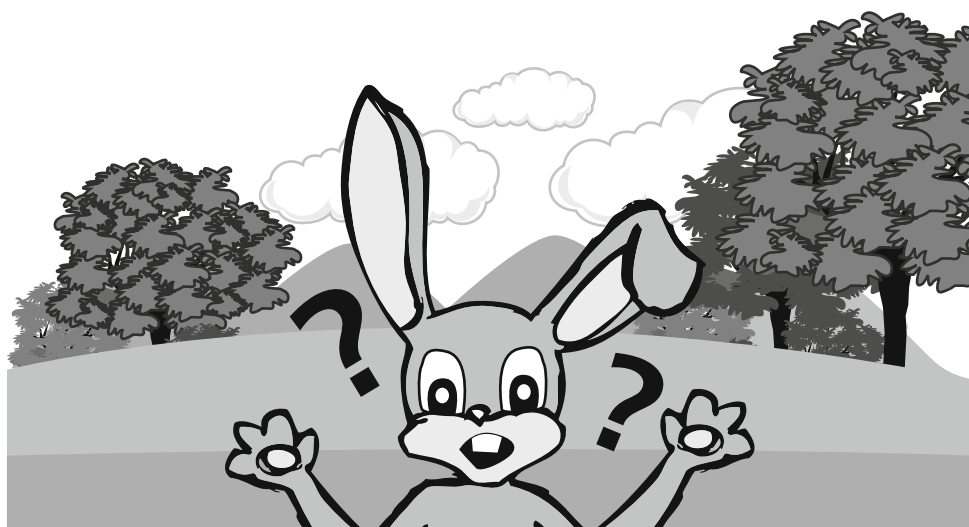
La carrera comenzó y el conejo, que era muy rápido, tomó mucha ventaja a la tortuga.



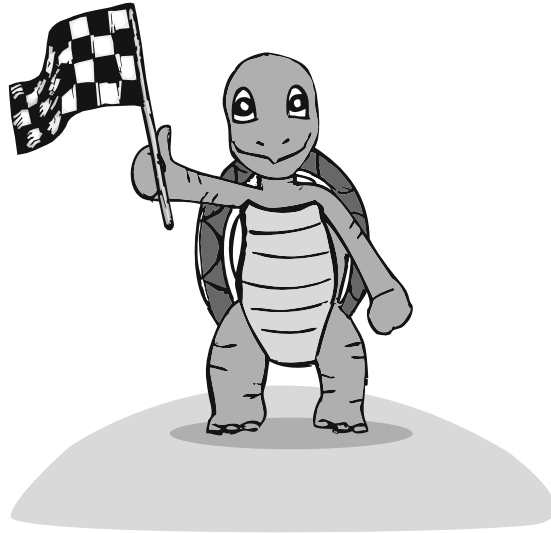
Así que confiado de la distancia que le llevaba a su amiga, aprovechó para descansar, con tan mala suerte que se quedó dormido.



Cuando el conejo se despertó, no recordaba el camino.

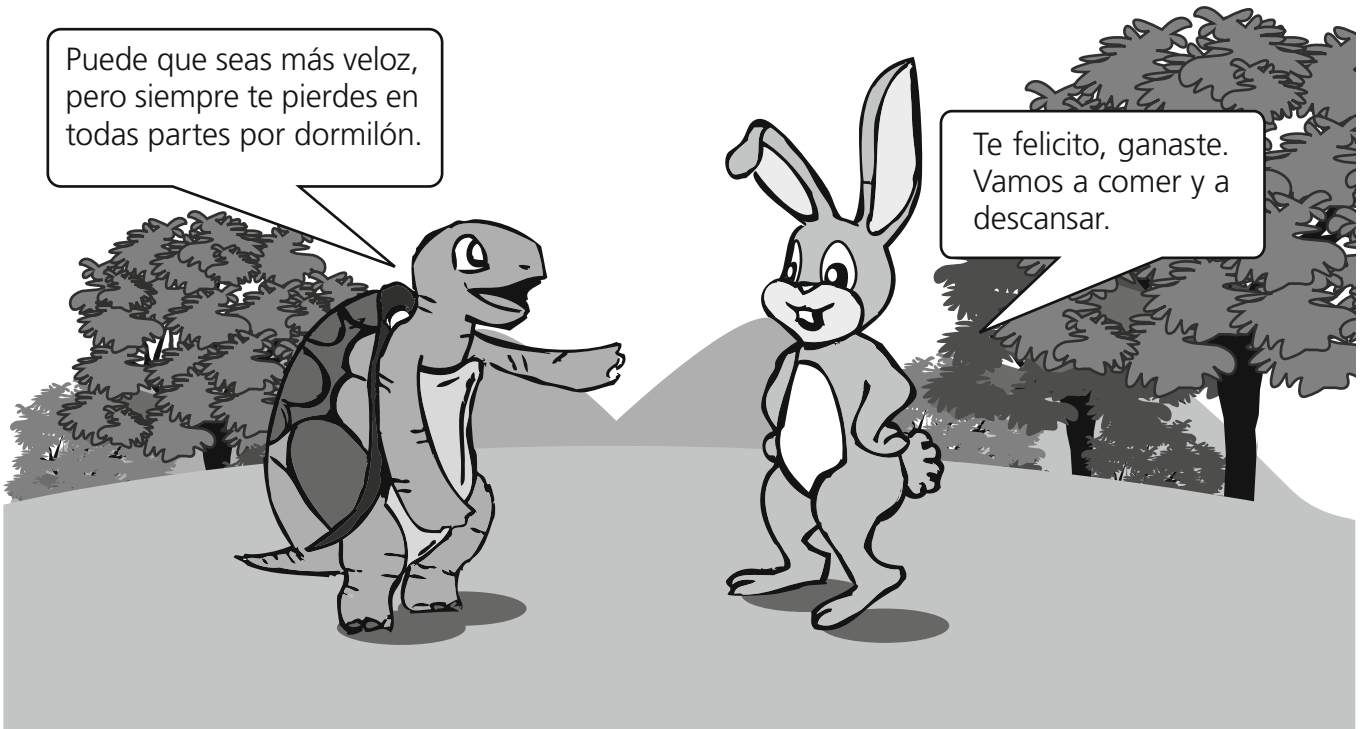


Y cuando encontró el camino, la tortuga ya había llegado a la meta.



Puede que seas más veloz,  
pero siempre te pierdes en  
todas partes por dormilón.

Te felicito, ganaste.  
Vamos a comer y a  
descansar.



5. Según el texto ¿cuándo se durmió el conejo?

- A. Antes de la carrera.
- B. Durante la carrera.
- C. Después de la carrera.
- D. Cuando acabó la carrera.

## BLOQUE 1 3º Cuadernillo 01

6. En la historia del conejo y la tortuga, sabemos que van a hacer una carrera gracias a

- A. el diálogo que hay entre los dos personajes.
- B. la descripción que hace Rafa de sus amigos.
- C. la explicación del narrador sobre cómo era el conejo.
- D. la narración que hace la tortuga de lo que le ocurrió.

7. Al final de la historia, cuando el conejo dice “Te felicito, ganaste” indica que

- A. aceptó su derrota.
- B. desea pagar la apuesta.
- C. quiere la revancha.
- D. dejó ganar a su amiga.

### CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 8 Y 9

#### *Canción de los amigos incondicionales*

*Rafa siempre está contento.  
Tiene amigos de verdad.  
El conejo y la tortuga  
por siempre estarán.  
Ellos son sus compañeros  
que le enseñan día a día  
el valor de la amistad.*

8. En el texto, la palabra “ellos” se refiere a

- A. otros amigos de Rafael.
- B. el conejo y la tortuga.
- C. el conejo y Rafael.
- D. Rafael y la tortuga.

9. Del título de la canción, se puede afirmar que:

- A. Rafa y los animales del bosque se divierten.
- B. Los amigos de Rafa a veces aparecen.
- C. Rafa siempre cuenta con sus amigos.
- D. El conejo y la tortuga se olvidan de Rafa.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 10, 11 Y 12 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:**



Tomado de: [http://www.gusanito.com/esp/descargas/tiras\\_comicas/tiras\\_comicas/examen/3489](http://www.gusanito.com/esp/descargas/tiras_comicas/tiras_comicas/examen/3489)

## BLOQUE 1 3º Cuadernillo 01

**10.** En el cuadro 1, la forma como se presentan los personajes permite afirmar que

- A. a Wipo le encanta estudiar.
- B. los niños y los animales son amigos.
- C. Wamba es la mejor amiga de Wipo.
- D. los niños inventan excusas para no jugar.

**11.** En el cuadro 2, la actitud de los amigos de Wipo es de

- A. aburrimiento.
- B. angustia.
- C. cansancio.
- D. sorpresa.

**12.** En el cuadro 7, Wipo está

- A. preparándose para ir a nadar.
- B. leyendo sobre medicina.
- C. estudiando para un examen.
- D. evitando jugar con Wamba.

### RESPONDE LAS PREGUNTAS 13, 14, 15, 16, 17 Y 18 ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE

**13.** Tienes que hacer un texto para contarles a tus compañeros cómo es tu casa. Para lograr lo que te propones escribes sobre:

- A. De qué color es tu mascota.
- B. Cómo es tu hermana.
- C. De qué tamaño es tu casa.
- D. Cómo es tu mamá.



**14.** Imagina que tu abuelo llega hoy de visita y quieres poner un letrero de bienvenida en la sala. ¿Cuál de los siguientes mensajes es el más adecuado?

- A. “Esperamos que te recuperes pronto”.
- B. “Me hace muy feliz verte de nuevo en nuestra casa”.
- C. “Que tengas buen viaje. Esperamos volver a verte”.
- D. “Gracias por el regalo que me enviaste”.

**15.** Tú y tus amigos fabricaron un carro de madera en la clase de Artes. Los niños del otro curso quieren saber cómo lo hicieron; por ello, decides escribir un texto que

- A. explique cómo fabricar un carro de madera.
- B. cuente por qué decidieron hacer un juguete.
- C. describa los materiales que utilizaron.
- D. advierta sobre el peligro de usar herramientas.

**16.** Estás redactando un texto sobre la importancia del deporte para los niños. Hasta ahora, has escrito lo siguiente:

*El deporte nos ayuda a mejorar la salud y a crecer de forma sana.*

Para terminar tu escrito decides que la idea más adecuada es:

- A. El deporte es importante para el desarrollo de los niños.
- B. El fútbol es el deporte favorito de los niños.
- C. Hay niños que prefieren los videojuegos a hacer deporte.
- D. El deporte más popular es la natación.

**17.** Te han pedido que escribas un texto sobre cómo alimentarse saludablemente. Para cumplir con la tarea tú escribes:

- A. Primero sobre qué son las frutas y luego sobre cómo se preparan los jugos.
- B. Primero sobre qué alimentos tienen más vitaminas y luego sobre el momento en que se deben comer.
- C. Primero sobre cómo son los alimentos y luego sobre cómo se deben preparar.
- D. Primero sobre las clases de plantas y luego sobre los tipos de frutas.



## BLOQUE 1 3º Cuadernillo 01

18. Carlos escribió el siguiente texto para la clase de Sociales con el fin de explicar los colores de la bandera.

Los colores de la bandera significan:

- Amarillo: representa la riqueza del suelo colombiano.
- Azul: representa el cielo que cubre la Patria. Es también mi color favorito y el de mi mamá.
- Rojo: representa la sangre vertida por los patriotas.

Al leer el escrito, te das cuenta que hay una idea que **NO** permite hablar de los colores de la bandera. ¿Cuál es esa idea?

- A. El Rojo: representa la sangre vertida por los patriotas.
- B. El Amarillo: representa la riqueza del suelo colombiano.
- C. El Azul: representa el cielo que cubre la Patria.
- D. Es también mi color favorito y el de mi mamá.



# ¡DETENTE!

Levanta la mano y avísale al aplicador que terminaste el bloque 1 y espera sus instrucciones



RESPONDE LAS PREGUNTAS 19, 20, 21 Y 22 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

### SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA

#### Situación 1



19. La lista de juegos es más grande que la de los libros, porque

- A. en el colegio se necesitan más juguetes que libros.
- B. al niño le pidieron menos libros que juguetes.
- C. para el papá son más importantes los textos que los juegos.
- D. para el niño son más importantes los juegos que los textos.

20. Según el niño, el papá puede comprar juegos con la plata con la que iba a pagar

- A. La pensión del colegio.
- B. Los textos.
- C. Los útiles.
- D. Los juegos.

21. En la imagen, el gesto del padre, al leer la lista de textos, indica

- A. dolor.
- B. alegría.
- C. sorpresa.
- D. cansancio.

22. Por la manera como el niño le habla a su padre, se puede afirmar que

- A. sabe cómo convencer a su padre.
- B. tiene dudas de lo que desea comprar.
- C. le tiene miedo a su padre.
- D. busca siempre las rebajas.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 23, 24, 25, 26 Y 27 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:**

**Situación 2**



23. ¿En dónde están los niños?

- A. En el colegio.
- B. En la casa.
- C. En el parque.
- D. En la iglesia.

24. ¿Cuál es la razón por la que los estudiantes no le prestan el lápiz a su compañero?

- A. Porque los estudiantes no tienen lápices.
- B. Porque el profesor no los deja prestar sus útiles.
- C. Porque el estudiante se lleva las cosas.
- D. Porque el estudiante tal vez dañe el lápiz.

**25.** La historieta se compone de

- A. retratos.
- B. imágenes y palabras.
- C. señales.
- D. dibujos y cuadros.

**26.** ¿Qué busca el profesor cuando dice “Recuerden, hay que ser solidarios“?

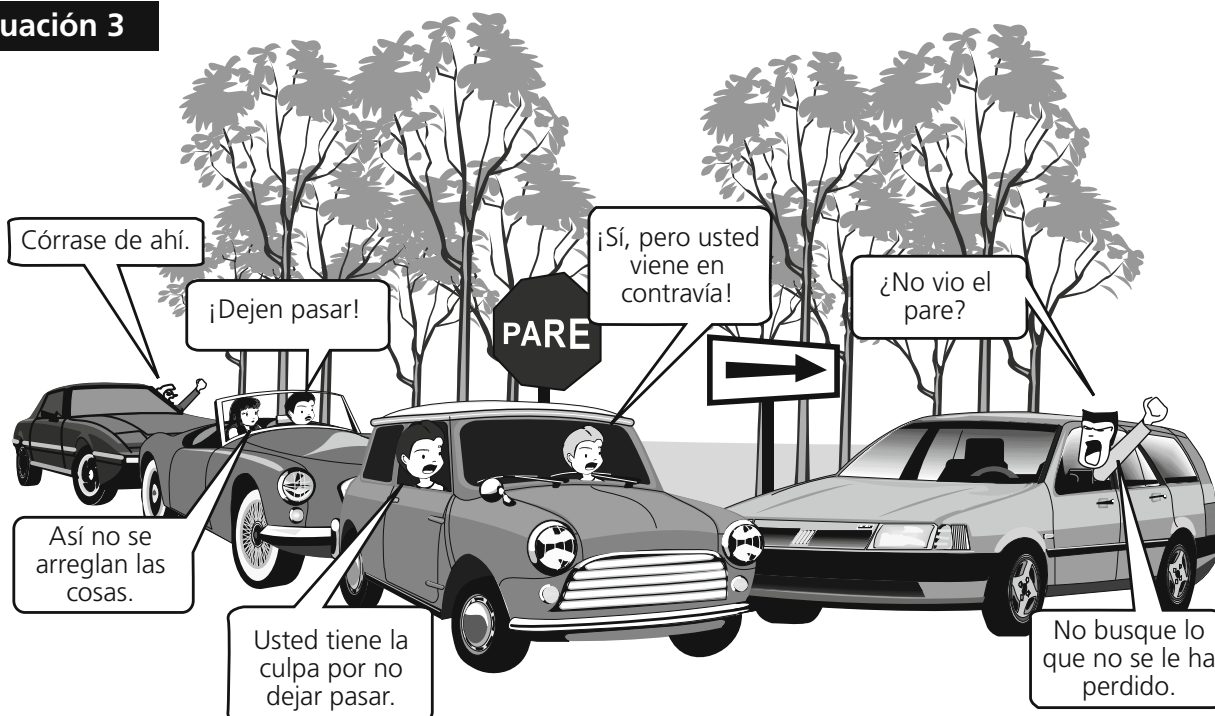
- A. Educar al niño que sacó prestado el lápiz.
- B. Cambiar la actitud de sus estudiantes.
- C. Hacer que los niños cuiden sus lápices.
- D. Corregir al niño para que no se lleve las cosas.

**27.** Cuando el niño dice “profesor, necesito un lápiz pero no me lo prestan”, está

- A. explicando un punto.
- B. exponiendo una queja.
- C. presentando una excusa.
- D. solicitando una disculpa.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 28, 29 Y 30 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:**

**Situación 3**



**28.** Para que se acabe la discusión, uno de los participantes en la situación dice:

- A. “Usted tiene la culpa por no dejar pasar”.
- B. “No busque lo que no se le ha perdido”.
- C. “Córrase de ahí”.
- D. “Así no se arreglan las cosas”.

**29.** En la situación 3 aparece el siguiente texto:



¿Qué tipo de texto es?

- A. Un afiche artístico.
- B. Una señal de tránsito.
- C. Un anuncio publicitario.
- D. Una cartelera.

**30.** ¿Qué muestran en común los participantes en la situación 2 y en la situación 3?

- A. La falta de cordialidad entre los participantes.
- B. La escasa comunicación entre los participantes.
- C. La falta de astucia de los participantes.
- D. La poca fortaleza de los participantes.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 31, 32, 33, 34, 35 Y 36 ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE**

**31.** Debes escribir una nota en un papelito para que tu amigo Carlos salga de clase al mismo tiempo que tú; para ello escribes:

- A. ¿Saldrá Carlos de clase en 10 minutos?
- B. Ojalá Carlos salga de clase en 10 minutos.
- C. ¡Carlos, sal de clase en 10 minutos!
- D. Si Carlos saliese de clase en 10 minutos.

**BLOQUE 1** 3º Cuadernillo 01

**32.** Para la clase de español, debes elaborar una secuencia de dibujos en la que puedas contar una situación como si fuera un cuento. ¿Qué texto debes elaborar?

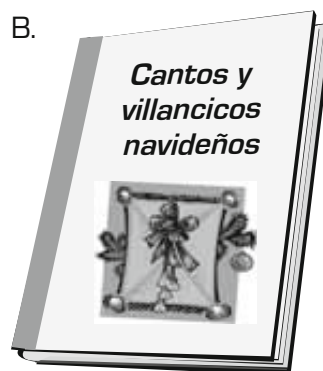
- A. Una caricatura.
- B. Una foto.
- C. Una historieta.
- D. Un afiche.

**33.** Deseas investigar sobre el origen de la navidad. ¿Cuál de los siguientes libros te permitiría consultar sobre el tema?

A.



B.



C.



D.



**34.** Estás escribiendo en tu cuaderno lo siguiente:

*“A Felipe le gusta jugar con carros \_\_\_\_\_ con balones”.*

¿Qué palabra te permite unir las dos ideas?

- A. *pero*
- B. *entonces*
- C. *y*
- D. *porque*



**35.** Estás escribiendo algunas ideas sobre los cuidados que hay que tener en el momento de cepillar los dientes:

1. *Debe ser pequeño y de cerdas suaves.*
2. *La pasta dental no debe ser la misma que utilizan los adultos.*
3. *El vaso que vas a utilizar para cargar el agua debe estar limpio.*
4. *Asegúrate de que no tragues la pasta dental.*
5. *Elije el cepillo.*

¿En qué orden colocarías las ideas para presentar las recomendaciones de manera clara?

- A. 5,1,2,4 y 3.
- B. 1,4,2,5 y 3.
- C. 4,1,2,5 y 3.
- D. 2,1,5,4 y 3.

**36.** Vas con tus padres por la calle y encuentras el siguiente aviso:

*Se benden camisetas marca  
POLO a muy bajo precio.*

Al leer el aviso te das cuenta que hay un error. ¿Cuál palabra se debe modificar en el aviso?

- A. **benden** por **venden**.
- B. **camisetas** por **camicetas**.
- C. **bajo** por **vajo**.
- D. **precio** por **presio**.



# ¡FIN!

Ya terminaste de responder todas las preguntas. Avísale al aplicador que terminaste y espera sus instrucciones.  
¡Muchas gracias!

## Claves de respuesta, Lenguaje 3°

Posición	Clave	Componente	Competencia	Afirmación
1	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
2	C	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
3	B	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
4	B	Pragmática	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.
5	B	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
6	A	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Identifica la estructura implícita del texto.
7	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
8	B	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Identifica la estructura implícita del texto.
9	C	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
10	B	Pragmática	Comunicativa (proceso de lectura)	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (Las relaciones emisor/destinatario están determinadas por las relaciones sociales de poder, de funciones y de status, con desafíos reales y por comportamientos culturales a partir de los cuales los interlocutores categorizan las situaciones de intervención verbal.)
11	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
12	C	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
13	C	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Prevé temas, contenido o ideas atendiendo al propósito.
14	B	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
15	A	Pragmático	Comunicativa (proceso de escritura)	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.
16	A	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
17	B	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.
18	D	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
19	D	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
20	B	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
21	C	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
22	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
23	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.

Continúa en la siguiente pagina

Posición	Clave	Componente	Competencia	Afirmación
24	C	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
25	B	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Identifica la estructura explícita del texto (SILUETA TEXTUAL).
26	B	Pragmática	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
27	B	Pragmática	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
28	D	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
29	B	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Identifica la estructura implícita del texto.
30	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.
31	C	Pragmático	Comunicativa (proceso de escritura)	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
32	C	Sintáctico	Comunicativa (proceso de escritura)	Prevé el plan textual.
33	C	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.
34	C	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Selecciona los mecanismos que aseguran la aticulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión)atendiendo al tema central.
35	A	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
36	A	Sintáctico	Comunicativa (proceso de escritura)	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.