



**totem** 2  
méthode de français **A2**  
Guide pédagogique

Marie-José Lopes  
Jean-Thierry Le Bougnek  
Guy Lewis  
Nelly Mous

**Couverture** : Nicolas Piroux

**Adaptation graphique et mise en pages** :  Médiamax

**Illustration** : Bruno David

**Photographie** : Schutterstock.com

**Coordination éditoriale** : Françoise Malvezin/Le Souffleur de mots

**Production sonore** : Quali'sons

ISBN 978-2-01-156057-5

© HACHETTE LIVRE, 2014

43, quai de Grenelle

F 75905 Paris Cedex 15, France.

<http://www.hachettefle.fr>

*Tous droits de traductions, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.*

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants-droits ou ayant cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# Sommaire

Introduction	4	Leçon 19 Égalité !	104
<b>Dossier 1   S'engager</b>	<b>9</b>	Leçon 20 <b>Faits et gestes</b> Un job ?	109
Leçon 1 Bien sûr...	10	<b>Culture</b> Comédiens	111
Leçon 2 Votre santé	15	Action !   Nous créons un dépliant pour les Français qui cherchent un travail dans notre pays.	113
Leçon 3 S'investir	19	<b>Dossier 6   Vivre</b>	<b>114</b>
Leçon 4 <b>Faits et gestes</b> Sentiments	23	Leçon 21 Et la salle de bains ?	115
<b>Culture</b> François Truffaut	25	Leçon 22 Citoyens	120
Action !   Nous faisons le tableau des bonnes résolutions de la classe pour le niveau A2.	27	Leçon 23 Projet d'urbanisme	123
<b>Dossier 2   Voyager</b>	<b>28</b>	Leçon 24 <b>Faits et gestes</b> Cohabiter	127
Leçon 5 Sympa ce site !	29	<b>Culture</b> Sur l'eau	129
Leçon 6 À louer	33	Action !   Nous faisons une affiche pour montrer la qualité de vie dans notre ville.	131
Leçon 7 Le plus cher !	38	Préparation au DELF A2	132
Leçon 8 <b>Faits et gestes</b> Vite dit !	43	<b>Dossier 7   Consommer</b>	<b>133</b>
<b>Culture</b> Nice	44	Leçon 25 C'est pas possible !	134
Action !   Nous choisissons une location de vacances en France.	46	Leçon 26 Pub magazine	138
Préparation au DELF A2	47	Leçon 27 Pub radio	144
<b>Dossier 3   Raconter</b>	<b>48</b>	Leçon 28 <b>Faits et gestes</b> La surprise	148
Leçon 9 C'était étonnant	49	<b>Culture</b> Biennale	150
Leçon 10 Camille Claudel	54	Action !   Nous créons une publicité écrite.	152
Leçon 11 Changement de vie	60	<b>Dossier 8   Discuter</b>	<b>153</b>
Leçon 12 <b>Faits et gestes</b> Un café ?	65	Leçon 29 La culture pour tous	154
<b>Culture</b> Le Royal de Luxe	67	Leçon 30 Manif...	159
Action !   Nous faisons un dictionnaire biographique.	69	Leçon 31 L'actu des régions	164
<b>Dossier 4   S'exprimer</b>	<b>70</b>	Leçon 32 <b>Faits et gestes</b> Réactions	169
Leçon 13 Ouais, c'est ça...	71	<b>Culture</b> Le MuCEM	171
Leçon 14 Écologie	76	Action !   Nous écrivons un tract.	172
Leçon 15 Le loup	81	DELF A2	173
Leçon 16 <b>Faits et gestes</b> Au café	87	Dossier 1 – Tests	176
<b>Culture</b> Le Flore	89	Dossier 2 – Tests	178
Action !   Nous faisons un flyer pour un village de vacances écologique.	90	Dossier 3 – Tests	180
Préparation au DELF A2	91	Dossier 4 – Tests	182
<b>Dossier 5   Travailler</b>	<b>93</b>	Dossier 5 – Tests	184
Leçon 17 Nous vous rappellerons	94	Dossier 6 – Tests	186
Leçon 18 L'entretien	99	Dossier 7 – Tests	188
		Dossier 8 – Tests	190
		Corrigés des tests	192
		Transcriptions des tests	197

# Introduction

## Présentation de la méthode

**Totem** est une méthode de français sur trois niveaux destinée à des apprenants adultes et des grands adolescents. L'ensemble couvre les niveaux A1 à B1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL).

Plus spécifiquement, **Totem 2** vise l'acquisition de compétences du niveau A2 décrit dans le CECRL. Il correspond à environ 100/120 heures d'activités d'enseignement/apprentissage, complétées par des tâches d'évaluation.

**Totem 2** permet à l'apprenant de se préparer au DELF A2.

### 1. Les composants

**Totem 2** comprend :

- un livre de l'élève avec un DVD-ROM inclus et un manuel numérique à télécharger
- un cahier d'activités avec un CD audio inclus
- un guide pédagogique
- un coffret de 4 CD classe
- un manuel numérique enrichi pour la classe
- une application pour tablette
- un coffret DVD PAL ou NTSC
- des activités interactives sur le site de TV5monde

● Le **livre de l'élève** de **Totem 2** comprend :

- un mode d'emploi de l'ouvrage
- un tableau des contenus
- 8 dossiers de 4 leçons (une double page = une leçon), une double page d'entraînement et une page *Action !*
- en fin d'ouvrage, une épreuve complète du DELF A2, un glossaire du cinéma, un précis de phonétique, un précis de grammaire, un précis de conjugaison, un lexique multilingue (allemand, espagnol, russe, anglais et portugais), les transcriptions des vidéos et des audio, une carte de France et une carte de la francophonie

● Le **cahier d'activités**

En complément du livre de l'élève, il suit sa progression et sa structure et permet à l'apprenant un travail en autonomie :

- des activités variées complètes renforcent ses connaissances : grammaire, compréhension orale et écrite, lexique, phonétique et communication
- tous les deux dossiers, des pages *Faits et gestes / Culture* lui font retravailler les points de savoir-être et de culture vus dans les dossiers
- des bilans à la fin de chaque dossier, ainsi qu'une épreuve DELF complète lui permettent de contrôler et d'évaluer son apprentissage
- le portfolio lui propose de suivre de façon active et réfléchie son parcours et de s'autoévaluer.

Deux CD audio sont inclus et les corrigés du cahier d'activités sont proposés dans un livret encarté.

● Les **4 CD audio pour la classe** contiennent tous les enregistrements de la méthode (ceux du livre élève, du cahier d'activités et les 8 tests du guide pédagogique).

● Le **guide pédagogique** comprend :

- une introduction avec la présentation de la méthode, de ses composants et des principes méthodologiques mis en œuvre
- un accompagnement à l'utilisation du livre de l'élève, une démarche d'exploitation structurée des 8 dossiers, qu'il conviendra d'adapter en fonction de la diversité des publics d'apprenants et dans le respect de la pluralité des cultures éducatives et des contraintes horaires et institutionnelles
- les corrigés ou les propositions de réponses pour toutes les activités du manuel
- des informations culturelles
- des suggestions d'activités complémentaires
- 8 tests (1 par dossier), préparant au DELF A2, suivi de leurs corrigés et des transcriptions des activités audio

● Le **DVD PAL et NTSC** de **Totem 1 et 2** comporte :

- toutes les vidéos (série en 14 épisodes, 10 documentaires, 14 dialogues interactifs dans les pages entraînement)
- un livret avec les transcriptions.

### 2. L'offre numérique

● Un **DVD-Rom** inclus dans le livre de l'élève comprend :

- tout l'audio au format MP3
- toutes les vidéos (la série, les documentaires et les dialogues interactifs)
- un manuel numérique élève à télécharger gratuitement, grâce auquel on peut insérer des captures d'écran du manuel, des enregistrements audio propres, des Post-it ou des notes plus élaborées avec un traitement de texte intégré. Cet outil peut être utilisé par le professeur lui-même.

● Des **activités interactives auto-correctives sur le site de TV5monde** ([apprendre.tv5monde.com](http://apprendre.tv5monde.com)) : pour chaque épisode de la vidéo de **Totem**, des activités de compréhension et de lexique accompagnées des aides à leur réalisation sont proposées.

● Un **manuel numérique** enseignant enrichi comprend :

- les contenus du livre de l'élève
- des activités pour TNI
- tout l'audio classe
- les vidéos
- le guide pédagogique
- le cahier d'activités

● Une **application pour tablette** comprend :

- les contenus du livre de l'élève
- des activités interactives autocorrectives
- tout l'audio classe
- les vidéos
- le cahier d'activités

# Structure d'un dossier

## Une page d'ouverture de dossier



- Lexique
- Action
- Savoir-faire

- Résumé de la vidéo
- Savoir-faire, savoir-être et savoirs culturels

Document déclencheur

Titre de la leçon

Point sur la grammaire avec renvoi vers le précis

Point sur la phonétique

Objectifs fonctionnels et vocabulaire

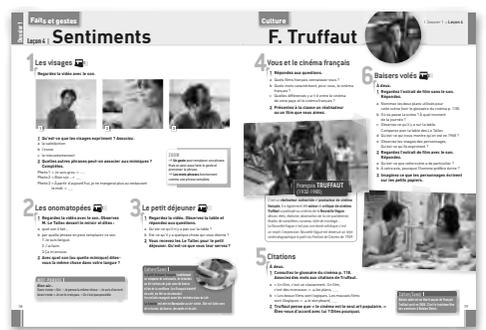
Micro tâches

Activités de réemploi

### 3 leçons d'apprentissage

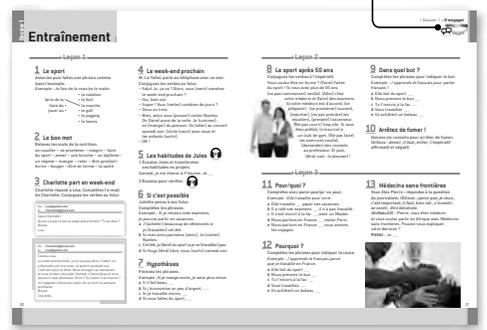
- 1<sup>re</sup> double-page : entrée dans la leçon par la vidéo
- 2<sup>e</sup> double page : entrée dans la leçon par un document écrit
- 3<sup>e</sup> double page : entrée dans la leçon par un document oral, ou des documents « croisés »

Renvoi au CDROM (dialogues interactifs)



### Une double page Faits et gestes/Culture

Elle suit un déroulement comparable à celui des autres leçons (comprendre/s'exercer/produire). La vidéo est à nouveau utilisée du point de vue socio-culturel, paralinguistique ou non-verbal.



### Une double page Entraînement

Elle propose de systématiser et renforcer les acquis.

### Une page Action !

Elle propose un moment d'interactions au service d'une réalisation concrète et se clôt par une auto-évaluation.

**Action !**

Nous faisons le tableau des bonnes résolutions de la classe pour le niveau A2.

Par groupe

- Échanger et comparer les résolutions.
- Choisir quatre résolutions.
- Préparer un tableau de réalisations à la classe.
- Coopérer (travailler en équipes) et s'entraider.

La classe

- Choisir une résolution par domaine et remplir l'affiche.
- Réaliser le tableau.
- Évaluer le tableau.

Domaine	Choix	Tableau	Tableau	Tableau
Compétences				
Langue				
Autres				

**Préparation au DELF A2**

1. Compréhension de l'écrit

2. Production écrite

3. Production orale

4. Compréhension de l'écrit

5. Production écrite

6. Production orale

### Tous les 2 dossiers : une préparation au DELF A2

# Les principes méthodologiques

## 1. La base du parcours pédagogique

### La sitcom (série) de *Totem*

La sitcom de *Totem* se compose dans le niveau A2 de 8 épisodes scénarisés et tournés par des professionnels du cinéma. En cela on peut parler de **documents authentiques**. Il s'agit de brefs épisodes mettant en scène deux familles de Nantes dans des situations familiales.

Le scénario de *Totem*, tout comme les sitcoms de télévision, repose sur la comédie de situation.

Les vidéos de la série de *Totem* structurent le manuel. Chaque épisode est un document déclencheur. Il n'est pas travaillé uniquement du point de vue de la langue : nous proposons à l'apprenant de décoder les images (cinématographiques), les situations, les attitudes... Autant de repérages d'indices, d'identifications qui aideront l'apprenant à **faire des hypothèses, interpréter**.

Visionnée d'abord sans le son, la vidéo, comme document déclencheur, permet de créer un parcours de sens en partant des images filmées et donc du non-verbal. Cette approche permet non seulement de traiter l'aspect interculturel mais aussi d'**anticiper sur la langue**.

Les visionnages successifs sont travaillés en compréhension orale/vidéo.

Si la langue est essentielle pour communiquer, le **non-verbal** intervient pour beaucoup dans la communication orale. Cela signifie que la façon de se tenir, de se rapprocher, les gestes, les mimiques, les sourires sont tout aussi porteurs de sens que la langue que nous utilisons.

La vidéo comme document déclencheur est idéale pour :

- amener l'apprenant à décoder des images, des situations, des attitudes ;
- repérer des indices, faire des hypothèses, interpréter ;
- développer des références culturelles partagées ;
- associer, comparer, comprendre pour acquérir des savoir-faire.

### La leçon *Faits et gestes/Culture*

La vidéo est retravaillée dans *Faits et gestes* (4<sup>e</sup> leçon). Ce qui était indices, repérages, aides à la compréhension de la langue dans la première leçon, devient des objectifs de **savoir-être** : les gestes pour..., les mimiques pour...

Cette étape est accompagnée d'une réflexion sur la communication non-verbale : gestes, mimiques, traits prosodiques ou onomatopées. Le contenu de cette double page correspond à la **compétence sociolinguistique** et traite d'aspects aussi variés que les marqueurs de relations sociales, les règles de politesse, les différences de registres.

## 2. Une approche communicative et actionnelle

Nous restons fidèles à l'approche communicative, que nous avons enrichie d'une perspective actionnelle. Nous gardons le savoir-comprendre et la construction progressive du sens, la découverte de la langue au service de la réalisation d'actions réelles et réalistes.

Nous élaborons nos démarches à partir des objectifs et les organisons en respectant l'**axe comprendre/s'exercer/produire** (réception/production/interaction). Nous privilégions toujours le parcours qui va du sens vers la forme dans le cadre d'une **progression spiralaire**.

### Comprendre

La démarche proposée va du simple vers le complexe, du connu vers l'inconnu, du global au particulier et du sens vers les formes.

Les questions proposées permettent d'identifier la situation de communication et le « pour faire quoi » (que communique-t-on ? pourquoi ? et pour faire quoi ?) dans le sens d'une compréhension globale. Par des consignes sémantiques, la compréhension finalisée permet ensuite de dégager les actes de parole.

Le document n'est pas travaillé de manière exhaustive : n'est travaillé que ce qui correspond aux objectifs. Il s'agit pour les apprenants de repérer et recueillir des énoncés observables. Ce corpus aidera les apprenants à réfléchir sur le fonctionnement de la langue.

### Conceptualiser

Les éléments repérés sont classés d'après une organisation faisant « sens » (le corpus). Ainsi, les apprenants observent-ils des récurrences, des oppositions, des systèmes, des formes linguistiques. Lors de cette phase de réflexion sur la langue, le professeur mène l'apprenant vers la formulation de règles.

Les occurrences concernent aussi bien les objectifs fonctionnels que linguistiques et culturels.

### S'exercer

Des exercices de réemploi, sur la double page de la leçon, permettent de vérifier immédiatement la compréhension du point grammatical ou fonctionnel. Les points étudiés seront ensuite systématisés par les exercices proposés dans les pages *Entraînement*. Les activités de réemploi portent aussi bien sur l'écrit que sur l'oral. Dans ces mêmes pages *Entraînement*, un picto indique des dialogues interactifs (ils sont accompagnés de sous-titres et d'aides). Ils sont disponibles dans le DVD-Rom, le manuel numérique et les DVD.

### Produire

Chaque double page propose une production orale et écrite. Souvent, il s'agit d'une véritable tâche amenant à construire un objet concret. Les apprenants, grâce à ces activités, transfèrent ce qui a été travaillé dans la leçon. Ils réinvestissent ainsi le contenu fonctionnel et linguistique de la leçon dans un contexte similaire. Ces productions offrent aussi l'occasion d'une évaluation formative : atteintes des objectifs, remédiations et renforcements à prévoir, réflexions sur les stratégies d'apprentissage.

## 3. Le travail linguistique

### Le lexique

Des activités spécifiques, véritables conceptualisations, liées au document déclencheur (vidéo, audio, écrit) permettent de dégager et clarifier le lexique.

Conforme aux recommandations du CECR, progressif, et donc toujours en contexte, le vocabulaire est classé par champs sémantiques dans la rubrique « Les mots de... ». Ce classement thématique facilite l'acquisition. Des activités, dans le manuel, permettent de le fixer.

À la fin du manuel, le **lexique multilingue** reprend tous les mots du manuel classés par ordre alphabétique. Pour chaque mot, le numéro de la leçon est indiqué.

### La phonétique

Dans les leçons, la phonétique est abordée de façon progressive et contextualisée. Tous les aspects sont traités : la prosodie (segmentation en groupes rythmiques – mots phonétiques, rythme, accentuation, intonation), la continuité (liaison, enchaînements, dénasalisation), les phonèmes – « sons » – du français et leurs principales difficultés, le rapport graphie-phonie.

La démarche de toutes les activités phonétiques proposées dans le manuel est explicitée et détaillée dans chaque leçon du guide pédagogique. Vous y trouverez également quelques « bonus » pour compléter cet apprentissage. Nous avons continué de faire notre possible pour allier « divertissement » et rigueur afin de « dédramatiser » cette discipline qui, malheureusement, fait souvent peur aussi bien aux apprenants qu'aux enseignants. Faites-nous, faites-vous et faites confiance à vos apprenants : abordez en classe les activités phonétiques telles que nous vous les proposons ; vous verrez que la phonétique peut être un moment de plaisir et que les progrès n'en seront que plus rapides et réels. N'hésitez pas à corriger vos apprenants, non seulement au niveau des phonèmes (sons), mais aussi au niveau de la prosodie (mots phonétiques, rythme, accentuation, intonation), de la continuité (liaisons, enchaînements, élision), des lettres finales muettes. Ils vous en seront reconnaissants !

À la fin du manuel, le **précis de phonétique** propose un tableau « **phonie-graphie** » classé par sons (vocaliques et consonantiques). Ce tableau n'est pas exhaustif, il n'aborde que les sons dont la graphie est complexe. Par exemple, le son [s] peut s'écrire s, ss, ç, c ou t selon le contexte graphique. Ce tableau peut être utilisé en autonomie par les apprenants ou consulté en grand groupe, à la demande du professeur.

Le précis dresse aussi le tableau des « **sons du français** » en suivant les prérogatives du référentiel du CECRL, niveau A2 : 14 voyelles, 17 consonnes et 3 semi-consonnes. Des symboles, concrets et transparents, accompagnent les phonèmes ; ils aident à leur prononciation correcte et à opposer deux phonèmes « proches ».

### La grammaire et la conjugaison

Dans les leçons, la démarche impliquant une réflexion des apprenants eux-mêmes dans l'élaboration des règles, à partir d'un corpus dégagé par le questionnement sémantique d'un support vidéo, oral ou écrit, permet une compréhension et une fixation efficace du système linguistique. Ces règles sont présentées dans des tableaux clairs et synthétiques, accompagnés d'explication complémentaires. L'aspect morphologique est pris en compte avec notamment l'enregistrement audio des tableaux de conjugaison. À la fin du manuel, le **Précis de grammaire** est organisé par entrées sémantiques. Il reprend et développe les points de grammaire des encadrés grammaire des leçons. Les explications y sont étoffées et présentées avec des outils cognitifs facilitant la compréhension.

Le **Précis de conjugaison** reprend les verbes des leçons ainsi que les temps étudiés (présent, impératif, passé composé, imparfait, futur, conditionnel présent, subjonctif présent).

### Le Glossaire du cinéma

Un glossaire de cinéma figure à la p. 118. Il s'agit de fournir aux apprenants quelques outils pour analyser les vidéos (la sitcom et les autres).

La page est divisée en deux : un **glossaire général** et un **glossaire des plans**. Le glossaire des plans comprend neuf termes pour les plans ou les déplacements de la caméra. Une photo de la sitcom illustre chaque expression. Plutôt que de définir le plan, le texte explique ce que chaque plan permet de signifier.

Les techniques de montage et de cadrage sont très utiles pour comprendre le contenu non verbal d'un film, c'est pourquoi nous renvoyons les apprenants au glossaire à quelques reprises pour les aider à interpréter les vidéos. Il ne s'agit pas de faire de ce vocabulaire une partie intégrante de l'apprentissage, mais plutôt de les sensibiliser au « langage » cinématographique.

## 4. L'évaluation

Dans *Totem*, une grande importance est accordée à l'évaluation.

- **Évaluation sommative** avec, dans le livre de l'élève, les pages **Préparation au DELF** tous les 2 dossiers et le **DELF A2** proposé en fin d'ouvrage ; dans le cahier d'activités, une épreuve complète DELF A2.

- **Évaluation formative**, dans le guide pédagogique, avec des tests photocopiables permettant d'évaluer les 4 activités langagières (réception orale et écrite, expression orale et écrite). Les micro tâches des activités de production et la « tâche finale » de la page *Action !* sont aussi des moments d'évaluation formative et d'autoévaluation puisqu'il s'agit, pour les apprenants, de mettre en œuvre leurs acquis dans la réalisation « d'objets » réels et réalistes de la vie courante.

- **Autoévaluation**, grâce au portfolio présent dans les cahiers d'activités qui permet à l'apprenant de s'autoévaluer au fur et à mesure de son apprentissage.

## 5. Les contenus socio-culturels

La double page *Faits et gestes/Culture* invite à observer et comprendre les **implicites culturels** de la vidéo (traitement du non-verbal et du para-verbal). Dans *Faits et gestes*, notre objectif est de développer des **références culturelles partagées**. Notre travail avec *Totem* s'inspire de l'expérience de l'apprentissage en immersion : associer et comparer pour mieux s'approprier les savoir-faire des Français. Déjà dans les années 1990, Robert Galisson recommandait un « niveau seuil de comportement » qui aiderait les apprenants à comprendre les natifs. C'est ce que nous avons voulu proposer dans *Totem*.

Les documentaires (les vidéos complémentaires, différentes de la sitcom) proposés dans la 4<sup>e</sup> leçon offrent un éclairage culturel par rapport à la thématique du dossier. Ils sont travaillés du point de vue des savoirs. Cette double page propose aussi un voyage à travers la France et sa culture.

## Mode d'emploi du guide pédagogique

L'objectif du guide pédagogique est de vous aider dans la préparation de vos cours. Nous vous proposons un cheminement entre les activités des leçons, les encadrés (grammaire, conjugaison, phonétique, « Culture/Savoir »), le bandeau bleu (savoir-faire et vocabulaire) et les activités des pages *Entraînement*. Vous pouvez suivre l'ordre des activités de la double page de chaque leçon, **il respecte les axes « comprendre/s'exercer/produire » et « du sens vers les formes »**. Le parcours que nous proposons dans le guide pédagogique est un peu différent, il reste cohérent et respecte les mêmes axes, mais permet d'aborder la méthode plus simplement, surtout lorsque c'est la première fois. Vous pourrez aussi restructurer le parcours de compréhension selon le profil de votre classe, le rythme et le temps dont vous disposez.

Au début de chaque exploitation de leçon, figurent le contenu détaillé ainsi qu'une frise qui permet de repérer en un coup d'œil l'ordre des activités à réaliser.

activité 1 p. 12 > activité 2 p. 12 > activité 3 p. 12 > activité 4 p. 13 > activité 5 p. 13 > activité 1 p. 20 > activité 2 p. 20 > activité 3 p. 20 > activité 5 p. 20 > activité 4 p. 20 > activité 6 p. 13 > activité 7 p. 13 > activité 6 p. 20 > activité 7 p. 20 > activité 8 p. 13 > activité 9 p. 13

Pour chaque activité sont indiqués les **objectifs** et les **modalités**, ainsi que le **type d'activité** (CE = compréhension écrite ; PE = production écrite ; CO = compréhension orale ; PO = production orale ; Réflexion sur la langue ; Réemploi/Systématisation) et les renvois à la vidéo ou aux enregistrements audio.

### 1 M<sup>me</sup> et M. Le Tallec

PO 

page 12

Objectifs : identifier les personnages, le lieu, l'heure et la situation ; faire des hypothèses sur ce qu'exprime Simon

Modalités : en grand groupe, puis en binôme

Les **exercices de réemploi/systématisation** des pages « Entraînement » sont en grisé et ainsi aisément repérables.

### 2 Le bon mot Réemploi page 20

Objectif : le vocabulaire de la nutrition  
Modalités : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Projeter si possible l'activité pour la correction en grand groupe.
- Faire répéter les mots *maigrir, brioche, gros/grosse* par quelques apprenants.

**Corrigé :**  
maigrir, une brioche, un régime, manger, être gros(se), être en forme, la santé

Vous trouverez aussi des encadrés « **Entre parenthèses** » qui sont en général des sources d'information et de documentation. Le contenu proposé vous aidera dans la préparation de vos cours. Par ailleurs, des liens vous sont aussi suggérés. Ils vous aideront à illustrer vos explications. Notre objectif est de vous faire gagner du temps dans vos préparations.

#### ENTRE PARENTHÈSES.....

Doctissimo est un site Web très populaire sur le thème de la santé. On y trouve des articles informatifs et des forums de discussion sur des thèmes en rapport avec la santé, la médecine, le bien-être, la santé mentale, la famille, la beauté, l'amour, etc. Doctissimo a été lancé en 2000. Il existe des versions en langues anglaise, espagnole et italienne.  
<http://www.doctissimo.fr/>

Les encadrés « **Bonus** » contiennent des propositions d'activités pour aller plus loin de manière ludique. Ces activités supplémentaires développent les thèmes et les structures vues dans les leçons.

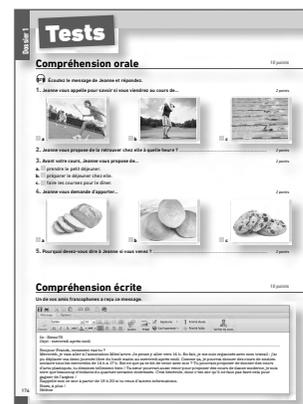
#### Bonus

- Écrire au tableau les phrases suivantes :  
Courez !  
Couchez-vous tôt !  
Sortez le samedi soir !  
Lisez !
- Demander aux apprenants de dire le but de ces conseils.
- Faire un exemple avec la classe :  
Courez ! pour être musclé.
- Rappeler la structure : *Pour* + infinitif.

#### Réponse possible :

- Couchez-vous tôt pour être en forme.
- Sortez le samedi soir pour voir les amis.
- Lisez pour se reposer.

**8 tests photocopiables** vous sont aussi proposés. Ils portent sur les 4 compétences et permettent de vérifier l'apprentissage à l'issue de chaque dossier. Les corrigés et les transcriptions de ces tests se trouvent à la fin du guide. Les enregistrements des tests sont inclus dans le CD 2 pour la classe.



## Conclusion

**Totem** est une méthode simple à utiliser, à la fois pour les enseignants et pour les apprenants. Le parcours pédagogique est clairement balisé mais il laisse, bien entendu, à l'enseignant la liberté de sa propre démarche. Ce guide pédagogique vous permettra de prendre en main

rapidement la méthode mais surtout de vous l'approprier en fonction de vos préférences méthodologiques et de votre contexte d'enseignement. Nous vous souhaitons, ainsi qu'à vos apprenants, beaucoup de plaisir et de réussite avec **Totem** !

# S'engager

Dans ce premier épisode de la sitcom, on voit Françoise et Simon Le Tallec dans leur cuisine, le matin. Simon se regarde dans le miroir et se trouve gros. Il prend des résolutions, qu'il explique à Françoise pendant le petit déjeuner. Françoise doute de ses résolutions et a une attitude ironique.

## Page contrat

page 11

**Objectifs** : annoncer ce qui sera travaillé dans le dossier ; sensibiliser au thème

**Modalités** : en grand groupe

– Regarder cette page avec les apprenants ou la projeter, si c'est possible.

– Demander aux apprenants de repérer les différents éléments de la page :

le numéro du dossier ;

le titre du dossier ;

la photo ;

le nuage de mots ;

la tâche à réaliser ;

les objectifs fonctionnels ;

le résumé de la vidéo ;

l'encadré Faits et gestes/Culture.

– Faire décrire la photo.

=====  
**Réponse attendue :**

=====  
 On voit un fleuve, un lac. C'est à la campagne. Deux personnes font de la barque. Il fait beau, les personnes dans le bateau portent des chapeaux.

– Demander aux apprenants ce qu'ils feront à la fin du dossier (*nous faisons le tableau des bonnes résolutions de la classe pour le niveau A2*).

– Leur demander de lire les mots du « nuage de mots » et faire répéter certains mots par quelques apprenants.

– Demander de classer ces mots en 3 champs :

1. mots en relation avec la photo ;

2. mots en relation avec la société ;

3. mots en relation avec les bonnes résolutions ;

– Écrire les mots classés dans ces trois catégories au tableau.

=====  
**Réponse attendue :**

=====  
 La photo : en forme, la santé, faire du sport, la voile.

=====  
 La société : citoyen, bénévole, une association.

=====  
 Les bonnes résolutions : il faut, l'année prochaine.

– Montrer la zone des objectifs fonctionnels et demander aux apprenants ce qu'ils apprendront à faire (*parler du futur, exprimer une hypothèse dans le futur, donner des conseils, exprimer le but, expliquer une décision*).

– Demander ce qui se passera dans la vidéo (*Françoise et Simon Le Tallec prennent le petit déjeuner*).

– Demander aux apprenants quel sera le contenu socio-culturel et culturel (*les sentiments, François Truffaut*).

– Leur demander à quelle page se trouve le contenu socio-culturel (pp. 18 et 19).

# Leçon 1 | Bien sûr...

pages 12-13

## OBJECTIFS

- Dire quel sport on pratique
- Parler du futur

## LE VOCABULAIRE

- De la nutrition (une brioche, gros (grosse), un régime (faire un régime), maigrir)
- Du sport (le surf/la voile, le tennis, la marche/le jogging, le golf, le foot, la natation, le fitness)

## GRAMMAIRE

- Le futur simple
- L'hypothèse dans le futur

## PHONÉTIQUE

Les sons [s] et [z]

## OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 12 > activité 2 p. 12 > activité 3 p. 12 > activité 4 p. 13 > activité 5 p. 13 >  
 activité 1 p. 20 > activité 2 p. 20 > activité 3 p. 20 > activité 5 p. 20 > activité 4 p. 20 >  
 activité 6 p. 13 > activité 7 p. 13 > activité 6 p. 20 > activité 7 p. 20 > activité 8 p. 13 > activité 9 p. 13

## 1 M<sup>me</sup> et M. Le Tallec

PO  1

page 12

**Objectifs** : identifier les personnages, le lieu, l'heure et la situation ; faire des hypothèses sur ce qu'exprime Simon

**Modalités** : en grand groupe, puis en binôme

- Livre fermé, faire regarder la vidéo sans le son.
- Faire nommer les personnages.
- Faire remarquer les attitudes : Simon qui se regarde, il a les mains sur le ventre, il n'a pas l'air content. Il parle tout seul.
- Poser la question 1 à la classe, toujours livre fermé.

**Corrigé** :  
 C'est le matin. Ils prennent le petit déjeuner.

- Demander aux apprenants d'ouvrir le livre p. 12. Si possible, projeter les photos de l'activité.
- Faire lire la consigne et les quatre items. Faire répéter par quelques apprenants.
- Faire regarder à nouveau la vidéo sans le son et faire réaliser l'activité après avoir demandé aux apprenants de se mettre en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé** :  
 b Des brioches.  
 d De la confiture.

- Si possible, projeter l'activité (photo et items a, b, c), p. 12. Sinon, faire un arrêt sur image à 02:01.
- Il s'agit de faire faire des hypothèses. Il se peut que la classe donne deux réponses possibles. Les hypothèses seront confirmées ou non lors du visionnage avec le son pendant l'activité 2.
- Faire observer le geste.
- Faire lire chaque item. S'assurer de la compréhension.
- Faire réaliser l'activité en grand groupe.

### Corrigé :

b (il est probable que certains apprenants choisissent c).

– Si l'activité est projetée, entourer la réponse b, ou les réponses. Sinon, écrire l'énoncé au tableau. Ne pas retenir la réponse a. En effet, l'hypothèse se fait sur la signification de l'index pointé.

## 2 Les brioches

 1

page 12

**Objectif** : comprendre les motivations de Simon

**Modalités** : en grand groupe

- Faire lire la consigne. Vérifier la compréhension des questions.
- Faire regarder la vidéo sans le son.
- Vérifier les hypothèses émises lors de l'activité 1.3. Corriger éventuellement pour ne retenir que le b (il prend des décisions sérieuses pour le futur).
- Noter cet énoncé au tableau.
- Faire répondre aux questions en grand groupe.

### Corrigé :

a M. Le Tallec n'est pas content parce qu'il est trop gros.  
 b M. Le Tallec ne veut pas manger de brioche parce qu'il veut être plus mince.

- Procéder à un visionnage séquentiel pour la confirmation :  
 a de 00:58 à 01:04 ;  
 b de 01:57 à 02:33.
- Demander à la classe qui aime les brioches.
- Demander d'autres exemples d'aliments qui peuvent faire grossir.
- Faire lire « **Les mots... De la nutrition** », p. 12.
- Demander aux apprenants s'ils trouvent que Simon est gros.
- Expliquer « un régime », « faire un régime ».

– Demander à la classe ce qu'il ne faut pas manger si on veut maigrir.

||| Réponse attendue :

||| Une tarte, de la mousse au chocolat, de la confiture...

### 3 Au petit déjeuner CO/PO/

Réflexion sur la langue  1

page 12

**Objectif :** dégager l'acte de parole

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Faire lire les trois items et s'assurer de leur compréhension.

– Faire regarder la vidéo avec le son.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

||| Corrigé :

||| c.

– Écrire la réponse au tableau : « Simon n'est pas content. Il fait des projets et imagine des solutions. »

– Procéder à un visionnage séquentiel pour confirmation : de 01:43 à 02:23.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Si possible, projeter l'activité. Si ce n'est pas possible, écrire le premier projet au tableau et continuer la liste.

– Faire regarder la vidéo de 01:20 à 00:49. Il est possible de faire regarder l'extrait plusieurs fois.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

Compléter la liste des projets (à l'infinitif) au tableau. Garder cette liste au tableau car elle servira pour l'explication de la formation du futur.

– Repasser la vidéo de 01:10 à 02:49 et faire pause à chaque nouveau projet.

– Vérifier la compréhension du vocabulaire.

||| Corrigé :

||| Faire de la voile.

||| Ne plus manger au restaurant le midi.

||| Acheter un petit bateau.

||| Arrêter de travailler plus tôt.

||| S'inscrire dans une association de quartier.

**3** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Faire regarder la vidéo de 03:04 à 03:19.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la correction en grand groupe.

||| Corrigé :

||| Elle propose un régime. « Et un régime ? un régime sans brioche ? »

### 4 Le présent et le futur

Réflexion sur la langue  1

page 13

**Objectif :** comprendre la notion de projet au futur

**Modalités :** en grand groupe

– Faire lire la consigne.

– Si possible projeter l'activité. Sinon, reproduire l'activité au tableau. L'objectif ici est de partir du présent et de

la notion de constat pour introduire le futur et la notion de projet.

#### Réflexion grammaticale

– Encadrer d'une couleur « suis » et de la même couleur « constat ».

– Faire dire à quel temps est « suis » et noter « présent » à côté de « constat ». Encadrer « projet » dans une autre couleur ainsi que « ferai ».

– Réaliser l'activité en grand groupe.

||| Corrigé :

||| a 2.

||| b 1.

### 5 Le futur

CO/Réflexion sur la langue  1

page 13

**Objectif :** l'utilisation du futur et sa formation

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Si possible, projeter le tableau de l'activité 5, sinon, le reproduire au tableau.

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Insister sur le fait qu'on leur donne la première partie de l'énoncé et qu'ils doivent noter ce que Simon dit après.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.

– Procéder à un visionnage séquentiel de 01:14 à 02:49. Il est possible de faire regarder l'extrait deux fois.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

– Compléter le tableau. Écrire le verbe « faire » d'une couleur, puis la terminaison « ai » d'une autre couleur. Il faut que les apprenants puissent voir l'infinitif.

||| Corrigé :

Quand ?	Le projet
L'été prochain,	je ferai de la voile.
À partir d'aujourd'hui,	je ne mangerai plus au restaurant le midi.
L'année prochaine,	j'arrêterai de travailler une heure plus tôt chaque jour.

#### Réflexion sur la langue

– Faire lire la colonne de gauche : les expressions qui répondent à la question « quand ? ».

– Faire lire « Pour... Parler du futur », p. 12.

– Faire observer les verbes au futur. Faire remarquer l'infinitif.

– Revenir à la liste des infinitifs de l'activité 3.2. Leur demander ce qui se répète : « ai » pour « je ».

– Lire les phrases et les faire répéter par quelques apprenants. Insister sur le son « r » (dû à la présence de l'infinitif).

– Leur demander de formuler la règle de formation du futur.

||| Réponse attendue :

||| Avec « je », on ajoute « -ai » à l'infinitif.

– Demander aux apprenants de lire « **Le futur simple** », p. 13.

– Si possible, le projeter. Sinon, reproduire la conjugaison du verbe *jouer*.

je jouerai  
 tu joueras  
 il/elle/on jouera  
 nous jouerons  
 vous jouerez  
 ils/elles joueront

– Faire remarquer que la base ne change pas au futur (contrairement au présent).

– Demander quels verbes sont irréguliers au futur simple (*aller, avoir, être, faire, pouvoir, savoir, venir, voir*).

– Préciser à nouveau que même avec les verbes irréguliers, la base ne change pas.

– Écrire au tableau l'énoncé « Je ferai de la voile ».

– Demander aux apprenants si quelqu'un dans la classe a déjà fait de la voile ou bien en fait. Montrer ou projeter une photo d'un bateau à voile pour s'assurer de la compréhension.

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Dire quel sport on pratique** », p. 12.

– Écrire au tableau :

Je fais de la voile.  
 Je fais du jogging.  
 Je fais de l'aïkido.  
 Je fais de l'équitation.  
 Je joue au tennis.

– Demander aux apprenants de lire « **Les mots... Du sport** », p. 13.

– Leur demander de relever et noter en vis-à-vis de chaque phrase de la liste, le nom du sport.

Je fais de la voile. la voile  
 Je fais du jogging. le jogging  
 Je fais de l'aïkido.  
 Je fais de l'équitation.  
 Je joue au tennis. le tennis

### Réflexion sur la langue

– Faire observer la différence « de la » « du ».

– Faire faire des hypothèses sur l'utilisation de chaque forme. Pour cela, leur faire dire le genre de chaque sport : la voile, féminin → de la ; le jogging, masculin → du.

– Demander aux apprenants de finir la liste des sports en leur demandant si « aïkido » et « équitation » sont masculins ou féminins (*aïkido : masculin ; équitation : féminin*).

– Compléter au tableau :

Je fais de la voile. la voile  
 Je fais du jogging. le jogging  
 Je fais de l'aïkido. l'aïkido  
 Je fais de l'équitation. l'équitation  
 Je joue au tennis. le tennis

– Noter la structure verbale pour faire remarquer la différence entre « faire du/de la » et « jouer au ».

Je fais de la voile. la voile faire de l'  
 Je fais du jogging. le jogging faire du  
 Je fais de l'aïkido. l'aïkido faire de l'  
 (masculin + voyelle)

Je fais de l'équitation. l'équitation faire de l'  
 (féminin + voyelle)

Je joue au tennis. le tennis jouer à

## 1 Le sport Réemploi

page 20

**Objectif** : utilisation de *faire du/jouer à*

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Faire lire la consigne et l'exemple. S'assurer de la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé** :

faire de la – la marche, la natation  
 faire du – le jogging  
 jouer au – le foot, le golf, le tennis  
**Phrases possibles** :  
 Je fais du jogging le dimanche matin.  
 Je joue au foot avec mes amis.  
 Je joue au tennis pendant les vacances.

## 2 Le bon mot Réemploi

page 20

**Objectif** : le vocabulaire de la nutrition

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Projeter si possible l'activité pour la correction en grand groupe.

– Faire répéter les mots *maigrir, brioche, gros/grosse* par quelques apprenants.

**Corrigé** :

maigrir, une brioche, un régime, manger, être gros(se), être en forme, la santé

– Faire lire l'encadré « **Culture/Savoir** », p. 12.

– Demander aux apprenants qui pratique ces activités dans la classe.

– Faire comparer les résultats de la classe avec ceux qui concernent les Français.

– Poser des questions à la classe.

Est-ce que le foot est aussi populaire dans le(s) pays des apprenants ?

Est-ce qu'il y a un autre sport plus populaire ?

## 3 Charlotte part en week-end

Réemploi

page 20

**Objectif** : conjugaison du futur simple

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Projeter si possible les documents de l'activité.

– Faire lire la consigne.

– Demander aux apprenants de lire l'e-mail de Lisa.

– Leur demander pourquoi Lisa écrit à Charlotte.

**Réponse attendue :**

Pour connaître son programme pour le week-end prochain, savoir si Charlotte est libre.

- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Coucou Lisa,  
Le week-end prochain, je ne suis pas libre. J'irai à Marseille voir ma tante. Je partirai vendredi soir. J'arriverai pour le dîner. Nous mangerons au restaurant et nous visiterons une expo. Samedi, il fera beau et nous pourrons nous promener. Et toi ? Tu resteras à la maison ? Je t'appellerai dimanche matin. On se verra la semaine prochaine.  
Bisous  
Charlotte

## 5 Les habitudes de Jules

Réemploi/CO  

page 20

**Objectif :** passer du présent au futur

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Dire aux apprenants que l'activité se fera en deux temps : ils écouteront le texte au présent, noteront les activités de Jules au présent, puis transformeront le texte au futur. Les indicateurs temporels changeront aussi.
- Faire écouter l'activité (piste 9).
- Faire noter les activités au présent. Ne pas hésiter à faire écouter le document plusieurs fois.

le samedi je me lève  
je fais du sport  
je sors  
je fais les courses  
je rentre  
j'écoute les informations  
ma copine arrive  
on prépare notre programme  
le dimanche, on se promène  
on rend visite à la famille  
le soir, nous allons au cinéma  
les copains nous retrouvent  
après, ma copine rentre  
je rentre

- Demander aux apprenants de transformer le texte au futur en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Le samedi, je me lèverai à neuf heures. Je ferai du sport et après je sortirai. Je ferai les courses. Je rentrerai et j'écouterai les informations. Ma copine arrivera et on préparera notre programme pour la soirée. Le dimanche, on se promènera et on rendra visite à la famille. Le soir, nous irons au cinéma. Les copains nous retrouveront pour boire un verre. Après, ma copine rentrera chez elle et moi, je rentrerai chez moi.

- 2 – Faire écouter le document (piste 10) au moment de la correction.

## 4 Le week-end prochain

Systématisation

page 20

**Objectif :** conjuguer au futur

**Modalités :** individuellement, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de faire l'exercice à la maison pour le lendemain.
- Le lendemain, procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

– Salut Jo, ça va ? Alors, vous viendrez le week-end prochain ?  
– Oui, bien sûr.  
– Super ! Vous resterez combien de jours ?  
– Deux ou trois.  
– Bien, alors vous pourrez visiter Nantes. On fera aussi de la voile. Je cuisinerai : on mangera du poisson. On ira au concert samedi soir. Cécile viendra avec nous et les enfants sortiront.  
– Ok !

## 6 Simon imagine le futur

CE/Réflexion sur la langue  1

page 13

**Objectif :** comprendre la structure de l'hypothèse au futur

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Projeter le tableau de l'activité ou le reproduire au tableau.

	Condition aujourd'hui	Résultat dans le futur
a Si	j'arrête de manger,	je maigrirai.
b Si	tu me fais un café maintenant,	
c Si	on peut,	

- Faire lire la consigne.
- Faire lire l'exemple. Montrer l'utilisation du présent dans la première colonne, l'associer à « aujourd'hui » (en-tête du tableau), et celle du futur dans la deuxième. Insister sur la notion de résultat (possible).
- Demander aux apprenants de travailler individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
- Procéder à un visionnage séquentiel : faire regarder la vidéo de 1:40 à 02:28.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe en complétant le tableau.

**Corrigé :**

	Condition aujourd'hui	Résultat dans le futur
a Si	j'arrête de manger,	je maigrirai.
b Si	tu me fais un café maintenant,	je t'aimerai pour la vie.
c Si	on peut,	on jouera au tennis.

## Réflexion sur la langue

- Faire repérer ce qui se répète (*si*, un verbe au présent, puis un verbe au futur).
- Demander quel mot indique que c'est possible (*si*).
- Demander si le résultat est certain. Amener la classe à dire que cela dépend de « si j'arrête de manger » (la condition).
- Faire lire « **L'hypothèse dans le futur** » p. 13. Vérifier la compréhension du mot « hypothèse » en passant par la langue maternelle ou la langue commune à la classe.
- Noter la structure au tableau : *Si + présent + futur simple*.
- Préciser que la structure peut être aussi : *futur simple + si + présent*.

## 7 M. Le Tallec rêve Réemploi page 13

**Objectif** : vérifier la compréhension de la structure de l'hypothèse

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et l'exemple.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la correction en grand groupe.

### Corrigé :

- Si je fais du sport, je maigrirai et si je maigris, je serai plus en forme.
- Si Françoise est d'accord, nous ferons de la voile.
- Nous rencontrerons beaucoup de Nantais si nous nous inscrivons dans un club de sport.

## 6 Si c'est possible Systématisation page 20

**Objectif** : systématiser la structure de l'hypothèse

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Vérifier la compréhension des items.
- Demander aux apprenants de travailler en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

### Corrigé :

- a J'achèterai beaucoup de vêtements si je travaille cet été.
- b Si mes amis parisiens viennent, ils visiteront Nantes.
- c Cet été, je ferai du sport si je ne travaille pas.
- d Si Hugo est libre, nous sortirons samedi soir.

## 7 Hypothèses Systématisation page 20

**Objectif** : systématisation de la structure de l'hypothèse

**Modalités** : individuel, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de faire l'activité à la maison en veillant à l'utilisation du futur.

- Le lendemain, procéder à la correction en grand groupe.

### Corrigé possible :

- a S'il fait beau, je sortirai.
- b Si j'économise un peu d'argent, j'achèterai un nouveau vêtement.
- c Si je travaille moins, je pourrai faire plus de sport.
- d Si vous faites du sport, vous serez en forme.

## Phonétique

## 8 [s] ou [z] ? page 13

**Objectifs** : discriminer et identifier [s] et [z] dans des groupes de mots

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire l'exemple en grand groupe.

*Exemple : du sport → J'entends [s] (comme dans « si »).*

- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses en binôme, puis proposer une deuxième écoute pour vérifier les réponses.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe ; proposer une 3<sup>e</sup> écoute si les apprenants ne sont pas unanimement d'accord sur les réponses. **Les apprenants ne doivent pas avoir accès à la transcription.**

### Corrigé :

Exemple : du sport	J'entends [s] (comme dans <u>s</u> i).
a bien sûr	J'entends [s] (comme dans <u>s</u> i).
b un exemple	J'entends [z] (comme dans <u>m</u> aison).
c une association	J'entends [s] (comme dans <u>s</u> i).
d économiser	J'entends [z] (comme dans <u>m</u> aison).
e dans une minute	J'entends [z] (comme dans <u>m</u> aison).
f s'inscrire	J'entends [s] (comme dans <u>s</u> i).
g ils sont	J'entends [s] (comme dans <u>s</u> i).
h ils ont	J'entends [z] (comme dans <u>m</u> aison).

- Faire écouter (piste 3) et lire « **Les sons [s] et [z]** », p. 13.

- Montrer aux apprenants la différence articulatoire entre [s] et [z]. Cette différence se ressent : le son [z] est relâché ; il est prononcé avec peu de tension musculaire. Le son [s] est tendu ; il est prononcé avec beaucoup de tension musculaire. Si l'on met la main sur la gorge, on ressent les vibrations des cordes vocales pour le son [z] ; on ne ressent aucune vibration pour le son [s].
- Faire répéter les items de l'activité.

# 9 Imaginer le futur PO page 13

- Objectif :** parler de ses projets  
**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe
- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Demander aux apprenants de travailler en binômes.
  - Expliquer que l'activité se déroulera en deux temps :
    1. ils échangent leurs projets et donc utilisent « je » ;
    2. l'un parlera des projets de son collègue à la classe et donc utilisera « il/elle ».
  - Faire un exemple avec la classe en choisissant un binôme.
  - Noter au tableau les domaines mentionnés et faire compléter la liste : les études, le travail, les voyages, les loisirs...

**Réponse attendue :**  
 La vie personnelle, amoureuse, familiale...

- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Faire parler quelques apprenants et noter au tableau un exemple de projet par domaine. Vous pouvez aussi demander à la classe qui veut être « secrétaire » pour écrire les projets au tableau. Par un exemple un « secrétaire » prend en charge d'écrire deux projets. La classe participe à la correction. C'est le moment de veiller à la conjugaison du futur. La correction sera donc centrée sur le futur.

## Leçon 2 | Votre santé pages 14-15

### OBJECTIFS

- Donner des conseils
- Exprimer le but

### LE VOCABULAIRE DU BIEN-ÊTRE, DE LA SANTÉ

- Se sentir bien/mal
- Se trouver en forme
- Être/ne pas être bien/en forme
- Avoir mal à...

### GRAMMAIRE

- L'impératif des verbes pronominaux
- L'impératif négatif
- Les verbes *devoir, boire, falloir* au présent

### PHONÉTIQUE

Quelques graphies des sons [s] et [z]

### OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 14 > activité 2 p. 14 > activité 3 p. 14 > activité 4 p. 14 > activité 9 p. 21 > activité 5 p. 15 > activité 7 p. 15 > activité 6 p. 15 > activité 8 p. 21 > activité 10 p. 21 > activité 8 p. 15 > activité 9 p. 15

## 1 Comment allez-vous ? page 14

PO

- Objectif :** sensibilisation  
**Modalités :** en grand groupe
- Mener l'activité en grand groupe.
  - Livre fermé, poser les questions de l'activité.
  - Écrire au tableau le vocabulaire pertinent pour cette leçon. Par exemple, le nom de certains sports : le foot, le jogging, le tennis... Il s'agit ici du réemploi du lexique de la leçon 1.
  - Noter au tableau des exemples de ce qu'ils ont mangé au petit déjeuner. Ne pas développer le vocabulaire. Il s'agit de sensibilisation.
  - Faire un rapide sondage dans la classe : qui pratique quel sport, à quelle fréquence ?

## 2 Doctissimo CE page 14

- Objectif :** comprendre un article de type médical donnant des conseils  
**Modalités :** en grand groupe, puis individuel
- Si possible, projeter le document p. 14, et mener l'activité livre fermé. Sinon, travailler avec le livre ouvert.
  - Faire faire des hypothèses sur le type de document (*il s'agit d'une page de site Web, malgré le mot « magazine »*).
  - Faire décrire la photo.
  - Faire compter combien il y a de parties dans le texte.

**Réponse attendue :**

- 1 Les références.
- 2 Le titre.
- 3 Le chapeau en italique.
- 4 Une liste organisée en deux colonnes.
- 5 Une sorte de slogan en bas.

- Montrer chaque partie au tableau.
- Demander aux apprenants d'ouvrir le livre p. 14.
- Leur demander de lire l'article.
- Faire lire la consigne.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**  
b.

## ENTRE PARENTHÈSES

**Doctissimo** est un site Web très populaire sur le thème de la santé. On y trouve des articles informatifs et des forums de discussion sur des thèmes en rapport avec la santé, la médecine, le bien-être, la santé mentale, la famille, la beauté, l'amour, etc. Doctissimo a été lancé en 2000. Il existe des versions en langues anglaise, espagnole et italienne.  
<http://www.doctissimo.fr/>

## 3 À faire, à ne pas faire

### CE/Réflexion sur la langue

page 14

**Objectif :** l'expression du conseil

**Modalités :** en grand groupe, puis en binôme

- Demander aux apprenants des exemples de choses qui sont bonnes ou mauvaises pour la santé (*courir/fumer*).
- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension de « à faire » (= c'est une bonne chose).
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Prendre un petit déjeuner.  
Manger/boire un fruit, un produit laitier, des céréales et une boisson chaude pour le petit déjeuner.  
Manger des fruits/légumes à chaque repas.  
Boire beaucoup d'eau.  
Manger lentement.  
Faire 30 minutes d'exercice par jour.  
Prendre les escaliers.  
Marcher ou faire du vélo.  
Laisser la voiture.  
S'inscrire dans un club de gym.  
Se promener le week-end.  
Visiter des musées.  
Danser.
- b Oublier le petit déjeuner.  
Manger entre les repas.  
Boire trop d'alcool.  
Prendre l'ascenseur.  
Prendre la voiture, le bus ou le métro pour les petits trajets.

- Au tableau, organiser les réponses en colonnes. Il n'est pas nécessaire de noter toutes les réponses. Il suffit de garder les infinitifs correspondant aux impératifs du texte.

**À faire :**

- manger dans un endroit calme
- 30 minutes d'exercice par jour
- prendre l'escalier
- marcher
- faire du vélo
- laisser la voiture
- s'inscrire dans un club de gym
- se promener le week-end
- danser

**À ne pas faire :**

- oublier le petit déjeuner
- manger entre les repas
- boire trop d'alcool

## 4 Conseiller

### CE/Réflexion sur la langue

page 14

**Objectifs :** donner des conseils ; les verbes  *falloir, devoir* (affirmatif/négatif) ; l'impératif avec un verbe pronominal ; l'impératif négatif

**Modalités :** en grand groupe, puis en binôme

- Demander aux apprenants de relever les conseils correspondant aux infinitifs de l'activité 3 (notés au tableau).
- Faire un exemple avec la classe.

**Réponse attendue :**

**À faire :**

- manger dans un endroit calme = il faut manger dans un endroit calme
- manger des fruits = vous devez manger des fruits
- 30 minutes d'exercice par jour = vous devez faire 30 minutes d'exercice par jour
- prendre l'escalier = prenez les escaliers
- marcher = marchez
- faire du vélo = faites du vélo
- laisser la voiture = laissez votre voiture
- s'inscrire dans un club = inscrivez-vous...
- se promener le week-end = promenez-vous
- danser = dansez

**À ne pas faire :**

- oublier le petit déjeuner = n'oubliez pas le petit déjeuner
- manger entre les repas = évitez le grignotage
- boire trop d'alcool = il ne faut pas boire trop d'alcool
- ne pas prendre l'ascenseur = ne prenez pas l'ascenseur

### Réflexion sur la langue

- Souligner d'une couleur différente chaque structure à faire observer (*falloir, devoir*, impératif avec verbe pronominal, impératif négatif).
- Revenir à la consigne de l'activité. La faire lire.
- Demander aux apprenants de compléter.

**Corrigé :**

Pour donner des conseils, on utilise *falloir, devoir*, l'impératif.

- Faire observer les verbes pronominaux à l'impératif.  
inscrivez-vous  
promenez-vous

– Demander aux apprenants où se trouve le pronom.

||| **Réponse attendue :**

||| Après le verbe.

– Faire observer les impératifs négatifs.

– Demander aux apprenants où se place la négation.

||| **Réponse attendue :**

||| La forme « ne » se place avant le verbe et la forme « pas » après le verbe.

– Écrire la structure au tableau : *ne* + verbe + *pas*.

– Demander aux apprenants de lire « **L'impératif des verbes pronominaux** » et « **L'impératif négatif** », p. 15.

– Leur demander pourquoi il est nécessaire de suivre ces conseils, à quoi servent ces conseils. Passer par la langue maternelle ou la langue commune à la classe, si nécessaire.

– Leur demander de trouver la réponse dans le texte, en binôme.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander à la classe les réponses et les noter au tableau.

||| **Réponse attendue :**

||| **Pour** garder la forme.

||| **Pour** bien manger.

||| **Pour** bien bouger.

– Entourer « pour » en couleur.

– Demander aux apprenants d'observer la structure : qu'est-ce qui se répète ?

– Noter la structure au tableau : *Pour* + infinitif.

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Exprimer le but** », p. 14.

– Leur demander de lire aussi « **Les mots... Du bien-être, de la santé** », p. 14.

– Leur demander de relire le texte de Doctissimo pour compléter la liste.

– Faire un exemple avec la classe. Si vous avez projeté le document, entourer « fatigués ». Sinon, recopier le mot au tableau.

||| **Réponse attendue :**

||| se sentir fatigué

||| un petit déjeuner/un repas/équilibré

||| garder la forme

### Bonus

– Écrire au tableau les phrases suivantes :

Courez !

Couchez-vous tôt !

Sortez le samedi soir !

Lisez !

– Demander aux apprenants de dire le but de ces conseils.

– Faire un exemple avec la classe :

Courez ! pour être musclé.

– Rappeler la structure : *Pour* + infinitif.

||| **Réponse possible :**

||| Couchez-vous tôt pour être en forme.

||| Sortez le samedi soir pour voir les amis.

||| Lisez pour se reposer.

## 9 Dans quel but ? Réemploi page 21

| **Objectif :** exprimer un but

| **Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Faire redire la structure : *Pour* + infinitif.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

||| **Réponse possible :**

||| a Elle fait du sport pour maigrir.

||| b Nous prenons le bus pour aller au travail.

||| c Tu t'inscris à la fac pour étudier.

||| d Vous travaillez pour gagner de l'argent.

||| e Ils achètent un bateau pour faire le tour du monde.

## 5 Devoir, falloir CE page 15

| **Objectif :** conjugaison de *falloir* et *devoir*

| **Modalités :** en grand groupe

– Faire lire la consigne.

– Mener l'activité en grand groupe. Demander aux apprenants de répondre.

– Leur demander d'observer les phrases notées au tableau.

||| **Corrigé :**

||| a 2.

||| b 1.

– Demander aux apprenants de lire « **Les verbes devoir, boire et falloir au présent** », p. 15.

– Faire répéter les conjugaisons.

– Demander aux apprenants quels verbes de l'encadré expriment l'obligation.

||| **Réponse attendue :**

||| Devoir, falloir.

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Donner des conseils (1)** », p. 14.

## 7 Conseils à un ami Réemploi page 15

| **Objectif :** l'impératif avec *tu*

| **Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Lire la consigne.

– Faire un rappel sur la conjugaison de l'impératif.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Lors de la correction en grand groupe, bien vérifier l'absence du « s » pour les verbes en *-er*, à la deuxième personne du singulier. C'est une erreur très commune.

||| **Corrigé :**

||| Tu te sens mal ? Change de vie. Le week-end, ne regarde pas la télé, promène-toi. Marche 30 minutes par jour. Ne prends pas ta voiture, fais du vélo. Ne bois pas d'alcool, arrête de fumer. Et inscris-toi dans un club de gym pour faire du sport.

## 6 Devoir ou pouvoir ?

Réemploi

page 15

**Objectif :** revoir la différence entre possibilité et obligation

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de travailler individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Pour être en bonne santé, vous devez bien manger, et vous devez éviter de boire de l'alcool. Vous pouvez manger un peu de pain, de pâtes, de riz, mais vous devez prendre des fruits et des légumes à chaque repas. Votre petit déjeuner doit être équilibré ; pour la boisson vous pouvez choisir du thé, du café ou du chocolat.

## 8 Le sport après 50 ans

Réemploi

page 21

**Objectif :** exprimer des conseils – l'impératif

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Vous voulez être en forme ? Faites du sport ! Si vous avez plus de 50 ans, ne commencez pas seul(e). Allez chez votre médecin et faites des examens. Si votre médecin est d'accord, préparez-vous : promenez-vous souvent, marchez, prenez les escaliers, ne prenez pas l'ascenseur. Ne courez pas trop vite. Si vous êtes prêt(e), inscrivez-vous dans un club de gym. Ne faites pas les exercices seul(e), demandez des conseils au professeur. Et puis, soyez cool : amusez-vous !

## 10 Arrêtez de fumer ! PE page 21

**Objectif :** donner des conseils

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de faire l'activité par trois.
- Procéder à la mise en commun, puis à la correction en grand groupe. Chaque sous-groupe écrit deux ou trois conseils au tableau.

**Corrigé possible :**

Vous devez acheter des chewing-gums.  
Il faut s'arrêter progressivement.  
Faites du sport.  
Ne sortez pas avec des fumeurs.  
Éviter de boire du café...

### Phonétique

## 8 [s] ou [z] ?

page 15

**Objectif :** découvrir quelques graphies des sons [s] et [z]

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants un exemple pour chaque son. Écrire chaque son avec son exemple au tableau. Par exemple : [s] la santé ; [z] les musées.

– Faire l'exemple en grand groupe.

– Noter la réponse au tableau.

*Le sport.* → On prononce [s].

– Faire réaliser l'activité individuellement.

– Faire comparer en binôme.

- Passer l'enregistrement (piste 6) afin que les apprenants vérifient leurs réponses, toujours en binôme.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

Proposer une nouvelle écoute si nécessaire.

– Écrire les réponses au tableau.

**Corrigé :**

a vous avez	On prononce [z].
b supérieur	On prononce [s].
c mesurer	On prononce [z].
d voici	On prononce [s].
e l'escalier	On prononce [s].
f visiter	On prononce [z].
g danser	On prononce [s].
h des musées	On prononce [z].

– En grand groupe, à partir du tableau corrigé précédent, demander aux apprenants d'entourer les sons étudiés de deux couleurs différentes.

– En faire déduire comment s'écrivent les sons [s] et [z].

Notez les réponses au tableau.

**Réponse attendue :**

Le son [s] s'écrit :

« s » le sport – supérieur – danser – l'escalier  
« c » + i voici

Le son [z] s'écrit :

voyelle + « s » + voyelle mesurer – visiter –  
des musées  
« s » dans les liaisons Vous avez.

– Toujours en grand groupe, demander aux apprenants s'ils connaissent d'autres graphies pour chaque son. Si oui, compléter le classement ci-dessus.

– Faire écouter (piste 6) et lire « **Les sons [s] et [z]** », p. 15. S'assurer de la compréhension.

– Faire compléter le classement des graphies des sons au tableau :

Le son [s] s'écrit :

« s »	le sport – supérieur – danser – l'escalier
« ss »	boisson
« sc » + a, e, i, y	ascenseur
« c » + i, e, y	exercice
« ç » + a, o, u	français
« t » + ion	inscription

Le son [z] s'écrit :  
 voyelle + « s » + voyelle mesurer – visiter – des musées  
 « s » dans les liaisons Vous\_avez.  
 – Faire répéter les items de l'activité 8 et de « Les sons [s] et [z] », p. 15.

## 9 En forme PO/PE page 15

**Objectifs** : donner des conseils ; écrire un article sur la santé  
**Modalités** : en sous-groupe, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 – Donner un autre exemple et le noter au tableau.  
 – Demander à la classe de trouver un exemple de conseil pour le problème de santé de l'exemple.  
*Exemple possible* : Avoir mal à la tête. → Promenez-vous dans un jardin. Évitez l'alcool. Il faut se coucher tôt. Ne regardez pas la télé.  
 – Demander aux apprenants de citer quelques problèmes de santé.

**Réponse possible** :  
 être gros, être trop maigre, être fatigué, avoir des insomnies (les apprenants vont peut-être avoir besoin de leur dictionnaire).

– Leur demander de travailler par trois, de faire une liste de problèmes, puis de n'en garder qu'un. Pour le pro-

blème retenu, leur demander de rédiger une liste de cinq conseils.  
 – Les inviter à relire « Pour... Donner des conseils (1) », p. 14.  
 – Leur demander de varier les structures (*falloir, devoir, impératif, positif/négatif*).  
 – Demander à chaque groupe de présenter le problème et les conseils à la classe.  
 – Demander à la classe de classer les conseils entendus, du plus efficace au moins efficace.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Il s'agit d'une production avec contrainte. Les apprenants doivent reprendre la structure de l'article de la p. 14.  
 – Reproduire au tableau la structure proposée dans l'activité.

*Titre* : Votre santé : ...  
*Introduction* : Vous... Vous êtes comme x % de...  
*Le but des conseils* : Pour...  
*Les 5 conseils* : ...  
*Pour finir* : Si vous suivez ces conseils, vous ...

– Passer dans les groupes pour les corrections.  
 – Demander aux apprenants de recopier leurs articles pour pouvoir les afficher. Ils peuvent trouver une illustration.  
 – Demander à un groupe de publier son article sur le blog de la classe.

## Leçon 3 | S'investir

pages 16-17

<p><b>OBJECTIF</b> Expliquer une décision</p> <p><b>LE VOCABULAIRE DE L'ENGAGEMENT PERSONNEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– S'engager/s'investir dans une association</li> <li>– Se sentir utile</li> <li>– Être responsable</li> <li>– Être citoyen</li> <li>– Avoir un rôle social</li> <li>– Être bénévole</li> <li>– Le bénévolat</li> </ul>	<p><b>GRAMMAIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La cause</li> <li>– Le but</li> </ul> <p><b>PHONÉTIQUE</b> La prononciation des voyelles</p>
<p><b>OUTILS COGNITIFS</b> Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes</p>	

activité 1 p. 16 > activité 2 p. 16 > activité 5 p. 17 > activité 3 p. 17 > activité 6 p. 17 >  
 activité 11 p. 21 > activité 4 p. 17 > activité 12 p. 21 > activité 13 p. 21 > activité 7 p. 17

## 1 Môm'Nantes CE page 16

**Objectif** : comprendre une page Internet d'une association demandant des bénévoles  
**Modalités** : en grand groupe, puis en binôme

– Projeter le document, si possible.  
 – Demander aux apprenants de le décrire.

– Leur demander de faire des hypothèses sur sa nature (*page Web* – « plan du site »).

**Réponse attendue** :  
 Il y a des photos d'enfants, des dessins qui représentent des enfants. Le texte est centré, il y a des liens sur la gauche, une adresse.

- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension d'« association » (déjà vu sur la page contrat et dans la première leçon).
- Vérifier la compréhension de chaque item.
- Demander aux apprenants de répondre en binômes.

**Corrigé :**

- a Soutien scolaire / Accompagnement scolaire.
- b On peut téléphoner ou envoyer un courrier électronique.
- c Môm'Nantes recherche des bénévoles.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe.
- S'assurer de la compréhension de « bénévole », c'est-à-dire une personne qui fait un travail sans être payé.
- Demander à la classe d'autres exemples d'activités des associations de quartier (en plus du soutien scolaire).
- Leur demander si l'un d'entre eux a déjà donné de son temps pour une association.
- Faire lire « **Culture/Savoir** », p. 16.
- Leur demander ce qu'ils pensent du nombre de Français qui sont bénévoles.

**Réponse possible :**

Ils peuvent trouver cela étonnant. Peut-être diront-ils que les Français sont généreux.

## 2 Bénévole

page 16

**Objectif :** comprendre un dialogue sur le désir de s'engager

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension des items.
- Faire écouter le document. Il est possible de répéter l'écoute deux ou trois fois.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec leur voisin.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Vrai.
- b Faux.
- c Vrai.
- d Vrai.
- e Faux.

- 2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire écouter le document à nouveau.
- Reformuler la question : pourquoi être bénévole, pour faire quoi ?
- Écrire au tableau : *être bénévole*.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter au tableau sous « être bénévole » les raisons. Écrire à gauche le « pour + infinitif » et à droite la cause.

**être bénévole**

pour donner des cours    parce que je veux m'investir  
 parce que le bénévolat, c'est important

- Conserver le tableau pour l'activité suivante.

**Réponse attendue :**

- Pour donner des cours de soutien scolaire.
- Parce que je veux m'investir.
- Parce que le bénévolat, c'est important.
- Il ne faut pas tout faire pour de l'argent.

## ENTRE PARENTHÈSES

**Môm'Artre**

Môm'Nantes est une section locale de Môm'Artre, une association fondée en 2001, qui offre des services de garde d'enfant (payants mais abordables) et des animations pour enfants. Elle a des antennes dans quatre villes françaises.  
<http://www.momartre.net/>

### Phonétique

## 5 A, a, a, a

page 17

**Objectif :** la tenue de la voyelle non accentuée  
**Modalités :** individuel, puis en grand groupe

- En grand groupe, faire écouter (piste 8) et lire « **La voyelle** », p. 17. S'assurer de la compréhension.
- Rappeler qu'un mot phonétique se prononce comme un seul mot (livre 1) ; les syllabes sont régulières, la dernière plus longue. Insister sur la prononciation identique des voyelles quelle que soit leur place dans le mot phonétique. Accentuée ou pas, la voyelle a la même prononciation.

### Bonus

L'exemple « la satisfaction » peut être comparé avec l'anglais : en anglais, les deux « a » de « satisfaction » ne sont pas prononcés de la même façon ; en français, oui ! On peut aussi comparer le mot « Canada » dans les deux langues.  
 – Faire répéter les deux exemples par quelques apprenants.

- Faire lire la consigne de l'activité 5 et en vérifier la compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement. Faire répéter les mots par un seul apprenant à la fois ; un même mot peut être répété par deux ou trois apprenants, les uns après les autres.
- Pensez à corriger vos apprenants lorsqu'ils feront, lors de leurs interventions orales en classe, des erreurs relevant de la tenue de la syllabe non accentuée. Rappelez l'exemple « Canada » qui se prononce avec trois « a » identiques.

# 3 But ou cause ?

CO/Réflexion sur la langue 

page 17

**Objectif :** relever les structures du but et de la cause

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne.
  - Faire écouter à nouveau le document.
  - Demander aux apprenants de noter les questions, puis de comparer avec leur voisin. Il est possible qu'il faille une écoute supplémentaire.

**Corrigé :**  
 Pour quoi faire ?  
 Et ça t'intéresse, Louis ?  
 Pourquoi ?  
 Mais pourquoi bénévole ?

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les propositions (questions) dans un coin du tableau (elles devront être visibles lors de l'étape suivante).
  - Pour quoi faire ?
  - Et ça t'intéresse, Louis ?
  - Pourquoi ?
  - Mais pourquoi bénévole ?

## Réflexion sur la langue

- Faire écouter à nouveau le document (jusqu'à « Il ne faut pas tout faire pour de l'argent. ») et demander aux apprenants de relever les réponses aux questions.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Écrire au tableau les propositions des apprenants. S'ils n'ont pas tout trouvé, il est possible de faire écouter en faisant lire en même temps la transcription.

pour donner des cours    parce que je veux m'investir  
   parce que le bénévolat, c'est important

- Demander aux apprenants de formuler la différence entre les énoncés de chaque colonne. Leur demander si les phrases expriment la même chose. Demander à quelle question les phrases répondent. Montrer en même temps les questions notées précédemment au tableau.
- Ajouter ensuite « pour quoi faire ? » et « pourquoi ? » au tableau de l'activité précédente, au-dessus des colonnes. Les écrire dans une autre couleur.

### Être bénévole

<b>Pour quoi faire ?</b>	<b>Pourquoi ?</b>
pour donner des cours	parce que je veux m'investir parce que le bénévolat, c'est important

- Faire observer le « pour quoi » en deux mots et « pourquoi » en un seul mot.

- 2 – Demander aux apprenants d'associer les phrases de l'activité. Reformuler « but » en « objectif », « intentions ».
  - Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**  
 a 2.  
 b 1.

- Demander aux apprenants pourquoi ils apprennent le français. Ils pourront répondre soit en exprimant le but, soit la cause.

### Réponse possible :

J'apprends le français pour aller en France.  
 J'apprends le français parce que je veux passer un examen.

- 3 – Demander à la classe d'ouvrir le livre à la p. 146.
  - Faire écouter le document pendant la lecture silencieuse.
  - Faire lire l'encadré « **La cause/Le but** », p. 17.
  - Montrer particulièrement « *parce qu'* + voyelle ».
  - Faire observer les structures des phrases. Montrer « pour » et leur demander quel mot il y a après (*un verbe à l'infinitif*), puis faire observer « parce que » et demander à nouveau quel mot il y a après (*je = un sujet*).
  - Reporter les structures au tableau, sous les colonnes.

### Être bénévole

<b>Pour quoi faire ?</b>	<b>Pourquoi ?</b>
<u>pour</u> donner des cours	<u>parce que</u> je veux m'investir parce que le bénévolat, c'est important
<u>pour</u> + infinitif	<u>parce que</u> + sujet + verbe

- Pour finir, ajouter ce que cela exprime.

<b>Pour quoi faire ?</b>	<b>Pourquoi ?</b>
<u>pour</u> donner des cours	<u>parce que</u> je veux m'investir parce que le bénévolat, c'est important
<u>pour</u> + infinitif = le but	<u>parce que</u> + sujet + verbe = la cause

- Demander à la classe de lire « **Pour... Expliquer une décision** », p. 16.
- Projeter, si possible, tous les énoncés. Encadrer dans une couleur différente *c'est* + nom et *c'est* + infinitif. Montrer « il faut, il ne faut pas » qui, ici, n'exprime pas une obligation qu'on dirait à quelqu'un. Il s'agit ici de donner une explication, dire ce qu'on pense.

# 6 Pour/quoi ? Réemploi

page 17

**Objectif :** différencier l'expression de la cause et du but

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne. Si possible, projeter l'activité.
- Faire lire l'exemple et souligner *parce que*.
- Demander aux apprenants de relire « **La cause/Le but** », p. 17.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : reprendre la couleur utilisée lors de la réflexion sur la langue pour encadrer systématiquement « parce que » et « pour », puis noter à la fin de la phrase « cause » ou « but ».

### Corrigé :

a Cause.  
 b But.  
 c But.  
 d Cause.

## 11 Pour/quoi ? Réemploi page 21

**Objectif :** expression de la cause et du but  
**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la correction en grand groupe : projeter si possible l'exercice afin de souligner les structures. Reprendre les couleurs qui ont servi à la réflexion sur la langue.

**Corrigé :**

- a Elle travaille pour payer ses vacances.
- b Il a raté ses examens parce qu'il n'a pas travaillé.
- c Il s'est inscrit à la fac pour avoir un Master.
- d Nous partons en France pour visiter Paris.
- e Nous partons en France parce que nous aimons les voyages.

## 4 S'investir ce page 17

**Objectif :** dérivation des verbes et des expressions verbales à partir d'autres mots

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension en montrant l'exemple. Si cela semble encore difficile, faire un deuxième exemple.
- Demander aux apprenants de travailler en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : reproduire les items au tableau et écrire les réponses en vis-à-vis.

**Corrigé :**

- b Être utile.
- c Se sentir responsable.
- d Être citoyen.
- e Avoir un rôle social.

- Faire lire « **Les mots... De l'engagement personnel** », p. 16.

### Bonus

- Diviser la classe en 8 groupes.
  - Chaque groupe devra écrire une phrase avec un mot ou expression de la liste des mots de l'engagement.
  - Passer dans les sous-groupes pour les corrections.
  - Faire lire les phrases par les apprenants.
- Vous pouvez aussi donner l'activité à faire à la maison en production individuelle.

## 12 Pourquoi ? Réemploi page 21

**Objectif :** exprimer la cause  
**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne. Il s'agit d'exprimer uniquement la cause.

- Demander aux apprenants de travailler en binômes.
- Passer dans les groupes pour les corrections.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander à deux ou trois binômes d'aller au tableau écrire leur phrase.

**Réponse possible :**

- a Elle fait du sport parce qu'elle veut maigrir.
- b Nous prenons le bus parce que notre bureau est loin.
- c Tu t'inscris à la fac parce que tu veux être médecin.
- d Vous travaillez parce qu'il faut gagner de l'argent.
- e Ils achètent un bateau parce qu'ils veulent voyager.

## 13 Médecins sans frontières

**Réemploi page 21**

**Objectif :** expliquer une décision

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

- Demander aux apprenants de se mettre par trois.
- Leur demander de relire « **Pour... Expliquer une décision** », p. 16, ainsi que « **Les mots... De l'engagement personnel** », p. 16.
- Leur texte sera à rendre.
- Corriger les textes réalisés à la maison et les rendre le lendemain.

Si vous le pouvez, gardez-en un que vous ne corrigerez pas. Il servira à une correction en grand groupe. Pour cela, vous projetterez la production et la ferez lire, en silence, par les apprenants. Vous pouvez utiliser deux couleurs pour la correction : une pour corriger les structures correspondant aux objectifs, une autre pour les autres erreurs (qui ne correspondent pas aux objectifs de la leçon).

Veiller à ce que toutes les structures soient utilisées ainsi que le vocabulaire de la leçon.

**Corrigé possible :**

Je veux partir parce que je veux aider les gens qui sont malades et n'ont pas d'argent. C'est important d'être solidaire. Je m'investis parce que je me sens responsable. Bien sûr, Médecins sans frontières est connu dans le monde entier. J'ai toujours voulu être bénévole dans cette association. Il faut soutenir les associations !

### ENTRE PARENTHÈSES.....

• **Médecins sans frontières (MSF)** a été créé en 1971 en France, mais est actuellement basé à Genève. Cette association très célèbre fournit une assistance médicale gratuite aux populations vulnérables lors des guerres et des catastrophes naturelles. MSF a reçu le prix Nobel de la paix en 1999. Elle intervient partout dans le monde, à partir des sections implantées dans 23 pays. Elle est financée par des dons privés, et emploie plus 34 000 personnes.  
 • <http://www.msf.org/>

# 7 Vive les associations !

PO/PE

page 17

**Objectifs** : productions orale (parler d'une association qu'on connaît) et écrite (créer une page Web sur le modèle de celle de Mom'Artre)

**Modalités** : en grand groupe, puis en binôme, enfin en sous-groupe

**1** – Demander à la classe quelles sont les associations locales, ou internationales, qu'ils connaissent.

– Les noter au tableau. Classer les associations par type d'activités.

– Retenir une des associations mentionnées et, avec la classe, noter le but de l'association.

*Exemple :*

Greenpeace travaille pour protéger l'environnement, pour lutter contre le nucléaire, pour sauver les forêts.

– Si un apprenant a déjà travaillé pour une association, lui demander quel était le but de l'association et pourquoi il s'est engagé.

– Il est possible aussi de reprendre la liste d'associations notée au tableau. Demander aux apprenants dans laquelle ils pourraient s'engager. Leur demander d'utiliser les structures de « Pour... Expliquer une décision », p. 16 et « Les mots... De l'engagement personnel », p. 16 pour donner leur explication.

– Demander aux apprenants de travailler en binômes.

– Chaque binôme présente le résultat de leurs échanges à la classe. Ils pourront parler à tour de rôle. La classe doit noter le nom de l'association, deux buts et deux causes.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander à la classe de travailler par trois. Il s'agit de créer un écrit à la manière du document de la p. 16.

– Chaque sous-groupe présente sa page à la classe.

– Les pages sont affichées dans la classe.

– Les apprenants se lèvent pour aller lire les pages des collègues. Ils doivent choisir une association pour laquelle ils pourraient s'engager.

– Chaque apprenant, après avoir fait son choix, donnera une explication de son choix devant la classe.

## Faits et gestes

# Leçon 4 | Sentiments

page 18

### OBJECTIF COMMUNICATIF

Sensibiliser aux mimiques du mécontentement

### OBJECTIF CULTUREL

Se familiariser avec le cinéma de François Truffaut

activité 1 p. 18 > activité 2 p. 18 > activité 3 p. 18 > activité 4 p. 19 > activité 5 p. 19 > activité 6 p. 19

Dans cette vidéo, on assiste à une scène du quotidien, un matin, au petit déjeuner. Simon n'est pas content. D'abord seul, il se regarde, semble ennuyé par son physique. Il voit les marques du temps. Il se parle à haute voix, comme s'il parlait à quelqu'un, il se permet toutes les mimiques, personne n'est là pour le regarder.

Françoise arrive, c'est le matin, elle ne semble pas complètement réveillée. Elle n'attend que son petit déjeuner pour commencer sa journée.

Simon lui expose donc ses décisions. Il est sans doute trop tôt pour que Françoise prenne au sérieux toutes ces décisions. Ou alors, elle connaît très bien son mari et ne croit pas un mot de ce qu'il dit. Par son attitude ironique, elle se moque de lui. Il finit par comprendre qu'elle ne le prend pas au sérieux et en sourit.

## 1 Les visages PO 1

page 18

**Objectif** : les mimiques pour renforcer ce qu'on exprime

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Montrer la vidéo sans le son.

**1** – Si vous le pouvez, projetez les photos de la p. 18.

– Faire lire la consigne et les trois items. Vérifier la compréhension d'« ironie » et « mécontentement ».

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : faire regarder la vidéo de 00:47 à 01:14 pour « le mécontentement » et de 2:05 à 02:34 pour « l'ironie » et « la satisfaction ».

**Corrigé :**

- 1 c.
- 2 b.
- 3 a.

**2** – Dans cette activité, il faut que les apprenants inventent des phrases qui pourraient remplacer celles dites dans la vidéo.

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire lire les énoncés relevés dans la vidéo.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

**Réponse possible :**

Photo 1 : Je ne suis pas content. / Je ne suis pas beau.

Photo 2 : Je ne crois pas ce que tu dis. /

Tu ne le feras pas.

Photo 3 : J'ai trouvé la solution ! / J'ai pris une bonne décision !

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter au tableau une phrase pour chaque item du manuel.
- Faire remarquer que c'est une phrase qui a remplacé « Bien sûr ».
- Leur demander de lire « **Mot-phrase** », p. 18.
- Leur demander, à leur avis, pourquoi ça s'appelle un mot-phrase (*il n'y a pas de verbe*).
- Demander aux apprenants de lire « **Zoom** », p. 18, pour vérifier leurs hypothèses.
- Insister sur le fait que « Bien sûr » peut avoir deux significations, suivant le ton et la mimique, cela peut vouloir dire « Je suis d'accord » ou bien au contraire, « Je ne te crois pas ».
- Le dire avec un ton ironique et sans ironie.
- Faire répéter par quelques apprenants.

## 2 Les onomatopées

PO  1

page 18

**Objectif :** sensibilisation à un geste d'exaspération typique des Français

**Modalités :** en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

- Procéder à un visionnage séquentiel de 00:54 à 01:13.
- a – Demander aux apprenants de reproduire le son et la mimique de M. Le Tallec. Leur dire qu'en France, on fait souvent ce son accompagné de cette mimique quand on est ennuyé par quelque chose, quand on en a assez, qu'on est fatigué.

b – Demander, en grand groupe, la réponse.

**Corrigé :**

3.

– Préciser qu'il ne dit rien, que le son et la mimique qui l'accompagne suffisent.

– Faire relire « **Zoom** » p. 18.

**2** – Faire lire la consigne.

– Demander aux apprenants comment ils exprimeraient la même chose dans leur langue (quelle mimique et quel son).

## 3 Le petit déjeuner

PO  1

page 18

**Objectif :** sensibiliser au petit déjeuner à la française

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne.

- Vérifier la compréhension des questions.
- Faire regarder la vidéo à partir de 01:17 jusqu'à la fin.
- a – Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : commencer par leur demander ce qu'il y a sur la table.
- Le noter au tableau. Faites deux listes pour séparer la vaisselle de la nourriture.

**Réponse attendue :**

des sets de table

des grandes tasses à café (dépareillées)

des cuillères

du sucre

de la confiture

du beurre

des brioches

– Demander ensuite les réponses.

**Corrigé possible :**

Des œufs, du bacon, des céréales, du lait, des fruits

(pas sur la table, mais sur le plan de travail),

du fromage, une baguette, du pain en tranches,

des croissants...

Les réponses sont en fonction de la culture

des apprenants.

b Les apprenants peuvent relever des différences surprenantes par rapport à leur petit déjeuner. Exemple : pas de céréales, ou pas de charcuterie, rien de salé. Ils peuvent aussi dire qu'il n'y a pas de croissant ni de baguette, ce qui correspond à leur image des Français.

– Demander aux apprenants de lire l'encadré « **Culture/Savoir** », p. 18.

– Demander les aliments mentionnés qu'on ne voit pas dans la vidéo (*croissants, tartines, beurre, confiture, thé, chocolat, céréales, lait*).

– Montrer la tartine et le croissant sur la photo de l'encadré.

– Faire faire des hypothèses sur le pourquoi de l'absence de ces aliments (il n'y a pas de petits enfants, c'est un repas rapide...).

– Demander aux apprenants de trouver la Normandie sur la carte de la France p. 159.

– Demander qui a déjà mangé une brioche française.

– Demander s'il y a quelque chose de similaire dans leur pays.

**2** – Lire la consigne et s'assurer de la compréhension.

– Mener l'activité en grand groupe. Il s'agit d'un moment d'interculturel qui convient au travail en grand groupe : échanges, mises au point, éclaircissements que vous pouvez leur apporter, vocabulaire que les apprenants n'ont peut-être pas pour nommer un ingrédient de leur pays...

– Il s'agit d'offrir un petit déjeuner typique de leur pays. Noter les propositions des apprenants pour ensuite les comparer avec ce qui a été noté au tableau concernant le petit déjeuner à la française.

– En langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, faire comparer les deux types de petit déjeuner.

– Demander aux apprenants de dire ce qu'ils pensent du petit déjeuner à la française. Est-il très différent du leur, en quoi ?

## 4 Vous et le cinéma français CE/PO

page 19

**Objectifs :** parler du cinéma ; comparer les productions cinématographiques des différents pays

**Modalités :** en grand groupe, puis en sous-groupe

– Pour la sensibilisation, faire faire un brainstorming sur le cinéma français. Dire aux apprenants : « Si je vous dis cinéma français, vous pensez à quoi ? » Cette activité peut être menée en langue maternelle ou dans la langue commune à la classe.

– Noter, en français, quelques mots que diront les apprenants. Suivant la classe, vous pouvez n'avoir que des noms d'acteurs, vivants ou pas, ou bien des adjectifs, comme « triste », « comique »...

– Noter quelques réponses en organisant le tableau : une colonne pour les acteurs, une pour les adjectifs...

– À la fin de l'activité, faire lire les mots que vous aurez notés au tableau. Quelle image du cinéma ces mots reflètent-ils ? Pensent-ils que le cinéma français, ce sont quelques films comiques, de vieux films racontant des histoires d'amour... ?

– Demander aux apprenants d'aller à la p. 19 du livre. Si possible, projeter la photo de François Truffaut et le texte qui l'accompagne.

**1** – Faire lire la consigne. Les questions a et b ont déjà été abordées lors de la sensibilisation.

– Demander aux apprenants de travailler par trois.

**Corrigé :**

a Réponse libre. Il est possible que les étudiants évoquent des films des dix dernières années (*The Artist*) ou des classiques (*Jules et Jim*).

b Les apprenants vont peut-être répondre par des mots négatifs, on peut les encourager à les nuancer (par exemple : transformer « ennuyeux » en « difficile »).

c Ces points seront peut-être abordés : les genres de films, les styles, l'importance du cinéma dans la culture de chaque pays.

**2** – Demander aux apprenants de lire « François Truffaut », p. 19.

– Si possible, projeter le document. L'activité se déroulera en deux temps.

– En grand groupe, demander combien de métiers François Truffaut a exercés.

**Réponse attendue :**

5 : réalisateur, scénariste, producteur, acteur, critique.

– Demander aux apprenants de dire en quoi consiste chaque métier. Pour cela, écrire au tableau :

fait le film

trouve l'argent pour réaliser le film

regarde des films et écrit un article

écrit l'histoire

joue un rôle.

– Leur demander d'associer chaque action à un métier du cinéma.

**Réponse attendue :**

réalisateur = fait le film

scénariste = écrit l'histoire

producteur = trouve l'argent pour réaliser le film

acteur = joue un rôle

critique = regarde des films et écrit un article

– Demander aux apprenants le nom du style de films auxquels a participé Truffaut et quand est apparu ce nouveau style. Quelles sont les caractéristiques de ce nouveau style de films ?

**Réponse attendue :**

La Nouvelle Vague.

À partir de 1959.

Caractéristiques : scènes de la vie quotidienne, études de caractères, un nouveau montage.

– Demander aux apprenants de travailler en binômes. Chaque binôme présentera son cinéaste ou son film oralement à la classe.

## 5 Citations PO

page 19

**Objectif :** réflexion sur le cinéma

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et les citations de Truffaut. Il s'agit de comprendre à quel aspect du cinéma les citations de Truffaut font allusion. Les termes sont à chercher dans le « **Glossaire du cinéma** », p. 118.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

a Le montage.

b Le scénario.

**2** – Faire lire la citation de Truffaut et en vérifier la compréhension.

– Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

Il est possible que les apprenants ne soient pas d'accord et préfèrent dire que c'est la musique qui est l'art le plus populaire.

Le cinéma est un art populaire car il raconte/ montre notre vie. Les personnes, les histoires, nous ressemblent, ou bien nous font rêver...

Il est plus facile de s'identifier à un personnage de film qu'à un personnage littéraire car on peut le voir. Le pouvoir magique du cinéma est plus fort que tout...

# 6 Baisers volés PO/PE 2 page 19

**Objectifs :** sensibiliser au cinéma de Truffaut ; interpréter des mimiques

**Modalités :** en sous-groupe, puis en binôme, enfin en grand groupe

Il s'agit d'un extrait dans lequel Antoine demande la main de Christine, mais il le fait à sa manière (Antoine est un original, poétique et toujours un peu décalé), en lui passant un décapsuleur au doigt. On imagine qu'ils viennent de passer la nuit ensemble et qu'ils ne veulent plus se quitter.

**1** – Faire lire la consigne et les questions a à e.

– Demander aux apprenants de se reporter au « **Glossaire du cinéma** », p. 118. Leur demander de travailler par trois.

– Montrer la vidéo sans le son.

– Procéder à la correction en grand groupe.

### Corrigé :

a Plan moyen / plan panoramique (00:05-00:12).

On peut aussi l'appeler un « plan à deux personnes » (pas dans le glossaire).

Il s'agit d'un plan panoramique plutôt qu'un travelling latéral puisque la caméra tourne, mais ne se déplace pas. Le plan est une plongée, mais très légèrement.

b La scène se passe dans la cuisine. C'est le petit déjeuner (la jeune femme semble être en chemise de nuit, donc le matin).

c Il y a une théière, des bols, du sucre en morceaux, des biscottes, du beurre. Sur la table des Le Tallec il y a des tasses, ils boivent du café et mangent des brioches au lieu des biscottes.

Il est possible que les apprenants pensent que ce sont des bols à céréales, et qu'il s'agit d'une cafetière. Leur dire qu'en France, dans certaines familles, on boit le café ou le thé du petit déjeuner dans des bols. Les biscottes sont moins à la mode de nos jours.

d Les vêtements, les rideaux et l'équipement de cuisine suggèrent qu'on est dans les années 1960.

e Au début, ils ont l'air calmes, ils sont gentils, assez neutres. Ensuite, ils semblent amusés, contents. À la fin, la jeune femme est à la fois surprise et heureuse, mais avec simplicité.

**2** – Faire lire la consigne et les questions a et b. Vérifier la compréhension. On n'a plus besoin de se reporter à la p. 118.

– Montrer la vidéo avec le son.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la correction en grand groupe.

### Réponse possible :

a Les personnages parlent très peu. Ils communiquent par écrit, sur des petits papiers. Le jeune homme semble demander la main de la jeune femme, en se servant d'un décapsuleur comme bague de fiançailles.

b Il est peut-être trop timide pour demander à voix haute...

**3** – Faire lire la consigne.

– Montrer la vidéo à nouveau.

– Demander à la classe combien ils écrivent de petits papiers ? (Il y en a quatre.)

– Demander aux apprenants de travailler en binômes et d'écrire sur des petits papiers.

– Passer dans les groupes pour les corrections.

### Réponse possible :

Lui à elle : Tu es jolie le matin.

Elle à lui : On reste ensemble cette nuit à nouveau ?

Lui à elle : Toutes les nuits !

Elle à lui : Je suis contente.

– Procéder à la mise en commun : ramasser les petits papiers des apprenants et les distribuer. Chaque binôme lira les petits papiers des autres.

– Faire lire « **Culture/Savoir** », p. 19.

**ENTRE PARENTHÈSES**.....

• Expliquer qu'**Antoine Doinel** est un personnage fictif  
 • joué par Jean-Pierre Léaud. Truffaut a réalisé cinq films  
 • avec ce personnage :

• *Les Quatre Cents Coups* (1959)  
 • *Antoine et Colette*, court métrage dans le film, *L'Amour à 20 ans* (1962)  
 • *Baisers volés* (1968)  
 • *Domicile conjugal* (1970)  
 • *L'Amour en fuite* (1979).

# Action ! **Nous faisons le tableau des bonnes résolutions de la classe pour le niveau A2.**

page 22

**Objectif** : exprimer des résolutions ensemble, en tant que groupe classe

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en sous-groupe

**Matériel** : accès Internet, blog de la classe ou grandes feuilles

## ► MISE EN PLACE

- Annoncer aux apprenants qu'ils vont faire une liste de résolutions en relation avec l'acquisition du niveau A2, et la partager avec les autres.
- Demander des exemples de bonnes résolutions.
- En noter une ou deux au tableau. Les résolutions seront exprimées au futur simple.

## ► POUR LANCER L'ACTIVITÉ

- Demander quels sont les thèmes généraux des résolutions.
- À partir des réponses des apprenants, écrire les thèmes au tableau : études, travail, amis, activités.
- Demander aux apprenants d'ouvrir leur livre p. 22.

## ► RÉALISATION DE LA TÂCHE

- Demander aux apprenants de faire une liste individuelle de leurs résolutions.

### Étape 1

- Demander aux apprenants de se mettre en binômes pour comparer leurs résolutions et de se mettre d'accord sur trois résolutions qui les représentent.

- Le binôme doit donner une explication d'une phrase pour chaque résolution en utilisant *pour* + infinitif ou *si* + présent + futur.

- Chaque binôme présente à la classe les résolutions accompagnées de leurs explications.
- Écrire au tableau les résolutions.

### Étape 2

- Dessiner ou projeter le tableau de la p. 22.
- La classe choisit, parmi les résolutions présentées par les binômes, trois résolutions, par catégorie, en votant.
- Dire à la classe que le tableau des résolutions sera affiché ou publié sur Internet.
- Demander des propositions pour un titre (exemple : « La classe X sera super ! »).
- Diviser la classe en quatre. Chaque groupe s'occupera d'un domaine (les études, le travail, les amis, les activités).
- Leur demander de chercher ou de créer des images pour illustrer chaque résolution.
- Passer dans les groupes pour les corrections éventuelles.
- Distribuer une feuille A3 à chaque groupe.
- Demander aux apprenants de recopier leur travail sur la feuille A3.
- Afficher les résolutions et/ou les poster sur le site de la classe.

## ► « VOTRE AVIS »

- Demander à la classe d'évaluer l'activité.
- Projeter cette partie de la page Action !
- Compter combien il y a de +, de ++ ou +++.

# Voyager

Dans cette vidéo du dossier 2, Juliette et sa grand-mère Lucie sont assises dans le salon de l'appartement de la famille Bonomi. Lucie achète un billet d'avion pour Nice sur un site Internet, avec l'aide de Juliette. M. Bonomi rentre à la maison et est surpris d'apprendre que Lucie part à Nice pour l'anniversaire d'un ami qu'elle a rencontré sur Internet.

## Page contrat

page 23

**Objectifs :** connaître le programme d'apprentissage ; introduire le thème

**Modalités :** en grand groupe

– Regarder cette page avec les apprenants ou la projeter, si possible.

– Demander à la classe quel est le titre du dossier (*Voyager*).

– Demander aux apprenants de repérer les éléments sur la photo en rapport avec le titre du dossier.

**Réponse attendue :**

Bateau à voile (déjà vu dans le dossier précédent), la mer, le ciel bleu, le port.

### ENTRE PARENTHÈSES.....

Cette photo est une vue du **Vieux-Port de Marseille**. Sur la colline, on voit la basilique Notre-Dame-de-la-Garde (souvent appelée « la Bonne Mère » ou « la Boueno Maire », en provençal), construite en 1864. La colline sur laquelle elle se trouve est haute de 149 mètres.

<http://www.notredamedelagarde.com/>

Sur le port lui-même, on voit **la Criée**. Jusqu'en 1976, la Criée fut le site du principal marché aux poissons de la ville. Le bâtiment, qui a été construit au début du XX<sup>e</sup> siècle, a depuis été converti en salle de théâtre.

[www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

– Demander quels mots du « nuage de mots » sont en rapport avec le thème *voyager*.

**Réponse attendue :**

à louer, en terrasse, sud, départ, arrivée.

– Faire répéter certains mots par quelques apprenants.

– Demander de trouver les mots du « nuage de mots » qui sont en relation avec la technologie.

**Réponse attendue :**

la clim, connexion.

– Demander de trouver les mots du « nuage de mots » qui sont des mots-phrases.

**Réponse attendue :**

Tout à fait ! zut.

– Demander aux apprenants ce qu'ils seront capables de faire à la fin du dossier (*choisir une location de vacances en France*).

– Montrer la zone des objectifs fonctionnels et demander aux apprenants ce qu'ils apprendront à faire (*exprimer la fréquence, caractériser un logement, comprendre une annonce d'appartement, comparer des appartements, indiquer un itinéraire, justifier un choix*). S'assurer de la compréhension.

– Demander ce qui se passera dans la vidéo (*Lucie part en voyage*).

– Leur demander quel sera le contenu culturel (*la ville de Nice*).

## OBJECTIF

– Exprimer la fréquence

## LE VOCABULAIRE DE L'INTERNET

- Un ordinateur
- Une connexion
- Un site (de rencontres)
- Une page d'accueil
- Une case
- Surfer sur Internet
- Compléter/Remplir une case
- Faire une recherche
- Cliquer sur
- Valider
- Taper
- Un réseau social

## GRAMMAIRE

- Le présent
- Les verbes *choisir, dire, savoir, connaître, dire, comprendre, attendre*
- *Depuis*

## PHONÉTIQUE

Les sons [i] et [y]

## OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, alignements en paradigmes

activité 1 p. 24 > activité 2 p. 24 > activité 3 p. 24 > activité 4 p. 32 > activité 7 p. 25 >  
 activité 1 page 32 > activité 4 p. 25 > activité 3 p. 32 > activité 6 p. 25 > activité 2 p. 32 >  
 activité 5 p. 25 > activité 8 p. 25 > activité 9 p. 25

## 1 Devant l'ordinateur

CE/PO  3

page 24

**Objectifs :** identifier les personnages et la situation, le lieu et les attitudes des personnages – cette phase fonctionne comme une pré-compréhension globale – ; anticiper sur le savoir-faire

**Modalités :** en grand groupe, puis en binôme

- Livre fermé, faire regarder la vidéo sans le son.
- Demander aux apprenants qui ils voient, où ils se trouvent (*Juliette, Lucie, plus tard, M. Bonomi, ils se trouvent dans l'appartement de la famille Bonomi*), ce qu'ils font. Faire remarquer les mimiques, les gestes sans toutefois les expliquer, faire faire des hypothèses uniquement.

- 1** – Demander aux apprenants d'ouvrir le livre à la p. 24.
- Faire lire la consigne.
  - Faire regarder la vidéo à nouveau sans le son.
  - Faire réaliser l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

Un ordinateur portable, un guide de Provence-Côte d'Azur, des stylos, un plan, un appareil photo.

- Demander à la classe de chercher la Provence-Côte d'Azur sur la carte p. 159.

- 2** – Faire lire la consigne et les six items. Vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
  - Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a 1, 5.
- b 2, 6.
- c 3, 4.

- 3** – Faire lire la consigne.
- Mener l'activité en grand groupe. Recueillir les hypothèses plausibles. Il n'est pas nécessaire de corriger les éventuels malentendus à cette étape.

**Réponse possible :**

Lucie utilise l'ordinateur et Juliette l'aide. On ne sait pas ce qu'elle fait exactement : elle joue ? elle chatte ? elle s'inscrit sur Facebook ? En tout cas, c'est inhabituel car Laurent en est très surpris.

## 2 En ligne 3

page 24

**Objectif :** comprendre la situation et les informations sur un voyage

**Modalités :** en grand groupe, puis individuel, enfin en binôme

- Faire regarder la vidéo avec le son.
- Vérifier les réponses à l'activité 1.3.
- 1** – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des questions.
- Mener l'activité en grand groupe.
- Procéder à la mise en commun en montrant la vidéo de 00:14 à 00:28 pour la confirmation.

**Corrigé :**

- a Elle achète un billet d'avion sur Internet.
- b Le site est compliqué.

- 2** – Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension.
- Si possible, projeter le document *Trouver votre voyage*. Indiquer les champs à compléter.
  - Repasser la vidéo en entier avec le son.
  - Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
  - Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Départ : Nantes  
 Arrivée : Nice  
 à partir de : 13:00  
 Nombre de passagers : 1

- Demander aux apprenants s'ils sont plutôt comme Juliette (très familiers avec l'Internet) ou comme Lucie (pas très à l'aise avec l'Internet).
- Faire lire « **Culture/Savoir** », p. 24.
- Faire comparer le pourcentage des Français qui disposent d'une connexion Internet avec la proportion des personnes de la classe. Pour cela, faire faire un petit sondage. Leur demander quelle utilisation ils font d'Internet.
- Demander à la classe quels sont les avantages d'une connexion Internet ? D'après eux, pourquoi certaines personnes préfèrent ne pas avoir Internet ?

### 3 Clic CO/CE 3

page 24

**Objectif :** les actions sur Internet

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Faire regarder la vidéo à nouveau avec le son.
  - Noter les énoncés au tableau.
  - Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
- 2 – Demander aux apprenants de lire la transcription p. 147.
  - Repasser la vidéo.
  - Demander aux apprenants de vérifier les réponses à l'activité 3.1.
  - Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

a 1.  
 b 3.  
 c 4.  
 d 5.  
 e 2.

- Demander aux apprenants de relever les mots en relation avec l'informatique dans la transcription p. 147.
- Faire un exemple avec eux : *je vais sur Internet*.
- Le noter au tableau et mettre le verbe à l'infinitif en dessous. Souligner la préposition « sur ».
- Leur demander de travailler en binôme.

**Réponse attendue :**

aller sur Internet, un site, la page d'accueil, compléter, surfer sur, un site de rencontres.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les réponses des apprenants au tableau et compléter si toutefois ils n'ont pas tout trouvé.
- Demander aux apprenants de lire « **Les mots... De l'Internet** », p. 24.
- Leur demander quels mots n'étaient pas dans la vidéo (*un ordinateur, une connexion, une case*).
- Vérifier la compréhension du vocabulaire. Pour la « case », il est possible d'en montrer une dans le document de l'activité 2.

- Montrer les verbes « choisir » et « remplir ».
- Leur demander de lire « **Des verbes au présent** », p. 25.
- Leur demander de regarder la conjugaison de « choisir », **Précis de conjugaison**, p. 133.
- Leur demander ensuite de conjuguer le verbe « remplir », sur le modèle du verbe « choisir ».
- Demander aux apprenants de lire « **Le présent** », p. 25.
- Leur demander combien de choses différentes le présent peut exprimer.

**Réponse attendue :**

Trois : l'action en train de se faire, une habitude (quelque chose qu'on fait toujours) et le futur.

## 4 Lucie écrit à monsieur Nicolas Réemploi page 32

**Objectif :** conjuguer certains verbes au présent (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes)

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Si possible projeter le document.
- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de lire l'e-mail de Lucie.
- Leur demander à qui elle écrit et pourquoi elle écrit. Leur demander à quelle heure arrive Lucie.

**Réponse attendue :**

Elle écrit à Nico (Nicolas), pour lui dire quand et à quelle heure elle arrive. Elle lui demande de réserver un restaurant pour le soir. Elle arrive à 15 h 15.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

**Corrigé :**

Bonjour Nico,  
 J'espère que tu vas bien. J'ai acheté mon billet d'avion. Je suis contente. J'attends le départ. Maintenant je sais acheter un billet sur le Net ! Normalement, je ne comprends jamais. J'atterris à 15 h 15.  
 Tu choisis un restaurant pour ce soir ?  
 Mes petits-enfants disent qu'il fait toujours beau à Nice. C'est super !  
 Je t'embrasse.  
 Lucie

- Procéder à la mise en commun en grand groupe.
- Demander aux apprenants de regrouper les verbes qui se conjuguent de la même manière.

**Réponse attendue :**

attendre	atterrir
comprendre	choisir

- Demander aux apprenants de relire le document.
- Leur demander de dire quels verbes, au présent, expriment un futur, un état, une habitude, une action en train de se faire.

**Réponse attendue :**

Futur : Tu choisis un restaurant pour le soir ? ;  
 Un état : tu vas bien, je suis contente, je sais acheter un billet sur Internet.  
 Une habitude : d'habitude, je ne sais jamais.  
 Une action en train de se faire : j'attends le départ.

## 7 Chatter Réemploi

page 25

**Objectif :** discriminer les conjugaisons

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Salut. Je ne connais pas le programme en histoire.

Tu sais, toi ?

Il faut choisir un thème. Moi je choisis la littérature moderne.

Je comprends (1<sup>re</sup> personne du singulier). Les profs ne disent rien, ils ne savent pas être clairs.

Ils ne connaissent pas nos goûts. C'est nous qui choisissons, c'est bien.

## 1 Le Net Réemploi

page 32

**Objectif :** lexique de l'Internet

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Les renvoyer à « **Les mots... De l'Internet** », p. 24.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire les propositions des apprenants au tableau. Mettre les infinitifs d'un côté et les noms de l'autre. Ajouter la préposition « sur » à surfer.

**Corrigé :**

un site

faire une recherche

valider

cliquer

surfer (sur)

une case

compléter

## 4 Fréquence ou durée ?

Réflexion sur la langue  3

page 25

**Objectif :** l'expression de la durée et de la fréquence

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et les deux items. Vérifier la compréhension.
- Procéder à un visionnage séquentiel : faire regarder du début à 00:24, pour l'item a et de 01:37 à 02:03 pour l'item b. Il est possible de faire regarder ces extraits plusieurs fois.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

a « Je vais souvent sur Internet. »

b « Depuis un an, elle surfe sur Internet. »

### Réflexion sur la langue

– Écrire au tableau les deux énoncés suivants, l'un à gauche, l'autre à droite.

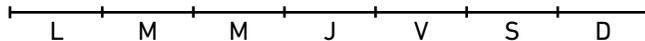
Je vais souvent sur Internet.

Depuis un an, elle surfe sur Internet.

– Dessiner deux frises temporelles la première sur la semaine et la seconde sur 16 mois. Elles serviront à expliquer la notion de fréquence et celle de durée qui continue dans le présent.

– Sur la première frise, indiquer L, M... pour les jours de la semaine. Sur la seconde frise, indiquer les années, et quelques mois. Ces schémas serviront à « visualiser » l'explication grammaticale.

Je vais souvent sur Internet.



Depuis un an, elle surfe sur Internet.



– Pour expliquer « souvent », demander aux apprenants si c'est seulement le lundi, ou le lundi et le mardi... Les amener à dire que « souvent », c'est tous les jours, ou presque.

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Exprimer la fréquence** », p. 24.

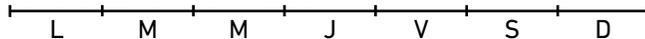
– Reprendre la frise pour la fréquence et l'utiliser pour expliquer les autres mots : « jamais » = aucun jour ne sera coché ; « toujours » = tous les jours seront cochés ; « parfois » = un ou deux jours seront cochés. Préciser qu'avec « jamais » il y a le « ne » de la négation.

– Demander aux apprenants à quelle fréquence, eux, ils vont sur Internet. Demander à quelques apprenants d'utiliser *jamais, souvent, parfois, toujours*.

– Écrire « la fréquence » au-dessus de la première frise.

### La fréquence

Je vais souvent sur Internet.



Depuis un an, elle surfe sur Internet.



## 3 Les habitudes de Lucie

Systématisation

page 32

**Objectif :** exprimer la fréquence

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de travailler en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Réponse possible :**

a Je prends parfois l'avion.

b Je surfe souvent sur Internet.

c Je vais parfois sur Facebook.

d Je ne dis jamais non.

### Réflexion sur la langue (suite)

– Revenir au tableau.

– Pour expliquer « depuis », noter la date du jour sur la frise, et compter les mois en arrière pour signifier la

durée (l'action a commencé dans le passé mais continue dans le présent).

(2012) ← (2013) → (2014)

– Demander aux apprenants quand Lucie a commencé à surfer sur Internet (en 2013). Faire une croix à 2013, mettre de la couleur à partir de la croix positionnée sur 2013 jusqu'à 2014. Les années seront bien sûr à changer.

(2012) ← (2013) → (2014)

– Demander aux apprenants de lire « *Depuis* », p. 25. Insister sur le fait que même si l'action a commencé dans le passé, le verbe se conjugue au présent.

– Demander aux apprenants depuis quand ils apprennent le français, depuis quand ils habitent dans la ville où ils sont...

## 6 Micro-trottoir

CO/Réemploi 

page 25

**Objectif** : exprimer la durée

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire l'exemple avec la classe.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : faire écouter le document. Noter au tableau les années.

En 2003 → J'ai un ordinateur depuis onze ans.

En 2006 → Je suis sur un réseau social depuis huit ans.

En 2008 → Je fais des achats sur Internet depuis six ans.

En 1999 → J'ai un téléphone portable depuis quinze ans.

**Corrigé** :

J'ai un ordinateur depuis onze ans.

Je suis sur un réseau social depuis huit ans.

Je fais des achats sur Internet depuis six ans.

J'ai un téléphone portable depuis quinze ans.

## 2 La durée systématisation

page 32

**Objectif** : exprimer la durée avec *depuis*

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et l'exemple, et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé** :

a J'apprends le français depuis six ans.

b Je surfe sur Internet depuis 30 minutes.

c Je fais des voyages à Nantes depuis quatorze ans.

d Je connais monsieur Nicolas depuis un an.

## Phonétique

### 5 [i] ou [y] ?

page 25

**Objectif** : produire les sons [i] et [y] isolément et dans des groupes de mots

**Modalités** : en grand groupe

– Faire écouter (piste 11) et lire « *Les sons [i] et [y]* », p. 25.

– Faire remarquer aux apprenants la différence articulatoire entre [i] et [y]. Cette différence se voit : le son [i] est souriant ; le son [y] est arrondi. Pour prononcer le son [y], on peut faire un [i] en arrondissant les lèvres (et en gardant bien la langue dans la même position : en avant contre les dents du bas).

– Faire lire la consigne de l'activité 5 et s'assurer de sa compréhension.

– Faire l'exemple en grand groupe : l'ensemble de la classe répète *iiiiiiiiii, uuuuuuuuuuuu*.

– Faire écouter et répéter individuellement les items a à g (trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour).

– Demander aux apprenants de bien observer leur camarade qui répète : on doit voir les lèvres bouger.

### Bonus

Pour compléter l'activité 5, on peut demander aux apprenants de lire, en binôme, la transcription p. 147. Un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation.

## 8 Au téléphone po

page 25

**Objectif** : donner des instructions au présent

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants les informations qu'il faut normalement fournir pour réserver une chambre d'hôtel (*date, nombre de personnes, nombre de nuits, mode de paiement, type de chambre, petit déjeuner ou pas*). Faire la liste des informations au tableau.

– Demander aux apprenants de travailler en binômes.

– À tour de rôle, ils seront, celui qui demande de l'aide et celui qui dit quoi faire. Leur préciser qu'ils doivent préparer les deux rôles.

– Faire deux colonnes au tableau : 1. demander de l'aide, 2. dire comment faire.

– Demander ensuite comment on peut dire et noter les possibilités données par les apprenants.

**Réponse possible** :

**Demander de l'aide**

bonjour, c'est \_\_\_\_.  
je voudrais réserver  
une chambre d'hôtel  
sur Internet. Tu peux  
m'aider ?...

**Dire comment faire**

Oui, bien sûr. Tu vas sur le  
site\_\_\_\_, tu tapes le nom de  
la ville, le quartier, tu choisis  
un hôtel, tu cliques sur la  
chambre que tu veux...

- Rappeler aux apprenants qu'ils doivent utiliser le présent ainsi que le vocabulaire de l'Internet.
- Pour la présentation devant la classe, tirer au sort deux prénoms parmi les apprenants. Placer un apprenant à un bout de la classe et l'autre apprenant à l'autre extrémité. Ils doivent regarder vers le mur. Il s'agit de reproduire la situation du téléphone. Ils ne doivent pas se voir.
- Demander à la classe quels sont les mots qu'on utilise quand on est au téléphone.

**Réponse attendue :**

Allo. Pardon, je n'ai pas compris. Tu peux répéter.

- Faire réaliser l'activité par quelques apprenants. Ceux qui écoutent doivent noter le nom de la ville et les dates.

## 9 Connectés de 9 à 99 ans ! PE

page 25

**Objectif :** utiliser le vocabulaire de l'Internet et les verbes à l'infinitif

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Partager la classe en quatre groupes. Dans chaque groupe, demander aux apprenants de travailler en binômes.
- Donner un sujet à chaque groupe : groupe 1, la leçon 2, groupe 2, la leçon 3, etc.
- Passer dans les groupes pour vérifier et faire les corrections nécessaires.

- Demander ensuite à chaque binôme du groupe de comparer et de mettre en commun. Au total, il n'y aura que quatre productions.
- Donner une feuille A3 pour que chaque groupe recopie les instructions. Elles pourront être affichées dans la classe et être ainsi lues par tous.

**Réponse possible :**

**Leçon 2**

Ouvrir votre logiciel de messagerie. Cliquer sur « Nouveau ». Remplir le champ « destinataire » avec l'adresse de la personne à qui vous voulez écrire. Remplir le champ « Sujet », c'est-à-dire pour quoi vous écrivez. Écrire le message, puis cliquer sur « Envoyer ».

**Leçon 3**

Ouvrir votre navigateur Internet. Trouver deux ou trois mots pour représenter l'information que vous voulez savoir (par exemple, « visiter » et « Nantes »). Écrire les mots dans la case. Rechercher le navigateur et valider. Regarder la liste des sites, et cliquer sur celui qui correspond à ce que vous voulez savoir.

**Leçon 4**

Aller sur le site du réseau social. Cliquer sur « Créer un compte ». Remplir les cases avec vos détails personnels (nom, âge, adresse électronique). Valider.

**Leçon 5**

Aller sur un réseau social ou juste sur le navigateur Internet. Écrire le nom d'un ami dans la case « Rechercher » et valider. Regarder la liste des personnes. Cliquer sur une des possibilités pour vérifier.

## Leçon 6 | À louer

pages 26-27

**OBJECTIFS**

- Caractériser un logement
- Comprendre une annonce d'appartement

**LE VOCABULAIRE**

- Des points cardinaux
- De l'immobilier [à louer/à vendre, un immeuble, un appartement, une maison, un studio, un F1 = une pièce, un F2 = deux pièces, une pièce = le salon ou la chambre, la cuisine équipée/indépendante, la salle de bains/la salle d'eau, les WC = les toilettes séparées, un balcon, une terrasse, un jardin, l'étage, le rez-de-chaussée, le premier étage..., l'ascenseur]

**GRAMMAIRE**

- Les pronoms relatifs *qui* et *que*
- Le comparatif (*plus, moins, aussi* + adjectif/adverbe + *que*)

**PHONÉTIQUE**

Les sons [y] et [œ]

**OUTILS COGNITIFS**

Couleurs différentes, alignements en paradigmes

activité 1 p. 26 > activité 5 p. 32 > activité 2 p. 27 > activité 7 p. 33 > activité 4 p. 27 >  
activité 6 p. 32 > activité 3 p. 27 > activité 8 p. 33 > activité 5 p. 27 > activité 6 p. 27

- Pour la mise en route (sensibilisation), demander aux apprenants qui habite en appartement et qui habite dans une maison.
- Demander quels sont les avantages et les inconvénients de vivre en appartement. Où habitent-ils quand ils voyagent ? Est-ce qu'ils ont déjà loué une maison, un appartement de vacances ?

# 1 Appartements ce page 26

**Objectif :** comprendre des annonces immobilières

**Modalités :** en grand groupe, puis en binôme

- Livre fermé, en grand groupe, projeter le document 1 sans les plans, si possible.
- Faire identifier le document.
- Demander combien il y a d'annonces, comment s'appelle le site, de quel type de location il s'agit.

**Réponse attendue :**

Il s'agit de quatre annonces (ils pourront dire aussi publicités) pour des locations de vacances sur le site Immo'Nice. Les appartements ne sont pas à vendre. Les prix sont indiqués à la semaine.

- 1** – Demander aux apprenants d'ouvrir le manuel p. 26.
- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Pour la mise en commun en grand groupe, projeter si possible le document (annonces et plans).

**Corrigé :**

- a Annonce 3 (chambres : 1 / F2).
- b Annonce 1 (studio, WC séparés).
- c Annonce 4 (chambres : 2/3 pièces ; salles d'eau : 2 ; WC : 2).

- Projeter uniquement l'annonce 2, si possible.
- Demander aux apprenants de la lire.
- Leur poser des questions. Quel est le prix ? L'appartement convient pour combien de personnes ?

**Réponse attendue :**

350 à 480 euros.  
Quatre personnes.

- Demander aux apprenants quels sont les différents types d'informations que donne l'annonce. Autrement dit, il y a des informations sur quoi ? (*Le lieu, l'appartement, l'immeuble, l'équipement.*) Leur demander de relever uniquement les informations sur l'appartement, l'intérieur de l'appartement.

**Réponse attendue :**

- 40 m<sup>2</sup>
- terrasse
- salon de jardin
- cuisine équipée
- salon
- salle de bains
- WC

- Demander aux apprenants les activités qu'on fait dans chaque pièce. Exemple : qu'est-ce qu'on fait dans la cuisine ?

**Réponse attendue :**

On mange, on cuisine, on lit le journal, on prend le petit déjeuner...

- Demander la même chose pour la « terrasse », le « salon ».

**Réponse attendue :**

On lit, on regarde la télé, on mange, on prend le soleil...

- Demander aux apprenants de lire « **Les mots... De l'immobilier** » pp. 26-27.

- 2** – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a 1, 4.
- b 3, 4.
- c 1, 2, 4.
- d 1, 2, 3.
- e 1.
- f 2, 3.
- g 4.
- h 3, 4.

- Demander aux apprenants de trouver un autre mot pour « salon » dans l'annonce 3 (*Séjour*).
- Faire lire « **Les points cardinaux** », p. 26.
- Demander l'avantage d'un séjour avec une exposition ouest.

**Réponse attendue :**

On peut être assis dans le séjour, et regarder le soleil se coucher/avoir du soleil l'après-midi.

- Demander quels sont les avantages d'avoir une autre exposition.

**Réponse attendue :**

Est : soleil le matin ; sud : soleil toute la journée ; nord : soleil toute la journée si on est dans l'hémisphère Sud.

- Demander aux apprenants de dire quel appartement parmi les quatre ils préfèrent, et pourquoi. Quels sont les critères les plus importants pour choisir un appartement, d'après eux ?

## ENTRE PARENTHÈSES.....

**F1, F2**, etc. sont des appellations utilisées dans l'immobilier pour décrire la taille des appartements. Il s'agit du nombre de pièces, sans compter les WC, la salle de bains, ou la cuisine séparée. La lettre F pour *fonction* est parfois remplacée par T pour *type*, sans que le sens change. Le mot « studio » désigne normalement un F1 avec cuisine ouverte sur la pièce (cuisine américaine). Quand il y a plusieurs pièces, elles sont numérotées dans l'annonce (P1, P2...). Si une pièce est très grande et peut se diviser en deux zones, on ajoute *bis* (T1 bis). Les normes des appartements sont stipulées dans le Code de la construction et de l'habitation.

.../...

.../...

En France, la location des appartements pour les vacances ne concerne qu'une minorité des résidences pour les vacances. En 2013, sur un total de 5 750 400 lits utilisés pour le logement touristique, seulement 724 400 étaient dans les « meublés classés de tourisme ».

Les meublés classés de tourisme doivent être déclarés à la mairie.

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Caractériser un logement** », p. 26.

– Leur demander quelles phrases sont en relation avec la position d'un appartement, avec la lumière, avec la taille.

– Demander aux apprenants de répondre en binômes.  
 – Pour la mise en commun en grand groupe, écrire au tableau chaque énoncé sous : position, lumière et taille.  
 – Entourer *je vends, j'ai, je loue* de couleurs différentes.

**Réponse attendue :**

**Position :**

**Je vends** un appartement de 50 m<sup>2</sup> dans le centre-ville. J'habite au troisième étage.

Je cherche une maison proche / à deux pas / 500 mètres / à cinq minutes (à pied, en bus) de la mer.

**Lumière :**

**J'ai** un grand appartement, clair et lumineux.

**Je loue** un appartement avec une belle vue / une exposition ouest.

**Taille :**

**Je vends** un appartement de 50 m<sup>2</sup> dans le centre-ville.

**J'ai** un grand appartement, clair et lumineux.

## 5 À vendre Réemploi

page 32

**Objectif :** vocabulaire de l'immobilier

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 – Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Pour la mise en commun en grand groupe, projeter si possible le document.

– Compléter avec les réponses des apprenants. Faire dire chaque information par des apprenants différents.

**Corrigé :**

5 min à pied de la mer,  
 500 mètres de la gare SNCF, grand 2 pièces, 45 m<sup>2</sup>, troisième étage.

Salon lumineux, exposition sud.

Cuisine équipée, WC séparés.

275 000 €. 04 95 56 74 40.

## 2 Un choix difficile

CO/Réflexion sur la langue 

page 27

**Objectif :** comprendre une conversation sur une décision, sur le thème des appartements

**Modalités :** en grand groupe, puis en sous-groupe, enfin en binôme

1 – Projeter, si possible, le document 1 (les quatre annonces).

– Faire lire la consigne et vérifier la compréhension.

– Faire écouter la piste 13.

– Mener l'activité en grand groupe. Demander aux apprenants de quoi parlent Juliette et sa grand-mère. Qu'est-ce qu'elles font exactement ? Pour quoi faire ? Est-ce que Lucie a pris une décision ?

**Réponse attendue :**

Elles parlent de l'appartement pour le voyage de Lucie à Nice. Elles parlent du choix de l'appartement.

Elles comparent les avantages et les inconvénients de chaque appartement.

Pour choisir, prendre une décision.

Lucie n'a pas choisi encore.

– Écrire au tableau « comparer des appartements ».

– Faire répondre à la question a. Il est possible de faire écouter le document plusieurs fois.

**Corrigé :**

a Elle préfère l'appartement de l'annonce 4. Elle l'aime parce qu'il est près de la mer et il est plus confortable que les autres.

– Ajouter au tableau « avantages » et « inconvénients », pour faire deux colonnes.

Comparer des appartements		
	Avantages	Inconvénients

– Diviser la classe en trois groupes. Un groupe note les informations pour le F1, un autre pour le deux pièces et le troisième pour le trois pièces.

**Corrigé :**

Comparer des appartements		
	Avantages	Inconvénients
3 pièces proche de la mer	Il est plus confortable que les autres. Il est climatisé. Le ménage est inclus.	Il est trop cher.
F1	Il a autant de charme. Il est proche de la mer aussi.	Pas de chambre séparée.
2 pièces	Il a moins de chambres. Il est plus confortable que le 3 pièces. Il a une salle de bains.	Il est plus loin de la mer.

– Pour la mise en commun en grand groupe, demander à chaque partie de la classe de donner les réponses. Ne pas hésiter à faire réécouter le document, à faire pause, à revenir en arrière. Il est possible aussi de faire des écoutes séquencées (jusqu'à « ménage inclus », puis jusqu'à « chambre séparée », puis jusqu'à « il est plus loin de la mer »).

**2** – Faire écouter une dernière fois le document.  
 – Demander aux apprenants de lire, en même temps qu'ils écoutent, la transcription p. 148.  
 – Leur demander de vérifier si ce qui est écrit au tableau est correct. Si toutefois il manquait des informations, le faire compléter avec la transcription.

**Réflexion sur la langue**

– Faire observer les énoncés au tableau. Encadrer en couleur la première structure de la comparaison et souligner l'adjectif d'une couleur. Leur dire que c'est une structure qui sert à comparer.

Comparer des appartements		
	Avantages	Inconvénients
3 pièces	Proche de la mer. Il est <i>plus confortable</i> que les autres. Il est climatisé. Le ménage est inclus.	Il est trop cher.

– Demander aux apprenants de chercher des structures similaires en binômes.  
 – Procéder à la mise en commun en grand groupe : recueillir les propositions des apprenants. Continuer à mettre les outils cognitifs, en changeant de couleur suivant la nature du mot.

Comparer des appartements		
	Avantages	Inconvénients
3 pièces	Proche de la mer. Il est <i>plus confortable</i> que les autres. Il est climatisé. Le ménage est inclus.	Il est trop cher.
F1	Il a <i>autant de charme</i> . Il est proche de la mer aussi.	Pas de chambre séparée.
2 pièces	Il a <i>moins de chambres</i> . Il est <i>plus confortable</i> que le 3 pièces. Il a une salle de bains.	Il est <i>plus loin</i> de la mer.

– Faire observer les différentes structures afin de faire dire par les apprenants qu'il y a des structures qui expriment la supériorité, l'égalité ou l'infériorité.  
 – Faire remarquer les différentes natures de mots (adjectif ou nom, ou adverbe).  
 – Demander aux apprenants de lire « **Le comparatif** », p. 27.  
 – Insister, en montrant les phrases notées au tableau, dire qu'avec le nom il y a un « de ».

**7 Comparons ! Réemploi** page 33

**Objectif** : le comparatif (adjectifs, adverbes et noms)  
**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 – Rappeler qu'il faut faire attention si les items sont des adjectifs/adverbes ou des noms.  
 – Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.  
 – Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter au tableau les propositions des apprenants. Insister sur la nature du mot pour la comparaison.

**Corrigé possible :**

- La terrasse du F4 est moins grande / plus petite que la terrasse du F3.
- Le F4 a plus de pièces que le F3.
- Le F3 est plus proche de l'aéroport que le F4.
- Le F3 est moins cher que le F4.
- Le F4 a plus de chambres que le F3.
- Le F4 a plus de salles de bains que le F3.
- La vue du F4 est plus belle que la vue du F3.
- Le F3 est aussi bien que le F4.

**Réflexion sur la langue (suite)**

– Projeter, si possible, le début de la transcription du dialogue entre Lucie et Juliette de l'activité 2 (piste 13). Sinon, demander aux apprenants de travailler avec la transcription p. 148.

*Lucie* : Regarde Juliette, je suis sur le site que tu m'as conseillé. J'ai trouvé quatre appartements qui m'intéressent.

*Juliette* : Le site Immo'Nice ? Montre-moi, mamie.

*Lucie* : L'appartement que je préfère est proche de la mer, mais il est trop cher.

– Écrire sous le dialogue, ou au tableau si vous n'avez pas projeté l'extrait :

Je suis sur le site. Tu m'as conseillé ce site.  
 J'ai trouvé quatre appartements. Les quatre appartements m'intéressent.  
 Je préfère un appartement. L'appartement est proche de la mer.

– Demander aux apprenants de retrouver dans le dialogue les phrases qui correspondent. Leur demander quelles sont les différences.

**Réponse attendue :**

- Il y a deux phrases, et dans le dialogue, une seule.
- Les mots ne sont pas répétés.

– Souligner les pronoms relatifs.

*Lucie* : Regarde Juliette, je suis sur le site **que** tu m'as conseillé. J'ai trouvé quatre appartements **qui** m'intéressent.

*Juliette* : Le site Immo'Nice ? Montre-moi, mamie.

*Lucie* : L'appartement **que** je préfère est proche de la mer, mais il est trop cher.

– Demander aux apprenants d'observer le mot qui est après le pronom relatif. Est-ce qu'ils ont la même nature ?

*Lucie* : Regarde Juliette, je suis sur le site **que** tu m'as conseillé. J'ai trouvé quatre appartements **qui** m'intéressent.

Juliette : Le site Immo'Nice ? Montre-moi, mamie.  
Lucie : L'appartement **que** je préfère est proche de la mer, mais il est trop cher.

- Réponse attendue :**  
Après *que*, il y a un sujet.  
Après *qui*, il y a un verbe.

– Demander aux apprenants de lire « **Les pronoms relatifs qui et que** », p. 27.

## 4 Qui ou que ? Réemploi page 27

- Objectif :** utiliser les pronoms relatifs  
**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe
- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Demander aux apprenants de relire « **Les pronoms relatifs qui et que** », p. 27.
  - Leur demander de réaliser l'activité en binôme.
  - Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter au tableau les propositions des apprenants. Vous pouvez à nouveau souligner en couleur les mots qui sont après les relatifs, une couleur pour le sujet, une autre pour le verbe.

- Corrigé :**  
a Je cherche un appartement qui est proche de la gare.  
b J'ai loué l'appartement que vous m'avez conseillé.  
c L'appartement que je préfère est grand.  
d J'ai trouvé un appartement qui m'intéresse.

## 6 J'ai trouvé ! Systématisation page 32

- Objectif :** les pronoms relatifs *qui* et *que*  
**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe
- Projeter si possible le document.
  - Demander aux apprenants de le lire.
  - Leur demander qui écrit à qui et pour faire quoi.
- Réponse attendue :**  
Lucie écrit à Françoise pour décrire/parler de l'appartement qu'elle a trouvé.
- Faire lire la consigne.
  - Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
  - Procéder à la mise en commun en grand groupe : compléter le texte s'il a été projeté, sinon, écrire chaque énoncé où apparaît le relatif.

- Corrigé :**  
Bonjour Françoise,  
J'ai trouvé l'appartement que je veux ! Il y a une cuisine qui est équipée et des WC qui sont séparés. Il a l'exposition que je préfère : sud ! Le salon, qui fait 30 m<sup>2</sup>, a une belle vue. La chambre, que j'adore, est lumineuse et la salle de bains, qui a beaucoup de charme, est moderne. C'est l'appartement qu'il me faut pour les vacances ! Je l'ai trouvé sur le site que vous m'avez conseillé. Merci beaucoup ! À bientôt, Lucie

## Phonétique

# 3 [y] ou [œ] ?

page 27

- Objectif :** discriminer et identifier les sons [y] et [œ] dans des groupes de mots  
**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
  - Faire l'exemple en grand groupe.
- Exemple : Zut ! → J'entends [y].
- Faire réaliser l'activité individuellement.
  - Demander aux apprenants de comparer leurs réponses en binômes, puis proposer une deuxième écoute pour vérifier les réponses.
  - Procéder à la mise en commun en grand groupe ; proposer une 3<sup>e</sup> écoute si les apprenants ne sont pas unanimement d'accord sur les réponses. **Les apprenants ne doivent pas avoir accès à la transcription.**

**Corrigé :**

Exemple : Zut !	J'entends [y].
a	J'entends [y].
b	J'entends [œ].
c	J'entends [œ].
d	J'entends [y].
e	J'entends [œ].
f	J'entends [œ].
g	J'entends [œ].
h	J'entends [y].

- Faire écouter (piste 14) et lire « **Les sons [y] et [œ]** », p. 27.
  - Montrer aux apprenants la différence articulatoire entre [y] et [œ]. Cette différence se ressent et se voit : le son [y] est tendu, il est prononcé avec beaucoup de tension musculaire ; la bouche, arrondie, est très fermée. Le son [œ] est relâché, il est prononcé avec peu de tension musculaire ; la bouche, toujours arrondie, est plus ouverte. Pour les deux sons, la langue est en avant, contre les dents du bas.
  - Faire répéter les items de l'activité.
- Exemple : Zut !
- a sud
  - b deux
  - c un ascenseur
  - d la vue
  - e un immeuble
  - f c'est mieux
  - g à deux pas
  - h à cinq minutes

Au niveau A2, il n'est pas demandé de discriminer les sons [œ], [ø] et [ə] ; nous utilisons donc l'archiphonème [œ] qui regroupe ces 3 phonèmes. Par contre, il est nécessaire de discriminer [œ] de [y]. C'est l'objectif de cette activité.

## 8 [i], [y], [œ]



page 33

**Objectif** : produire les sons [i], [y] et [œ] dans des groupes de mots

**Modalités** : en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire l'exemple en grand groupe : l'ensemble de la classe répète de plus en plus vite *deux minutes*.
- Faire écouter et répéter individuellement les items à à e (trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour).
- Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : ils doivent l'évaluer.

On peut aborder cette activité sous un angle ludique : les apprenants essaient de répéter les phrases de plus en plus vite et bien sûr vont se tromper. Comme dans des « virelangues », petites phrases difficiles à prononcer, que l'on essaie, souvent sans y parvenir, à prononcer de plus en plus rapidement (« un chasseur sachant chasser sans son chien... »).

**Bonus**

Pour compléter l'activité 8, on peut demander aux apprenants de lire, en binôme, la transcription p. 149. Un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation.

## 5 Ma maison PE

page 27

**Objectif** : décrire un appartement

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Bien sûr, ils n'auront peut-être pas les

mêmes goûts. Il faudra qu'ils trouvent un compromis pour pouvoir faire l'activité. Cela fait partie des tâches en sous-groupes. Vous pouvez aussi la faire réaliser individuellement.

- Passer dans les groupes pour les corrections.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Chaque binôme affiche sa description dans la classe. Il faudra ensuite faire comparer les appartements. Chaque binôme devra comparer son appartement/maison avec celui d'un autre binôme.
- Leur demander de noter leurs comparaisons.
- La classe devra choisir l'appartement pour la classe. Il faudra se mettre d'accord.

## 6 À louer PE/CE

page 27

**Objectifs** : rédiger et comprendre des annonces de location

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de l'échanger avec leur voisin pour une intercorrection.
- Passer dans les binômes pour les corrections (après la phase d'intercorrection).
- Demander aux apprenants d'afficher leurs annonces dans la classe. Les maisons d'un côté de la classe, les appartements ailleurs.
- Ensemble, ils devront classer les offres. Ils peuvent choisir comme critère de classement la taille ou le prix. Les annonces devront être numérotées.
- Demander à chaque apprenant de choisir un appartement pour ses vacances.
- Faire un sondage dans la classe pour déterminer l'appartement le plus populaire.

## Leçon 7 | Le plus cher !

pages 28-29

**OBJECTIFS**

- Indiquer un itinéraire
- Justifier un choix
- Comparer des appartements

**LE VOCABULAIRE**

- Du mobilier, de l'équipement (un lit double/un lit simple, une douche/une baignoire, une table, une chaise, un fauteuil, un canapé-lit, un four, des plaques, la cuisinière, un réfrigérateur, un frigo, un congélateur, un micro-ondes, un lave-vaisselle, un lave-linge, une climatisation)
- De l'acquiescement (Bien sûr ! Tout à fait ! Absolument !)

**GRAMMAIRE**

Le superlatif

**PHONÉTIQUE**

Les sons [y] et [u]

**OUTILS COGNITIFS**

Couleurs différentes, alignements en paradigmes

activité 1 p. 28 > activité 3 p. 28 > activité 7 p. 29 > activité 10 p. 33 > activité 2 p. 28 >  
 activité 4 p. 28 > activité 9 p. 33 > activité 6 p. 29 > activité 12 p. 33 > activité 5 p. 28 >  
 activité 11 p. 33 > activité 8 p. 29 > activité 9 p. 29

# 1 Informations

## CO/Réflexion sur la langue

page 28

**Objectif** : comprendre une conversation à propos d'un appartement à louer

**Modalités** : en grand groupe

- Faire écouter le document une première fois.
- Faire lire la consigne et les items et en vérifier la compréhension.
- Faire écouter une deuxième fois, si nécessaire.
- Pour la mise en commun, noter les réponses au tableau. D'un côté la réponse à la question a, de l'autre les cinq questions.

### Quel appartement ?

J'ai choisi l'appartement le plus proche de la mer, le 3 pièces...

### Les questions

« Cuisine équipée », qu'est-ce que ça veut dire ?

Il n'y a pas de lave-vaisselle ?

C'est possible de venir à six personnes ?

Et pour manger ?

C'est facile d'aller de l'aéroport à la rue Paradis ?

- Faire écouter le document après chaque information notée pour la confirmation (a de « Il s'agit de quelle annonce ? » à « rue Paradis »).
- Si toutes les questions n'ont pu être notées par les apprenants, procéder à une écoute séquentielle.

#### Corrigé :

a J'ai choisi l'appartement le plus proche de la mer, le trois pièces, rue Paradis.

b ... « cuisine équipée », qu'est-ce que ça veut dire ?

Il n'y a pas de lave-vaisselle ?

C'est possible de venir à six personnes ?

Et pour manger ?

C'est facile d'aller de l'aéroport à la rue Paradis ?

### Réflexion sur la langue

– Demander aux apprenants pourquoi Lucie a choisi le trois pièces ?

#### Réponse attendue :

Parce que c'est le plus proche de la mer.

– Souligner « le plus » dans la phrase notée au tableau. Quel appartement ?

J'ai choisi l'appartement le plus proche de la mer.

– Faire expliquer par les apprenants pourquoi Lucie dit que c'est le plus proche.

#### Réponse attendue :

Il y a d'autres appartements proches de la mer, mais celui-ci est vraiment à quelques mètres. Il s'agit de l'annonce 4 de la leçon 6. Il est à 500 m de la mer.

– Faire écouter le document de « J'ai choisi l'appartement » jusqu'à « équipements ! ».

– Demander aux apprenants ce que dit l'homme de l'agence au sujet de cet appartement. Faire réécouter, si nécessaire.

#### Réponse attendue :

C'est notre plus belle offre. C'est l'appartement qui a le plus d'équipements.

– Noter les réponses au tableau.

### Quel appartement ?

J'ai choisi l'appartement le plus proche de la mer.

C'est notre plus belle offre.

C'est l'appartement qui a le plus d'équipements.

– Souligner les superlatifs dans les énoncés.

### Quel appartement ?

J'ai choisi l'appartement le plus proche de la mer.

C'est l'appartement qui a le plus d'équipements.

– Faire observer les éléments soulignés.

– Demander aux apprenants de regarder le mot qui vient après « plus ».

#### Réponse attendue :

Adjectif.

Nom.

# 3 Le bon choix

## CO/Réflexion sur la langue

page 28

**Objectif** : vérification de la compréhension des superlatifs

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire écouter le document de « Merci, je vais réfléchir » à « vous avez la clim ! ».
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux apprenants de comparer ce qu'ils ont noté avec leur voisin.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les réponses au tableau.

Le meilleur rapport qualité-prix.

C'est pas l'appartement le moins cher.

– S'assurer de la compréhension de « rapport qualité-prix » (pour un prix raisonnable, il y a beaucoup d'avantages).

#### Corrigé :

a Le meilleur rapport qualité-prix.

b C'est pas l'appartement le moins cher.

– Demander aux apprenants de lire « **Le superlatif** », p. 29.

– Insister sur les irréguliers : bon → le meilleur, bien → le/la mieux. Préciser que *bon* est adjectif et *bien* adverbe.

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Justifier un choix** », p. 28. Expliquer aux apprenants que l'utilisation du superlatif est souvent la conclusion d'une comparaison explicite ou implicite.

## 7 Le plus beau Réemploi page 29

**Objectif** : vérifier la compréhension des superlatifs  
**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la correction en grand groupe.

### Corrigé :

Bonjour Juliette,  
 J'ai choisi le F3 parce que c'est le plus beau. Bien sûr, c'est le plus cher mais c'est le plus proche de la gare et il offre le plus d'équipements. Il a aussi le moins d'inconvénients. Ce n'est pas le moins cher, mais c'est le meilleur rapport qualité-prix. Pour moi, c'est mieux !  
 À bientôt,  
 Mamie.

## 10 Le plus..., le moins... Réemploi page 33

**Objectif** : comparer avec des superlatifs  
**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter au tableau les différentes propositions des apprenants.

### Corrigé possible :

Le F2 est le plus petit, il a le moins de chambres. Il est le moins équipé, mais c'est le moins cher.  
 Le F4 est le plus grand. Il a le plus de chambres et de salles de bains. Il est le mieux équipé, mais il coûte le plus cher.

## 2 Équipements co page 28

**Objectif** : comprendre la description de l'équipement d'un appartement  
**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire écouter le document à nouveau. Il est possible que les apprenants ne puissent pas tout noter. Cela n'est pas grave. Travailler sur ce qu'ils auront compris à l'oral. La liste pourra être complétée au moment de la lecture de la transcription.
- Noter au tableau :
  - Dans la cuisine : un réfrigérateur-congélateur
  - Dans la salle d'eau :
  - Dans le salon/salle à manger :
  - Dans les chambres :

- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux apprenants de comparer ce qu'ils ont noté avec leur voisin.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter au tableau les propositions des apprenants.

### Corrigé :

- a Dans la cuisine : un réfrigérateur-congélateur, des plaques à induction, un four et un micro-ondes, un lave-vaisselle.
- b Dans la salle d'eau : un lave-linge, une douche type jacuzzi, une douche simple.
- c Dans le salon/salle à manger : un canapé-lit, une grande table avec huit chaises.
- d Dans les chambres : un lit double, deux lits simples.

- Si vous disposez d'une connexion dans la classe, vous pouvez montrer des photos de chaque équipement.
- 2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Dans cette activité, il s'agit de classer le vocabulaire vu dans l'activité précédente. Elle sert aussi à vérifier la compréhension du vocabulaire.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Noter les items de l'activité au tableau.
- Faire écouter à nouveau le document. Vous pouvez partager le travail d'écoute : un sous-groupe s'occupe de « pour cuisiner », un autre de « pour manger », etc.
- Procéder à la mise en commun : soit vous recopiez les mots, soit vous disposez d'un TNI et vous pouvez surligner le vocabulaire. Choisissez une couleur différente pour chaque fonction.

### Corrigé :

- a Pour cuisiner : un four, des plaques à induction, un micro-ondes.
- b Pour manger : une grande table avec huit chaises.
- c Pour dormir : un lit double, deux lits simples, un canapé-lit.
- d Pour laver ou se laver : deux douches, un lave-linge.
- e Pour regarder la télé : des fauteuils.

- Demander aux apprenants de lire « **Les mots... Du mobilier (1), de l'équipement** », p. 28.
- S'assurer de la compréhension de tous les mots.
- Leur demander quels équipements ils ont dans leur appartement/maison. Qu'est-ce qu'ils aimeraient avoir si toutefois ils ne les ont pas ?

## 4 Oui ! co page 28

**Objectifs** : écouter en lisant la transcription ; rechercher du vocabulaire  
**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- 1 – Faire écouter le document et dire aux apprenants de lire en même temps la transcription p. 148.
- Vérifier les réponses et éventuellement compléter ce qui n'a pas été noté.
- 2 – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de travailler en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**  
 si si  
 bien sûr  
 tout à fait  
 absolument

– Demander aux apprenants de lire « **Les mots... De l'acquiescement** », p. 28.

## 9 Équipements Réemploi page 33

**Objectif :** vérification de la compréhension du vocabulaire

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Préciser que plusieurs réponses sont possibles.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**  
 a le lave-linge  
 b le réfrigérateur  
 c un lit double, un lit simple, un canapé-lit  
 d le lave-vaisselle  
 e la table  
 f le lit, sur un canapé

### Phonétique

## 6 [y] ou [u] ? page 29

**Objectif :** produire les sons [y] et [u] isolément et dans des groupes de mots

**Modalités :** en grand groupe

– Faire écouter (piste 16) et lire « **Les sons [y] et [u]** », p. 29.

– Faire remarquer aux apprenants la différence articulatoire entre [y] et [u]. Cette différence s'entend : le son [y] est aigu ; la langue, en avant, est appuyée sur les dents d'en bas. Le son [u] est grave ; la langue est rétractée en arrière. Pour faire le son [y], on peut faire un [u] en avançant bien la langue contre les dents du bas.

– Faire lire la consigne de l'activité 6 et s'assurer de sa compréhension.

– Faire l'exemple en grand groupe : l'ensemble de la classe répète uuuuuuu, ouououou, uuuuuuu, ououou, uuuuuuu, ououou.

– Faire écouter et répéter individuellement les items a à e (trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour).

– Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : ils doivent l'évaluer.

### Bonus

Pour compléter l'activité 6, on peut demander aux apprenants de lire, en binôme, la transcription p. 149. Un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation.

## 12 On écrit ! page 33

**Objectif :** discriminer et identifier les sons [y], [i], [u] et [œ] dans un dialogue en utilisant les graphies « u », « i », « ou » et « e »

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Mener l'activité en grand groupe, écrire les mots suivants au tableau : « la rue », « le four ».

– Demander aux apprenants de repérer, dans ces mots, la graphie des sons [y], [u] et [œ].

**Réponse attendue :**

[y] s'écrit « u ».

[u] s'écrit « ou ».

[œ] s'écrit « e ».

– Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

– Faire l'exemple en grand groupe. Écrire la phrase au tableau.

Exemple : Pardon monsieur, le jardin Albert 1<sup>er</sup>, s'il vous plaît ?

– Faire réaliser l'activité individuellement.

– Demander aux apprenants de comparer leurs réponses en binôme, puis proposer une deuxième écoute pour vérifier les réponses.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe ; proposer une 3<sup>e</sup> écoute si les apprenants ne sont pas unanimement d'accord sur les réponses.

**Corrigé :**

– Pardon monsieur, le jardin Albert 1<sup>er</sup>, s'il vous plaît ?

– Nous sommes boulevard Victor Hugo. Pour visiter le jardin Albert 1<sup>er</sup>, vous prenez la rue de Grimaldi et vous tournez à gauche dans la rue de la Liberté. Vous traversez la place Magenta à droite et vous prenez la rue Paradis. Vous continuez jusqu'à l'avenue de Verdun. Vous traversez l'avenue et c'est là !

– Merci beaucoup monsieur, bonne journée.

– En binôme, faire lire le dialogue.

– Demander à un ou deux binômes de lire le dialogue devant la classe.

### Bonus

On pourra demander aux apprenants s'ils connaissent d'autres graphies de ces sons.

**Réponse attendue :**

(Ne pas chercher à être exhaustif et ne prendre en compte que les réponses proposées par les apprenants en 2 ou 3 minutes.)

[y] peut s'écrire « eu » dans le passé composé du verbe avoir : j'ai eu.

[œ] peut s'écrire « eu » : deux, immeuble ; « œu » : sœur.

([u] ne s'écrit que « ou », sauf dans quelques mots étrangers, par exemple « cool ».)

# 5 Itinéraire CE

page 28

**Objectif :** comprendre un itinéraire

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des items. Si possible, projeter le document.

– Demander aux apprenants de lire l'e-mail.

– Leur demander pourquoi Jean Neymar écrit à Lucie.

**Réponse attendue :**

Pour lui donner les indications pour arriver à l'appartement, pour lui indiquer l'itinéraire, lui dire comment arriver à l'appartement.

– Noter au tableau « dire comment arriver à l'appartement » (C'est sûrement ce que les apprenants diront).

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

**Corrigé :**

a, e.

– Procéder à la correction en grand groupe.

– Demander aux apprenants de lire à nouveau le document et de relever toutes les formules pour dire comment arriver. Faire un exemple avec la classe.

**Dire comment arriver à l'appartement**

vous prenez le bus 99

– Demander aux apprenants de travailler en binômes.

– Procéder à la mise en commun : noter au tableau les propositions des apprenants.

**Dire comment arriver à l'appartement**

vous prenez le bus 99

vous descendez à la gare

vous prenez l'avenue Jean-Médecin

vous traversez le boulevard Victor-Hugo

vous continuez tout droit jusqu'à la place Masséna

vous traversez la place

vous tournez à droite dans l'avenue de Verdun

vous prenez la rue Paradis à droite

– Faire observer les phrases notées au tableau.

Demander aux apprenants quels sont les verbes utilisés, à quel temps ils sont.

**Réponse attendue :**

prendre, traverser, continuer, tourner, descendre, au présent

– Souligner les mots qui donnent des indications dans l'espace et les mimer.

**Dire comment arriver à l'appartement**

vous prenez le bus 99

vous descendez à la gare

vous prenez l'avenue Jean-Médecin

vous traversez le boulevard Victor-Hugo

vous continuez tout droit jusqu'à la place Masséna

vous traversez la place

vous tournez à droite dans l'avenue de Verdun

vous prenez la rue Paradis à droite

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Indiquer un itinéraire** », p. 28.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Projeter, si possible, le plan de la p. 29.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander à un apprenant de lire les indications et demander à un autre d'aller au tableau indiquer en couleur l'itinéraire.

**Corrigé :**



# 11 C'est où ?

CO/PO/Réemploi 

page 33

**Objectifs :** comprendre un itinéraire ; donner un itinéraire

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

**1** – Indiquer aux apprenants qu'ils vont écouter les indications d'un itinéraire.

– Projeter, si possible, le plan de Nice de la p. 29.

– Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : faire réécouter le document et demander à un ou deux apprenants d'aller au tableau indiquer en couleur l'itinéraire.

**Corrigé :**

Lieu d'arrivée : la mer



**2** – Lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de travailler en binômes.

– Leur demander de relire « **Pour... Indiquer un itinéraire** », p. 28.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Plusieurs itinéraires sont possibles. Voici le plus économique.

Vous prenez l'avenue Thiers à droite. Vous continuez tout droit jusqu'à la rue Berlioz. Vous continuez tout droit. Vous traversez le boulevard Hugo et vous continuez dans la rue de Rivoli. Vous prenez à droite sur la Promenade des Anglais.

## 8 Chez moi PO

page 29

**Objectif** : décrire son logement et son mobilier

**Modalités** : en binôme, puis en sous-groupe, enfin en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Demander aux apprenants de préparer leur description devant la classe en binômes. Rappeler qu'il faut que le collègue de travail comprenne la description et puisse prendre des notes. Ils s'écoutent donc mutuellement et doivent se corriger.

**Réponse possible :**

J'habite un F3. J'ai deux chambres et un salon. Dans la chambre il y a un lit double, une table, une chaise. Dans le salon, il y a un canapé-lit et deux fauteuils, une table et quatre chaises.

J'ai une grande cuisine avec un grand frigo, un lave-vaisselle, des plaques électriques et un micro-ondes. Il y a aussi une table et des chaises.

– Pour la présentation devant la classe, tirer au sort les noms des apprenants pour qu'ils ne sachent pas quand ils auront à parler.  
– Demander à ceux qui écoutent de noter : le nombre de pièces, l'équipement de la cuisine, le nombre de couchages.  
– Noter ces critères au tableau.  
– Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander aux apprenants ce qu'ils ont noté pour chaque critère. Cela servira pour l'activité suivante (comparer les logements).

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Demander aux apprenants de regarder les éléments notés au tableau pour pouvoir comparer. Leur rappeler de relire « **Le superlatif** », p. 29 et « **Le comparatif** », p. 27.

– Leur demander de travailler par groupes de trois. Ils doivent comparer les appartements dont le mobilier et l'équipement sont notés au tableau. Ils devront dire « L'appartement de X a le plus d'équipements dans la cuisine. L'appartement Y a le plus de salles de bains, de lits... ».

– Procéder à la mise en commun : les sous-groupes disent ce qu'ils ont préparé à la classe, puis la classe compare pour finalement ne garder qu'un choix.

## 9 C'est au 20 ! PE

page 29

**Objectif** : indiquer un itinéraire

**Modalités** : individuel, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Demander aux apprenants de travailler individuellement. Leur rappeler « **Pour... Indiquer un itinéraire** », p. 28.

– Leur demander de choisir parmi les collègues à qui ils vont envoyer l'e-mail. Ils devront demander au collègue son adresse électronique.

– Ramasser les productions pour la correction. Veiller à ce que l'itinéraire soit compréhensible et que les structures fonctionnelles sont correctement utilisées.

### Faits et gestes

## Leçon 8 | Vite dit !

page 30

#### OBJECTIF COMMUNICATIF

Les gestes qui renforcent la parole

#### OBJECTIF CULTUREL

Nice et la Côte d'Azur

activité 1 p. 30 > activité 2 p. 30 > activité 3 p. 30 > activité 4 p. 30 > activité 5 p. 30 >  
activité 6 p. 30 > activité 7 p. 31 > activité 8 p. 31 > activité 9 p. 31 > activité 10 p. 31

Lucie se fait aider par Juliette pour réserver son billet d'avion sur Internet. Pas très habituée des achats en ligne, elle s'énerve un peu contre Juliette qui manifeste un peu de lassitude car tout cela pour elle est évident. Mais leur relation est bonne et un petit agacement est vite oublié.

## 1 E-Attitude CE

page 30

**Objectif** : sensibiliser à la diversité des attitudes face à Internet

**Modalités** : individuel, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et les questions. Vérifier la compréhension.

- Demander aux apprenants de répondre individuellement.
- Faire un sondage pour avoir le profil internaute de la classe.
- Projeter, si possible, le document et noter les réponses pour le groupe classe.

## 2 Les gestes parlent

CE  3

page 30

- Objectif** : associer un geste à une phrase  
**Modalités** : individuel, puis en grand groupe
- Projeter les photos, si possible, livre fermé.
  - Demander aux apprenants de regarder les photos et de deviner la signification des gestes.
  - Leur demander d'ouvrir le manuel p. 30.
  - Faire lire la consigne. Vérifier que les apprenants ont bien compris les deux phrases.
  - Passer la vidéo sans le son.
  - Faire réaliser l'activité individuellement.
  - Procéder à la mise en commun en grand groupe. Si vous disposez d'un TNI, faire glisser les phrases sur la photo.

**Corrigé** :  
 Vidéo (00:43-45, 01:24-28).  
 1 b.  
 2 a.

## 3 Dans votre langue po

page 30

- Objectif** : comparer les gestes en France avec ceux d'autres pays  
**Modalités** : en grand groupe
- 1** – Faire lire la consigne.  
 – Les apprenants montrent leurs gestes (par exemple, poing fermé avec pouce vertical).
- 2** – Faire lire la consigne.  
 – Les apprenants proposent d'autres gestes (par exemple, l'index à côté de la tête dans un mouvement circulaire, ou bien poing fermé sur le front accompagné d'une grimace – Brésil).

## 4 Mini-phrases po/co

page 30

- Objectif** : les mots-phrases  
**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe
- Faire lire la consigne.
  - Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
  - Pour la mise en commun, montrer la vidéo : a : 01:20-24 ; b : 00:47-49 ; c : 00:50-53.

**Corrigé** :  
 a 2.  
 b 3.  
 c 1.

## 5 À vous ! co

page 30

- Objectifs** : mots-phrases et tons  
**Modalités** : en grand groupe
- Faire lire la consigne.
  - Faire écouter la piste 17. Faire remarquer les différents tons : la colère, la satisfaction, l'interrogation, la déception, l'approbation, l'ironie, l'excuse, le soulagement.
  - Demander aux apprenants de répéter en respectant le ton.

## 6 Ça y est ! po

page 30

- Objectif** : utiliser les mots-phrases  
**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe
- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des items.
  - Demander aux apprenants de travailler en binômes.
  - Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé** :  
 a Bien sûr.  
 b Zut !  
 c Ça y est !  
 d Pardon ! (ou Zut !)  
 e Zut !

### Culture

## Nice

page 31

## 7 La Côte d'Azur CE/PO

page 31

- Objectif** : connaître Nice  
**Modalités** : en grand groupe

- Écrire « Côte d'Azur » au tableau.
- Sans ouvrir le manuel, demander quels mots la classe associe avec « Côte d'Azur » (*soleil, mer, Grace Kelly, Monaco, Cannes, Brigitte Bardot*). Vérifier la compréhension de *côte* et *azur*.
- Demander aux apprenants d'ouvrir le manuel p. 31.

**1** – Faire lire la consigne.

– Demander ce que la classe sait de la région. Est-ce qu'ils l'ont vue dans des films ?

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Mener l'activité en grand groupe. Les anglophones pourraient dire *the French Riviera*. Si personne ne dit rien, leur dire qu'il y a un célèbre festival de cinéma qui se passe dans une ville pas très loin de Nice (Cannes).

**Réponse possible :**

Nice  
Cannes  
Saint-Tropez  
Monaco  
Toulon  
Antibes  
Saint-Raphaël

**3** – Faire lire la consigne.

– Demander aux apprenants d'utiliser la carte p. 159. Nice se situe dans le département des Alpes-Maritimes.

**ENTRE PARENTHÈSES**

Le nom **Côte d'Azur** fut inventé en 1887 par l'écrivain Stéphen Liégeard pour le titre d'un de ses livres, *La Côte d'Azur*. Avant cela, on ne distinguait pas particulièrement la région, sauf parfois avec le nom Riviera. L'étendue exacte de cette région n'est pas claire pour tout le monde. C'est une zone très touristique (plus de 14 millions de visiteurs en 2006, dont plus de la moitié venant de l'étranger). La Côte d'Azur est célèbre pour son climat doux et ensoleillé, la beauté de ses paysages et son patrimoine historique.  
<http://www.cotedazur-tourisme.com/>

– Si possible, projeter le document « Nice », p. 31.

– Faire décrire les photos.

– Poser quelques questions sur le document :

Quels pays sont évoqués dans le texte ? (*L'Italie et le Royaume-Uni.*)

Qu'est-ce qui s'est passé au XIX<sup>e</sup> siècle ? (*Nice est devenue une ville touristique, particulièrement fréquentée par les Anglais.*)

Quel événement annuel est très important à Nice ? (*Le Carnaval, en février.*)

Où peut-on dormir à Nice quand on est riche et célèbre ? (*À l'hôtel Negresco.*)

Quelle expression est utilisée pour désigner la mer Méditerranée ? (*La Grande Bleue.*)

Où va-t-on goûter à la cuisine locale traditionnelle ? (*Dans le Vieux-Nice.*)

**8** **Tourisme à Nice** CE  4 page 31

**Objectif :** identifier les spécificités d'une ville à travers une vidéo

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Faire lire les items.

– Montrer la vidéo une première fois.

– Laisser la classe réagir en langue maternelle ou dans la langue commune à classe.

– Montrer à nouveau la vidéo.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Si nécessaire, montrer à nouveau la vidéo.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

a, c, d, g, h, i.

**2** – Lire la consigne et en vérifier la compréhension.

a – Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Vous pouvez montrer à nouveau la vidéo si nécessaire.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : montrer la vidéo en faisant pause à chaque fois qu'un mot apparaît. Noter les mots au tableau.

**Corrigé :**

Art  
Aventure  
Authenticité  
Détente  
Culture  
Patrimoine

b – Faire lire la consigne.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les mots au tableau.

**Réponses possibles :**

glamour → stars, casino, yacht, cinéma...  
nature → ours, forêt, fleurs.  
culture → musée, théâtre, opéra, musique...  
gastronomie → vin, fromage, restaurant, cuisine...

**9** **Matisse à Nice** PO page 31

**Objectif :** décrire un tableau pour illustrer un site touristique

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Si possible, projeter les trois tableaux. Demander à la classe de les décrire.

– Il s'agit de choisir un tableau pour illustrer le site touristique de Nice. Il s'agit là de vérifier si les apprenants ont saisi l'aspect culturel de Nice (soleil, vacances, bien-être...).

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe. Chaque binôme présente son choix à la classe en le justifiant. La classe devra choisir un seul tableau.

**Réponse possible :**

*Nu bleu III* : c'est une image moderne. Le bleu peut rappeler le climat méditerranéen, la Grande Bleue.

On peut aussi penser à la plage.

*La sieste* : l'image montre une femme qui fait la sieste un jour ensoleillé. Cela rappelle la culture méditerranéenne. L'intérieur n'est pas moderne, peut-être du début du XX<sup>e</sup> siècle. Cet aspect peut symboliser le patrimoine historique de la ville.

**ENTRE PARENTHÈSES**

**Henri Matisse** (1869-1954) était le plus important peintre du Fauvisme et le grand rival de Pablo Picasso. Matisse est enterré à Nice, étant venu la première fois pour soigner une bronchite. Il y a vécu de nombreuses années à différentes époques de sa vie à partir de 1917. Il considérait la Côte d'Azur comme un paradis sur terre et cherchait à reproduire les couleurs des paysages dans ses tableaux.

<http://www.musee-matisse-nice.org/>

**10 Voyager Po**

page 31

**Objectif** : justifier un voyage à Nice

**Modalités** : en grand groupe

- Projeter, si possible, le document « Nice ».
- Demander à la classe de lister les arguments utilisés pour attirer des touristes.

**Réponse attendue :**

30 km de l'Italie  
entre la mer et les montagnes  
une ville élégante  
sur la Méditerranée  
patrimoine historique du XIX<sup>e</sup> siècle  
carnaval en février  
Le Vieux-Nice a des jolies ruelles et des restaurants typiques.  
aussi une ville moderne avec des palaces  
quelques rues sans voiture  
les stars visitent Nice  
un hôtel de luxe et un casino célèbre

- Demander aux apprenants quelles autres raisons de visiter Nice étaient présentées dans la vidéo (*sports, musées, promenades dans la montagne, les dauphins...*).
- Demander à quelques apprenants de dire quelle raison est la plus importante pour eux.

**Bonus**

- Demander aux apprenants de lister, à la manière du texte sur Nice, les raisons qui pourraient convaincre des touristes francophones de venir visiter leur ville (ou une ville qu'ils connaissent).  
Quelle photo ils choisiraient ? Quelle peinture ?
- Leur demander de rédiger un texte similaire au document « Nice » de la p. 31.

**Action ! Nous choisissons une location de vacances en France.**

page 34

**Objectif** : choisir ensemble une location pour venir en France

**Modalités** : en grand groupe, puis en sous-groupe

**Matériel** : connexion Internet.

**► MISE EN PLACE**

- Demander aux apprenants s'ils ont déjà organisé la location d'un appartement pour leurs vacances.
- Dire aux apprenants qu'ils vont choisir une location pour venir en France.
- Demander à la classe d'ouvrir le manuel à la p. 34.
- Lire les différentes étapes et vérifier la compréhension (décider du type de logement, choisir une région...).

**► POUR LANCER L'ACTIVITÉ**

- La classe se met par groupes de trois.
- Expliquer aux apprenants qu'ils organisent un séjour pour eux, mais ils peuvent aussi partir avec des amis

extérieurs à leur groupe. Les apprenants vont décider eux-mêmes s'ils vont être réalistes par rapport aux dépenses et à la faisabilité de leur séjour, ou s'ils vont plutôt partir dans la fantaisie.

- Demander aux apprenants de compléter les informations dans « Décider du type de logement ».
- Vérifier que les membres de chaque groupe sont d'accord sur le contenu des réponses de cette partie.
- Pour « Choisir une région en France » et « Choisir un lieu », demander aux apprenants de noter le nom de la région.
- Encourager les groupes à choisir des régions et des lieux différents les uns des autres.
- Pour l'étape « Chercher un site sur Internet », les apprenants se mettent sur un poste d'ordinateur (ou utilisent leurs smartphones).
- Les groupes doivent trouver trois appartements qui correspondent aux critères des étapes précédentes.
- Demander aux sous-groupes de recueillir un maximum d'informations sur chaque appartement, et de sauvegarder les photos de l'annonce.

## ► RÉALISATION DE LA TÂCHE

- Les apprenants doivent présenter leur projet de vacances devant le groupe, en précisant :
  - le type de vacances qu'ils veulent avoir ;
  - le lieu qu'ils ont choisi (et pourquoi) ;
  - leurs exigences par rapport à l'appartement ;
  - les trois appartements qu'ils ont sélectionnés (avec les images) ;
  - les avantages et les inconvénients de chaque appartement ;
  - leur décision finale.
- À la fin de toutes les présentations, on vote. (Ne pas laisser les apprenants voter pour leur propre proposition.)

- Les apprenants risquent de voter selon des critères différents (le charme du projet, si c'est réalisable, original, l'éloquence du groupe). Il n'est pas nécessaire que toute la classe soit complètement cohérente là-dessus. L'essentiel est d'avoir travaillé ensemble et en français !

## ► « VOTRE AVIS »

- Demander à la classe d'évaluer l'activité.
- Projeter cette partie de la page Action !
- Compter combien il y a de +, de ++ ou +++.

# Préparation au DELF A2

pages 35-36

Faire réaliser les activités dans l'ordre proposé. On peut répartir les activités sur plusieurs séances.

## I. Compréhension de l'oral page 35

- Faire lire les consignes et s'assurer de leur compréhension.
- Passer l'enregistrement deux fois.
- Laisser 2 minutes pour vérifier les réponses.

### Corrigé :

1. c.
2. Il faut éviter de manger.
3. c.
4. b.

### Pour évaluer l'apprenant :

- Respect de la consigne (adéquation de la production avec la situation proposée) (1 point).
- Correction sociolinguistique (registres de langue en adéquation avec le destinataire et la situation proposée. Bonne utilisation des formes courantes de l'accueil et de la prise de congé) (1 point).
- Capacité à interagir (a écrit un message personnel simple pour exprimer remerciements, excuses, explications) (3 points).
- Lexique/orthographe lexicale (2 points).
- Morphosyntaxe/orthographe grammaticale (2 points).
- Cohérence et cohésion (1 point).

## II. Compréhension des écrits page 35

- Faire lire les consignes et s'assurer de leur compréhension.
- Faire réaliser l'activité.

### Corrigé :

1. c.
2. 10 minutes maximum.
- 3.



## III. Production écrite page 36

- 1 - Faire lire la consigne, s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité.

### Pour évaluer l'apprenant :

- Capacité à informer et à décrire (4 points).
- Lexique/orthographe lexicale (2 points).
- Morphosyntaxe/orthographe grammaticale (2 points).
- Cohérence et cohésion (2 points).

- 2 - Faire lire la consigne, s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité.

## IV. Production orale page 40

- Faire lire les consignes et s'assurer de leur compréhension.

1 - Faire réaliser l'activité en binôme. Passer dans la classe pour évaluer.

2 - Faire venir chaque apprenant au tableau pour réaliser la production (production orale en continu). Si le nombre d'apprenants est trop important, faire réaliser l'activité en binôme ou ne faire passer que quelques apprenants, les autres seront sollicités ultérieurement.

### Pour évaluer l'apprenant :

- 1 L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :
    - poser des questions sur les habitudes alimentaires de son interlocuteur (2 points)
    - donner des conseils relatifs à la situation (2 points) et que l'autre étudiant manifeste qu'il comprend et interagit.
  - 2 L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :
    - présenter de manière simple un événement, une activité, un projet, un lieu etc. relatif à la situation posée par la consigne (2 points)
    - relier entre elles les informations apportées de manière simple et claire (1 point).
- La partie linguistique** est à évaluer pour les deux parties de la production orale.
- Lexique (étendue et maîtrise) (1 point)
  - Morphosyntaxe (1 point)
  - Maîtrise du système phonologique (1 point)

# Raconter

Dans cet épisode, Nathalie descend chercher le courrier et croise les Le Tallec sur le palier. Ils rentrent d'une promenade à Nantes et ont assisté à un spectacle de rue. Nathalie les invite à prendre un café. Ils prennent le café dans la cuisine et les Le Tallec racontent ce à quoi ils ont assisté : un défilé de marionnettes géantes. Il s'agit d'une compagnie de théâtre de rue très connue à Nantes : le Royal de Luxe.

## Page contrat

page 37

**Objectifs :** introduire le thème ; dégager un champ lexical ; prendre connaissance du programme du dossier

**Modalités :** en grand groupe

– Regarder cette page avec les apprenants ou la projeter, si c'est possible.

– Demander aux apprenants de repérer les différents éléments de la page :

le numéro du dossier ;

le titre du dossier ;

la photo ;

le nuage de mots ;

la tâche à réaliser ;

les objectifs fonctionnels ;

le résumé de la vidéo ;

l'encadré Faits et gestes/Culture.

– Faire décrire la photo.

**Réponse attendue :**

On voit une statue antique, entourée de visiteurs.

Il s'agit d'une œuvre exposée dans un musée.

– Il serait intéressant à ce moment-là de dire à la classe qu'il s'agit du musée du Louvre.

– Demander aux apprenants si quelqu'un a déjà visité le musée et s'il y a vu cette œuvre.

### ENTRE PARENTHÈSES

La sculpture représentée est *La Victoire de Samothrace* que l'on peut voir au musée du Louvre. Elle est actuellement en restauration.

Voici un extrait du texte d'information publié par le musée du Louvre.

*Le grand chantier de restauration de la Victoire de Samothrace et de l'escalier Daru a démarré le 3 septembre 2013. Les travaux dureront plus d'un an et demi et nécessitent un aménagement exceptionnel. La Victoire sera invisible jusqu'à l'été 2014.*

*Découvert sur l'île de Samothrace au XIX<sup>e</sup> siècle, ce monument représente la déesse messagère de la Victoire se posant sur la proue d'un navire. Datant du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., c'est un chef-d'œuvre de la sculpture grecque.*

.../...

.../...

*Cette restauration d'envergure a pour objectif de nettoyer le monument, composé de marbres de natures différentes.*

*La statue sera descendue de sa base en forme de bateau.*

*Cela permettra ensuite de démonter les 23 blocs qui composent le bateau et le socle, de les nettoyer, de vérifier*

*les assemblages et d'intégrer quelques fragments restés*

*en réserve.*

<http://www.louvre.fr/restauration-de-la-victoire-de-samothrace-et-de-l-escalier-monumental>

...

– Lire la tâche à réaliser. (*Nous faisons un dictionnaire biographique.*)

– Demander aux apprenants ce qu'est une biographie. Aiment-ils lire des biographies ? De qui aimeraient-ils connaître la biographie ?

**Réponse attendue :**

Une biographie est un texte qui raconte la vie de

quelqu'un, les différentes étapes de la vie.

– Demander aux apprenants de lire les mots du « nuage de mots » et faire répéter certains mots par quelques apprenants.

– Leur demander de classer ces mots en trois champs :

1. la création artistique ;

2. le commentaire appréciatif ;

3. les événements de la vie.

– Écrire les mots classés dans ces trois catégories au tableau.

**Corrigé :**

1. une marionnette, un spectacle, un artiste, une œuvre, la création

2. magique, c'était génial

3. la folie, changer, une biographie

– Leur demander, à leur avis, pourquoi le mot « folie » ? Est-ce que ce mot peut être mis en relation avec la création artistique ?

**Réponse attendue :**

Les apprenants pourront dire que la folie est parfois une composante de la création artistique. Dans la vie de tous les jours, il arrive qu'on dise qu'un artiste est fou car son œuvre est très originale.

– Montrer la zone des objectifs fonctionnels et demander aux apprenants ce qu'ils apprendront à faire (*décrire une situation dans le passé, faire une description, faire un commentaire sur un événement passé, situer dans le temps, indiquer la chronologie, comprendre une biographie, raconter un changement de vie*).

– Demander ce qui se passera dans la vidéo. (*Les Le Tallec et les Bonomi prennent le café.*)

– Leur demander quel sera le contenu socio-culturel et culturel. (*Un café ? le rituel du café, le Royal de Luxe.*)

## Leçon 9 | C'était étonnant !

pages 38-39

### OBJECTIFS

- Décrire une situation dans le passé
- Faire une description
- Faire un commentaire sur un événement passé

### LE VOCABULAIRE

- Du commentaire appréciatif (étonnant(e), génial(e), surprenant(e), magique, extraordinaire, fantastique)
- Du spectacle de rue (le bruit, la musique, une marionnette, géant(e))

### GRAMMAIRE

- L'imparfait
- Le passé composé (rappel)

### PHONÉTIQUE

- Mot phonétique
- Rythme
- Accentuation
- Continuité

### OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 38 > activité 2 p. 38 > activité 3 p. 38 > activité 1 p. 46 > activité 6 p. 39 >  
activité 2 p. 46 > activité 3 p. 46 > activité 4 p. 39 > activité 5 p. 39 > activité 7 p. 39 >  
activité 4 p. 46 > activité 8 p. 39 > activité 9 p. 39

## 1 Par hasard po 5

page 38

**Objectifs :** identifier les personnages, le lieu, l'heure et la situation ; faire une hypothèse sur ce que racontent Françoise et Simon Le Tallec

**Modalités :** en grand groupe, puis en sous-groupe

**1** – Livre fermé, faire regarder la vidéo sans le son.

- Faire nommer les personnages.
- Faire nommer les différents lieux où on les voit.

#### Réponse attendue :

- Françoise, Simon, Françoise.
- Dans l'escalier, l'appartement de Françoise, la cuisine.

– Faire remarquer : l'enthousiasme des Le Tallec, la retenue de Nathalie, le téléphone que Simon montre à Nathalie, l'attitude de Laurent Bonomi quand il arrive dans la cuisine.

- Demander aux apprenants d'ouvrir le livre p. 38.
- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des questions.
- Faire regarder la vidéo à nouveau, toujours sans le son.
- Demander aux apprenants de former des groupes de trois pour répondre aux questions.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

#### Réponse attendue :

- a De dehors.
- b Il pleut.
- c Les Le Tallec vont chez les Bonomi.
- d Ils vont dans la cuisine, pour boire un café.
- e Ils parlent de ce qu'ils viennent de voir, c'était quelque chose de surprenant, ils ne s'y attendaient pas. / Ils parlent de ce qu'ils ont vu, vécu.
- f Il veut un petit gâteau mais il n'y en a plus.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Mener l'activité en grand groupe. Veiller à faire justifier les réponses. L'attitude des Le Tallec doit guider les apprenants.

#### Réponse possible :

- b Parce que c'est un éléphant et c'est surprenant de voir ça dans la ville.
  - d Parce que les enfants portent aussi des vêtements de pluie.
- (Les photos a et c ne correspondent pas du tout à la situation : sur la photo a, le soleil brille et sur la c, c'est une partie de scrabble.)

## 2 De quoi ils parlent

CO  5

page 38

**Objectif** : identifier la situation et l'acte de parole

**Modalités** : en grand groupe, puis en binôme

– Faire regarder la vidéo avec le son.

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension

– Faire réaliser l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

Elle est sortie de son appartement pour chercher le courrier.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

Elle a rencontré les Le Tallec et les a invités à prendre le café. Les Le Tallec ont vu un spectacle surprenant et le racontent à Nathalie.

**3** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun : chaque binôme propose une phrase pour corriger l'affirmation. Noter une réponse par item au tableau.

– Procéder à un visionnage séquentiel pour la confirmation : de 00:58 à 01:48 (cet extrait permet de confirmer a, b, c, d).

**Corrigé :**

a Ils ont vu un spectacle de rue.  
b Ils ont vu une marionnette géante.  
c Ils ont adoré.  
d Il a plu.

## 3 Cet après-midi là

CO/PO/  5

page 38

**Objectif** : faire la différence entre les descriptions à l'imparfait et les faits ponctuels au passé composé

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

**1** – Lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Noter au tableau « informations » et « descriptions ».

– Faire un exemple avec les apprenants. Pour cela, passer la vidéo de 00:17 à 00:33.

– Leur demander quelle est l'information sur la situation. Ne pas hésiter à repasser l'extrait.

**Réponse attendue :**

On se promenait dans la ville.  
Il y avait du bruit.

– Noter les réponses au tableau.

Informations – Descriptions	
La situation	L'éléphant
On se promenait. Il y avait du bruit.	

– Demander aux apprenants de faire l'activité individuellement, puis de comparer ce qu'ils ont noté avec leur voisin. Repasser la vidéo si nécessaire.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les exemples donnés par les apprenants au fur et à mesure. Ne pas accepter les énoncés au passé composé dans la mesure où ils ne décrivent pas une situation, ni un objet ou une personne.

Informations – Descriptions	
La situation	L'éléphant
On se promenait. Il y avait du bruit. C'était comme un spectacle. Il y avait deux cents ou trois cents personnes.	C'était un éléphant géant.  Sa tête énorme qui regardait.

**Corrigé :**

a C'était comme un spectacle.  
Il y avait deux cents ou trois cents personnes.  
Il y avait un éléphant.  
b C'était un éléphant géant.  
Sa tête énorme qui regardait.  
L'éléphant avançait toujours.

**2** – Passer la vidéo à nouveau et demander aux apprenants de lire la transcription p. 149.

– Ils vérifient les énoncés notés au tableau. Il est possible d'ajouter le ou les énoncés qui n'auront pas été mentionnés par les apprenants.

### Réflexion sur la langue

– Entourer les verbes en couleur.

– Demander aux apprenants quel est le temps utilisé.

Informations – Descriptions	
La situation	L'éléphant
On se promenait. Il y avait du bruit. C'était comme un spectacle. Il y avait deux cents ou trois cents personnes.	C'était un éléphant géant.  Sa tête énorme qui regardait.

– Expliquer à la classe qu'il ne s'agit pas d'actions, de faits précis.

– Demander aux apprenants de lire « L'imparfait », p. 39.

– Si possible, projeter l'encadré au tableau. Rappeler la règle de formation de l'imparfait.

## 1 Du présent à l'imparfait

Réemploi

page 46

**Objectif** : vérification de l'acquisition de la règle de formation de l'imparfait

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe.

– Si possible, projeter l'activité, sinon, recopier les verbes au tableau.

– Demander aux apprenants de faire l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.

**Corrigé :**

- c nous prenons je prenais
- d nous finissons je finissais
- e nous venons je venais
- f nous buvons je buvais
- g nous allons j'allais

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire au fur et à mesure les conjugaisons.
- Entourer d'une même couleur la base au présent et à l'imparfait.

<b>Présent</b>	<b>Imparfait</b>
nous <b>pre</b> nons	je <b>pre</b> nais
nous <b>finis</b> sons	je <b>finis</b> sais
nous <b>ven</b> ons	je <b>ven</b> ais
nous <b>buv</b> ons	je <b>buv</b> ais
nous <b>all</b> ons	j' <b>all</b> ais

- Demander aux apprenants de lire « **Les mots... Du spectacle de rue** », p. 38.

## 6 Événement ou situation ?

**Réemploi/Réflexion sur la langue** page 39

**Objectif :** vérification de la compréhension de l'utilisation de l'imparfait et du passé composé

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Insister sur le fait qu'il faut réfléchir sur la notion d'événement, de fait, d'action ponctuelle, ou de situation/description.

**Corrigé :**

- a Il était 15 heures. Il y avait beaucoup de personnes dans la rue. J'ai rencontré Louise.
- b Il était midi. Le téléphone a sonné. Françoise a répondu. Il n'y avait personne.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire au tableau « situation » et à droite « événement ».
- Noter les réponses des apprenants en colonnes. Cela permettra de voir que les situations sont à l'imparfait et que les événements sont au passé composé.

Situation	Événement
Il était midi. Il y avait beaucoup de monde.	J'ai rencontré Louise.
Il était midi. Il n'y avait personne.	Le téléphone a sonné. Françoise a répondu.

- Demander aux apprenants de lire « **Le passé composé (1)** », p. 39.
- Faire dire la règle de formation du passé composé.
- Demander aux apprenants de lire « **Pour... Décrire une situation dans le passé** », p. 38.
- Noter les énoncés au tableau.
  - Il y avait du bruit.
  - C'était un éléphant géant.
  - C'était surprenant.

- Souligner *Il y avait* et *c'était*.
- Leur demander comment on le dit au présent (*il y a* et *c'est*). Insister sur le fait qu'on utilise « il y a » et « c'est » pour décrire. Lorsqu'on parle au passé, ces formules se mettent à l'imparfait.

## 2 Facebook Réemploi

page 46

**Objectif :** discriminer *il faisait/il y avait/c'était*

**Modalités :** en grand groupe

- Lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire un exemple avec la classe, écrire au tableau : *Il faisait/C'était/Il y avait beau et chaud.*
- Mener l'activité en grand groupe. Demander aux apprenants de choisir entre *il faisait/c'était/il y avait*.
- Effacer les formules qui ne conviennent pas.

**Corrigé :**

- Il faisait beau et chaud.
- Il y avait du soleil.
- C'était un dimanche de printemps.
- C'était super d'être à Nantes.
- Il y avait des cris d'enfants.
- C'était un spectacle extraordinaire.

- Écrire chaque phrase au tableau.

- Demander aux apprenants de lire « **Les mots... Du commentaire appréciatif** », p. 38.
- Leur demander par quel mot on pourrait remplacer « surprenant » dans « c'était surprenant ».

**Réponse attendue :**

- C'était surprenant.
- étonnant.

- Passer la vidéo de 01:42 à 01:48.
- Demander aux apprenants ce que dit Françoise.

**Réponse attendue :**

- J'ai adoré.

- Demander aux apprenants de relire « **Les mots... Du commentaire appréciatif** », p. 38.
- Leur demander quels mots elle peut utiliser pour dire qu'elle a adoré.

**Réponse attendue :**

- génial, extraordinaire, magique, fantastique ou c'était génial, c'était extraordinaire, c'était magique, c'était fantastique.
- Préciser qu'il est possible de dire « extra » à la place d'« extraordinaire ».

## 3 Apprécier Réemploi

page 46

**Objectif :** les mots de l'appréciation

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Écrire les mots de l'activité au tableau ainsi que l'exemple :
  - banal → fantastique

ennuyeux  
triste  
nul  
beau

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Leur demander de consulter « **Les mots... Du commentaire appréciatif** », p. 38.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a ennuyeux → génial
- b triste → extraordinaire
- c nul → génial
- d beau → nul

**Bonus**

Comme travail d'approfondissement à la maison, demander aux apprenants d'ajouter un mot en cherchant dans le dictionnaire.

## 4 Commentaires

### Élargissement lexical

page 39

**Objectif :** élargissement du champ lexical de l'appréciation

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

**Positifs :**

incroyable  
fantastique  
amusant  
drôle  
surprenant  
extraordinaire

**Négatifs :**

banal  
moche  
nul

## 5 Françoise rêve Réemploi

page 39

**Objectif :** l'imparfait de description

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Faire lire le texte de l'activité.
- Demander aux apprenants s'il s'est passé un événement particulier dans le rêve de Françoise. Leur faire dire qu'il ne s'est rien passé de particulier. Elle décrit ce qu'il y avait.
- Si possible projeter l'activité. L'objectif ici est de partir du présent et de transposer les informations au passé en utilisant l'imparfait pour les descriptions.
- Faire l'exemple avec la classe. Noter le début du texte au tableau.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire le texte transposé au passé au tableau.
- Faire remarquer qu'il n'y a pas eu d'événement particulier, aucune action avec un début et une fin précis. Il n'y a donc pas de passé composé, sauf ceux de la fin du texte, qui mettent fin au récit.

**Corrigé :**

J'étais place Camus. Il y avait ma famille et beaucoup de personnes. Simon me parlait mais je n'entendais rien. La musique était très forte. Les personnes sortaient de leurs immeubles. Il y avait des animaux géants dans le ciel. Ils volaient. J'ai eu peur, puis je me suis réveillée.

**Phonétique**

## 7 Dommage !

page 39

**Objectifs :** respecter le rythme, l'accentuation, la continuité ; la segmentation en groupes rythmiques

**Modalité :** en grand groupe

- En grand groupe, rappeler les informations suivantes. À l'oral, les mots écrits forment des groupes. On prononce ces groupes de mots comme un seul mot : c'est le mot phonétique. Le mot phonétique correspond à une idée et/ou à un groupe grammatical.

Le mot phonétique se prononce comme un seul mot.

Dans le mot phonétique, les syllabes sont régulières (même longueur, même force, même énergie) et la dernière syllabe est plus longue.

- En grand groupe, faire écouter (piste 23) et lire « **Mot phonétique, rythme, accentuation, continuité** », p. 39.

– Faire répéter par quelques apprenants les deux phrases du tableau de phonétique.

– S'assurer du nombre correct de syllabes de chaque mot phonétique (on peut taper dans les mains pour chaque syllabe), du rythme régulier et de l'allongement de la dernière syllabe de chaque mot phonétique.

– Faire lire la consigne de l'activité 7 et s'assurer de sa compréhension.

– Faire l'exemple en grand groupe : l'ensemble de la classe répète da daa (*dommage !*). Ne pas hésiter à faire exagérer l'allongement de la dernière syllabe : *dommaaaage !*

– Faire écouter et répéter individuellement les items a à f (trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour).

– Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux d'évaluer le rythme (nombre correct de syllabes et régularité des syllabes non accentuées), l'accentuation (dernière syllabe plus longue) et la continuité (respect des liaisons enchaînements).

**Bonus**

– Avant de répéter le mot phonétique, on peut demander aux apprenants de taper dans les mains le nombre de syllabes.

– Pour compléter l'activité 7, demander aux apprenants de lire, en binôme, la transcription p. 150. Un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie.

## 4 Rythme

Systematisation 

page 46

**Objectifs :** respecter le rythme, l'accentuation, la continuité ; la segmentation en groupes rythmiques

**Modalités :** individuel

- Faire lire la consigne, s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter et répéter individuellement les items a à f (trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour). Avant de répéter le mot phonétique, on peut demander aux apprenants de taper dans les mains le nombre de syllabes.
- Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux d'évaluer le rythme (nombre correct de syllabes et régularité des syllabes non accentuées), l'accentuation (dernière syllabe plus longue) et la continuité (respect des liaisons enchaînements) !

### Bonus

- Demander aux apprenants de trouver d'autres mots phonétiques qui respectent un nombre de syllabes donné.
  - En grand groupe, le professeur (ou un apprenant) tape dans les mains un nombre de syllabes compris entre 1 et 6, un autre apprenant propose un mot phonétique respectant ce rythme.
  - Demander une intercorrection immédiate. Les apprenants valident ou invalident immédiatement la proposition de leur camarade en justifiant.
- Exemple :
- 1 syllabe : non.
  - 2 syllabes : bien sûr !
  - 3 syllabes : ça va bien !
  - 4 syllabes : comment ça va ?
  - 5 syllabes : je suis fatigué.
  - 6 syllabes : ils habitent à Paris.

En français, un groupe grammatical et/ou un groupe de sens se prononce comme un seul mot : les syllabes sont prononcées sans interrompre la voix, comme si tous les mots « écrits » étaient attachés. C'est ce que l'on appelle un « groupe rythmique ». D'un point de vue pédagogique, mieux vaut parler de « mot phonétique », puisqu'un ensemble de mots « écrits » se prononcent comme un seul mot à l'oral, un mot phonétique.

Ceci est très important car un groupe de mots se prononce comme un seul mot. On n'entend pas la « démarcation » des mots écrits, ce qui accentue la difficulté de compréhension. Les apprenants doivent donc s'habituer à entendre et prononcer les mots phonétiques comme un seul mot en respectant le rythme et l'accentuation, pour favoriser leur compréhension et leur production.

En ce qui concerne l'intonation, dans le mot phonétique, si la phrase n'est pas finie, la voix monte (comme pour une question). Si la phrase est finie, la voix descend (comme pour une réponse). Ceci n'entraîne pas de difficultés particulières dans un oral spontané. Il faudra y faire attention, dans les niveaux ultérieurs, pour la lecture.

## 8 Nantesmag.com PE

page 39

**Objectif :** écrire un texte au passé

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Si possible projeter l'activité, sinon écrire :  
Il faisait beau dimanche. Il y avait (*laisser 2 lignes de blanc*). C'était un spectacle extraordinaire.
- Expliquer aux apprenants qu'ils ont donc le début et la fin du texte. Ils doivent utiliser les notes du journaliste pour écrire leur texte.
- Lister au tableau les notes du journaliste :  
belle météo : chaleur, soleil  
beaucoup de monde, de familles  
éléphant géant  
vêtements colorés  
exceptionnel, surprenant
- Leur demander, en binômes, de lire les notes du journaliste et de lister les verbes qu'ils peuvent utiliser suivant ces notes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander aux apprenants les verbes qu'ils ont choisis. Les noter.

#### Réponse attendue :

belle météo : chaleur, soleil = faire, avoir  
beaucoup de monde, de familles = avoir  
éléphant géant = être, arriver  
vêtements colorés = porter, avoir, mettre  
exceptionnel, surprenant = être

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Leur rappeler qu'il s'agit d'un texte au passé. Ils utiliseront donc l'imparfait pour les descriptions, la situation, ou le passé composé s'il y a une action ponctuelle.

#### Réponse possible :

Il faisait beau dimanche. Il y avait beaucoup de monde dans la rue, beaucoup de familles avec leurs enfants pour voir un spectacle de marionnettes. Il faisait chaud et beau.  
Il y avait plusieurs marionnettes. Elles portaient des vêtements colorés. Un éléphant géant est arrivé au milieu du public. Il était géant. C'était surprenant.  
C'était un spectacle extraordinaire.

## 9 À vous ! Po

page 39

**Objectif :** faire la description d'un spectacle qu'on a vu

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Préciser qu'il ne s'agit pas obligatoirement d'un spectacle de rue. Il s'agit d'un spectacle qu'ils ont aimé. S'il s'agit d'un spectacle de rue, ils pourront parler de la météo, si c'était dans une salle, ils décriront plutôt l'ambiance, le public...
- Leur demander de réfléchir à un spectacle, de noter ce qu'ils vont décrire : l'ambiance, le public, les acteurs, les vêtements, la musique...

- Leur demander de faire ce travail individuellement. Ils peuvent le préparer à l'écrit mais il s'agira bien d'une activité orale et non pas d'une lecture.
- Les inviter à relire « **Pour... Faire une description** » et « **Pour... Faire un commentaire sur un événement passé** », p. 38.
- Leur demander lorsqu'ils ont fini le travail de préparation, de raconter leur spectacle à leur voisin.
- Pour le passage devant la classe, vous pouvez tirer au sort les prénoms des apprenants. Pour cela, écrivez le prénom de chacun sur des petites fiches et mettez-les dans une enveloppe. Tirer au sort, ou faire tirer au sort,

- les noms des apprenants qui raconteront leur souvenir de spectacle à la classe. Cela produira un effet de surprise.
- Pendant qu'un apprenant raconte son souvenir, la classe note deux informations ainsi que le nom du spectacle.
- Interroger quelques apprenants après chaque production orale. L'apprenant qui aura parlé va au tableau écrire le nom du spectacle. Demander à un autre apprenant d'aller écrire les deux informations qu'il aura notées.
- Procéder à la correction en grand groupe pour faire participer toute la classe à ce moment-là.

## Leçon 10 | Camille Claudel

pages 40-41

### OBJECTIFS

- Situer dans le temps
- Indiquer la chronologie
- Comprendre une biographie

### LE VOCABULAIRE

- De l'art (l'art, un artiste, artistique, la sculpture, sculpter, un sculpteur, la littérature, écrire ; un écrivain, la peinture, peindre, un peintre, un atelier, la création, créer, une œuvre [originale])
- De la folie (la folie, fou/folle, devenir fou/folle, la paranoïa, l'hôpital psychiatrique, s'enfermer)
- De la biographie

### GRAMMAIRE

- Le passé composé (2)
- *S'installer* au passé composé
- La chronologie

### PHONÉTIQUE

La liaison

### OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 40 > activité 2 p. 40 > activité 3 p. 40 > activité 7 p. 41 >  
 activité 6 p. 47 > activité 4 p. 41 > activité 7 p. 47 > activité 5 p. 41 >  
 activité 5 p. 46 > activité 6 p. 41 > activité 8 p. 41

## 1 Une artiste po

page 40

**Objectifs** : Sensibiliser au thème ; anticiper sur le lexique

**Modalités** : en grand groupe

- Mener l'activité en grand groupe.
- Si possible, projeter les documents (sans le texte).
- Montrer d'abord la sculpture. Demander aux apprenants ce que c'est, ce que cela représente.
- Écrire au fur et à mesure le vocabulaire au tableau. Par exemple, *une sculpture, une danse...*

- Montrer ensuite la photo de Camille Claudel.
- Demander ce qu'elle représente, faire décrire la photo, faire faire des hypothèses sur l'époque (*une femme, une sculpture, elle travaille, c'est au siècle dernier, elle porte une robe longue*).
- Demander à la classe s'ils pensent que c'est la femme qui a fait la sculpture.
- Demander aux apprenants d'ouvrir le livre p. 40. Poser les questions de l'activité.
- Écrire au tableau le vocabulaire pertinent pour cette leçon. Par exemple : *artiste, atelier, vie difficile, société...*

## 2 Une femme ce

page 40

**Objectif :** comprendre une biographie

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Si possible, projeter le document en entier, ainsi que les items de l'activité, sinon, travailler avec le livre ouvert.
- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension de chaque item.
- Demander aux apprenants de faire l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- Vrai : b, c, d.
- Faux : a, e.

### ENTRE PARENTHÈSES

Voici un site consacré à **Camille Claudel et à son œuvre** :  
<http://www.camilleclaudel.asso.fr/pageweb/biographie.html>

## 3 Une vie

CE/Réflexion sur la langue

page 40

**Objectifs :** compréhension finalisée ; réflexion sur la langue

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Noter au tableau les dates et l'exemple.

1864 : *Camille Claudel est née.*

1868 :

1882 :

1883 :

1898 :

1913 :

1943 :

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter au fur et à mesure les énoncés relevés par les apprenants. Montrer les informations sur le texte projeté.

**Corrigé :**

- 1868 : son frère Paul est né.
- 1882 : la famille s'est installée à Paris.
- 1883 : Rodin est devenu son professeur.
- 1898 : Camille a quitté Rodin.
- 1913 : sa famille a décidé de l'envoyer dans un hôpital psychiatrique.
- 1943 : Camille est morte.

### Réflexion grammaticale

- 2 – Mener l'activité en grand groupe.

- Poser les questions a, b, c les unes après les autres. Pour la question a, souligner les verbes au passé composé. Pour la question b, entourer *s'est installée*. Pour la question c, entourer en rouge le **e** du féminin.

1864 : *Camille Claudel est née.*

1868 : son frère Paul est né.

1882 : la famille **s'est installée** à Paris.

1883 : Rodin est devenu son professeur.

1898 : Camille a quitté Rodin.

1913 : sa famille a décidé de l'envoyer dans un hôpital psychiatrique.

1943 : Camille est morte.

**Corrigé :**

- a Au passé composé.
- b Être.
- c Être.

- Demander aux apprenants de lire « **Le passé composé (2)** », p. 41.

- Leur demander de trouver un autre exemple de verbe pronominal dans le texte.

- Noter la phrase au tableau :

*En 1889, elle s'est installée au 19 quai de Bourbon.*

- Renvoyer les apprenants au **Précis de conjugaison**, p. 133 pour le verbe *s'installer*.

- Faire écouter la conjugaison (piste 24).

- Demander aux apprenants quand Camille Claudel s'est installée quai Bourbon.

**Réponse attendue :**

En 1889.

- Demander à la classe de lire le texte à nouveau et de relever tous les mots qui permettent de répondre à la question « quand ? ».

- Souligner « En 1889 » sur la phrase écrite au tableau.

En 1889, elle s'est installée au 19 quai de Bourbon.

- Si nécessaire, faire un autre exemple avec la classe. Dans ce cas, demander à la classe quand Camille Claudel est née.

- Noter ensuite « le 8 décembre 1864 » au tableau.

- Demander à la classe de réaliser l'activité en binôme.

**Réponse attendue :**

en 1866, après son arrivée, un an après, avant de devenir paranoïaque, sept ans plus tard, à l'âge de 79 ans.

Les apprenants citeront peut-être « pendant 24 ans », « de 25 à 49 ans », il faudra leur demander si cela exprime un moment précis. La réponse sera non car en effet, *pendant* et *de x à y* expriment la durée.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter au tableau au fur et à mesure les propositions des apprenants. Faire deux colonnes :

en 1866	après son arrivée
un an après	avant de devenir paranoïaque
sept ans plus tard	
à l'âge de 79 ans	

- Demander aux apprenants quelles expressions indiquent un moment précis dans le temps.

**Réponse attendue :**

en 1866  
un an après  
sept ans plus tard  
à l'âge de 79 ans

– Écrire au tableau, au-dessus des expressions « Situer dans le temps, exprimer un moment précis ».

**Situer dans le temps, exprimer un moment précis**

en 1866

un an après

sept ans plus tard

à l'âge de 79 ans

– Demander à la classe de lire « Pour... Situer dans le temps », p. 40.

– Leur demander à quoi sert « après » et « avant ».

**Réponse attendue :**

À indiquer la chronologie.

– Veiller à la compréhension de la notion de chronologie (un événement après un autre).

## 7 Camille et Rodin Réemploi page 41

**Objectif :** utiliser le passé composé

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe : projeter si possible le texte de l'activité ou écrire chaque énoncé au fur et à mesure au tableau.

**Corrigé :**

Camille a rencontré Rodin en 1883. Elle a été son élève, puis elle a travaillé pour lui. Camille et Rodin sont tombés amoureux. Ils ont partagé le même atelier. En 1892, ils se sont séparés. Camille a décidé de s'installer seule.

## 6 Berthe Morisot, peintre impressionniste Réemploi page 47

**Objectif :** compléter une biographie au passé composé

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe – Il est possible de donner cette activité à faire à la maison comme devoir.

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les propositions des apprenants au tableau. Faire justifier les accords.

**Corrigé :**

Berthe Morisot est née le 14 janvier 1841 à Bourges. Elle a passé son enfance dans une famille bourgeoise. Sa famille s'est installée à Paris en 1852. Berthe et sa sœur Edma ont suivi des cours de peinture. Les deux sœurs ont rencontré Édouard Manet au Louvre. Après son mariage, Edma a arrêté la peinture. Berthe a continué seule. Édouard a présenté son frère Eugène à Berthe. En 1874, Berthe et Eugène se sont mariés. Des artistes ont critiqué son style trop « féminin ». Mais Degas, Monet, Renoir ont été ses amis et ils ont soutenu son travail. Berthe est morte le 2 mars 1895 à Paris, à l'âge de 54 ans.

## 4 Chronologie

CE/Réflexion sur la langue

page 41

**Objectif :** exprimer la chronologie

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Écrire au tableau l'exemple.
  - Mettre en couleur « après son arrivée » et dans une autre couleur « a suivi des cours ».
- Après son arrivée** à Paris, elle a suivi des cours de sculpture.  
D'abord elle est arrivée à Paris, ensuite elle a suivi des cours de sculpture.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire au tableau les phrases à transformer.  
Avant de devenir paranoïaque, elle a créé ses œuvres les plus originales.  
Avant de quitter Rodin, elle a beaucoup travaillé pour lui.
- Noter au tableau les propositions des apprenants.

**Corrigé :**

a D'abord elle a créé ses œuvres les plus originales, ensuite elle est devenue paranoïaque.  
b D'abord elle a beaucoup travaillé pour Rodin, ensuite elle a quitté Rodin.

– Montrer la permutation des informations quand on utilise « avant ». Pour cela, utiliser des couleurs différentes et numéroter ensuite les événements.  
Avant de quitter Rodin, elle a beaucoup travaillé pour lui.  
2 1  
D'abord elle a beaucoup travaillé pour Rodin, ensuite  
1  
elle a quitté Rodin.  
2

- En grand groupe, demander ensuite d'observer les structures. Autrement dit, qu'est-ce qu'il y a après « après » et après « avant », ou bien, faire dire s'il y un verbe ou un nom.
- Demander aux apprenants de lire « Pour... Indiquer la chronologie » p. 41, pour vérifier leurs hypothèses.

## 7 Avant et après Réemploi page 47

**Objectif :** exprimer la chronologie

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne. Insister sur le fait qu'il faut passer du verbe au nom (avec *après*) et du verbe conjugué à l'infinitif (avec *avant de*).
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

a Avant de travailler avec Rodin, Camille a étudié la sculpture.  
Après ses études de sculpture, Camille a travaillé avec Rodin.  
b Avant d'étudier l'art, Louise Bourgeois a étudié les mathématiques.  
Après ses études de mathématiques, Louise Bourgeois a étudié l'art.  
c Avant de s'installer à New York, Louise Bourgeois s'est mariée avec Robert Goldwater.  
Après son mariage avec Robert Goldwater, Louise Bourgeois s'est installée à New York.  
d Avant de devenir américaine, Louise Bourgeois s'est installée à New York.  
Après son installation à New-York, Louise Bourgeois est devenue américaine.

**Corrigé :**

Arts	Artistes	Actions (verbes)
la sculpture	le sculpteur/ la sculptrice	sculpter
la peinture	le peintre	peindre
la littérature	l'écrivain/l'écrivaine	écrire
la danse	la danseuse/ le danseur	danser
le théâtre	le comédien/ la comédienne	jouer
la musique	le musicien/ la musicienne	jouer

## 5 Art et folie ce

page 41

**Objectif :** vocabulaire de l'art et de la folie

**Modalités :** en binôme, puis individuel, enfin en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

L'art : cours, professeur, atelier, œuvre.  
La folie : s'enfermer, paranoïaque, hôpital psychiatrique.

**2** – Demander aux apprenants de lire « **Les mots... De la folie** », p. 40.

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire les mots au tableau. S'assurer de la compréhension des mots.

**Corrigé :**

fou/folle.

## 5 L'art Élargissement du lexique

page 46

**Objectif :** trouver des mots de la même famille

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Projeter si possible le document de l'activité au tableau, ou le recopier au tableau.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander à différents apprenants d'aller au tableau compléter le document. Veiller à l'orthographe de certains mots (*sculpteur*).

– Faire répéter les mots par quelques apprenants.

### Phonétique

## 6 Liaisons

page 41

**Objectifs :** respecter la liaison ; connaître quelques règles de liaisons obligatoires ; connaître les consonnes de liaisons et leur prononciation

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.  
– Écrire « ses amis » au tableau et faire l'exemple en grand groupe.

**Réponse attendue :**

ses\_amis

– Faire remarquer que ces deux mots écrits constituent un mot phonétique et doivent donc se prononcer sans s'interrompre. La consonne finale muette de « ses » est prononcée avec la voyelle du mot suivant « amis » pour former la syllabe « za ».

– On peut faire répéter chaque syllabe par un apprenant différent :

apprenant 1 → [se]

apprenant 2 → [za]

apprenant 3 → [mi]

– Un 4<sup>e</sup> apprenant prononce l'ensemble : [sezami].

– Faire remarquer que la lettre « s » se prononce [z] dans la liaison.

**1** – Faire réaliser l'activité individuellement.

– Faire comparer les réponses en binôme et proposer une deuxième écoute pour vérifier.

– Mettre en commun en grand groupe. Écrire le corrigé au tableau.

**Corrigé :**

a un\_atelier  
b les beaux\_arts  
c son\_installation  
d un grand\_artiste

– En grand groupe, demander quelles sont les consonnes de liaisons et comment elles se prononcent.

**Réponse attendue :**

- a un atelier « n » se prononce [n]  
 b les beaux arts « x » se prononce [z]  
 c son installation « n » se prononce [n]  
 d un grand artiste « d » se prononce [t],  
 bien insister (faire réécouter si nécessaire)

– Demander aux apprenants s'ils connaissent d'autres consonnes de liaison. Noter leurs réponses correctes au tableau et leur demander la prononciation de ces consonnes (dans un exemple).

**Exemples de réponse :**

- « s » : les ateliers ; se prononce [z].  
 « z » : chez elle ; se prononce [z].  
 « t » : petit ami ; se prononce [t].  
 On ne notera que les propositions des apprenants sans être exhaustif ; les réponses non trouvées seront abordées plus tard.

– En grand groupe, faire trouver entre quels mots on fait la liaison.

**Réponse attendue :**

- a un atelier un + nom  
 b les beaux arts beaux + nom  
 c son installation son + nom  
 d un grand artiste grand + nom

– En faire déduire une règle générale.

**Réponse attendue :**

- On fait la liaison :  
 – entre l'article et le nom (article + nom) ;  
 – entre l'adjectif et le nom (adjectif + nom).

– Demander aux apprenants d'élargir la règle : connaissent-ils d'autres mots entre lesquels il faut faire la liaison ?

– Noter leurs réponses correctes au tableau. Ici encore, on ne notera que les propositions des apprenants sans être exhaustif ; les réponses non trouvées seront abordées plus tard.

**Réponse possible :**

- ils ont ; on fait la liaison entre le pronom personnel sujet et le verbe.  
 deux amis ; on fait la liaison entre un nombre et le nom.

– Faire écouter (piste 25) et lire « La liaison » p. 41.

– Faire vérifier et/ou compléter les règles découvertes dans les phases précédentes.

– Si le professeur le souhaite ou si les apprenants l'ont proposé en amont, on pourra encore compléter la règle (par exemple : moins/plus + adjectif – les plus originales).  
 2 – Faire réaliser l'activité. Les apprenants répètent les quatre items. S'assurer qu'ils prononcent correctement la consonne de liaison :

- a [È na tɛ lje]    c [sɔ̃ nɛs ta la sjɔ̃]  
 b [le bo zar]    d [È grɑ̃ tar tist]

**Bonus**

On pourra faire répéter les quatre items de l'activité 6.2 de la façon suivante : pour chaque item, chaque syllabe est prononcée par un apprenant différent ; puis l'ensemble est dit par un dernier apprenant.

Pour rappel, la définition de la liaison est : « Dans le mot phonétique, une consonne finale muette d'un mot écrit peut former une syllabe avec la voyelle initiale du mot suivant. C'est la liaison. » En fait, les blancs graphiques des mots écrits sont inexistant à l'oral. Les mots disparaissent au profit de syllabes qui s'enchaînent en attachant tous les mots entre eux, pour former un seul mot phonétique.

Ceci est très important, car tout nom commençant par une voyelle ou « h » n'est jamais prononcé « comme dans le dictionnaire ». Ainsi, on n'entendra jamais « ami », mais « nami », « zami », « tami »..., selon l'article ou l'adjectif placé avant « ami ». Il est donc indispensable de sensibiliser les apprenants à ce phénomène si particulier du français oral.

**Bonus**

– Aller sur le site Allociné ([http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=4288.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=4288.html)) et trouver la page sur le film *Camille Claudel* (1988).

– Montrer la bande-annonce à la classe.

– Faire réagir la classe par rapport à ce qu'ils savent déjà de la vie de Camille Claudel. Leur demander comment ils trouvent l'actrice. Connaissent-ils l'acteur qui joue Rodin (*Gérard Depardieu*).

– Projeter la liste des mots ci-dessous :

- une sculpture   
 un atelier   
 un peintre   
 écrire   
 une marionnette   
 applaudir   
 la folie   
 l'hôpital psychiatrique   
 le mariage   
 un éléphant   
 la création   
 le voyage   
 un musée   
 la littérature

– Demander aux apprenants de cocher ce qui est en relation avec ce qu'ils ont vu.

**Corrigé :**

- une sculpture   
 un atelier   
 peindre   
 écrire   
 une marionnette   
 applaudir   
 la folie   
 l'hôpital psychiatrique   
 le mariage   
 un éléphant   
 la création   
 le voyage   
 un musée

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

– Montrer la vidéo de nouveau pour vérifier les réponses.

– Demander si quelqu'un de la classe a déjà vu ce film, ou un autre avec les mêmes acteurs.

# 8 Louise Bourgeois PE/PO page 41

**Objectif :** écrire une biographie

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Projeter si possible les informations sur Louise Bourgeois au tableau, sinon, les recopier.

– Demander aux apprenants de consulter « **Pour... Situer dans le temps** » et « **Pour... Indiquer la chronologie** », p. 40 pour les marqueurs temporels, ainsi que « **La chronologie** », p. 41.

– Si vous avez une connexion Internet dans la classe, montrer des photos de Louise Bourgeois.

– Faire lire les informations biographiques sur Louise Bourgeois. S'assurer de la compréhension.

– Souligner les informations et faire remarquer que ce sont soit des verbes, soit des noms.

– Demander aux apprenants de travailler par trois.

– Leur dire que l'activité se fera en deux temps : premièrement, trouver le verbe qui correspond au nom, puis rédiger la biographie. Les inviter à s'inspirer du texte sur Camille Claudel.

25 décembre 1911	Naissance à Paris. Enfance à Paris.
1934	Études d'art à l'Académie des beaux-arts. Fernand Léger devient son professeur.
1937	Rencontre Robert Goldwater, historien d'art américain. Mariage.
1938	Installation à New York.
1939-2005	Création d'œuvres surréalistes.
31 mai 2010	Mort à New York.

– Passer dans les groupes pour vérifier le passage du nom au verbe.

– Demander aux sous-groupes d'échanger leurs productions pour une intercorrection.

– Chaque groupe récupère sa biographie. Repasser dans les sous-groupes pour les dernières corrections.

– Demander aux apprenants d'illustrer leur texte.

– Chaque sous-groupe affiche sa biographie dans la classe.

**Réponse possible :**

Louise Bourgeois est née à Paris, le 25 décembre 1911. Elle a passé son enfance à Paris. À l'âge de 23 ans, elle a commencé ses études à l'Académie des beaux-arts. Elle a rencontré Fernand Léger. Il est devenu son professeur. Trois ans après, elle a rencontré Robert Goldwater. C'était un historien d'art. Ils se sont mariés à Paris avant de s'installer à New York. Après leur installation à New York, elle a commencé à travailler. Elle a créé des œuvres surréalistes. Louise Bourgeois est morte à New York, le 31 mai 2010.

**2** – Faire lire la consigne.

– Inviter les apprenants à se lever pour aller lire les biographies.

– La classe devra choisir la meilleure biographie et dire pourquoi.

– Après les justifications, faire voter les apprenants pour la meilleure biographie.

**Réponse possible :**

C'est la meilleure parce qu'on voit bien la chronologie, parce qu'elle donne envie de connaître Louise Bourgeois, elle est agréable à lire et est bien illustrée, il y a toutes les structures présentées dans la leçon...

## ENTRE PARENTHÈSES

**Louise Joséphine Bourgeois**, née à Paris le 25 décembre 1911 et morte à New York le 31 mai 2010, est une sculptrice et plasticienne française, naturalisée américaine.

Louise Bourgeois est née en France et y a grandi, mais l'essentiel de sa carrière artistique s'est déroulé à New York, où elle s'est installée en 1938, après avoir épousé l'historien d'art américain Robert Goldwater (1907-1973).

La reconnaissance de son travail artistique s'est amplifiée dans les dernières années de sa vie, où elle s'est affirmée au point d'être reconnue ou considérée comme particulièrement influente sur les générations d'artistes suivantes, surtout féminines.

En 1999, Louise Bourgeois reçoit le Lion d'or de la Biennale de Venise pour l'ensemble de son œuvre.

Le 21 septembre 2008, le président de la République française, Nicolas Sarkozy, lui remet la Légion d'honneur à New York.

En 2009, elle est honorée par le National Women's Hall of Fame, ainsi que neuf citoyennes américaines, pour avoir marqué l'histoire des États-Unis.

Depuis 2010, une rue d'Antony, ville où elle a vécu, porte son nom. Une résidence universitaire du CROUS de Versailles située à Antony porte aussi son nom (résidence Louise Bourgeois).

**OBJECTIF**

Raconter un changement de vie

**LE VOCABULAIRE**

- Du parcours professionnel (travailler dans la banque/dans l'immobilier/dans un cabinet d'avocats/dans une entreprise, la carrière)
- Du changement (décider de changer de situation/de voie/de carrière)

**GRAMMAIRE**

- Le passé composé et l'imparfait
- *Il y a* – *Pendant*

**PHONÉTIQUE**

Les enchaînements

**OUTILS COGNITIFS**

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 42 > activité 2 p. 42 > activité 3 p. 42 > activité 4 p. 42 > activité 5 p. 43 >  
 activité 8 p. 47 > activité 7 p. 43 > activité 9 p. 47 > activité 6 p. 43 > activité 11 p. 47 >  
 activité 10 p. 47 > activité 8 p. 43 > activité 9 p. 43

- Procéder à la phase de sensibilisation, si possible projeter la photo du document.
- Demander aux apprenants de la décrire : qui sont-ils, où sont-ils ?
- Faire faire des hypothèses sur le type de cours. Faire remarquer qu'il y a des personnes d'âges très différents.
- Projeter ensuite la photo avec le titre « L'université propose une formation professionnelle ».
- Faire faire des hypothèses sur le type de formation. Insister sur le terme « professionnelle », autrement dit, une formation qui permet de travailler une fois qu'on l'a suivie.

## 1 Professeurs ou étudiants ? CE

page 42

**Objectif** : comprendre un texte de présentation d'une formation

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Demander aux apprenants d'ouvrir le livre p. 42.
- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des items.
- Demander aux apprenants de répondre individuellement aux questions a et b et de comparer leurs réponses avec leur voisin.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : si vous avez projeté le document, souligner les informations sur le document, sinon, écrire les réponses au tableau.

**Corrigé :**

- a Des stagiaires.
- b Elles veulent devenir professeurs de français pour étrangers.

- Demander un autre mot pour « stagiaires » (= *étudiants*). Préciser qu'on dit plutôt « stagiaire » parce

que c'est une formation professionnelle. Ils suivent des cours mais ils travaillent déjà pour apprendre un métier.

- Leur demander combien de stagiaires l'université accueille.

**Réponse attendue :**

15 à 18 stagiaires.

- Demander quelles informations nous avons sur le passé de ces stagiaires.

**Réponse attendue :**

Avant, ils étudiaient ou travaillaient dans un autre domaine.

- Leur demander quelle profession ces stagiaires veulent avoir maintenant. Leur dire qu'ils veulent faire le métier que vous faites : enseigner le français. Cette discipline est répertoriée comme « enseignement du français langue étrangère » (et non pas langue maternelle).
- Leur demander de lire « **Culture/Savoir** », p. 42. Les faire réagir au nombre de professeurs exerçant cette profession dans le monde. En fait, nous sommes assez nombreux.

**ENTRE PARENTHÈSES**

Deux grandes institutions se partagent l'enseignement du français à travers le monde. Il existe aussi, bien sûr, de nombreuses autres écoles.

Voici le site de la fondation **Alliance française**. Si vous disposez d'une connexion Internet dans la classe, vous pouvez leur montrer la page d'accueil. Elle représente la carte du monde et en déplaçant la souris, on voit le nombre d'alliances et d'étudiants par continent.

<http://www.fondation-alliancefr.org/?cat=1>

Voici celui de l'**Institut français** :

<http://www.ifmapp.institutfrancais.com/les-if-dans-le-monde>

Les stagiaires ayant suivi une formation en FLE peuvent postuler dans l'une de ces institutions.

## 2 Témoignages page 42

**Objectif** : comprendre des témoignages au passé  
**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Écrire au tableau « les études » et « les professions ».
- Faire écouter le document. Il est possible de le faire réécouter.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire les propositions des apprenants au tableau. Pour la confirmation, faire une écoute séquencée, témoignage par témoignage.

**Corrigé :**  
 Magdalena – études : lettres modernes ; profession : hôtesse d'accueil.  
 Pascale – études : droit ; profession : a travaillé dans plusieurs cabinets d'avocats.  
 Jacques – études : - ; profession : a travaillé dans la banque et dans l'immobilier.

## 3 Changement page 42

**Objectif** : comprendre des motivations professionnelles  
**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne. S'assurer de la compréhension des items.
- Faire écouter à nouveau le document.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : si c'est possible, projeter les items de l'activité. Associer selon les propositions des apprenants. Faire écouter chaque personnage pour la confirmation.

**Corrigé :**  
 a 3.  
 b 2.  
 c 1.

## 4 Passé composé ou imparfait page 42

**Objectif** : comprendre la différence entre la description d'une situation et l'expression d'un changement  
**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Écrire au tableau :

Décrire une situation, un sentiment passés	Rapporter un événement passé, un changement

- Faire écouter le document et demander aux apprenants de lire la transcription p. 150 en même temps.
- Leur demander de relever dans la transcription un exemple à mettre dans chaque colonne (une description, un changement).

Décrire une situation, un sentiment passés	Rapporter un événement passé, un changement
J'étais hôtesse d'accueil. J'ai continué de travailler.	J'ai terminé mes études.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les propositions des apprenants au tableau. S'il en manque, ne pas hésiter à leur demander de relire la transcription. Dans ce cas, vous pouvez les aider en leur disant combien d'informations il manque et de quel témoignage il s'agit.

Décrire une situation, un sentiment passés	Rapporter un événement passé, un changement
J'étais hôtesse d'accueil.	Je suis arrivée en France il y a dix ans. Je me suis inscrite à l'université. J'ai terminé mes études. J'ai continué de travailler.
Je n'étais pas très contente.	Un jour, j'ai décidé de changer cette situation. J'ai retrouvé le sourire.
Je voulais travailler avec des étudiants.	J'ai fait des études de droit. J'ai vécu à New York. J'ai beaucoup voyagé. J'ai eu des enfants. Et puis j'ai décidé de changer de carrière. J'ai travaillé pendant vingt ans.
J'avais des clients.	J'ai changé de voie.

**Réponse attendue :**

Magdalena :  
 a Je n'étais pas très contente.  
 b Je suis arrivée en France il y a dix ans ; je me suis inscrite à l'université. Un jour, j'ai décidé de changer cette situation ; j'ai retrouvé le sourire.  
 Pascale :  
 a Je voulais travailler avec des étudiants.  
 b J'ai fait des études de droit ; j'ai travaillé ; j'ai vécu à New York, j'ai beaucoup voyagé ; j'ai eu des enfants ; et puis j'ai décidé de changer de carrière ; je suis arrivée à l'Alliance française.  
 Jacques :  
 a J'avais des clients.  
 b J'ai travaillé pendant vingt ans ; j'ai changé de voie.

**Réflexion sur la langue**

- Faire observer les phrases notées au tableau. Leur demander de dire quel temps est utilisé dans chaque colonne.
- Insister sur le fait qu'à l'imparfait rien ne change. Il ne se passe rien. Par contre, les changements, sont expri-

més au passé composé. Le passé composé « liste » les faits/événements de manière chronologique, les uns après les autres.

– Demander aux apprenants de lire « **Le passé composé et l'imparfait** », p. 43.

- Corrigé :**  
 a L'imparfait.  
 b Le passé composé.

– Demander aux apprenants de lire les phrases au tableau et de relever les mots qui répondent à la question « quand ? ».

– Leur demander de travailler en binômes.  
 – Procéder à la mise en commun en grand groupe. Souligner les mots au tableau :

Descrirc une situation, un sentiment passés	Rapporter un événement passé, un changement
J'étais hôtesse d'accueil.	Je suis arrivée en France <u>il y a dix ans</u> .
Je n'étais pas très contente.	Je me suis inscrite à l'université.
Je voulais travailler avec des étudiants.	J'ai terminé mes études.
	J'ai continué de travailler.
	<u>Un jour</u> j'ai décidé de changer cette situation.
	J'ai retrouvé le sourire.
	J'ai fait des études de droit.
	J'ai vécu à New York.
	J'ai beaucoup voyagé.
	J'ai eu des enfants.
J'avais des clients.	Et puis j'ai décidé de changer de carrière.
	J'ai travaillé <u>pendant vingt ans</u> .
	J'ai changé de voie.

– Faire observer le tableau avec les éléments soulignés. Leur faire remarquer qu'il n'y aucun mot qui répond à la question « quand ? » dans la colonne des descriptions. Leur demander pourquoi, à leur avis, il n'y a pas d'indication temporelle.

- Réponse attendue :**  
 Parce qu'il s'agit de descriptions, il ne se passe rien, on décrit un état, une situation dans la vie...

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Raconter un changement de vie** », p. 42, « **Les mots... Du parcours professionnel** », p. 42 et « **Les mots... Du changement** », p. 42.

– Faire remarquer les verbes être et vouloir qui relèvent d'un aspect psychologique.

## 5 Pendant ou il y a ?

Réflexion sur la langue

page 43

**Objectif :** discriminer *il y a* et *pendant*

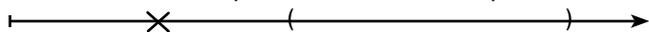
**Modalités :** en grand groupe

– Faire lire la consigne.

– Mener l'activité en grand groupe.

- Corrigé :**  
 a2 – b1.

– Procéder à la correction en grand groupe.  
 – Dessiner au tableau une ligne représentant le temps.  
 – Faire une croix et plus loin dessiner des parenthèses.



– Demander aux apprenants de dire à quel symbole correspond « il y a » et « pendant ».

- Réponse attendue :**  
 La croix, c'est *il y a*, et entre les parenthèses, c'est *pendant*.

– Faire lire « **Il y a – pendant** », p. 43.

## 8 Parcours de vie Réemploi page 47

**Objectif :** discriminer *pendant* et *il y a*

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne.  
 – Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.  
 – Procéder à la mise en commun en grand groupe : si c'est possible, projeter le document et compléter avec les propositions des apprenants. Faire justifier leurs propositions. Ils doivent dire si c'est un événement ponctuel, ou si c'est une « quantité de temps ».

- Corrigé :**  
 Il y a quinze ans (événement ponctuel), j'ai eu mon diplôme de photographe. Et puis j'ai travaillé pour un magazine pendant dix ans (quantité de temps). Mais il y a cinq ans (événement ponctuel), j'ai décidé de changer de voie. J'ai ouvert mon agence de photos à Nantes. Pendant trois ou quatre ans (quantité de temps), cela a été difficile. Maintenant mon travail m'intéresse beaucoup et tout va bien.

## 7 Prof de FLE en Thaïlande

Réemploi

page 43

**Objectif :** discriminer l'imparfait et le passé composé

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne.  
 – Faire réaliser l'activité en binôme.  
 – Procéder à la mise en commun en grand groupe : si possible, projeter le texte au tableau. Pour compléter le texte avec les conjugaisons, utiliser une couleur pour l'imparfait et une autre couleur pour le passé composé.

- Corrigé :**  
 Il y a vingt ans, j'ai réussi un master de FLE. Après mon master, je suis parti en Thaïlande et j'ai travaillé comme professeur de français. J'étais heureux : mon travail était intéressant et les étudiants m'aimaient beaucoup. Et puis, j'ai rencontré ma femme et nous avons eu un enfant. Nous avons décidé de rentrer en France. Maintenant, je travaille à Marseille.

## 9 Passé composé ou imparfait ? page 47

**Objectif :** discriminer l'imparfait et le passé composé à l'oral

**Modalités :** individuel, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire écouter le document.
- Écrire au tableau :

	Imparfait	Passé composé
a		
b		
c		
d		
e		
f		
g		
h		

- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : faire réécouter le document phrase par phrase.
- Faire répéter les formes par quelques apprenants.

**Corrigé :**

	Imparfait	Passé composé
a	x	
b	x	
c		x
d	x	
e		x
f	x	
g		x
h		x

### Phonétique

## 6 Elle a vécu où ? page 43

**Objectifs :** respecter les enchaînements consonantiques et vocaliques ; les liaisons ; prononcer un mot phonétique sans s'interrompre

**Modalités :** individuel, puis en grand groupe

- Faire écouter (piste 27) et lire « **Les enchaînements** » p. 43.
- Faire répéter les deux premiers exemples par des apprenants comme indiqué ci-dessous :

### 1<sup>er</sup> exemple

apprenant 1 → [lã]

apprenant 2 → [ge]

apprenant 3 → [trã]

apprenant 4 → [zɛr].

Un 5<sup>e</sup> apprenant prononce l'ensemble : [lãgetrãzɛr].

### 2<sup>e</sup> exemple

apprenant 1 → [pu]

apprenant 2 → [re]

apprenant 3 → [ty]

apprenant 4 → [dje].

Un 5<sup>e</sup> apprenant prononce l'ensemble : [puretydje].

- Faire remarquer que dans un mot phonétique chaque consonne finale est prononcée avec la voyelle du mot suivant.

Pour rappel, la définition de l'enchaînement consonantique est : « Une consonne finale prononcée d'un mot forme toujours une syllabe avec la voyelle initiale du mot suivant. » En fait, les blancs graphiques des mots écrits sont inexistant à l'oral. Les mots disparaissent au profit de syllabes qui s'enchaînent en attachant tous les mots entre eux, pour former un seul mot phonétique.

Ceci est très important, car ce phénomène entraîne la « disparition » du mot « du dictionnaire » commençant par une voyelle ou « h ». On n'entendra, par exemple, jamais le mot « étrangère », mais « nétrangère » (*une étrangère*), « zétrangères » (*les étrangères*), « guétrangère » (*langue étrangère*)... Il est donc important de sensibiliser les apprenants à ce phénomène si particulier du français oral.

- Faire répéter le 3<sup>e</sup> exemple du tableau par deux ou trois apprenants : « j'ai eu ». La difficulté est ici de prononcer les deux syllabes sans couper la voix : [zɛ\_y] et pas [zɛ / y].

Quand on prononce deux voyelles successives sans s'interrompre, on parle d'un enchaînement vocalique. Celui-ci peut se faire à l'intérieur d'un mot (« l'a\_éroport ») ou entre deux mots (j'ai\_eu).

- Faire répéter le 4<sup>e</sup> exemple du tableau par quelques apprenants. Leur demander d'essayer de prononcer la phrase entière sans s'interrompre. C'est très difficile !
- Pour les aider, on pourra transcrire cette phrase en phonétique : [zɛ ve ky a nu jɔr ko ze ta zy ni]. En français, « New York » se prononce [nu jɔrk] ou [ɲju jɔrk].
- Faire lire la consigne de l'activité 6 et vérifier sa compréhension.
- Faire répéter individuellement les items a à f (trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour).
- Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète ; c'est à eux de l'évaluer : a-t-il réussi à répéter cette phrase sans s'interrompre ? Il sera très difficile de répéter ces phrases sans s'interrompre ! Nous vous conseillons donc d'aborder cette activité de façon ludique, à la façon des « virelangues ».

### Bonus

Pour compléter l'activité 6, on peut demander aux apprenants de lire, en binôme, la transcription pp. 150-151. Un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie.

# 11 Liaisons/Enchaînements

Systématisation 

page 47

**Objectifs :** repérer et respecter les enchaînements consonantiques et vocaliques ; les liaisons ; prononcer un mot phonétique sans s'interrompre

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe.

- 1 – Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.**  
 – Écrire l'exemple au tableau et le faire en grand groupe. Elle est arrivée en France. → Elle est arrivée en France.  
 – Faire réaliser l'activité individuellement.  
 – Faire comparer les réponses en binômes, puis proposer une deuxième écoute pour vérifier.  
 – Mettre en commun en grand groupe. Proposer une 3<sup>e</sup> écoute en cas de désaccord.

**Corrigé :**

- a Elle a eu des enfants.
- b J'habite à Marseille en France.
- c J'ai été photographe en Italie.
- d L'Allemagne est en Europe.

- 2 – Faire répéter individuellement l'exemple et les items a à d (trois ou quatre apprenants par phrase, chacun leur tour).**  
 – Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète ; c'est à eux de l'évaluer : a-t-il réussi à répéter cette phrase sans s'interrompre, en respectant les liaisons et les enchaînements, le rythme, l'accentuation ?

## Bonus

Pour compléter cette activité, ou en modifier les modalités, on peut demander aux apprenants de répéter, en binômes, les phrases. Un apprenant prononce, l'autre écoute et vérifie.

# 10 Caroline Réemploi

page 47

**Objectif :** discriminer l'imparfait, le passé composé et le présent dans un récit de vie

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.  
 – Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.  
 – Procéder à la mise en commun en grand groupe. Si possible, projeter le texte au tableau. Pour compléter le texte avec les conjugaisons, utiliser une couleur pour l'imparfait, une couleur pour le passé composé et une autre couleur pour le présent.

**Corrigé :**

Avant, Caroline était boulangère. Elle travaillait beaucoup : elle commençait à 6 heures le matin et finissait à 20 heures. Elle rentrait chez elle très fatiguée et elle ne voyait pas sa famille. Ses enfants n'étaient pas contents et son mari s'ennuyait le week-end. Il y a deux ans, Caroline a décidé d'arrêter de travailler. Elle a suivi une formation et a réussi ses examens. Depuis six mois, elle travaille chez elle comme nourrice. Toute la famille est heureuse !

# 8 Pierre PE

page 43

**Objectif :** raconter la vie de quelqu'un au passé

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 – Écrire au tableau l'amorce du texte à produire (*Il y a dix ans, j'ai eu mon diplôme de médecin...*), laisser un grand espace et écrire la fin du texte (*Maintenant, je...*).  
 – Proposer aux apprenants de classer les informations en « descriptions » et « événements » avant de rédiger. Cela pourra les aider.  
 – Leur demander de réaliser l'activité en binômes.  
 – Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander à deux binômes de lire leur texte.  
 – Demander à deux apprenants différents d'aller au tableau écrire ce que les collègues lui dicteront.  
 – Pour la correction, faire expliciter systématiquement la différence entre description et événement qui change la vie. Les autres productions seront ramassées.

**Corrigé possible :**

Il y a dix ans, j'ai eu mon diplôme de médecin. En 2003, je suis parti en Afrique. J'étais heureux. Mon travail était intéressant. Mes collègues m'aimaient beaucoup. Et puis en 2009, je suis tombé malade. J'ai dû rentrer en France. J'ai suivi une formation de boulanger pendant un an. Maintenant je suis boulanger à Toulon.

# 9 À vous ! Po

page 43

**Objectif :** raconter son parcours de vie

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.**  
 – Demander aux apprenants de relire la transcription du document oral. Certains apprenants auront un long parcours, d'autres seront plus jeunes. Cela ne les empêchera pas de raconter. Ils pourront parler de leur scolarité, des villes où ils ont habité, etc. L'essentiel est qu'ils fassent des descriptions à l'imparfait, qu'ils énumèrent des événements correspondant à des changements dans leur vie, et qu'ils finissent par le présent pour dire ce qu'ils font aujourd'hui.  
 – Leur faire réaliser l'activité par groupes de trois.  
**2 – Procéder à la mise en commun en grand groupe :** tirer au sort quelques prénoms d'apprenants qui raconteront leur vie à la classe. Les apprenants qui écoutent doivent noter deux événements majeurs et deux situations, descriptions concernant la personne qui raconte.  
 – Demander ensuite à certains apprenants de lire ce qu'ils ont écrit. Les autres apprenants doivent dire s'ils ont noté la même chose. Celui ou celle qui a raconté dit si c'est correct ou pas.

## OBJECTIFS COMMUNICATIFS

- Sensibilisation à l'invitation informelle
- Passage du « vous » au « tu »

## OBJECTIF CULTUREL

- Se familiariser aux spectacles alternatifs

activité 1 p. 44 > activité 2 p. 44 > activité 3 p. 44 > activité 4 p. 44 > activité 5 p. 44 >  
activité 6 p. 45 > activité 7 p. 45 > activité 8 p. 45 > activité 9 p. 45 > activité 10 p. 45

Cette vidéo offre l'occasion de voir le couple Bonomi de « l'intérieur ». La rencontre, par hasard, avec les Le Tallec permet de faire plus ample connaissance. Ils sont invités de manière informelle. Nathalie leur sert du café et des petits gâteaux, dans la cuisine, parce que probablement Laurent travaille dans le salon, mais aussi parce qu'il s'agit d'une invitation de courtoisie. Créer des relations courtoises avec ses voisins est toujours agréable. Nathalie en profite donc et invite Françoise à la tutoyer. Ceci nous montre que les Bonomi aiment bien les Le Tallec et qu'ils sont prêts à avoir des relations plus amicales.

## 1 Recevoir ce

page 44

**Objectif :** répondre à un questionnaire sur « Recevoir des amis »

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire le questionnaire et en vérifier la compréhension. Le projeter, si possible.
- Demander aux apprenants de répondre individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : projeter le questionnaire, si possible.
- Faire lire chaque question et tous les items.
- Pour chaque item, combien d'apprenants l'ont coché ? Marquer autant de bâtonnets que de réponses à côté de l'item.
- À la fin du questionnaire, faire les totaux pour chaque item.
- Demander aux apprenants de récapituler. « En général, nous invitons pour... Nous recevons... » L'objectif est de comparer les pratiques de la classe avec la manière de recevoir qu'ils voient dans la vidéo. Cela serait-il possible dans leur culture ?

## 2 J'ai fait du café



page 44

**Objectif :** sensibilisation aux formules d'invitation et d'acceptation d'une invitation

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Lire la consigne et vérifier la compréhension.
- Passer la vidéo avec le son (de 00:30 à 00:37).

- Demander aux apprenants de noter les réponses et de comparer avec leur voisin.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : faire lire la transcription pp. 149-150.
- Faire remarquer que l'invitation et l'acceptation ne sont pas explicites.

Corrigé :

- a Vous allez me raconter... J'ai fait du café il y a cinq minutes.
- b On ne veut pas vous déranger.

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes et de trouver au moins deux autres manières de dire la même chose.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander aux apprenants de lire leurs propositions.
- Noter au tableau leurs propositions en organisant les phrases en invitation explicite et implicite.

Réponse possible :

- | Explicite               | Implicite              |
|-------------------------|------------------------|
| Vous voulez un café ?   | Vous aimez le café ?   |
| Vous acceptez un café ? | Vous avez le temps ?   |
| Je vous offre un café ? | J'ai un très bon café. |

- Demander aux apprenants de trouver aussi d'autres manières de dire pour accepter.

Réponse possible :

- On adore le café.
- Super !
- C'est sympa.

## 3 Café ou thé ?



page 44

**Objectif :** sensibiliser aux rituels de l'invitation pour un café entre voisins

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et les questions. S'assurer de la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Faire regarder la vidéo avec le son.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les réponses des apprenants et vérifier en faisant regarder la vidéo pour confirmation.

– Pour le c, noter au tableau ce qu'on peut offrir. Les gestes, les personnes dans l'espace, les manières seraient-ils différents ? Comment leur paraissent les manières de Nathalie ?

**Corrigé :**

- a Du café, des gâteaux.
- b Des fleurs, un poisson rouge dans un bocal.
- c Réponses libres.

- Demander si quelqu'un connaît les gâteaux offerts par Mme Bonomi.
- Faire lire « **Culture/Savoir** », p. 44.
- Demander s'ils connaissent d'autres exemples de gâteaux français (macarons, millefeuille, opéras...).

## ENTRE PARENTHÈSES

Les **financiers** sont des petits gâteaux rectangulaires à base de farine, poudre d'amande, sucre, blanc d'œuf et beurre. La recette fut inventée avant le XVII<sup>e</sup> siècle par des religieuses qui ont donné leur nom à la première version de ce gâteau : la « visitandine ». Au XIX<sup>e</sup> siècle, le gâteau a été vendu aux professionnels de la finance à Paris. Sa popularité est due à sa petite taille et au fait qu'on ne se salit pas les doigts en le mangeant. C'est à ce moment-là que le gâteau a pris la forme d'un petit lingot d'or. Sur l'origine de certaines pâtisseries : <http://www.boulangerie.net/histoire-legende-des-origines-des-patisseries-t47393.html>

## 4 Du « vous » au « tu »

PO  5

page 44

**Objectif :** sensibiliser au rituel du passage du « vous » au « tu »

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de répondre individuellement et de comparer leur réponse avec celle de leur voisin.
- Faire regarder la vidéo de 01:48 à 01:55.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

c.

– Noter au tableau la formule « on se dit tu ? ». Expliquer que c'est une manière très commune de passer du « vous » au « tu ». L'utilisation du « on » dénote déjà une certaine familiarité et une décision mutuelle. Celui qui le propose présume que l'autre pense la même chose et que le moment est adéquat (invitation informelle, présence dans l'espace « intime » de l'appartement).

- 2 – Regarder à nouveau la vidéo de 01:48 à 01:55.
- Demander aux apprenants de noter individuellement ce que dit Françoise.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

Bien sûr.

- Demander à la classe d'imaginer d'autres réponses positives (*D'accord. OK.*)

– Est-ce qu'il y a une distinction entre le « tu » et le « vous » dans la langue des apprenants ? Sinon, est-ce qu'il y a des signes de familiarité similaires (utilisation du prénom, niveau de langue) ?

## 5 Les gestes parlent

PO  5

page 44

**Objectif :** comprendre la signification des gestes

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Demander aux apprenants de regarder les photos de la p. 44.
- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des items.
- Avant de regarder la vidéo, demander aux apprenants de faire des hypothèses sur la signification de ces gestes.
- Faire regarder la vidéo avec le son pour le a de 00:41 à 00:50 ; pour le b de 01:56 à 02:18.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

- a 1.
- b 2.

- Faire répéter « chut » et faire faire le geste.
- Repasser l'extrait vidéo et demander à la classe pourquoi Nathalie dit « chut ».

**Réponse attendue :**

Parce que Laurent travaille dans le salon.

- Repasser ensuite le deuxième extrait et demander ce que dit Simon des gâteaux.

**Réponse attendue :**

Ils étaient extraordinaires.

- Demander aux apprenants quelle est l'attitude de Laurent.

**Réponse attendue :**

Il est un peu triste, désolé, qu'il n'y ait plus de gâteau pour lui.

- Repasser le deuxième extrait et demander aux apprenants quel mot dit Laurent quand il comprend qu'il n'y a plus de gâteaux.

**Réponse attendue :**

Domage !

- Demander aux apprenants de lire « **Mots-phrases** », p. 44, et faire répéter les deux mots.

– Demander aux apprenants ce qu'il faut dire quand, en classe, ils essaient de travailler et que leurs amis parlent fort. (*Chut !*)

- Leur demander de donner quelques exemples de situation dans lesquelles on pourrait dire « Domage ! ».

**Réponse attendue :**

Une invitation qu'on ne peut pas accepter.  
Un ami de passage dans sa ville qu'on n'a pas pu rencontrer.  
On arrive trop tard à une soirée et celle-ci est finie.  
Un film qu'on ne peut plus voir au cinéma...

## 6 Vous et les spectacles de rue CE/PO

page 45

**Objectif** : décrire un spectacle qu'on a aimé

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Demander aux apprenants de décrire le spectacle que les Le Tallec ont vu (*un éléphant géant, il y avait du monde, du bruit*).

– Leur demander quelle sorte de spectacle ça pourrait être (*carnaval, défilé, fête de la ville*).

– Faire lire le titre de l'activité 6, et vérifier la compréhension de « spectacle de rue » (*à l'extérieur, dans un lieu public, souvent gratuit*).

**1** – Faire lire les questions a à c et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Leur dire que devant la classe, ils ne parleront pas pour eux-mêmes mais pour leur voisin (*il/elle a vu un spectacle de danse...*).

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander à la classe de donner quelques exemples de mots qui peuvent qualifier un spectacle (*original, étonnant, drôle, super...*).

– Procéder à la mise en commun : tirer au sort plusieurs noms d'apprenants pour décrire devant la classe le spectacle de leur partenaire.

– Projeter si possible l'encadré sur le Royal de Luxe.

– Demander à la classe de décrire la photo. Leur demander quand ils ont entendu parler de cet éléphant géant. (*C'est l'éléphant géant que les Le Tallec ont vu dans la rue et dont ils parlent à Nathalie.*)

– Faire lire l'encadré sur le Royal de Luxe.

– Demander aux apprenants de dire ce qu'ils pensent de cet éléphant géant. Aimeraient-ils le voir ? Trouvent-ils ce genre de spectacles amusant. Aimeraient-ils que le Royal de Luxe aille dans leur ville ?

### ENTRE PARENTHÈSES

Cette compagnie a été fondée en 1979 en Aix-en-Provence. Elle a été basée à Saint-Jean-du-Gard et Toulouse avant de s'installer à Nantes à la fin des années 1980. Le **Royal de Luxe** s'est produit en Allemagne, en Australie, au Royaume-Uni et au Mexique. Bien que les spectacles se déroulent dans des lieux publics, ils sont généralement payants. Le Royal de Luxe est financé en partie par l'État. <http://www.royal-de-luxe.com/fr/le-mur-d-images/> <http://www.nantes.fr/home/ville-de-nantes/culture/les-rendez-vous-culturels-de-la/royal-de-luxe.html>

## 7 Le Royal de Luxe

CO  6

page 45

**Objectif** : connaître une compagnie de théâtre de rue française

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et les items a à c. En vérifier la compréhension

– Montrer la vidéo. Ne pas hésiter à la passer deux fois. Au premier visionnage, on n'est pas toujours attentif à tout. On est surpris par le type de personnages.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

a 3.

b Il y a un chien, un homme et une petite fille.

c Le chien court, il regarde les spectateurs et fait pipi.

L'homme regarde autour de lui. La petite fille marche,

fait des mouvements de gym et regarde autour d'elle.

**2** – Faire lire la consigne et les mots des items.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Il est possible de repasser la vidéo une fois que les items ont été lus.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe. Si possible projeter les mots de l'activité. Demander aux apprenants leurs propositions et entourer les mots au fur et à mesure.

**Corrigé :**

a le bruit

b la musique

e la folie

f la joie

g la surprise

h la sculpture

**3** – Faire lire la consigne. Préciser qu'il faut dire si on aime ou n'aime pas et pourquoi. Leur rappeler les adjectifs utilisés dans l'activité 6.2.

## 8 Le public PO 6

page 45

**Objectif** : décrire les actions du public

**Modalités** : en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Repasser la vidéo et demander aux apprenants d'observer plutôt le public.

– Procéder à la mise en commun : faire décrire l'atmosphère. Quel genre de public voit-on ? (*Un public très*

large, des familles avec des enfants.) Quand est-ce que le spectacle a lieu ? (En pleine journée, pendant l'été, sans doute le week-end ou pendant les vacances scolaires.)

– Noter au tableau les propositions des apprenants sur le public.

– Leur demander de préciser pour chaque action quel est l'infinitif (exemple : le public crie – CRIER, le public prend des photos – PRENDRE, etc.).

**Réponse possible :**

Il s'agit d'une ville.  
Il s'agit d'une ville.

## 9 Magique po

page 45

**Objectif :** décrire une affiche de spectacle

**Modalités :** en grand groupe, puis en binôme, enfin en sous-groupe

**1** – Projeter si possible l'affiche.

– Faire lire la consigne. Mener l'activité en grand groupe.

– Faire faire des hypothèses sur « au Havre ». Faire remarquer qu'il y a une majuscule.

**Réponse attendue :**

Il s'agit d'une ville.

– Il se peut que les apprenants pensent qu'il s'agit d'une salle de spectacle. Faire observer que, le Royal de Luxe étant une compagnie de théâtre de rue, il s'agit plutôt d'une ville.

– Leur dire qu'il s'agit bien d'une ville en Seine-Maritime, en Normandie.

– Demander aux apprenants de situer la Seine-Maritime sur la carte de France p. 159.

### ENTRE PARENTHÈSES

**Le Havre** est le deuxième port de France (après celui de Marseille). C'est une ville ouvrière et maritime. Avant le tunnel sous la Manche et le train Eurostar, on prenait le ferry au Havre pour se rendre en Angleterre.

Aujourd'hui les ferries traversent encore la Manche.

<http://www.lehavre.fr/>

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé possible :**

Deux personnes voyagent sur le dos d'un petit éléphant. Une des personnes porte un turban (il est sans doute indien). On voit un énorme gratte-ciel. Il y a des oiseaux autour. De chaque côté de l'affiche, on voit une bobine de fil et une aiguille. Il y a aussi des papillons.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité par groupes de trois.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les propositions des apprenants au tableau et s'assurer de la compréhension de tous les mots.

**Réponse possible :**

surprenante  
étonnante  
jolie  
poétique  
élégante

## 10 Votre création PE

page 45

**Objectif :** créer une affiche pour un spectacle

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de décider s'ils préfèrent faire une affiche avec les personnages qu'ils ont vus dans la vidéo, ceux de la p. 45, ou bien une affiche pour un autre spectacle (un spectacle qu'ils ont décrit dans l'activité 6, par exemple).

– Demander aux apprenants de trouver un titre pour le spectacle, un lieu, des personnages... Ceux qui ne veulent pas dessiner peuvent aussi écrire le nom des éléments de l'affiche à la place du dessin. Exemple : un oiseau, un homme géant, le soleil... Ils peuvent aussi ajouter un ou deux adjectifs à leurs affiches pour « attirer » les spectateurs.

– Annoncer aux apprenants que les affiches seront exposées dans la classe et qu'on votera pour choisir la meilleure. Leur demander de trouver des critères. Par exemple : l'originalité, l'expressivité, les adjectifs...

– Exposer les affiches.

– Faire voter les apprenants pour choisir la meilleure.

# Action ! | Nous faisons un dictionnaire biographique.

page 48

**Objectifs** : faire une biographie d'une personne célèbre

**Modalités** : en sous-groupe

**Matériel** : accès Internet, classeur avec intercalaires, blog de la classe

## ► MISE EN PLACE

- Demander à la classe comment s'appelle l'artiste étudiée dans la leçon 10. Qu'ont-ils appris sur elle ?
- Annoncer qu'ils vont écrire une fiche biographique sur une autre personne, pas nécessairement un/une artiste, quelqu'un qu'ils aiment bien. Cela peut-être quelqu'un de célèbre dans leur culture : un/une artiste, un personnage de la vie politique, historique...

## ► POUR LANCER L'ACTIVITÉ

- Demander aux apprenants de se mettre par groupes de trois.
- Si possible afficher les étapes de la tâche.
- Faire lire chaque étape de la tâche. S'assurer de la compréhension.

## ► RÉALISATION DE LA TÂCHE

### Étape 1

- Les groupes choisissent une personne célèbre. Conseiller aux groupes de choisir quelqu'un sur qui il y a beaucoup de choses à dire.

### Étape 2

- Les groupes utilisent Internet ou la bibliothèque pour faire des recherches sur la personne qu'ils ont choisie.
- Faire le point avec tous les groupes pour vérifier qu'ils

ont les date et lieu de naissance (et de mort, le cas échéant), et le domaine d'activité.

- Ils trouvent une ou plusieurs photos.
- Les groupes rédigent une biographie sur le modèle de celle de la p. 40. Pour cela, ils doivent décrire brièvement l'époque (leur rappeler que pour cela ils utiliseront l'imparfait) ; lister les événements majeurs de la vie de la personne choisie.
- Passer dans les groupes pour les corrections. Veiller à l'utilisation du passé composé pour les événements et de l'imparfait pour les descriptions.
- Ils doivent créer une version papier ou une version informatique.

### Étape 3

- Ramasser toutes les productions papier et les faire classer par domaine, puis par ordre alphabétique.
- La version papier peut être reliée, ou mise dans un porte-vue ou un classeur.
- Inclure une table des matières (correspondant aux différents domaines) et des intercalaires.
- Demander à la classe de trouver un titre pour le recueil (« *Ils ont changé le monde* », « *Des hommes et des femmes célèbres* »...).
- Mettre la version papier à la disposition du public. Si la classe a un blog, publier la version informatique.

## ► « VOTRE AVIS »

- Demander à la classe d'évaluer l'activité.
- Projeter cette partie de la page Action !
- Compter combien il y a de +, de ++ ou +++.

# S'exprimer

Hugo, Juliette et Louise sont assis à une terrasse de café. Ils parlent de ce qu'ils aiment. Hugo essaie d'attirer l'attention du serveur. Léo, un ami de Juliette, arrive. Juliette le présente à Hugo et Louise. Léo offre une tournée pour célébrer un nouveau job qu'il vient de décrocher. Hugo n'est pas très sympa avec Léo car il semble un peu jaloux. En plus, Léo mobilise l'attention.

## Page contrat

page 49

**Objectifs :** annoncer ce qui sera travaillé dans le dossier ; sensibiliser au thème

**Modalités :** en grand groupe

- Si possible, projeter la page, sinon la regarder avec les apprenants.
- Faire décrire la photo.

**Réponse attendue :**

On voit un pré et plus loin une forêt. C'est une scène de montagne. Dans le champ, il y a des vaches et une petite maison, un petit chalet. Un petit chemin mène à la maison. C'est calme, paisible et il fait très beau.

- Demander aux apprenants ce qu'ils feront à la fin du dossier (*nous faisons un flyer pour un village de vacances écologique*).
- Leur demander de lire les mots du « nuage de mots ».
- En faire répéter certains par quelques apprenants.
- Demander de classer ces mots en deux champs :
  1. Qu'est-ce qu'on dit quand on aime quelque chose ? ;
  2. les mots en relation avec la nature.

**Réponse attendue :**

Qu'est-ce qu'on dit quand on aime quelque chose ?  
 Bravo ! J'adore ! C'est sympa.  
 Mots en relation avec la nature : la nature, le silence, la Terre, le climat, le loup, un arbre, un berger.

- Montrer la zone des objectifs fonctionnels et demander aux apprenants ce qu'ils apprendront à faire (*exprimer nos goûts, annoncer une nouvelle, présenter un problème et donner des solutions, donner notre opinion*).
- Demander ce qui se passera dans la vidéo (*Juliette, Hugo et Louise sont au café*).
- Leur demander quel sera le contenu socio-culturel et culturel (*Au café, le Flore*).
- Leur demander où se passera cet épisode de la série (*Juliette, Hugo et Louise sont au café*).
- Leur demander de faire des hypothèses sur ce que peuvent faire Juliette, Hugo et Louise au café. De quoi ils peuvent parler...

**Réponse attendue :**

Il fait beau et ils sont sortis ensemble et se reposent au café. Ils parlent de leurs études, des vacances, de leurs amis...

### OBJECTIFS

- Exprimer ses goûts
- Annoncer une nouvelle (bonne ou mauvaise)

### LE VOCABULAIRE DES LOISIRS

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| - les lieux      | - prendre le soleil    |
| - le café        | - regarder le foot     |
| - la terrasse    | - lire                 |
| - la campagne    | - jouer aux jeux vidéo |
| - sous un arbre  | - les objets           |
| - dans la nature | - des films            |
| - la mer         | - un bon livre         |
| - les activités  | - des jeux vidéo       |

### DES EXPRESSIONS

- C'est ma tournée !
- C'est super !

### GRAMMAIRE

- *Ce que / Ce qui... c'est*
- Le passé récent

### PHONÉTIQUE

Les sons [ʃ] et [ʒ]

### OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 50 > activité 2 p. 50 > activité 3 p. 50 > activité 6 p. 51 > activité 1 p. 58 >  
 activité 2 p. 58 > activité 4 p. 51 > activité 5 p. 51 > activité 7 p. 51 > activité 3 p. 58 >  
 activité 4 p. 58 > activité 8 p. 51 > activité 5 p. 58 > activité 9 p. 51

Dans cet épisode, en extérieur, Hugo, Juliette et Louise sont filmés de près. Ce dispositif nous montre les relations qui se nouent entre eux. Louise assise entre Hugo et Juliette semble observatrice de leurs attitudes. Juliette est toujours un peu distante, faisant celle qui n'a pas compris l'intérêt que lui porte Hugo. Hugo, quant à lui, essaie de se faire accepter, d'être complice avec Juliette. Sa sœur Louise se moque gentiment de lui. Arrive Léo, un ami de Juliette. Il vient manifestement déranger Hugo. Il semble très à l'aise, sûr de lui. Hugo en est un peu agacé, d'autant plus que Louise le taquine.

## 1 La caméra parle

PO  7

page 50

**Objectifs :** identifier les personnages ; situer la scène ; faire des hypothèses sur les échanges

**Modalités :** en grand groupe, puis en sous-groupe

- Procéder à la phase de sensibilisation : livre fermé, faire regarder la vidéo sans le son.

- Demander aux apprenants qui sont les personnages, où ils sont. Qui peut être celui qu'on n'a jamais vu ? Qu'est-ce qui est différent des autres vidéos ? Est-ce que la manière de filmer nous apprend quelque chose sur les personnages. Est-ce qu'ils aiment cet épisode et pourquoi ?

**Réponse possible :**

Il y a Juliette, Louise, Hugo et un garçon qu'on ne connaît pas. C'est un ami de Juliette. Ils s'embrassent. Cette vidéo est filmée à l'extérieur, il n'y a que les jeunes. On voit d'abord Hugo, Louise et Juliette puis, quand l'ami de Juliette arrive, la caméra change de place et on voit moins Hugo. Le nouveau se retrouve au centre.

- 1 - Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Si possible, projeter les photos a, b, c, d.
  - Demander aux apprenants de réaliser l'activité par groupes de trois.

**Corrigé :**

- a Gros plan.
- b Plan de demi-ensemble.
- c Une plongée.
- d Un plan d'ensemble.

- 2 - Lire la consigne et vérifier la compréhension des questions.

- Faire regarder à nouveau la vidéo sans le son.

**Réponse possible :**

- a À Léo.
- b Hugo et Léo sont en rivalité.
- c Il y a de nombreuses possibilités. Léo donne une information, donne une nouvelle. En tout cas, il dit quelque chose qui provoque une réaction chez Hugo.
- d Il tourne la tête pour appeler le serveur. Hors champ, il y a le serveur.

## ENTRE PARENTHÈSES

Léo arrive sur un vélo *Bicloo*. **Bicloo** est le dispositif de « vélopartage » (location de vélos en libre-service) de la ville de Nantes. On peut prendre un vélo à une des 103 stations de la ville, et le déposer à une autre quand on a fini. Il suffit de s'abonner (29 € l'année) et s'enregistrer à la borne de la station. Plus de 1 000 vélos sont à la disposition du public nantais depuis le lancement du système en 2008.

<http://www.bicloo.nantesmetropole.fr/>

## 2 Qu'est-ce qui se passe ?

CO  7

page 50

**Objectif :** comprendre les deux parties (deux enjeux différents) de l'épisode

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

**1** – Faire lire les consignes, en vérifier la compréhension.

– Mener l'activité en grand groupe.

– Faire écouter la vidéo avec le son.

– Vérifier les hypothèses émises lors de l'activité 1.

**2** – Demander aux apprenants de réaliser l'activité par groupes de trois.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Réponse possible :**

Première partie : les goûts, les activités.

Deuxième partie : la bonne nouvelle, faire connaissance, un nouveau job.

– Faire regarder la vidéo avec le son jusqu'à 01:07.

– Demander aux apprenants de quoi ils parlent. Ne pas hésiter à repasser la vidéo une autre fois.

**Réponse attendue :**

Ils parlent des choses qu'ils aiment, de leurs activités.

– Parmi les réponses des apprenants, retenir celle qui se rapproche le plus « d'exprimer ses goûts ». La noter au tableau :

Parler des choses qu'on aime.

– Faire regarder la vidéo de 01:08 jusqu'à la fin.

– Demander à la classe ce qui se passe, pourquoi Léo est très content, pourquoi les filles sont contentes pour lui, le félicitent ? Il est possible de faire regarder la vidéo plusieurs fois.

**Réponse attendue :**

Il annonce une bonne nouvelle, il a un nouveau job.

– Parmi les réponses des apprenants, retenir celle qui se rapproche le plus d'« annoncer une nouvelle ». Noter au tableau :

Parler des choses qu'on aime	Annoncer une bonne nouvelle
------------------------------	-----------------------------

## 3 Les goûts

CO/Réflexion sur la langue  7

page 50

**Objectif :** comprendre l'expression des goûts

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Écrire au tableau les phrases de l'activité, sous « parler des choses qu'on aime ».

– Écrire aussi l'exemple et souligner « J'adore », comme dans le livre.

Parler des choses qu'on aime	Annoncer une bonne nouvelle
<i>J'adore</i> les terrasses au soleil. Moi, ... lire un bon livre. ... les livres.	

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.

– Faire regarder la vidéo de 00:12 à 00:43.

– Procéder à la mise en commun : compléter les énoncés au tableau avec les propositions des apprenants.

– Faire pause après chaque personnage pour confirmation.

**Corrigé :**

Parler des choses qu'on aime	Annoncer une bonne nouvelle
J'adore les terrasses au soleil. Moi, ce que je préfère c'est lire un bon livre. Moi aussi, j'aime bien les livres.	

– Souligner les différentes structures, changer de couleur pour souligner « les terrasses » « les livres » (les noms) et choisir une autre couleur pour « lire » (le verbe).

– Demander aux apprenants d'observer les structures, ce qui est souligné. Leur demander de décomposer la structure. Faire un exemple avec eux :

Parler des choses qu'on aime	Annoncer une bonne nouvelle
<i>J'adore</i> <u>les terrasses</u> au soleil. Moi, ce que je préfère c'est <u>lire</u> un bon livre. Moi aussi, j'aime bien <u>les livres</u> . j'adore + <i>nom</i>	

– Demander aux apprenants de répondre en binôme.

– Procéder à la mise en commun : noter au tableau les propositions des apprenants.

Parler des choses qu'on aime	Annoncer une bonne nouvelle
<i>J'adore</i> <u>les terrasses</u> au soleil. Moi, ce que je préfère c'est <u>lire</u> un bon livre. Moi aussi, j'aime bien <u>les livres</u> . j'adore + <i>nom</i> j'aime bien + <i>nom</i> ce que je préfère c'est + <i>verbe</i>	

– Demander aux apprenants de lire « Pour... exprimer ses goûts », p. 50 et « Ce que/Ce qui... c'est », p. 51.

– Si possible, projeter l'encadré. Insister sur les positions des éléments dans la phrase.

1	2	3
<b>Ce que je préfère,</b>	c'est	lire
<b>Lire,</b>	c'est	ce que je préfère

– Pour rappel, demander aux apprenants quelle est la différence entre *qui* et *que*.

**Réponse attendue :**

*Qui* est sujet et il est toujours suivi d'un verbe conjugué.

*Que* est COD, il est suivi d'un sujet.

## 6 Les goûts de Louise

### Réemploi

page 51

**Objectif :** utiliser *ce que/qui... c'est*

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Si possible projeter l'activité. Sinon, écrire les phrases au tableau.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Leur dire qu'ils peuvent mettre les éléments dans le sens qu'ils veulent. Leur remontrer les schémas pour la conceptualisation.

1	2	3
<b>Ce que/qui</b>	c'est	VERBE
<b>VERBE</b>	c'est	ce que/qui

**Corrigé :**

- a Ce qui me plaît, c'est la mer. / La mer, c'est ce qui me plaît.
- b Ce que je déteste, c'est le bruit. / Le bruit, c'est ce que je déteste.
- c Faire du sport, c'est ce que j'adore. / Ce que j'adore, c'est faire du sport.
- d La musique, c'est ce que j'adore. / Ce que j'adore, c'est la musique.

## 1 Les vacances

### Systématisation

page 58

**Objectif :** utiliser *ce que/qui... c'est*

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Il s'agit d'un exercice de transformation : il faut soit introduire la structure de la mise en valeur (phrases de a à g), soit supprimer la structure de la mise en valeur (phrases de h à n).
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Si possible, projeter l'activité. Pour la correction, les phrases pourront ainsi être écrites en vis-à-vis. Demander à différents apprenants de donner leurs réponses.

**Corrigé :**

- a Ce que je déteste, c'est faire du jogging. / Faire du jogging, c'est ce que je déteste.
- b Ce que j'adore, c'est un bon livre au soleil. / Un bon livre au soleil, c'est ce que j'adore.
- c Ce que j'aime, ce sont les comédies romantiques. / Les comédies romantiques, c'est ce que j'aime.
- d Ce que j'aime, c'est visiter les musées. / Visiter les musées, c'est ce que j'aime.
- e Ce que je déteste, c'est la pluie. / La pluie, c'est ce que je déteste.
- f Ce que je veux, c'est un café. / Un café, c'est ce que je veux.
- g Ce que j'aime, c'est être à vélo. / Être à vélo, c'est ce que j'aime.
- h Je ne veux pas me lever tôt.
- i J'aime bien faire de la gym.
- j Je préfère la musique pop.
- k J'aime retrouver mes copains au café.
- l J'aime les fêtes à la plage.
- m Je veux lire un bon livre.
- n J'aime voyager.

## 2 Ce que ou ce qui ?

### Systématisation

page 58

**Objectif :** discriminer *ce qui/ce que*

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants quelle catégorie de mot vient toujours après *qui* (*un verbe conjugué*) et quelle catégorie de mot vient toujours après *que* (*un sujet*).
- Si possible, projeter l'activité au tableau. Confirmer les réponses des apprenants en montrant l'exemple (*ce qui est beau* = verbe conjugué – *c'est ce que j'aime* = sujet).
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Ce que je n'aime pas, c'est le café.
- b Ce qui me plaît, c'est voyager.
- c Ce qui est sympa, c'est d'être avec ses copains.
- d Ce que je voudrais, c'est faire une grande fête pour mon anniversaire.
- e Ce qui n'est pas facile, c'est de trouver un job d'été.
- f Ce que je préfère, c'est prendre le soleil à la terrasse d'un café.

## 4 Mots associés Vocabulaire

page 51

**Objectif :** élargir le vocabulaire par champ sémantique

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Dire aux apprenants qu'ils peuvent utiliser leur dictionnaire. Limiter les mots à trois par catégorie.
- Leur demander de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire les propositions au tableau.

**Corrigé :**

- a La campagne, la montagne, la mer, la ville, les monuments...
- b Un livre, un film, la musique, un vélo, la peinture...
- c Prendre le soleil, lire, jouer au foot, faire du sport, faire de la voile...

– Demander aux apprenants de lire « **Les mots... Des loisirs** », p. 50.

– Leur demander de compléter la liste de l'activité 4 avec les mots du bandeau.

## 5 La bonne nouvelle

**CO/Réflexion sur la langue**  **7** page 51

**Objectif :** comprendre une nouvelle annoncée au passé récent

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe, enfin individuel

– Repasser la vidéo de 01:29 à 01:40.

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Un nouveau job.

– Demander aux apprenants quel mot on pourrait utiliser à la place de « job ».

**Réponse attendue :**

Un travail.

**2** – Faire lire la consigne.

– S'assurer de la compréhension du verbe « décrocher ». Il est possible de demander par quel verbe on pourrait remplacer « décrocher ». Si les apprenants n'y arrivent pas, leur proposer le verbe « trouver ».

– Écrire au tableau la phrase à compléter :

..... décrocher un job pour l'été.

– Repasser la vidéo de 01:29 à 01:40.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin. Il est possible de faire regarder la vidéo à nouveau. Si les apprenants n'y arrivent pas, ce n'est pas grave. Dans ce cas, leur demander de lire la transcription p. 151. Repasser la vidéo en entier, leur demander de suivre avec la transcription et faire pause après l'énoncé à trouver. Après l'activité, faire regarder la suite avec la transcription.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter au tableau les propositions des apprenants sous la colonne « annoncer une bonne nouvelle »

Parler des choses qu'on aime	Annoncer une bonne nouvelle
<p><u>J'adore les terrasses</u> au soleil. Moi, ce que je préfère c'est lire un bon livre. Moi aussi, j'aime bien <u>les livres</u>.</p>	<p>Je viens de décrocher un job pour l'été.</p>

**Corrigé :**

Je viens de décrocher un job pour l'été.

**3** – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des items.

– Mener l'activité en grand groupe.

– Faire remarquer qu'il n'y a pas d'indicateur temporel, autrement dit, aucun mot qui indique quand exactement.

– Insister sur le fait que Léo est très content. Leur expliquer que si Léo avait trouvé le job la veille, il aurait dit : « Hier j'ai trouvé un nouveau travail. »

**Corrigé :**

b.

– Faire dégager la structure par les apprenants : *venir de* + verbe à l'infinitif.

Je viens de décrocher un job pour l'été.  
 sujet verbe de VERBE  
 conjugué

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Annoncer une nouvelle (bonne ou mauvaise)** » et « **Les expressions** », p. 50, puis « **Le passé récent** », p. 51. Préciser qu'on utilise le passé récent lorsque l'événement s'est passé peu de temps avant le moment où on parle.

## 7 Les nouvelles Réemploi

page 51

**Objectif :** utiliser le passé récent

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. S'assurer de la compréhension de l'expression « SMS ».

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Mes parents viennent d'acheter les billets d'avion.
- b Caroline vient de trouver un travail.

## 3 C'est vrai ? Systématisation

page 58

**Objectif :** utiliser le passé récent

**Modalités :** en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Nous venons de choisir un magnifique voyage.
- b Elle vient de réussir son examen.
- c Je viens d'apprendre la naissance de Tim, le fils de ma cousine.
- d Elle vient de se marier, c'est super !

– Faire lire « **Culture/Savoir** », p. 50.

– Demander à la classe si c'est différent dans leur pays : le prix est-il le même en terrasse ou en salle ? Est-il possible de boire un café debout au comptoir ?

## ENTRE PARENTHÈSES.....

Selon l'institut national des statistiques, le **prix moyen d'un café** en salle en France est de 1,50 euro (février 2014).  
<http://www.insee.fr/fr/bases-de-donnees/bsweb/serie.asp?idbank=000670982>

En France, le matin, avant d'aller travailler, de nombreux Français s'arrêtent au café pour **prendre un café**, debout. Cela ne prend pas plus de dix minutes. C'est le plus souvent un café proche de leur lieu de travail.

### 4 Quoi et où ? Réemploi page 58

**Objectif** : classer le vocabulaire par champ sémantique

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Si possible, projeter l'activité au tableau. Faire les associations proposées par les apprenants.

**Corrigé :**

Au café : retrouver des amis, les jeux vidéo, une terrasse, le journal, boire un verre, un croissant, regarder les gens, un livre, parler, un café, prendre le soleil.

À la campagne : le journal, les arbres, le silence, un vélo, bronzer, un livre, parler, prendre le soleil.

### Phonétique

### 8 [ʃ] et [z] page 51

**Objectif** : produire [ʃ] et [z] isolément et dans des paires de mots

**Modalités** : en grand groupe

- Faire écouter (piste 31) et lire « **Les sons [ʃ] et [z]** », p. 51.
- Montrer aux apprenants la différence articulatoire entre [ʃ] et [z]. Cette différence se ressent : le son [ʃ] est tendu ; il est prononcé avec beaucoup de tension musculaire. Le son [z] est relâché ; il est prononcé avec peu de tension musculaire. Si l'on met la main sur la gorge, on ressent les vibrations des cordes vocales pour le son [z] ; on ne ressent aucune vibration pour le son [ʃ]. D'autre part, pour [ʃ], comme pour [z], les lèvres sont arrondies et la langue est en haut et effleure le palais.
- Faire lire la consigne de l'activité 8 et s'assurer de sa compréhension.
- Faire l'exemple en grand groupe : l'ensemble de la classe répète [ʃ ʃ ʃ ʃ] et [z z z z]. (Faire mettre la main sur la gorge en répétant : on doit sentir des vibrations pour [z z z z].)
- Faire écouter et répéter individuellement les items a à c (trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour).

- Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer.

#### Bonus

- Pour compléter l'activité 8, on peut demander aux apprenants de lire, en binôme, la transcription p. 151. Un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation.
- Demander aux apprenants de chercher dans les leçons précédentes des mots contenant [ʃ] et des mots contenant [z]. Leur demander de les lire à la classe.

### 5 [ʃ] et [z] Systématisation page 58

**Objectif** : produire [ʃ] et [z] dans des phrases

**Modalités** : en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter et répéter individuellement les items a à c (trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour).
- Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer. Ici aussi, on pourra aborder cette activité sous un angle ludique : les apprenants essaient de répéter les phrases de plus en plus vite et bien sûr vont se tromper ! Comme dans des « virelangues ».

#### Bonus

- Pour varier les modalités de l'activité 5, on peut demander aux apprenants de la faire en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation. Qui arrivera à lire la phrase le plus vite ?

### 9 Les goûts de la classe page 51

PE/PO

**Objectif** : créer un questionnaire sur les loisirs

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire les consignes et en vérifier la compréhension.
- Projeter, si possible, l'activité au tableau.
- 1** – Demander aux apprenants d'imaginer, en binômes, la suite du questionnaire sur les loisirs. Ils doivent utiliser « **Les mots... des loisirs** » et « **Les expressions** », p. 50. Exemple : *Pour vous reposer, vous préférez : la mer, la campagne.*
- 2** – Ensuite, demander aux binômes d'échanger leurs questionnaires et d'y répondre.
  - Chaque binôme récupère son questionnaire, rempli. Il lit les résultats et se prépare à récapituler les choix du collègue qui a rempli le questionnaire.
- 3** – Numéroter les binômes pour pouvoir tirer au sort l'ordre de passage.
  - Chaque binôme présente les réponses à son questionnaire. Exemple : *X a assez de temps pour ses loisirs, il/elle préfère les activités à l'extérieur de la maison, aime la campagne pour se reposer..*

# Leçon 14 | Écologie

## OBJECTIFS

- Présenter un problème
- Donner des solutions

## LE VOCABULAIRE DE LA PROTECTION ET DE L'ENVIRONNEMENT

- La terre / la planète
- L'écologie
- Le climat
- Le réchauffement climatique
- Les gaz à effet de serre
- L'énergie, les énergies fossiles/renouvelables
- La pollution, polluer
- Diminuer la consommation d'énergie, économiser l'énergie, utiliser les énergies renouvelables
- Se mobiliser, lutter contre
- Proposer un plan

## GRAMMAIRE

- La cause
- La conséquence

## PHONÉTIQUE

Les sons [ʃ] et [ʒ] : graphie

## OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 52 > activité 2 p. 52 > activité 3 p. 52 > activité 4 p. 53 >  
 activité 6 p. 53 > activité 6 p. 59 > activité 5 p. 53 > activité 7 p. 59 >  
 activité 7 p. 53 > activité 8 p. 59 > activité 8 p. 53

## 1 Ministère CE

page 52

**Objectif :** sensibiliser au thème et au contenu du document

**Modalités :** en grand groupe

- Mener l'activité en grand groupe. Si possible, projeter le document 1 p. 52.
- Faire identifier la *Marianne*, le bleu blanc rouge, la devise. Faire dire qu'il s'agit du logo de la France (vu dans *Totem 1*).
- Faire répondre aux questions a et b en grand groupe.

### Réponse attendue :

- Écologie (protection de la nature)
- Énergie (électricité)
- Développement durable (qui ne pollue pas)

## ENTRE PARENTHÈSES

**Le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie (MEDDE)** date, dans sa forme actuelle, de 2002. Précédemment les fonctions de ce ministère étaient partagées entre le ministère de l'Environnement (fondé en 1971) et le ministère des Transports. En effet, le ministère s'occupe des transports en plus de la protection de l'environnement, l'énergie et les projets de développement durable. En 2013, le MEDDE avait un budget de 20 099 milliards d'euros, et employait plus de 34 000 personnes.  
<http://www.developpement-durable.gouv.fr/>

## 2 Conseil général CE

page 52

**Objectif :** identifier un document officiel sur l'écologie

**Modalités :** en grand groupe

- Si possible, projeter le document 2 p. 52, sinon, travailler avec le livre ouvert. Si vous projetez le document, mener l'activité livre fermé.
- Faire faire des hypothèses sur le type de document.

### Réponse attendue :

Il s'agit d'une publicité, d'une affiche.

**1** – Faire lire la consigne.

- Mener l'activité en grand groupe. Guider les apprenants en montrant la colonne de droite. Faire observer le blason.

### Corrigé :

Le conseil général du Finistère.

## ENTRE PARENTHÈSES

La notion de **conseil général** remonte à la Révolution. Il s'agit d'une sorte de « parlement » où siègent les conseillers généraux, élus au suffrage universel. Les conseillers généraux ont un mandat de six ans. Il y a un conseil général par département.  
 Site du conseil général du Finistère : <http://www.cg29.fr/>  
 .../...

.../...

Le **Finistère** est un département français situé à l'ouest de la Bretagne. Il a une population de 899 870 habitants et une superficie de 6 733 km<sup>2</sup>. Comme la plupart des départements, il fut créé en 1790 à partir des comtés de Léon et de Cornouaille. Plus de 130 000 Finistériens parlent le breton, la langue régionale, plus que n'importe où ailleurs. Plus de 4 000 élèves sont inscrits dans des lycées bilingues breton/français, et la signalisation routière est affichée dans les deux langues. Le nom breton du Finistère, *Penn-ar-bed*, fait référence à sa position géographique, au bout extrême du continent européen, ce qui est aussi l'explication du français, Finistère, qui semble venir du latin *finis terrae*.

<http://www.finisteretourisme.com/>

<http://www.cg29.fr/>

## 2 – Faire lire la consigne.

– Faire réaliser l'activité individuellement.

**Corrigé :**

La Bretagne.

– Demander aux apprenants de lire « **Culture/Savoir** », p. 52.

– Leur demander si leur pays est découpé en départements, en régions seulement, en communes...

## 3 – Faire lire la consigne. Si vous avez projeté le document, montrer chaque photo.

– Réaliser l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

La première photo montre une ampoule non écologique représentant la Terre, la deuxième photo, une branche d'arbre et une ampoule écologique symbolisant l'euro, la troisième photo, une branche d'arbre, un autobus et un train symbolisant l'euro.

# 3 Objectif 2020

**CE/Réflexion sur la langue**

page 52

**Objectif :** comprendre un document officiel sur les mesures écologiques

**Modalités :** en grand groupe, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Demander aux apprenants d'ouvrir le livre p. 52. Leur demander de lire l'article.

## 1 – Faire lire la consigne.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer leur réponse avec celle de leur voisin.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Sensibiliser les habitants du Finistère ou juste sensibiliser la population.

## 2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Montrer l'exemple sur le texte si vous l'avez projeté. Noter au tableau le problème : le climat se réchauffe.

– Demander aux apprenants de faire la même chose en binômes pour la deuxième et la troisième partie du document.

**Corrigé :**

Partie 2 : les logements et les bureaux consomment beaucoup d'électricité.

Partie 3 : les transports produisent des gaz à effet de serre.

– Procéder à la mise en commun : écrire au tableau chaque problème et chaque solution en laissant un espace entre les deux.

<b>Problèmes</b>	1 Le climat se réchauffe.	1 Les logements et les bureaux consomment beaucoup d'électricité.	1 Les transports produisent des gaz à effet de serre.
<b>Solutions</b>	2 plan climat-énergie	2 logements basse-consommation	2 covoiturage et transports en commun

– S'assurer de la compréhension de « gaz à effet de serre », « basse-consommation » et « covoiturage ».

– Demander aux apprenants de relever dans le texte le ou les mots qui relient logiquement 1 (*le climat se réchauffe*) et 2 (*plan climat-énergie*). Faire celui de la première partie avec la classe.

**Réponse attendue :**

C'est pour ça que...

– Écrire la réponse au tableau.

<b>Problèmes</b>	1 Le climat se réchauffe.	1 Les logements et les bureaux consomment beaucoup d'électricité.	1 Les transports produisent des gaz à effet de serre.
	c'est pour ça que		
<b>Solutions</b>	2 plan climat-énergie	2 logements basse-consommation	2 covoiturage et transports en commun

– Demander aux apprenants de répondre en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : compléter le tableau avec les propositions des apprenants.



## 6 Terre en danger !

Réemploi

page 59

**Objectif :** utiliser le vocabulaire de l'environnement

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Leur rappeler de lire « **Les mots... De la protection et de l'environnement** », p. 52.
- Procéder à la correction en grand groupe. Projeter, si possible, le texte de l'activité pour le compléter, sinon, faire dire les mots choisis par les apprenants à l'oral.

**Corrigé :**

Pour lutter contre le réchauffement climatique, il faut limiter notre consommation d'énergie. C'est pour ça que notre gouvernement doit se mobiliser pour les énergies renouvelables. Il doit utiliser un plan pour diminuer la pollution de notre planète.

## 5 Les voitures au garage !

Réemploi

page 53

**Objectif :** vérifier l'utilisation de l'expression de la cause et de la conséquence

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

La terre se réchauffe à cause du gaz à effet de serre. C'est pour ça qu'il faut économiser l'énergie. Grâce aux énergies renouvelables, vous pouvez lutter contre ce réchauffement. Nous vous conseillons donc de préférer la marche à pied, le vélo ou les transports en commun. Laissez votre voiture au garage !

## 7 Cause – Conséquence

Systematisation

page 59

**Objectif :** utiliser les expressions de cause et de conséquence

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Les inviter à veiller aux transformations du « à » dans « grâce à » (*grâce au, à la, aux*) et du « de » dans « à cause de » (*à cause du, de la, des*).
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Grâce aux énergies renouvelables, on peut lutter contre le réchauffement climatique.
- b La planète est en danger. C'est pour ça qu'il faut se mobiliser.
- c Les voitures polluent. Il faut donc utiliser les transports en commun. (ou) Donc, il faut utiliser les transports en commun.
- d À cause de la consommation des énergies fossiles, le climat se réchauffe.
- e La consommation d'énergie augmente. Alors il faut utiliser les énergies renouvelables.

Phonétique

## 7 [ʃ] et [ʒ]



page 53

**Objectif :** découvrir quelques graphies des sons [ʃ] et [ʒ]

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Écrire la phrase au tableau :  
Le climat se réchauffe à cause des énergies fossiles qui rejettent des gaz à effet de serre.
- Faire écouter l'enregistrement de la phrase et demander un exemple en grand groupe.
- Noter la réponse au tableau en entourant la graphie correspondant au son, dans la phrase.

**Réponse possible :**

« Le climat se réchauffe à cause des énergies fossiles qui rejettent des gaz à effet de serre. »  
Le son [ʃ] s'écrit « ch ».

- Faire réaliser l'activité individuellement ; repasser l'enregistrement.
- Faire comparer les réponses en binôme.
- Passer l'enregistrement une nouvelle fois afin que les apprenants vérifient leurs réponses, toujours en binôme.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Proposer une nouvelle écoute si nécessaire.
- Écrire les réponses au tableau. On entourera les graphies correspondant aux sons [ʃ] et [ʒ] de deux couleurs différentes.

**Corrigé :**

« Le climat se réchauffe à cause des énergies fossiles qui rejettent des gaz à effet de serre. »

- En grand groupe et en observant le corrigé au tableau, demander aux apprenants d'indiquer comment s'écrivent les sons [ʃ] et [ʒ].

**Réponse attendue :**

[ʃ] s'écrit « ch » et [ʒ] s'écrit « j » ou « g ».

- Pour « g », faire observer que dans énergies, « g » se prononce [ʒ], mais dans « gaz », « g » se prononce [g].
- Faire déduire que la prononciation de la lettre « g » dépend de la lettre qui suit.  
« g » se prononce [ʒ] si « g » est suivie de « e » ou « i » ; sinon, elle se prononce [g].
- Faire maintenant écouter (piste 33) et lire « **Les sons [ʃ] et [ʒ]** », p. 53.
- Faire répéter les exemples par quelques apprenants.

## 8 Dictée phonétique page 59

**Objectifs** : identifier auditivement les sons [ʃ] et [ʒ] ; écrire la graphie correspondant à chacun de ces sons

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Écrire la première phrase au tableau comme ci-dessous :

La planète est en dan\_\_er !

- Faire écouter le début de l'enregistrement.
- Faire l'exemple en grand groupe.
- Noter la réponse au tableau en notant la graphie correspondante.

### Réponse attendue :

On entend [ʒ], on écrit donc « g » : « La planète est en danger ! »

- Faire réaliser l'activité individuellement ; passer l'enregistrement en entier.
- Faire comparer les réponses en binôme.
- Passer l'enregistrement une nouvelle fois afin que les apprenants vérifient leurs réponses, toujours en binôme.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Proposer une nouvelle écoute si nécessaire.

### Corrigé :

La planète est en danger ! Le climat se réchauffe. Les sources d'énergie diminuent. Sachez faire les bons gestes pour lutter contre le réchauffement. Mangez bio ! Avec nous, partagez la culture écologique. Achetez des produits bio !

## 8 Plan « climat-énergie » de la classe PO/PE page 53

**Objectif** : écrire un texte sur l'écologie qui propose des solutions

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Préciser qu'elle se déroule en deux temps : d'abord ils listent des problèmes et des solutions. Une fois la liste complète, ils doivent choisir deux ou trois problèmes.

### Réponse possible :

Pollution dans les villes = utiliser les transports publics, lutter contre les voitures dans le centre-ville, se mobiliser pour des transports gratuits, planter des arbres...  
 Consommation d'énergies fossiles : utiliser les énergies renouvelables, économiser l'énergie dans les magasins, les logements, les bureaux...  
 Pollution de l'eau : lutter contre les produits chimiques, se mobiliser pour les poissons, limiter les grands bateaux...  
 Produits chimiques : se mobiliser pour une agriculture naturelle, proposer des techniques naturelles...  
 Déchets industriels ou ménagers : se mobiliser pour consommer moins et mieux, lutter contre la consommation de produits plastiques...  
 Disparition des forêts : arrêter de construire, consommer moins de papier, utiliser des produits recyclables...

- 2 – Demander aux apprenants de rédiger un texte à partir de ce choix. Les inviter à s'inspirer des textes de la p. 52 et à relire « Les mots... De la protection et de l'environnement », p. 52.

- Passer dans les groupes pour vérifier l'utilisation du vocabulaire et des structures de la cause et de la conséquence, ainsi que la conjugaison du présent.
- Une fois les textes corrigés, les apprenants le recopient et l'affichent dans la classe.

### Réponse possible :

#### La pollution dans les villes

##### Problèmes des grandes villes

Les voitures et les autobus consomment beaucoup trop d'énergie fossile. Les habitants prennent leur voiture pour aller travailler, faire les courses. À cause des gaz, nous respirons un air pollué et les climats changent.

##### Solutions

Nous devons lutter contre cette pollution. C'est pourquoi nous proposons des bus, des vélos gratuits. La Terre se réchauffe et les climats changent. Grâce aux transports en commun nous pouvons diminuer la pollution.

- 3 – Chaque binôme présente à la classe son texte et l'affiche.

- Inviter les apprenants à se lever pour aller lire les productions.
- Chaque binôme doit classer les textes par ordre de préférence. Proposer à la classe des critères pour choisir : utilisation du vocabulaire exact ; utilisation des structures grammaticales vues dans la leçon ; le texte permet-il de sensibiliser ? est-il efficace ? clair ? permet-il de convaincre ?
- Demander à chaque binôme quel texte il préfère. Il doit justifier son choix.

## OBJECTIF

Donner une opinion (1)

## LE VOCABULAIRE

- Des animaux (la faune ; les mammifères ; les oiseaux ; les poissons ; les insectes ; les animaux sauvages : le loup, l'ours, le chamois, le bouquetin, le cerf, la marmotte ; les animaux domestiques : le mouton, la brebis, la vache, le chien, le chat ; un éleveur ; un berger)
- De la nature (la flore, une plante, une fleur, un arbre, la biodiversité, un écosystème)

## GRAMMAIRE

- Le pluriel des mots en *-al*
- *Penser que / Trouver que* + verbe à l'indicatif
- Les pronoms compléments d'objets directs (COD)

## PHONÉTIQUE

Les sons [s] – [ʃ] et [z] – [ʒ]

## OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 54 > activité 2 p. 54 > activité 9 p. 59 > activité 3 p. 55 > activité 5 p. 55 > activité 11 p. 59 > activité 4 p. 55 > activité 10 p. 59 > activité 6 p. 55 > activité 12 p. 59 > activité 7 p. 55 > activité 8 p. 55

## 1 Le Mercantour ce

page 54

**Objectifs :** sensibiliser au thème et identifier le document

**Modalités :** en grand groupe, puis en sous-groupe

- Projeter, si possible, le document 1.
- Demander aux apprenants de décrire les photos.
- Leur demander de faire des hypothèses sur la nature du document (*page web* – « *plan du site* »).

### Réponse attendue :

- On voit la montagne, des arbres, deux animaux (un loup et une marmotte), un logo.
- Il s'agit d'une page Web.

- 1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Mener l'activité en grand groupe. Il est possible de faire chercher le nom des deux animaux dans le dictionnaire. Si vous disposez d'une connexion Internet en classe, vous pouvez faire chercher les mots par un apprenant. Projeter si possible les documents 1 et 2.

### Corrigé :

- Un loup et une marmotte.

- 2** – Faire lire la question et en vérifier la compréhension.
- Mener l'activité en grand groupe.

### Corrigé :

- À la montagne.

- Demander aux apprenants de regarder le document 2. Leur demander quelle ville ils connaissent ? Comment s'appelle la mer qu'on voit sur la carte. Comment s'appelle cette côte ?

### Réponse attendue :

- Nice, la Méditerranée, la Côte d'Azur.

- 3** – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité en binôme. Si vous disposez d'une connexion Internet, projeter une carte de la France avec les départements et les régions.

- Demander aux apprenants de dire comment s'appelle la région du parc du Mercantour et dans quel département il se trouve.

### Réponse attendue :

- Provence-Alpes-Côte d'Azur.
- Département des Alpes-Maritimes.

## ENTRE PARENTHÈSES

Le **parc du Mercantour** était à l'origine une réserve de chasse royale. Maintenant c'est une des zones les plus variées de la France du point de vue du climat, de la flore et de la faune. Le parc propre a une superficie de 685 km<sup>2</sup>, et 1 460 km<sup>2</sup> si on compte l'aire optimale d'adhésion (le terrain autour du parc qui bénéficie d'un statut spécial). <http://www.mercantour.eu/>

Les **loups** ont migré naturellement vers le parc depuis la région des Abruzzes en Italie au début des années 1990. La France n'avait plus eu de loup depuis les années 1960. Le déclin du loup était le résultat de la chasse et la perte de son habitat. <http://www.rdbrmc-travaux.com/loup/index.php?lang=fr>

- Demander aux apprenants de lire « **Culture/Savoir** », p. 54.

- Leur demander s'il y a des parcs nationaux dans leur pays, s'ils les ont déjà visités et quels sont les animaux qui y vivent.

## ENTRE PARENTHÈSES

Voici le site des parcs nationaux français :  
<http://www.parcsnationaux.fr/Decouvrir-Visiter-Partager/Les-dix-parcs-nationaux-francais>

## 2 Un parc national CE page 54

**Objectifs** : comprendre une page d'information sur un parc national ; quelques noms d'animaux

**Modalités** : en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des questions. Si possible projeter le document 3.
- Mener l'activité en grand groupe. Demander aux apprenants combien il y a de plantes dans le parc.
  - Leur demander comment sont qualifiées 200 de ces plantes. S'assurer de la compréhension du vocabulaire. Il est possible d'utiliser la photo pour expliquer « plantes ».

**Réponse attendue :**

- 2 000 espèces de plantes.
- Rares = il n'y en a pas beaucoup, on en trouve très peu.

- Demander aux apprenants de relever deux espèces d'animaux dans le texte.

**Réponse attendue :**

- Les mammifères et les oiseaux.

- Demander aux apprenants s'ils ont des animaux chez eux. S'assurer de la compréhension du vocabulaire. Si vous disposez d'une connexion Internet, vous pouvez demander à un apprenant de chercher des images de chaque animal cité dans le texte. Préciser qu'il s'agit d'animaux que l'on trouve à la montagne.
- Écrire au tableau « animaux qui vivent dans la nature » et « animaux qui peuvent vivre avec les humains ».
- Demander aux apprenants de classer les animaux cités dans le document 3.

**Réponse attendue :**

- Animaux qui vivent dans la nature : le chamois, le bouquetin, le cerf, la marmotte, le loup.

- Demander aux apprenants s'ils ont déjà vu ces animaux « en vrai » (pas dans un zoo).
- Faire répondre aux questions de l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

- a 35 ans.

- 2 – Faire lire la consigne et mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

- La faune = les animaux.
- La flore = les plantes.

- Demander aux apprenants de lire « **Les mots... Des animaux** », p. 54.
- Leur demander quelques exemples pour compléter les catégories notées au tableau.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Réponse attendue :**

- Animaux qui vivent dans la nature : le chamois, le bouquetin, le cerf, la marmotte, le loup,
- Animaux qui peuvent vivre avec les humains : le chien, le chat, le mouton.

- S'assurer de la compréhension du vocabulaire. Si vous disposez d'une connexion Internet demander à un ou à différents apprenants de chercher les images des animaux. Sinon, vous pouvez apporter des photos dans la classe.

## 9 À vos crayons ! Réemploi page 59

**Objectif** : prononcer et mémoriser le nom des animaux

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Préciser qu'il ne peut s'agir que des mots qui se trouvent dans « **Les mots...** », p. 54.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Demander à un binôme d'aller dessiner au tableau. Il ne s'agit pas ici de faire de jolis dessins. L'activité fonctionne comme le jeu « pictionary » : on dessine comme on peut, le but est de faire dire un maximum de propositions, d'ajouter un petit détail qui permette de trouver. L'idéal est de minuter pour que le dessin ne soit qu'un croquis et que les apprenants ne pensent pas qu'il faut savoir dessiner. C'est une activité ludique pour faire mémoriser le vocabulaire.
- Faire trouver le nom de l'animal du binôme qui a dessiné au tableau.
- Demander à plusieurs binômes de montrer leur dessin et la classe doit trouver le nom. Veillez à la bonne prononciation de chaque nom et faire répéter si nécessaire.
- Demander aux apprenants de lire « **Le pluriel des mots en -al** », p. 54.
- Écrire au tableau :  
un animal → des animaux  
un parc national → des parcs nationaux
- Demander aux apprenants à quoi correspond « aux ».

**Réponse attendue :**

- Au pluriel.

- Ajouter « pluriel » et « singulier » au tableau.

Singulier	Pluriel
un animal	des animaux
un parc national	des parcs nationaux

### Bonus

- Ajouter à cette liste quelques mots nouveaux comme : un cheval, un journal, un total, il est original...

Singulier	Pluriel
un animal	des animaux
un parc national	des parcs nationaux
un cheval	
un journal	
un total	
il est original	

- Demander aux apprenants de noter le pluriel des noms que vous proposez, en binôme. S'assurer de la compréhension des mots.

**Corrigé :**

Singulier	Pluriel
un animal	des animaux
un parc national	des parcs nationaux
un cheval	des chevaux
un journal	des journaux
un total	des totaux
il est original	ils sont originaux

### 3 Pour ou contre ?

CO/Réflexion sur la langue  page 55

**Objectif :** comprendre une interview radiophonique sur le loup

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des questions.
- Faire écouter le document une première fois pour les questions a, b, et c.1. Il est possible qu'il faille deux écoutes.
- Faire réaliser l'activité individuellement, puis demander à chaque apprenant de comparer avec son voisin.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Le loup.
- b Sauvages : le loup, ours.  
Domestiques : moutons, brebis, chiens.
- c 1 Un éleveur et un agent du parc du Mercantour.

- Noter au tableau :

Un éleveur	Un agent du parc du Mercantour
------------	--------------------------------

- Faire écouter à nouveau le document, uniquement les deux intervenants (Bernard Bruno et Gérard Millischer).
- Pour la question c2, mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

L'éleveur est contre, il n'aime pas loups, il n'est pas d'accord. L'agent du parc est pour, il est d'accord.

- Procéder à la mise en commun : noter au tableau « contre/pas d'accord » et « pour/d'accord ».

Contre/pas d'accord	Pour/d'accord
Un éleveur	Un agent du parc du Mercantour

- Faire lire la question c3 et en vérifier la compréhension.
- Faire écouter le document à nouveau.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux apprenants de comparer ce qu'ils ont noté avec leur voisin. Il est possible de faire écouter une fois encore. Si l'activité paraît encore difficile, ne pas hésiter à faire lire la transcription (pp. 151-152) en même temps que les apprenants écoutent. Mais il convient tout d'abord d'essayer en compréhension orale. Il est possible aussi que les apprenants ne relèvent que la moitié du corpus. Dans ce cas, la suite sera complétée par la transcription.

- Procéder à la mise en commun en écrivant la correction au tableau.

**Corrigé :**

Contre/pas d'accord	Pour/d'accord
Un éleveur	Un agent du parc du Mercantour
Le loup, on ne le voit pas.	Il joue un rôle important dans l'écosystème. C'est le docteur de la nature.
Impossible de l'attraper.	Il élimine les animaux malades.
À cause de lui, c'est la destruction de la profession, la fin des bergers.	Je trouve qu'il est donc très utile. Grâce au loup, on a créé 19 emplois.
Je pense que le loup ne sert à rien.	Beaucoup de touristes viennent l'observer. C'est bon pour l'économie.

**Réflexion sur la langue**

- Dans la colonne « pour/d'accord », demander aux apprenants de dire en quoi le loup est bon. *Il est bon pour...*

**Réponse attendue :**

- L'écosystème.
- L'emploi.
- Le tourisme.
- L'économie.

- Dans la colonne « contre/pas d'accord », entourer en couleur « le loup » apparaissant dans la première phrase.

**Contre/pas d'accord**

Un éleveur

**Le loup**, on ne le voit pas.

Impossible de l'attraper.

À cause de lui, c'est la destruction de la profession, la fin des bergers.

Je pense que le loup ne sert à rien.

- Mener l'activité en grand groupe.
- Demander aux apprenants d'observer les phrases de celui qui est contre.
- Leur demander de chercher dans les phrases les mots qui remplacent « le loup ».
- Entourer de la même couleur que « le loup » les pronoms.

**Le loup**, on ne **le** voit pas.

Impossible de l'attraper.

À cause de **lui**, c'est la destruction de la profession, la fin des bergers.

Je pense que le loup ne sert à rien.

- Demander aux apprenants comment on appelle un « petit » mot qui remplace un nom.

**Réponse attendue :**

Un pronom.

- Demander aux apprenants où se trouvent les pronoms « le » et « l' ».

**Réponse attendue :**

Avant le verbe.

- Demander aux apprenants de lire « **Les pronoms compléments d'objet directs (COD)** », p. 55.
- Insister sur la fonction « d'économie » que représentent les pronoms. Ils évitent la répétition.
- Montrer avec eux « lui ». Préciser qu'il ne s'agit pas ici d'un pronom COD mais d'un pronom « tonique » qu'on pourrait remplacer par « moi », « toi »...
- Leur demander de lire « **Les pronoms personnels** », p. 124, et de dire quel autre pronom on pourrait mettre à la place de « lui », « moi »...

**Réponse attendue :**  
Elle, nous, vous, eux, elles.

## 5 Oui ou non ?

### Réemploi/Réflexion sur la langue page 55

**Objectif :** vérifier la compréhension de l'utilisation des pronoms COD

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**  
a Non, je ne l'ai pas visité.  
b Oui, je veux les voir.  
c Non, je ne les aime pas.  
d Oui, il me fait peur.

- Si possible, projeter l'activité.
- Entourer systématiquement les noms à remplacer. Insister sur la place des pronoms. Les apprenants auront peut-être un peu de mal avec le passé composé. Leur expliquer que bien que ce soit au passé composé la place du pronom ne change pas. Ce qui les ennuie le plus, c'est sans doute l'ajout de la négation. Ajouter une autre couleur pour la négation.

Tu as vu *le loup* ? → Non, je ne l'ai pas vu.

Tu as visité *le Mercantour* ? → Non, je ne l'ai pas visité.

Tu veux voir *les animaux sauvages* ? → Oui, je veux les voir.

Tu aimes *les ours* ? → Non, je ne les aime pas.

*Le loup* te fait peur ? → Oui, il me fait peur.

## 11 Devinettes Réemploi page 59

**Objectif :** Comprendre des devinettes avec des pronoms pour trouver de quoi/qui on parle

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité par groupes de trois. Leur rappeler que les mots à trouver correspondent, pour la plupart, au vocabulaire des leçons 14 et 15.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Les moutons.
- b L'ours.
- c Le chien.
- d L'énergie.
- e Les animaux/les moutons...
- f Mon amie/ma mère...

## 4 Opinions

### CO/CE/Réflexion sur la langue page 55

**Objectifs :** vocabulaire ; les verbes *trouver que/ penser que* ; les pronoms compléments

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire écouter à nouveau le document de la piste 35 et demander aux apprenants de lire en même temps la transcription page 155.

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. L'objectif est de trouver les mots dans la transcription.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

- Procéder à la correction en grand groupe : écrire les mots au tableau.

**Corrigé :**  
Les partisans et les opposants.

- Demander aux apprenants s'ils sont plutôt partisans ou opposants en ce qui concerne la présence du loup dans les montagnes.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. L'activité consiste à trouver les mots correspondant aux explications données.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

- Procéder à la correction en grand groupe : écrire les réponses au tableau. Si toutefois les apprenants n'ont pas trouvé les équivalents, leur dire qui le dit (*il ne sert à rien, c'est Bernard ; c'est injuste, c'est Gérard ; cohabiter, c'est le journaliste qui le dit au début du document*).

**Corrigé :**  
Il ne sert à rien.  
C'est injuste.  
Cohabiter.

**3** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

- Noter a et b au tableau.

... que le loup ne sert à rien.

... qu'il est très utile.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**  
a Je pense que le loup ne sert à rien.  
b Je trouve qu'il est très utile.

- Ajouter aux phrases écrites au tableau les propositions des apprenants.

- Leur demander ce qu'on exprime avec « je pense que... » et « je trouve que... ».

**Réponse attendue :**  
Son opinion, son avis.

– Souligner ou encadrer « je pense que » et « je trouve que ».

Je pense que le loup ne sert à rien.  
Je trouve qu'il est très utile.

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Donner une opinion (1)** », p. 54 et « **Penser que/Trouver que + verbe à l'indicatif** », p. 55.

– Leur demander de donner leur opinion sur l'introduction des loups dans les montagnes en utilisant « je pense que » et « je trouve que ». Sont-ils partisans ou opposants ? Interroger différents apprenants.

**4** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Écrire les phrases au tableau et entourer les pronoms.

On ne **le** voit pas.

Impossible de **l'**attraper.

Les touristes viennent **l'**observer.

– Mener l'activité en grand groupe. Il s'agit là d'une vérification de la compréhension du fonctionnement des pronoms COD.

– Demander ce que les pronoms remplacent.

**Corrigé :**  
Le loup.

– Écrire « le loup » au tableau, à droite des phrases et relier « le loup » aux pronoms à l'aide de flèches. Cela permet de montrer la fonction de « remplacement/reprise ».

On ne **le** voit pas.

Impossible de **l'**attraper. → Le loup  
Les touristes viennent **l'**observer. → Le loup

## 10 L'ours des Pyrénées

Réemploi

page 59

**Objectif :** conjuguer au présent de l'indicatif

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la correction en grand groupe : écrire au tableau les réponses des apprenants en veillant à avoir le sujet pour chaque énoncé.

**Corrigé :**

Aujourd'hui, on compte une vingtaine d'ours dans les Pyrénées. Les partisans de l'ours pensent qu'il appartient au patrimoine naturel et culturel des Pyrénées. Ils pensent que l'homme doit le protéger. Les opposants, eux, trouvent que les ours sont dangereux. Les éleveurs pensent que la cohabitation est impossible parce que les ours attaquent et mangent leurs brebis. Le gouvernement pense qu'il faut continuer le plan de protection de l'ours dans les Pyrénées.

## 6 [s] – [ʃ] et [z] – [ʒ]

page 55

**Objectif :** discriminer et identifier [s], [ʃ], [z] et [ʒ] dans des groupes de mots

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

– Faire l'exemple en grand groupe.

*Exemple : les animaux → J'entends [z].*

– Faire réaliser l'activité individuellement.

– Demander aux apprenants de comparer leurs réponses en binôme, puis proposer une deuxième écoute pour vérifier les réponses.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe ; proposer une 3<sup>e</sup> écoute si les apprenants ne sont pas unanimement d'accord sur les réponses. **Les apprenants ne doivent pas avoir accès à la transcription.**

**Corrigé :**

Exemple : les animaux → J'entends [z].

a un oiseau → j'entends [z].

b une vache → j'entends [ʃ].

c un insecte → j'entends [s].

d un chamois → j'entends [ʃ].

e un poisson → j'entends [s].

f un berger → j'entends [ʒ].

– Faire écouter (piste 36) et lire « **Les sons [s] – [ʃ] et [z] – [ʒ]** », p. 55.

– Montrer aux apprenants la différence articulatoire entre [s], [ʃ], [z] et [ʒ]. Cette différence se ressent : les sons [z] et [ʒ] sont relâchés ; ils sont prononcés avec peu de tension musculaire. Les sons [s] et [ʃ] sont tendus ; ils sont prononcés avec beaucoup de tension musculaire. Si l'on met la main sur la gorge, on ressent les vibrations des cordes vocales pour les sons [z] et [ʒ] ; on ne ressent aucune vibration pour les sons [s], [ʃ].

Cette différence se voit : les sons [s] et [z] sont « souriants » ; ils sont prononcés avec les lèvres étirées comme un sourire. La pointe de la langue est devant, en bas, contre les dents du bas. Les sons [ʃ] et [ʒ] sont « arrondis » ; ils sont prononcés avec les lèvres arrondies comme pour [o]. La langue est légèrement en arrière, en haut, elle effleure le palais.

– Faire répéter les exemples du tableau et les items de l'activité 6.

Ça – chat

Les animaux – ils jouent

un oiseau

une vache

un insecte

un chamois

un poisson

un berger

# 12 [s] – [ʃ] et [z] – [ʒ]

Systématisation 

page 59

**Objectif** : produire [s], [ʃ], [z] et [ʒ] dans des phrases

**Modalités** : en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter et répéter individuellement les deux phrases (trois ou quatre apprenants par phrase, chacun leur tour).
- Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer. Qui a répété le mieux et le plus vite ?

Il s'agit ici de véritables virolangues : il faudra donc aborder cette activité sous un angle ludique : les apprenants essaient de répéter les phrases sans se tromper, ce qui est très difficile ! Même le professeur peut essayer de répéter les phrases très vite ; il se « trompera » sûrement, comme un Français se tromperait, également !

## Bonus

Pour varier les modalités de l'activité 12, on peut demander aux apprenants de la faire en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation. Qui arrivera à lire la phrase le plus vite sans se « tromper » ?

# 7 Loup y es-tu ? po

page 55

**Objectifs** : donner son sentiment au sujet du loup ; informer sur les animaux qui ont mauvaise réputation

**Modalités** : en grand groupe, puis en sous-groupe

- 1 – Faire lire la consigne ; s'assurer de la compréhension.
  - Mener l'activité en grand groupe.
- 2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Certains ne connaîtront peut-être pas ces contes.
  - Demander aux apprenants de résumer les deux contes (en langue maternelle ou dans la langue commune à la classe).
  - Leur demander ce qu'ils pensent de ces contes et de l'image du loup (en français).
  - Leur demander s'ils pensent, comme Gérard dans le document qu'ils ont travaillé, que le loup est victime de ces histoires. Est-ce que eux, ont peur des loups.

**Réponse possible** :

Il est cruel, méchant, sauvage, il fait peur.

## ENTRE PARENTHÈSES

Ces deux contes sont fréquemment lus aux enfants en France. Presque tous les enfants les connaissent. On les considère comme des classiques.

.../...

.../...

### Le Petit Chaperon rouge

La fillette, sa mère et sa grand-mère sont les trois figures féminines du conte. Le loup est, lui, une figure masculine ambiguë : il est à la fois un séducteur et un meurtrier. Dans la version des frères Grimm, apparaît une figure masculine positive : le personnage du chasseur qui tue le loup et lui ouvre le ventre pour délivrer le Chaperon rouge et sa grand-mère. C'est une figure paternelle forte et responsable. Le rouge symboliserait la violence des émotions.

### Les Trois Petits Cochons

*Les Trois Petits Cochons* est un conte traditionnel européen datant du XVIII<sup>e</sup> siècle, bien que son origine puisse remonter plus loin, mettant en scène trois jeunes cochons et un loup. Ce conte a été rendu célèbre dans le monde par l'adaptation des studios Disney en 1933.

Dans la version la plus connue aujourd'hui (celle adoptée par Walt Disney), les deux premiers petits cochons survivent ; le loup détruit d'abord la maison de paille en soufflant dessus, et le premier petit cochon s'enfuit pour se réfugier dans la maison de bois de son frère. À nouveau, le loup détruit la maison de bois en soufflant dessus. Les deux petits cochons s'enfuit et se réfugient dans la maison de briques de leur troisième frère. Cette fois, le loup a beau souffler, il ne parvient pas à détruire la maison. Furieux, il s'éloigne et revient quelques jours plus tard, décidé à attraper les trois petits cochons en entrant par la cheminée de la maison. Les petits cochons l'ont vu venir, et le troisième petit cochon, qui est le plus malin, place une marmite d'eau bouillante dans la cheminée. Le loup tombe dans la marmite et se brûle si fort le derrière qu'il repart par la cheminée et ne revient plus jamais.

- 3 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Mener l'activité en grand groupe, en langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, si c'est nécessaire. Pour les animaux que les apprenants voudraient mentionner mais dont ils ne connaissent pas le nom en français, les inviter à chercher dans un dictionnaire. Si vous disposez d'une connexion Internet, allez sur le site d'un dictionnaire bilingue. Proposer aux apprenants de se lever pour aller chercher le mot. Il est possible aussi de trouver des photos de l'animal.
  - Noter chaque mot nouveau au tableau.

# 8 Mon opinion PE

page 55

**Objectif** : donner son opinion en utilisant *je pense que/ je trouve que*

**Modalités** : individuel, puis en binôme

- Faire lire la consigne et les thèmes et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement. Préciser qu'ils doivent choisir un des trois thèmes. Leur conseiller de relire la transcription du

document oral p. 155. Ils doivent utiliser : *je trouve que/ je pense que et utile, inutile, injuste, nécessaire, ne sert à rien.*

– Demander aux apprenants d'échanger leur production avec un voisin pour une intercorrection. Leur demander de discuter ensemble de leurs erreurs.

– Passer dans les binômes pour suivre cette activité d'échange.

– Ramasser les productions pour une correction individualisée.

**Réponse possible :**

J'aime beaucoup les ours. L'ours doit habiter dans la montagne, la forêt. Je pense que l'ours est utile pour la biodiversité. Je trouve que chasser les ours, c'est injuste. Je pense que l'ours est nécessaire pour l'écosystème.

## Faits et gestes

### Leçon 16 | Au café

page 56

Dans cette vidéo, on assiste à une scène publique de la vie quotidienne. On voit le café, la disposition de l'espace. Les trois jeunes profitent d'une soirée d'été. La conversation est informelle et Hugo essaie de se rapprocher de Juliette. Entre eux, Louise semble complice de l'un et de l'autre.

L'arrivée de Léo fonctionne comme une rupture. Le contenu de la conversation change, le serveur arrive enfin. La caméra n'est plus centrée sur eux.

On assiste ensuite aux rituels de la politesse, au savoir-vivre : la demande de la chaise, le téléphone de Juliette qui sonne... L'attitude d'Hugo a changé. Il ne semble plus aussi doux. Il n'aime manifestement pas Léo.

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS

- Dire qu'on ne croit pas quelqu'un
- Dire qu'on n'aime pas
- Appeler un serveur
- Sensibiliser aux rituels de politesse

#### OBJECTIFS CULTURELS

- Au café
- Le café de Flore et sa terrasse (célèbre café parisien)

activité 1 p. 56 > activité 2 p. 56 > activité 3 p. 56 > activité 4 p. 56 > activité 5 p. 56 > activité 6 p. 57 > activité 7 p. 57 > activité 8 p. 57 > activité 9 p. 57

## 1 Vous et les cafés PO

page 56

**Objectif :** parler d'une habitude culturelle

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire les questions et vérifier la compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Faire récapituler chaque sous-groupe : « Nous aimons aller au café, nous aimons y aller avec des amis... »
- Faire récapituler les pratiques de la classe : « Dans notre classe, nous allons souvent au café, avec nos amis, nous prenons une bière... »

## 2 Bonnes manières

PO 

page 56

**Objectif :** sensibiliser aux expressions de politesse

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Lire la consigne et vérifier la compréhension des items.
- Passer la vidéo avec le son.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe : noter au tableau les réponses de a, b et c.
- Procéder à un visionnage séquentiel de 01:08 à 01:52 pour confirmation.
- Faire répéter par quelques apprenants.

**Corrigé :**

- ..... a 3.
- ..... b 3.
- ..... c 2.
- ..... d 3.

### 3 Les gestes parlent

CO  7

page 56

**Objectif :** comprendre deux gestes (appeler le serveur, « mon œil ») et la mimique de l'ennui

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Lire la consigne et vérifier la compréhension des items.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Passer la vidéo avec le son.
- Procéder à la correction en grand groupe. Si possible projeter l'activité au tableau. Entourer les réponses.
- Procéder à un visionnage séquentiel pour confirmation : a de 00:44 à 00:50, b de 02:05 à 02:08, c de 00:51 à 00:58.

**Corrigé :**

- ..... a 3.
- ..... b 2.
- ..... c 2.

- Demander aux apprenants si ces gestes sont identiques à ceux qu'on fait dans leur langue. Quel geste fait-on pour signifier qu'on ne croit pas ce qu'on nous dit ? Est-il possible de faire un signe de la main pour appeler un serveur dans un café ? Quelle mimique ferait-on pour signifier qu'on n'aime pas quelque chose ?
- Leur demander ce qu'ils pensent de ces gestes que font les francophones.
- Leur demander de lire « **Mots-phrases** » p. 56. Si possible, projeter l'encadré. Donner quelques exemples d'utilisation.
- « Excusez-moi » = pour interpeller quelqu'un à qui on veut demander quelque chose ; pour passer parmi des personnes, dans un autobus, ou le métro ;
- « Je vous en prie/je t'en prie » = quand quelqu'un nous demande si c'est possible de s'asseoir, de passer ; en général, quand quelqu'un nous demande si c'est possible de faire quelque chose.
- « Bof » = pour donner son avis, son impression sur quelque chose et qu'on n'aime pas beaucoup, quand on ne déteste pas mais on n'aime pas non plus, quand on trouve que ce n'est pas si bien.
- « Bravo » = quand on veut féliciter quelqu'un, par exemple après une bonne présentation en classe, après un examen, quand la personne a réussi quelque chose de pas facile.
- « S'il vous plaît » est surtout utilisé au café ou au restaurant.

### 4 « Portable » parce qu'on le porte sur soi

page 56

**Objectif :** sensibiliser à la possibilité de créer un nouveau mot en relation avec la technologie

**Modalités :** en grand groupe

- Faire lire le titre de l'activité. Faire trouver le mot à partir duquel on a fabriqué « portable ».

**Réponse attendue :**

..... Porter.

- 1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Demander aux apprenants comment on dit « le portable ». Le mot est-il fabriqué à partir d'un verbe ? Y a-t-il une relation entre le nom donné et la forme du téléphone, sa fonction...
- 2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Demander aux apprenants quelles sont les règles de l'utilisation de son téléphone portable en public. Qu'est-ce qui est permis ou mal vu ?
  - Procéder à la mise en commun et comparer avec l'attitude de Juliette. L'activité peut être menée en langue maternelle ou dans la langue commune à la classe.

### 5 Réponses Réemploi

page 56

**Objectif :** utiliser les mots-phrases

**Modalités :** en grand groupe

- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des items.
- Mener l'activité en grand groupe.
- Faire dire l'item par un apprenant et faire réagir un autre apprenant en utilisant un mot-phrase. Procéder comme cela pour a, b, c, d. Ne pas hésiter à faire répéter les mots-phrases par différents apprenants. Veiller à ce que la mimique de « bof » soit bien là. En général, ça plaît beaucoup.

**Corrigé :**

- ..... a Bravo !
- ..... b Je t'en prie.
- ..... c Bof.
- ..... d Bravo !

## 6 Les cafés dans votre pays PO

page 57

**Objectifs :** répondre à un petit sondage sur les cafés et comparer avec les résultats des Français

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

**1** – Si possible, projeter le document. Faire lire la consigne et les items. En vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Le binôme doit se mettre d'accord pour donner une réponse commune.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : marquer de bâtonnets les items choisis par la classe.

– Demander à la classe de faire les calculs nécessaires pour obtenir des pourcentages.

**2** – Noter au tableau les résultats des Français et les résultats de la classe :

	Les Français	La classe
Un lieu pour retrouver des amis.	51 %	
Un lieu pour boire un bon café.	19 %	
Un lieu pour manger.	18 %	
Un lieu d'animation culturelle.	7 %	
Un lieu de rendez-vous professionnels.	4 %	

– Demander aux apprenants de comparer les résultats. Y a-t-il des différences et sur quelles activités ?

## 7 Avant et maintenant PO

page 57

**Objectif :** comparer la terrasse d'un célèbre café (le Flore) dans les années 1940 et maintenant

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Si possible, projeter la photo en noir et blanc.

– Demander aux apprenants d'observer les personnes : comment sont-elles habillées ? Leur demander de faire des hypothèses sur l'époque.

– Faire remarquer que la photo est en noir et blanc. Écrire au tableau : « une photo en noir et blanc ».

**Réponse attendue :**

Les années 1940.

– Projeter ensuite la photo (du même café) en couleur. Noter au tableau « une photo en couleur ».

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Pour la photo en noir et blanc : il y a des cafés, des bières (des demis), des tasses à thé, des journaux, les personnes portent des vêtements plus formels.

Pour la photo en couleur : les vêtements sont beaucoup moins formels, il y a des bouteilles sur les tables et notamment du Coca-Cola, les gens ressemblent à des touristes, il semble y avoir plus de femmes, on voit les serveurs.

## 8 Un célèbre café CE/PO

page 57

**Objectif :** connaître l'histoire du Flore

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et les questions et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

a Parce qu'il était fréquenté par les écrivains, les cinéastes, les intellectuels.

b La musique, le théâtre, la sculpture, la photo.

## ENTRE PARENTHÈSES

Voici le lien du **café de Flore** :

<http://www.cafedeflore.fr/accueil/histoire/>

Si vous disposez d'une connexion Internet, vous pouvez montrer à la classe d'autres photos suivant les époques.

Le café de Flore se trouve dans le quartier Saint-Germain-des-Prés. Après la guerre, ce quartier était très à la mode : les écrivains, artistes, musiciens s'y retrouvaient. Saint-Germain-des-Prés représentait la liberté après de dures années de guerre et de privation. On associe souvent ce quartier au jazz, à la philosophie. C'était le quartier de Simone de Beauvoir, elle y écrivait et y retrouvait Sartre et leurs amis.

Saint-Germain-des-Prés était après-guerre et jusque dans les années 1960 le cœur de la vie intellectuelle et artistique parisienne. Aujourd'hui, il est connu pour son passé, bien sûr, mais est plutôt visité par les touristes. Les magasins de mode (de luxe) ont remplacé les librairies.

Le prix d'un café au Flore est d'environ 4 euros, un verre d'alcool environ 15 euros.

**2** – Lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Projeter si possible le texte.

– Demander aux apprenants de quel type de texte il s'agit.

**Réponse attendue :**

Un commentaire de Tripadvisor (ou autre).

- Montrer les quatre petits points verts qui signifient qu'elle aime beaucoup et recommande donc.
- Demander aux apprenants ce qu'on sait sur Fanny et ce qu'elle pense du café de Flore.

**Réponse attendue :**

Elle n'est pas parisienne, elle adore le Flore.

Elle dit que c'est « cher mais chic ».

- Demander aux apprenants qui on trouve au café de Flore.

**Réponse attendue :**

Les Parisiens, les touristes, les fashionistas.

- S'assurer de la compréhension du vocabulaire.
- Demander aux apprenants de répondre à la question de l'activité en binômes.

**Corrigé :**

Il y a une atmosphère particulière : chic, moderne, classique, charmante.

- 3** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants d'écrire un commentaire sur un café, un bar de leur ville qu'ils aiment bien, à la manière de Fanny.
  - Demander aux apprenants de travailler en binômes. Ceci suppose de se mettre d'accord sur le lieu qu'on veut commenter et ce sur quoi portera le commentaire.
  - Aider les apprenants en leur proposant d'utiliser la structure du texte de Fanny. Si vous avez projeté le document, entourez les mots sinon, recopiez-les au tableau.

Nous allons toujours au ... Il y a ... Les ... y ... Les ...  
Les ...  
... !  
C'est ... mais ...

**Bonus**

Vous pouvez leur dire qu'ils pourront poster leur commentaire sur Tripadvisor, comme Fanny. Si vous disposez d'une connexion Internet, les binômes pourront le faire après la production. Voici le lien : [www.tripadvisor.com](http://www.tripadvisor.com)

**9 Cafés, bars, bistrot**

PO

page 57

**Objectif :** décrire un café qu'on aime

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux binômes ayant travaillé ensemble pour la production écrite de préparer ce qu'ils vont dire à la classe.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander aux binômes de présenter leur café à la classe. Vous pouvez aussi tirer au sort. L'effet de surprise est toujours le bienvenu. Ceux qui écoutent, doivent noter le nom de la spécialité et une raison pour laquelle les collègues aiment bien ce café (ou bar). Rappeler aux apprenants d'utiliser « parce que c'est... » ou « parce qu'il y a... ».
- Noter au tableau, au fur et à mesure, les raisons que la classe note à partir de la présentation de leurs collègues.

## Action ! **Nous faisons un flyer pour un village de vacances écologique.**

page 60

**Objectifs :** créer un dépliant publicitaire

**Modalités :** en sous-groupe

**Matériel :** feuilles A4, une carte de France ou bien des ordinateurs et une connexion Internet

**► MISE EN PLACE**

- Demander à la classe qui a déjà séjourné dans un village de vacances.
- Demander quels sont les avantages et les inconvénients de ce type de vacances.
- Faire lire l'action et vérifier la compréhension.
- Annoncer que la classe va imaginer des concepts de villages de vacances, pour ensuite faire un flyer, c'est comme un dépliant publicitaire. Le dépliant doit donner envie d'aller dans le village de vacances.

**► POUR LANCER L'ACTIVITÉ**

- Demander aux apprenants de se mettre par groupes de trois.
- Si possible afficher les étapes de la tâche.
- Faire lire chaque étape de la tâche et s'assurer de la compréhension.

**► RÉALISATION DE LA TÂCHE**

- Les étapes *Situer le village sur la carte de la France, Décrire le lieu, Présenter les aspects écologiques* concernent la recherche d'informations.
- Rappeler aux apprenants le vocabulaire des leçons 13, 14, 15.
  - Les activités de loisirs seront en relation avec le lieu choisi : marcher, lire, regarder, prendre en photo...

- Expliquer que pour la sixième étape, deux ou trois phrases par témoignage suffisent. Rappeler aux apprenants l'avis de Fanny dans la leçon 16.
- Passer dans les sous-groupes pour les corrections.
- Si vous disposez d'ordinateurs, les apprenants pourront recopier leur travail. Il y a des logiciels qui proposent des modèles de flyer.
- Préciser aux apprenants que le slogan doit être en relation avec l'écologie, le bien-être.
- Demander à chaque groupe de présenter son flyer à la classe.

- Afficher les productions.
- Inviter la classe à se lever pour aller voir tous les flyers.
- Pour le Top 3, faire voter à main levée. Dire aux apprenants qu'ils ne peuvent pas voter pour leur travail.

### ► « VOTRE AVIS »

- Demander à la classe d'évaluer l'activité.
- Projeter cette partie de la page Action !
- Compter combien il y a de +, de ++ ou +++.

## Préparation au DELF A2

pages 61-62

Faire réaliser les activités dans l'ordre proposé. On peut répartir les activités sur plusieurs séances.

### I. Compréhension de l'oral page 61

- Faire lire les consignes et s'assurer de leur compréhension.
- Passer l'enregistrement deux fois.
- Laisser 2 minutes pour vérifier les réponses.

#### Corrigé :

1. Il y a deux jours.
2. Une semaine.
3. b.
4. Extraordinaire.
5. b (théâtre).
6. Aller au cinéma.

### II. Compréhension des écrits pages 61

- Faire lire les consignes et s'assurer de leur compréhension.
- Faire réaliser l'activité.

#### Corrigé :

1. La journée mondiale sans voiture.
2. a.
3. Il faut lutter contre la pollution (causée par l'automobile).
4. Les gaz à effet de serre.
5. Cela va permettre de réduire la pollution de l'air.
6. c.

### III. Production écrite page 62

Chaque production est sur 10 points (les faire réaliser au choix ou faire réaliser les deux productions et diviser la note finale par 2 pour obtenir une note sur 10 points)  
Faire réaliser les deux activités en 45 minutes environ.

- 1 – Faire lire la consigne ; s'assurer de la compréhension.  
– Faire réaliser l'activité.

#### Pour évaluer l'apprenant :

- Respect de la consigne (présence de l'invitation et respect du nombre minimal de mots demandé dans la consigne) (2 points)
- Capacité à informer et à décrire (l'endroit que l'apprenant aime) (3 points)
- Lexique/orthographe lexicale (2 points)
- Morphosyntaxe/orthographe grammaticale (2 points)
- Cohérence et cohésion (1 point)

- 2 – Faire lire la consigne ; s'assurer de la compréhension.  
– Faire réaliser l'activité.

#### Pour évaluer l'apprenant :

- Respect de la consigne (adéquation de la production avec la situation proposée – petit article – et respect du nombre minimal de mots demandé dans la consigne) (2 points)
- Capacité à informer et à décrire (le parcours de vie de Luca) (3 points)
- Lexique/orthographe lexicale (2 points)
- Morphosyntaxe/orthographe grammaticale (2 points)
- Cohérence et cohésion (1 point)

## IV. Production orale

page 62

– Faire lire les consignes et s'assurer de leur compréhension.

### 1 Monologue suivi

– Faire venir chaque apprenant au tableau pour réaliser la production (production orale en continu). Si le nombre d'apprenants est trop important, faire réaliser l'activité en binôme ou ne faire passer que quelques apprenants, les autres seront sollicités ultérieurement.

#### Pour évaluer l'apprenant :

- L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :
- décrire de manière simple des activités (2 points) et informer du temps qu'il a fait pendant son week-end (1 point) ;
  - donner ses impressions (2 points).

### 2 Monologue suivi

– Faire venir chaque apprenant au tableau pour réaliser la production (production orale en continu). Si le nombre d'apprenants est trop important, faire réaliser l'activité en binôme ou ne faire passer que quelques apprenants, les autres seront sollicités ultérieurement.

#### Pour évaluer l'apprenant :

- L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :
- présenter et décrire de manière simple sa ville selon les questions qui lui sont posées dans la consigne (3 points) ;
  - expliquer pourquoi il aime ou n'aime pas sa ville (2 points).

## 3 Interaction

– Faire réaliser l'activité en binôme. L'objectif principal est que chaque binôme se mette d'accord sur des solutions à proposer pour lutter contre la pollution.

– Passer dans la classe pour évaluer.

#### Pour évaluer l'apprenant :

- L'enseignant s'assurera de la bonne interaction entre les deux apprenants et que chacun peut :
- poser des questions à son interlocuteur relatives à la situation proposée (2 points) ;
  - faire des propositions relatives à la situation proposée (3 points).

- La **partie linguistique** est à évaluer pour chacun des 3 exercices de production orale proposés (un exercice a donc un total de 10 points).
- Lexique (étendue et maîtrise) (2 points).
  - Morphosyntaxe (2 points).
  - Maîtrise du système phonologique (1 point).

# Travailler

Cet épisode se déroule dans le salon de la famille Le Tallec. Pour aider Louise à préparer un entretien d'embauche, sa mère, son frère et Juliette mettent en scène et répètent un entretien avec elle. Ils choisissent les vêtements que Louise va porter. Françoise fait semblant d'être l'employeur. Juliette offre des conseils, tandis que Hugo se moque de sa sœur. Louise ne semble pas avoir beaucoup d'expérience des entretiens. Elle est mal à l'aise. À cause de la mise en scène ? Des vêtements ?

## Page contrat

page 63

**Objectifs** : introduire le thème ; dégager un champ lexical ; connaître le programme d'apprentissage

**Modalités** : en grand groupe

- Regarder cette page avec les apprenants ou la projeter, si c'est possible.
- Demander si quelqu'un dans la classe reconnaît la structure ou le lieu sur la photo.
- Faire décrire la photo.

**Réponse possible :**

C'est la ville, il y a de grands bâtiments modernes. On voit une énorme arche. Il y a beaucoup de gens autour.

### ENTRE PARENTHÈSES

**La Défense** est le quartier d'affaires de la région parisienne. C'est le plus grand quartier d'affaires d'Europe. Il se situe à l'extérieur de Paris, dans la très proche banlieue. Il a été construit dans les années 1960 sur une dalle surélevée par rapport au sol. Une grande partie de la Défense est piétonne, avec de nombreuses sculptures, des bassins, et des jardins.  
<http://www.ladefense.fr/>

**La Grande Arche de la Défense** est un monument de la Défense inauguré en 1989. Haut de 110,9 mètres et large de 106,9 mètres, elle a la forme d'un cube évidé. La cathédrale de Notre-Dame pourrait facilement entrer dessous. Elle est plus ou moins située sur l'axe historique de Paris (une perspective passant par le Louvre, le jardin des Tuileries, la place de la Concorde et les Champs-Élysées). On peut la visiter et monter au dernier étage.  
<http://www.grandearche.com/>

– Demander aux apprenants de lire les mots du « nuage de mots » et faire répéter certains mots par quelques apprenants.

– Demander aux apprenants de proposer un classement de ces mots. Leur préciser qu'il y a trois champs possibles.

**Réponse possible :**

Un CV, un entretien, un job : travail.

Parfaitement, Silence !, Debout : mots-phrases.

Le savoir-vivre, hommes, femmes, la parité : égalité.

– Demander aux apprenants ce qu'ils seront capables de faire à la fin du dossier (*nous créons un dépliant pour les Francophones qui cherchent un travail dans notre pays*).

– Montrer la zone des objectifs fonctionnels et demander aux apprenants ce qu'ils apprendront à faire (*qualifier une action, éviter les répétitions, donner des conseils, donner notre opinion, exprimer des certitudes, exprimer des souhaits*). S'assurer de la compréhension.

– Demander quels objectifs seront les plus utiles pour la tâche (*donner des conseils, éviter les répétitions...*).

– Demander ce qui se passera dans la vidéo (*Louise a un entretien d'embauche*).

– Leur demander quel sera le contenu socio-culturel et culturel. Vérifier qu'ils comprennent bien (*Un job ? Comédiens*).

**OBJECTIFS**

- Qualifier une action
- Éviter les répétitions

**LE VOCABULAIRE**

- De l'attitude (Il faut avoir l'air naturel, tu es lourd (familier), une simulation/simuler, se moquer)
- Du travail/des tâches (un CV (curriculum vitæ), un entretien d'embauche, un job, un poste, saisonnier, un aspirateur, passer l'aspirateur)

**GRAMMAIRE**

- Les pronoms COD et COI
- Les adverbes de manière en *-ment*

**PHONÉTIQUE**

Les sons [p] et [b]

**OUTILS COGNITIFS**

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 64 > activité 2 p. 64 > activité 3 p. 64 > activité 4 p. 64 > activité 5 p. 65 >  
 activité 7 p. 65 > activité 1 p. 72 > activité 2 p. 72 > activité 6 p. 65 > activité 8 p. 65 >  
 activité 3 p. 72 > activité 9 p. 65 > activité 4 p. 72 > activité 10 p. 65 > activité 11 p. 65

# 1 Comme au cinéma

PO  8

page 64

**Objectifs** : identifier les personnages, le lieu, la situation ; faire une hypothèse sur ce qui se passe

**Modalités** : en grand groupe, puis en binôme

- Livre fermé, faire regarder la vidéo sans le son.
- Faire nommer les personnages.

**Réponse attendue :**

|| Louise, Françoise, Hugo et Juliette.

**1** – Livre ouvert, faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

- Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

|| Le miroir, dans lequel Louise se regarde et les autres regardent Louise.

|| La table de la cuisine qu'ils déplacent et qui servira de bureau.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

|| Gros plan. Louise est au centre de l'épisode. On peut comprendre qu'elle n'est pas très heureuse de se donner en spectacle. Elle est même un peu fâchée. Elle semble obligée de simuler l'entretien et se sent agressée par l'attitude de Hugo.

|| Plan rapproché. Il représente les personnages secondaires. Ils sont spectateurs et on nous montre leurs réactions. Hugo se moque franchement, Juliette essaie d'être plus solidaire mais ne semble pas convaincue par la performance de Louise.

# 2 La bonne tenue

PO/CE  8

page 64

**Objectif** : identifier la situation

**Modalités** : en grand groupe, puis en binôme

- Faire regarder la vidéo sans le son.

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Préciser qu'il s'agit des vêtements concernant Louise.

- Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

|| Un T-shirt, une jupe, une veste, un pull, un top noir, une chemise, des tennis.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

- Faire réaliser l'activité en binôme.

- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

|| a Jupe, chemise, veste, top noir.

|| b T-shirt, pull, tennis.

- Faire remarquer que les vêtements qu'elle porte lui donnent un air sérieux et qu'elle paraît plus âgée.

**3** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

- Faire réaliser l'activité en binôme.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : chaque binôme propose son titre. Faire justifier le choix.

**Corrigé :**

|| c Les apprenants diront sûrement qu'elle répète une situation, que cela ressemble à un entretien pour un emploi.

## Bonus

- En profiter pour mettre en relation les vêtements et le type de travail. Habillée comme elle est, quel travail pourrait-elle faire ?
- Faire lister les professions.
- Demander aux apprenants si une jeune fille pourrait travailler ainsi habillée et ce qu'elle ferait.

– Demander aux apprenants comment ils trouvent Louise.

||| **Réponse attendue :**

||| Françoise, Juliette et Hugo ont l'air très contents et ils s'amuse. Par contre, Louise n'est pas très contente.

- Faire regarder la vidéo de 01:20 à 01:56.
- Faire observer Hugo. Demander aux apprenants de dire ce qu'il fait, de décrire son attitude.

||| **Réponse attendue :**

||| Il rit de Louise. Il n'est pas très sympa.

- Leur dire que Hugo se moque de Louise. Il rit d'elle parce qu'il la trouve ridicule.
- Demander aux apprenants de lire « **Les mots... De l'attitude** », p. 64.
- Insister sur le caractère familier de l'expression « tu es lourd ». Leur dire que c'est particulièrement utilisé par les jeunes. « Avoir l'air » peut être remplacé par « sembler ». C'est-à-dire que même si on est stressé, il ne faut pas le montrer.

### 3 La simulation

CO/PO  8

page 64

**Objectif :** comprendre l'enjeu de la scène

**Modalités :** en grand groupe

- Lire la consigne et vérifier la compréhension de chaque question.
- Faire regarder la vidéo avec le son.
- Mener l'activité en grand groupe. Ne pas hésiter à repasser la vidéo.

Si vous pensez que, pour votre classe, ce sera un peu difficile, faites lire les questions avant le visionnage. Cela facilite grandement la compréhension car les apprenants se concentrent sur ce qu'il faut répondre, et donc comprendre.

||| **Corrigé :**

||| a Vendeuse assistante.

||| b Elle est très forte en anglais.

||| Il ne faut pas insister, à ce moment-là du parcours de compréhension, sur « couramment » car c'est un adverbe irrégulier. Il suffira d'obtenir qu'elle est très forte en anglais. Vous pouvez faire dire qu'elle parle donc très bien anglais.

||| c **Réponse libre.**

||| On peut penser qu'elle ne l'aura pas car elle ne semble vraiment pas à son aise pour une vendeuse. Les apprenants noteront sûrement le type de vêtements qu'elle porte. A priori, cela ne peut pas être pour un magasin de vêtements de jeunes.

- Demander aux apprenants s'ils ont déjà préparé un entretien de cette manière, en simulant.

## 4 Les conseils CO/PO/

Réflexion sur la langue  8

page 64

**Objectif :** comprendre l'expression du conseil

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- 1 – Procéder en deux temps pour a et b.
  - a – Lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Noter au tableau « Donner des conseils » et l'exemple en dessous.

Donner des conseils	
Tu lui dis bonjour.	

- Demander aux apprenants de faire l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.

||| **Corrigé :**

||| Il faut avoir l'air naturel.

||| Il faut attendre un peu avant de t'asseoir doucement.

||| Il faut leur dire...

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire au fur et à mesure les propositions des apprenants. Organiser le tableau en deux colonnes.

Donner des conseils	
Tu lui dis bonjour.	Il faut avoir l'air naturel.
Il faut leur dire...	Il faut attendre un peu avant de t'asseoir doucement.

- b – Repasser la vidéo et demander aux apprenants de noter individuellement les questions que pose Françoise.

||| **Corrigé :**

||| Est-ce que vous parlez anglais ?

||| Vous connaissez les aspirateurs ?

- Procéder à la mise en commun en grand groupe.
- Faire visionner la vidéo de 01:20 à 01:56 pour une confirmation de a et b.
- Repasser la vidéo en accéléré pour faire une pause à 00:55.
- Demander aux apprenants où est l'aspirateur.

||| **Réponse attendue :**

||| À droite de Françoise.

- 2 – Repasser la vidéo et faire lire la transcription p. 152.
- Revenir au tableau « donner des conseils ».

Donner des conseils	
Tu lui dis bonjour.	Il faut avoir l'air naturel.
Il faut leur dire...	Il faut attendre un peu avant de t'asseoir doucement.

- Demander aux apprenants de lire les phrases notées.
- Leur demander quels conseils sont pour Louise, avant l'entretien, et lesquels sont pendant l'entretien. Autrement dit, les conseils pour elle seule et ceux pour quand elle est avec des personnes.

Réponse attendue :

Donner des conseils	
<b>Quand elle est avec des gens</b> Tu lui dis bonjour. Il faut leur dire...	<b>Pour elle seule</b> Il faut avoir l'air naturel. Il faut attendre un peu avant de t'asseoir doucement.

– Leur demander de dire quelle est la structure des conseils de droite.

Réponse attendue :

Il faut + infinitif.

– Noter la structure au tableau :

Donner des conseils	
<b>Quand elle est avec des gens</b> Tu lui dis bonjour. Il faut leur dire...	<b>Pour elle seule</b> Il faut avoir l'air naturel. Il faut attendre un peu avant de t'asseoir doucement. Il faut + infinitif

– Leur demander à qui elle doit dire bonjour et qui est « lui ».

Réponse attendue :

À lui, à Françoise.

– Passer la vidéo de 00:55 à 01:05.

– Demander aux apprenants qui est exactement la personne à qui elle doit dire bonjour.

Réponse attendue :

Françoise.

– Les apprenants penseront, bien sûr, que ce n'est pas logique puisque Françoise est une femme. Revenir au tableau et demander aux apprenants de donner l'infinitif des deux phrases et noter *dire* au tableau. Entourer d'une même couleur *dire* et *à*.

Donner des conseils	
<b>Quand elle est avec des gens</b> Tu lui dis bonjour. Il faut leur dire...	<b>Pour elle seule</b> Il faut avoir l'air naturel. Il faut attendre un peu avant de t'asseoir doucement. Il faut + infinitif

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.

Corrigé :

- b 2.
- c 3.
- d 1.
- e 1.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : entourer les pronoms COD d'une couleur et garder la couleur déjà utilisée pour le tableau construit avec la classe pour les COI.

Donner des conseils	
<b>Quand elle est avec des gens</b> Tu <i>lui</i> dis bonjour. Il faut <i>leur</i> dire...	<b>Pour elle seule</b> Il faut avoir l'air naturel. Il faut attendre un peu avant de <i>t'</i> asseoir doucement. <i>Il faut</i> + infinitif

2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Mener l'activité en grand groupe. Demander aux apprenants de dire où se placent les pronoms.

Corrigé :

Avant le verbe.

– Demander aux apprenants de relire « Pour... Éviter les répétitions », p. 64.

– Montrer une phrase de l'activité pour expliquer le principe de reprise.

Des chaussures à talons ? Je vais les chercher *et pas* Je vais chercher des chaussures à talons.

– Demander aux apprenants de lire « Les pronoms COD et COI », p. 65.

– Demander à la classe les infinitifs pour chaque item et notez-les.

Je l'utilise souvent à la maison.	UTILISER
Je vais les chercher.	ALLER
Je le passe plus souvent que toi.	PASSER
Tu lui dis bonjour.	DIRE à (quelqu'un)
Il faut leur dire... tu parles anglais.	DIRE à (quelqu'un)

– Commencer par les pronoms COD (ordre de lecture de l'encadré grammatical). Pour les COI, insister sur le fait que c'est le même pronom pour le féminin et le masculin.

*Dire bonjour à la directrice / au directeur* = lui.

– Faire remarquer la contraction de *à* et *le*. Utiliser du rouge pour encadrer *à* et du bleu pour encadrer *au*.

## 5 Sans répéter

Réflexion sur la langue

page 65

**Objectif** : comprendre le mécanisme des pronoms COD et COI

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

1 – Lire la consigne et en vérifier la compréhension. Si possible projeter l'activité au tableau.

## 7 Avant l'entretien

Réemploi

page 65

**Objectif** : vérifier la compréhension des pronoms COD et COI

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.  
– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

JULIETTE : Tu mets ta jupe noire.  
 LOUISE : OK, je la mets.  
 HUGO : Et tes chaussures à talons.  
 LOUISE : Ah oui, je les aime bien.  
 HUGO : Et tu donnes ton CV au directeur.  
 LOUISE : J'ai compris, je lui donne mon CV.

# 1 Louise écrit à Léo

## Réemploi

page 72

**Objectif :** utiliser les pronoms compléments COD et COI  
**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Projeter, si possible, l'activité.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Leur demander de relire « **Les pronoms COD et COI** », p. 65.
- Leur proposer de noter systématiquement la structure verbale, autrement dit l'infinitif tout seul, parce qu'il n'y a pas de préposition, ou l'infinitif + à.

Les prépositions, c'est parfois compliqué à expliquer. Vous pouvez leur suggérer de se demander si, pour faire l'action, une deuxième personne est nécessaire. Comme au début de la leçon, lorsque vous leur avez demandé si les conseils étaient pour quand Louise était toute seule ou pour quand elle était avec une personne. En effet, la préposition « à » fait souvent le lien entre les personnes, comme avec les verbes *parler, téléphoner, écrire, offrir, plaire...*

En revanche, *avoir, utiliser...* n'ont pas de préposition. L'action ne suppose pas un échange avec une personne. Même *aimer* n'a pas de préposition. Je peux aimer quelqu'un qui ne le sait même pas ! Donc la deuxième personne n'est pas nécessaire. C'est une explication qui marche dans la plupart des cas.

- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Salut Léo,  
 Ça y est ! Je refais mon CV. Je le complète avec mes expériences de cette année. J'ai parlé avec le responsable. Demain, je lui parlerai de mes projets. Je les présenterai clairement. J'ai acheté une nouvelle veste. Je la porterai avec un simple pantalon noir. Les chaussures, je les ai. J'ai téléchargé une application spéciale pour prendre des notes. Je l'utiliserai pour l'impressionner !  
 Je lui plairai, je suis sûre ! Pense à moi.  
 Bisous  
 Louise

# 2 Juliette et Louise

## Réemploi

page 72

**Objectif :** utiliser les pronoms compléments COD et COI  
**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité par groupes de trois. Leur préciser que plusieurs réponses sont possibles. C'est bien le pronom qui détermine le choix du mot à trouver : le pronom est-il féminin, masculin, COI ?

- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Un nom masculin singulier : un chapeau, un pantalon, un manteau...  
 Un pronom COI pluriel : à tes parents...  
 Un nom masculin singulier : un CV, l'entretien...  
 Un nom masculin ou féminin singulier : ton téléphone, ton agenda...

– Demander aux apprenants de lire « **Les mots... Du travail/Des tâches** », p. 64.

- Leur demander s'ils ont déjà fait un job saisonnier.
- Leur demander qui passe l'aspirateur chez eux.
- Leur demander quel mot dans la liste de vocabulaire, peut remplacer le mot « travail ».

**Réponse attendue :**

Un poste.

– Demander aux apprenants de lire « **Culture/Savoir** », p. 64.

# 6 Comment ?

CO/Réflexion 

page 65

**Objectif :** comprendre les adverbes de manière  
**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

**Corrigé :**

a Tu parles anglais couramment.  
 b La jupe ? Ça ira parfaitement.  
 c Il faut attendre avant de t'asseoir doucement.

– Procéder à la correction en grand groupe. Écrire les réponses au tableau.

Tu parles anglais couramment.

Ça ira parfaitement.

Il faut attendre avant de t'asseoir doucement.

– Demander aux apprenants à quelle question ces phrases répondent. Donner un exemple avec « pourquoi » par exemple.

**Réponse attendue :**

Elle parle anglais, comment ? Couramment.  
 Ça ira comment ? Parfaitement.  
 Avant de t'asseoir comment ? Doucement.

– Faire observer les mots « parfaitement » et « doucement ».

– Demander aux apprenants quel mot ils peuvent voir dans ces mots. Entourer en couleur, en guise d'exemple, « douce ».

– Demander aux apprenants de faire la même chose pour « parfaitement ».

Tu parles anglais couramment.

Ça ira **parfaitement**.

Il faut attendre avant de t'asseoir **doucement**.

– Leur demander ce qui est commun dans les trois phrases. Qu'est-ce qu'ils remarquent ?

**Réponse attendue :**  
-ment.

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Qualifier une action** », p. 64.

– Leur demander de lire aussi « **Les adverbes de manière en -ment** », p. 65.

– Demander aux apprenants quel est le masculin de « douce » et de « parfaite ».

**Réponse attendue :**  
doux, parfait.

– Faire remarquer « couramment », qui est irrégulier, mais où on retrouve tout de même *-ment*.

## 8 Commentaires Réemploi page 65

**Objectif :** vérification de la compréhension de la formation des adverbes de manière

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne. Si possible projeter l'activité.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe. Noter les réponses au tableau en mettant le « e » du féminin de l'adverbe en rouge.

**Corrigé :**  
a. Simon est correct. Il agit correct**ement**.  
b. Hugo est doux. Il parle douce**ment**.  
c. Juliette est délicate. Elle fait les choses délicate**ment**.

## 3 Réussir un entretien page 72

**Objectif :** vérification de la compréhension de la formation des adverbes de manière

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne. Projeter si possible le document.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Il s'agit d'un exercice de manipulation de formes : il faut d'abord que l'apprenant trouve l'adjectif, puis qu'il le mette au féminin, pour enfin fabriquer l'adverbe.

**Corrigé :**  
simple – simplement  
sérieux – sérieuse – sérieusement  
timide – timidement  
chaleureux – chaleureuse – chaleureusement  
respectueux – respectueuse – respectueusement  
Pour réussir un entretien, il faut parler clairement. Être habillé simplement est très important. Il faut répondre sérieusement. Il ne faut pas s'exprimer timidement. Il faut saluer chaleureusement et respectueusement.

## Phonétique

### 9 [p] et [b]

page 65

**Objectif :** discriminer et identifier [p] et [b] dans des groupes de mots

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Faire lire la consigne, s'assurer de sa compréhension.

– Faire l'exemple en grand groupe.

*bonjour* → *J'entends [b]*.

– Faire réaliser l'activité individuellement.

– Demander aux apprenants de comparer leurs réponses en binôme, puis proposer une deuxième écoute pour vérifier les réponses.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe ; proposer une 3<sup>e</sup> écoute, si les apprenants ne sont pas unanimement d'accord sur les réponses. **Les apprenants ne doivent pas avoir accès à la transcription.**

**Corrigé :**

Ex. Bonjour	J'entends [b].
a	J'entends [p].
b	J'entends [b].
c	J'entends [p].
d	J'entends [b].
e	J'entends [p].
f	J'entends [b].

– Faire écouter (piste 42) et lire « **Les sons [p] et [b]** », p. 65.

– Montrer aux apprenants la différence articulatoire entre [p] et [b]. Cette différence se ressent : le son [b] est relâché ; il est prononcé avec peu de tension musculaire. Le son [p] est tendu ; il est prononcé avec beaucoup de tension musculaire. Si l'on met la main sur la gorge, on ressent les vibrations des cordes vocales pour le son [b] ; on ne ressent aucune vibration pour le son [p].

– Faire répéter les items de l'activité.

a. S'il vous plaît.

b. À bientôt.

c. Nous vous rappellerons.

d. Bon.

e. Un aspirateur.

f. Ça va bien.

## 4 Les sons [p] et [b]

**Systématisation** 

page 72

**Objectif :** produire [p] et [b] isolément et dans des phrases

**Modalités :** en grand groupe

– Faire lire la consigne, s'assurer de sa compréhension.

– Faire écouter et répéter les items a à e. Les deux premiers items – a et b – pourront être répétés pas la classe entière ; puis trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour.

– Pour les items c à e, demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer.

### Bonus

– Pour varier les modalités de l'activité 4, on peut demander aux apprenants de la faire en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation.

## 10 Devinettes PE/PO

page 65

**Objectif** : imaginer des devinettes

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Préciser qu'il s'agit d'un thème précis : l'entretien d'embauche. Par ailleurs, leur rappeler les adverbes de manière au cas où dans la devinette il y a une action.

#### Réponse possible :

- On le prépare très sérieusement. → l'entretien.
- On les trouve sur Internet. → les informations sur l'entreprise.
- On les pose calmement. → les questions.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander à chaque binôme de lire à la classe une devinette, celle qu'ils préfèrent, qu'ils trouvent la plus intéressante.
- Demander à un apprenant d'aller l'écrire au tableau.
- Faire trouver la réponse par la classe. Éliminer les réponses non correctes en faisant préciser s'il s'agit d'un nom féminin, masculin, singulier, pluriel.
- Noter le nom trouvé au tableau.

### Bonus

- Demander aux apprenants d'écrire chacun une petite devinette en utilisant les pronoms compléments, sans contrainte de thème.
  - Avant de vous la donner à corriger, ils pourront la dire à la classe.
- Cette petite activité occupera les 5 premières minutes de cours. La classe pourra choisir la plus intéressante. Il s'agit d'une activité de « début de cours », celle qui permet aux retardataires d'arriver. Il ne faut donc pas la faire durer longtemps.
- Rendre ensuite les devinettes corrigées.

## 11 Publicité PE

page 65

**Objectif** : écrire une publicité en utilisant les pronoms COD et COI

**Modalités** : en sous-groupe, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Projeter si possible le texte de l'activité.
- Demander aux apprenants de procéder par ordre : premièrement penser à des objets (téléphone, ordinateur) puis, une fois qu'ils ont choisi l'objet, ils peuvent rédiger le texte.
- Faire réaliser l'activité par groupes de trois.

#### Réponse possible :

- On le pose sur ses genoux. On l'ouvre doucement. On le protège quand on sort avec. On l'aime beaucoup. On l'utilise tous les jours. = Un ordinateur portable.

- Demander aux apprenants d'afficher les publicités dans la classe.
- Leur demander de se lever pour aller lire chaque publicité.
- Demander aux apprenants de voter pour chaque publicité afin de choisir les trois meilleures.

## Leçon 18 | L'entretien

pages 66-67

### OBJECTIF

Donner des conseils (2)

### LE VOCABULAIRE

- Du travail (chercher/trouver un emploi, un chômeur/ un demandeur d'emploi/un candidat, une entreprise, un recruteur, une lettre de motivation, un entretien d'embauche, les compétences, les qualités)
- De la tenue, de l'attitude, du comportement (avoir une tenue et une coiffure soignées, donner une poignée de main ferme, regarder dans les yeux, s'asseoir correctement, le dos droit, croiser les bras, les jambes, être à l'aise/poli(e)/souriant(e), sourire, montrer son savoir-vivre, saluer, remercier, être à l'écoute)

### OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

### GRAMMAIRE

- L'impératif + pronom complément
- Le subjonctif présent

### PHONÉTIQUE

Les sons [f] et [v]

# 1 Pôle emploi po

page 66

**Objectifs :** sensibiliser au thème ; anticiper sur le lexique

**Modalités :** en grand groupe

- Mener l'activité en grand groupe et en deux temps.
- Livre fermé, projeter la photo uniquement, si possible.
- Faire faire des hypothèses sur la situation. Demander aux apprenants de décrire la photo.

**Réponse attendue :**

C'est dans un bureau, peut-être une situation d'entretien. C'est une jeune femme, souriante. Elle porte une chemise et une veste. Elle donne un document à un homme qui est de dos.

- Toujours livre fermé, projeter la partie haute du document jusqu'à « trouver un emploi ».
- Faire identifier le document. Demander aux apprenants ce que c'est.

**Réponse attendue :**

C'est la page d'un site Internet.

- Leur demander de quel site il s'agit.

**Réponse attendue :**

Pôle emploi.

- Demander aux apprenants de quel type de site il s'agit, un site qui traite de quoi.

**Réponse attendue :**

Un site sur le travail.

- Demander aux apprenants de trouver le mot qui signifie « celui qui se propose pour un travail » et un mot qui signifie « celui qui donne un travail, qui fait travailler ».

**Réponse attendue :**

Candidat, employeur.

- Demander aux apprenants quels autres mots sont en relation avec le travail.

**Réponse attendue :**

Emploi, demandeur d'emploi, entretien d'embauche.

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Mener l'activité en grand groupe.

**ENTRE PARENTHÈSES**.....

**Pôle emploi** est un établissement public à caractère administratif, chargé de l'emploi en France. Créé le 19 décembre 2008, Pôle emploi a pour objectif de centraliser les offres et les demandes d'emploi, effectuer des statistiques sur le nombre de demandeurs d'emploi et gérer des centres de ressources pour aider les chercheurs d'emploi dans leurs démarches et leur parcours. Avant 2008, l'organisme était divisé en deux structures, dont l'ANPE (Agence nationale pour l'emploi) qui avait été créée en 1967.

# 2 L'entretien d'embauche

CE

page 66

**Objectif :** comprendre une page de Pôle emploi qui donne des conseils aux demandeurs d'emploi

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Si possible, projeter le document en entier, sinon, travailler avec le livre ouvert.
- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension de chaque item.
- Faire répondre individuellement, puis demander à chaque apprenant de comparer ses réponses avec celles de son voisin.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Noter au tableau « conseils pour réussir son entretien d'embauche ».

**Corrigé :**

- a Aux demandeurs d'emploi.
- b Le texte propose des conseils pour réussir son entretien d'embauche.

- Demander aux apprenants de lire « Culture/Savoir », p. 66.

- Leur demander des exemples de ce qu'on peut mettre dans une lettre de motivation.

**Réponse attendue :**

Dire comment on a entendu parler de la société ; expliquer son expérience personnelle ; décrire ses compétences personnelles ; décrire ce qu'on peut apporter à la société ; demander un entretien.

# 3 Réussir l'entretien

CE/Réflexion sur la langue

page 66

**Objectifs :** comprendre l'expression du conseil (impératif, *devoir* + infinitif, subjonctif) ; la place des pronoms avec l'impératif

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Noter au tableau l'intitulé des trois catégories principales et recopier les exemples.

**Conseils pour réussir son entretien d'embauche**

Avant l'entretien	Après l'entretien	Le jour de l'entretien/ pendant l'entretien
Vous devez préparer l'entretien soigneusement.		Vous devez avoir une tenue et une coiffure soignées.
		Il ne faut pas que vous arriviez en retard.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Il n'est pas nécessaire de noter tous les exemples. Les souligner ou les montrer sur le texte si vous avez un TNI car vous pouvez ouvrir une page, puis une autre successivement. Sinon, confirmer les bonnes réponses.
- Noter au tableau les exemples qui permettront de faire l'activité 4 et de mener l'activité de réflexion sur la langue.

**Conseils pour réussir son entretien d'embauche**

Avant l'entretien	Après l'entretien	Le jour de l'entretien/ pendant l'entretien
Vous devez préparer l'entretien soigneusement.	Vous pouvez remercier votre recruteur.	Vous devez avoir une tenue et une coiffure soignées.
Il faut que vous maîtrisiez votre CV.		Il ne faut pas que vous arriviez en retard.
		Évitez les vêtements négligés.
		Ne portez pas une tenue que vous détestez.
		Il faut que vous soyez à l'aise.
		Laissez-le parler en premier.
		Donnez-lui une poignée de main ferme.

- Demander aux apprenants d'observer les exemples que vous avez notés au tableau. Leur demander combien de structures grammaticales ils voient.

**Réponse attendue :**  
6.

**Corrigé :**  
 a Faites la liste de vos qualités. Il faut que vous maîtrisiez votre CV. Vous devez avoir une connaissance de l'entreprise et du poste. Vous devez connaître parfaitement l'adresse et le trajet.  
 b Vous pouvez remercier votre recruteur.  
 c Le jour de l'entretien : arrivez une dizaine de minutes à l'avance. Évitez les vêtements négligés. Il faut que vous soyez à l'aise. Ne portez pas une tenue que vous détestez.  
 Pendant l'entretien : présentez-vous. Il faut que vous restiez poli et souriant. Montrez votre savoir-vivre. Laissez-le parler en premier. Donnez-lui une poignée de main ferme. Il faut que vous le regardiez dans les yeux et que vous souriez. Ne vous asseyez pas avant lui. Vous devez vous asseoir correctement. Ne croisez pas vos bras ni vos jambes. Répondez aux questions. Ne parlez pas trop vite. Évitez de bouger sur votre chaise. Soyez à l'écoute. Prenez des notes. Pensez à éteindre votre portable. Remerciez le recruteur. Demandez-lui quand vous devez reprendre contact. Saluez-le avec le sourire.

## 4 Des conseils

### Réflexion sur la langue

page 67

**Objectifs :** comprendre la place du pronom complément avec l'impératif ; revoir les structures du conseil ; le subjonctif avec *il faut/il ne faut pas*

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- 1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 - Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.  
 - Procéder à la correction en grand groupe : projeter si possible le texte de l'activité. Si vous disposez d'un TNI, vous pouvez disposer de six couleurs différentes correspondant aux six structures. Sinon, il suffit de montrer sur le tableau de conceptualisation les différents exemples.

**Corrigé :**  
 a Évitez les vêtements négligés.  
 b Laissez-le parler en premier. Donnez-lui une poignée de main ferme.  
 c Ne portez pas une tenue que vous détestez.  
 d Vous devez préparer l'entretien soigneusement.  
 e Il faut que vous soyez à l'aise.  
 f Il ne faut pas que vous arriviez en retard.

- 2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 - Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.  
 - Procéder à la correction en grand groupe : montrer un exemple sur le tableau de conceptualisation construit lors de l'activité 3.

**Corrigé :**  
b.

Avant l'entretien	Après l'entretien	Le jour de l'entretien/ pendant l'entretien
Vous devez préparer l'entretien soigneusement.	Vous pouvez remercier votre recruteur.	Vous devez avoir une tenue et une coiffure soignées.
Il faut que vous maîtrisiez votre CV.		Il ne faut pas que vous arriviez en retard.
		Évitez les vêtements négligés.
		Ne portez pas une tenue que vous détestez.
		Il faut que vous soyez à l'aise.
		Laissez-le parler en premier.
		Donnez-lui une poignée de main ferme.

– Demander à la classe de lire « **Pour... Donner des conseils (2)** », p. 66 et « **L'impératif + pronom complément** », p. 67.

– Insister sur le fait qu'il s'agit ici de l'impératif car avec l'indicatif, le pronom est avant, comme il a été vu dans la leçon 17.

**3** – Faire lire la consigne.

– Menez l'activité en grand groupe. Projeter la phrase de l'activité au tableau.

– Faire lire les différentes possibilités.

– Demander à la classe quelle est la conjugaison correcte. Faire justifier.

**Corrigé :**

Il faut que vous soyez à l'aise.

*Vous êtes*, présent indicatif – *vous serez*, futur simple

– *vous étiez*, imparfait, ne sont pas corrects car ce sont des temps de l'indicatif.

– Demander à la classe de lire « **Le subjonctif présent** » p. 67. Si possible projeter l'encadré grammatical. Cela facilite l'explication.

– Renvoyer à nouveau les apprenants à « **Pour... Donner des conseils (2)** », p. 66. Préciser que dans cette situation, il s'agit de conseils et non pas d'obligations. C'est le contexte et la situation qui précisent le sens du subjonctif.

– Faire lire la règle de formation du subjonctif : les deux bases et les deux types de terminaisons. Insister sur la prononciation identique pour je/tu/il/elle/on/ils/elles.

## 6 Fais-le ! Réemploi

page 72

**Objectif :** vérification de la compréhension de la place des pronoms avec l'impératif

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne. Insister sur le fait qu'il faut trouver le bon pronom, COD ou COI et utiliser l'impératif.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe. Noter les réponses au tableau.

**Corrigé :**

Parle-lui !

Aide-la !

Parle-moi !

Téléphonons-leur !

Écrivons-le !

Invitez-nous !

## 5 Pense-bête

Réflexion sur la langue

page 67

**Objectif :** comprendre le vocabulaire

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les propositions des apprenants au tableau.

– Projeter si possible l'activité. Sinon, recopier les phrases au tableau.

Il faut que pense à éteindre mon portable.

Il faut que je m'habille bien.

Il ne faut pas que je croise les bras.

Il faut que je parle lentement.

**Corrigé :**

Il faut que pense à éteindre mon portable. = Pensez à éteindre votre téléphone.

Il faut que je m'habille bien. = Évitez les vêtements négligés.

Il ne faut pas que je croise les bras. = Ne croisez pas vos bras.

Il faut que je parle lentement. = Ne parlez pas trop vite.

– Demander à la classe de lire « **Les mots... De la tenue, de l'attitude, du comportement** », pp. 66-67.

– Demander aux apprenants de regarder la petite photo qui accompagne le texte de Pôle emploi, p. 66. Leur demander s'ils pensent que la jeune femme a une tenue et une coiffure soignées.

– Leur demander de donner quelques exemples de vêtements qui font « soigné ».

**Réponse attendue :**

Pour les hommes, une chemise blanche, un pantalon sombre ; pour les femmes, un top simple avec une jupe. Pas de tennis ni de tongs (sandales de plage).

La liste des vêtements dépend nécessairement de la culture des apprenants. En France, une tenue soignée signifie qu'on a fait attention, que les vêtements sont propres et pas trop vieux.

– Pour les autres mots et expressions, mimer vous-même « donner une poignée de main ferme ».

– Demander à des apprenants différents de mimer les autres attitudes. Ce sera un moment décontracté après les activités grammaticales.

– Demander à la classe de lire « **Les mots... Du travail (2)** », p. 66.

### Bonus

Demander aux apprenants de trouver dans la liste, le mot qui correspond à :

– une personne qui a perdu son travail ;

– une personne qui se propose pour un travail ;

– les activités qu'on est capable de faire ;

– la sympathie, le calme, le sourire.

Projeter au tableau la liste des explications si vous avez un TNI, sinon, distribuer aux apprenants les explications sous forme de photocopie.

**Corrigé :**

Une personne qui a perdu son travail : un chômeur / un demandeur d'emploi.

Une personne qui se propose pour un travail : un recruteur.

Les activités qu'on est capable de faire : les compétences.

La sympathie, le calme, le sourire : les qualités.

– Procéder à la correction en grand groupe. Noter les mots au tableau.

## 5 L'intrus Réemploi page 72

**Objectif :** vérifier la compréhension du vocabulaire

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

- a crier
- b croiser les bras
- c les vacances

## 7 Pour l'entretien Réemploi page 73

**Objectif :** passer de l'indicatif au subjonctif

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne. Projeter si possible l'activité.
- Faire l'exemple avec la classe pour bien montrer les transformations. Renvoyer les apprenants au **Précis de conjugaison, pp. 132 à 135**.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Il faut que je boive un café.
- b Il faut qu'elle finisse à l'heure.
- c Il faut que nous posions des questions.
- d Il faut qu'ils choisissent un bon candidat.
- e Il faut que tu prennes le métro.
- f Il faut que vous connaissiez votre CV.

### Phonétique

## 6 [f] et [v] page 67

**Objectif :** discriminer et identifier [f] et [v] dans des groupes de mots

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire l'exemple en grand groupe.  
*arriver → J'entends [v].*
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses en binôme, puis proposer une deuxième écoute pour vérifier les réponses.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe ; proposer une 3<sup>e</sup> écoute si les apprenants ne sont pas unanimement d'accord sur les réponses. **Les apprenants ne doivent pas avoir accès à la transcription.**

**Corrigé :**

Ex. arriver	J'entends [v].
a	J'entends [v].
b	J'entends [f].
c	J'entends [v].
d	J'entends [v].
e	J'entends [f].
f	J'entends [v].

– Faire écouter (piste 44) et lire « **Les sons [f] et [v]** », p. 67.

– Montrer aux apprenants la différence articulatoire entre [f] et [v]. Cette différence se ressent : le son [v] est relâché ; il est prononcé avec peu de tension musculaire. Le son [f] est tendu ; il est prononcé avec beaucoup de tension musculaire. Si l'on met la main sur la gorge, on ressent les vibrations des cordes vocales pour le son [v] ; on ne ressent aucune vibration pour le son [f].

– Faire répéter les items de l'activité.

- a vous devez
- b une coiffure
- c des vêtements
- d à l'avance
- e à la fin
- f un CV

## 8 Les sons [f] et [v]

**Systématisation** 

page 73

**Objectif :** produire [f] et [v] isolément et dans des phrases

**Modalités :** en grand groupe

- Faire lire la consigne, s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter et répéter les items a à f. Les deux premiers items – a et b – pourront être répétés par la classe entière ; puis trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour.
- Pour l'item a, demander aux apprenants de mettre leur main sur la gorge : pour « ffffff », pas de vibrations ; pour « vvvv », on ressent les vibrations des cordes vocales.
- Pour les items c à f, demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer.

### Bonus

Pour varier les modalités de l'activité 8, on peut demander aux apprenants de la faire en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation.

# 7 Le professeur de français

PE/PO

page 67

**Objectif :** écrire un texte donnant des conseils pour un travail de professeur

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

- 1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 – Demander à la classe de faire l'activité par groupes de trois. Ils doivent d'abord faire la liste des activités d'un professeur. Il est possible d'utiliser un dictionnaire.  
 – Procéder à la mise en commun en grand groupe. Noter au tableau les mots proposés. Veiller à la compréhension de chaque mot.

**Réponse possible :**

gentil  
 sympathique  
 patient  
 calme  
 compréhensif  
 tolérant  
 amusant  
 organisé  
 informé...

- Au cours de la mise en commun, les apprenants doivent justifier leurs choix. Pour cela, les inviter à utiliser : *devoir* + infinitif ou *il faut que/il ne faut pas que*.

**Réponse attendue :**

Il faut qu'il soit calme.  
 Il doit être organisé.  
 Il ne faut pas qu'il soit stressé...

- 2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Inviter les apprenants à s'inspirer de la structure du texte de Pôle emploi, p. 66.

– Leur suggérer de créer trois parties. Par exemple : avant le cours, pendant le cours, après le cours. Ce n'est qu'un exemple.

– Faire relire les encadrés de grammaire, p. 67.

– Préciser que dans le texte de Pôle emploi les pronoms étaient au singulier (*le, lui*) car il s'agissait d'un entretien individuel. Pour un professeur, il s'agit d'élèves. Le pronom sera donc pluriel (*leur*).

– Demandez-leur de varier les structures. Pour cela, faire relire « **Pour... Donner des conseils (2)** » p. 66.

– Procéder à la mise en commun : proposer à chaque sous-groupe d'échanger son texte avec le sous-groupe voisin pour une inter-correction.

– Passer dans les groupes pour aider les apprenants dans le repérage des erreurs. Insister sur l'utilisation de la grammaire de la leçon (la place des pronoms avec l'impératif et le subjonctif présent). Les inviter à aller voir le groupe dont ils corrigent la production pour les explications éventuelles.

– Passer à nouveau pour vérifier que les erreurs de grammaire ont bien été corrigées.

– Chaque sous-groupe lit son texte à la classe. Chaque apprenant doit noter deux conseils d'un groupe dont il n'a pas corrigé la production.

– Demander à un apprenant d'aller au tableau écrire un conseil qu'il a noté. Procéder de la même manière pour chaque sous-groupe.

## Leçon 19 | Égalité !

pages 68-69

### OBJECTIFS

- Donner son opinion
- Exprimer des certitudes
- Exprimer des souhaits

### LE VOCABULAIRE DE L'ÉGALITÉ AU TRAVAIL, À LA MAISON

- La parité
- L'égalité/l'inégalité
- Le partage des activités domestiques/des tâches ménagères
- Un écart de salaire
- Gagner plus/moins, gagner 20 % de plus
- Changer les mentalités/les comportements
- Faire des efforts, combattre, prendre des mesures

### GRAMMAIRE

- Indicatif/Subjonctif
- Le subjonctif présent des verbes irréguliers
- Le conditionnel

### PHONÉTIQUE

Les sons [p] – [v] et [v] – [b]

### OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 68 > activité 2 p. 68 > activité 3 p. 68 > activité 4 p. 69 > activité 5 p. 69 > activité 6 p. 69 > activité 9 p. 73 > activité 11 p. 73 > activité 10 p. 73 > activité 7 p. 69 > activité 12 p. 73 > activité 8 p. 69

- Procéder à la phase de sensibilisation : si possible projeter la photo 1.
- Demander aux apprenants de la décrire.

**Réponse attendue :**

Il y a le drapeau français, avec *Marianne* au milieu, puis la devise en dessous. C'est le logo de la France. Pour ceux qui connaissent déjà *Totem 1*, ils l'ont vu au début du manuel.

- Demander à la classe ce qu'ils pensent des symboles de la France. Que pensent-ils du fait que la France soit représentée par une femme ? Connaissent-ils *Marianne* ? Demander à ceux qui savent d'expliquer à la classe.

**ENTRE PARENTHÈSES**

**Marianne** est une allégorie devenue symbole de la République française.

Les premières représentations d'une femme à bonnet phrygien, allégorie de la Liberté et de la République, apparaissent sous la Révolution française.

Pour ceux qui ne connaissent pas *Totem 1*, voici un site consacré à la France. Si vous disposez d'Internet dans la classe, vous pouvez montrer aux apprenants quelques exemples de *Marianne*.

<http://www.france.fr/institutions-et-valeurs/marianne.html>

**Le ministère des Droits des femmes** a été créé en 1974 (il s'appelait alors le secrétariat d'État à la Condition féminine). En effet, cette institution a existé sous plusieurs formes depuis sa création, et n'a pas toujours eu le statut de ministère. Il s'occupe des droits des femmes et de l'égalité entre les hommes et les femmes. En 2014, le ministère a été fusionné avec le ministère des Sports sous Najat Vallaud-Belkacem.

Voici le site gouvernemental :

<http://femmes.gouv.fr/>

**1 Les droits des femmes**

**CE/PO**

page 68

**Objectif :** partager ses opinions sur le rôle d'une institution

**Modalités :** en grand groupe

- Demander aux apprenants d'ouvrir le livre p. 68.
- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des questions.
- Mener l'activité en grand groupe.
- Leur demander de lire « *Culture/Savoir* », p. 68. Les faire réagir.

**2 Un pacte CE/PO**

page 68

**Objectif :** comprendre des affiches publiées par le ministère des Droits des femmes sur les inégalités

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Si possible, projeter les affiches.
- Demander aux apprenants de les décrire.

**Réponse attendue :**

A Un homme et une femme travaillent dans un bureau. La femme a un bureau très petit et est assise inconfortablement.

B Un homme est assis sur un aspirateur à la manière du *Penseur* de Rodin. Il semble méditer, ou réfléchir.

Il se demande ce qu'il va faire.

**ENTRE PARENTHÈSES**

**Le Penseur** est une sculpture de Rodin. Elle représente un homme plongé dans ses pensées ou devant un dilemme qu'il ne sait pas résoudre.

<http://www.musee-rodin.fr/fr/collections/sculptures/le-penseur>

**1** – Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Le Laboratoire de l'Égalité.

**2** – Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

a 2 ; b 1.

**3** – Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Inégalité.

**4** – Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Les hommes gagnent 17 % de plus que les femmes.

Ils participent à 20 % des tâches ménagères.

**ENTRE PARENTHÈSES**

**Le Laboratoire de l'Égalité** rassemble des « femmes et des hommes de différentes sensibilités politiques, exerçant des responsabilités dans la vie économique, sociale, universitaire, associative. Tous sont impliqués dans de multiples réseaux agissant concrètement en faveur d'un meilleur partage des responsabilités citoyennes, économiques et familiales entre les femmes et les hommes. »

Voici un lien pour voir d'autres affiches :

<http://www.laboratoiredelegalite.org/spip.php?rubrique67>

Le ministère des Droits des femmes est l'un des partenaires.

### 3 Hommes/Femmes

CO 

page 68

**Objectifs :** comprendre une conversation sur les inégalités hommes-femmes ; l'expression du souhait

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne. S'assurer de la compréhension des questions 1, 2, 3. Les consignes sont ici données avant. Ce seront des consignes d'écoute.
- Faire écouter le document et demander aux apprenants de noter individuellement leurs réponses.
- Leur demander de comparer leurs réponses en binôme. Il est possible de faire plusieurs écoutes du document.

**Corrigé :**

- 1 80 %, 25 % – 80 % l'activité domestique ; 25 % les salaires. Ils ne sont pas identiques : l'affiche parle de 17 % de différence de salaire.
- 2 Les enfants, le ménage, les courses, la cuisine.
- 3 Parité.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Faire une écoute séquentielle : de « ce serait bien que les hommes fassent encore des efforts » à « il faudrait qu'il y ait des lois sur la parité hommes/femmes » pour confirmation ou compléter les réponses qui leur manquent. Il est possible de séquencer davantage le document. Par exemple, échange par échange.

### 4 Souhaits et certitudes

CO/Réflexion sur la langue 

page 69

**Objectif :** comprendre la différence entre certitudes et souhaits

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Écrire au tableau « souhaits » dans une couleur et « certitudes » dans une autre couleur :

Souhaits	Certitudes
----------	------------

- Faire une première écoute séquentielle de « tu crois que c'est utile ? » à « ... 20 %, moi ! ».
- Faire une deuxième écoute séquentielle de « tu trouves que c'est normal ? » à « ... femmes politiques ». Il est possible d'écouter chaque séquence deux fois.
- Demander aux apprenants de répondre individuellement, puis de comparer leurs notes avec leur voisin.

**Corrigé :**

- a J'aimerais bien que ce soit utile ! – Il faudrait que les mentalités changent. – Ce serait bien que les hommes fassent encore des efforts.
- b Je suis sûr que les hommes font plus de 20 %, moi !  
– Je suis sûr que le gouvernement va changer ça !  
– Ce qui est sûr, c'est qu'il n'y a pas assez de femmes politiques.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe. Compléter le tableau avec les propositions des apprenants.

– Si toutefois tous les énoncés n'ont pas été trouvés, il est possible d'anticiper sur l'activité suivante en faisant réécouter et lire la transcription, p. 153.

Souhaits	Certitudes
J'aimerais bien que ce soit utile !	Je suis sûr que les hommes font plus de 20 %, moi !
Il faudrait que les mentalités changent.	Je suis sûr que le gouvernement va changer ça !
Ce serait bien que les hommes fassent encore des efforts.	Ce qui est sûr, c'est qu'il n'y a pas assez de femmes politiques.

#### Réflexion sur la langue

- Demander à la classe d'observer le tableau.
- Leur demander quelles expressions permettent d'exprimer 1) le souhait, 2) la certitude. Veillez à la compréhension de « souhaits » et de « certitudes ».

**Réponse attendue :**

- Le souhait : J'aimerais bien que, Il faudrait que, Ce serait bien que...
- La certitude : Je suis sûr que, Ce qui est sûr, c'est que/qu'...

- Entourer de couleurs différentes les expressions.

Souhaits	Certitudes
J'aimerais bien que ce soit utile !	Je suis sûr que les hommes font plus de 20 %, moi !
Il faudrait que les mentalités changent.	Je suis sûr que le gouvernement va changer ça !
Ce serait bien que les hommes fassent encore des efforts.	Ce qui est sûr, c'est qu'il n'y a pas assez de femmes politiques.

- Demander à la classe quelle expression ils ont vue dans la leçon précédente.

**Réponse attendue :**

- Il faut que...

- Leur demander ce qu'exprimait « il faut que » dans la leçon précédente.

**Réponse attendue :**

- Le conseil.

- Demander aux apprenants de récapituler les possibles utilisations de « il faut que ». Amorcer la réponse : « On utilise *il faut que* pour exprimer... »

**Réponse attendue :**

- Une obligation, le conseil, et maintenant, le souhait.

# 5 Les points de vue CO/CE/

## Réflexion sur la langue page 69

**Objectifs :** comprendre les expressions d'opinion et l'utilisation de l'indicatif et du subjonctif

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire écouter le document en entier et demander aux apprenants de lire en même temps la transcription p. 153.
- Leur demander de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- Opinion : tu penses que..., tu trouves que...
- Certitude : je suis sûr que..., ce qui est sûr..., c'est...
- Souhait : ce serait bien que..., ce serait tellement bien que..., je voudrais que..., il faudrait que...

- 2 – Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a 2.
- b 1.

- Demander aux apprenants d'observer à nouveau le tableau pour confirmer leurs réponses.
- Souligner les verbes en respectant le même code couleur.

Souhaits	Certitudes
<b>J'aimerais bien que</b> ce soit utile !	Je suis sûr que les hommes <u>font</u> plus de 20 %, moi !
<b>Il faudrait que</b> les mentalités changent.	Je suis sûr que le <u>gouvernement va changer</u> ça !
<b>Ce serait bien que</b> les hommes fassent encore des efforts.	Ce qui est sûr, c'est qu'il n'y a pas assez de femmes politiques.

- Demander aux apprenants de lire « Pour... Donner son opinion (2), exprimer des certitudes », p. 68, « Indicatif/subjonctif (1) », p. 69 et « Le subjonctif présent des verbes irréguliers », p 69.
- Faire écouter (piste 46) les verbes irréguliers et demander aux apprenants de lire en même temps le Précis de conjugaison p. 132 à 135.

# 6 Pour la parité Réemploi page 69

**Objectif :** vérifier la compréhension de l'utilisation des deux modes

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a 3.
- b 6.
- c 2.
- d 4.
- e 1.
- f 5.

- Faire lire « Les mots... De l'égalité au travail, à la maison », p. 68.

# 9 Du travail à la maison

**Réemploi** page 73

**Objectif :** vérifier la compréhension du vocabulaire

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

- Au travail : gagner plus/moins, un écart de salaire, un poste non qualifié.
- À la maison : les activités domestiques, faire le ménage, partager les tâches ménagères, s'occuper des enfants, faire les courses.

- Demander aux apprenants de donner un exemple de tâche ménagère vu dans la leçon précédente.

**Réponse attendue :**

- Passer l'aspirateur.

- Demander à la classe de parler du travail à la maison. Leur demander qui fait quoi. Qu'est-ce qu'ils n'aiment pas faire ? Qu'est-ce qu'ils font avec plaisir parce qu'ils aiment ça ?
- Faire lire à nouveau « Culture/Savoir » p. 68.

## Réflexion sur la langue

- Revenir au tableau de conceptualisation pour faire observer les expressions du souhait au conditionnel. Si vous avez un TNI vous pouvez cacher la partie « certitudes ». Si vous l'avez écrite au tableau, vous pouvez l'effacer.

Souhaits
<b>J'aimerais bien que</b> ce soit utile !
<b>Il faudrait que</b> les mentalités changent.
<b>Ce serait bien que</b> les hommes fassent encore des efforts.

- Demander aux apprenants d'observer les conjugaisons de « j'aimerais, il faudrait, ce serait ». Montrer au tableau en même temps.
- Demander à la classe de retrouver la base (le radical) de la conjugaison. Encadrer (ou souligner si vous êtes sur TBI) les bases.

**Réponse attendue :**

- Il s'agit des bases du futur.

– Montrer les terminaisons. Demander à la classe s'ils reconnaissent ces terminaisons. De quel temps s'agit-il ?

**Réponse attendue :**  
Du conditionnel.

– Une fois que les apprenants ont trouvé la base et de quelles terminaisons il s'agit, ils peuvent parfaitement énoncer la règle. Demandez-leur comment on forme cette conjugaison. L'essentiel est qu'ils essayent.

– Demander aux apprenants de lire « **Le conditionnel** », p. 69.

## 11 Des souhaits Réemploi page 73

**Objectifs :** vérifier la compréhension du conditionnel et l'utiliser avec le subjonctif

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Leur demander de consulter le **Précis de conjugaison**, pp. 132 à 135.
- Procéder à la correction en grand groupe. Notez les conjugaisons au tableau.

**Corrigé :**

Je suis en réunion toute la journée, je rentre vers 21 h 00. J'aimerais que tu fasses les courses.  
Ce serait bien tu ailles au marché et que tu achètes des fruits et des légumes. Je voudrais que tu prépares le dîner et que les enfants mangent tôt. Ce serait bien que vous rangiez la cuisine et que vous fassiez la vaisselle après le dîner. Il faudrait que les enfants sachent leur leçon et qu'ils prennent leur bain.  
Je voudrais qu'ils soient au lit quand je rentrerai.  
Bises et bon courage !  
Isabelle

## 10 Points de vue Systématisation page 73

**Objectif :** utiliser l'indicatif ou le subjonctif

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Si possible projeter l'activité. Faire l'exemple avec la classe.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

a Je suis sûr que nous arriverons à une parité.  
b Je trouve que la France n'est pas un pays d'égalités.  
c J'aimerais bien que le gouvernement prenne des mesures pour la parité.  
d Je suis certain que la femme est l'avenir de l'homme.  
e Il faudrait qu'il y ait plus de femmes en politique.  
f Je voudrais que les hommes sachent partager les tâches ménagères.

## Phonétique

### 7 [p] – [f] et [v] – [b]

page 69

**Objectif :** discriminer et identifier [p], [f], [b] et [v] dans des groupes de mots

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire l'exemple en grand groupe.  
*je voudrais → J'entends [v].*
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses en binôme, puis proposer une deuxième écoute pour vérifier les réponses.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe ; proposer une 3<sup>e</sup> écoute si les apprenants ne sont pas unanimement d'accord sur les réponses. **Les apprenants ne doivent pas avoir accès à la transcription.**

**Corrigé :**

Ex. je voudrais	J'entends [v].
a	J'entends [f].
b	J'entends [p].
c	J'entends [b].
d	J'entends [p].
e	J'entends [p].

– Faire écouter (piste 47) et lire « **Les sons [p] – [f] et [b] – [v]** », p. 69.

– Montrer aux apprenants la différence articulatoire entre [p], [f], [b] et [v]. Cette différence se ressent : les sons [p] et [b] sont « explosifs » : l'air est bloqué et sort « d'un coup ». On ne peut pas prolonger les sons. Les sons [f] et [v] sont « continus » : l'air n'est pas bloqué, il sort en continu. On peut prolonger les sons.

Cette différence se voit : les sons [p] et [b] sont prononcés avec les lèvres jointes, fermées. Les sons [f] et [v] sont prononcés avec les dents du haut qui effleurent la lèvre du bas ; on voit les dents du haut.

Pour corriger les hispanophones qui confondent [b] et [v], on pourra passer par [p] et [f] qui ont la même différence articulatoire. Par exemple, on fera prononcer « *\*ça fa pien* » à un hispanophone qui dit « *\*ça ba bien* » ou « *\*ça va vien* » au lieu de « ça va bien ». Ceci l'aidera à percevoir la différence articulatoire entre [b] et [v]. On essaiera, bien sûr, par la suite de lui faire dire la forme correcte « ça va bien ».

Pour les apprenants qui confondent [b] et [v] et [p] et [f] (par exemple, certains Coréens), il faudra montrer la différence articulatoire entre [b]/[p] et [v]/[f] par de petits schémas. Par exemple, pour les premiers sons, les lèvres sont jointes, pour les seconds les dents du haut touchent la lèvre inférieure. Les oscillations pour chaque son sont schématisées dans le **Précis de phonétique**, p. 120.

– Faire répéter les exemples du tableau et les items de l'activité 7.

Pas d'effort.  
Ça va bien !  
je voudrais  
les affiches  
la planète  
j'aimerais bien  
la parité  
les comportements

## 12 [p] – [f] et [b] – [v]

Systematisation 

page 73

**Objectif** : produire [p], [f], [b] et [v] isolément et dans des phrases

**Modalités** : en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter et répéter les items a à f. Les deux items – a et d – pourront être répétés pas la classe entière. Veiller à faire répéter 5 [p] et 5 [b] distincts (p-p-p-p-p et b-b-b-b-b) et un seul [f] et un seul [v] longs (fffff et vvvvv). Les items b, c, e, f seront répétés, individuellement, par trois ou quatre apprenants, chacun leur tour. Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer.

### Bonus

Pour varier les modalités de l'activité 12, on peut demander aux apprenants de la faire en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation.

## 8 On parle d'égalité PO/PE page 69

**Objectifs** : donner son point de vue ; exprimer des souhaits

**Modalités** : en sous-groupe, puis en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants comment est le statut des femmes dans leurs pays (salaires, femmes en politique, nombre de femmes dans des métiers comme chef d'entreprise, médecin, avocat, soldat, policier).

– Demander s'ils pensent qu'il y a des différences avec la situation des femmes en France.

– Demander à la classe de choisir trois ou quatre thèmes : les salaires, le travail à la maison, la politique, la présence des femmes dans les médias...

– Leur demander de faire l'activité par groupe de trois. Chacun dans son groupe doit donner son opinion (*je pense que/ je trouve que/ je crois que* + indicatif), exprimer des certitudes (*je suis sûr que/je suis certain que* + indicatif) et exprimer des souhaits (*j'aimerais que/je voudrais que/il faudrait que* + subjonctif).

– Leur demander de lire à nouveau les encadrés de grammaire p. 69.

– Leur demander de préparer leur intervention à l'oral en sous-groupes.

– Passer dans les sous-groupes pour insister sur l'utilisation des formes grammaticales.

– Tirer au sort le nom de quelques apprenants qui présenteront à la classe leur point de vue.

– Demander aux apprenants de réagir en donnant leur point de vue personnel.

2 – Demander aux apprenants de se mettre par groupes de trois.

– Expliquer qu'ils doivent créer une affiche comme celles de la p. 68 (avec les logos en bas, si possible).

– Expliquer qu'ils doivent créer une image, avec un petit texte d'une ou deux phrases.

– Demander à la classe de dire quels sont les thèmes des affiches p. 68 (*l'activité domestique et l'écart de salaire*).

– Demander aux groupes de choisir un autre thème pour leur affiche (entretiens d'embauche, femmes en position d'autorité, stéréotypes, enfants). La création de l'image peut être un travail à faire à la maison.

– Les groupes peuvent créer leur image en se prenant en photo, ou ils peuvent dessiner.

– Exposer les affiches en classe.

– Faire voter pour la meilleure.

## Faits et gestes

### Leçon 20 | Un job ?

page 70

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS

- Les gestes pour insister
- Passer un entretien d'embauche

#### OBJECTIFS CULTURELS

- La Comédie-Française
- Sensibiliser au théâtre français classique

activité 1 p. 70 > activité 2 p. 70 > activité 3 p. 70 > activité 4 p. 71 >  
activité 5 p. 71 > activité 6 p. 71 > activité 7 p. 71

Dans cet épisode Louise se prépare à un entretien d'embauche avec l'aide de sa mère, son frère et Juliette. Louise ne semble pas avoir beaucoup d'expérience des entretiens d'embauche. Elle est à la fois anxieuse et un peu énervée par le comportement de son frère. La mise en scène d'un faux entretien permet aux autres de relever les problèmes de l'attitude de Louise. Elle se retrouve au centre et les autres semblent un peu s'en amuser.

## 1 Une bonne image de soi

PO

page 70

**Objectif :** répondre à des questions sur son expérience des entretiens d'embauche

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire les questions et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : pour chaque question, choisir quelques apprenants au hasard pour répondre.

### Bonus

- Pour la question a, noter au tableau le nombre d'apprenants qui ont déjà passé un entretien d'embauche, pour la e, noter la durée minimale et la durée maximale.
- Pour les autres questions, noter les réponses des apprenants que vous aurez choisis.
- Demander aux apprenants de récapituler : « *X de nous ont déjà passé un entretien d'embauche... Généralement, ça dure...* »

## 2 À faire ? À ne pas faire ?

PO 

page 70

**Objectifs :** sensibiliser à la bonne attitude lors d'un entretien d'embauche

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- 1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Mener l'activité en grand groupe.

- 2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Si possible, projeter l'activité. Faire lire les items et s'assurer de la compréhension.

- Faire regarder la vidéo sans le son.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

**Corrigé :**

À faire : a, d, e.

À ne pas faire : b, c.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : cocher d'après les réponses des apprenants.

- Faire regarder la vidéo avec le son.
- Demander aux apprenants d'observer Louise et de dire ce qu'elle a fait et ce qu'elle n'a pas fait.

**Réponse attendue :**

- Louise n'a pas dit bonjour et n'a pas serré la main.
- Louise s'est assise avant qu'on lui dise.
- Louise s'est penchée sur la table.
- Louise n'a pas choisi des vêtements corrects et confortables.
- Louise n'avait pas l'air naturel.

- Demander aux apprenants de faire une conclusion sur le comportement de Louise.

**Réponse possible :**

- Elle est stressée et pas très à l'aise dans ses vêtements, elle ne connaît pas les règles des entretiens, elle est jeune, elle manque d'expérience.

### Bonus

- Demander aux apprenants d'imaginer quelques conseils à donner à Louise : sur ses vêtements, son attitude.
- Leur demander de consulter « **Pour... Donner des conseils** » et « **Les mots... De la tenue, de l'attitude, du comportement** », p. 66.

**Réponse attendue :**

- Évitez de porter des vêtements trop petits.
- Ne portez pas de tennis.
- Vous devez sourire.
- Il faut que vous soyez calme et contente.

## 3 Les gestes parlent

PO 

page 70

**Objectifs :** comprendre un geste, des mots-phrases

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- 1** – Faire lire la consigne.  
– Faire regarder la vidéo sans le son de 01:00 à 01:38.  
– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.  
– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

2.

### Bonus

- Demander aux apprenants de faire parler les personnages sur les photos.
- Leur demander d'imaginer ce qu'ils peuvent dire en faisant ce geste. Projeter si possible les photos a, b, c ainsi que celle de François.

**Réponse possible :**

- Tu dois mettre des chaussures !
- Lève-toi.
- Tu n'es pas élégante.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander à quelques apprenants de dire leurs propositions. Si la proposition est correcte, l'écrire au tableau. Si vous disposez d'un TNI, vous pouvez écrire à côté de chaque photo.

- Faire regarder la vidéo avec le son pour comparer.
- 2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

C'est le recruteur, la chef d'entreprise. Elle joue la personne qui pose les questions.

- Faire regarder la vidéo avec le son.
- Demander aux apprenants ce qu'ils pensent de Françoise dans cette vidéo.
- Faire remarquer qu'elle organise la mise en scène et donne des ordres aux jeunes.
- Demander aux apprenants ce que signifie pour eux le geste que fait Françoise.

- Demander à la classe de noter comment Françoise dit :  
Ne parle pas !  
Lève-toi !  
Sors ! Ne reste pas ici !

**Réponse attendue :**

Silence !  
Debout !  
Dehors !

- Faire lire l'encadré « **Mots-phrases** », p. 70.
- Dire les mots-phrases et les faire répéter par quelques apprenants.

**Bonus**

Demander à la classe comment on dirait, avec un mot-phrase, dans leur langue. Quel geste feraient-ils pour dire de faire quelque chose et pour demander de sortir ?

**Culture**

# Comédiens

page 71

## 4 Vous et le théâtre page 71

**Objectifs :** parler de son expérience avec le théâtre

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire les questions, en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de se mettre en binôme, de poser les questions à leur collègue et de noter les réponses.
- Demander à chaque apprenant de récapituler les réponses de son collègue (*Marc va au théâtre une ou deux fois par an. Il a joué dans une pièce à l'école...*).
- Projeter la photo de la Comédie-Française avec le logo.
- Demander à la classe de quel type de bâtiment il s'agit.

**Réponse attendue :**

C'est un vieux bâtiment.  
Il ressemble un peu au Louvre. C'est peut-être un théâtre ou un musée.  
Il y a des affiches rouges sur les murs.

- Demander à la classe de décrire le logo et de l'expliquer.

**Réponse attendue :**

C'est peut-être le nom et la date de création du théâtre.  
Il date de 1680.

- Faire lire l'encadré « **Culture/Savoir** », p. 71.
- Demander à la classe quel mot on pourrait utiliser à la place de « troupe ».

**Réponse attendue :**

Groupe.

- Demander aux apprenants de dire le nom du théâtre national le plus important de leur pays.

### ENTRE PARENTHÈSES

Molière est considéré comme le patron de la **Comédie-Française**, bien que cette institution ait été fondée sept ans après sa mort. Elle est parfois appelée la « Maison de Molière », et son fauteuil y est exposé. Actuellement, elle a trois salles, mais c'est la salle Richelieu dans le 1<sup>er</sup> arrondissement qui est le site historique. La troupe est composée de 60 comédiens : soit des « pensionnaires » qui gagnent un salaire fixe et sont dans la troupe depuis peu de temps, soit des « sociétaires » qui sont plus expérimentés, ils touchent une part des bénéfices.  
<http://www.comedie-francaise.fr/>  
<http://www.toutmoliere.net/>

## 5 Allons au théâtre

PO  9

page 71

**Objectifs :** faire connaissance avec la Comédie-Française

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et les questions. En vérifier la compréhension.

– Faire regarder la vidéo sans le son. Il est possible de faire regarder la vidéo plusieurs fois.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.

– Après que les apprenants ont comparé leurs réponses, faire regarder à nouveau la vidéo pour qu'ils puissent éventuellement les corriger.

**Corrigé :**

- a C'est le journal télévisé.
- b C'est à Paris. Ça se passe à la Comédie-Française.
- c On voit six personnes.
- d Ce sont sans doute de jeunes comédiens.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander aux binômes de donner leurs réponses et solliciter la classe pour dire s'ils sont d'accord ou pas. Finir en récapitulant.

*C'est un extrait du journal télévisé. On voit six jeunes qui vont à la Comédie-Française. Ce sont peut-être de jeunes comédiens.*

**2** – Faire lire la consigne. Vérifier la compréhension de chaque item.

– Repasser la vidéo sans le son.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

**Corrigé :**

- c.
- d.
- f.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : faire regarder la vidéo sans le son pour vérifier et corriger.

## 6 Les acteurs

PO  9

page 71

**Objectifs :** comprendre un extrait du journal télévisé qui présente de jeunes comédiens

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et les questions. En vérifier la compréhension.

– Faire regarder la vidéo avec le son.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

**Corrigé :**

- a Faux.
- b Vrai.
- c Faux.
- d Vrai.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : faire lire chaque item et demander les réponses.

– Repasser la vidéo avec le son et demander aux apprenants de lire la transcription pp. 153-154.

– Leur demander de relever dans la transcription les informations pour justifier le vrai/faux.

**Réponse possible :**

- a Ils sortent d'une année de formation...
- b Je connaissais pas ce lieu en fait, je n'avais jamais vu de spectacle ici.
- c ... ils ont été toute l'année sur scène.
- d Cette année de cours et d'apprentissage se termine par un spectacle où ils sont tous.

## 7 Un célèbre personnage

CE/PO  9

page 71

**Objectifs :** sensibiliser au théâtre français

**Modalités :** en grand groupe

– Faire lire la consigne, ainsi que les trois résumés.

– Mener l'activité en grand groupe.

– Demander aux apprenants s'ils connaissent ces pièces, ou un personnage.

### Bonus

– Demander aux apprenants de dire, parmi les trois pièces, celle(s) qui parle(nt) d'amour ; celle(s) qui fait/ font penser à la guerre ; celle qui d'après eux est la plus drôle, la plus triste.

– Leur demander quelle pièce ils ont vue dans le document vidéo.

**Corrigé :**

*Cyrano de Bergerac.*

### ENTRE PARENTHÈSES

*Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand est une des pièces les plus célèbres du théâtre français. Inspirée d'un personnage historique, elle fut écrite en 1897.

Il existe de nombreuses adaptations cinématographiques.

La plus célèbre, en France, est peut-être celle où Gérard Depardieu joue Cyrano.

<http://cyranodebergerac.fr/>

Jean Anouilh a écrit *Antigone* en 1944, adaptant le mythe grec et la pièce de Sophocle. L'œuvre doit son atmosphère sombre et menaçante à l'expérience de l'Occupation.

<http://www.alalettre.com/anouilh-oeuvres-antigone.php>

*Dom Juan ou le Festin de Pierre* ne fut publié et joué qu'après la mort de Molière. On l'a considéré comme une pièce mineure jusqu'au xx<sup>e</sup> siècle quand des mises en scène modernes ont révélé la complexité du texte.

<http://www.don-juan.net/>

## Bonus

- Poser la question aux apprenants : « Est-ce que vous pensez que les Français connaissent le théâtre de votre pays ? »
- Demander aux apprenants de choisir trois pièces de théâtre importantes de leur culture et d'écrire un petit texte de quelques lignes pour les présenter au public francophone, comme à la p. 71. Il faut inclure le nom de l'auteur, la date de publication et un synopsis de l'intrigue en une ou deux phrases.
- Les productions peuvent être publiées sur Internet.

## Action ! Nous créons un dépliant pour les Français qui cherchent un travail dans notre pays.

page 74

**Objectifs** : publier un dépliant ; décrire les démarches pour trouver un emploi

**Matériel** : salle équipée de plusieurs postes d'ordinateur et d'une connexion Internet

**Modalités** : en grand groupe, puis en sous-groupe

### ► MISE EN PLACE

- Demander aux apprenants d'ouvrir leur livre p. 74.
- Expliquer aux apprenants qu'ils vont créer un dépliant pour des Français qui voudraient travailler dans le pays des apprenants, comme celui présenté sur la page Action !
- Leur demander quel type d'informations il faudrait inclure dans ce document.

==== **Réponse attendue** :

==== Les démarches administratives, les adresses...

### ► POUR LANCER L'ACTIVITÉ

- Faire lire des deux premiers items de la p. 74.
- Demander des propositions de professions.

==== **Réponse possible** :

==== Prof de français, serveur, ingénieur...

- Demander comment on trouve un travail dans leur pays.

==== **Réponse possible** :

==== Des publications d'annonces dans les journaux, des offres sur des panneaux, dans un lieu officiel, comme Pôle emploi en France...

### ► RÉALISATION DE LA TÂCHE

- Demander aux apprenants de se mettre par groupes de trois.
- Demander aux groupes de se mettre sur des postes d'ordinateur avec une connexion Internet.
- Leur demander de chercher des informations sur l'équivalent de Pôle emploi de leur pays (nombre d'agences, formalités pour s'inscrire, démarches et documents, type d'aide, contraintes).
- Circuler parmi les groupes pour maîtriser le temps de recherche.
- Demander aux groupes de réfléchir sur les particularités des entretiens d'embauche dans leurs pays. Les conseils seront peut-être différents de ceux que donnent les Français.
- Demander aux apprenants d'utiliser les structures du conseil vues p. 66.
- Circuler parmi les groupes pour les corrections.
- Demander aux groupes de choisir une mise en page pour leur dépliant (proposer par exemple, des logiciels de traitement de texte).
- Demander aux groupes d'organiser le contenu du dépliant en plusieurs parties, avec des titres.
- Faire imprimer les dépliants.
- Exposer le travail des groupes dans un lieu public de l'école, la bibliothèque...

### ► VOTRE « AVIS »

- Demander à la classe d'évaluer l'activité.
- Projeter cette partie de la page Action !
- Compter combien il y a de +, de ++ ou +++.

# Vivre

Dans cet épisode, Léo fait visiter son appartement à Juliette, qui est accompagnée par Hugo. On apprend que Juliette souhaite quitter le domicile familial et que Léo cherche à partager son appartement. Juliette est déçue par la taille modeste de la chambre qu'il lui propose et par le fait que la salle de bains n'est accessible que par la chambre de Léo. Hugo ne semble pas très enthousiaste à l'idée que Juliette emménage chez Léo.

## Page contrat

page 75

**Objectifs :** introduire le thème ; dégager les champs lexicaux ; connaître le programme d'apprentissage

**Modalités :** en grand groupe

- Regarder cette page avec les apprenants ou la projeter, si c'est possible.
- Dire le titre de la leçon (*Vivre*).
- Faire décrire la photo.

**Réponse possible :**

On voit une ville. Il y a beaucoup d'immeubles. À l'arrière-plan, il y a une église sur une colline. C'est peut-être à Paris. Il fait beau. Les immeubles ne sont pas modernes. On voit des cheminées. Sur un bâtiment il y a une terrasse avec des fleurs.

- Annoncer qu'il s'agit bien de Paris car on voit le Sacré-Cœur.

### ENTRE PARENTHÈSES

La basilique du Sacré-Cœur de Montmartre, visible sur la photo, est le second monument le plus visité de France (après la cathédrale Notre-Dame de Paris). Elle domine la butte Montmartre. Elle fut construite entre 1875 et 1923 dans un style inspiré par les architectures romane et byzantine.  
<http://www.sacre-coeur-montmartre.com/>

- Demander aux apprenants de lire les mots du « nuage de mots », faire répéter certains mots par quelques apprenants.

- Demander à la classe quels mots sont en relation avec des « idées ». On pourra passer par la langue maternelle ou la langue commune à la classe, si besoin.

**Réponse attendue :**

Les droits de l'Homme, un citoyen, un projet, l'urbanisme.

- Demander quels mots peuvent décrire un lieu.

**Réponse attendue :**

C'est lumineux, c'est cool !, intime, le confort.

- Demander quel mot indique qu'on n'est pas sûr de quelque chose.

**Réponse attendue :**

Peut-être.

- Demander quel est le mot contraire de « personne ».

**Réponse attendue :**

Tous.

- Montrer la zone des objectifs fonctionnels et demander aux apprenants ce qu'ils apprendront à faire (*caractériser un lieu, d'écrire notre cadre de vie, parler d'un ensemble de personnes, organiser notre discours*). S'assurer de la compréhension.

- Demander aux apprenants ce qu'ils seront capables de faire à la fin du dossier (*ils feront une affiche pour montrer la qualité de vie dans leur ville*).

- Demander ce qui se passera dans la vidéo (*Juliette visite l'appartement de Léo*).

- Leur demander quel sera le contenu socio-culturel et culturel (*Cohabiter, Sur l'eau*).

## OBJECTIFS

- Caractériser un lieu
- Décrire un cadre de vie

## LE VOCABULAIRE

- Du logement (un(e) colocataire, les murs, installer, ranger, le désordre, faire le ménage, un placard, une cheminée)
- De la décoration (des photos, un tapis, exposer)
- Du mobilier (une étagère, un canapé, un bureau)
- De la cuisine (la vaisselle : les verres, les couverts, les assiettes)

## GRAMMAIRE

- Le pronom complément *y*
- Le pronom relatif *où*

## PHONÉTIQUE

Le son [R]

## OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 76 > activité 2 p. 76 > activité 3 p. 77 > activité 4 p. 77 > activité 5 p. 77 >  
 activité 6 p. 77 > activité 1 p. 84 > activité 3 p. 84 > activité 2 p. 84 > activité 7 p. 77 >  
 activité 4 p. 84 > activité 8 p. 77 > activité 9 p. 77

## 1 L'appartement de Léo

PO  10

page 76

**Objectifs :** identifier les personnages, le lieu, la situation ; faire une hypothèse sur ce qui se passe

**Modalités :** en grand groupe, puis en binôme

- Livre fermé, faire regarder la vidéo sans le son.
- Faire nommer les personnages.

**Réponse attendue :**

Juliette, Hugo, Léo.

- Demander où cela se passe.

**Réponse attendue :**

Dans un appartement, a priori l'appartement de Léo.

- Faire remarquer les mimiques. Est-ce que les personnages expriment la même chose ? Qui n'a pas l'air très content ? Qui semble un peu ironique ? Qui est le plus relax ?

**Réponse attendue :**

Non, ils n'expriment pas la même chose.  
 Juliette n'a pas l'air très contente.  
 Hugo est ironique.  
 Léo est détendu, il semble content et relax.

- 1 - Demander aux apprenants d'ouvrir le livre p. 76.
- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des questions.
- Faire regarder la vidéo à nouveau, toujours sans le son.
- Demander aux apprenants de répondre individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

b.

- 2 - Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de répondre individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

Une chambre.  
 La cuisine.  
 Le salon.  
 Une chambre (celle de Léo).  
 La salle de bains.

- 3 - Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des questions. Si possible, projeter les photos 1, 2, 3 et 4.
- Mener l'activité en grand groupe.
- Demander aux apprenants d'associer une pièce, parmi celles de l'activité précédente, à une photo. Si les photos sont projetées et si vous disposez d'un TNI, vous pouvez écrire le nom de chaque pièce à côté de chaque photo.

**Corrigé :**

1 Dans la chambre, elle n'est pas très satisfaite.  
 2 Dans la cuisine, elle est contente.  
 3 Dans la chambre de Léo, elle sourit mais c'est discret, c'est un sourire poli.  
 4 Dans la salle de bains, elle n'est pas contente, elle est presque choquée.

- Demander aux apprenants quel est le problème.

**Corrigé :**

Le problème, c'est la salle de bains. À ce stade-là, il est possible qu'ils ne disent pas que c'est parce qu'elle donne dans la chambre de Léo. L'objectif est qu'ils fassent des hypothèses. Ils peuvent aussi dire qu'il n'y a pas de douche, qu'elle déteste les baignoires. Est-ce qu'elle a vu quelque chose qu'elle n'a pas aimé ?

## 2 Chambre à louer

CO  10

page 76

**Objectifs :** identifier la situation et les actes de parole

**Modalités :** en grand groupe, puis en binôme

**1** – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des questions.

- Faire regarder la vidéo avec le son.
- Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Un colocataire, une colocataire, une personne pour louer l'appartement avec lui.
- b L'appartement est trop grand et trop cher pour lui.
- c Juliette trouve la chambre petite.
- d Elle pense que ce n'est pas très intime.
- e Juliette ne prendra pas cette chambre parce qu'elle n'aime pas que la salle de bains donne dans la chambre de Léo.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

- Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

Les assiettes, les verres.

**3** – Faire lire la consigne. Si possible projeter la photo du salon, p. 76.

- Mener l'activité en grand groupe. Si vous disposez d'un TNI, écrivez le nom des objets en les reliant avec une flèche.
- Demander aux apprenants s'ils ont des tapis chez eux, dans quelles pièces ils ont les étagères pour les livres. Est-ce qu'ils ont un fauteuil dans leur chambre ?
- Procéder à un visionnage séquentiel pour la confirmation : de 00:48 à 01:15.

**4** – Faire lire la consigne.

- Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

c.

- Demander aux apprenants de récapituler tous les meubles de l'appartement de Léo.
- Leur demander de réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Réponse attendue :**

- Deux lits.
- Une chaise.
- Un canapé.
- Un fauteuil.
- Des étagères.
- Des tapis.
- Un bureau.

– Demander aux apprenants de lire « **Les mots... De la décoration** », « **Les mots... Du mobilier** », « **Les mots... De la cuisine** », p. 76.

- Leur demander de compléter la liste des meubles et de la décoration.

**Réponse attendue :**

- Un canapé-lit.
- Une table.
- Une lampe.
- Un tableau.
- Une sculpture.

- Procéder à un visionnage séquentiel de 00:15 à 00:33.
- Demander aux apprenants pourquoi Juliette pense que la chambre est trop petite. Il est possible de faire regarder deux fois l'extrait.

**Réponse attendue :**

Je ne pourrai pas y ranger toutes mes affaires.

- Demander à la classe de lire « **Culture/Savoir** », p. 76.

### Bonus

– Leur demander de transformer les proportions en pourcentages.

**Réponse attendue :**

- $1/4 = 25 \%$ .
- $1/10 = 10 \%$ .

- Leur demander de faire des hypothèses sur le fait qu'il y a plus de filles qui quittent la maison familiale. Pourquoi, à leur avis, partent-elles plus tôt que les garçons ?

**Réponse possible :**

- Peut-être sont-elles plus matures, plus indépendantes.
- Elles trouvent du travail plus facilement. Elles s'installent en couple plus vite...

## 3 Pour ne pas répéter

CO/PO/Réflexion sur la langue

page 77

**Objectif :** comprendre l'utilisation du pronom y

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

**1** – Lire la consigne et en vérifier la compréhension.

- Faire regarder la vidéo 10 avec le son et demander aux apprenants de lire la transcription p. 154. Si possible projeter l'activité au tableau.
- Demander aux apprenants de quoi parle Juliette dans la phrase a ; de quoi parle Léo dans la phrase b et dans la phrase c.
- Noter les réponses au tableau, à côté des phrases numérotées.

**Réponse attendue :**

- 1 « J'y ai installé mon bureau. » Dans ma chambre.
- 2 « Je vais y exposer mes photos. » Dans le salon.
- 3 « Je ne pourrai pas y ranger toutes mes affaires. » Dans la chambre à louer.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a 3.
- b 2.
- c 1.

- 2** – Faire lire la consigne.  
 – Mener l'activité en grand groupe.  
 – S'appuyer sur les lieux ajoutés au tableau projeté. Entourer le pronom *y* et les différents lieux qu'il remplace.

1 « J'y ai installé mon bureau. » **Dans ma chambre.**  
 2 « Je vais **y** exposer mes photos. » **Dans le salon.**  
 3 « Je ne pourrai pas **y** ranger toutes mes affaires. »  
**Dans la chambre à louer.**

- Demander ce que remplace le pronom *y*.

**Corrigé :**

Le pronom *y* remplace un lieu.

- Demander aux apprenants de lire « **Le pronom complément y** », p. 77.  
 – Passer la vidéo à nouveau et demander aux apprenants de lire la transcription p. 149.  
 – Leur demander de vérifier les énoncés notés au tableau. Il est possible d'ajouter le ou les énoncés qui n'auront pas été mentionnés auparavant.

## 4 Caractériser

CE/Réflexion sur la langue

page 77

**Objectif :** comprendre l'utilisation du pronom relatif *où*  
**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe.

- Procéder à un visionnage séquentiel de la vidéo de 00:50 à 00:55.  
 – Demander aux apprenants ce que dit Léo du salon.

**Réponse attendue :**

C'est une pièce où j'aime bien recevoir mes amis.

- Noter la phrase au tableau.  
 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 – Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.  
 – Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

C'est une pièce. J'aime recevoir mes amis dans cette pièce.

- Écrire la réponse au tableau et entourer « où » et « dans cette pièce ».

C'est une pièce **où** j'aime bien recevoir mes amis.

C'est une pièce. J'aime recevoir mes amis **dans cette pièce**.

- Demander aux apprenants de lire « **Le pronom relatif où** », p. 77 et « **Caractériser un lieu** », p. 76.

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 – Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.  
 – Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

J'y habite depuis dix ans. J'y ai fait mes études ?

J'y habitais quand j'ai rencontré Étienne. J'y ai des souvenirs extraordinaires. Nous y habitons quand j'ai décidé de partir à l'étranger.

## 6 Décrire Réemploi

page 77

**Objectif :** vérifier la compréhension de l'utilisation du pronom relatif *où*

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 – Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.  
 – Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

a C'est une grande cuisine où on mange.

b C'est une chambre sympa où j'aime dormir.

c C'est une petite ville où on va souvent au cinéma.

## 1 Pas de répétition

Systematisation

page 84

**Objectif :** utiliser le pronom relatif *où*

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 – Expliquer l'exemple à la classe. Si possible, projeter l'activité au tableau.  
 – Barrer sur l'e-mail les mots qui ont été supprimés (*dans cette chambre*).  
 – Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.  
 – Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

J'ai une chambre à louer. C'est une belle chambre où il y a deux fenêtres, où on peut mettre un grand lit et une table, où il y a beaucoup de soleil le matin, où il y a des placards. Donc pas besoin de mettre une armoire.

À bientôt,

Michel

## 5 Le témoignage de Max

Réemploi

page 77

**Objectif :** vérifier la compréhension de l'utilisation du pronom *y*

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

## 3 Une belle publicité

Systematisation

page 84

**Objectif :** utiliser les pronoms *y* et *où*

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Redire aux apprenants que le pronom *y* se place avant le verbe alors que le pronom relatif *où* se place avant le sujet.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

C'est un endroit où on vit bien. Une ville où la nature a sa place. On y va pour s'amuser et visiter des endroits magnifiques. C'est un lieu où vous retournerez souvent. Quand vous y êtes allé une fois, vous y retournez. Cette ville c'est...

**2 Enquête Réemploi**

page 84

**Objectif :** utiliser le pronom *y***Modalités :** individuel, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de faire l'activité à la maison et de vous rendre les réponses par écrit.
- Procéder à la correction individualisée, puis rendre les devoirs en grand groupe. Veillez à l'utilisation du pronom *y*. Il ne faut pas que « dans votre chambre, dans votre appartement, dans votre salon, dans la cuisine » soient répétés.
- Demander à quelques apprenants de répondre à l'oral aux questions.
- Demander aux apprenants de relire la transcription p. 154 et de relever toutes les phrases qui permettent de décrire un lieu, de dire ce qu'on pense d'un lieu.
- Faire un exemple avec la classe et le noter au tableau. « Ce n'est pas très lumineux. »
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec « **Pour... Décrire un cadre de vie** », p. 76.
- Leur demander de lire « **Les mots... Du logement** », p. 76.

**Bonus**

- Demander aux apprenants de dire :  
ce qu'on peut mettre sur les murs ;  
ce qu'on installe dans un appartement ;  
un exemple de tâche pour faire le ménage ;  
ce qu'on peut mettre dans un placard ;  
s'ils ont une cheminée.

**Réponse attendue :**

Des photos, des tableaux, des affiches.  
Une cuisine, une salle de bains.  
Passer l'aspirateur.  
Des vêtements, l'aspirateur, de la vaisselle.  
Le désordre.

- Dire à la classe, qu'en France, le père Noël arrive par la cheminée.

**Phonétique****7 [R]** 

page 77

**Objectif :** identifier [R] dans des groupes de mots**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

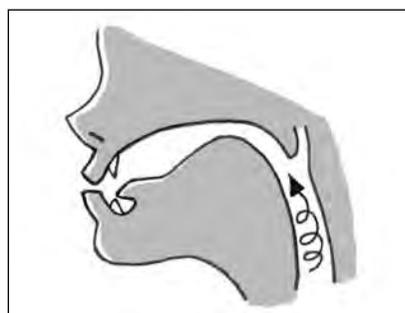
- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire l'exemple en grand groupe.  
*Les verres → J'entends [R].*
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses en binôme, puis proposer une deuxième écoute pour vérifier les réponses.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe ; proposer une 3<sup>e</sup> écoute, si les apprenants ne sont pas unanimement d'accord sur les réponses. **Les apprenants ne doivent pas avoir accès à la transcription.**

**Corrigé :**

Exemple : J'entends [R].

- a J'entends [R].
- b Je n'entends pas [R].
- c Je n'entends pas [R].
- d J'entends [R].
- e J'entends [R].
- f Je n'entends pas [R].
- g J'entends [R].
- h J'entends [R].

- Faire écouter (piste 51) et lire « **Le son [R]** », p. 77.
- Montrer et expliquer aux apprenants le point et le mode d'articulation du son [R] :



La pointe de la langue est en avant, contre les dents du bas. Le dos de la langue vient effleurer « la gorge » comme pour un gargarisme ou un raclement de gorge. Ainsi, le [R] « sonne » dans la gorge ; mais de façon très légère, comme un soupir.

Les lèvres ne doivent pas bouger, elles restent dans la position de la voyelle support du [R]. Par exemple, pour prononcer [ir], les lèvres sont souriantes ; pour prononcer [ur], elles sont arrondies.

Si l'on se regarde dans un miroir (ou à deux) et que l'on prononce [ar], on doit voir la langue rester en bas et les lèvres immobiles.

- Faire répéter [ar] en binôme. S'observer pour vérifier la position de la langue (en bas) et l'immobilité des lèvres.

- Faire répéter les items a, d, e, g et h de l'activité 7.

Exemple : les verres

- a. les placards
- d. encore
- e. les murs
- g. une étagère
- h. le confort

Le [r] roulé (hispanophones, lusophones, italoophones, langues slaves...) est toléré à ce niveau : il ne pose aucun problème de communication puisqu'il est prononcé dans certaines régions françaises. Si les apprenants n'arrivent pas à prononcer le [R] français, ils peuvent utiliser un [r] roulé, mais pas le « r anglais » qui, lui, pose des problèmes de compréhension.

## 4 Le son [R]

Systematisation 

page 84

**Objectif** : produire [R] dans des phrases

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter et répéter les items a à f (deux ou trois apprenants par item, chacun leur tour).
- Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer.

### Bonus

Pour varier les modalités de l'activité 4, on peut demander aux apprenants de la faire en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation.

## 8 Apart'magazine page 77

**Objectifs** : comprendre des questions sur le cadre et les habitudes de vie et y répondre

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire écouter le document une première fois. Vérifier à nouveau la consigne. Il s'agit de répondre personnellement.

– Faire écouter à nouveau le document en entier. Puis, faire écouter question par question.

– Demander aux apprenants de répondre individuellement, puis de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe. Demander à quelques apprenants de donner leurs réponses à la classe.

– Faire récapituler les réponses des apprenants. Donner l'amorce : « En général, vous mangez dans... Sur les murs, vous avez... »

**Réponse possible :**

- a J'y lis, j'y regarde la télé, j'y travaille...
- b Des affiches, un tableau, des photos, des cartes postales...
- c Non, je regarde la télé dans la cuisine, le salon...
- d Nous prenons le petit déjeuner dans la cuisine et nous dînons dans la salle à manger...

## 9 Activités dans votre ville

PE

page 77

**Objectifs** : décrire sa ville ; utiliser le pronom relatif *où* et le pronom *y*

**Modalités** : en sous-groupe, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Préciser qu'il s'agit d'un texte pour l'office de tourisme donc, il doit donner envie de visiter leur ville. Leur dire qu'ils peuvent s'inspirer du texte de l'activité 3 p. 84.
- Demander aux apprenants de travailler par groupes de trois.
- Circuler parmi les sous-groupes pour vérifier qu'ils utilisent bien le pronom relatif *où* et le pronom *y*.
- Leur demander de recopier le texte sur une feuille A4 et de l'illustrer.
- Circuler parmi les groupes pour corriger.
- Afficher toutes les productions.
- Inviter les apprenants à se lever pour aller lire les productions.
- La classe devra choisir trois productions, celles qui donnent le plus envie d'aller visiter leur ville, celles qui sont les plus complètes (qui parlent de tous les aspects de la ville).

**OBJECTIF**

Parler d'un ensemble de personnes

**LE VOCABULAIRE**

- Des droits de l'Homme (l'Homme, les êtres humains, le citoyen, la liberté, libre, l'égalité, égal/égaux, la fraternité, le droit à la propriété, à l'éducation sans distinction de sexe, de couleur, de langue, de religion, de nationalité)
- De la caractérisation (pressé(e), stressé(e), calme, zen, râleur/râleuse, content(e), de mauvaise/bonne humeur, indiscipliné(e)/discipliné(e))

**GRAMMAIRE**Les adjectifs indéfinis : *tout, toute, tous, toutes, chaque, quelques***PHONÉTIQUE**

Le son [j] : graphie

**OUTILS COGNITIFS**

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 78 > activité 2 p. 79 > activité 3 p. 79 > activité 5 p. 84 > activité 4 p. 79 >  
 activité 5 p. 79 > activité 6 p. 85 > activité 7 p. 85 > activité 6 p. 79 > activité 7 p. 79

# 1 Déclaration universelle des droits de l'Homme

PO

page 78

**Objectifs** : connaître l'histoire de la Déclaration universelle des droits de l'Homme ; comprendre une BD sur le modèle de la Déclaration des droits de l'Homme

**Modalités** : en sous-groupe, puis en grand groupe

**Matériel** : salle multimédia, connexion Internet (pour la première activité de la leçon)

– Si possible, faire l'activité en salle multimédia, sinon, emmener les apprenants à la bibliothèque.

**1** – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension de chaque item.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité par groupes de trois.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

- a 1948.
- b Décrire les droits fondamentaux.
- c 30 articles.
- d La liberté, l'égalité.

– Demander aux apprenants de lire « **Culture/Savoir** », p. 79.

**ENTRE PARENTHÈSES**

L'Organisation des Nations unies a été fondée en 1945 à la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'Assemblée générale des États-Unis a adopté la **Déclaration universelle des droits de l'Homme** en 1948. 48 pays membres l'ont adoptée, 8 se sont abstenus, 2 n'ont pas voté et aucun pays n'a voté contre. Inspirée de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, ce document détaille les droits fondamentaux de toute personne. Elle n'a qu'une portée juridique limitée, sa valeur est plutôt symbolique. Elle comporte 30 articles.

<http://www.un.org/fr/documents/udhr/>

Voici le lien pour la Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen de 1789 :

<http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/dudh/1789.asp>

**2** – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension de chaque item. Si possible, projeter le document.

– Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

- a 5.
- b En gris sur la vignette 1, à gauche sur la vignette 2, en bleu sur la 3, de dos sur la 4, en bleu sur la 5.
- c L'Arc de triomphe, la tour Eiffel, le port de la Bastille, un amphithéâtre de l'université de la Sorbonne, la station de métro Palais-Royal.

## 2 Les droits CE/PO

page 79

**Objectif :** comprendre une BD sur le modèle de la Déclaration des droits de l'Homme

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Si possible, projeter le document.
- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension de chaque item.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- 1 c.
- 2 d.
- 3 a.
- 4 b.

- Observer avec la classe chaque vignette. Dans la vignette 1, il s'agit de traverser une grande avenue. Ce qui est drôle, c'est qu'à Paris « la fraternité » dans les passages pour piétons n'est pas toujours respectée. Dans la vignette 2, ce qui est drôle, c'est qu'on n'a pas le droit de sauter en parachute de la tour Eiffel. On a le droit de se jeter, mais dans ce cas, on meurt. Dans la vignette 3, la personne possède une péniche en guise de maison. C'est original, cela existe. Dans la vignette 4, il n'y a aucune signification « cachée ». La vignette 5 représente les Parisiens dans le métro à l'heure de pointe.

- Demander à qui s'adresse la Déclaration des droits de l'Homme.

**Réponse attendue :**

À tout le monde, aux citoyens.

- Demander à qui s'adresse cette version de la déclaration.

**Réponse attendue :**

Aux citoyens et aux Parisiens.

- Demander aux apprenants de relire les vignettes et de relever les mots qui remplacent « chaque personne ».

**Réponse attendue :**

Tous les êtres humains. Toute personne.  
Toutes les personnes. Tout Parisien.

- Écrire au tableau les réponses.

- Demander aux apprenants de lire « **Les mots... Des droits de l'Homme** », p. 78.

- Leur demander s'ils se souviennent de la devise de la France.

**Réponse attendue :**

Liberté – Égalité – Fraternité.

### ENTRE PARENTHÈSES

#### La devise de la France

Si vous disposez d'une connexion Internet dans la classe, vous pouvez leur montrer cette page du site de la France : <http://www.france.fr/institutions-et-valeurs/devise-de-la-republique-francaise.html>

## 3 Spécial Paris CE/Vocabulaire

page 79

**Objectif :** comprendre le vocabulaire

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Le droit d'être râleur, de mauvaise humeur, stressé, pressé.
- b 1 mauvaise humeur ; 2 râteurs ; 3 indiscipliné ;
- 4 stressé, pressé.

- Demander aux apprenants de lire « **Les mots... De la caractérisation** », p. 78.

## 5 Humeurs... Réemploi

page 84

**Objectif :** vérifier la compréhension du vocabulaire

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Stressé
- b de bonne humeur
- c râleur
- d discipliné

**2** – Faire lire la consigne.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé**

- a Tu es souriante aujourd'hui : tu es de bonne humeur !
- b Il n'est jamais content. C'est vraiment un râleur !
- c Les militaires ont la réputation d'être de mauvaise humeur.
- d Elle n'a jamais le temps. Elle est toujours pressée !

## 4 Tout le monde...

CE/Réflexion sur la langue

page 79

**Objectif :** classer les adjectifs indéfinis d'après le genre et le nombre

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire observer le tableau.

Tous les êtres humains	Chaque personne
Toutes les personnes	Toute personne
	Tout Parisien

- Demander aux apprenants de lire « **Pour... Parler d'un ensemble de personnes** », p. 78.

- Faire lire la consigne.
- Mener l'activité en grand groupe.
- Demander aux apprenants d'observer le tableau et de réaliser l'activité.
- Noter au tableau « singulier » et « pluriel » sous les colonnes et ajouter « pour parler d'un ensemble de personnes ».

Pour parler d'un ensemble de personnes	
Tous les êtres humains	Chaque personne
Toutes les personnes	Toute personne
PLURIEL	Tout Parisien
	SINGULIER

- Demander aux apprenants de lire « **Les adjectifs indéfinis : tout, toute, tous, toutes, chaque, quelques** », p. 79.

## 5 Tout Réemploi

page 79

**Objectif** : vérifier la compréhension des adjectifs indéfinis

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Si possible projeter l'activité au tableau.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les propositions des apprenants au tableau et faire préciser pour chaque énoncé le genre et le nombre.

**Corrigé** :

- a Toutes les femmes ont le droit de disposer de leur corps. *Féminin pluriel*
- b Tous les Hommes naissent libres et égaux en droits. *Masculin pluriel*
- c Toute la France connaît la Déclaration des droits de l'Homme. *Féminin singulier*
- d Tout le monde peut vivre où il veut. *Masculin singulier*

## 6 Quelques droits

Systématisation

page 85

**Objectif** : associer les adjectifs indéfinis d'après le sens

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé** :

- a 3.
- b 2.
- c 1.
- d 4.

## 7 Encore des droits !

Systématisation

page 85

**Objectif** : conjuguer le verbe en fonction de l'adjectif indéfini

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Si possible projeter l'activité au tableau.
- Faire avec la classe la phrase b en guise d'exemple. Leur préciser que « chacun », c'est la même chose que « chaque personne ».
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé** :

- a Tous les Hommes naissent libres et égaux en droits.
- b Chacun a droit à la culture.
- c Tout le monde peut circuler librement.
- d Quelques pays ne respectent pas les droits de l'Homme.
- e Tout Homme est libre de choisir sa religion.
- f Chaque personne doit respecter les autres.

### Phonétique

## 6 [j]

page 79

**Objectif** : découvrir quelques graphies du son [j]

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Écrire le mot « éducation » au tableau. Faire répéter ce mot par les apprenants.
- Leur demander comment s'écrit le son [j] dans ce mot.

**Réponse attendue** :

[j] s'écrit « i ».

- En binôme, demander aux apprenants de trouver d'autres mots dans la BD dans lesquels on entend [j].
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les réponses au tableau.

**Réponse attendue** :

Parisien, distinction, religion, propriété.

- Écrire au tableau les mots « droits », « indisciplinés », « agir ».
- Demander aux apprenants si la lettre « i » se prononce [j] dans ces mots.

**Réponse attendue** :

Non, la lettre « i » se prononce [i] (indisciplinés, agir), [È] (indiscipliné) ou [wa] (droits).

- Demander, en faisant observer « Parisien, distinction, religion, propriété », ce qui est nécessaire pour que la lettre « i » se prononce [j].

**Réponse attendue** :

« i » doit être suivie d'une voyelle prononcée.

- Noter au tableau le mot « citoyen » (titre de la leçon). Demander aux apprenants comment s'écrit le son [j] dans ce mot.

**Réponse attendue :**

[j] s'écrit « y ».

– Faire observer que « y » est précédé et suivi d'une voyelle prononcée : « citoyen ».

– Demander aux apprenants s'ils connaissent d'autres graphies du son [j]. S'ils ne trouvent pas, écrire au tableau « je travaille » et « le travail ».

**Réponse attendue :**

[j] s'écrit aussi *-il* ou *-ill*.

– Faire écouter (piste 53) et lire « **Le son [j]** », p. 79.

– Faire répéter les items de l'encadré phonétique.

– Faire lire la consigne de l'activité 6 et en vérifier la compréhension. Les apprenants partiront des mots qu'ils connaissent et pourront compléter en cherchant dans les leçons précédentes et/ou dans le **Lexique**, pp. 136-145.

– Faire réaliser la recherche des mots individuellement.

– Faire « dicter » les mots en binôme.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : les mots ayant posé des difficultés (contiennent-ils vraiment le son [j] ? comment s'écrivent-ils ?...) seront écrits au tableau par les apprenants.

## 7 Votre BD PE/PO

page 79

**Objectif :** créer une BD sur le modèle d'une Déclaration des droits de l'Homme (utilisation des adjectifs indéfinis)

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité par groupes de trois. Leur préciser qu'il est inutile de savoir dessiner. Le lieu qu'ils choisissent peut être « grossièrement » représenté. Le but est d'associer un droit avec un lieu. Leur rappeler l'aspect humoristique de la BD de la p. 78. Pour ce qui est de la dernière vignette,

qu'ils doivent inventer, ils doivent choisir un aspect de leur culture à associer à un lieu. Pour les Parisiens, le métro est particulièrement révélateur de leur culture. La conduite aussi !

– Circuler parmi les sous-groupes pour vérifier le respect de la consigne ainsi que l'utilisation des adjectifs indéfinis.

– Demander aux apprenants de comparer leur BD avec celle de leur voisin. Quels lieux ont-ils choisis ? Faire justifier le choix des lieux.

– Demander à chaque sous-groupe de présenter sa BD en justifiant chaque lieu. Pour ce qui est de décrire les habitants de leur ville, noter les caractéristiques qui sont le plus souvent citées.

### Bonus

– En grand groupe, lister, avec les apprenants, les différents thèmes de la Déclaration des droits de l'Homme. Voici quelques exemples :

- la liberté (en général) ;
- l'égalité entre les êtres humains ;
- les opinions politiques ;
- la propriété ;
- le travail ;
- l'éducation.

– Leur demander d'inventer quatre nouveaux droits, des droits en relation avec la vie actuelle, la technologie, les voyages.

– Faire un exemple avec la classe.

**Réponse possible :**

- Tout le monde doit avoir accès à Internet.
- Chaque personne peut voyager sans visa.
- Toute personne a droit à un revenu suffisant pour vivre.

**2** – Demander à chaque sous-groupe de présenter sa déclaration en justifiant les choix.

# Leçon 23 | Projet d'urbanisme

pages 80-81

**OBJECTIF**

Organiser son discours

**LE VOCABULAIRE**

- De l'urbanisme (les voies sur berges, un lieu, un endroit, un espace, des îles, des jardins, des plantations, des chaises longues, une évolution/évoluer/évolutif (évolutive), un projet, un chantier, un aménagement, aménager, des équipements)
- Du bien-vivre (une ville pas seulement à regarder, une ville à vivre, des opportunités, en profiter, se régaler, délirant(e))
- Des enfants (les gosses, les gamins)

**OUTILS COGNITIFS**

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

**GRAMMAIRE**

- L'opposition/La concession : *mais*
- Le pronom indéfini *tout* (*tout, toute, tous, toutes*)

**PHONÉTIQUE**

Les sons [R] et [l]

– Procéder à la phase de sensibilisation, si possible projeter la photo 1.

– Demander aux apprenants de décrire la photo.

**Réponse attendue :**

On voit la Seine, un pont, des voitures sur deux voies.  
 Il n'y a pas de piétons.

## 1 Les voies sur berges à Paris

page 80

**Objectif :** comparer deux aménagements urbains

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Demander aux apprenants d'ouvrir le livre p. 80.

**1** – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des items.

– Projeter si possible les deux documents.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

– Faire lire les légendes et utiliser le dessin pour expliquer le vocabulaire. Il suffit de montrer. Vous pouvez demander à un apprenant de venir au tableau montrer le mur d'escalade, les chaises longues.

– Dire les mots et faire répéter par quelques apprenants.

**Réponse possible :**

Les voies avant juin 2013, c'est bien pour la circulation. Il y a sûrement moins de voitures dans la ville. Il est impossible de se promener, ce n'est pas un lieu pour les familles, ce n'est pas un lieu pour les loisirs. Les voies après juin 2013 sont destinées aux loisirs. Il n'y a pas de voiture. C'est mieux pour les enfants. Par contre, cela ne sert à rien pour la circulation.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Mener l'activité en grand groupe.

**Réponse possible :**

Ceux qui n'ont pas de voiture diront que les voies sont parfaites. On peut y aller le week-end, ce n'est pas dangereux, c'est plus écologique.

## 2 Le projet

page 80

**Objectif :** comprendre le discours d'un maire (homme politique) présentant les avantages d'un aménagement urbain

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Demander aux apprenants de lire « **Culture/Savoir** », p. 81. Si possible projeter l'encadré et la photo. L'homme qui tend la main à une employée, c'est Bertrand Delanoë, la femme derrière c'est Anne Hidalgo, qui à l'époque, était sa première adjointe. C'est elle qui est maintenant maire de Paris. C'est la première maire femme de Paris.

## ENTRE PARENTHÈSES

Bertrand Delanoë a été **maire de Paris** jusqu'en mars 2014. Anne Hidalgo, sa première adjointe, a été élue maire en mars 2014. Elle a remporté 53,34 % des voix. Le mandat d'un maire ou d'une maire est de 6 ans. La Mairie de Paris est restée socialiste.

**1** – Faire lire la consigne, s'assurer de sa compréhension.

– Faire écouter le document. Il est possible de le faire réécouter.

– Faire réaliser l'activité individuellement.

– Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire les propositions des apprenants au tableau.

– Pour la confirmation, faire une nouvelle écoute.

**Réponse attendue :**

Paris, les îles sur la Seine, des jardins, des chaises longues, des plantations, des bateaux, des bateaux de croisière, des bateaux restaurants.

**2** – Faire lire la consigne.

– Faire écouter le document à nouveau.

– Faire réaliser l'activité individuellement.

– Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

Faux : a, e.

Vrai : b, c, d.

## 3 Qui et quoi ?

page 80

**Objectif :** comprendre le lexique

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Faire écouter l'interview. Demander aux apprenants de suivre avec la transcription de la p. 154.

**1** – Vérifier les réponses à l'activité 2. Demander aux apprenants de trouver dans la transcription les justifications des réponses.

**Réponse attendue :**

a Ça ne doit pas être une ville seulement à regarder, c'est une ville à vivre.

b On a voulu donner le maximum d'espace et d'opportunités aux enfants.

c Tout ce que vous avez vu est livré dans la deuxième quinzaine de juin.

d Vous allez commencer à voir des bateaux, des bateaux restaurants.

e Il faut accepter qu'il y ait une évolution permanente.

**2** – Faire lire la consigne. S'assurer de la compréhension des items 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7.

- Faire écouter à nouveau le document.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a 3.
- b 6.
- c 5.
- d 4.
- e 7.
- f 2.
- g 1.

– Demander aux apprenants de lire « **Les mots... De l'urbanisme** », « **Les mots... Du bien-vivre** » et « **Les mots... Des enfants** », p. 80.

– Utiliser les documents projetés 1 et 2 pour vérifier la compréhension du vocabulaire : montrer les objets, les lieux. Le document 2 est le projet (c'est pour cela que c'est un dessin).

Évolutive : signifie que les nouvelles voies peuvent connaître des transformations : plus d'arbres, une piscine, d'autres jeux pour les enfants...

– Montrer l'ensemble des équipements : le mur d'escalade, la piste d'athlétisme, les chaises longues...

## 8 Des verbes aux noms

### Vocabulaire

page 85

**Objectif** : passer du nom au verbe et inversement

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- profiter / un profit
- jardiner / un jardin
- se régaler / un régal
- aménager / un aménagement
- évoluer / une évolution

## 4 Mais, ou, et...

### CE/Réflexion sur la langue

page 81

**Objectif** : comprendre l'organisation d'un discours

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Si possible, projeter l'activité, sinon, recopier les phrases au tableau.

– Demander aux apprenants de lire les phrases en binôme.

**2** – Leur demander de répondre aux questions.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a d.
- b b.
- c a.
- c c.

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Organiser son discours (1)** », p. 80.

– Encadrer les articulateurs dans les phrases au tableau et ajouter « Organiser son discours ».

### Organiser son discours

a C'est un peu délirant **mais** ça va se produire.

b Il y a des choses qui seront évolutives. **Par exemple**, les plantations.

d Bateaux de croisière **ou** bateaux restaurants.

d C'est un lieu magnifique. **Et puis**, surtout, on a voulu donner le maximum d'espace aux enfants.

– Demander aux apprenants de lire « **L'opposition/La concession : mais** », p. 81. Si possible, projeter l'encadré de grammaire.

– Faire remarquer que l'opposition est dans la deuxième partie de la phrase.

## 9 Jardins Réemploi

page 85

**Objectif** : vérifier la compréhension des articulateurs

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- Ce projet de jardins sur la Seine est magnifique.
- Il y aura des plantations et puis surtout, des jeux pour les enfants. Par exemple des toboggans et des balançoires. On pourra s'y promener à pied ou à vélo mais pas en voiture.

## 5 Tous ! Réflexion sur la langue

page 81

**Objectif** : comprendre le pronom indéfini *tout*

**Modalités** : en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Faire écouter le document (piste 54) de « De la même manière... » à « ... dès l'été 2013 ».
- Mener l'activité en grand groupe.

**Réponse attendue :**

- a Tous les bateaux.
- b [tus]

– Demander aux apprenants de lire « **Le pronom indéfini tout (tout, toute, tous, toutes)** », p. 81. Si possible, projeter l'encadré.

– Expliquer qu'étant un pronom, *tout* remplace un nom. Le nom qu'il remplace peut être féminin singulier, féminin pluriel, masculin singulier, masculin pluriel. Comme il s'agit de « noms », la fonction peut changer : soit *tout*

est sujet et donc suivi d'un verbe, soit il est complément et vient après le verbe. Montrer en même temps que vous expliquez les exemples de l'encadré.

– Inviter les apprenants à lire le **Précis grammatical**, « Les indéfinis », p. 125.

## 6 J'aime... Réemploi page 81

**Objectif** : vérifier la compréhension du pronom indéfini

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe. Si possible, projeter l'activité. Encadrer les pronoms en insistant sur leur position dans la phrase (sujet/complément) et en montrant à quel nom ils renvoient.

**Corrigé :**

a Sur les voies sur berges de Paris, tout est possible !

b Les gosses s'amuse, tous sont contents.

c J'adore ces chaises longues, je les veux toutes.

d Ces jardins, je les aime tous.

## 10 Projet Systématisation page 85

**Objectif** : utiliser un pronom indéfini

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

a J'ai visité tous les jardins, ils sont tous magnifiques.

b Les travaux ont commencé et ils finiront tous fin juillet.

c On pourra se promener sur les îles, toutes auront des jardins.

d Il y aura des bateaux restaurants et des bateaux de croisière. Je les aime tous.

e Les enfants aimeront ce projet. Ils pourront tous se régaler ;

f On aménage deux voies sur berges. On ne les aménage pas toutes.

### Phonétique

## 7 [R] ou [l] ? page 81

**Objectifs** : discriminer et identifier [R] et [l] dans des groupes de mots

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

– Faire l'exemple en grand groupe.

*Un projet → J'entends [R].*

– Faire réaliser l'activité individuellement.

– Demander aux apprenants de comparer leurs réponses en binôme, puis proposer une deuxième écoute pour vérifier les réponses.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe ; proposer une 3<sup>e</sup> écoute si les apprenants ne sont pas unanimement d'accord sur les réponses. **Les apprenants ne doivent pas avoir accès à la transcription.**

**Corrigé :**

a J'entends [R].

b J'entends [l].

c J'entends [l].

d J'entends [R].

e J'entends [l].

f J'entends [R].

– Faire écouter (piste 55) et lire « **Les sons [R] et [l]** », p. 81.

– Montrer aux apprenants la différence articulatoire entre [R] et [l]. Pour le son [R], la pointe de la langue est en bas, c'est le dos de la langue qui vient effleurer « la gorge » ; pour le son [l], la pointe de la langue est en haut, juste au-dessus des dents du haut.

On pourra mettre en place un code gestuel (par exemple, main tournée vers le haut pour [l], tournée vers le bas pour [R]) pour représenter la position de la langue et aider à prononcer ou corriger ces deux sons s'ils sont confondus.

– Faire répéter les items de l'activité.

Exemple : un projet

a. des jardins

b. des plantations

c. un lieu

d. une berge

e. une évolution

f. Paris

## 11 Les sons [R] et [l]

Systématisation 

page 85

**Objectif** : produire [R] et [l] dans des mots et dans des phrases

**Modalités** : en grand groupe

– Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.  
– Faire écouter et répéter les items a à g. Les trois premiers items – a, b et c – pourront être répétés pas la classe entière ; puis deux ou trois apprenants par item, chacun leur tour.

– Pour les items d à g, demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer.

– Il faudra aborder cette activité, pour les items d à g, sous un angle ludique : les apprenants essaient de répéter les phrases de plus en plus vite et bien sûr vont se tromper ! Comme dans des « vireslangues ».

## Bonus

Pour varier les modalités de l'activité 11, on peut demander aux apprenants de la faire en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation. Qui arrivera à lire la phrase le plus vite ?

## 8 Mon projet PE/PO

page 81

**Objectif :** présenter un projet urbain

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Demander aux apprenants de réaliser l'activité par groupes de trois.
  - Les apprenants doivent d'abord imaginer un projet urbain et choisir un lieu de leur ville. Leur rappeler les avantages qu'ils avaient trouvés en relation avec l'aménagement des voies sur berges parisiennes.
  - Leur demander de consulter le vocabulaire de la p. 80.
  - Circuler parmi les groupes pour vérifier le respect de la consigne et l'utilisation de la grammaire ainsi que de l'objectif fonctionnel.

2 – Ils doivent ensuite dessiner le projet sur le modèle du document 2 de la p. 80. Ce document leur servira au moment de leur présentation.

3 – Chaque groupe passe devant la classe pour présenter son projet. Il doit mentionner les avantages en utilisant les articulateurs du discours, lister l'équipement. Il montrera en même temps son schéma, dessin, plan. Il s'agit de convaincre les collègues. Rappeler aux groupes qu'ils n'ont que trois minutes.

– Organiser ensuite un vote pour le meilleur projet, à main levée ou sur des petits papiers. Laisser la classe choisir les modalités du vote.

**Réponse possible :**

C'est un projet magnifique. On pourra profiter de ce lieu/cet endroit. Avec ce projet, on veut donner un maximum d'espace, d'opportunités aux familles/aux jeunes/aux personnes âgées. Et puis surtout, on veut pouvoir profiter de cette place/cette rue...  
Il y aura un jardin, des tables, des chaises longues, une piste de danse, les équipements pour les jeux, un espace pour les gamins. On pourra se régaler... Mais cela ne sera possible qu'en...

## Faits et gestes

### Leçon 24 | Cohabiter

page 82

**OBJECTIFS COMMUNICATIFS**

- Sensibiliser aux mimiques
- Décrire son logement

**OBJECTIF CULTUREL**

Sensibiliser aux différents types de logements

activité 1 p. 82 > activité 2 p. 82 > activité 3 p. 82 > activité 4 p. 82 > activité 5 p. 82 >  
activité 6 p. 83 > activité 7 p. 83 > activité 8 p. 83 > activité 9 p. 83

Dans cet épisode, Juliette visite l'appartement de Léo. Elle voudrait partir de chez ses parents. Léo veut partager son appartement car il est trop grand et trop cher, on imagine qu'il veut surtout que Juliette aille s'y installer. Hugo accompagne Juliette et fait des commentaires ironiques car, lui, il n'a aucune envie que Juliette partage un appartement avec Léo.

Il s'agit d'un appartement typique d'étudiant. Ce n'est pas très rangé, il y a un vélo dans le salon. Juliette visualise comment elle pourrait y vivre. On comprend qu'elle n'a pas vécu hors du domicile parental jusqu'ici. Cet appartement est très différent du sien.

Léo est fier de son appartement et détaille les avantages et comment on pourrait l'améliorer. Hugo, par contre, semble préférer que Juliette ne déménage pas. Il ponctue la visite d'observations ironiques.

À la fin de l'épisode, on comprend que Juliette décide de ne pas emménager dans l'appartement de Léo. Le facteur décisif est le fait que la salle de bains donne sur la chambre de Léo. Elle comprend qu'elle va devoir passer par la chambre de Léo pour prendre une douche. Cela suppose un degré d'intimité qu'elle ne souhaite pas. Elle aurait préféré soit une salle de bains personnelle, soit une salle de bains accessible par le couloir, où elle pourrait aller discrètement sans passer par l'espace d'un autre. Léo trouve que cette attitude révèle que Juliette est encore très attachée aux avantages de la vie chez ses parents. Il comprend qu'elle va refuser sa proposition.

# 1 Habiter avec quelqu'un

PO

page 82

**Objectif :** parler de ses préférences personnelles en relation avec la colocation

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et les items, en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de répondre individuellement, puis de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Si possible, projeter l'activité.
- Faire lire chaque question.
- Pour chaque question, choisir quelques apprenants au hasard pour qu'ils donnent leurs réponses.
- Pour le a, noter le nombre d'apprenants, sur l'ensemble de la classe, qui accepteraient de partager un appartement. Demandez-leur de lever le doigt.
- Pour les autres questions, noter les réponses des apprenants que vous aurez choisis.
- Demander aux apprenants de récapituler : « Si X partage un appartement, X refusera de... Dans la pièce commune, il sera possible de... »

# 2 L'appartement de Léo

PO 

page 82

**Objectif :** repérer les caractéristiques d'un appartement d'étudiant

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire regarder la vidéo sans le son.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
- Procéder à la correction en grand groupe. Noter les réponses au tableau.

**Corrigé :**

- Il y a des affaires dans des cartons.
- Ce n'est pas très rangé.
- Le lit n'est pas fait.
- Il n'y a rien aux murs.
- Les meubles ne sont pas très chers.
- Il y a des vêtements par terre.
- Il y a un bureau avec une trousse et une calculatrice.

## Bonus

Demander d'autres caractéristiques des appartements d'étudiant qui ne sont pas dans la vidéo.

**Corrigé :**

- Affiches de musique, vaisselle pas faite, instrument de musique, livres et magazines partout...

- 2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Faire parler un maximum d'apprenants.

**Réponse possible :**

- Je l'aime bien / ne l'aime pas parce que c'est vieux.
- Je n'aime pas les meubles. Je préfère des meubles neufs.
- Il y a de la lumière dans le salon.
- Ce n'est pas bien rangé.
- C'est petit.
- C'est simple mais confortable.

## ENTRE PARENTHÈSES

À cause du prix des loyers et de la pénurie des logements, il est de plus en plus fréquent de **partager un appartement**. Il existe des sites Internet spécialisés dans ce type de location.

# 3 Les mimiques PO

page 82

**Objectif :** sensibiliser à la communication non verbale

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- 1 – Projeter la photo où il y a Léo, Juliette et Hugo.
- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Ne pas corriger les malentendus à cette étape.

**Corrigé :**

- Léo est content, satisfait, presque fier. = La satisfaction.
- Hugo se moque, il est ironique, il s'ennuie. = L'ennui et l'insatisfaction.
- Juliette est triste, intéressée, énervée. = L'inquiétude, l'énervement, la tristesse.

- 2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- 1 Léo.
- 2 Juliette.
- 3 Hugo.

- 3 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Projeter la photo de Juliette.
- Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

b.

- Montrer la vidéo de 01:10 à 01:17.
- Demander ce qui se passe avant que Juliette lève les yeux.

**Réponse attendue :**

- Hugo se moque de l'appartement.

## 4 Les gestes parlent po page 82

**Objectif :** associer un geste à une situation

**Modalités :** en grand groupe, puis en sous-groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Projeter la photo d'Hugo.
- Faire lire les trois items.
- Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

b (Hugo ne fait pas ce geste dans la vidéo).

- Demander aux apprenants de lire la transcription p. 154.
- Leur demander à quel moment Hugo pourrait faire ce geste. Demander aux apprenants de réaliser cette activité par groupes de trois.

**Réponses possibles :**

HUGO : [...] cool... Il y a tout le confort.

JULIETTE : [...] Je vais réfléchir.

- Procéder à la mise en commun : faire dire aux apprenants leurs propositions.
- Demander aux apprenants d'expliquer pourquoi il pourrait faire le geste à un tel moment.

**Réponse attendue :**

Parce qu'il dit que l'appartement est bien. Parce qu'il est content que Juliette ne veuille pas habiter dans l'appartement.

- Demander à la classe ce qu'Hugo veut dire par « cool ».

**Réponse attendue :**

Il est sarcastique. Il n'a pas une bonne opinion de l'appartement.

- Faire lire « Mots-phrases », p. 82.

- Demander aux apprenants qui dit « Peut-être » et « Ouais ».

**Réponse attendue :**

Juliette.

- Demander aux apprenants pourquoi Juliette utilise « ouais » au lieu de « oui » dans ce contexte, et d'après eux, est-ce qu'il y a une différence ?

**Réponse attendue :**

Elle dit « ouais » parce qu'elle est avec des copains. En plus, elle n'est pas très sûre.

- Passer la vidéo de 01:53 à 02:08.
- Faire répéter avec le ton qu'utilise Juliette.

## 5 Les garçons po page 82

**Objectif :** comprendre les motivations des personnages

**Modalités :** en grand groupe

- Faire lire la consigne et les questions. S'assurer de la compréhension.
- Mener l'activité en grand groupe.
- Passer la vidéo avec le son.

**Réponse possible :**

a Hugo ne veut pas que Juliette habite dans l'appartement de Léo. Il est peut-être amoureux de Juliette, donc il est jaloux.

b Léo a probablement compris que Juliette ne va pas prendre la chambre. Lorsqu'il dit : « On n'est pas mal chez papa-maman », il voit que Juliette préfère habiter chez ses parents. Il a dû comprendre aussi qu'elle n'a aucun sentiment particulier pour lui.

## Culture

# Sur l'eau

page 83

## 6 Votre logement po page 83

**Objectif :** parler de son logement

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et les questions, en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Préciser que pour la mise en commun, chaque apprenant présentera les réponses de son collègue.

- Procéder à la mise en commun : demander aux apprenants de donner les réponses de leur collègue d'activité. Autrement dit, ils ne parleront pas pour eux-mêmes mais pour la personne avec qui ils ont travaillé.
- Noter au tableau les types d'habitation mentionnés.
- Faire récapituler le style d'habitation que la classe préfère.

## 7 Vivre au bord de l'eau

PO  11

page 83

**Objectif :** comprendre un documentaire sur une habitation atypique

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

**1 – Faire lire la consigne. Vérifier la compréhension des items.**

- Faire regarder la vidéo sans le son.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- Vrai : a, c.
- Faux : b.

**2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.**

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Réponse possible :**

- Noir : les étagères, la table.
- Blanc : les fauteuils.
- Couleurs : les chaises, les coussins.

**3 – Faire lire la consigne.**

- Projeter la photo de la p. 83 du livre ou faire un arrêt sur image de la vidéo (par exemple à 00:32).
- Mener l'activité en grand groupe.
- Noter les phrases au tableau.

**Réponse possible :**

- Il y a un vélo, un barbecue, une table en bois avec des chaises et un canapé. Il y a aussi une plante et des lampes.

### ENTRE PARENTHÈSES.....

Une péniche est un bateau à fond plat compatible avec le gabarit Freycinet (les normes européennes des écluses et des canaux). Ce type de bateau date du XIX<sup>e</sup> siècle, même si les premiers modèles étaient en bois et n'étaient pas motorisés.

Les péniches sont toujours utilisées pour le transport des marchandises, mais la plupart ont été converties en bateaux-habitation, comme celle de Franck Boclet.

« Du côté de chez vous » est à la fois une émission de télévision, un site Web et un magazine sur les thèmes du logement, des rénovations et du design. Le site est administré par Leroy Merlin, une des enseignes de bricolage la plus importante de France, avec un chiffre d'affaires de 12,8 milliards d'euros en 2010. Les Français sont très bricoleurs !

Les émissions sont diffusées sur la chaîne TF1 ou consultables sur leur site.

<http://www.ducotedechezvous.com/>

## 8 Chez Franck po 11

page 83

**Objectif :** comprendre un documentaire sur une habitation atypique

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

**1 – Faire lire la consigne et les questions.**

- Passer la vidéo avec le son.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe : noter les réponses au tableau.

**Corrigé :**

- a Créateur de vêtements.
- b King Kong.

**2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.**

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les réponses au tableau.

**Corrigé :**

- Quand il fait beau, Franck Boclet passe beaucoup de temps sur la terrasse. Il peut travailler sur la table et profiter du soleil. Quand il pleut, il va en bas, dans le salon. Il peut y faire un feu, alors il fait chaud. Cela dépend donc de la saison, de la météo.

**3 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.**

- Mener l'activité en grand groupe.

**Réponse possible :**

- J'aimerais bien vivre sur une péniche. On peut regarder l'eau et profiter du soleil. On peut avoir un sentiment de liberté.
- Je n'aimerais pas vivre sur une péniche. Je n'aime pas les bateaux. J'ai peur.

## 9 Sur la Seine CE/PO

page 83

**Objectif :** décrire un logement

**Modalités :** en grand groupe, puis en binôme

- Faire regarder le documentaire à nouveau, en entier.
- Faire un arrêt sur image à 01:00.
- Demander aux apprenants de dire quels sont les meubles et l'équipement de la péniche.

**Réponse attendue :**

- Lit, baignoire, cheminée, escalier, fauteuils.

- Demander aux apprenants comment ils auraient organisé la péniche autrement.

**Réponse possible :**

- La salle de bains séparée, plusieurs chambres.

- Projeter le document de la p. 83.
- Demander aux apprenants de relever les informations suivantes : le prix, la superficie, le nombre de pièces, les caractéristiques, la superficie de la terrasse, la situation, les avantages.

**Réponse attendue :**

Le prix : 1 150 000 euros.  
 La superficie : 180 m<sup>2</sup>.  
 Le nombre de pièces : 4 pièces, 5 possibles.  
 Les caractéristiques : lumineux, style moderne, original.  
 La superficie de la terrasse : 60 m<sup>2</sup>.  
 La situation : proche de la tour Eiffel.  
 Les avantages : proche des écoles et possibilité de parking devant.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : recueillir les informations et montrer les différentes informations au fur et à mesure sur le texte projeté.
- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Leur demander de relire le vocabulaire des pp. 76 et 80.
- Demander à chaque groupe de présenter le travail devant la classe.
- Demander à la classe quelle est la décoration la plus originale parmi celles proposées.

## Action ! **Nous faisons une affiche pour montrer la qualité de vie dans notre ville.**

page 86

**Objectif :** créer une affiche en mettant en avant la qualité de vie et ce qui rend une ville attrayante

**Matériel :** salle équipée de postes d'ordinateurs

**Modalités :** en grand groupe, puis en sous-groupe

– Si vous ne pouvez pas disposer d'une salle équipée d'ordinateurs, demander aux apprenants de faire les recherches sur leur ville la veille de la leçon.

### ► POUR LANCER L'ACTIVITÉ

- Expliquer aux apprenants qu'ils vont créer une affiche sur la qualité de vie dans leur ville.
- Demander à la classe d'ouvrir le livre p. 86.
- Si possible, afficher les étapes de la tâche.
- Faire lire chaque étape de la tâche. S'assurer de la compréhension.
- Leur demander de se mettre par groupes de trois.

### ► RÉALISATION DE LA TÂCHE

#### Étape 1

- Demander aux groupes de se mettre sur un poste et de recueillir les informations pour chaque item de la première consigne.
- Circuler parmi les groupes pour vérifier que tous les groupes ont trouvé des informations pour chaque item.
- Faire lire la consigne 2. Ils doivent donc hiérarchiser. Le but étant de « séduire » quelqu'un qui ne connaît pas leur ville.
- Faire lire la consigne 3. Ils doivent regrouper les informations par thème. Demander à la classe quelles autres catégories pourraient être ajoutées.

**Réponse attendue :**

Vie nocturne, familles, les loisirs...

- Chaque groupe décide de l'organisation des informations qu'il souhaite présenter. Pour la faisabilité de la tâche, limiter à trois le nombre de thèmes.
- Demander à un ou plusieurs apprenants de dire ce qu'il faut faire après le choix des thèmes et leur organisation.

**Réponse attendue :**

Écrire un paragraphe pour chaque thème. Choisir un titre par thème, une mise en page. Choisir une photo sur Internet pour illustrer leur affiche. Trouver un slogan.

- Demander aux groupes d'écrire leurs trois paragraphes.
- Circuler parmi les groupes et vérifier l'avancement du travail.

#### Étape 2

- Demander aux groupes de trouver une photo pour représenter leur ville.
- Demander aux groupes de trouver une disposition des paragraphes en relation avec la photo.
- Demander aux apprenants de trouver un slogan qui va correspondre à la photo et au texte.
- Passer dans les groupes pour les corrections.
- Ils peuvent créer soit une version papier soit une version informatique.

#### Étape 3

- Afficher les productions des apprenants. Si la classe a un blog, publier la version informatique.
- Demander à chaque apprenant de voter pour la meilleure affiche (à l'exclusion de la leur), marquer le nombre de voix à côté de chaque affiche.

### ► VOTRE « AVIS »

- Demander à la classe d'évaluer l'activité.
- Projeter cette partie de la page Action !
- Compter combien il y a de +, de ++ ou +++.

# Préparation au DELF A2

pages 87-88

## I. Compréhension de l'oral

page 87

- Faire lire les questions et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Faire une première écoute et laisser environ 30 secondes aux apprenants pour répondre aux questions.
- Faire une deuxième écoute et laisser encore 30 secondes pour que les apprenants complètent leurs réponses.

### Corrigé :

1. Une conseillère Pôle emploi. (2 points)
2. a. (1 point)
3. Arriver un quart d'heure à l'avance. (2 points)
4. Une lettre de motivation et un CV. (2 points)
5. b. (1 point)
6. Appeler Catherine Delgrange (à Pôle emploi) / de l'appeler (pour lui dire comment ça s'est passé). (2 points)

## II. Compréhension des écrits

pages 87-88

- Faire lire les questions et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité par les apprenants en 10 minutes maximum.

### Corrigé :

1. Parce que la colocation permet de diviser le prix du loyer. (2 points)
2. Faux. « La location partagée d'un appartement est souvent beaucoup moins chère que la location d'un studio. » (1,5 point)
3. Deux réponses parmi : vivre en centre-ville / vivre proche du campus / profiter de la vie étudiante. (2 points)
4. a. (2 points)
5. c. (1 point)
6. Faux. « Vivre en colocation offre beaucoup d'avantages à condition de bien choisir les personnes avec qui on partage le logement. » (1,5 point)

## III. Production écrite

page 88

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité en 20 minutes environ.

### Pour évaluer l'apprenant :

- Respect de la consigne (adéquation de la production avec la situation proposée – proposition de colocation – et respect du nombre minimal de mots demandé dans la consigne) (2 points)
- Capacité à informer et à décrire (3 points)
- Lexique/orthographe lexicale (2 points)
- Morphosyntaxe/orthographe grammaticale (2 points)
- Cohérence et cohésion (1 point)

## IV. Production orale

page 88

- Faire lire les consignes et s'assurer de leur compréhension.

### 1 Monologue suivi

- Faire venir chaque apprenant au tableau pour réaliser la production (production orale en continu). Si le nombre d'apprenants est trop important, faire réaliser l'activité en binôme ou ne faire passer que quelques apprenants, les autres seront sollicités ultérieurement.

### Pour évaluer l'apprenant :

- L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :
  - donner de manière simple (voir leçon 19) son avis sur les inégalités hommes-femmes (3 points)
  - exprimer quelques souhaits (voir leçon 19) (2 points)

### 2 Interaction

- Faire réaliser l'activité en binôme. Passer dans la classe pour évaluer.

### Pour évaluer l'apprenant :

- L'enseignant s'assurera de la bonne interaction entre les deux apprenants et que chacun peut :
  - poser des questions à son interlocuteur relatives à la situation proposée ; (2 points)
  - donner des explications relatives à la situation proposée (et apporter de l'aide). (3 points)

La **partie linguistique** est à évaluer pour l'ensemble des exercices de production orale proposés.

- Lexique (étendue et maîtrise) (2 points)
- Morphosyntaxe (2 points)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)

# Consommer

Cet épisode se déroule dans la boutique où Louise vient d'être embauchée. Le patron est en train de lui apprendre à faire un paquet-cadeau quand Simon, son père, entre. Celui-ci fait semblant d'être à la recherche d'un cadeau. Louise est visiblement irritée par son arrivée, mais le sert comme n'importe quel autre client pour prouver son professionnalisme. Simon finit par choisir un presse-agrumes. Le patron semble satisfait du travail de Louise.

## Page contrat

page 89

**Objectifs :** introduire le thème ; dégager un champ lexical ; connaître le programme d'apprentissage

**Modalités :** en grand groupe

- Regarder cette page avec les apprenants ou la projeter, si c'est possible.
- Demander si quelqu'un dans la classe reconnaît l'objet sur la photo.
- Faire décrire cet objet.

**Réponse possible :**

C'est un verre mesure ou un verre doseur qu'on utilise en cuisine. Ici, les quantités sont indiquées en décilitres.

### ENTRE PARENTHÈSES

**Le verre doseur** sur la photographie porte des graduations en **décilitres** (dL, le dixième d'un litre), il mesure donc le volume. **Le litre** est une des unités de mesure inventées dans les années 1790 en France pour simplifier la multitude des termes mal définis qui existait jusqu'alors. Aujourd'hui le litre ne fait pas partie du Système international des unités. Le litre était d'abord défini comme le volume occupé par un kilogramme d'eau. Aujourd'hui, il est défini comme un décimètre cube.

- Demander aux apprenants de lire le titre du dossier et de dire à quoi ils pensent en relation avec le mot « consommer ». Il s'agit là d'une sorte de brainstorming.

**Réponse possible :**

Le titre est « Consommer ». On peut consommer des boissons et de la nourriture. Mais on peut aussi consommer les produits. Ce thème regroupe les achats, les courses, le shopping...

- Demander aux apprenants de lire les mots du « nuage de mots » et de les regrouper en trois champs : description d'un objet, les achats, la création.

**Réponse possible :**

Description d'un objet : rond, basique, design, super, unique.  
Les achats : un paquet-cadeau, un ordi, une promo.  
La création : innover.

- Demander aux apprenants de trouver deux mots auxquels on peut ajouter : *-nateur* et *-tion*.

**Corrigé :**

ordi (ordinateur), promo (promotion).

- Montrer le mot « truc » et faire faire des hypothèses sur son sens.

**Réponse possible :**

un objet/un petit objet  
une unité monétaire  
un jouet  
un ustensile pour la cuisine...

- Demander aux apprenants ce qu'ils seront capables de faire à la fin du dossier (*nous créons une publicité écrite*).
- Montrer la zone des objectifs fonctionnels et demander aux apprenants ce qu'ils apprendront à faire (*poser des questions sur un objet, désigner un objet, dire la matière, comprendre une publicité écrite, comprendre une publicité orale, vanter les qualités d'un objet*). S'assurer de la compréhension.
- Demander quels objectifs seront les plus utiles pour la tâche (*vanter les qualités d'un objet, comprendre une publicité écrite...*).
- Demander ce qui se passera dans la vidéo (*Simon visite le magasin où Louise travaille*).
- Demander quel sera le contenu socio-culturel et culturel (*la surprise, Biennale*). Vérifier la compréhension de « Biennale » (un événement qui a lieu tous les deux ans).

**OBJECTIFS**

- Poser des questions sur un objet
- Désigner un objet
- Dire la matière

**LE VOCABULAIRE**

- Des accessoires de cuisine (un robot ménager, un appareil, un modèle de luxe/simple/basique, un presse-agrumes)
- De la caractérisation d'un objet (sympa/original(e), design/actuel(le), pratique, électrique/électronique/programmable, électroménager)
- Des formes (rond(e), carré(e))

**GRAMMAIRE**

- Le pronom interrogatif *lequel*
- Les pronoms démonstratifs

**PHONÉTIQUE**

Les nasales [ɛ̃], [ɔ̃], [ɑ̃]

**OUTILS COGNITIFS**

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 90 > activité 2 p. 90 > activité 3 p. 90 > activité 4 p. 90 > activité 5 p. 91 >  
 activité 6 p. 91 > activité 1 p. 98 > activité 2 p. 98 > activité 3 p. 98 > activité 7 p. 91 >  
 activité 4 p. 98 > activité 8 p. 91

**1 Chez « Cuisine plus »**

PO 

page 90

**Objectifs** : identifier les personnages, le lieu, la situation ; faire une hypothèse sur ce qui se passe

**Modalités** : en grand groupe, puis en binôme

- Livre fermé, faire regarder la vidéo sans le son.
- Demander aux apprenants quels personnages ils reconnaissent.

**Réponse attendue** :

Louise et Simon.

- Leur demander de faire des hypothèses sur la situation. Leur demander comment ils comprennent l'épisode, ce qui leur paraît curieux, amusant.

**Réponse attendue** :

Simon va voir sa fille dans un magasin. Simon entre dans un magasin et découvre que c'est sa fille qui y travaille. Ou bien, Louise travaille dans un magasin et son père ne le sait pas et le découvre.

Les mimiques de Louise sont surprenantes. Elle ne semble pas très contente de voir son père.

- 1 – Livre ouvert, faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

- Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé** :

Dans un magasin d'objets pour la cuisine.

- 2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

- Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé** :

- a 3.
- b 2.
- c 1.

- 3 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

- Faire réaliser l'activité en binôme.

- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé** :

- a 1, 2, 3.
- b 1.
- c 2.
- d 2, 3.
- e 1, 3.
- f 1, 2, 3.

**2 Un joli magasin**

PO/CE 

page 90

**Objectif** : repérer le type d'objets vendus

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire regarder la vidéo sans le son.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé** :

- a, b, c, e.

- Demander aux apprenants de citer un ou plusieurs exemples d'objets pour chaque catégorie.

**Réponse attendue** :

- a des assiettes, des verres.
- b des couteaux.
- c un tire-bouchon, une cafétéria.
- e une machine à café, un four.

### 3 Discrètement co/PO page 90

**Objectif :** comprendre l'enjeu de la scène

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Lire la consigne et vérifier la compréhension de chaque item.
- Faire regarder la vidéo avec le son. Ne pas hésiter à repasser la vidéo.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

a et d.

Elle ne veut pas être entendue parce qu'elle ne veut pas que le patron sache qu'ils se connaissent, que c'est son père.

- Demander aux apprenants de récapituler la situation.

**Réponse attendue :**

Simon fait une surprise à sa fille. Il va la voir dans le magasin où elle a trouvé un job. Il se fait passer pour un simple client. Leur rappeler qu'à la leçon 17, page 64, Louise simulait l'entretien d'embauche. Louise n'est pas du tout contente de la surprise mais elle reste professionnelle. On a l'impression que Simon lui fait une blague.

- Demander aux apprenants comment ils auraient réagi à la place de Louise. Que pensent-ils de l'idée de Simon d'aller voir sa fille dans le magasin où elle travaille ? Que pensent-ils de l'attitude de Louise ?

**Réponse possible :**

Ils trouvent l'idée amusante. Ils pensent que Simon a de l'humour.

Certains pourront dire qu'ils feraient comme Louise.

D'autres pensent peut-être qu'il faudrait présenter

Simon au patron du magasin.

### 4 Pour la cuisine co/PO/ page 90

**Objectif :** comprendre la description d'objets pour la cuisine

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Si possible projeter l'activité, sinon recopier les amorces au tableau à compléter lors de la mise en commun.
  - Faire regarder la vidéo avec le son de 00:48 à 02:03.
  - Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
  - Demander aux apprenants ce que fait Louise.

**Réponse attendue :**

Elle présente et décrit les différents objets.

- Écrire au tableau, au-dessus de l'activité projetée : « Décrire un objet ».

**Corrigé :**

a Très design, très pratique.

b Il fait des jus de fruits avec cet accessoire.

c Électronique, programmable, très très pratique.

d Simple et basique.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire au fur et à mesure les propositions des apprenants.

**Décrire un objet**

Très design, très pratique.

Il fait des jus de fruits avec cet accessoire.

Électronique, programmable, très très pratique.

Simple et basique.

- Repasser la vidéo de 00:48 à 02:03 et demander aux apprenants de noter les informations sur la matière et la forme. S'assurer de la compréhension de cette consigne.
- Si vous avez projeté l'activité, écrivez les autres informations sous chaque objet.

**Corrigé :**

a de forme carrée, en métal et en plastique.

d en verre.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire au fur et à mesure les propositions des apprenants.
- Entourer en couleur le « en » qui exprime la matière et souligner la forme.

**Décrire un objet**

Très design, très pratique. De forme carrée, **en** métal et **en** plastique.

Il fait des jus de fruits avec cet accessoire.

Électronique, programmable, très très pratique.

Simple et basique. Il est **en** verre.

- Repasser la vidéo en entier et faire lire la transcription p. 155.

- Pour vérifier la compréhension de « en métal », « en plastique » et « en verre », faire pause à 01:06 et montrer chaque matière.

- Demander aux apprenants quel objet Simon a choisi, combien il coûte et pourquoi il a pris cet objet ?

**Réponse attendue :**

Un presse-citron.

Il coûte 12 euros.

Parce qu'il ne veut pas dépenser beaucoup d'argent.

Peut-être qu'il n'avait besoin de rien. C'est juste pour

paraître plus vrai.

- Demander aux apprenants de lire « Les mots... Des accessoires de cuisine », p. 90, « Les mots... De la caractérisation d'un objet », p. 90, « Les mots... Des formes », p. 91 et « Pour... Dire la matière », p. 90.

## 5 En situation

### Réflexion sur la langue

page 91

**Objectif** : comprendre le fonctionnement des pronoms interrogatifs et démonstratifs

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

**1** – Lire la consigne et en vérifier la compréhension. Si possible projeter l'activité au tableau.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

||| **Corrigé :**

||| *Celui-ci et celui-là.*

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : entourer les pronoms démonstratifs en couleur.

Quel appareil fait les jus de fruits ?

**Celui-ci.** Il est électrique.

**Celui-là.** C'est un modèle de luxe.

Lequel est le moins cher ?

**Celui-ci.** Il est à douze euros.

**2** – Montrer la vidéo de 01:18 à 01:30.

– Demander aux apprenants de lire la transcription p. 155 et de vérifier leur réponse.

– Demander à la classe quel geste fait Louise quand elle dit « celui-ci, celui-là ».

||| **Réponse attendue :**

||| Elle tend la main. Elle montre l'objet avec sa main.

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Désigner un objet** », p. 90 et « **Les pronoms démonstratifs** », p. 91.

– Expliquer que, comme tous les pronoms, les pronoms démonstratifs remplacent un nom et évitent ainsi la répétition. En ce qui concerne les démonstratifs, l'objet est présent lorsque le locuteur parle. La personne qui parle peut désigner l'objet dont elle parle et dire « celui-ci, celui-là ». Expliquer qu'il n'y a aucune différence entre « celui-ci » et « celui-là ». On passe de l'un à l'autre. On alterne pour ne pas répéter deux fois la même formule.

– Demander aux apprenants de lire « **Pour... Poser des questions sur un objet** », p. 90.

– Revenir au corpus écrit au tableau.

– Demander si « appareil » est féminin ou masculin.

||| **Réponse attendue :**

||| Masculin.

– Entourer « quel » en bleu.

– Demander quels mots remplacent « appareil ».

||| **Réponse attendue :**

||| *Quel et lequel.*

– Souligner au tableau :

Quel appareil fait les jus de fruits ?

**Celui-ci.** Il est électrique.

**Celui-là.** C'est un modèle de luxe.

Lequel est le moins cher ?

**Celui-ci.** Il est à douze euros.

– Demander aux apprenants de lire « **Le pronom interrogatif lequel** », p. 91.

– Si possible, projeter l'encadré grammatical.

– Faire remarquer qu'il y a un pronom masculin singulier, féminin singulier, masculin pluriel et féminin pluriel.

## 6 Un client pas facile

### Réemploi

page 91

**Objectif** : utiliser le pronom interrogatif *lequel*

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Projeter si possible l'activité.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Leur demander de relire « **Le pronom interrogatif lequel** », p. 91.

– Leur rappeler de bien repérer de quoi on parle et de vérifier si le mot est masculin ou féminin.

||| **Réponse attendue :**

||| modèles : masculin pluriel.

||| couleurs : féminin pluriel.

||| modèles : masculin pluriel.

– Procéder à la correction en grand groupe.

||| **Corrigé :**

||| VENDEUSE : Voici tous nos modèles. Lesquels préférez-vous.

||| CLIENT : Je ne sais pas.

||| VENDEUSE : Nous avons aussi beaucoup de couleurs.

||| Lesquelles aimez-vous ?

||| CLIENT : Je ne sais pas.

||| VENDEUSE : Nous avons des modèles simples et des

||| modèles électroniques. Lesquels vous intéressent ?

||| CLIENT : Les modèles électroniques.

## 1 Marie, Charlotte et les smartphones

### Systématisation

page 98

**Objectif** : utiliser les pronoms interrogatifs

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Préciser que *quel* n'est pas un pronom. Il ne remplace aucun mot. Il permet de poser une question.

– Procéder à la correction en grand groupe.

||| **Corrigé :**

||| MARIE : Il y a plein de smartphones !

||| CHARLOTTE : Lequel choisir ?

||| MARIE : Il y a beaucoup de modèles.

||| CHARLOTTE : Lequel veux-tu ?

||| MARIE : Quel modèle est le plus intéressant ?

||| CHARLOTTE : Ils sont tous intéressants.

||| MARIE : Oui, mais lequel est le plus design ?

||| CHARLOTTE : Quel est le prix de celui-ci ?

||| MARIE : 560 euros ! C'est trop. Lequel est le moins cher ?

||| CHARLOTTE : Celui-là. Quelle est sa marque ?

||| MARIE : C'est une marque inconnue. Bon, lequel est-ce que je vais prendre ?

## 2 Questions à ne pas poser

Systematisation

page 98

**Objectif :** utiliser les pronoms interrogatifs

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité par groupes de trois.
- Procéder à la correction en grand groupe.
- Noter au tableau les réponses des différents groupes.

**Réponse possible :**

UN PROFESSEUR :

Quel étudiant(e) préférez-vous ? Lequel/laquelle est le/la plus intelligent(e) ?

UNE FEMME :

Quel est votre poids ? Vous avez quelques défauts. Lequel cachez-vous ?

UN HOMME :

Quelle collègue trouvez-vous la plus jolie ? Laquelle inviteriez-vous à dîner ?

UN HOMME/FEMME POLITIQUE :

Quel est votre dernier mensonge ? Vous avez une collègue et un collègue. Lequel aimez-vous le plus ?

– Demander aux apprenants de relire « **Les pronoms démonstratifs** », p. 91.

– Si possible, projeter l'encadré grammatical.

– Faire remarquer qu'il y a un pronom masculin singulier, féminin singulier, masculin pluriel et féminin pluriel.

## 3 Beaux objets Réemploi

page 98

**Objectif :** utiliser le vocabulaire des pages 90 et 91 et les pronoms démonstratifs

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Si possible, projeter les photos des objets.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.
- Ramasser les productions écrites de chaque binôme pour une correction de l'écrit.

**2** – Demander à un binôme de faire la présentation au tableau.

**Réponse possible :**

Un grille-pain :

C'est un modèle simple. Il est en plastique rouge, de forme carrée. Il est à 12 euros.

Un robot ménager :

C'est un modèle électrique. Il est en métal et plastique. Le bol est rond et en métal. Il est à 129 euros ou il coûte 129 euros.

Une bouilloire :

C'est un modèle classique, simple en métal et plastique noir. Il est à 24 euros.

– Demander aux apprenants de lire « **Culture/Savoir** », p. 91.

– Demander à la classe si dans leur langue, il y a aussi un mot familier, comme « truc », qui peut remplacer le mot « chose ».

## Phonétique

### 7 Hein ? Bon !

page 91

**Objectif :** prononcer les sons [Ē], [ḡ] et [ã] dans des phrases

**Modalités :** en grand groupe

– Faire écouter (piste 59) et lire « **Les nasales** », p. 91.

– Montrer aux apprenants la différence articulatoire entre [Ē], [ḡ] et [ã].

Cette différence se voit : les lèvres sont arrondies pour [ḡ] et [ã], mais la bouche est ouverte pour [ã], alors que la bouche est fermée pour [ḡ]. Les lèvres sont souriantes et la bouche est plutôt fermée pour [Ē].

Cette différence s'entend : les sons [ḡ] et [ã] sont graves (la langue est rétractée vers l'arrière de la bouche). Le son [Ē] est aigu (la langue est en avant, contre les dents du bas).

Cette différence se ressent : le son [ã] est relâché ; il est prononcé avec peu de tension musculaire. Les sons [Ē] et [ḡ] sont tendus ; ils sont prononcés avec beaucoup de tension musculaire.

– Bien insister sur le « n » systématiquement muet. On ne prononce pas le « n » ; la langue reste en bas, elle ne monte pas comme pour prononcer [n].

– Faire répéter les exemples du tableau.

On pourra proposer en classe des codes gestuels correspondant à ces caractéristiques. Par exemple : pour [Ē], main levée correspondant au caractère aigu ; poing fermé, correspondant au caractère tendu, bras étirés correspondant au caractère souriant. Pour [ã], main baissée correspondant au caractère grave ; poing ouvert, correspondant au caractère relâché, bras joints tendus vers l'avant correspondant au caractère arrondi. Pour [ḡ], main baissée correspondant au caractère grave ; poing fermé, correspondant au caractère tendu, bras joints tendus vers l'avant correspondant au caractère arrondi.

Pour rappel, le son [Ē] regroupe les sons [ē] et [œ].

Il est à noter que le phonème [œ] tend à disparaître de la langue française (et a déjà pratiquement disparu en France). Il n'est plus prononcé que par 2 % de la population française, notamment dans le Sud. Ainsi est-il devenu une variante régionale. Ce n'est plus que par le contexte que l'on peut distinguer « brin » de « brun » ou « empreint » d'« emprunt ». Il est intéressant de noter que ce sont souvent des professeurs étrangers qui continuent de faire la différence entre [ē] et [œ]. Si c'est votre cas, continuez de le faire mais il n'est pas nécessaire, à un niveau A2, d'imposer cette différence à vos apprenants. Dans une perspective pédagogique, on peut donc considérer qu'il n'existe plus que trois nasales : [Ē], [ḡ] et [ã]. Ce qui est bien suffisant pour nos apprenants !

– Faire lire la consigne de l'activité 7 et s'assurer de sa compréhension.

- Faire écouter (piste 59) et répéter individuellement les items a à e : trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour.
- Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer.

**Bonus**

Pour varier les modalités de l'activité 7, on peut demander aux apprenants de la faire en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation.

## 4 Les sons [Ë] ([Ë], [œ]), [ɔ̃] et [ã] Systématisation page 98

**Objectif** : produire [Ë], [ɔ̃] et [ã] dans des phrases  
**Modalités** : en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
  - Faire écouter et répéter individuellement les items a à e : trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour.
  - Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer.
- « pin-pon » et « pin-pon-pin » sont les syllabes que l'on emploie pour imiter les sirènes des véhicules de pompier ou de police !
- On pourra aborder cette activité sous un angle ludique : les apprenants essaient de répéter les phrases de plus en plus vite et bien sûr, vont se tromper. Comme dans des « virelangues ».

**Bonus**

Pour varier les modalités de l'activité 4, on peut demander aux apprenants de la faire en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation.

## 8 Test sur la consommation

PE/PO

page 91

**Objectif** : créer un questionnaire

**Modalités** : en sous-groupe, puis en grand groupe

- 1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 – Demander aux apprenants de réaliser l'activité par groupes de trois. Leur demander d'ajouter cinq autres questions.

**Réponse possible :**

On vous propose un robot ménager mécanique, pas cher, très pratique et solide et un autre électronique, simple, très design et beau. Lequel achetez-vous ?  
 Quelle est votre marque préférée de jean ?  
 Entre un vêtement cher fabriqué près de chez vous et un vêtement pas cher fabriqué quelque part dans le monde, lequel achetez-vous ?

- Circuler dans les groupes pour la correction. Veillez surtout à l'accord des pronoms interrogatifs.

**2** – Demander à chaque sous-groupe de poser les questions de leur test au sous-groupe voisin.

- Chaque sous-groupe devra ensuite dire à la classe les réponses des collègues.

ou

– Donner un numéro à chaque sous-groupe. Inscrivez les numéros sur des petits papiers. Tirer au sort un numéro. Le groupe auquel correspond le numéro va au tableau.

– Tirer au sort le nom d'un apprenant de la classe (à l'exception des trois apprenants qui sont déjà au tableau). Celui dont le prénom a été tiré au sort doit répondre au questionnaire du sous-groupe.

– Reproduire le même procédé pour les autres sous-groupes. Si vous avez le temps, faites-en passer un maximum.

## Leçon 26 | Pub magazine

pages 92-93

**OBJECTIFS**

- Comprendre une publicité écrite
- Vanter les qualités d'un objet (1)

**LE VOCABULAIRE DU SMARTPHONE**

- L'image : un appareil photo, un objectif, une photo (une prise de vue), des mégapixels
- L'écrit : le texte, un SMS, un MMS
- Le son : la voix, enregistrer, l'oral
- La fonction (la fonctionnalité) : une application, un traducteur intégré

**GRAMMAIRE**

- Le gérondif
- La nominalisation

**PHONÉTIQUE**

La dénasalisation : [ɔ̃] / [ɔn] – [ɔm], [ã] / [an] – [am], [Ë] / [in] – [im] – [ɛn]

**OUTILS COGNITIFS**

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

# 1 La photo po

page 92

**Objectifs :** sensibiliser au thème ; anticiper sur le lexique et le contenu pragmatique

**Modalités :** en grand groupe

- Mener l'activité en grand groupe et en deux temps.
- Livre fermé, projeter la photo du document 1 si possible, sans la marque, ni le slogan, ni le texte.
- Demander aux apprenants de décrire la photo.

**Réponse attendue :**

On voit un enfant avec des ballons de toutes les couleurs qui passe à travers un smartphone.

- Demander à la classe de quel type de document il peut s'agir.

**Réponse attendue :**

Une publicité.

- 1 – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension de chaque item.

- Mener l'activité en grand groupe.

**Corrigé :**

a, c, e, f.  
La joie est en relation avec les couleurs, l'enfant qui saute.  
La passion est en relation avec les choses de la vie, les liens familiaux.  
La surprise est en relation avec l'appareil lui-même.  
La liberté est en relation avec la possibilité de tout avoir sur son téléphone. On peut aller partout avec et avoir en même temps tout ce qui est précieux avec nous. On peut aller loin mais rester en contact.

- 2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

- Mener l'activité en grand groupe.

**Réponse possible :**

Le slogan fait penser à « mon enfant, ma vie ». Les mamans utilisent quelquefois cette formule. Cela représente l'intensité d'un lien : si je ne l'ai pas, plus, je suis perdu(e). Ceci est valable également pour les pères.

- Faire confirmer qu'il s'agit bien d'une publicité.

# 2 Le texte

CE/Réflexion sur la langue

page 92

**Objectif :** comprendre une publicité vantant les qualités d'un smartphone

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Si possible, projeter le document, sinon, travailler avec le livre ouvert.

- 1 – Faire lire la consigne.

- Faire réaliser l'activité en binôme.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

b.

- 2 3 et 4 – Faire lire les consignes et en vérifier la compréhension.

- Faire réaliser les activités en binôme.

**Corrigé :**

2 Doté d'un appareil photo de 13 mégapixels. Innove grâce à sa fonctionnalité « Dual Camera ». Il offre même le son.  
La fonction « Drama shot » recompose les images.  
3 En enregistrant les voix.  
4 En intégrant également le photographe.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Si vous disposez d'un TNI, soulignez les quatre qualités. Sinon, recopier les qualités au tableau.

- Écrire au tableau les réponses aux questions 3 et 4.

En enregistrant les voix.

En intégrant également le photographe.

- Demander à la classe à quelle question répondent les deux énoncés.

**Réponse attendue :**

Ils répondent à la question « comment ? ».

- Écrire « comment ? » au-dessus des deux énoncés.

**Comment ?**

En enregistrant les voix.

En intégrant également le photographe.

- Demander aux apprenants d'observer les deux énoncés.

- Leur demander ce qui se répète dans les deux énoncés.

**Réponse attendue :**

« En » et « -ant ».

- Encadrer « en » et la terminaison « -ant ».

**Comment ?**

En enregistrant les voix.

En intégrant également le photographe.

- Demander aux apprenants l'infinitif de chaque verbe.

**Réponse attendue :**

Enregistrer, intégrer.

- Écrire les infinitifs au tableau.

- Demander aux apprenants ce qu'exprime le mot « comment ». Quand pose-t-on la question « comment ? », quand on veut connaître, savoir quoi ?

**Réponse attendue :**

La manière, la façon.

- Demander aux apprenants ce qu'ils pensent du texte de la publicité et en quoi c'est une publicité.

**Réponse attendue :**

Le texte est très positif. Tout paraît parfait. On ne parle pas de fragilité de l'écran, du prix...

- Demander à la classe de lire « Le gérondif », p. 93. Si possible, projeter l'encadré grammatical.

## 5 Le Galaxy S4 Réemploi page 98

**Objectif :** vérifier la compréhension du gérondif

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Demander à la classe de relire « **Le gérondif** », p. 93 pour réaliser l'activité.
- Procéder à la correction en grand groupe. Noter les réponses au tableau.

**Corrigé :**

- a Il offre le son à vos souvenirs en enregistrant les voix.
- b Son double objectif innove en intégrant le photographe à la photo.
- c Il vous étonnera en faisant des photos extraordinaires.

- Montrer le verbe *faire* : « il fait » devient « faisant ». Il s'agit bien de la base de « nous » au présent : « nous faisons ».

## 6 Comment on peut... ? page 98

**Systematisation**

**Objectif :** utiliser le gérondif

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Demander à la classe de relire « **Le gérondif** », p. 93 pour réaliser l'activité.
- Procéder à la correction en grand groupe. Noter les réponses au tableau.

**Réponse possible :**

- a ... en utilisant son téléphone.
- b ... en cherchant sur Internet.
- c ... en prenant l'avion.
- d ... en sortant le soir.
- e ... en la visitant.

## 3 Une autre fonction CE page 93

**Objectifs :** comprendre un texte publicitaire d'un smartphone

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
  - Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

- La traduction, le traducteur.

- 2 – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des items.
  - Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- Vrai : a, b, c, d.

## 4 Des mots

**CE/Réflexion sur la langue page 93**

**Objectifs :** comprendre le vocabulaire des smartphones ; repérer et nommer les différences de nature des mots (verbe, nom)

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des items.

– S'assurer de la compréhension de « vanter ». « Vanter » consiste à parler très favorablement de quelque chose ou de quelqu'un.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

– Demander à la classe de lire « **Les mots... Du smartphone** », p. 92.

– Projeter « **Les mots... Du smartphone** », si possible, et demander aux apprenants de comparer les mots qu'ils ont soulignés avec ceux donnés dans le bandeau.

– Demander à la classe de lire « **Pour... Vanter les qualités d'un objet (1)** », p. 92.

– Projeter « **Pour... Vanter les qualités d'un objet (1)** », p. 92 et demander aux apprenants de comparer les mots qu'ils ont soulignés avec ceux donnés dans le bandeau.

– Demander aux apprenants de dire quels sont les mots très positifs et s'assurer de la compréhension de chaque formule.

**Corrigé :**

- a un appareil photo
- mégapixels
- fonctionnalité
- double objectif
- la fonction
- intégré
- b unique
- doté de
- il offre
- il peut
- bien

- 2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Mener l'activité en grand groupe.

– Écrire « Verbe », « Adjectif » et « Nom » au tableau.

– Écrire sous chaque catégorie « traduire », « traducteur » et « traduction ».

Verbe	Adjectif	Nom
traduire	traducteur	traduction

– Demander aux apprenants de trouver le radical. Autrement dit, la « base » qui se répète dans les trois mots.

**Réponse attendue :**

- tradu

- Montrer les différents suffixes : « -ire », « -eur », « -tion ».
- Demander à la classe de lire « **La nominalisation** », p. 93. Si possible, projeter l'encadré grammatical.
- Demander à la classe combien de suffixes sont possibles.

**Réponse attendue :**

4 (-teur/-trice, -tion, -age, -ment).

## 5 Du verbe au nom Réemploi page 93

**Objectif :** passer du verbe au nom

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe : noter les propositions des apprenants au tableau.
- Il s'agit d'une activité typique « d'essai/erreur ». Il est difficile de leur donner un système stable. Les suffixes sont en relation avec l'étymologie des mots. L'objectif est ici de connaître les suffixes les plus fréquents.

**Corrigé :**

innover = innovation  
 enregistrer = enregistrement  
 laver = lavage  
 accompagner = accompagnement/accompagnateur  
 animer = animation/animateur  
 corriger = correction/correcteur  
 passer = passage/passeur  
 changer = changement  
 équiper = équipement

### Bonus

- Demander aux apprenants de lire la liste de noms écrits au tableau et de dire quels sont ceux qui représentent l'action et ceux qui représentent la personne qui fait l'action.

- Souligner de couleurs différentes ceux représentant les personnes et les suffixes de ceux qui représentent l'action.

innover = innovation  
 enregistrer = enregistrement  
 laver = lavage  
 accompagner = accompagnement/**accompagnateur**  
 animer = animation/**animateur**  
 corriger = correction/**correcteur**  
 passer = passage/passeur  
 changer = changement  
 équiper = équipement

- Demander combien il y a de suffixes en « -ment », « -tion » et « -age ».
- Les noter au tableau.

**Réponse attendue :**

-ment = 4.  
 -tion = 3.  
 -age = 2.

- Faire récapituler la fréquence des suffixes.

**Réponse attendue :**

Il y a plus de noms en « -ment » qu'en « -age », « -tion » est assez fréquent.

- Demander à la classe de donner le féminin en « -trice » des noms en « -eur », lorsque c'est possible.

innover = innovation  
 enregistrer = enregistrement  
 laver = lavage  
 accompagner = accompagnement/**accompagnateur/accompagnatrice**

animer = animation/**animateur/animatrice**  
 corriger = correction/**correcteur/correctrice**

passer = passage/**passeur**

changer = changement

équiper = équipement

Attention, « passeuse » existe mais pour le moment, on ne travaille pas le suffixe en « -euse » !

## 7 Du nom au verbe

### Réemploi

page 99

**Objectif :** vérifier la compréhension de la nominalisation

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

fonctionner, créer, classer, utiliser, chauffer, indiquer, limiter, abonner, masser, payer

### Phonétique

## 6 Nasales ?

page 93

**Objectif :** rappel de la graphie des nasales – la dénasalisation

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe en passant l'enregistrement.
- En binôme, demander de classer les mots dans le tableau suivant : *Un, abonnement, en, programmant, fonction, sympa.*

J'entends [ɛ̃] ([ɛ̃] et [œ̃])	J'entends [ɑ̃]	J'entends [ɔ̃]

Réponse attendue :

J'entends [Ē] ([ē] et [œ])	J'entends [ā]	J'entends [ɔ]
Un sympa	abonnement En Programmant	fonction

– En grand groupe, demander aux apprenants d'entourer au tableau les graphies correspondant aux trois nasales.

Réponse attendue :

J'entends [Ē] ([ē] et [œ])	J'entends [ā]	J'entends [ɔ]
Un sympa	abonnement En Programmant	fonction

– Faire rappeler comment s'écrivent les sons [Ē] ([ē] et [œ]), [ā] et [ɔ] dans les mots écrits au tableau, puis compléter selon les connaissances des apprenants.

Réponse attendue :

[Ē] ([ē] et [œ]) s'écrit : un, ym ; on pourra compléter par : in, im, ein, ain, ien, (é)en...  
[ā] s'écrit : en, an ; on pourra compléter par : em, am...  
[ɔ] s'écrit : on ; on pourra compléter par : om...

– Montrer que ces graphies sont toujours suivies d'une consonne ou de « rien ».  
– Rappeler que le « -m » peut remplacer le « -n » (notamment devant les lettres « p » ou « b ») et qu'on ne prononce ni [n], ni [m].  
– Demander ce qui se passe si les graphies des nasales sont suivies par une voyelle écrite ou un double « n » (ou double « m ») suivi d'une voyelle écrite, en faisant observer les mots suivants notés au tableau : **Abonnement, programmant, smartphone, fonctionne, image.**

Réponse attendue :

Lorsqu'une voyelle écrite (prononcée ou pas) suit une des graphies des trois nasales, on ne prononce plus la nasale ; c'est la dénasalisation. On prononce alors le « n » ou le « m ».

– Faire répéter aux apprenants :  
Fonction / fonctionne  
Grand / gramme  
An / âne  
Voisin / voisine

– Veiller à ce que dans les mots *fonction, grand, an et voisin*, les apprenants ne prononcent pas le « n » (la pointe de la langue reste en bas) et que dans les mots *fonctionne, gramme, âne et voisine*, ils prononcent le « n » ou le « m » sans nasaliser la voyelle précédente. Pour les aider, on pourra leur faire allonger exagérément cette voyelle : *fonctiooooo-nne, graaaaa-mme, ââââ-ne et voisiiii-ne.*

Cette dénasalisation est très importante notamment dans la différenciation des masculins et féminins (*voisin / voisine ; plein / pleine ; gitan / gitane ; bon / bonne ; mexicain / mexicaine ; brésilien / brésilienne...*). On pourra aussi faire répéter ces paires de mots aux apprenants.

– Faire lire et écouter (piste 60) « La dénasalisation », p. 93.  
– Faire répéter les exemples.

## 8 Nationalités

Systematisation 

page 99

**Objectif :** discriminer le masculin et le féminin des nationalités à l'oral

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Faire copier le tableau suivant et faire l'exemple en grand groupe.

	Féminin	Masculin
Exemple :	<b>x</b>	
a		
b		
c		
d		
e		
f		
g		
h		
i		
j		

– Faire réaliser l'activité individuellement. Passer l'enregistrement (piste 64).  
– Faire comparer en binôme.  
– Repasser l'enregistrement (piste 64), afin que les apprenants vérifient leurs réponses, toujours en binôme.  
– Procéder à la mise en commun en grand groupe. Proposer une nouvelle écoute si nécessaire. **Les apprenants ne doivent pas voir la transcription.**

Corrigé :

	Féminin	Masculin
Exemple :	<b>x</b>	
a		<b>x</b>
b		<b>x</b>
c	<b>x</b>	
d		<b>x</b>
e	<b>x</b>	
f	<b>x</b>	
g	<b>x</b>	
h		<b>x</b>
i	<b>x</b>	
j		<b>x</b>

**Bonus**

- Faire répéter l'exemple et les items de l'activité 8 (transcription, p. 156).
- Transformer le masculin en féminin, le féminin en masculin de l'exemple et des items de l'activité 8.
- Faire le jeu des nationalités en binôme : un apprenant dit une nationalité, son binôme doit trouver : masculin ou féminin ? Puis, il transforme masculin > féminin ou féminin > masculin. On change ensuite de rôle.

## 7 Le smartphone PE/PO page 93

**Objectifs :** utiliser le vocabulaire du smartphone ; écrire un texte publicitaire

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander à la classe de réaliser l'activité par groupes de trois.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe. Écrire au tableau :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

– Obtenir un consensus en faisant justifier les choix par chaque sous-groupe.

**Réponse possible :**

- 1 Téléphoner : parce que c'est la première fonction du téléphone.
- 2 Envoyer des SMS, MMS : parce que c'est aussi pour communiquer facilement quand on ne peut pas parler, quand on veut envoyer une adresse...
- 3 Lire ses e-mails : pour suivre sa correspondance.
- 4 Consulter son agenda : c'est pratique, on peut le consulter en même temps qu'on parle.
- 5 Utiliser l'horloge/réveil : plus besoin d'acheter d'autres appareils, pratique quand on voyage.
- 6 Utiliser le GPS : quand on cherche son chemin, c'est très facile.
- 7 Faire des photos : plus besoin d'avoir son appareil photo sur soi.
- 8 Aller sur les réseaux sociaux : pour suivre l'actualité de ses amis et poster la sienne.
- 9 Regarder des vidéos : pratique quand on est dans les transports.
- 10 Regarder la télé : seulement s'il y a une transmission importante.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander à la classe de faire l'activité par groupes de trois.

– Demander aux sous-groupes de lister d'autres fonctions du Galaxy qu'ils aiment bien. S'ils ne les connaissent pas, ils peuvent faire l'activité à partir de la fonction mentionnée dans la consigne.

– Passer dans les groupes pour vérifier l'état d'avancement de l'activité.

– Demander aux apprenants de consulter « **Les mots... Du smartphone** », p. 92 et « **Pour... Vanter les qualités d'un objet (1)** », p. 92.

– Passer dans les sous-groupes pour les corrections.

**Réponse possible :**

Sa fonctionnalité Air Gesture offre la possibilité de lire les relevés d'e-mails, de SMS, la date et l'heure en passant la main au-dessus de l'écran éteint, sans toucher le téléphone. C'est magique !  
Avec votre smartphone, la vie est plus facile.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

– Indiquer aux apprenants l'espace dans la classe où seront affichés les textes publicitaires.

– Demander à chaque sous-groupe d'afficher son texte.

– Inviter les sous-groupes à aller lire les productions des autres.

– Chaque sous-groupe devra choisir le texte d'un autre sous-groupe et justifier son choix devant la classe.

# Leçon 27 | Pub radio

pages 94-95

## OBJECTIFS

- Comprendre une publicité orale
- Vanter les qualités d'un objet (2)

## LE VOCABULAIRE

- Du multimédia (un portable, un ordinateur de bureau, un ultrabook, un écran tactile, un processeur, une imprimante, un scanner)
- De la promotion (une promo, une réduction, 599 euros au lieu de 699 euros, moins 20 %)
- La publicité

## GRAMMAIRE

- La troncation des mots (la réduction des mots)
- Le pronom *en*

## PHONÉTIQUE

Le mot phonétique (rappel)

## OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 94 > activité 2 p. 94 > activité 3 p. 94 > activité 4 p. 94 > activité 9 p. 99 >  
 activité 5 p. 95 > activité 10 p. 99 > activité 6 p. 95 > activité 7 p. 95 > activité 11 p. 99 >  
 activité 8 p. 95 > activité 12 p. 99 > activité 9 p. 95

- Procéder à la phase de sensibilisation, livre fermé.
- Demander aux apprenants s'ils achètent sur Internet. Quel type de produit ? Quel est le dernier produit qu'ils ont acheté ? Pourquoi acheter sur Internet ? Quels sont les avantages ?

### Réponse possible :

J'achète des livres, de la musique, des billets d'avion.  
 J'ai acheté une paire de tennis sur un site que je connais bien.  
 C'est facile et on ne se déplace pas.  
 Il y a un grand choix de produits. On peut acheter des produits qu'on ne trouve pas dans notre ville, notre pays.

## 1 .fr CE/PO

page 94

**Objectif :** comprendre la page d'accueil d'un site de vente

**Modalités :** en grand groupe

- Demander aux apprenants d'ouvrir le livre p. 94.
- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension des questions.
- Si possible, projeter le document. Si vous disposez d'un TNI, zoomez au fur et à mesure des repérages.
- Mener l'activité en grand groupe.

### Réponse attendue :

a Boulanger  
 b Image et son, micro et multimédia, tablettes et eBook, radio et vidéo, téléphonie et GPS, jeux vidéo, Blu-ray et DVD, petit ménage, gros ménage, cuisines équipées et ustensiles, accessoires et consommables, cadeaux.  
 c Vivons la Happy-Technologie !

## ENTRE PARENTHÈSES

**Boulanger** est une entreprise française qui vend des produits multimédias et électroménagers aux particuliers. L'entreprise a été créée en 1954 à Lille par deux frères. Boulanger a actuellement plus de 120 magasins partout en France.  
<http://www.boulanger.fr/>

- Demander aux apprenants de citer un objet :  
 image et son ;  
 petit ménage ;  
 gros ménage ;  
 ustensiles.

### Réponse attendue :

Un écran, un home cinéma.  
 Un grille-pain, une cafetière.  
 Une cuisinière.  
 Un presse-agrumes.

- Demander à la classe sur quelle catégorie la page est ouverte.

### Réponse attendue :

Micro et multimédia.

- Demander à la classe le type de produits proposés dans cette rubrique.

### Réponse attendue :

Ordinateur portable, ordinateur de bureau, tablette tactile, imprimante et scanner, écran et moniteur.

- Demander à la classe quels objets, de cette catégorie, ils possèdent.

### Réponse possible :

Un ordinateur portable, une imprimante, une tablette.

## 2 La pub CE/PO

page 94

**Objectif** : comprendre une publicité audio pour une promotion sur du matériel informatique

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire les consignes 1, 2, 3 et 4. S'assurer de la compréhension. Les consignes sont ici données avant. Ce seront des consignes d'écoute.
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.
- Faire écouter le document deux fois.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé** :

- 1 Asus VivoBook S500.
- 2 Ordinateur portable.
- 3 b.
- 4 La fête des Mères.

## 3 Le super prix CO/Vocabulaire page 94

**Objectif** : comprendre le double sens d'un mot

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne. S'assurer de la compréhension.
- Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux apprenants de comparer leur réponse avec celle de leur voisin.

**Corrigé** :

- Le prix d'un concours, d'un jeu : on gagne un prix.
- Le prix d'un produit, d'un objet, ici en euros.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe.
- Demander à la classe s'ils connaissent des jeux/concours pour lesquels on peut gagner un prix.

**Réponse possible** :

- Les Oscars, le festival de Cannes, le prix Nobel...

- Demander aux apprenants le prix d'un ordinateur portable dans leur pays.

## 4 Happy-technologie !

CO/Vocabulaire 

page 94

**Objectif** : comprendre le vocabulaire du multimédia

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Écrire les réponses au tableau.
- Faire répéter les mots par quelques apprenants.

**Corrigé** :

- a Portable, écran tactile, un processeur.
- b Un super prix, est en plus équipé du processeur, retrouvez, bien sûr, tous les super prix.
- c Un ordi.

## ENTRE PARENTHÈSES.....

**L'éco-participation**, ou éco-contribution, ou éco-mobilier (les trois termes sont orthographiés avec ou sans tiret), est un « coût » ajouté au prix de vente des appareils électriques, électroniques ou des éléments d'ameublement vendus en France.

Il doit compenser le coût de la collecte et du traitement des déchets électriques et électroniques, ou des éléments d'ameublement en fin de vie, et est entièrement reversé aux organismes réalisant ces tâches.

En moyenne, l'éco-participation est de 0,52 euro/kg.

Ce coût est réparti de la manière suivante : 74 % pour le traitement, 14 % pour le transport et 12 % pour les frais d'administration et d'information.

<http://www.service-public.fr/actualites/002722.html?xtor=EPR-140>

- Faire lire « Les mots... Du multimédia », p. 94.

## 9 High-tech Réemploi page 99

**Objectif** : vérifier la compréhension du vocabulaire du multimédia

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé** :

- a un portable
- b un écran tactile
- c un ordinateur de bureau
- d un processeur
- e une imprimante
- f un portable

- Demander aux apprenants de lire « Pour... Vanter les qualités d'un objet (2) », p. 94.

- Montrer la répétition du mot « super », qui signifie que tous les autres prix sont « super » et que c'est normal, puisque c'est sur le site Boulanger, et de « en plus » qui signifie que pour le prix, c'est vraiment raisonnable.

## 5 Promotion

CE/Réflexion sur la langue

page 95

**Objectif** : comprendre un e-mail personnel proposant l'achat d'un cadeau

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

- Si possible projeter le document.
- Faire identifier le document. Demander qui l'a écrit, à qui et pour faire quoi.

**Réponse attendue** :

- C'est un e-mail écrit par Hippolyte à Antonin.
- Il lui propose l'achat d'un ordinateur portable pour offrir à leur mère.

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**  
14,3 %.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**  
promo > promotion.

– Demander aux apprenants de lire « **La troncation** », p. 95 et « **Les mots... De la promotion** », p. 94.

– Écrire au tableau le mot « réduction ». Leur demander s'il est possible de couper ce mot. On le coupe plutôt au début ou à la fin ?

**Réponse attendue :**  
réduc.  
On le coupe à la fin. C'est comme le mot « promotion ».

– Proposer aux apprenants de « couper » leur prénom. Leur expliquer que les Français le font souvent pour fabriquer un « petit nom » qu'on utilise en famille ou entre amis.

## 10 On coupe ! Réemploi page 99

**Objectif :** vérifier la compréhension de la troncation des mots

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**  
le cinéma – le ciné  
la télévision – la télé  
un autocar – un car  
un stylographe – un stylo  
la publicité – la pub  
une information – une info  
la faculté – la fac  
un adolescent – un ado  
la gymnastique – la gym  
une photographie – une photo  
un kilogramme – un kilo  
un vélocipède – un vélo

– Écrire les mots de l'activité au tableau. Entourer le mot tronqué.

**le ciné** ma  
**la télé** vision  
**un auto** car  
**un stylo** graphe  
**la pub** licité  
**une info** rmation

**la fac** ulté  
**un ado** lescent  
**la gym** nastique  
**une photo** graphie  
**un kilo** gramme  
**un vélo** cipède

## 6 En CE/Réflexion sur la langue page 95

**Objectif :** comprendre l'utilisation du pronom *en*

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne. S'assurer de la compréhension.

– Écrire les phrases au tableau.

Elle n'en a pas.

Qu'est-ce que tu en penses ?

J'en achète un.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**  
Un ordinateur portable.

**2** – Faire lire la consigne. S'assurer de la compréhension.

– Faire un exemple avec la classe. Souligner « d' ».

Elle n'en a pas. Elle n'a pas **d'**ordinateur portable.

Qu'est-ce que tu en penses ?

J'en achète un.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

– Écrire les propositions des apprenants à droite de la phrase initiale et souligner « de » et « un ».

**Corrigé :**  
Elle n'en a pas. Elle n'a pas **d'**ordinateur portable.  
Qu'est-ce que tu en penses ? Qu'est-ce que tu penses **de** cet achat.  
J'en achète un. J'achète **un** ordinateur.

– Demander aux apprenants d'observer les phrases.

– Pointer « pas de » et « un ».

– Demander aux apprenants quand est-ce qu'on utilise « un » et « pas de ».

**Réponse attendue :**  
Quand on peut compter. J'ai un ordi, deux ordi. J'ai zéro scanner = je n'ai pas de scanner.

– Pointer le « de » dans : qu'est-ce que tu penses **de** cet achat ?

– Noter la structure verbale en vis-à-vis.

Elle n'en a pas. Elle n'a pas **d'**ordinateur portable.

Qu'est-ce que tu en penses ? Qu'est-ce que tu penses **de** cet achat. → **PENSER de**

J'en achète un. J'achète **un** ordinateur.

– Demander aux apprenants de lire « **Le pronom en** », p. 95.

## 7 Vous en avez ? Réemploi page 95

**Objectif :** vérifier l'utilisation du pronom *en*

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

- a Oui, j'en ai un. / Non, je n'en ai pas.
- b Oui, j'en ai un. / Non, je n'en ai pas.
- c Oui, j'en ai une. / Non, je n'en ai pas.
- d Oui, j'en ai une. / Non, je n'en ai pas.
- e Oui, j'en ai quatre/six/plusieurs. / Non, je n'en ai pas.

## 11 Qu'est-ce que c'est ? page 99

**Systématisation**

**Objectif :** trouver le nom remplacé par le pronom *en*

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Si possible projeter l'activité. Faire l'exemple avec la classe.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe. Plusieurs réponses sont possibles.

**Corrigé :**

- a un lit, un ordinateur de bureau.
- b stylos, frères.
- c de l'éco-participation, de la fête des Mères.
- d de l'économie, du chômage.
- e du café, du gâteau.

### Phonétique

## 8 J'en ai un ! page 95

**Objectifs :** le mot phonétique ; enchaînements vocaliques et consonantiques ; liaisons

**Modalités :** en grand groupe

- Rappeler aux apprenants l'importance du mot phonétique. Un groupe de mots (groupe grammatical, sémantique) qui forme une idée se prononce **comme un seul mot**. Les mots graphiques qui composent ce groupe sont enchaînés sans que la voix s'interrompe ; on les « réunit » par des liaisons et des enchaînements (voir leçons 9, 10 et 11). Les syllabes du mot phonétique sont régulières et la dernière est plus longue. Le timbre des voyelles non accentuées ne change pas (voir leçon 3). Ainsi, « j'en ai un » sera prononcé sur le même rythme que « boulanger », soit « da da daa », sans interrompre la voix et en enchaînant les trois syllabes : [ʒãneÉ].
- Faire lire la consigne de l'activité 8 et s'assurer de sa compréhension.

– Faire écouter (piste 62) et répéter individuellement les items a à h (deux ou trois apprenants par item, chacun leur tour).

– Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer. A-t-il prononcé la phrase comme un seul mot, sans interrompre la voix, en respectant les liaisons et enchaînements ? A-t-il respecté le rythme (nombre de syllabes, « da da... ») ?

### Bonus

Pour varier les modalités de l'activité 8, on peut demander aux apprenants de la faire en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation.

## 12 Tu en as ? page 99

**Systématisation**

**Objectifs :** le mot phonétique ; enchaînements vocaliques et consonantiques ; liaisons ; repérer la correspondance entre forme orale et forme écrite

**Modalités :** individuel, en binôme, en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne, s'assurer de sa compréhension.
  - Laisser un moment aux apprenants pour qu'ils puissent lire les six items, puis faire l'exemple en grand groupe.
  - b > 1.
  - Faire réaliser l'activité individuellement. Passer l'enregistrement (piste 65).
  - Faire comparer en binôme.
  - Passer l'enregistrement (piste 65), afin que les apprenants vérifient leurs réponses, toujours en binôme.
  - Procéder à la mise en commun en grand groupe. Proposer une nouvelle écoute, si nécessaire.

**Corrigé :**

- b > 1.
- e > 2.
- a > 3.
- d > 4.
- f > 5.
- c > 6.

- Faire remarquer aux apprenants qu'à l'oral « familier » le « ne » de la négation n'est pas prononcé (« j'en ai pas » pour « je n'en ai pas ») et le « tu » + voyelle devient « t' » (« t'en a un » pour « tu en as un »). C'est ce qu'ils entendront s'ils visitent un pays francophone.
- 2 – Passer à nouveau l'enregistrement (piste 65) et faire répéter les six items (trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour). Laisser le choix aux apprenants de répéter la forme orale, familière, qu'ils entendent ou la forme écrite, formelle, qu'ils voient. Mais s'assurer que, dans les deux cas, ils prononcent le mot phonétique comme un seul mot, sans interrompre la voix.

### Bonus

On pourra demander aux apprenants de faire l'activité 12.2 en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation. Les apprenants pourront alors essayer de répéter les deux formes (familier et formelle) lorsque cela est possible.

## 9 Pub radio PO/PE

page 95

**Objectif :** créer une pub radio

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Demander à la classe de faire l'activité par groupes de trois.

– Demander aux groupes de lister les caractéristiques de l'Asus.

**Réponse possible :**

- portable
- ultrabook
- écran tactile
- processeur Intel Core i3...

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Faire lister toutes les fêtes possibles.

**Réponse possible :**

- La fête des Pères, Noël, la Saint-Valentin, Pâques...

– Demander aux apprenants de rappeler les caractéristiques d'une bonne publicité.

**Réponse possible :**

- Le slogan, l'humour, un jeu de mot, un texte qui s'adresse directement à l'auditeur, une petite histoire...

– Inviter les apprenants à relire la transcription p. 156.

**3** – Demander aux groupes d'écrire leur publicité.

– Circuler parmi les groupes pour corriger. Veiller à l'utilisation du vocabulaire de la page 94, des mots tronqués et des formules « **Pour... Vanter les qualités d'un objet** », p. 92 et p. 94.

**4** – Faire enregistrer les productions (à la maison, ou en classe, sur les téléphones ou sur un ordinateur).

**5** – Demander aux sous-groupes de convertir leur enregistrement en MP3 et de l'apporter sur une clé USB.

– Faire écouter les productions sur un ordinateur équipé d'enceintes.

– Faire voter pour la meilleure publicité.

## Faits et gestes

### Leçon 28 | La surprise

page 96

#### OBJECTIF COMMUNICATIF

Les gestes pour exprimer la surprise, l'hésitation, l'agacement

#### OBJECTIFS CULTURELS

- Saint-Étienne
- La Biennale Internationale Design Saint-Étienne
- Le Corbusier

activité 1 p. 96 > activité 2 p. 96 > activité 3 p. 96 > activité 4 p. 96 > activité 5 p. 96 > activité 6 p. 97 > activité 7 p. 97 > activité 8 page 97 > activité 9 page 97

Dans cet épisode, Louise a trouvé un travail dans un magasin d'ustensiles pour la cuisine. Simon arrive, apparemment pour voir comment sa fille s'en sort. Il fait semblant d'être à la recherche d'un cadeau pour sa femme. Louise, de son côté, le traite comme un inconnu. Le patron de Louise observe la conversation de loin, sans se rendre compte de la véritable relation entre Simon et Louise.

## 1 Les émotions PO

page 96

**Objectif :** répondre à des questions sur ses émotions

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire les questions et vérifier la compréhension des items du questionnaire.

– Si possible, projeter le document.

– Demander des exemples de surprises et de situations gênantes.

**Réponse possible :**

- Des amis organisent une fête d'anniversaire sans nous le dire.
- Parler devant 100 personnes, sans notes.

– Demander aux apprenants des exemples de réactions devant une situation gênante ou une surprise.

**Réponse possible :**

- On ne peut pas parler.
- On rougit.
- On fait tomber des objets...

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Faire lire la partie « Résultats » de l'encadré.

– Demander aux apprenants de calculer leur catégorie.

– Faire lire les catégories (calme, sensible, très sensible) et demander aux apprenants de dire dans quelle catégorie ils se trouvent et s'ils sont d'accord avec le résultat du test.

– Demander à un apprenant de comptabiliser les personnes de chaque catégorie.

||| **Réponse possible :**

||| Dix membres de la classe sont calmes, cinq sont sensibles, et trois sont très sensibles.

– Faire récapituler les résultats de la classe.

||| **Réponse possible :**

||| Nous sommes tous plutôt calmes.

## 2 Mimiques po page 96

**Objectif :** les mimiques de la surprise et de l'hésitation

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Projeter les quatre photos.

– Demander à quelques apprenants d'imiter chaque mimique.

– Faire regarder la vidéo sans le son.

– Demander aux apprenants de dire quand ils voient chaque mimique dans la vidéo et faire pause.

||| **Corrigé :**

||| 1 01:43.

||| 2 01:46.

||| 3 00:29.

||| 4 00:34.

– Faire lire les quatre items (a à d).

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.

– Procéder à la correction en grand groupe.

||| **Corrigé :**

||| 1 d.

||| 2 b.

||| 3 c.

||| 4 a.

## 3 Les gestes po page 96

**Objectif :** comprendre des gestes

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Projeter les photos de l'activité.

– Faire lire les items a, b, c de chaque photo.

– Faire regarder la vidéo avec le son.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

||| **Corrigé :**

||| 1 b.

||| 2 c.

– Faire imiter les gestes par les apprenants. Surtout le 2 qui est si typiquement français.

### Bonus

Demander aux apprenants quels gestes on ferait pour signifier la même chose dans leur langue.

## 4 Sans les mots Réemploi page 96

**Objectif :** utiliser les gestes

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne.

– Faire lire les items. Vérifier la compréhension de chaque item.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander à un apprenant de lire une phrase et à un autre de réagir.

||| **Corrigé :**

||| a 2.

||| b 1.

||| c 2.

– Passer à nouveau la vidéo avec le son de 01:38 à 01:48.

– Demander ce que dit Simon en faisant ce geste.

||| **Corrigé :**

||| Simon : « Non, non » (01:43).

– Demander à la classe si le patron aime Simon.

||| **Réponse attendue :**

||| Non.

– Demander comment on le sait.

||| **Réponse attendue :**

||| Parce qu'il dit : « Pas facile celui-là » et « Ouf ! » (02:08 à 02:18).

– Faire lire « **Mot-phrase** », p. 96.

– Demander aux apprenants de trouver un mot-phrase équivalent dans leur langue.

||| **Réponse possible :**

||| Phew ! (anglais)

– Faire répéter « Ouf ! ».

## 5 À la place de Louise po page 96

**Objectif :** parler de ses réactions dans une situation imaginaire

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité par groupes de trois.

– Demander aux membres de chaque groupe de comparer leurs réponses.

– Choisir un membre de chaque groupe pour récapituler les réponses devant la classe.

||| **Réponse possible :**

||| X ne sera pas content(e) si son père vient à son travail le premier jour. X lui dira de partir. Mais Y et moi trouvons cela amusant.

## 6 Le design po

page 97

**Objectif** : sensibiliser à l'importance du design

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et les questions, et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de se mettre en binômes, de poser les questions à leur collègue et de noter les réponses.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe. Demander à chaque apprenant de récapituler les réponses de son collègue (« *X aime le design, mais elle/il ne pense pas qu'un designer est un artiste...* »).

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Faire réaliser l'activité en binôme.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : faire lire les réponses.

– Écrire au tableau les propositions des apprenants.

**Réponse possible :**

Original, beau, surprenant.

– Projeter la photo du document écrit sur Saint-Étienne.

– Faire décrire la photo.

**Réponse attendue :**

Il n'y a personne. Il y a une grande machine au-dessus d'un bâtiment, comme un ascenseur.

– Projeter le document en entier.

– Demander aux apprenants de lire le texte.

– Leur demander :

- de relever les informations géographiques et de situer le département et la région sur la carte de France, p. 159 ;

- de dire comment s'appellent les habitants de cette ville ;

- pour quelles raisons Saint-Étienne est connue ;

- ce qu'est Manufrance ;

- ce qui caractérise, aujourd'hui, comme hier, la ville de Saint-Étienne ;

- ce qui s'est passé pour Saint-Étienne en 2010.

**Réponse attendue :**

C'est la 14<sup>e</sup> ville de France. Elle se trouve dans le département de la Loire et dans la région Rhône-Alpes. Les Stéphanois.

La ville est connue pour son passé industriel et son équipe de foot.

C'est une société de vente par correspondance.

C'est une ville de création et d'innovation.

Elle est devenue ville UNESCO du design.

## ENTRE PARENTHÈSES

On appelle les habitants de **Saint-Étienne** « les Stéphanois », parce que le prénom Étienne est dérivé du prénom Stéphane. La ville est connue pour sa production d'armes dès le XVI<sup>e</sup> siècle. Pendant les années 1820, les premières concessions minières y sont accordées et la construction des chemins de fer débute. La mondialisation entraîne la fermeture des puits au cours des années 1970.

<http://saint-etiennetourisme.com/>

Le réseau des **villes créatives UNESCO** a été créé en 2004 pour promouvoir la diversité culturelle. Actuellement, 41 villes en font partie, divisées en sept catégories : littérature, cinéma, musique, artisanat et arts populaires, design, arts numériques et gastronomie.

<http://www.unesco.org/new/fr/culture/themes/creativity/creative-cities-network/design/>

## Bonus

– Projeter ou noter les phrases suivantes au tableau :  
a Plus d'un million de personnes habitent à Saint-Étienne.

b Les gens qui y vivent s'appellent des « Étienards ».

c On y travaille dans les mines.

d La société Manufrance est un magasin de Saint-Étienne.

e En 2010, l'UNESCO a nommé Saint-Étienne capitale d'art et de culture.

– Demander aux apprenants si ces affirmations sont vraies ou fausses.

– Leur demander de citer le texte pour justifier leurs réponses.

**Corrigé :**

a Plus d'un million de personnes habitent à Saint-Étienne.

Faux : « 180 438 habitants ».

b Les gens qui y vivent s'appellent des « Étienards ».

Faux : « Ses habitants s'appellent des Stéphanois ».

c On y travaille dans les mines.

Faux : « Ses mines sont aujourd'hui fermées ».

d La société Manufrance est un magasin de Saint-Étienne.

Faux : « de vente par correspondance ».

e En 2010, l'UNESCO a nommé Saint-Étienne capitale d'art et de culture.

Faux : « la première ville UNESCO du design en France ».

## 7 Les créations po page 97

**Objectifs :** désigner et décrire des objets design

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Faire regarder la vidéo sans le son.
  - Faire réaliser l'activité en binôme.
  - Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Des chaises, des tables, des étagères, une serviette de bain, un parapluie, un casque de moto, une lampe.

- 2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Faire réaliser l'activité en binôme.
  - Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander aux groupes de dire les objets qu'ils ont vus.
  - Noter les réponses au tableau.

## 8 L'exposition po page 97

**Objectif :** comprendre un reportage sur une exposition

**Modalités :** en grand groupe, puis en binôme

- 1 – Faire lire la consigne, ainsi que les quatre phrases.
  - Faire regarder la vidéo avec le son. Ne pas hésiter à la passer deux fois.
  - Mener l'activité en grand groupe.
  - Demander à un apprenant de lire l'affirmation et dire si elle est vraie ou fausse.

**Corrigé :**

- a Faux.
- b Faux.
- c Vrai.
- d Faux.

- Demander aux apprenants les phrases qui justifient.

**Réponse attendue :**

- a Église Saint-Pierre.
- b Vous voulez rire ?
- c « C'est une sélection de quatre-vingt-dix objets. »
- d « Quand on aborde et quand on utilise l'humour... »

- 2 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Mener l'activité en grand groupe.
  - Cocher les objets que les apprenants citent pour voir quel est l'objet préféré de la classe.
- 3 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Faire réaliser l'activité en binôme.
  - Demander aux groupes d'expliquer leur choix.

**Réponse possible :**

Nous aimerions acheter le casque en boule à facettes / « disco ball helmet ». C'est drôle et pratique pour faire de la moto.

- 4 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Demander aux apprenants où se passe l'exposition.

**Réponse possible :**

Dans une église moderne.

- Demander aux apprenants ce qu'ils en pensent.
- Leur demander de lire **Culture/Savoir**, p. 97.

– Dire aux apprenants que l'église où a lieu l'exposition est une œuvre de Le Corbusier.

### ENTRE PARENTHÈSES

**L'église Saint-Pierre** est le dernier projet de Le Corbusier. La construction de l'église Saint-Pierre débuta en 1973 (8 ans après le décès de Le Corbusier) et ne s'acheva qu'en 2006. Ce bâtiment a surtout été utilisé comme musée, plutôt que comme église. Il se trouve à Firminy, une petite commune juste à l'extérieur de Saint-Étienne. L'église fait partie d'un site plus grand, conçu pendant les années 1950, « Firminy-Vert », un quartier moderne où on peut voir d'autres structures de Le Corbusier.  
<http://www.sitelecorbusier.com/fr/>

## 9 Biennale Internationale Design Saint-Étienne CE/PO page 97

**Objectif :** comprendre un commentaire posté sur une page Web

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et les trois items et en vérifier la compréhension.
- Si possible projeter l'activité.
- Faire réaliser l'activité en binôme.

**Corrigé :**

b.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander aux binômes de relever les mots et expressions qui indiquent que Max a eu une réaction positive.

**Réponse attendue :**

J'ai été surpris, l'originalité, l'innovation, la créativité, incroyable, quelle émotion, ça m'a passionné.

### Bonus

- Annoncer à la classe qu'ils vont écrire un texte semblable à celui de Max pour le poster sur la page de la Biennale.
- Il s'agit d'un commentaire de la vidéo.
- Limiter les productions à 40 mots.
- Faire réaliser l'activité par groupe de trois.
- Ramasser et corriger les productions.

### ENTRE PARENTHÈSES

**La Biennale Internationale Design Saint-Étienne** a été instaurée en 1998 par le directeur de l'école des Beaux-arts de Saint-Étienne, afin de rendre le design plus accessible au grand public. D'abord d'une durée de quinze jours, elle se déroule maintenant sur un mois entier. La prochaine édition aura lieu en mars-avril 2015 et aura comme thème « Les sens du beau ». L'édition de 2013, qu'on voit dans la vidéo, avait pour thème « L'empathie ou l'expérience de l'autre ».  
<http://www.biennale-design.com/saint-etienne/>

## Action ! | Nous créons une publicité écrite.

**Objectifs** : concevoir une publicité ; caractériser et vanter un objet

**Matériel** : feuilles A4 ou A3

**Modalités** : en grand groupe, puis en binôme

### ► MISE EN PLACE

– Demander aux apprenants de citer une publicité écrite (affiche, magazine) qu'ils ont aimée.

Ou bien revenir à la p. 92 où se trouve la publicité du portable Galaxy.

– Leur demander quelles sont les qualités d'une bonne publicité écrite.

#### ▮ Réponse attendue :

▮ Image intéressante, slogan, logo, humour...

– Annoncer que la classe va créer une publicité écrite sur un objet leur appartenant.

### ► POUR LANCER L'ACTIVITÉ

– Faire lire les trois premiers items de la p. 100.

– Disposer une table au centre de la classe.

– Demander à chaque apprenant d'y poser un objet en sa possession.

– Demander aux apprenants de se mettre en binômes.

– Faire choisir un objet qui n'appartient pas aux membres du binôme.

– Demander aux binômes de se renseigner sur l'objet choisi auprès de son propriétaire.

### ► RÉALISATION DE LA TÂCHE

#### Étape 1

– Faire rendre les objets à leurs propriétaires.

– Demander aux groupes d'écrire deux ou trois phrases pour décrire l'objet qu'ils ont choisi.

– Demander aux binômes de lister les qualités de l'objet qui pourraient inciter quelqu'un à l'acheter.

– Circuler parmi les groupes pour vérifier l'avancement du travail.

– Demander aux apprenants d'écrire le texte, à la manière du texte du Samsung de la p. 92 et de trouver un slogan.

#### Étape 2

– Demander aux apprenants de créer une illustration.

– Distribuer des feuilles format A4 ou A3. Leur publicité doit comporter un texte, un slogan et une illustration.

– Circuler parmi les groupes pour les corrections.

– Afficher les productions.

– Demander aux apprenants d'aller lire les publicités affichées.

– Leur demander de voter pour la publicité qu'ils préfèrent.

### ► « VOTRE AVIS »

– Demander à la classe d'évaluer l'activité.

– Projeter cette partie de la page Action !

– Compter combien il y a de +, de ++ ou +++.

# Discuter

Cet épisode se déroule au bord du canal de la Martinière, dans l'estuaire de Nantes. Les deux familles font un pique-nique. En arrivant, ils remarquent une sculpture sur la rive opposée du canal. Louise et Laurent ne l'apprécient pas, tandis que Juliette et Simon la trouvent très intéressante et l'aiment bien. Laurent insiste tellement sur son aversion pour l'art contemporain que Nathalie lui demande de passer à un autre sujet. Hugo et Louise s'éloignent, seuls, pour regarder le bateau.

La photo de cette page d'accueil représente la façade du MuCEM (voir « Entre parenthèses » de la leçon 32, p. 171).

## Page contrat

page 101

**Objectifs** : introduire le thème ; dégager un champ lexical ; connaître le programme d'apprentissage

**Modalités** : en grand groupe

– Regarder cette page avec les apprenants ou la projeter, si c'est possible.

– Faire décrire la photo.

**Réponse attendue :**

On voit un homme qui marche devant un bâtiment moderne. Il est au téléphone et porte du matériel pour l'escalade. Il est sur un quai. Il y a de l'eau en bas de l'image. C'est peut-être la mer. Il fait beau.

– Montrer la zone des objectifs fonctionnels et demander aux apprenants ce qu'ils apprendront à faire (*donner notre avis, comprendre un tract, revendiquer, organiser notre discours, décrire, caractériser, situer*). S'assurer de la compréhension.

– Demander aux apprenants de lire les mots du « nuage de mots » et de les mettre en relation avec les objectifs fonctionnels :

donner notre avis ;

comprendre un tract – revendiquer ;

organiser notre discours ;

décrire, caractériser, situer.

**Réponse attendue :**

Le mot « marche » peut se retrouver dans deux catégories (« revendiquer » et « décrire »). Il s'agit ici d'anticipation, « l'exactitude » n'est pas tout à fait obligatoire, nous travaillons la notion de champ sémantique. Par exemple, « un fric fou », « une marche »... sont des mots qui peuvent être utilisés pour « décrire ».

Donner notre avis : nul, intello, c'est chouette !

Comprendre un tract – revendiquer : un tract, une marche, revendiquer.

Organiser notre discours : jamais.

Décrire, caractériser, situer : pique-nique, un fric fou, une marche, la Méditerranée, Marseille.

– Faire répéter certains mots.

– Demander quels objectifs seront les plus utiles pour la tâche (*revendiquer, organiser notre discours...*).

– Demander aux apprenants ce qu'ils seront capables de faire à la fin du dossier (*nous écrivons un tract*).

– Demander ce qui se passera dans la vidéo (*Les familles Le Tallec et Bonomi font un pique-nique*).

– Leur demander quel sera le contenu socio-culturel et culturel (*réactions, le MuCEM*).

– Demander aux apprenants de faire des hypothèses sur « Réactions ». À quoi peut-on réagir ? Réagir, c'est faire quoi ?

**Réponse attendue :**

On peut réagir à une situation, à l'avis de quelqu'un, à un film... Réagir, c'est donner son sentiment, son point de vue.

– Demander aux apprenants de faire des hypothèses sur « MuCEM ». Leur demander d'observer le mot. Que remarquent-ils ? Qu'est-ce que le mot peut représenter ? À quoi leur fait-il penser ?

**Réponse attendue :**

Il y a des majuscules et une minuscule.

Le nom d'un lieu.

La syllabe « Mu » fait penser à musée.

# Leçon 29 | La culture pour tous

## OBJECTIF

Donner son avis

## LE VOCABULAIRE

- De l'art (l'art contemporain, un tableau, une exposition)
- De l'appréciation (marrant(e), poétique, froid(e), beau, belle, moche)
- Les mots familiers (un truc, nul(le), le fric, un fric fou, tu rigoles ! le boulot, intello)

## GRAMMAIRE

- La négation (ne... rien / personne / jamais / plus)
- Les niveaux de langue

## PHONÉTIQUE

Les sons [k] et [g]

## OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 102 > activité 2 p. 102 > activité 3 p. 102 > activité 4 p. 102 >  
 activité 7 p. 103 > activité 5 p. 103 > activité 1 p. 110 > activité 2 p. 110 >  
 activité 3 p. 110 > activité 6 p. 103 > activité 4 p. 110 > activité 8 p. 103

## 1 Un bel après-midi

PO  14

page 102

**Objectifs :** identifier les personnages, le lieu, la situation ; faire une hypothèse sur ce qui se passe

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Faire regarder la vidéo sans le son.
- Demander aux apprenants de prendre des notes individuellement, puis de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.

### Corrigé :

- a Juliette, Hugo, Louise, Simon, Laurent, Françoise, Nathalie, Lucie.
- b Ils sont au bord de l'eau, il y a des bateaux, des arbres, une table en bois, un quai avec un bateau au-dessus.
- c Des coussins, une nappe, des verres, des assiettes en papier, un parasol, un ballon, une chaise pliable, une couverture, des bouteilles, du pain, un paquet de biscuits, des tomates, des melons.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe.
  - Noter au tableau les objets pour le pique-nique : d'un côté les objets et de l'autre ce qui se mange.
- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| des coussins   | du pain (une baguette) |
| une nappe      | des jus de fruits      |
| des verres     | des melons             |
| une couverture | des tomates            |
- Demander aux apprenants de compléter la liste de ce qui se mange.

### Réponse possible :

Du fromage, du jambon, des chips, du poulet...

- Écrire au tableau les propositions des apprenants.
- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| des coussins   | du pain (une baguette) |
| une nappe      | des jus de fruits      |
| des verres     | des melons             |
| une couverture | des tomates            |
|                | du fromage             |
|                | du jambon              |
|                | des chips              |
|                | du poulet...           |

## ENTRE PARENTHÈSES

« Le bateau mou »

La sculpture que nos héros regardent a été créée en 2007 par l'artiste autrichien Erwin Wurm. Elle s'appelle *Misconceivable*.

### Estuaire Nantes – Saint-Nazaire

Depuis 2007, 29 sculptures se trouvent sur le bord de l'estuaire qui relie les villes de Nantes et Saint-Nazaire.  
<http://www.estuaire.info>

## 2 Arrêt sur image

PO  14

page 102

**Objectif :** identifier de quoi ils parlent

**Modalités :** en grand groupe, puis en binôme

- Faire regarder la vidéo sans le son.
- 1 - Faire lire la consigne.
- Mener l'activité en grand groupe.

### Corrigé :

a.

- 2 - a Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

1 Plan d'ensemble. Ce plan nous permet d'identifier tous les personnages et la situation du pique-nique.  
2, 3 et 4 Ce sont des plans rapprochés. Ils permettent de se focaliser sur un personnage et ses sentiments, son discours. Cela fonctionne comme une mise en relief.

- b Faire lire la consigne.
- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

Ils regardent le « bateau mou ».

### 3 Un titre co/PO

page 102

**Objectif :** comprendre l'enjeu de la scène

**Modalités :** en grand groupe

- Faire lire la consigne et vérifier la compréhension de chaque item.
- Faire regarder la vidéo avec le son.
- Mener l'activité en grand groupe. Ne pas hésiter à repasser la vidéo.
- Demander aux apprenants de justifier leur choix.

**Corrigé :**

a Il s'agit bien d'un pique-nique tranquille. Ils s'apprêtent à passer une belle journée dans la nature. Ils ne sont pas dans un camping. Même si Laurent dit qu'il aime les musées, cela ne peut résumer la situation (celle d'un pique-nique par une belle journée ensoleillée).

- Demander aux apprenants s'ils aiment les pique-niques, où ils vont pour pique-niquer, ce qu'ils préparent pour le repas...

### 4 À chacun son avis co/PO/

**Réflexion sur la langue**  page 102

**Objectif :** comprendre des commentaires appréciatifs

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Noter au tableau « Donner son avis » et l'exemple en dessous.

**Donner son avis**

C'est marrant.

- Demander aux apprenants de faire l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.
- Passer la vidéo avec le son.

**Corrigé :**

a C'est intello. C'est froid. Ça me laisse froid.  
b Moi, je trouve ça beau. C'est poétique. Ça surprend.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe : écrire au fur et à mesure les propositions des apprenants. Organiser le tableau en deux colonnes : l'une pour les commentaires positifs, l'autre pour ceux qui sont négatifs.

**Donner son avis**

C'est marrant.	C'est intello.
Moi, je trouve ça beau.	C'est froid.
C'est poétique.	Ça me laisse froid.
Ça surprend.	

- Demander aux apprenants de lire « **Les mots... De l'art** » et « **Les mots... De l'appréciation** », p. 102.

**2** – Faire lire la consigne. Si possible, projeter l'activité.

- Repasser la vidéo de 00:39 à 01:04 et de 01:52 à 02:02, et demander aux apprenants de noter individuellement, puis de comparer avec leur voisin.

**Corrigé :**

a C'est la culture pour tous.  
b Je ne comprends rien.  
c Je ne vais jamais dans les musées.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Écrire les réponses en vis-à-vis des items de l'activité.

– Souligner les négations.

Ça intéresse quelqu'un. → Ça **n'intéresse personne**.

C'est la culture pour certains. → C'est la culture pour tous.

Je comprends tout. → Je **ne** comprends **rien**.

Je vais parfois dans les musées. → je **ne** vais **jamais** dans les musées.

**3** – Repasser la vidéo avec le son et demander aux apprenants de lire en même temps la transcription p. 157.

– Leur demander de vérifier leurs réponses avec la transcription.

**4** – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

sujet + *ne/n'* (en orange) + verbe (en vert) + *personne/rien/jamais* (en bleu) + complément (en jaune).

- Demander aux apprenants de lire les phrases et de dire laquelle est en relation avec « les choses », « les personnes » et « la fréquence ».

– Mener l'activité en grand groupe.

– Noter « les choses », « les personnes » et « la fréquence » à côté de la phrase correspondante.

Ça intéresse quelqu'un. → Ça **n'intéresse personne**. → *les personnes*

C'est la culture pour certains. → C'est la culture pour tous. → *les personnes*

Je comprends tout. → Je **ne** comprends **rien**. → *les choses*

Je vais parfois dans les musées. → je **ne** vais **jamais** dans les musées. → *la fréquence*

– Demander aux apprenants de lire « **La négation** », p. 103.

## 7 Pas d'accord Réemploi page 103

**Objectif** : vérifier la compréhension des différentes négations

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne. Si possible, projeter l'activité au tableau.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

### Corrigé :

MARIUS : J'aime tous les tableaux de cette exposition.

FANNY : Moi, je n'aime rien.

MARIUS : Le seul problème, c'est qu'il y a beaucoup de personnes.

FANNY : Mais non. Il n'y a personne.

MARIUS : Je reviendrai la semaine prochaine.

FANNY : Moi, je ne reviendrai jamais.

MARIUS : Mais moi, je vais souvent dans les musées.

FANNY : Moi, je n'y vais jamais.

MARIUS : J'aime tous les arts, moi !

FANNY : Eh bien, moi, je n'aime rien !

### Réponse attendue :

Elle semble bizarre à cause du « c'est quand c'est ». Normalement, on trouve « c'est » + un nom : *c'est un bateau*, ou, « c'est » + un adjectif : *c'est beau*.

En effet, cela paraît bizarre. Pourtant Laurent le dit. Laurent n'est pas du genre à parler n'importe comment. Dans cette situation informelle et amicale, c'est tout à fait possible.

– Demander aux apprenants de relire « Pour... Donner son avis », p. 102.

– Leur demander ce qu'ils pensent de l'œuvre « le bateau mou » qu'on voit dans la vidéo.

### Réponse possible :

C'est marrant.

C'est moche.

C'est nul.

C'est poétique.

– Leur demander de lire « Les niveaux de langue », p. 103. Si possible, projeter l'encadré.

### Bonus

– Demander aux apprenants d'associer un exemple de l'activité 5 au tableau grammatical.

### Réponse attendue :

Utilisation de mots familiers : « boulot ».

Les règles de grammaire ne sont pas toujours

respectées : « C'est quand c'est beau. »

– Demander aux apprenants de lire « Les mots... Familiers », p. 102.

## 5 Comment ils parlent ?

Réflexion sur la langue/CE page 103

**Objectif** : sensibiliser aux niveaux de langue

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et vérifier la compréhension de chaque item.

– Projeter, si possible, l'activité.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

### Corrigé :

a C'est nul.

b Ça coûte un fric fou.

c Tu rigoles.

d Au boulot !

e C'est quand c'est beau.

f C'est sympa.

– Demander aux apprenants d'observer les phrases trouvées dans la transcription. Leur demander ce qu'ils remarquent.

### Réponse attendue :

Certains mots ont changé.

Une phrase complexe a complètement changé.

– Leur demander ce qu'ils pensent de la grammaire de la phrase « c'est quand c'est beau ». Leur paraît-elle bien écrite ? Est-ce que « c'est quand » leur paraît correct ? Normalement, quelle catégorie grammaticale trouve-t-on après « c'est ».

## 1 Juliette est enthousiaste

CO/Systématisation  page 110

**Objectif** : vérifier la compréhension des pronoms COD et COI

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.

– Procéder à la correction en grand groupe.

### Corrigé :

Il n'y avait personne.

Je n'ai rencontré personne.

Je ne vais jamais voir ce type d'exposition parce que ce n'est jamais bien.

Je n'y retournerai jamais.

## 2 En famille Réemploi page 110

**Objectif** : utiliser les mots familiers

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- LOUISE : Maman, tu peux me passer un peu de fric ?  
 FRANÇOISE : On ne dit pas « fric », on dit argent.  
 LOUISE : Aujourd'hui, au boulot...  
 FRANÇOISE : On ne dit pas « boulot » !  
 LOUISE : Je sais. Aujourd'hui, au boulot, c'était pas facile. Et tu sais, j'aimerais bien m'acheter de nouvelles baskets.  
 FRANÇOISE : Mais ça coûte un fric fou !  
 LOUISE : Non maman, ça coûte beaucoup d'argent.

### 3 Synopsis Réemploi page 110

**Objectif :** changer de registre de langue

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

Dans la rue, un mec s'approche. Il ne rigole pas. Il a un fric fou dans ses poches mais il l'a pas gagné au boulot. Il marche vite. Il rentre dans un café. Il y retrouve une amie sympathique. Elle lui dit qu'il est lourd mais il écoute pas. Elle, c'est une intello des beaux quartiers. Il est inquiet. Soudain, la police arrive...

#### Phonétique

### 6 [k] ou [g] ? page 103

**Objectif :** discriminer et identifier [k] et [g] dans des groupes de mots

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire l'exemple en grand groupe.  
*Exemple : la culture → J'entends [k].*
- Faire réaliser l'activité individuellement.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses en binôme, puis proposer une deuxième écoute pour vérifier les réponses.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe ; proposer une 3<sup>e</sup> écoute si les apprenants ne sont pas unanimement d'accord sur les réponses. **Les apprenants ne doivent pas avoir accès à la transcription.**

**Corrigé :**

- a J'entends [k].
- b J'entends [k].
- c J'entends [g].
- d J'entends [k].
- e J'entends [g].

– Faire écouter (piste 66) et lire « Les sons [k] et [g] », p. 103.

– Montrer aux apprenants la différence articulatoire entre [k] et [g]. Cette différence se ressent : le son [g] est relâché ; il est prononcé avec peu de tension musculaire. Le son [k] est tendu ; il est prononcé avec beaucoup de tension musculaire. Si l'on met la main sur la gorge, on ressent les vibrations des cordes vocales pour le son [g] ; on ne ressent aucune vibration pour le son [k].

– Faire répéter les items de l'activité.

- a. le fric
- b. poétique
- c. c'est grand
- d. l'art contemporain
- e. regarde

### 4 Les sons [k] et [g] page 110

**Systématisation**

**Objectif :** produire [k] et [g] dans des phrases

**Modalités :** en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter et répéter individuellement les items a à c (trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour).
- Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer.

#### Bonus

On pourra aborder cette activité sous un angle ludique : les apprenants essaient de répéter les phrases de plus en plus vite et bien sûr vont se tromper, comme dans des « virelangues ».

Pour varier les modalités de l'activité 4, on peut demander aux apprenants de la faire en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation.

### 8 Les beaux-arts page 103

**Objectif :** donner son avis en variant le niveau de langue

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- 1 – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Si possible projeter les deux reproductions.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

## ENTRE PARENTHÈSES.....

**Madame de Récamier** est un tableau du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Il représente Juliette de Récamier, femme d'esprit qui organisait, chez elle, des soirées qui réunissaient des célébrités de la politique, de la littérature et de l'art.

Sa beauté et son charme lui valurent une foule d'admirateurs. Elle fut une figure clé de l'opposition au régime de Napoléon. C'est ainsi qu'elle dut s'exiler en Italie.

Ce tableau de François Gérard se trouve au musée Carnavalet, à Paris. Il fait partie des plus belles œuvres du musée.

<http://www.carnavalet.paris.fr/en/collections/portrait-de-juliette-recamier-1777-1849>

D'un point de vue technique, Madame de Récamier est représentée dans une pose allongée, allongée sur une chaise « étrusque », dans un décor qui rappelle celui d'une salle de bains antique.

**Kandinsky**, peintre de nationalité russe, est célèbre pour son rôle de pionnier de l'art abstrait, dans les années 1910. Le Musée national d'art moderne du Centre Pompidou fait partie avec le Lenbachhaus Museum de Munich et le R. Solomon Guggenheim Museum de New York des trois institutions dans le monde qui détiennent la majeure partie des œuvres de Kandinsky, à l'exception des pièces laissées en Russie lors de son départ en 1921.

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-kandinsky-mono/ENS-kandinsky-monographie.html#fonds>

D'un point de vue technique, il s'agit d'un tableau abstrait (pas de modèle, pas de relation avec la réalité visuelle). L'artiste ne reproduit pas le monde. Il joue sur les sensations.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe : demander à chaque binôme de dire à la classe ce qu'il pense des deux tableaux.

### Réponse possible :

Le tableau de Madame de Récamier est poétique. C'est de l'art classique. Les couleurs sont belles.

Le tableau de Madame de Récamier est nul. Ça me laisse froid.

Le tableau de Kandinsky est chouette, c'est de l'art contemporain. C'est intello, mais ça surprend.

Le tableau de Kandinsky me laisse froid, c'est moche.

C'est marrant mais ce n'est pas poétique.

### Bonus

– Demander aux apprenants d'apporter en classe, ou de mettre sur une clé USB, une œuvre qu'ils aiment.

– Chaque apprenant montre à la classe son choix et dit pourquoi il l'aime.

– Les autres apprenants réagissent en donnant leur avis.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité à la maison.

– Chaque apprenant choisit un « ami » dans la classe. Veiller à ce que chacun ait été choisi.

– Les apprenants écrivent les cartes à la maison. Lors de la leçon suivante, chacun donne la carte qu'il a écrite à son destinataire. Les cartes sont ainsi échangées et chacun devrait donc avoir une carte.

– Les cartes sont d'abord corrigées par celui qui la reçoit. Veiller à ce que les apprenants proposent leurs corrections au crayon à papier.

– Celui qui corrige va trouver celui qui l'a écrite pour lui montrer les erreurs qu'il a trouvées. Celui qui a écrit peut ne pas être d'accord et explique à celui qui a corrigé pourquoi, d'après lui, il n'y a pas de faute. Il s'agit donc d'une « intercorrection ».

– À la fin de l'intercorrection, ramasser toutes les cartes pour une correction définitive.

### OBJECTIFS

- Comprendre un tract
- Revendiquer

### LE VOCABULAIRE

- De la revendication (souhaiter, proposer, demander, réclamer, exiger, refuser, manifester, une manifestation, marcher, une marche)
- Du travail (un(e) chômeur (chômeuse), le chômage, un emploi précaire, la précarité, un(e) salarié(e) à temps partiel, un CDD, un CDI, le droit du travail, la réduction du temps de travail)
- Du social (le dialogue social, des mesures sociales, la négociation, négocier, solidaire, la solidarité, la régularisation, régulariser des sans-papiers, les sans-logis, les mal-logé(e)s, une expulsion, la crise)

### GRAMMAIRE

- Phrase simple/Phrase complexe
- Indicatif/Subjonctif (2)

### PHONÉTIQUE

- Les sons [k] et [g] : graphie
- La prononciation des lettres « c » et « g »

### OUTILS COGNITIFS

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 104 > activité 2 p. 104 > activité 3 p. 104 > activité 4 p. 105 >  
 activité 5 p. 110 > activité 5 p. 105 > activité 7 p. 105 > activité 6 p. 111 >  
 activité 7 p. 111 > activité 6 p. 105 > activité 8 p. 111 > activité 8 p. 105

## 1 La marche po/ce

page 104

**Objectifs :** sensibiliser au thème ; anticiper sur le lexique et la situation

**Modalités :** en grand groupe

- Mener l'activité en grand groupe et en deux temps.
- 1** – Livre fermé, projeter la photo uniquement, si possible.
- Faire faire des hypothèses sur la situation. Demander aux apprenants de décrire la photo.

#### Réponse attendue :

C'est une photo en noir et blanc. On voit des personnes dans la rue, surtout des hommes. Ils marchent. Ils portent des casquettes. Il y a des pancartes avec des mots écrits « chômeurs », « population ». C'est une vieille photo, elle a été prise il y a longtemps. Aujourd'hui les hommes ne portent plus de casquettes. Ce sont les ouvriers qui portaient des casquettes. Les hommes plus riches portaient des chapeaux.

- 2** – Demander aux apprenants d'ouvrir le livre à la p. 104.
- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Mener l'activité en grand groupe.

#### Réponse attendue :

Il s'agit bien d'une photo ancienne. La manifestation date de 1933.

- 3** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Mener l'activité en grand groupe.
- Faire répondre les apprenants qui le souhaitent.

## ENTRE PARENTHÈSES.....

Pour protester contre le chômage et la détérioration de leurs conditions de travail, les ouvriers de la région parisienne organisent **plusieurs manifestations importantes en 1932-1933**. En décembre 1933, plusieurs marches de chômeurs vers la capitale sont notamment organisées à partir des principales villes industrielles situées en banlieue parisienne. De plus en plus, ces manifestations se politisent, démontrant les progrès du parti communiste au sein des catégories ouvrières. Dans les communes de la périphérie parisienne notamment, les élus communistes pratiquent une politique de terrain en mettant en place des systèmes d'aide aux chômeurs (organisation de soupes populaires, distribution de lait aux enfants, de vêtements...). Cette politique joue un rôle indéniable dans les bons résultats obtenus par les communistes aux élections législatives de 1936.

### L'Unédic

Le régime d'assurance chômage a été créé en 1958 par De Gaulle. Les fonds récoltés devaient être gérés aussi bien par les employeurs que par les organisations syndicales. C'est la raison pour laquelle une association a été fondée qui avait pour but de représenter les patrons et les syndicats, tout en étant indépendante du gouvernement. <http://www.unedic.org/>

.../...

.../...

**La Marche des chômeurs (2013)**

Cette marche a été organisée par un collectif d'associations et de syndicats en 2013, dans plusieurs villes françaises, mais surtout par l'Union syndicale Solidaires (SUD/Solidaires). Son but était de rappeler les problèmes des chômeurs au public et au gouvernement.

**SUD/Solidaires**

L'Union syndicale Solidaires est une union syndicale française créée le 10 décembre 1981.

<http://www.solidaires.org/>

**CDD et CDI**

Les types de contrats sont réglementés par le Code de travail. En droit, les contrats à court terme, les CDD, ne doivent être proposés qu'en certaines situations (absence d'un autre employé). Les contrats à long terme (CDI) offrent plus de sécurité et sont plus recherchés par les employés.

<http://www.contrats-travail.fr/cdd-difference-cdi>

## 2 Le tract CE

page 104

**Objectif :** comprendre un tract justifiant l'appel à manifester

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Si possible, projeter le document en entier, sinon, travailler avec le livre ouvert.

**1** – Faire lire la consigne et vérifier la compréhension de chaque item.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe. Si vous disposez d'un TNI, surligner les réponses sur le texte projeté.

**Corrigé :**

- Le slogan : Nous, chômeurs, chômeuses précaires, en marche sur Paris pour nos droits !
- Les dates : 10 juin 2013 et 6 juillet 2013.
- Le lieu : Paris.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

- SUD/Solidaires.
- Par e-mail : [marchechomeurs2013@gmail.com](mailto:marchechomeurs2013@gmail.com).

– Demander à la classe de lire « **Culture/Savoir** », **page 104.**

– Demander aux apprenants comment s'appelle, dans leur pays, l'association qui gère l'assurance chômage, d'indiquer les différents types de contrats de travail et de nommer un syndicat.

## 3 Nous ! CE/Vocabulaire

page 104

**Objectif :** comprendre le vocabulaire du social

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

- les chômeurs/les chômeuses
- les précaires
- les femmes en emploi précaire et CDD
- les immigrés/les sans-papiers
- les sans-logis
- les mal-logés

– Demander aux apprenants de dire quels mots sont en relation avec le travail, l'immigration, le logement.

– Organiser le vocabulaire au tableau d'après ce classement.

Le travail	L'immigration	Le logement
les chômeurs/ les chômeuses	les immigrés	les sans-logis
les précaires	les sans-papiers	les mal-logés
les femmes en emploi précaire et CDD		

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

Choisissez une couleur pour chaque catégorie et souligner les mots dans le tableau.

**Corrigé :**

- Travaillent : les femmes en emploi précaire, les précaires.
- Ne travaillent pas : les chômeurs, les chômeuses.
- On ne sait pas : les immigrés, les sans-papiers, les sans-logis, les mal-logés.

Le travail	L'immigration	Le logement
<i>les chômeurs/ les chômeuses</i>	les immigrés	les sans-logis
<b>les précaires</b>	les sans papiers	les mal-logés
<b>les femmes en emploi précaire et CDD</b>		

## 4 Revendications

CE/Vocabulaire

page 105

**Objectif :** comprendre le vocabulaire du social, du travail et de la revendication

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

- a – Procéder à la correction en grand groupe : projeter si possible le texte de l'activité. Si vous disposez d'un TNI, vous pouvez disposer de six couleurs différentes correspondant aux six catégories. Sinon, il suffit de montrer sur le tableau de conceptualisation lexical de l'activité 3, les différentes réponses.
- b – Noter les mots de la revendication au tableau.

**Corrigé :**

- a 1 Chômeurs, chômeuses et précaires.
- 2 Immigrés et sans-papiers.
- 3 Chômeurs, chômeuses et précaires.
- 4 Les sans-logis, les mal-logés.
- 5 Tous.
- 6 Femmes en emplois précaires et CDD.
- b demander, réclamer, exiger.

- Demander à la classe de lire « **Les mots... De la revendication** », p. 104, « **Les mots... Du travail** », p. 104 et « **Les mots... Du social** », p. 105.

- S'assurer de la compréhension du vocabulaire.

## 5 Mots croisés Réemploi page 110

**Objectif :** vérifier la compréhension du vocabulaire

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne. Projeter, si possible, l'activité.
- Faire un exemple avec la classe.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes. Leur rappeler de relire le document 2.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

**Horizontalement :**

- 1 sans-papiers
- 5 refuser
- 8 exiger
- 9 salarié
- 10 négociation

**Verticalement :**

- 2 précarité
- 3 manifester
- 4 chômeur
- 6 solidarité
- 7 respect

## 5 Nous demandons !

**CE/Réflexion sur la langue** page 105

**Objectif :** comprendre la notion de phrase simple et de phrase complexe

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- 1** – Faire lire la consigne. Si possible, projeter l'activité.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
  - Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- a 3.
- b 1.
- c 2.

- 2** – Faire lire la consigne. Si possible, projeter l'activité.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
  - Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- b *Demander que* + sujet + verbe au subjonctif.
- c *Parce que* + sujet + verbe à l'indicatif.

- Construire un tableau pour pouvoir classer les phrases complexes et simples.
- Écrire les phrases dans l'ordre et dans chaque catégorie.
- Utiliser une couleur pour chaque structure (+ nom ; + indicatif ; + subjonctif).
- Ajouter les structures de l'activité 5.2 sous les phrases.

Phrase simple	Phrases complexes	
Nous <u>demandons</u> <i>la régularisation</i> des sans-papiers.	Nous <u>demandons</u> <b>que</b> la précarité <b>soit</b> bannie.	Nous marcherons sur Paris <u>parce que</u> nous REFUSONS la fatalité du chômage.
DEMANDER + <i>nom</i>	DEMANDER <b>que</b> + sujet + <b>subjonctif</b>	<u>Parce que</u> + sujet + VERBE à l'indicatif
	<b>Subjonctif</b>	Indicatif

- Demander aux apprenants d'observer le tableau de conceptualisation.
- Leur demander ce qui différencie la phrase simple de la phrase complexe. Quels mots se répètent ?

**Réponse attendue :**

Il y a deux verbes dans la phrase complexe, le mot « que » se répète.

- Demander à la classe d'observer la colonne de la « phrase complexe ». Leur demander quelle action est sûre, correspond à la réalité. Leur demander de justifier.

**Réponse attendue :**

Nous marcherons sur Paris parce que nous refusons la fatalité du chômage.  
Les dates sont fixées : 10 juin et 6 juillet 2013.

- Insister sur le fait que « demander » ne signifie pas que cela aura lieu.
- Leur demander quel mode, indicatif ou subjonctif, correspond à la réalité.

**Réponse attendue :**

Indicatif.

- Demander à la classe de lire « **Phrase simple/Phrase complexe ; Indicatif/Subjonctif (2)** », p. 105 et « **Pour... Revendiquer** », p. 104.

## 7 Nous réclamons !

**Réemploi** page 105

**Objectif :** vérifier la compréhension de la phrase complexe et la phrase simple

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Si possible, projeter l'activité.

**Corrigé :**

- a Nous réclamons la fin du chômage.
- b Nous exigeons que le gouvernement prenne des mesures.
- c Nous manifestons parce que nous voulons du travail.

## 6 Du simple au complexe

### Systematisation

page 111

**Objectif :** passer de la phrase simple à la phrase complexe

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne. Projeter, si possible, l'activité.
- Faire l'exemple avec la classe pour bien montrer les transformations. Renvoyer les apprenants au **Précis de conjugaison**, pp. 132 à 135.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.
- Noter les propositions des apprenants au tableau.

**Corrigé :**

- a Nous réclamons que le Premier ministre ouvre les négociations.
- b Nous voulons que le Président réponde à nos questions.
- c Je propose que nous marchions sur Paris.
- d Ils exigent que vous régularisiez les sans-papiers.
- e Vous réclamez que les sans-logis aient un logement.

## 7 Rejoignez-nous !

### Systematisation

page 111

**Objectif :** créer des phrases simples et des phrases complexes

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne. Projeter si possible l'activité.
- Renvoyer les apprenants à « **Phrase simple/Phrase complexe ; Indicatif/Subjonctif (2)** », p. 105, ainsi qu'au **Précis de conjugaison**, pp. 132 -135.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité par groupes de trois. Si possible, projeter l'activité.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Acceptez deux ou trois possibilités par amorce.

**Réponse possible :**

- Nous, étudiants, étudiantes de français, souhaitons que l'école soit gratuite.
- Nous proposons l'organisation de voyages en France.
- Nous réclamons une bibliothèque ouverte la nuit.
- Nous exigeons que les films français soient en VO.
- Nous marcherons sur Paris parce que nous voulons rester en France.
- Rejoignez-nous [etudiantsfrançais@google.fr](mailto:etudiantsfrançais@google.fr).
- À l'appel des étudiants de la classe X.

## Phonétique

### 6 [k] et [g]

page 105

**Objectif :** découvrir quelques graphies des sons [k] et [g]

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- En grand groupe, demander aux apprenants un exemple pour chaque son. Écrire chaque son avec son exemple au tableau.

**Réponse possible :**

- [k] précaires
- [g] le gouvernement

- Demander comment s'écrivent les sons [k] et [g] dans ces mots. Entourer les lettres correspondantes de deux couleurs différentes.

**Réponse attendue :**

- [k] précaires
- [g] le gouvernement
- [k] s'écrit avec la lettre « c » ; [g] s'écrit avec la lettre « g ». (On verra plus tard les exceptions.)

- Faire réaliser l'activité en binôme.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.
- Écrire les réponses au tableau.

**Corrigé :**

- (Nous proposons ci-dessous tous les mots du texte contenant [k] ou [g] ; vous pourrez vous en tenir aux six mots contenant [k] et quatre mots contenant [g] demandés.)
- [k] : précaires, jusqu'à, discuter, qui, Unédic, que, la précarité, (nous) réclamons, la réduction, la courbe.
- [g] : le gouvernement, le dialogue, la négociation, immigrés, la régularisation, le dialogue.

- En grand groupe, à partir du corrigé précédent, demander aux apprenants d'entourer les sons étudiés de deux couleurs différentes.
- En faire déduire comment s'écrivent les sons [k] et [g]. Notez les réponses au tableau.

**Réponse attendue :**

- [k] : précaires, jusqu'à, discuter, qui, Unédic, que, la précarité, (nous) réclamons, la réduction, la courbe.
- [k] s'écrit « c » ou « qu ».
- [g] : le gouvernement, le dialogue, la négociation, immigrés, la régularisation, le dialogue.
- [g] s'écrit « g » ou « gu ».

- Noter les mots suivants au tableau : « ce », « négociations », « logis », « logé ».
- Demander aux apprenants comment se prononcent les « c » et « g » entourés (de deux couleurs différentes) dans ces mots.

**Réponse attendue :**

- Dans ces mots, les deux « c » entourés se prononcent [s] ; les deux « g » entourés se prononcent [ʒ].

- Demander aux apprenants ce qui est nécessaire pour que « c » se prononce [k] et pas [s] et « g » se prononce [g] et pas [ʒ].

**Réponse attendue :**

Pour que « c » se prononce [k], il doit être suivi de : « a », exemple « précaires » ; « o », exemple « la courbe » ; « u », exemple « discuter » ; d'une consonne, exemples « réclamer », « réduction ».

Pour que « g » se prononce [g], il doit être suivi de « o », exemple « gouvernement » ; « u », exemple « dialogue » ; d'une consonne, exemple « immigrés ». (« g » suivi de « a » se prononce également [g], exemple « la gare ».)

- Faire écouter et lire « Les sons [k] et [g] », p. 105.
- Récapituler le classement des graphies des sons au tableau :

Le son [k] s'écrit :

« c » + « a, o, u » : précaireté, discuter.

« c » + « consonne » : réclamer.

« qu » : que.

Le son [g] s'écrit :

« g » + « a, o, u » : gouvernement, régularisation.

« g » + « consonne » : immigrés.

- Faire répéter les exemples.

On pourra, si on le souhaite, élargir avec la graphie « ex », en faisant observer le mot « expulser ». Dans ce mot, « ex » se prononce [ks].

Pour que « ex » se prononce [ks], il doit être suivi d'une consonne. Si « ex » est suivi d'une voyelle, il se prononce [gz], exemple « examen ».

**Corrigé :**

a précaires. Le « c » se prononce [k] car il est suivi de la lettre « a ».

b urgence. Le « g » se prononce [ʒ] car il est suivi de la lettre « e ».

c social. Le « c » se prononce [s] car il est suivi de la lettre « i ».

d logis. Le « g » se prononce [ʒ] car il est suivi de la lettre « i ».

e exiger. Le « g » se prononce [ʒ] car il est suivi de la lettre « e ».

f réduction. Le « c » se prononce [k] car il est suivi de la lettre « t ».

g la courbe. Le « c » se prononce [k] car il est suivi de la lettre « o ».

h le tract. Le « c » se prononce [k] car il est suivi de la lettre « t ».

i un slogan. Le « g » se prononce [g] car il est suivi de la lettre « a ».

j négociier. Le « g » se prononce [g] car il est suivi de la lettre « o ». Le « c » se prononce [s] car il est suivi de la lettre « i ».

k régulariser. Le « g » se prononce [g] car il est suivi de la lettre « u ».

- Faire répéter les onze mots de l'activité.

**Bonus**

- Demander comment se prononce le « ex » de l'item e.

Exiger. Le « ex » se prononce [gz] car il est suivi de la lettre « i ».

## 8 [k], [g], [s] ou [ʒ] ?

page 111

**Objectif :** reconnaître la prononciation des lettres « c » et « g ».

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- 1 - Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Faire le 1<sup>er</sup> mot comme exemple en grand groupe.
  - Noter la réponse au tableau. Demander de justifier. précaires. Le « c » se prononce [k] car il est suivi de la lettre « a ».
  - Faire réaliser l'activité individuellement.
  - Faire comparer en binôme.
- 2 - Passer l'enregistrement (piste 73) afin que les apprenants vérifient leurs réponses, toujours en binôme.
  - Procéder à la mise en commun en grand groupe. Proposer une nouvelle écoute si nécessaire.
  - Écrire les réponses au tableau.

## 8 En marche pour nos droits !

PE/PO 

page 105

**Objectifs :** écrire à la manière d'un tract ; créer des slogans

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

- 1 - Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
  - Demander à la classe de faire l'activité par groupes de trois.
  - Proposer à chaque sous-groupe d'échanger son texte avec le sous-groupe voisin pour une intercorrection.
  - Circuler parmi les groupes pour vérifier les corrections.
  - Procéder à la mise en commun en grand groupe.
  - Tirer au sort trois sous-groupes. Le groupe 1 dictera son paragraphe à un apprenant qui aura été nommé pour écrire au tableau. Procéder ainsi pour les trois paragraphes.

**Réponse possible :**

Nous, étudiants, étudiantes, exigeons des mesures pour aider les jeunes diplômés à trouver un premier emploi.

Nous, retraité(e)s, réclamons la création de postes pour les employés âgés et les personnes âgées dans la précarité.

Nous, étudiants de français, marcherons pour soutenir les chômeurs étrangers.

- 2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
 – Faire écouter l'exemple, piste 68.  
 – Demander à la classe de faire l'activité par groupes de trois.  
 – Proposer aux apprenants de garder la même structure pour les slogans. Écrivez la structure au tableau :  
*Nom + assez ! Nous voulons + infinitif.*  
 – Circuler parmi les groupes pour la correction.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe.  
 – Chaque groupe doit « crier » son slogan.

**Réponse possible :**

Diplômés au chômage, c'est vraiment dommage !  
 On n'est pas trop vieux pour travailler ! On veut du boulot !  
 Les étrangers au chômage, assez ! Nous allons les aider !

# Leçon 31 | L'actu des régions

pages 106-107

**OBJECTIFS**

- Organiser son discours (2)
- Décrire, caractériser, situer

**LE VOCABULAIRE**

- Des loisirs / Du tourisme (la promenade, marcher/ se promener, la découverte, découvrir, se reposer, pique-niquer, discuter, un point de vue, un panorama, une navette gratuite/payante)
- De la mer (la digue, le large, le port, la Méditerranée, un îlot)

**GRAMMAIRE**

- La phrase complexe avec proposition infinitive
- Les prépositions de lieu, de manière
- Les prépositions verbales

**PHONÉTIQUE**

Les sons [t] et [d]

**OUTILS COGNITIFS**

Couleurs différentes, encadrements, alignement en paradigmes

activité 1 p. 106 > activité 2 p. 106 > activité 3 p. 107 > activité 4 p. 107 >  
 activité 9 p. 111 > activité 5 p. 107 > activité 10 p. 111 > activité 11 p. 111 >  
 activité 6 p. 107 > activité 12 p. 111 > activité 7 p. 107

## 1 La capitale 2013 CE/PO page 106

**Objectifs :** décrire des photos de lieux ; anticiper sur le vocabulaire de la leçon

**Modalités :** en grand groupe

- Demander aux apprenants d'ouvrir le livre p. 106 et si possible, projeter les documents 1 et 2.

**1** – Faire lire la consigne.

- Mener l'activité en grand groupe.

**Réponse possible :**

**Document 1**

La mer, des marches, des blocs blancs, une promenade, un quai.

**Document 2**

Une ville, une place, de l'eau, des bateaux, des immeubles, le ciel est bleu, un texte, un logo.

## ENTRE PARENTHÈSES.....

**Capitale européenne de la culture**

Le programme des Capitales européennes de la culture a été instauré par l'Union européenne en 1985. Le but est de rapprocher les peuples européens par la culture. Chaque pays accueille l'événement à tour de rôle.  
<http://www.touteleurope.eu/les-politiques-europeennes/culture/synthese/les-capitales-europeennes-de-la-culture.html>

**Kader Attia**

Kader Attia est un artiste français qui pratique la photographie, le dessin, mais surtout l'installation.  
<http://www.mp2013.fr/les-terrasses-kader-attia/lartiste/>

- 2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
- Mener l'activité en grand groupe.

**Réponse possible :**

Athènes en 1985, Madrid en 1992, Lisbonne en 1994...

## ENTRE PARENTHÈSES.....

Voici le lien où vous trouverez toutes les **vil·les Capitales européennes de la culture** depuis 1985 et celles qui d'ores et déjà sont choisies pour les années à venir.  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Capitale\\_europ%C3%A9enne\\_de\\_la\\_culture#Liste\\_des\\_villes\\_et\\_capitales\\_europ.C3.A9ennes\\_de\\_la\\_culture](http://fr.wikipedia.org/wiki/Capitale_europ%C3%A9enne_de_la_culture#Liste_des_villes_et_capitales_europ.C3.A9ennes_de_la_culture)

- Demander aux apprenants de lire « **Culture/Savoir** », p. 106.
- Les faire réagir à cette idée de ville de la culture. Leur faire imaginer l'intérêt que cela peut représenter pour la ville choisie et ses habitants.

**Réponse possible :**

L'intérêt peut être économique grâce à la publicité que cela crée : tourisme, artistes locaux...  
 C'est aussi l'occasion d'aller visiter une grande ville d'Europe et de connaître des artistes contemporains.  
 De nouveaux lieux culturels peuvent être créés à cette occasion.

## 2 Radio

### CO/PO/Réflexion sur la langue page 106

**Objectifs :** comprendre un reportage radio sur un lieu et les activités en relation

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne. S'assurer de la compréhension des questions a, b, c et d. Les consignes sont ici données avant. Ce seront des consignes d'écoute.
- Faire écouter le document deux fois et demander aux apprenants de noter individuellement leurs réponses. Une troisième écoute pourra s'avérer nécessaire.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec leur voisin. Il est possible de faire plusieurs écoutes du document.

**Corrigé :**

a Marseille, la réouverture d'un espace pour la promenade et les loisirs.  
 b Une journaliste et le directeur des expositions de Marseille 2013.  
 c Blanches : elles rappellent l'architecture méditerranéenne et en particulier les toits de l'Espagne, du Maroc, de l'Algérie.  
 d Pique-niquer, marcher, se promener, lire, discuter avec des amis, admirer le paysage.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe.
- Faire une écoute séquentielle : de « Algérie » à « ... entre amis », pour un repérage plus précis qui permettra d'obtenir les énoncés qui seront à observer.
- Demander aux apprenants de noter le plus exactement possible ce que dit le directeur des expositions.
- Noter les phrases au tableau sous « les activités qu'on peut faire ». Si vous disposez d'un TNI, utilisez une page pour ce corpus. Vous y reviendrez plus tard. Sinon, n'occuper qu'une partie du tableau car il y a d'autres énoncés à noter.

### Les activités qu'on peut faire

- On peut venir pique-niquer.
- On peut venir lire, discuter.

## 3 La digue du large page 107

**Objectifs :** comprendre la description d'un lieu et sa situation géographique ; identifier les prépositions de lieu et de manière

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension.
- Faire écouter le document et demander aux apprenants de noter individuellement leurs réponses.
- Leur demander de comparer leurs réponses en binôme. Il est possible de faire plusieurs écoutes du document.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.
- Noter au tableau :

Description et caractéristiques	Situation et accès

**Corrigé :**

a 7 kilomètres de promenade. C'est une promenade monumentale qui est constituée de trois îlots de béton.  
 b Face à la Méditerranée, sur le port. L'accès se fait uniquement par la mer, en navettes, départ du fort Saint-Jean, à l'extrémité du Vieux-Port.

- Compléter le tableau.

Description et caractéristiques	Situation et accès
7 kilomètres de promenade.	Face à la Méditerranée, sur le port.
C'est une promenade monumentale qui est constituée de trois îlots de béton.	L'accès se fait uniquement par la mer, en navettes, départ du fort Saint-Jean, à l'extrémité du Vieux-Port.

- Faire écouter le document et demander aux apprenants de lire la transcription page 157.
- Leur demander d'observer les énoncés de la colonne « Situation et accès ».
- Leur demander quels sont les mots qui permettent de situer dans l'espace.

**Réponse attendue :**

Face à, sur.

- Demander aux apprenants quels mots permettent de décrire comment on arrive à la promenade.

**Réponse attendue :**

Par la mer.  
 En navettes.

- Choisir deux couleurs différentes pour souligner les prépositions : une pour « la situation » et une autre pour « l'accès ».

Description et caractéristiques	Situation et accès
7 kilomètres de promenade.	<b>Face à</b> la Méditerranée, <b>sur</b> le port.
C'est une promenade monumentale qui est constituée de trois îlots de béton.	L'accès se fait uniquement <u>par</u> la mer, <u>en</u> navettes, départ du fort Saint-Jean, à l'extrémité du Vieux-Port.

- S'assurer de la compréhension de « navette ».
- Demander aux apprenants où se trouve l'endroit où on peut prendre la navette.

**Réponse attendue :**  
À l'extrémité du Vieux-Port.

- Souligner « à l'extrémité du ».

Description et caractéristiques	Situation et accès
7 kilomètres de promenade.	<b>Face à</b> la Méditerranée, <b>sur</b> le port.
C'est une promenade monumentale qui est constituée de trois îlots de béton.	L'accès se fait uniquement <u>par</u> la mer, <u>en</u> navettes, départ du fort Saint-Jean, <b>à l'extrémité du</b> Vieux-Port.

- Demander aux apprenants de lire « **Pour... Décrire, caractériser, situer** », p 106. Si possible, le projeter.
- Demander aux apprenants de dire quels mots permettent de caractériser l'installation.
- Mener l'activité en grand groupe.

**Réponse attendue :**  
une œuvre monumentale  
gigantesques blocs

- Demander à la classe d'identifier le mot qui signifie « faire penser à ». Noter l'infinitif au tableau.

**Réponse attendue :**  
qui évoquent. Évoquer.

- Demander aux apprenants de lire « **Les prépositions de lieu et de manière** », p. 107.
- Leur indiquer que ce point est davantage expliqué dans le **Précis grammatical**, p. 124.
- Demander aux apprenants de lire « **Les mots... Des loisirs/Du tourisme** », p. 106 et « **Les mots... De la mer** », p. 107.

## 4 Point de vue

**CO/Réflexion sur la langue**  page 107

**Objectifs :** identifier les prépositions et comprendre leur sens

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne. Vérifier la compréhension des questions.

- Demander aux apprenants de lire la transcription p. 157.

- Leur demander de réaliser l'activité en binômes.

**Corrigé :**  
1 Sur ces terrasses, on bénéficie à la fois du point de vue sur la ville et sur le large.  
2 Parce que c'est la vue de la ville qu'on a d'habitude en arrivant en bateau.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe. Compléter le tableau avec les propositions des apprenants.

- Ajouter « point de vue sur la ville et sur le large » et « en bateau » au tableau de conceptualisation. Souligner les prépositions en utilisant les mêmes codes couleur.

Description et caractéristiques	Situation et accès
7 kilomètres de promenade.	<b>Face à</b> la Méditerranée, <b>sur</b> le port.
C'est une promenade monumentale qui est constituée de trois îlots de béton.	L'accès se fait uniquement <u>par</u> la mer, <u>en</u> navettes, départ du fort Saint-Jean, <b>à l'extrémité du</b> Vieux-Port.
	Point de vue <b>sur</b> la ville et <b>sur</b> le large. <u>En</u> bateau.

- Demander aux apprenants de lire dans la transcription le passage de « on bénéficie donc, sur ces terrasses, à la fois du point de vue sur la ville » à « et aussi on a le point de vue sur le large ».

- Leur demander quels mots permettent de mentionner successivement les deux points de vue.

**Réponse attendue :**  
À la fois... et aussi.

- Demander aux apprenants de lire « **Pour... Organiser son discours (2)** », p. 106.

## 9 Le château d'If Réemploi page 111

**Objectifs :** utiliser les prépositions et les savoir-faire

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**  
Le château d'If situé face à Marseille, est constitué d'un îlot et d'un château fort. On bénéficie d'un point de vue à la fois sur la ville et aussi sur le large. On peut venir par le château qui évoque la prison du *Comte de Monte-Cristo*, d'Alexandre Dumas. L'accès se fait par la mer, en bateau ; départ du Vieux-Port.

## 5 Activités

CE/Réflexion sur la langue page 107

**Objectif** : classer les verbes suivant les prépositions

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Si possible, projeter l'activité.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé** :

Verbes sans préposition : a, b, f.

Verbes + à : d, g.

Verbes + de : c, e.

– Demander aux apprenants de lire « **Les prépositions verbales** », p. 107.

– Revenir au corpus de l'activité 2.

**Les activités qu'on peut faire**

On peut venir pique-niquer.

On peut venir lire, discuter.

– Demander aux apprenants d'observer le corpus. Leur demander ce qu'ils remarquent.

**Réponse attendue** :

Il y a trois verbes qui se suivent.

– Demander à la classe s'il s'agit d'une phrase simple ou d'une phrase complexe.

**Réponse attendue** :

D'une phrase complexe.

– Demander aux apprenants de lire « **La phrase complexe avec proposition infinitive** », p. 106.

– Leur demander de consulter le **Précis grammatical**, p. 131.

## 10 Prépositions verbales

Réemploi page 111

**Objectif** : vérifier l'utilisation des prépositions verbales

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Réponse possible** :

a Je m'occupe de mon voyage.

b Je regarde le large.

c J'ai besoin de partir en vacances.

d Je pense aux vacances, à mon voyage.

e Je réponds au prof.

f J'écoute les collègues de la classe.

g J'ai envie de visiter Marseille.

h Je continue à rêver de Paris, Marseille, la France...

## Bonus

– Demander aux apprenants de poursuivre le classement proposé dans l'activité 5 avec ces phrases.

a J'accepte de partir avec toi.

b J'achète mes billets d'avion sur Internet.

c J'aime les voyages.

d J'arrête de dépenser de l'argent.

e Je suis capable d'aller au bout du monde.

f Je commence à être impatient.

g J'ai décidé de faire le tour du monde.

h J'ai dit à ma famille que je partais.

i Je reviens de vacances.

j Je vais m'inscrire à cette formation.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer avec leur voisin.

**Corrigé** :

Verbes sans préposition : b, c.

Verbes + à : f, h, j.

Verbes + de : a, d, e, g, i.

## 11 C'est où ? Systématisation

page 111

**Objectif** : systématiser les prépositions

**Modalités** : en binôme, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Demander à un apprenant d'aller au tableau pour réaliser un exemple en grand groupe.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**2** – Faire lire la consigne.

– Proposer les indications suivantes par exemple : un bateau sur la digue (comme le « bateau mou ») ;

une table sur la table ;

des chaises autour de la table ;

un enfant sur une chaise...

Prépositions possibles : à côté de, derrière, en face de, sur, sous, face à.

## Phonétique

### 6 [t] ou [d] ?

page 107

**Objectifs** : discriminer et identifier [t] et [d] dans des groupes de mots

**Modalités** : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

– Faire l'exemple en grand groupe.

*Exemple : la digue → J'entends [d].*

– Faire réaliser l'activité individuellement.

– Demander aux apprenants de comparer leurs réponses en binôme, puis proposer une deuxième écoute pour vérifier les réponses.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe ; proposer une 3<sup>e</sup> écoute si les apprenants ne sont pas unanimement d'accord sur les réponses. **Les apprenants ne doivent pas avoir accès à la transcription.**

**Corrigé :**

- a J'entends [t].
- b J'entends [d].
- c J'entends [t].
- d J'entends [d].
- e J'entends [t].
- f J'entends [d].

– Faire écouter (piste 70) et lire « **Les sons [t] et [d]** », p. 107.

– Montrer aux apprenants la différence articulatoire entre [t] et [d]. Cette différence se ressent : le son [d] est relâché ; il est prononcé avec peu de tension musculaire. Le son [t] est tendu ; il est prononcé avec beaucoup de tension musculaire. Si l'on met la main sur la gorge, on ressent les vibrations des cordes vocales pour le son [d] ; on ne ressent aucune vibration pour le son [t].

– Faire répéter les items de l'activité.

Exemple : la digue

- a. le visiteur
- b. le départ
- c. sept kilomètres
- d. un point de vue
- e. l'architecture
- f. découvrir

## 12 Les sons [t] et [d]

### Systématisation

page 111

**Objectif :** produire [t] et [d] dans des phrases

**Modalités :** en grand groupe

- Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire écouter et répéter individuellement les items a à c (trois ou quatre apprenants par item, chacun leur tour).
- Demander aux apprenants de bien écouter leur camarade qui répète : c'est à eux de l'évaluer.

Ici aussi, on pourra aborder cette activité sous un angle ludique : les apprenants essaient de répéter les phrases de plus en plus vite et bien sûr, vont se tromper ! Comme dans des « virelangues ».

#### Bonus

Pour varier les modalités de l'activité 12, on peut demander aux apprenants de la faire en binôme : un apprenant lit, l'autre écoute et vérifie la prononciation. Qui arrivera à lire la phrase le plus vite ?

## 7 L'histoire de la semaine

PO/PE

page 107

**Objectifs :** réaliser une chronique radio qui décrit et caractérise un lieu ; s'enregistrer

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

**1** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.  
– Demander à la classe de réaliser l'activité par groupes de trois.

– Demander aux sous-groupes de lister des lieux qu'ils aiment dans leur ville.

– Leur demander de choisir un lieu.

– Veiller à ce que chaque groupe ait un lieu différent.

– Rappeler aux apprenants d'utiliser les structures du bandeau de la p. 106 ainsi que « **Les prépositions de lieu** », p. 107.

**2** – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Demander aux apprenants de sélectionner ce qu'ils vont garder pour le reportage radio. 100 mots suffisent. Leur rappeler que le texte doit séduire ceux qui écoutent et donc donner envie d'aller le visiter. Ils doivent imaginer que le reportage est destiné à des personnes qui ne connaissent pas leur ville.

– Circuler parmi les groupes pour les corrections. Veillez à l'utilisation des prépositions de lieu, de moyen ainsi qu'aux formules de « **Pour... Décrire, caractériser, situer** », p. 106.

**3** – Demander à chaque sous-groupe de choisir celui/ celle qui va enregistrer le texte.

– Rappeler aux apprenants de copier leur enregistrement en MP3 sur une clé USB afin qu'on puisse les écouter en classe.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

– Reproduire au tableau le tableau suivant :

Nom du lieu	Description/ caractérisations	Sa situation	Les activités

– Faire écouter les différents enregistrements.

– Demander à un apprenant d'être volontaire pour prendre les notes au tableau.

**Réponse possible :**

Pourquoi ne pas venir à l'Opéra de Sydney ce week-end ? Il y a des cafés, des bars, c'est l'endroit idéal pour se reposer ou se promener. Pendant la journée, on bénéficie d'un magnifique point de vue sur la mer et sur la ville. La nuit, il y a des concerts tous les soirs. L'architecture de l'Opéra est sublime. Dessiné par l'architecte Danois Jørn Utzon, le toit évoque les voiles d'un bateau, ou bien des vagues. Il est situé près du pont, sur la rive Sud. C'est dans le quartier le plus vivant de la ville ! (104 mots)

## OBJECTIFS COMMUNICATIFS

- Les gestes pour compter sur ses doigts et faire taire
- Caractériser le style de quelqu'un

## OBJECTIFS CULTURELS

- Le MuCEM
- Marseille

activité 1 p. 108 > activité 2 p. 108 > activité 3 p. 108 > activité 4 p. 108 >  
activité 5 p. 108 > activité 6 p. 108 > activité 7 p. 109 > activité 8 p. 109 > activité 9 p. 109

Dans cet épisode, les deux familles sont en pique-nique. La vue d'une sculpture provoque un débat sur l'art moderne, pendant lequel Laurent, qui n'apprécie pas la sculpture, s'énerve un peu. Chacun donne son point de vue sur l'art contemporain. Hugo et Juliette semblent particulièrement proches. Laurent se demande s'il ne se passe pas quelque chose entre eux qui lui échapperait.

## 1 Les gestes po page 108

**Objectif :** comprendre le sens des gestes (compter sur ses doigts et faire taire)

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Passer la vidéo avec le son.
- Faire lire les six items et s'assurer de leur compréhension.
- Demander aux apprenants de travailler en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

- 1 b.
- 2 c.

- Pour confirmation, passer la vidéo avec le son : Laurent 1:10-1:15 – Nathalie 1:48-1:52.
- Demander ce que Laurent compte et qui Nathalie veut faire taire.

**Réponse attendue :**

- Laurent compte, énumère, ce qu'il n'aime pas dans l'art moderne.
- Nathalie veut que Laurent arrête de parler.

- Demander aux apprenants par quels mots on pourrait remplacer les doigts qui comptent.

**Réponse attendue :**

- Par « premièrement, deuxièmement... ».

- Demander ce que représente le mouvement des doigts de Nathalie.

**Réponse attendue :**

- Les doigts représentent une bouche qui se ferme.

- Demander ce que Nathalie dit en faisant le geste.
- Faire regarder à nouveau la vidéo avec le son.

**Réponse attendue :**

- Assez !

- Faire regarder la vidéo avec le son (1:48-1:52) pour confirmation.
- Demander une phrase qu'elle aurait pu dire à la place.

**Réponse possible :**

- Ça suffit ! / Tais-toi ! / Arrête !

- Faire lire l'encadré « **Mot-phrase** », p. 108.
- Faire répéter le mot.
- Demander des exemples de situation dans lesquelles on pourrait utiliser cette phrase.

**Réponse possible :**

- Quelqu'un qui se plaint pour rien.
- Un collègue de classe qui n'arrête pas de parler.

## 2 Laurent po page 108

**Objectifs :** interpréter l'attitude d'un personnage

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- 1 La sculpture.
- 2 Juliette et Hugo.

- Faire lire la consigne.

- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

- Il est surpris par l'attitude plus intime que d'habitude de Juliette et Hugo.
- Il a remarqué que Juliette et Hugo sont de bons amis.
- Il se demande si Juliette est amoureuse d'Hugo. Peut-être il n'aime pas beaucoup Hugo. En tout cas, on comprend que cela lui échappe.

### 3 Les Bonomi et les Le Tallec PO

page 108

**Objectif :** dire comment ils voient les deux familles

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

– Si possible projeter la photo.

**1 et 2** – Faire lire les consignes.

– Repasser le début de la vidéo sans le son, si nécessaire.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la correction en grand groupe.

**Corrigé :**

1. Simon porte un T-shirt bleu, un short et des sandales.

Laurent porte une chemise rose avec un pull sur les épaules. Il porte un short et des sandales.

2. Simon est habillé comme un jeune, tandis que

Laurent est plus élégant. Simon a l'air plus relax,

Laurent est plus classique.

**3** – Faire lire la consigne.

– Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Corrigé :**

Laurent est souvent en costume. Simon ne porte jamais de costume.

Juliette et Nathalie sont toujours élégantes mais simples.

Les Le Tallec prennent le dîner assis autour d'une table, tandis que les Bonomi mangent parfois dans le salon.

Les différences concernent surtout les deux hommes.

Les styles des appartements sont aussi très différents.

### 4 Vous et les vidéos PO

page 108

**Objectif :** connaître les impressions sur les différents personnages

**Modalités :** individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe

– Faire lire les trois questions et s'assurer de la compréhension.

– Demander aux apprenants de répondre individuellement, puis de comparer leurs réponses avec leur voisin.

– Procéder à la mise en commun en grand groupe.

Demander aux apprenants de répondre en justifiant leurs choix.

**Réponse possible :**

a Louise me ressemble le plus, parce que je n'aime pas les entretiens d'embauche.

b J'aimerais rencontrer Hugo, parce qu'il est le plus drôle.

c J'aimerais habiter chez les Le Tallec, parce que j'aime leur appartement.

– Pour chaque question, compter le nombre d'apprenants qui ont choisi tel ou tel personnage.

– Quels sont les personnages que la classe préfère ?

### 5 Dites-le avec des gestes PO

page 108

**Objectif :** utiliser les gestes pour s'exprimer

**Modalités :** en grand groupe

– Faire lire la consigne.

– Faire lire chaque phrase et choisir au hasard un apprenant pour proposer un geste.

**Corrigé :**

Les gestes se trouvent dans :

a vidéo 12 leçon 28 activité 3.2.

b vidéo 12 leçon 28 activité 3.1.

c vidéo 3 leçon 8 activité 2 a.

d vidéo 3 leçon 8 activité 2 b.

e vidéo 5 leçon 12 activité 5 b.

f Totem 1.

#### Bonus

– Mener l'activité en grand groupe.

– Expliquer que la classe va réaliser l'activité dans l'autre sens.

– Faire un geste et demander à la classe de dire sa signification.

– Demander à quelques apprenants de faire chacun un geste.

– Les autres disent ce que ce geste veut dire.

### 6 Plus tard PO

page 108

**Objectif :** faire des prévisions sur les personnages de la vidéo

**Modalités :** en sous-groupe, puis en grand groupe

– Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension.

– Faire réaliser l'activité par groupes de trois.

– Demander aux apprenants d'écrire une ou deux phrases pour chaque personnage.

– Suggérer aux groupes d'écrire quelque chose sur les autres personnages, s'ils ont des idées.

**Réponse possible :**

Hugo va se marier avec Juliette. Juliette va quitter

Nantes pour continuer ses études à l'étranger, dans

une ville d'Europe. Hugo en sera très malheureux et essaiera de la rejoindre.

Louise prendra la direction du magasin dans lequel

elle a trouvé un job.

– Faire lire les productions.

– Demander à la classe de réagir aux hypothèses des apprenants. Qu'en pense-t-elle et pourquoi ?

**Réponse possible :**

Tout le monde pense que Juliette et Hugo vont avoir

une relation amoureuse mais que cela ne va pas durer

car ils sont très jeunes.

## 7 Un nouveau musée PO page 109

**Objectif :** parler de l'apparence d'un grand bâtiment public

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Si possible, projeter la photo du MuCEM.
- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Réponse possible :**

- a C'est un bâtiment moderne. Il est en verre et en métal.
- Il y a un pont qui relie le bâtiment à quelque chose hors-champ. Ce bâtiment est carré.
- C'est intéressant, mais je le trouve un peu froid.
- b C'est au bord de l'eau. C'est peut-être un port.

## 8 Un musée une ville CE page 109

**Objectif :** comprendre un texte de présentation d'un musée

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- Faire lire la consigne.
- Demander aux apprenants de réaliser l'activité en binômes.

**Corrigé :**

- a Faux.
- b Faux.
- c Vrai.
- d Vrai.
- e Faux.
- f Vrai.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe.
- Interroger les binômes et leur demander de justifier leurs choix en citant le texte.

**Réponse attendue :**

- a L'architecte Rudy Ricciotti a créé un splendide bâtiment...
- b... des collections sur les civilisations de la Méditerranée...
- c... un lieu de débats, de rencontres, de spectacles, de projections de films...
- d Du haut du musée, il y a une superbe vue sur la ville.
- e... des marins grecs originaires de Phocée.
- f Ville ouverte sur les deux rives de la Méditerranée...

- Faire lire « Culture/Savoir », p. 109.
- Demander aux apprenants de situer Marseille sur la carte de la France, p. 159.

**Corrigé :**

Marseille se trouve dans les Bouches-du-Rhône.

- Demander aux apprenants de dire quelque chose qu'ils connaissent en relation avec la ville de Marseille.

**Réponse possible :**

- Zinédine Zidane et Éric Cantona sont nés à Marseille.
- L'équipe de foot et l'Olympique de Marseille.
- Les films *Taxi* étaient tournés à Marseille.
- L'hymne national français s'appelle la *Marseillaise*.

## ENTRE PARENTHÈSES

### Le MuCEM

Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée a ouvert en juin 2013, l'année pendant laquelle Marseille était Capitale européenne de la culture. Ce nouveau musée a notamment hérité des collections du Musée national des arts et traditions populaires, une structure parisienne qui a fermé en 2005. Le principe du musée est de présenter les sociétés dans leur ensemble, en mêlant les traditions populaires, les technologies et les arts. Bien que le bâtiment soit moderne, il se trouve associé à un monument historique, le Fort Saint-Jean. Le document p. 109 est une adaptation émanant du site Internet du MuCEM. [www.mu cem.org/](http://www.mu cem.org/)

### Rudy Ricciotti

Ricciotti est un architecte français né en Algérie en 1952. Il a gagné la Médaille d'or de la Fondation de l'Académie d'architecture en 2013. Il a conçu de nombreux bâtiments célèbres, dont le département des Arts de l'Islam du musée du Louvre. [www.rudyricciotti.com/](http://www.rudyricciotti.com/)

### Marseille

Marseille est le chef-lieu de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ce sont les fondateurs phocéens (de la Turquie actuelle) qui lui ont donné son nom grec : Massalia. Ces liens maritimes ont profondément influencé son architecture et sa population ; beaucoup de Marseillais comptent des immigrants parmi leurs ancêtres. [www.marseille-tourisme.com/](http://www.marseille-tourisme.com/)

## 9 L'inauguration PO page 109

**Objectif :** comprendre un extrait du journal télévisé qui présente un nouveau musée

**Modalités :** en binôme, puis en grand groupe

- 1 - Faire lire la consigne et les questions, en vérifier la compréhension.
- Faire regarder la vidéo sans le son.
- Faire réaliser l'activité en binôme.

**Réponse attendue :**

- a On voit des gens ordinaires / des Marseillais.
- b Ils doivent parler du nouveau musée.
- c Une statue, des photos, un globe terrestre, une sphère, une carte, des tableaux, des boîtes, un morceau de mur.

- Procéder à la mise en commun en grand groupe.
- Repasser la vidéo pour vérifier les réponses à la question c.

**2** – Faire lire la consigne et les questions. En vérifier la compréhension.

- Faire réaliser l'activité en binôme.

**Corrigé :**

- a Quelque chose de grandiose (« un magnifique espace »).
- Tournées vers la mer (« tourné vers Marseille et la mer »).
- Dominant ce paysage superbe (« une superbe vue sur la ville »).
- b On est dans un lieu coloré et magique.
- ... on [les Marseillais] ne le [le passé de Marseille] connaissait pas nous-mêmes.

- Procéder à la correction en grand groupe.
- Repasser la vidéo et demander aux apprenants de lire la transcription p. 158.

**Bonus**

Voici une activité de recherche à faire réaliser à la maison.

- Demander aux apprenants de choisir un autre musée français pour le présenter à la classe.
- Les inviter à choisir un musée sur le site suivant : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/museo/museo-musees.htm>
- Faire préparer un exposé de 3-4 minutes, avec des informations sur le bâtiment, la situation géographique, les collections.

**Réponse possible :**

- Musée des Arts décoratifs de la ville de Bordeaux.
- Il a ouvert en 1801. Il se trouve à 500 mètres de la cathédrale.
- Il présente des collections permanentes et des expositions. L'entrée coûte 5 euros.
- Le musée propose des collections de peintures, sculptures et dessins de l'art européen du xvi<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> siècle (Véronèse, Rubens, Van Dyck, Delacroix, Picasso...).
- Il dispose d'un jardin...

**Action ! | Nous écrivons un tract.**

page 112

**Objectifs :** créer et publier un tract ; présenter et justifier des revendications

**Modalités :** en grand groupe, puis en sous-groupe

**Matériel :** salle équipée de plusieurs postes d'ordinateur et d'une connexion Internet

**► MISE EN PLACE**

- Expliquer aux apprenants qu'ils vont créer un tract sur un thème de leur choix.
- Demander aux apprenants quelles sortes d'organisations produisent des tracts.

**Réponse possible :**

Des associations (protection de l'environnement, droits humains, humanitaires), des syndicats, des partis politiques...

**► POUR LANCER L'ACTIVITÉ**

- Demander aux apprenants d'ouvrir leur livre p. 112.
- Leur demander quels types d'informations il faudrait inclure dans ce document.

**Réponse attendue :**

Les détails de l'organisation (dates, lieu...), la présentation d'un problème, les revendications, éventuellement des propositions de solution.

- Demander quelles informations il faudrait avoir pour convaincre le lecteur.

**Réponse attendue :**

Statistiques, dates, lois, photos...

**► RÉALISATION DE LA TÂCHE****Étape 1**

- Faire lire la rubrique « Décider » de la p. 112.
- Demander aux apprenants de se mettre par groupe de trois et de décider des détails de leur tract.
- Circuler pour vérifier l'avancée du travail.
- Leur demander quels seront leur événement et leur action.
- Demander aux groupes de se mettre sur des postes d'ordinateur avec une connexion Internet.
- Leur demander de chercher des informations dont ils ont besoin pour réaliser leur tract.
- Circuler parmi les groupes pour maîtriser le temps de recherche.

**Étape 2**

- Faire lire les rubriques « Écrire un texte : organiser les idées ».
- Demander aux apprenants d'utiliser les structures et le vocabulaire de la revendication vus p. 104.
- Circuler parmi les groupes pour les corrections.

**Étape 3**

- Demander aux groupes de choisir une mise en page pour leur tract.
- Leur demander d'incorporer au moins une image.
- Demander aux groupes d'organiser le contenu du tract en plusieurs parties, avec des titres.
- Imprimer les tracts.
- Chaque sous-groupe affiche son tract dans la classe.

**► « VOTRE AVIS »**

- Demander à la classe d'évaluer l'activité.
- Projeter cette partie de la page Action !
- Compter combien il y a de +, de ++ ou +++.

**DELF A2**

pages 113-116

**I. Compréhension de l'oral**  page 113

- Faire lire les questions et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Procéder à une première écoute et laisser environ 30 secondes aux apprenants pour répondre aux questions.
- Procéder à une deuxième écoute et laisser encore 30 secondes pour que les apprenants complètent leurs réponses.

**Corrigé :**

1. b. (2 points)
2. 600 €. (2 points)
3. Il y a 20 % de réduction. (2 points)
4. a. (2 points)
5. Rappeler Julien (pour lui donner mon avis). (2 points)

**II. Compréhension des écrits** pages 114

- Faire lire les questions et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité par les apprenants en 15 minutes environ.

**Corrigé :**

1. Grecques et égyptiennes. (2 points)
2. Faux. « Lorsqu'on arrive au niveau de l'entrée vers la Pyramide, on ne s'imagine pas une seule seconde que ce musée est si grand. » (1,5 point)
3. Visiter le musée en plusieurs jours. (1 point)
4. Un palais. (1 point)
5. Parce qu'il est difficile de mettre des sculptures qui pèsent lourd sur des parquets anciens.
6. Vrai. « Ce musée est divisé en plusieurs départements. » (1,5 point)
7. a. (1 point)
8. Le carrousel du Louvre et le jardin des Tuileries. (2 points)

**III. Production écrite** page 115

Les deux activités doivent être réalisées en 45 minutes environ.

- 1** – Faire lire la consigne.
- Faire réaliser l'activité.

**Pour évaluer l'apprenant :**

- Respect de la consigne (adéquation de la production avec la situation proposée – réponse à un mail – et respect du nombre minimal de mots demandé dans la consigne) (2 points)
- Correction sociolinguistique (utilisation des registres de langue en adéquation avec le destinataire et le contexte et utilisation des formes courantes de l'accueil et de la prise de congé) (1 point)
- Capacité à interagir (donner son opinion, faire une proposition et expliquer) (3 points)

- 2** – Faire lire la consigne.
- Faire réaliser l'activité.

**Pour évaluer l'apprenant :**

- Respect de la consigne (adéquation de la production avec la situation proposée – envoi spontané d'un mail – et respect du nombre minimal de mots demandé dans la consigne) (2 points)
- Correction sociolinguistique (utilisation des registres de langue en adéquation avec le destinataire et le contexte et utilisation des formes courantes de l'accueil et de la prise de congé) (1 point)
- Capacité à informer et à décrire (3 points)

La **partie linguistique** est à évaluer pour l'ensemble des exercices de production écrite proposés.

- Lexique/orthographe lexicale (1 point)
- Morphosyntaxe/orthographe grammaticale (2 points)
- Cohérence et cohésion (1 point)

## IV. Production orale

page 116

– Faire lire les consignes et s'assurer de leur compréhension.

### 1 Monologue suivi

– Faire venir chaque apprenant au tableau pour réaliser la production (production orale en continu).

– Si le nombre d'apprenants est trop important, faire réaliser l'activité en binôme ou ne faire passer que quelques apprenants, les autres seront sollicités ultérieurement.

#### Pour évaluer l'apprenant :

L'enseignant s'assurera que l'apprenant peut :

- décrire une œuvre qu'il aime ; (2 points)
- dire pourquoi il aime cette œuvre. (3 points)

## 2 Interaction

– Faire réaliser l'activité en binôme. L'objectif principal est que chaque binôme se mette d'accord sur l'achat d'un Smartphone.

– Passer dans la classe pour évaluer.

#### Pour évaluer l'apprenant :

L'enseignant s'assurera de la bonne interaction entre les deux apprenants et que chacun peut :

- poser des questions à son interlocuteur relatives à la situation proposée ; (2 points)
- discuter du prix, de la forme et des fonctions de l'appareil. (3 points)

La **partie linguistique** est à évaluer pour chacun des deux exercices de production orale proposés (un exercice a donc un total de 10 points).

- Lexique (étendue et maîtrise) (2 points)
- Morphosyntaxe (2 points)
- Maîtrise du système phonologique (1 point)