

Mata Pelajaran	Seni Budaya – Seni Rupa	Materi : Seni Grafis	
Kelas/Semester	IX/Genap	SMPN 2 CANDIPURO	
Alokasi Waktu	6 JP		
Tujuan Pembelajaran	KD 3	KD 4	
	3.3. memahami prosedur berkarya grafis dengan berbagai bahan dan teknik	4.4 membuat karya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik	
	IPK 3	IPK 4	
	3.3.1 Menjelaskan , mendeskripsikan contoh, prosedur, fungsi dan teknik dalam seni grafis	4.3.1 Mengekspresikan, menggambar beragam teknik dan mempresentasikan karya seni grafis yang dihasilkan.	
Materi Pembelajaran	karya seni grafis		
Model: Classroom Daring	Langkah Pembelajaran:		
Metode: Kombinasi Daring dan Luring	1. Mengamati Guru menayangkan contoh karya seni grafis, Serta menampilkan jenis-jenis dan prosedur dalam membuat karya seni grafis. Peserta didik mempelajari karya seni grafis yang ditampilkan		
Deskripsi: Peserta didik secara mandiri membuat Karya seni grafis dengan menentukan tema gambar yang Dibuat	2. Menanya Peserta didik secara mandiri melakukan tanya jawab tentang seni grafis, dengan tampilan contoh Yang sesuai dari karya seni grafis yang disajikan dengan bimbingan Guru.		
Alat, Bahan, dan Media: LCD, Laptop	3. Mencoba Peserta didik membuat desain, karya seni grafis Yang akan dibuat didampingi Guru.		
Produk karya Seni grafis Buku pelajaran seni Rupa	4. Menalar/Mengasosiasi Peserta didik melaksanakan prosedur pengerjaan Karya grafis dimulai dengan desain sampai finishing dengan menerapkan teknik yang digunakan sesuai dengan jenis karya yang dibuat dengan didampingi guru		
	5. Mengomunikasikan Peserta didik mempresentasikan hasil karya seni grafis dengan menjelaskan jenis, teknik dan prosedur yang dibuat didepan kelas dan peserta didik yang lain memberikan tanggapan dan apresiasi. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan proses pembuatan karya seni grafis.		
Asesmen:			
	Tes tertulis: prosedur, teknik dalam membuat karya seni grafis Portofolio: a) Sketsa dan desain kesesuaian bentuk karya yang dibuat, b) penerapan materi: kesesuaian dengan jenis karya grafis yang dibuat c) <i>finishing</i> : kerapian, ketuntasan, dan keindahan karya seni grafis		

Mengetahui
Kepala SMPN 2 Candipuro

Guru Mata Pelajaran
Seni Budaya

Drs. H. MUSTAIN
NIP. 19620905 199303 1 003

ASNAWI MANGKU SASTRA, S. P d
NIP. 19770924 2009 021 001

Mata Pelajaran	Seni Budaya – Seni Rupa	Materi : Seni Pameran	
Kelas/Semester	IX/Genap	SMPN 2 CANDIPURO	
Alokasi Waktu	12 JP		
Tujuan Pembelajaran	KD 3	KD 4	
	3.4 Memahami prosedur Penyelenggaraan pameran Karya seni rupa	4.3 menyelenggarakan pameran Seni rupa	
	IPK 3	IPK 4	
	3.4.1 mendeskripsikan jenis, bentuk dan prosedur dalam Pelaksanaan pameran seni rupa	4.3.1 melaksanakan kegiatan pameran Seni rupa sesuai dengan prosedur Pelaksanaannya	
Materi Pembelajaran	Seni pameran		
Model: Project Based Learning	Langkah Pembelajaran: 1. Mengamati Guru menayangkan bentuk pelaksanaan pameran Seni rupa beserta prosedur pelaksanaannya Didampingi guru. Peserta didik mengamati dan mempelajari langkah Dan prosedur pelaksanaan kegiatan pameran seni rupa didampingi guru 2. Menanya Peserta didik secara berkelompok melakukan tanya jawab dan mendiskusikan langkah-langkah dan prosedur Pelaksanaan pameran seni rupa dengan bimbingan Guru. 3. Mencoba Peserta didik membuat tema, kepanitiaan, konsep serta prosedur pelaksanaan kegiatan pameran seni rupa dengan didampingi Guru. 4. Menalar/Mengasosiasi Peserta didik melaksanakan <i>kegiatan pameran sesuai</i> Hasil diskusi dan persiapan yang telah dirancang sesuai dengan prosedur kegiatan dan diikuti oleh peserta juga pengunjung pameran dengan didampingi oleh guru 5. Mengomunikasikan Peserta didik mempresentasikan, melaporkan hasil pelaksanaan kegiatan pameran yang telah dibuat dengan menjelaskan prosedur pelaksanaan mulai Dari tahap persiapan sampai penutupan didepan kelas dan peserta didik yang lain memberikan tanggapan dan apresiasi. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan proses pelaksanaan kegiatan pameran yang telah dikerjakan.		
Produk: Pelaksanaan kegiatan Pameran seni rupa			
Deskripsi: Peserta didik secara kelompok melaksanakan Kegiatan pameran Seni rupa sesuai Dengan prosedur			
Alat, Bahan, dan Media: Ruang dan perlengkapan pameran			
Produk karya seni Rupa Buku pelajaran seni			
Bahan praktik: Karya seni, Kertas, ATK, perlengkapan Pameran			
Asesmen: Tes tertulis: prosedur pelaksanaan pameran seni rupa Portofolio: a) Laporan Pelaksanaan kegiatan pameran, b) dokumentasi			

Mengetahui
Kepala SMPN 2 Candipuro

Guru Mata Pelajaran
Seni Budaya

Drs. H. MUSTAIN
NIP. 19620905 199303 1 003

ASNAWI MANGKU SASTRA, S. P d
NIP. 19770924 2009 021 001

Mata Pelajaran	Seni Budaya – Seni Musik	Materi : Bernyanyi Lagu Modern
Kelas/Semester	IX/Genap	SMPN 2 CANDIPURO
Alokasi Waktu	6 JP	
Tujuan Pembelajaran	KD 3	KD 4
	3.3. Memahami konsep, bentuk Dan cirri-ciri musik populer	4.3 Memainkan karya-karya musik Populer dengan vocal dan atau alat Musik secara individual
	IPK 3	IPK 4
	3.3.1 Menjelaskan konsep, bentuk Dan cirri-ciri musik populer	4.3.1 memaparkan teknik memainkan dan menampilkan permainan alat Musik tradisional secara perorangan
Materi Pembelajaran	Bernyanyi lagu modern	
Model: Saintifik Produk: Pertunjukan vocal dan Memainkan alat Musik perorangan Deskripsi: Peserta didik secara mandiri dapat Bernyanyi dan Memainkan alat Musik modern Sesuai prosedur Dengan benar	Langkah Pembelajaran: 1. Mengamati Guru menayangkan video pertunjukan vocal dan Bermain Alat musik populer serta Menjelaskan cirri-ciri musik populer Peserta didik mengamati dan mempelajari teknik Vocal dan cara Memainkan alat musik modern Dengan prosedur yang benar didampingi guru. 2. Menanya Peserta didik secara individual melakukan tanya jawab tentang teknik memainkan, notasi dalam vocal Serta prosedur memainkan alat musik modern yang Benar dengan bimbingan Guru. 3. Mencoba Peserta didik mencoba menyanyikan lagu dan Memainkan alat musik modern dengan notasi yang telah diberikan guru. 4. Menalar/Mengasosiasi Peserta didik bernyanyi dan memainkan alat musik modern sesuai notasi yang telah dipelajari dengan benar didampingi guru. 5. Mengomunikasikan Peserta didik menampilkan vocal dan alat musik modern secara individu dengan benar didepan kelas dan peserta didik yang lain memberikan tanggapan dan apresiasi. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan Teknik vocal dan bermain alat musik modern .	
Asesmen: Tes tertulis: prosedur bernyanyi dan memainkan alat musik modern Portofolio: a) teknik vocal dan memainkan alat musik, b) penerapan: kesesuaian notasi dan teknik ,penampilan, keharmonisan, dan kesatuan, c) <i>finishing</i> : keserasian, ketuntasan, dan ketepatan dalam bernyanyi dan memainkan alat musik modern		

Mengetahui
Kepala SMPN 2 Candipuro

Guru Mata Pelajaran
Seni Budaya

Drs. H. MUSTAIN
NIP. 19620905 199303 1 003

ASNAWI MANGKU SASTRA, S. P d
NIP. 19770924 2009 021 001

Mata Pelajaran	Seni Budaya – Seni Musik	Materi : Ansambel Lagu Modern
Kelas/Semester	IX/Genap	SMPN 2 CANDIPURO
Alokasi Waktu	12 JP	
Tujuan Pembelajaran	KD 3	KD 4
	3.4. Memahami pertunjukkan Musik populer	4.4 menampilkan hasil pengembangan Ornamentasi ritmis maupun melodis Musik populer dalam bentuk ansambel
	IPK 3	IPK 4
	3.4.1 mendiskripsikan bentuk Pertunjukkan musik modern	4.4.1 menampilkan hasil pengembangan Ornamentasi ritmis maupun melodis Musik populer dalam bentuk ansambel
Materi Pembelajaran	Ansambel lagu Modern	
Model: Project Based Learning	Langkah Pembelajaran:	
Produk: Pertunjukan Memainkan alat Musik modern berkelompok	<p>1. Mengamati Guru menayangkan video pertunjukan musik Modern</p> <p>Peserta didik mengamati dan mempelajari satu persatu Pertunjukkan musik modern sesuai Dengan jenis dan prosedur yang benar didampingi guru.</p>	
Deskripsi: Peserta didik secara mandiri dapat Memainkan pengembangan Ornamentasi alat musik modern Sesuai prosedur Dengan benar	<p>2. Menanya Peserta didik secara berkelompok melakukan tanya jawab tentang pengembangan , ornamentasi ritmis maupun Melodis musik populer dalam bentuk ansambel yang Benar dengan bimbingan Guru.</p>	
Alat, Bahan, dan Media: LCD, Laptop Video pertunjukkan Alat Musik modern Buku pelajaran seni Musik Bahan praktik: Alat musik Modern	<p>3. Mencoba Peserta didik memilih dan mencoba salah satu alat musik Modern dan mencoba mengembangkan dengan notasi dan teknik yang telah diberikan guru.</p>	
	<p>4. Menalar/Mengasosiasi Peserta didik memainkan alat musik modern dengan Menampilkan hasil pengembangan ornamentasi ritmis Maupun melodis dalam bentuk ansambel dengan benar sesuai dengan jenis alat, didampingi guru.</p>	
	<p>5. Mengomunikasikan Peserta didik secara menampilkan permainan pengembangan ornamentasi alat musik modern secara berkelompok dengan benar depan kelas dan peserta didik yang lain memberikan tanggapan dan apresiasi. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan Hasil pengembangan ornamentasi alat musik modern sesuai dengan teknik dan prosedur alat musik masing-masing.</p>	
Asesmen:	Tes tertulis: prosedur memainkan pengembangan ornamentasi alat musik modern secara berkelompok	
	Portofolio: a) teknik memainkan, b) pengembangan: kesatuan dalam memainkan alat musik secara berkelompok, c) <i>finishing</i> : dalam memainkan alat musik modern secara berkelompok	

Mengetahui
Kepala SMPN 2 Candipuro

Guru Mata Pelajaran
Seni Budaya

Mata Pelajaran	Seni Budaya – Seni Tari	Materi Komposisi Tari
Kelas/Semester	IX/Genap	SMPN 2 CANDIPURO
Alokasi Waktu	3 JP	
Tujuan Pembelajaran	KD 3	KD 4
	3.4 Memahami penerapan Pola lantai dan unsur pendukung gerak tari kreasi	4.4 memperagakan cara menerapkan Gerak tari kreasi berdasarkan pola Lantai dengan unsur pendukung tari kreasi
	IPK 3	IPK 4
	3.4.2 merangkai berbagai ragam Gerak tari berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari kreasi	4.4.2 memperagakan pola lantai, unsur Pendukung dan mendeskripsikan rangkaian ragam gerak tari kreasi
Materi Pembelajaran	Memahami pola lantai dan gerak tari kreasi	
Model: Saintifik	Langkah Pembelajaran: 1. Mengamati Guru menayangkan bentuk pola lantai pada gerak Tari dan unsur pendukung gerak tari Peserta didik mempelajari tayangan yang ditampilkan dan mengasosiasikan pola lantai dan unsur pendukung Dalam gerak tari. 2. Menanya Peserta didik secara berkelompok melakukan tanya jawab tentang macam pola lantai dan unsur-unsur pendukung tari dan prosedur penerapan dalam gerak tari kreasi dengan bimbingan Guru. 3. Mencoba Peserta didik membuat pola lantai dalam beberapa Gerak tari didampingi Guru. 4. Menalar/Mengasosiasi Peserta didik menerapkan desain pola lantai yang telah Dibuat secara berurutan dan digabungkan dengan Unsur pendukung tari dengan didampingi Guru. 5. Mengomunikasikan Peserta didik mempresentasikan hasil pola lantai yang Dibuat serta menambahkan unsur pendukung tari depan kelas dan peserta didik yang lain memberikan tanggapan dan apresiasi. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan proses pembuatan pola lantai dan penerapan unsur pendukung dalam sebuah tari.	
Produk: Desain pola lantai		
Deskripsi: Peserta didik secara mandiri membuat Pola lantai Pada gerak tari Dan unsur pendukung Tari kreasi		
Alat, Bahan, dan Media: LCD, Laptop Tayangan pola Lantai Buku pelajaran seni Tari kreasi Bahan praktik:		
Alat tulis, kertas,		
Asesmen: Tes tertulis: prosedur pembuatan pola lantai dan penerapan unsur pendukung dalam tari Portofolio: a) desain pola lantai, b) penerapan: kesesuaian desain pola lantai, dan penerapan unsur pendukung tari, c) <i>finishing</i> : ketepatan pola lantai dan keserasian unsur pendukung		

Mengetahui
Kepala SMPN 2 Candipuro

Guru Mata Pelajaran
Seni Budaya

Drs. H. MUSTAIN
NIP. 19620905 199303 1 003

ASNAWI MANGKU SASTRA, S. P d
NIP. 19770924 2009 021 001

Mata Pelajaran	Seni Budaya – Seni Teater	Materi Rancangan Pementasan Drama Musikal dan atau Operet
Kelas/Semester	IX/Genap	SMPN 2 CANDIPURO
Alokasi Waktu	3 JP	
Tujuan Pembelajaran	KD 3	KD 4
	3.4 Memahami perancangan Pementasan drama musical Dan atau operet	4.4 merancang pementasan drama Musical dan atau operet sesuai konsep Teknik dan prosedur
	IPK 3	IPK 4
	3.4.2 Menjelaskan konsep Teknik dan prosedur rancangan Pementasan drama musical Dan atau operet	4.4.2 merancang pementasan drama Musical dan atau operet sesuai Dengan konsep teknik dan prosedur
Materi Pembelajaran	Rancangan Pementasan drama musical dan atau operet	
Model: Projek based learning	Langkah Pembelajaran: 1. Mengamati Guru menampilkan rancangan, prosedur , dan teknik Untuk pementasan drama musical dan atau operet Peserta didik mempelajari rancangan, prosedur dan teknik Yang dipersiapkan dalam pementasan drama musical Dan atau operet Dengan bimbingan guru. 2. Menanya Peserta didik secara berkelompok melakukan tanya jawab tentang rancanga, prosedur dalam melaksanakan Pementasan drama musical dan atau operet dengan teknik yang benar dengan bimbingan Guru. 3. Mencoba Peserta didik membuat rancangan serta prosedur Dengan teknik yang benar didampingi Guru. 4. Menalar/Mengasosiasi Peserta didik mendata kembali prosedur dalam rancangan Yang dibuat untuk pementasan drama musical dan atau Operet yang sesuai dengan didampingi Guru. 5. Mengomunikasikan Peserta didik mempresentasikan hasil rancangan dan Prosedur pementasan dengan benar depan kelas dan peserta didik yang lain memberikan tanggapan dan apresiasi. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan Rancangan, prosedur pemantasan drama musical dan atau operet teknik yang benar.	
Produk: Rancangan Pementasan		
Deskripsi: Peserta didik secara kelompok membuat Rancangan drama Musical dan atau Operet		
Alat, Bahan, dan Media: LCD, Laptop Tayangan drama Musical dan operet Buku pelajaran seni Teater Bahan praktik:		
Alat tulis, kertas,		
Asesmen: Tes tertulis: prosedur pembuatan pementasan drama musical dan atau operet Portofolio: a) rancangan , b) prosedur: , c) teknik: pementasan drama musical dan atau operet dengan benar		

Mengetahui
Kepala SMPN 2 Candipuro

Guru Mata Pelajaran
Seni Budaya

Drs. H. MUSTAIN
NIP. 19620905 199303 1 003

ASNAWI MANGKU SASTRA, S. P d
NIP. 19770924 2009 021 001