

PROGRAMA DEL SEMINARIO
LA CONSTRUCCIÓN DE UNA VISIÓN DEL MUNDO

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
[SEGUNDO SEMESTRE, AÑO LECTIVO 2013-2014]

Alfredo López Austin

TEMARIO SEMESTRAL DEL CURSO

V. LOS PRINCIPALES SISTEMAS DEL COMPLEJO, LAS FORMAS DE EXPRESIÓN Y LAS TÉCNICAS

11. La religión

- 11.1. El manejo de lo k'uyel.
 - 11.1.1. La distinción entre religión, magia y manejo de lo k'uyel impersonal. Los ritos específicos.
- 11.2. Características generales de la religión mesoamericana.
- 11.3. La amplitud social del culto.
 - 11.3.1. El culto estatal y el culto del *calpulli*.
 - 11.3.2. El culto doméstico y el culto individual.
- 11.4. El ritual religioso.
 - 11.4.1. Los ritos periódicos.
 - 11.4.1.1. Los ritos del ciclo solar. El ritual agrícola.
 - 11.4.1.2. Los ritos del ciclo adivinatorio.
 - 11.4.1.3. Los ritos de otros ciclos.
 - 11.4.2. Los ritos de paso.
 - 11.4.3. Los ritos de emergencia.
- 11.5. Las formas rituales.
 - 11.5.1. La ofrenda.
 - 11.5.2. El sacrificio. La occisión ritual. La mortificación.
 - 11.5.3. La danza y el canto.
 - 11.5.4. La oración.
- 11.6. Los profesionales y los legos. La organización sacerdotal.

12. El mito. Su definición. La creencia mítica

- 12.1. El problema de la construcción de una definición de mito de carácter universal. La opinión de Kirk.

- 12.1.1. La posibilidad de limitar una definición de mito a una tradición específica.
 - 12.1.1.1. La posibilidad de extender dicha definición posteriormente.
- 12.2. Los distintos criterios utilizados para la definición de mito. La delimitación del mito.
 - 12.2.1. Las líneas de atribución, los núcleos y los complejos nucleares.
 - 12.2.2. Los distintos núcleos del mito: el mito-creencia, el mito-narración y otros núcleos.
- 12.3. Una definición del mito como se presenta en la tradición cosmológica mesoamericana.
- 12.4. El mito-creencia como hecho histórico disperso.
- 12.5. El mito como refrendo privilegiado del saber.
 - 12.5.1. Como guía para la acción humana.
 - 12.5.2. Como síntesis explicativa de las características de la sustancia pesada.
 - 12.5.3. Como guía ritual religiosa y mágica. Las relaciones entre mito y rito. Mito y conjuro.
 - 12.5.4. Como justificación y base de la normatividad.

13. El mito. La narrativa mítica

- 13.1. La textualidad, la literatura, la narrativa, la textualidad religiosa y el mito-narración.
- 13.2. La relativa independencia del relato mítico frente a la creencia mítica.
 - 13.2.1. Aspectos lingüísticos, literarios y sociales que conducen a esta independencia.
- 13.3. El origen del relato mítico. Su lecho mítico de nacimiento.
 - 13.3.1. La constante formación del relato.
 - 13.3.2. Los procesos que van creando la historia de los dioses.
- 13.4. Las características del relato mítico.
 - 13.4.1. El problema de los géneros. Tras la definición del género del relato mítico.
- 13.5. La invención del mito.
 - 13.5.1. La formación de grupos de versiones.
 - 13.5.2. La permanencia y la transformación del mito.
 - 13.5.3. Las diversas fuentes del mito.
 - 13.5.4. Los problemas del mito prístino, del mito prototípico y del mitopoeta.
 - 13.5.5. El significado de “principio” en la invención del mito.

14. El mito. Su estructura. Su lectura

- 14.1. El carácter privilegiado del mito en la comprensión de la cosmovisión.
- 14.2. La unidad formal y la normatividad de cada forma de expresión. Los ejemplos del chiste, la adivinanza, la fábula y el cuento.
 - 14.2.1. El relato mítico y sus dos líneas de normatividad: la teleología de la incoación y el divertimento.

- 14.2.1.1. El divertimento.
- 14.2.2. El relato mítico plural en propósitos y órdenes normativos. Su pluralidad de mensajes.
- 14.3. Las partes estructurales del relato mítico típico.
 - 14.3.1. La preparación del oyente.
 - 14.3.2. La referencia a un estado de carencia.
 - 14.3.3. La historia de la transformación.
 - 14.3.4. La mención de la incoación.
 - 14.3.5. El refuerzo del mensaje.
 - 14.3.6. Relatos incorporados al principal.
- 14.4. El análisis como un aspecto del estudio del mito.
 - 14.4.1. El sentido del mito: lo hazañoso, lo nodal y lo nomológico.
- 14.5. El deterioro del sentido del mito.
 - 14.5.1. El valor de las diversas versiones.
 - 14.5.1.1. Los procesos de pérdida de sentido.
 - 14.5.1.2. El cambio de género. Del mito y al mito.
- 14.6. La lectura a partir de un conjunto de versiones.

15. El sistema calendárico y el conocimiento del destino

- 15.1. La naturaleza del calendario mesoamericano como complejo de ciclos de distinta duración.
- 15.2. Los dos grandes sistemas de cómputo. Sus diferencias básicas.
- 15.3. Los ciclos. Sus usos.
 - 15.3.1. El ciclo laboral y ritual de 365 días. Ejemplos en distintas culturas mesoamericanas.
 - 15.3.2. El ciclo adivinatorio-matemático de 260 días.
 - 15.3.2.1. El significado de "destino" o "carga" en la tradición mesoamericana. El ciclo adivinatorio-histórico de 360 días.
 - 15.3.3. Otros ciclos calendáricos.
- 15.4. Las combinaciones de los ciclos en los dos sistemas de cómputo.
 - 15.4.1. La cuenta larga.
 - 15.4.2. La fecha hito.
 - 15.4.2.1. Ejemplo de registro. La serie inicial y su glifo introductorio.
 - 15.4.3. El problema del bisiesto en el Altiplano Central de México.
- 15.5. La transformación de los seres mundanos por el paso del tiempo.
- 15.6. El problema de la oposición tiempo lineal vs. tiempo cíclico. Distintas explicaciones.

16. El símbolo visual y la cosmovisión. La iconografía

- 16.1. La expresión visual como vehículo del significado cosmológico. El valor del símbolo.
 - 16.1.1. La polémica sobre disyunción y continuidad.
 - 16.1.1.1. La disyunción en Panofsky y su aplicación por Kubler a Mesoamérica.
 - 16.1.1.2. Los defensores de la continuidad. El concepto de núcleo duro en la polémica.

- 16.2. Las vías de expresión visual. Ejemplos.
 - 16.2.1. La fiesta religiosa. La danza en la escenografía de la celebración ritual.
 - 16.2.2. La edificación como creación del símbolo. La arquitectura y el urbanismo.
 - 16.2.3. La plasmación del símbolo sobre un soporte material.
 - 16.2.3.1. La plasmación bidimensional. La pintura, el arte plumaria, el tejido y el bordado.
 - 16.2.3.2. La plasmación tridimensional. La escultura, la forma cerámica y la orfebrería.
- 16.3. Los registros del símbolo en soportes materiales.
 - 16.3.1. La expresión visual en el proceso de comunicación. El problema de la pertenencia del estudio de la expresión visual al campo de la historia del arte.
 - 16.3.2. El concepto de iconografía aplicado al estudio de los símbolos plasmados en soportes materiales.
 - 16.3.3. El registro del pensamiento sobre soportes materiales.
 - 16.3.3.1. El sistema ideográfico.
 - 16.3.3.2. El sistema escriturario.
- 16.4. Los estudios iconográficos. Ejemplos.

17. La concepción del cuerpo

- 17.1. La composición del hombre.
 - 17.1.1. Las partes visibles del hombre.
 - 17.1.2. Las partes invisibles del hombre. El ejemplo de los antiguos pobladores del Altiplano Central.
 - 17.1.2.1. El *teyolía*.
 - 17.1.2.2. El *tonalli*.
 - 17.1.2.3. El *ihíyotl*.
- 17.2. La naturaleza divina del ser humano.
 - 17.2.1. Las contradicciones: naturaleza de la especie y la naturaleza de la etnia.
 - 17.2.1.1. Los dioses patronos como generadores del “corazón”.
Sus rangos.
 - 17.2.2. La individualidad humana. El tonalismo.
 - 17.2.3. Las invasiones sobrenaturales. El nahualismo.
- 17.3. El equilibrio corporal.
 - 17.3.1. La moral.
 - 17.3.2. La alimentación. La enfermedad como desequilibrio.
- 17.4. Los peligros del cuerpo.
 - 17.4.1. Generadores internos y externos de la enfermedad.
 - 17.4.2. La terapéutica.
- 17.5. La muerte.

18. El conocimiento del cielo

- 18.1. Astroarqueología, arqueoastronomía y etnoastronomía.

- 18.1.1. Los antiguos saberes del cielo. Su estudio. Los estudios a partir de Stonehenge.
- 18.1.2. Definiciones y campo de estudio de la astroarqueología y la arqueoastronomía.
- 18.1.3. La etnoastronomía.
- 18.2. Los estudios mesoamericanistas de la arqueoastronomía y la etnoastronomía.
 - 18.2.1. La posición tropical y el relieve montañoso del territorio mesoamericano, y lo que esto determina en la observación del cielo.
- 18.3. La observación de los movimientos celestes en Mesoamérica.
 - 18.3.1. Las razones que impulsaban a los mesoamericanos a observar el cielo.
 - 18.3.1.1. La isonomía y la isocronía del cielo y el hombre. El conocimiento del destino.
 - 18.3.1.2. La puntualidad ritual en tiempo y espacio.
 - 18.3.1.3. La oportunidad de acción en momentos celestes que se consideraban favorables.
 - 18.3.1.4. La prevención de desastres atribuidos a acontecimientos celestes.
 - 18.3.2. Las posibilidades mesoamericanas de observación del cielo.
 - 18.3.2.1. La observación “a ojo desnudo”.
 - 18.3.2.2. El desarrollo de la observación del cielo gracias al sistema complejo de registro numérico.
 - 18.3.2.3. El intercambio de conocimientos entre sociedades distantes.
 - 18.3.3. El grado de conocimiento astral de los mesoamericanos. Identificación de los cuerpos celestes, movimientos siderales, equinoccios, solsticios, eclipses, etcétera.
 - 18.3.3.1. El Sol.
 - 18.3.3.2. La Luna.
 - 18.3.3.3. Venus.
 - 18.3.3.4. Otros planetas.
 - 18.3.3.5. Asterismos.
 - 18.3.3.6. Solsticios y equinoccios.
 - 18.3.3.7. Eclipses.
 - 18.3.3.8. Cometas y otros.
- 18.4. La plasmación del conocimiento astronómico.
 - 18.4.1. Paisaje, urbanismo y arquitectura.
 - 18.4.1.1. Las orientaciones urbanísticas.
 - 18.4.1.2. Las alineaciones en la construcción.
 - 18.4.1.3. Construcción y hierofanías.
 - 18.4.2. Los registros simbólicos de carácter astral. Petroglifos.
- 18.5. Astronomía y política.

VI. LA COSMOVISIÓN EN LA VIDA COTIDIANA

19. Cosmovisión y vida privada y comunal

- 19.1. El individuo y su entorno inmediato.
 - 19.1.1. El sentido de la vida.
 - 19.1.1.1. El maíz como arquetipo de la existencia humana.
 - 19.1.2. La posición del individuo en relación al sexo. La división sexual del trabajo. Oxomoco y Cipactónal.
 - 19.1.3. La posición del individuo en relación a la edad. En concepto del paso del tiempo.
 - 19.1.4. La familia nuclear.
 - 19.1.5. El sentido de la muerte.
 - 19.1.5.1. El destino de los muertos. Las obligaciones en el otro mundo.
- 19.2. El hombre y la comunidad. El poblado.
 - 19.2.1. Los grupos comunales. Las profesiones. Las migraciones. El milagro fundacional. La toma de posesión. La ubicación del patrono en el Monte Sagrado. Las relaciones especulares entre el Monte Sagrado y el poblado.
 - 19.2.2. El derecho a la tierra. La contribución al *calpulli* frente a la tributación externa.
 - 19.2.3. El orden del *calpulli*. La legitimidad del “hermano mayor”. Los controladores con poder sobrenatural.
- 19.3. El hombre y su relación directa con la tierra.
 - 19.3.1. El culto agrícola. Peregrinaciones. Augurios. Propiciaciones. Control de meteoros.
 - 19.3.2. La relación con el monte: rituales para su explotación. Prohibiciones y castigos.

20. Cosmovisión y vida pública

- 20.1. La división social.
 - 20.1.1. Nobles y plebeyos.
 - 20.1.2. Libres y esclavos.
- 20.2. El individuo y el orden social.
 - 20.2.1. El comportamiento como factor de equilibrio.
 - 20.2.1.1. El comportamiento ajeno como generador de peligro.
 - 20.2.1.2. Moral, peligro social y derecho.
- 20.3. El orden jurídico. Las fuentes del derecho.
 - 20.3.1. La normatividad jurídica mesoamericana.
 - 20.3.2. El derecho indígena en el contexto actual.
- 20.4. El origen del poder.
 - 20.4.1. La palabra divina y los árboles cósmicos. El gobernante como árbol cósmico.
 - 20.4.2. Dos fundamentos distintos de la potestad sobre los hombres: sangre y territorio.
 - 20.4.2.1. El hombre-dios. El éxtasis y el primer antepasado.
 - 20.4.2.2. Los estados pluriétnicos.
- 20.5. El poder supraestatal.
- 20.6. La historia de Zuyuá.

BIBLIOGRAFÍA

- "Costumbres, fiestas, enterramientos y diversas formas de proceder de los indios de Nueva España", *Tlalocan*, v. 2, n. 1, 1945, p. 36-63.
- Acosta, Joseph de, *Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan de las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales dellas, y los ritos y ceremonias, leyes y gobierno de los indios*, México, Fondo de Cultura Económica, 1962.
- Aguirre Beltrán, Gonzalo, *Medicina y magia. El proceso de aculturación en la estructura colonial*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1963.
- Alcorn, Janis B., *Huastec Mayan Ethnobotany*, Austin, University of Texas Press, 1984.
- Alva Ixtlilxóchitl, Fernando, *Obras históricas*, edición, estudio introductorio y apéndice documental por Edmundo O'Gorman, 2 v., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1975-1977.
- Alvarado Tezozómoc, Hernando, *Crónica mexicana*, notas de Manuel Orozco y Berra, México, Editorial Leyenda, 1944.
- Alvarado Tezozómoc, Hernando, *Crónica mexicáyotl*, trad. de Adrián León, México, Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1949.
- Anales de Cuauhtitlán*, en *Códice Chimalpopoca*, trad. de Primo Feliciano Velázquez, México, UNAM, Instituto de Historia, 1945, p. 1-118, 145-164 y facs.
- Antropología e historia de los mixe-zoques y mayas. Homenaje a Frans Blom*, eds. Lorenzo Ochoa y Thomas A. Lee Jr., México, Universidad Nacional Autónoma de México y Brigham Young University, 1983.
- Aramoni Burguete, María Elena, *Talokan Tata, Talocan Nana: nuestras raíces. Hierofanías y testimonios de un mundo indígena*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
- Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica*, eds. Johanna Broda, Stanislaw Iwaniszewski y Lucrecia Maupomé, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Astronomía, 1991.
- Arqueología Mexicana*, [revista bimestral de difusión], INAH y Editorial Raíces, México.
- Arqueología*, órgano de la Dirección de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Atlas histórico de Mesoamérica*, coords. Linda Manzanilla y Leonardo López Luján, México, Ediciones Larousse, 1989.
- Aveni, Anthony F., *Observadores del cielo en el México antiguo*, trad. de Jorge Ferreiro, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- Balsalobre, Gonzalo de, *Relación auténtica de las idolatrías, supersticiones y vanas observaciones de los indios del Obispado de Oaxaca*, en Jacinto de la Serna y otros, *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México*, notas, comentarios y un estudio de Francisco del Paso y Troncoso, 2 v., México, Ediciones Fuente Cultural, 1953, v. II, p. 337-390.
- Barlow, Robert H., *La extensión del imperio de los culhua-mexica*, en *Obras de Robert H. Barlow*, v. 4, eds. Jesús Monjarás-Ruiz, Elena Limón y María de la Cruz Paillés, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia y Universidad de las Américas, 1992.
- Barrera Marín, Alfredo, Alfredo Barrera Vásquez y Rosa María López Franco, *Nomenclatura etnobotánica maya. Una interpretación taxonómica*, México, INAH-Centro Regional del Sureste, 1976.
- Bartolomé, Miguel Alberto, *Gente de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en México*, México, Instituto Nacional Indigenista, Siglo Veintiuno Editores, 1997.
- Baudez, Claude François, *Maya Sculpture of Copán: The Iconography*, Norman, University of Oklahoma Press, 1994.
- Baudez, Claude-François, "The Maya snake dance. Ritual and cosmology", *Res 21. Anthropology and aesthetics*, primavera de 1992, p. 37-52.

- Benavente o Motolinía, Fray Toribio, *Memoriales o Libro de las cosas de la Nueva España y de los naturales de ella*, ed. Edmundo O'Gorman, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1971.
- Berlin, Brent, Dennis E. Breedlove y Peter H. Raven, *Principles of Tzeltal plant classification. An introduction to the botanical ethnography of a Mayan-speaking people of Highland Chiapas*, New York-London, Academic Press, 1974.
- Beyer, Hermann, *Mito y simbología del México Antiguo*, México, Sociedad Alemana Mexicanista, 1965, (*El México Antiguo*, v. X).
- Bierhorst, John, *The Mythology of Mexico and Central America*, New York, William Morrow, 1990.
- Bonfil Batalla, Guillermo, "Los que trabajan con el tiempo. Notas etnográfica sobre los graniceros de la Sierra Nevada, México", *Anales de Antropología*, v. 5, 1968, p. 99-128.
- Bricker, Victoria Reifler, "El hombre, la carga y el camino: antiguos conceptos mayas sobre tiempo y espacio, y el sistema zinacanteco de cargos", en *Los zinacantecos. Un pueblo tzotzil de los Altos de Chiapas*, ed. Evon Z. Vogt, México, Instituto Nacional Indigenista, 1966, p. 355-370.
- Bricker, Victoria Reifler, *The Indian Chirst, the Indian King. The historical substrate of Maya myth and ritual*, Austin, University of Texas Press, 1988.
- Broda, Johanna, "Ciclos agrícolas en el culto: un problema de la correlación del calendario mexicana", *Calendars in Mesoamerica and Peru: Native American computations of time*, A. F. Aveni y G. Brotherston (eds.), Oxford, B.A.R., 1983, (BAR International Series: 174).
- Broda, Johanna, "El culto mexicana de los cerros y del agua", *Multidisciplina*, revista de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Acatlán, año 3, n. 7, 1982, p. 45-56.
- Broda, Johanna, "Tlacaxipehualiztli: A reconstruction of an Aztec calendar festival from 16th Century sources", *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, v. V, 1970, p. 197-274.
- Broda, Johanna, *The Mexican Calendar as compared to other Mesoamerican systems*, Wien, Series Americana 4, 1969, (Acta Ethnologica et Linguistica 15).
- Carlsen, Robert S., *The War for the Heart and Soul of a Highland Maya Town*, Austin, University of Texas Press, 1997.
- Carmack, Robert M. *Historia social de los quichés*, Guatemala, Ministerio de Educación, Seminario de Integración Social Guatemalteca, 1979.
- Carrasco, David, *Quetzalcóatl and the irony of empire. Myths and prophecies in the Aztec tradition*, Chicago, The University of Chicago Press, 1982.
- Carrasco, David, *Religions of Mesoamerica. Cosmovision and ceremonial centers*, San Francisco, Harper & Row, 1990. (Religious traditions of the World).
- Carrasco, Pedro, "La importancia de las sobrevivencias prehispánicas en la religión tarasca: la lluvia", *Verhandlungen des XXXVIII. Internationalen Amerikanistenkongresses*, Stuttgart-München, Kommissionsverlag Klaus Renner-München, 1971, v. III, p. 265-275.
- Carrasco, Pedro, "La sociedad mexicana antes de la conquista", en *Historia general de México*, coord. Daniel Cosío Villegas, 2 v., México, El Colegio de México, 1976, v. I, p. 165-288.
- Carrasco, Pedro, "Las bases sociales del politeísmo mexicano: los dioses tutelares", *Actes du XLIIe Congrès International des Américanistes*, Paris, Société des Américanistes, 1979, v. VI, p. 11-17.
- Carrasco, Pedro, *Estructura político-territorial del Imperio tenochca. La Triple Alianza de Tenochtitlan, Tetzaco y Tlacopan*, México, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas y Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Carrasco, Pedro. *Los otomíes. Cultura e historia prehispánica de los pueblos mesoamericanos que habla otomiana*, México, UNAM, Instituto de Historia e INAH, 1950.
- Caso, Alfonso, *El pueblo del Sol*, ils. de Miguel Covarrubias, México, FCE, 1953.
- Caso, Alfonso. *Los calendarios prehispánicos*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1967.
- Castillo F., Víctor M., "El bisiesto náhuatl", *Estudios de Cultura Náhuatl*, v. IX, 1971, p. 75-104.
- Chinampas prehispánicas*, comp. Carlos Javier González, México, INAH, 1992.
- Códice Borbónico. Manuscrito mexicano de la Biblioteca del Palais Bourbon (Libro adivinatorio y ritual ilustrado)*, ed. facs. de la de 1899 de París, por Ernest Leroux, México, Siglo Veintiuno Editores, 1979.
- Códice Borgia*, ed. facs., México, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Códice de Dresde*, ed. facs., México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

- Códice Fejérváry-Mayer*, ed. facs., México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- Códice Madrid*, ed. facs. en *Los códices mayas*, introd. y bibliogr. de Thomas A. Lee Jr., Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, UACH, 1985, p. 81-140.
- Códice Telleriano-Remensis*, en Lord Kingsborough, *Antigüedades de México*, prólogo de Agustín Yáñez, estudio e interpretación de José Corona Núñez, 4 v., México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1964-1967, v. 1, p. 151-338.
- Códice Tudela*, ed. facs. publicada con un estudio de José Tudela de la Orden, prolog. de Donald Robertson, epílogo de Wigberto Jiménez Moreno, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1980.
- Códice Vaticano Latino 3738 o Códice Vaticano Ríos o Códice Ríos*, en Lord Kingsborough, *Antigüedades de México*, prólogo de Agustín Yáñez, estudio e interpretación de José Corona Núñez, 4 v., México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1964-1967, v. 3, p. 7-314.
- Códice Vindobonensis*, en Lord Kingsborough, *Antigüedades de México*, prólogo de Agustín Yáñez, estudio e interpretación de José Corona Núñez, 4 v., México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1964-1967, v. 4, p. 51-184.
- Coe, Michael D. *The Maya*, 5ª ed., London, Thames and Hudson Ltd., 1993.
- Coe, Michael D., *Lords of the Underworld. Masterpieces of Classic Maya ceramics*, photographs by Justin Kerr, Princeton, The Art Museum Princeton University, 1978.
- Comercio, comerciantes y rutas de intercambio en el México antiguo*, comp. Lorenzo Ochoa, México, SECOFI, 1989.
- Conrad, Geoffrey W. y Arthur A. Demarest, *Religión e imperio. Dinámica del expansionismo azteca e inca*, México, Alianza Editorial, 1988.
- Córdova, Fray Juan de, *Vocabulario castellano-zapoteco*, ed. facs. de la de 1578, introd. y notas de Wigberto Jiménez Moreno, México, SEP-INAH, 1942.
- Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México*, Johanna Broda y Félix Báez-Jorge (coords.), México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Cruz, Martín de la, *Libellus de medicinalibus Indorum herbis. Manuscrito azteca de 1552, según traducción latina de Juan Badiano*, ed. facs., versión española con estudios y comentarios de diversos autores, México, Instituto Mexicano del Seguro Social, 1964.
- Dahlgren, Barbro. *La Mixteca: Su cultura e historia prehispánica*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1990.
- Davies, Nigel. *The Toltecs until the fall of Tula*, Norman, University of Oklahoma Press, 1977.
- Díaz, José Luis, "Plantas mágicas y sagradas de la medicina indígena de México", en *Historia general de la medicina en México*, coord. gral. Fernando Martínez Cortés, v. I, *México antiguo*, coords. Alfredo López Austin y Carlos Viesca Treviño, México, UNAM, Facultad de Medicina/Academia Nacional de Medicina, 1984, p. 231-250.
- Dicotomía entre arte culto y arte popular (I Coloquio Internacional de Historia del Arte. Zacatecas)*, Manrique, Jorge Alberto, (ed.), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1979.
- Diehl, Richard A. *Tula. The Toltec capital of Ancient Mexico*, Londres, Thames and Hudson, 1983.
- Dilthey, Wilhem, *Teoría de las concepciones del mundo*, México, Alianza Mexicana/Conaculta, 1990.
- Durán, Fray Diego, *Historia de las Indias de Nueva España e islas de Tierra Firme*, ed. Angel Ma. Garibay K., 2 v., 2a ed., México, Editorial Porrúa, 1984.
- Duverger, Christian, *La flor letal. Economía del sacrificio azteca*, trad. de Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- Economía política e ideología en el México prehispánico*, eds. Pedro Carrasco y Johanna Broda, México, Centro de Investigaciones Superiores del INAH y Editorial Nueva Imagen, 1978, p. 15-76.
- Edmonson, Munro S., *Sistemas calendáricos mesoamericanos: El libro del año solar*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1995.
- El juego de pelota en Mesoamérica. Raíces y supervivencia*, México, Uriarte, María Teresa, (coord.), Siglo Veintiuno, Difocur Sinaloa, 1992.
- El libro de los libros de Chilam Balam*, trad., introd. y notas de Alfredo Barrera Vásquez y Silvia Rendón, México, Fondo de Cultura Económica, 1949.

- El Michoacán antiguo*, coord. Brigitte Bohem de Lameiras, México, El Colegio de Michoacán y Gobierno del Estado de Michoacán, 1994.
- El ritual de los Bacabes*, ed. facs. con transcripción rítmica, trad., notas, índice, glosario y cómputos estadísticos de Ramón Arzápalo Marín, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 1987.
- Farriss, Nancy M., "Remembering the future, anticipating the past: History, time and cosmogony among the Maya of Yucatan", *Comparative Studies in Society and History*, v. 29, n. 3, July 1987, p. 566-593.
- Foster, George M., "On the origin of humoral medicine in Latin America", *Medical Anthropology Quarterly*, v. 1, n. 4, December 1987, p. 355-393.
- Fox, John. *Maya Postclassic State formation*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
- Freidel, David, Linda Schele y Joy Parker, *Maya cosmos. Three thousand years on the shaman's path*, New York, William Morrow, 1995.
- Furst, Peter T., *Los alucinógenos y la cultura*, trad. de José Agustín, México, Fondo de Cultura Económica, 1980.
- Galinier, Jacques, *La mitad del mundo. Cuerpo y cosmos en los rituales otomíes*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos e Instituto Nacional Indigenista, 1990.
- García de León, Antonio, "El universo de lo sobrenatural entre los nahuas de Pajapan, Veracruz", *Estudios de Cultura Náhuatl*, v. 8, 1969, p. 279-311.
- García-Canclini, Néstor, *Arte popular y sociedad en América Latina*, México, Grijalbo, 1977.
- Garibay K., Angel Ma., *Poesía náhuatl*, 3 v., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1964-1968.
- Garza, Mercedes de la, *El hombre en el pensamiento religioso náhuatl y maya*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 1978.
- Garza, Mercedes de la, *Sueño y alucinación en el mundo náhuatl y maya*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 1990.
- Glockner, Julio, *Los volcanes sagrados. Mitos y rituales en el Popocatepetl y la Iztaccíhuatl*, México, Grijalbo, 1996.
- González Licón, Ernesto. *Los zapotecas y mixtecos. Tres mil años de civilización precolombina*, Turín, Jaca Book, Consejo Nacional para la Cultura y las artes y H. Ayuntamiento Constitucional de la Ciudad de Oaxaca, 1990.
- González Torres, Yólotl, *Diccionario de mitología y religión de Mesoamérica*, colaboración de Juan Carlos Ruiz Guadalajara, México, Ediciones Larousse, 1991.
- González Torres, Yólotl, *El culto a los astros entre los mexicas*, México, Secretaría de Educación Pública, 1975, (SEP/Setentas: 217).
- González Torres, Yólotl, *El sacrificio humano entre los mexicas*, México, INAH/Fondo de Cultura Económica, 1985.
- Gossen, Gary H., *Los chamulas en el mundo del Sol*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1979.
- Graniceros. Cosmovisión y meteorología indígenas de Mesoamérica*, Beatriz Albores y Johanna Broda (coords.), México, El Colegio Mexiquense y Universidad Nacional Autónoma de México, 1997.
- Graulich, Michel, *Mitos y rituales del México antiguo*, trad. de Angel Barral Gómez, Madrid, Colegio Universitario y Ediciones Istmo, 1990.
- Graulich, Michel, *Quetzalcóatl y el espejismo de Tollan*, Antwerpen, Instituut voor Amerikanistiek V.Z.W., 1988.
- Grove, David C., "Public Monuments and Sacred Mountains: Observations on Three Formative Period Sacred Landscapes", *Social Patterns in Pre-Classical Mesoamerica*, eds. David C. Grove y Rosemary A. Joyce, Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1999.
- Gruzinski, Serge, *El poder sin límites. Cuatro respuestas indígenas a la dominación española*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia-Instituto Francés de América Latina, 1988.
- Gruzinski, Serge, *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*, trad. de Jorge Ferreiro, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- Guiteras Holmes, C[alixta], *Los peligros del alma. Visión del mundo de un tzotzil*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

- Hassig, Ross, *Comercio, tributo y transportes. La economía política del Valle de México en el siglo XVI*, México, Alianza Editorial Mexicana, 1990.
- Hassig, Ross, *Time, History, and Belief in Aztec and Colonial Mexico*, Austin, University of Texas Press, 2001.
- Hassig, Ross, *War and society in Ancient Mesoamerica*, Los Angeles, University of California Press, 1992.
- Hernández, Francisco, *Historia natural de Nueva España*, trad. de José Rojo Navarro, 2 v., en Francisco Hernández, *Obras completas*, México, UNAM, 1959, v. II y III.
- Hers, Marie-Areti. *Los toltecas en tierras chichimecas*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1989.
- Heyden, Doris, "¿Un Chicomóztoc en Teotihuacan? La cueva bajo la Pirámide del Sol", *Boletín INAH*, época II, n. 6, julio-septiembre de 1973, p. 3-18.
- Heyden, Doris, "Caves, gods, and myths: World-view and planning in Teotihuacan", en *Mesoamerican sites and World-views*, ed. Elizabeth P. Benson, Washington, D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collections, 1981, p. 1-35.
- Hirth, Kenneth G. y Ann Cyphers Guillén. *Tiempo y asentamiento en Xochicalco*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1988.
- Historia antigua de México*, coords. Linda Manzanilla y Leonardo López Luján, 3 v., México, INAH, UNAM y Miguel Ángel Porrúa, 1994-1995.
- Historia de la agricultura. Epoca prehispánica - Siglo XVI*, 2 v., eds. Teresa Rojas Rabiela y W.T. Sanders, México, INAH, 1985.
- Historia de la religión en Mesoamérica y áreas afines, I Coloquio*, B. Dahlgren de Jordán (ed.), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1987.
- Historia de la religión en Mesoamérica y áreas afines, II Coloquio*, B. Dahlgren de Jordán (ed.), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1990.
- Historia de los mexicanos por sus pinturas*, en *Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI*, ed. Angel Ma. Garibay K., México, Editorial Porrúa, 1965, ("Sepan cuantos...": 37), p. 21-90.
- Historia de México (Histoire du Mechiqúe)*, trad. de Ramón Rosales Munguía, en *Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI*, ed. Angel Ma. Garibay K., México, Editorial Porrúa, 1965, ("Sepan cuantos...": 37), p. 91-120.
- Holland, William R., *Medicina maya en los Altos de Chiapas. Un estudio del cambio socio-cultural*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1963.
- Huastecos y totonacos. Una antología histórico-cultural*, ed. Lorenzo Ochoa, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1989.
- Ichon, Alain, *La religión de los totonacos de la sierra*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1973.
- Incháustegui, Carlos, *Figuras en la niebla. Relatos y creencias de los mazatecos*, 2ª ed., México, Premiá, 1984.
- Jansen, Maarten E. R. G. N., *Huisi tacu. Estudio interpretativo de un libro mixteco antiguo. Codex Vindobonensis Mexicanus I*, 2 v., Amsterdam, Centro de Estudios y Documentación Latinoamericanos, 1982.
- Jiménez Moreno, Wigberto, "¿Religión o religiones mesoamericanas?", *Verhandlungen des XXXVIII. Internationalen Amerikanistenkongresses*, Stuttgart-München, Kommissionsverlag Klaus Renner-München, 1971, v. III, p. 201-206.
- Jiménez Moreno, Wigberto, "Las religiones mesoamericanas y el cristianismo", *Verhandlungen des XXXVIII. Internationalen Amerikanistenkongresses*, Stuttgart-München, Kommissionsverlag Klaus Renner-München, 1971, v. III, p. 241-245.
- Jones, Lindsay. *Twin city tales: A hermeneutical reassessment of Tula and Chichen Itza*, Niwot, University of Colorado Press, 1995.
- Juan Bautista, Fray, "Algunas abusiones antiguas", en *Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI*, preparación de Angel Ma. Garibay K., México, Editorial Porrúa, 1965, p. 141-152.
- Kirchhoff, Paul, "Dioses y fiestas de los nauas centrales", en *Religión en Mesoamérica, XII Mesa Redonda*, eds. Jaime Litvak King y Noemí Castillo Tejero, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1972, p. 199-204.

- Kirchhoff, Paul, "El imperio tolteca y su caída", trad. de Jesús Monjarás-Ruiz, en *Mesoamérica y el centro de México*, recop. Jesús Monjarás-Ruiz, Rosa Brambila, Emma Pérez-Rocha, México, INAH, 1985, p. 249-272 y mapas.
- Kirchhoff, Paul, "Las 18 fiestas anuales en Mesoamérica: 6 fiestas sencillas y 6 fiestas dobles", *Verhandlungen des XXXVIII. Internationalen Amerikanistenkongresses*, Stuttgart-München, Kommissionsverlag Klaus Renner-München, 1971, v. III, p. 207-221 y desplegados.
- Kirchhoff, Paul, "Los recolectores-cazadores del norte de México", *El norte de México y el sur de Estados Unidos*, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1943, p. 133-144.
- Kirchhoff, Paul, "Mesoamérica". Sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales", 2ª ed., México, Revista Tlatoani, 1960 (Suplemento número 3).
- Krickeberg, Walter, *Mitos y leyendas de los aztecas, incas, mayas y muiscas*, trad., recopilación y adaptación por Johanna Faulhaber y Brigitte von Mentz, México, FCE, 1985.
- Kubler, George, "La evidencia intrínseca y la analogía etnológica en el estudio de las religiones mesoamericanas", en *Religión en Mesoamérica. XII Mesa Redonda*, eds. Jaime Litvak King y Noemí Castillo Tejero, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1972, p. 1-24.
- Kubler, George, "Mythological ancestries in Classic Maya inscriptions", *Primera Mesa Redonda de Palenque. Part II*, ed. Merle Greene Robertson, Pebble Beach, California, The Robert Louis Stevenson School/Pre-Columbian Art Research, 1974, p. 23-43.
- Kubler, George, "'Renascence' y disyunción en el arte mesoamericano", *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, n. 2, julio de 1984, p. 75-87.
- Kubler, George, "Period, Style and Meaning in Ancient American Art", *New Literary History*, n. 1, p. 127-144.
- Kubler, George, "Science and Humanism among Americanists", *The Iconography of Middle American Sculpture*, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1973, p. 163-167.
- Kubler, George, "The Iconography of the Art of Teotihuacan", *Studies on Pre-Columbian Art and Archaeology*, n 4, Washington, D.C., Dumbarto Oaks, 1967.
- Kubler, George, *Esthetic recognition of Ancient Amerindian Art*, New Haven, Yale University Press, 1991.
- La agricultura en tierras mexicanas desde sus orígenes hasta nuestros días*, coord. Teresa Rojas, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Grijalbo, 1991.
- La Farge, Oliver y Douglas Byers, *The Year Bearer's People*, New Orleans, The Tulane Unviersity of Louisiana, 1931.
- La validez teórica del concepto de Mesoamérica*, México, INAH y SMA, 1990.
- Landa, Fray Diego de, *Relación de las cosas de Yucatán*, intr. de Angel Ma. Garibay K., 12ª ed., México, Editorial Porrúa, 1982.
- Las Casas, Fray Bartolomé de, *Apologética historia sumaria quanto a las cualidades, dispusición, descripción, cielo y suelo destas tierras, y condiciones naturales, policías, repúblicas, maneras de vivir e costumbres de las gentes destas Indias Occidentales y Meridionales, cuyo imperio soberano pertenece a los Reyes de Castilla*, ed. preparada por Edmundo O'Gorman, con un estudio preliminar, apéndice y un índice de materias, 2 v., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1967.
- Late Lowland Maya Civilization: Classic to Postclassic*, eds. Jeremy Sabloff y E. Wyllys Andrews V, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1986.
- León-Portilla, Miguel, *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*, 2a ed., prolog. de Angel Ma. Garibay K., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1959.
- León-Portilla, Miguel, *Tiempo y realidad en el pensamiento maya. Ensayo de acercamiento*, prolog. de J. Eric S. Thompson, apéndice de Alfonso Villa Rojas, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1968.
- Leyenda de los soles*, en *Códice Chimalpopoca*, trad. de Primo Feliciano Velázquez, México, UNAM, Instituto de Historia, 1945, p. 119-164 y facs.
- Libro de Chilam Balam de Chumayel*, prolog. y trad. de Antonio Mediz Bolio, México, UNAM, 1973.
- Limón Olvera, Silvia, *Las cuevas y el mito de origen. Los casos inca y mexicana*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
- López Austin, Alfredo, "El dios enmascarado del fuego", *Anales de Antropología*, v. 22, 1985, p. 251-285.

- López Austin, Alfredo, "El mestizaje religioso. La tradición mesoamericana y la herencia mitológica", *L'Uomo. Società tradizione sulluppo*, v. II, n.s., n. 1, 1989, p. 23-59.
- López Austin, Alfredo, "La cosmovisión mesoamericana", en *Temas mesoamericanos*, coords. Sonia Lombardo y Enrique Nalda, México, INAH, 1996. p. 471-507.
- López Austin, Alfredo, "La religión, la magia y la cosmovisión", en *Historia antigua de México*, coords. Linda Manzanilla y Leonardo López Luján, 3 v., México, INAH, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 1995, v. III, p. 419-458.
- López Austin, Alfredo, "La sexualidad entre los antiguos nahuas", en *Familia y sexualidad en Nueva España*, Memoria del Primer Simposio de Historia de las Mentalidades: "Familia, matrimonio y sexualidad en Nueva España", México, Secretaría de Educación Pública/Fondo de Cultura Económica, 1982, (SEP/80: 41), p. 141-176.
- López Austin, Alfredo, "Organización política en el Altiplano Central de México durante el Posclásico", *Mesoamérica y el Centro de México*, recop. Jesús Monjarás-Ruiz, Rosa Brambila y Emma Pérez-Rocha, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1985, p. 197-234.
- López Austin, Alfredo, "El núcleo duro, la cosmovisión y la tradición mesoamericana", en *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México*, Johanna Broda y Félix Báez-Jorge (coords.), México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 47-65.
- López Austin, Alfredo, "Homshuk. Análisis temático del relato mítico", *Anales de Antropología*, n. 29. 1992, p. 261-283.
- López Austin, Alfredo, "Tras un método de estudio comparativo entre las cosmovisiones mesoamericana y andina a partir de sus mitologías", en *Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina*, comp. A. Garrido Aranda, Córdoba, Obra Social y Cultural Cajasur, Ayuntamiento de Montilla, 1997, p. 19-43.
- López Austin, Alfredo, *Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1998.
- López Austin, Alfredo, *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas*, 2 v., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1980.
- López Austin, Alfredo, *Hombre-dios. Religión y política en el mundo náhuatl*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1973.
- López Austin, Alfredo, *Los mitos del tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana*, México, Alianza Editorial Mexicana, 1990.
- López Austin, Alfredo, *Tamoanchan y Tlalocan*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- López Austin, Alfredo, y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, México, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, Fondo de Cultura Económica, 1996.
- López Austin, Alfredo, y Leonardo López Luján, *Mito y realidad de Zuyuá. Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del Clásico al Posclásico*, México, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas y Fondo de Cultura Económica (en prensa).
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *Monte sagrado-Templo Mayor*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas / INAH, 2009.
- López Austin, Alfredo, Leonardo López Luján y Saburo Sugiyama, "El Templo de Quetzalcóatl en Teotihuacan. Su posible significado ideológico", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, n. 62, 1991.
- López Austin, Alfredo y Luis Millones, *Dioses del norte, dioses del sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes*, México, Ediciones Era, 2008.
- López Cogolludo, Fray Diego, *Historia de Yucatán*, prolog. y estudio de Ignacio Rubio Mañé, 5a ed., 2 v., México, Editorial Academia Literaria, 1957.
- López de Gómara, Francisco, *Historia general de las Indias. "Hispania Vitrix"*, cuya segunda parte corresponde a la Conquista de Méjico, modernización del texto antiguo por Pilar Guibelalde, notas prologales de Emilia M. Aguilera, 2 v., Barcelona, Editorial Iberia, 1954.
- López Luján, Leonardo, "Llover a cántaros: El culto a los dioses de la lluvia y el principio de disyunción en la tradición religiosa mesoamericana", en *Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina*, comp. A. Garrido Aranda, Córdoba, Obra Social y Cultural Cajasur, Ayuntamiento de Montilla, 1997, p. 89-109.
- López Luján, Leonardo, *La recuperación mexicana del pasado teotihuacano*, México, INAH/GV Editores/Asociación de Amigos del Templo Mayor, 1989.

- López Luján, Leonardo, *Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*, México, INAH, 1993.
- López Luján, Leonardo, R.H. Cobean T. y A. Guadalupe Mastache F., *Xochicalco y Tula*, Jaca Book y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
- Los legítimos hombres. Aproximación antropológica al grupo tojolabal*, 4 v., Ruz, Mario Humberto (ed.), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 1981-1986.
- Lowe, Gareth W., "Izapa religion, cosmology and ritual", en Gareth W. Lowe, Thomas A. Lee y Eduardo Martínez Espinosa, *Izapa: An introduction to the ruins and monuments*, Provo, Utah, New World Archaeological Foundation, 1982, p. 269-305.
- Lumholtz, Carl, *El México desconocido. Cinco años de exploración entre las tribus de la Sierra Madre Occidental; en la tierra caliente de Tepic y Jalisco, y entre los tarascos de Michoacán*, 2 v., México, Instituto Nacional Indigenista, 1986.
- Lupo, Alessandro, *La tierra nos escucha. La cosmología de los nahuas a través de las súplicas rituales*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes e Instituto Nacional Indigenista, 1995.
- Madsen, William, "Hot and cold in the universe of San Francisco Tecospa, Valle of Mexico", *Journal of American Folklore*, v. 68, 1955, p. 123-139.
- Madsen, William, *Christo-paganism. A study of Mexican religious syncretism*, New Orleans, Tulane University-Middle American Research Institute, 1957.
- Madsen, William, *The Virgin's Children. Life in an Aztec Village Today*, Austin, University of Texas Press, 1960.
- Manrique Castañeda, Leonardo, *Lingüística*, en *Atlas Cultural de México*, México, Secretaría de Educación Pública, INAH y Editorial Planeta, 1988.
- Manrique, Jorge Alberto, "El texto en las artes visuales", en *Encuentro con las artes, I Feria Universitaria del Arte*, México, UNAM, Consejo Académico del Área de Humanidades y las Artes, 1966, p. 43-45.
- Marcus, Joyce y Kent V. Flannery. *Zapotec civilization. How urban society evolved in Mexico's Oaxaca Valley*, Londres, Thames and Hudson, 1996.
- Marcus, Joyce, *Emblem and State in the Classic Maya Lowlands. An epigraphic approach to territorial organization*, prol. de Gordon R. Willey, Washington, D.C., Dumbarton Oaks-Trustees for Harvard University, 1976.
- Marcus, Joyce, *Mesoamerican writing systems. Propaganda, myth, and history in four ancient civilizations*, Princeton, Princeton University Press, 1992.
- Matos Moctezuma, Eduardo, "The Templo Mayor of Tenochtitlan. History and interpretation", trad. de John G. Copeland, en Johanna Broda, David Carrasco y Eduardo Matos Moctezuma, *The Great Temple of Tenochtitlan. Center and periphery in the Aztec world*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 1987, p. 15-60.
- Matos Moctezuma, Eduardo, *Muerte a filo de obsidiana*: México, Secretaría de Educación Pública, 1975 (SEP/Setentas: 190).
- Matos Moctezuma, Eduardo, *Vida y muerte en el Templo Mayor*, México, Ediciones Océano, 1986.
- Medina Hernández, Andrés, "La cosmovisión mesoamericana. Una mirada desde la etnografía", en *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México*, Johanna Broda y Félix Báez-Jorge (coords.), México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 67-163.
- Medina, Andrés, *En las cuatro esquinas, en el centro. Etnografía de la cosmovisión mesoamericana*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2000.
- Memorial de Sololá. Anales de los cakchiqueles*, trad., introd. y notas de Adrián Recinos, (publicado con *Título de los señores de Totonicapán*), México, Fondo de Cultura Económica, 1950, p. 45-208.
- Mendieta, Fray Gerónimo de, *Historia eclesiástica indiana*, advertencias de Fray Joan de Domayquia, 4 v., México, Salvador Chávez Hayhoe, 1945.
- Mesoamerican dualism. Dualismo mesoamericano*, eds. Rudolf van Zantwijk, Rob de Ridder y Edwin Braakhuis, Utrecht, R.U.U.-I.S.O.R., 1990.
- Miller, Mary Ellen y Karl Taube. *The gods and symbols of Ancient Mexico and the Maya. An illustrated dictionary of Mesoamerican religion*, Londres, Thames and Hudson, 1993.
- Miller, Walter S., *Cuentos mixes*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1956.

- Mitos cosmogónicos del México indígena*, coord. Jesús Monjarás-Ruiz, México, INAH, 1987.
- Montoliu Villar, María, "El dios solar en la religión y mitología mayas", *Anales de Antropología*, v. 18, 1981, t. II, p. 29-57.
- Montoliu Villar, María, "Los dioses de los cuatro sectores cósmicos y su vínculo con la salud y enfermedad en Yucatán", *Anales de Antropología*, v. 17, 1980, t. II, p. 47-65.
- Montoliu Villar, María, "Utilidad de la tradición oral maya contemporánea en la reconstrucción de las historias sagradas del Sol y la Luna según los sistemas de ideas religiosas y míticas de este pueblo", en *La etnología: temas y tendencias. I Coloquio Paul Kirchhoff*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1988, p. 177-188.
- Montoliu Villar, María, *Cuando los dioses despertaron. Conceptos cosmológicos de los antiguos mayas de Yucatán estudiados en el Chilam Balam de Chumayel*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1989.
- Morales Bermúdez, Jesús, *On o T'ian. Antigua palabra. Narrativa indígena chol*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 1984.
- Münch, Guido, *Etnología del Istmo Veracruzano*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1983.
- Muñoz Camargo, Diego, *Descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala de las Indias y del Mar Océano para el buen gobierno y ennoblecimiento dellas*, ed. facs. del Manuscrito de Glasgow con un estudio preliminar de René Acuña, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1981.
- Musgrave-Portilla, Marie, "The nahualli or transforming wizard in Pre- and Postconquest Mesoamerica", *Journal of Latin American Lore*, v. 8, n. 1, 1982, p. 3-62.
- Nájera C., Martha Iliá, *El don de la sangre en el equilibrio cósmico. El sacrificio y el autosacrificio sangriento entre los antiguos mayas*, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 1987.
- Navarrete Linares, Federico, "Nahualismo y poder: Un viejo binomio mesoamericano", en *El héroe entre el mito y la historia*, coords. Federico Navarrete y Guilhem Olivier, México, UNAM y Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2000, p. 155-179.
- Nicholson, Henry B., "Preclassic Mesoamerican iconography from the perspective of the Postclassic: Problems in interpretational analysis", en *Origins of religious art & iconography in Preclassic Mesoamerica*, ed. H. B. Nicholson, Los Angeles, UCLA Latin American Center Publications/Ethnic Arts Council of Los Angeles, 1976, p. 157-175.
- Nicholson, Henry B., "Religion in Pre-Hispanic Central Mexico", en *Handbook of Middle American Indians*, ed. Robert Wauchope, v. 10, *Archaeology of Northern Mesoamerica* (Part one), ed. Gordon F. Ekholm e Ignacio Bernal, Austin, University of Texas Press, 1971, p. 395-446.
- Nicholson, Henry B., "The deity 9 Wind 'Ehecatl-Quetzalcoatl' in the Mixteca pictorials", *Journal of Latin American Lore*, v. 4, n. 1, 1978, p. 61-92.
- Nicholson, Henry B., "Aztec Style Calendric Inscriptions of Possible Historical Significance: A Survey", Boston, Harvard University, copia mecanoscrita.
- Nicholson, Henry B., *Topiltzin Quetzalcoatl of Tollan: A problem in Mesoamerican Ethnohistory*, tesis para el grado de Doctor en Filosofía, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, 15 de agosto de 1957.
- Ochiai, Kazuyasu, *Meanings performed, symbols read: Anthropological studies on Latin America*, Tokyo, Tokyo University of Foreign Studies, Institute for the Study of Languages and Cultures of Asia and Africa, 1989.
- Ochoa, Lorenzo. *Historia prehispánica de la Huasteca*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1979.
- Ortiz de Montellano, Bernardo R., "¿Una clasificación botánica entre los nahoas?" en *Estado actual del conocimiento en plantas medicinales mexicanas*, México, Instituto Mexicano para el Estudio de las Plantas Medicinales, 1976, p. 27-49.
- Ortiz de Montellano, Bernardo R., "El conocimiento de la naturaleza entre los mexicas. Taxonomía", en *Historia general de la medicina en México*, coord. gral. Fernando Martínez Cortés, v. I, *México antiguo*, coords. Alfredo López Austin y Carlos Viesca Treviño, México, UNAM, Facultad de Medicina/Academia Nacional de Medicina, 1984, p. 115-132.
- Ortiz de Montellano, Bernardo. *Medicina, salud y nutrición aztecas*, México, Siglo Veintiuno Editores, 1993.

- Panofsky, Erwin, *Estudios sobre iconología*, Madrid, Alianza Editorial, 1972.
- Panofsky, Erwin, *Renaissance and Renascences in Western Art*, Stokholm, Almqvist/Wiksells, 1960.
- Panofsky, Erwin, *Significado en las artes visuales*, Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1970.
- Parsons, Elsie Clews, *Mitla. Town of the Souls and Other Zapoteco-Speaking Pueblos of Oaxaca, Mexico*, Chicago, The University of Chicago Press, 1936.
- Paszatory, Esther. *Aztec Art*, New York, Harry N. Abrams, 1983.
- Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina*, comp. A. Garrido Aranda, Córdoba, Obra Social y Cultural Cajasur, Ayuntamiento de Montilla, 1997.
- Piña Chan, Román, *Quetzalcóatl. Serpiente emplumada*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985, (Lecturas mexicanas: 69).
- Piña Chan, Román. *Chichén Itzá. La ciudad de los brujos del agua*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980.
- Pomar, Juan Bautista, *Relación de Tetzaco*, en ——— et al., *Relaciones de Texcoco y de la Nueva España*, introd. de Joaquín García Icazbalceta, México, Editorial Chávez Hayhoe, 1941, p. 1-64.
- Ponce, Pedro, *Breve relación de los dioses y ritos de la gentilidad*, en Jacinto de la Serna y otros, *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México*, notas, comentarios y un estudio de Francisco del Paso y Troncoso, 2 v., México, Ediciones Fuente Cultural, 1953, v. I, p. 369-380.
- Popol vuh. Las antiguas historias del Quiché*, trad., introd. y notas de Adrián Recinos, 7ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1964.
- Portal Ariosa, María Ana, "El concepto de cosmovisión desde la antropología mexicana contemporánea", *Inventario Antropológico*, v. 2, UAM, anuario de la revista *Alteridades*, 1996, p. 59-83.
- Preuss, Konrad T., *Mitos y cuentos nahuas de la Sierra Madre Occidental*, ed. e introd. de Elsa Ziehm, México, Instituto Nacional Indigenista, 1982.
- Procesos de indios idólatras y hechiceros*, preliminar de Luis González Obregón, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1912.
- Pury-Toumi, Sybille de, *De palabras y maravillas. Ensayo sobre la lengua y la cultura de los nahuas (Sierra Norte de Puebla)*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 1997.
- Quezada, Noemí, *Amor y magia amorosa entre los aztecas*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1975.
- Ramírez Castañeda, Elisa, *El fin de los montiocs. Tradición oral de los huaves de San Mateo del Mar, Oaxaca*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1987.
- Redfield, Robert, *El mundo primitivo y sus transformaciones*, México, FCE, 1963.
- Redfield, Robert, y Alfonso Villa Rojas, *Chan Kom. A Maya Village*, Chicago y London, The University of Chicago Press, 1934.
- Relación de las ceremonias y ritos y población y gobierno de los indios de la provincia de Michoacán (1541)*, ed. facs., transcripción de José Tudela, estudio preliminar de José Corona Núñez, Morelia, Michoacán, México, Balsal Editores, 1977.
- Religión en Mesoamérica. XII Mesa Redonda*, eds. J. Litvak King y N. Castillo Tejero, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1972.
- Reyes García, Luis, "La visión cosmológica y la organización del imperio mexica", en *Mesoamérica. Homenaje al doctor Paul Kirchhoff*, coord. Barbro Dahlgren, México, Secretaría de Educación Pública, INAH, 1978, p. 34-40.
- Rivera Dorado, Miguel, *La religión maya*, Madrid, Alianza Editorial, 1986.
- Rivera Dorado, Miguel. *Los mayas de la antigüedad*, Madrid, Editorial Alhambra, 1985.
- Robelo, Cecilio A., *Diccionario de mitología náhuatl*, México, Editorial Innovación, 1980.
- Rois, Ralph L, *The ethno-botany of the Maya*, New Orleans, La., The Department of Middle American Research/The Tulane University of Louisiana, 1931.
- Ruiz de Alarcón, Hernando, *Tratado de las supersticiones y costumbres gentílicas que oy viven entre los indios naturales de esta Nueva España, escrito en México, año de 1629*, en Jacinto de la Serna y otros, *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras*

- costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México*, notas, comentarios y un estudio de Francisco del Paso y Troncoso, 2 v., México, Ediciones Fuente Cultural, 1953, v. II, p. 17-130.
- Ruz, Alberto. *El pueblo maya*, México, Salvat Mexicana de Ediciones y Fundación Cultural San Jerónimo Lidice, 1981.
- Sahagún, Fray Bernardino de, *Códice Florentino. Manuscrito 218-20 de la Colección Palatina de la Biblioteca Medicea Laurenziana*, ed. facs., 3 v., México, Secretaría de Gobernación, Archivo General de la Nación, 1979.
- Sahagún, Fray Bernardino de, *Historia general de las cosas de Nueva España*, 3 v., México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000.
- Sahagún, Fray Bernardino de, *Primeros memoriales*, ed. facs., Norman, University of Oklahoma Press, 1993.
- Sánchez de Aguilar, Pedro, *Informe contra idolorum cvltores del Obispado de Yvcatán, año de 1639*, en Jacinto de la Serna y otros, *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México*, notas, comentarios y un estudio de Francisco del Paso y Troncoso, 2 v., México, Ediciones Fuente Cultural, 1953, v. II, p. 181-336.
- Scanborough, Vernon L., y David R. Wilcox, eds., *The Mesoamerican Ballgame*, Tucson, The University of Arizona Press, 1991.
- Schele, Linda y David Freidel, *A forest of kings. The untold story of the Ancient Maya*, New York, William Morrow, 1990.
- Schele, Linda y Mary Ellen Miller, *The blood of kings. Dynasty and ritual in Maya art*, New York, George Braziller, Inc.-Fort Worth, Kimbel Art Museum, 1986.
- Schultze Jena, Leonhard, *Mitos y leyendas de los pipiles de Izalco*, San Salvador, Ediciones Cuscatlán, 1977.
- Séjourné, Laurette, *Pensamiento y religión en el México antiguo*, trad. de A. Orfila Reynal, México, FCE, 1957, (Breviarios: 128).
- Seler, Eduardo, "Wall paintings of Mitla", en Eduard Seler y otros, *Mexican and Central American antiquities, calendar systems, and history*, trad. de Charles P. Bowditch, Washington, Smithsonian Institution, 1904, p. 243-324.
- Seler, Eduardo, *Comentarios al Códice Borgia*, trad. de Mariana Frenk, 2 v., México, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- Seler, Eduardo, *Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Altertumskunde*, Graz, Austria, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1961.
- Serna, Jacinto de la, *Manual de ministros de indios para el conocimiento de sus idolatrías y extirpación de ellas*, en Jacinto de la Serna y otros, *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México*, notas, comentarios y un estudio de Francisco del Paso y Troncoso, 2 v., México, Ediciones Fuente Cultural, 1953, v. I, p. 47-368.
- Signorini, Italo, y Alessandro LUPO, *Los tres ejes de la vida. Almas, cuerpo, enfermedad entre los nahuas de la Sierra de Puebla*, Xalapa, México, Editorial UV, 1989.
- Sotelo Santos, Laura Elena, *Las ideas cosmológicas mayas en el siglo XVI*, México, UNAM-IIF-CEM, 1988.
- Soustelle, Jacques, *El universo de los aztecas*, trad. de José Luis Martínez y Juan José Utrilla, México, FCE, 1982.
- Soustelle, Jacques, *La familia otomí-pame del Centro de México*, Toluca, Gobierno del Estado de México, Universidad Autónoma del Valle de México, Ateneo del Estado de México e Instituto Mexiquense de Cultura, 1993.
- Soustelle, Jacques. *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*, México, Fondo de Cultura Económica, 1956.
- Taube, Karl Andreas, "The Temple of Quetzalcoatl and the cult of sacred war at Teotihuacan, *Res 21. Anthropology and aesthetics*, primavera de 1992, p. 53-87.
- Taube, Karl Andreas, *The major gods of Ancient Yucatan*, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1992.
- Temas mesoamericanos*, coords. Sonia Lombardo y Enrique Nalda, México, INAH, 1996.
- Tena, Rafael, *El calendario mexicana y la cronografía*, México, INAH, 1987.

- The ancient future of the Itza. The book of Chilam Balam of Tizimin*, trad. y notas de Munro S. Edmonson, Austin, University of Texas Press, 1982.
- The Cloud People. Divergent evolution of the Zapotec and Mixtec Civilizations*, eds. Kent V. Flannery y Joyce Marcus, Academic Press, 1983.
- The Olmec & their neighbors. Essays in memory of Matthew W. Stirling*, comp. Michael D. Coe y David Grove, ed. Elizabeth P. Benson, Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collections, 1981.
- Thompson, J. Eric S., "Maya creation myths", *Estudios de Cultura Maya*, v. 5, 1965, p. 13-32 y v. 6, 1967, p. 15-43.
- Thompson, J. Eric S., "Skybearers, colors and directions in Maya and Mexican religion", *Contributions to American Archaeology*, Washington, Carnegie Institution, 1934, (Contribution 10), v. II, p. 209-242.
- Thompson, J. Eric S., "The Bacabs: Their portraits and their glyphs", *Papers of Peabody Museum*, Cambridge, Harvard University, 1970, v. 61, p. 471-487.
- Thompson, J. Eric S., *A catalog of Maya hieroglyphs*, Norman, University of Oklahoma Press, 1962.
- Thompson, J. Eric S., *Historia y religión de los mayas*, trad. de Félix Blanco, revisada por Arturo Gómez, México, Siglo Veintiuno Editores, 1975.
- Thompson, J. Eric S., *Un comentario al Códice de Dresde. Libro de jeroglifos mayas*, trad. Jorge Ferreira Santana, revisión de Lauro José Zavala, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
- Torquemada, Fray Juan de, *Monarquía indiana*, 4ª ed., 3 v., introd. de Miguel León-Portilla, México, Editorial Porrúa, 1969.
- Towsend, Richard Fraser, *State and cosmos in the art of Tenochtitlan*, Washington, D. C., Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, 1979.
- Tula of the Toltecs. Excavations and surveys*, ed. Dan M. Healan, Iowa, University of Iowa Press, 1989.
- Valdés, Juan Antonio, "Algunas reflexiones sobre la religión de los mayas preclásicos", *Anales. Academia de Geografía e Historia de Guatemala*, 64, 1990, p. 9-25.
- Veinte himnos sacros de los nahuas* (textos de los informantes de Sahagún), paleografía, versión, introd., notas y apéndices de Angel Ma. Garibay K., México, UNAM-IIH-SCE, 1958.
- Villa Rojas, Alfonso, "El nagualismo como recurso de control social entre los grupos mayances de Chiapas, México", *Estudios de Cultura Maya*, v. 3, 1963, p. 243-260.
- Villa Rojas, Alfonso, *Los elegidos de Dios. Etnografía de los mayas de Quintana Roo*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1978.
- Vogt, Evon Z., *Ofrendas para los dioses. Análisis simbólico de rituales zinacantecos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- Weisz, Gabriel, *El juego viviente. Indagación sobre las partes ocultas del objeto lúdico*, México, Siglo Veintiuno, 1986.
- Weitlaner, Roberto J., *Relatos, mitos y leyendas de la Chinantla*, recopilación de ———, selección, introd. y notas de María Sara Molinari, María Luisa Acevedo y Marlene Aguayo Alfaro, dibujos de Alberto Beltrán, 2ª ed., México, Instituto Nacional Indigenista, 1981.
- Whitecotton, Joseph W. *Los zapotecos. Príncipes, sacerdotes y campesinos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985. Consultar "Ciclos de conquista" y "Príncipes, sacerdotes y campesinos", p. 97-194.
- Wiley, Gordon R., "Mesoamerican Art and Iconography and the Integrity of the Mesoamerican Ideological System", *The Iconography of Middle American Sculpture*, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1973, p. 153-162.
- Williams, Eduardo. *Las piedras sagradas. Escultura prehispánica del Occidente de México*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1992.
- Winter, Marcus. *Oaxaca. The archaeological record*, México, Editorial Minutiae Mexicana, 1989.
- Zingg, Robert M., *La mitología de los huicholes*, eds. Jay C. Fikes, Phil C. Weigand y Acelia García de Weigand, trad. de Eduardo Williams, Zamora, Secretaría de Cultura de Jalisco, El Colegio de Michoacán, El Colegio de Jalisco, 1998.

