

Matthias Opdenhövel
Steffi Hugendubel-Doll

Flipflops, iPod, Currywurst

Wer hat's erfunden?



Inhalt

	Vorwort	6	
A	Achterbahn 1884 – LaMarcus Adna Thompson (USA)	9	
	Adventskalender 1908 – Gerhard Lang (D)	11	
	Adventskranz 1839 – Johann Hinrich Wichern (D)	13	
	Aldi 1962 – Karl und Theo Albrecht (D)	15	
	Amazon.com 1994 – Jeffrey Preston Bezos (USA)	17	
B	Backpulver 1856 – Eben Norton Horsford (USA)	19	
	Barbie 1959 – Ruth Handler (USA)	21	
	BH 1889 – Herminie Cadolle (F), Hugo Schindler 1891 (D), Christine Hardt 1899 (D)	23	
	Bierdeckel 1892 – Robert Spath (D)	25	
	Bikini 1946 – Louis Réard (F)	26	
	Billard ca. 1470 – kein spezieller Erfinder (F)	29	
	Billy-Regal 1979 – Gillis Lundgren (S)	31	
	Bionade 1995 – Dieter Leipold (D)	32	
	Bleistift 1790 – Josef Hardtmuth (A)	34	
	Blindenschrift 1825 – Louis Braille (F)	37	
	Blitzableiter 1752 – Benjamin Franklin (USA)	39	
	Bobby-Car 1972 – Ernst A. Bettag (D)	41	
	Brausepulver 1925 – Theodor Beltle (D)	42	
	Briefmarke 1840 – Sir Rowland Hill (GB)	44	
	C	Chips 1853 – George Crum (USA)	47
		Chucks 1923 – Charles Hollis »Chuck« Taylor (USA)	48
		Coca-Cola 1886 – John Stith Pemberton (USA)	50
		Computer 1941 – Konrad Zuse (D)	53
		Cornflakes 1894 – Dr. John Harvey und William Keith Kellogg (USA)	55
		Crocs 2002 – George Boedecker, Lyndon »Duke« Hanson, Scott Seamans (USA)	57
		Currywurst 1949 – Herta Heuwer (D)	60
		Dauerwelle 1906 – Karl Ludwig Nessler (D)	63
D	Dax 1988 – Frank Mella (D)	65	
	Dixi-Klo 1973 – Fred Edwards (USA)	67	
	Druckknopf 1885/1903 – Heribert Bauer, Hans Prym (D)	69	
	Duden 1880 – Konrad Duden (D)	70	
	E	eBay 1995 – Pierre Omidyar (USA)	73
Eis am Stiel 1923 – Frank Epperson (USA)		74	
Elektrogitarre 1950 – Leo Fender (USA)		76	
Emoticons/Elektronische Smileys 1982 – Scott Elliot Fahlman (USA)		78	
Esperanto 1887 – Ludwik Lejzer Zamenhof (PL)		79	
F	Facebook 2004 – Mark Zuckerberg (USA)	83	
	Fahrrad 1817 – Karl Freiherr von Drais (D)	86	
	Fahrstuhl 1853 – Elisha Graves Otis (USA)	87	

Fallschirm 1797 – André-Jacques Garnerin (F)	89
Fernrohr 1608 – Hans Lipperhey (D)	90
Fernseher 1923/1927 – Wladimir Kosmitsch Sworykin, Philo Taylor Farnsworth (USA)	92
Fieberthermometer 1867 – Sir Thomas Clifford Allbutt (GB)	95
Fischstäbchen 1955 – Tiefkühlfirma Birds Eye (GB)	96
FKK-Verein 1891 – Charles Edward Gordon Crawford (GB)	97
Flashmob 1992/2003 – Bill Wasik (USA)	99
Fliegenklatsche 1953 – Erich Schumm (D)	101
Fließband 1901 – Ransom Eli Olds (USA)	102
Flipflops 1997 – Stefanie Schulze (D)	104
Frisbee 1955/1967 – Walter Fredrick Morrison, Ed Headrick (USA)	105
Führerschein 1909 – Kaiser Wilhelm II. (D)	107
Fußball-Weltmeisterschaft 1930 – Jules Rimet (F), Enrique Buero (ROU)	109
Gameboy 1989 – Gunpei Yokoi (J)	112
Gartenzweig 1690 – Johann Bernhard Fischer von Erlach (A)	113
Geocaching 2000 – Dave Ulmer (USA)	114
Geschirrspülmaschine 1886 – Josephine Garis Cochrane (USA)	116
Glückskeks 1909 – Makato Hagiwara (J/USA)	118
Google 1998 – Larry Page, Sergey Brin (USA)	119
Greencard 1940er-Jahre – kein spezieller Erfinder (USA)	120
Guinnessbuch der Rekorde 1955 – Sir Hugh Beaver (IRL)	122
Gummibärchen 1922 – Hans Riegel (D)	124
Hamburger 1904 – Fletcher Davis (USA)	126
Handy 1973 – Martin Cooper (USA)	128
Heelys 2000 – Roger Adams (USA)	129
Heißluftballon 1783 – Joseph Michel und Jacques Étienne de Montgolfier (F)	130
Herzschrittmacher 1958 – Rune Elmqvist, Åke Senning (S)	132
Hula-Hoop-Reifen 1958 – Richard Knerr (USA)	135
Ikea 1943 – Ingvar Feodor Kamprad (S)	137
Inliner 1760 – Jean-Joseph Merlin (B)	139
Internet 1969 und World Wide Web 1989 – Timothy John Berners-Lee (GB)	142
iPod 2001 – Anthony Fadell (USA)	144
Jeans 1873 – Levi Strauss (D)	146
Jo-Jo 1866 – James L. Haven, Charles Hettrich (USA)	148
Jugendherberge 1909 – Richard Schirrmann (D)	150
Jukebox 1889 – Louis T. Glass (USA)	152
Kaugummi 1848 – John Curtis Jackson (USA)	154
Kino 1895 – Auguste und Louis Jean Lumière (F)	156
Klettverschluss 1952 – Georges de Mestral (CH)	159
Klopapierrolle 1890 – Edward Irvin und Clarence Scott (USA)	160

G

H

I

J

K

	Knigge 1788 – Adolph Franz Friedrich Ludwig Freiherr von Knigge (D)	163
	Köchelverzeichnis 1862 – Ludwig Alois Ferdinand Ritter von Köchel (A)	164
	Kondom 1855 – Charles Goodyear (USA)	165
	Konservendose 1810 – Peter Durand (GB)	168
	Kontaktlinsen 1949/1961 – Heinrich Wöhlk (harte Linse, D), Otto Wichterle (weiche Linse, CZ)	170
	Kreditkarte 1950 – Frank McNamara (USA)	173
	Kreuzworträtsel 1913 – Arthur Wynne (USA)	175
	Kugelschreiber 1938 – László József Bíró (U)	177
L	La-Ola-Welle 1981 – Krazy George Henderson (USA)	179
	Labello 1909 – Dr. Oscar Troplowitz (D)	181
	Lego 1939 – Ole Kirk Christiansen (DK)	182
	Limonade 1902 – Franz Hartmann, Eduard Bilz (D)	185
	Lippenstift 1880 – Aimé Guerlain (F)	187
	Litfaßsäule 1854 – Ernst Theodor Amandus Litfaß (D)	189
	Lotto 1955 – Lothar Lammers, Peter Weiland (D)	192
	Lübecker Hütchen 1952 – Ewald Kongsbak (D)	194
	Luftballon 1824 – Michael Faraday (GB)	196
	Luftschlange 1887 – Paul Demuth (D)	197
	Lügendetektor 1913 – Vittorio Benussi (I)	199
M	Madame Tussauds 1835 – Marie Tussaud (F)	201
	Maggi-Würze 1886 und Maggi-Brühwürfel 1908 – Julius Maggi (CH)	204
	Mainzelmännchen 1963 – Wolf Gerlach (D)	206
	Matchbox-Autos 1952 – Jack Odell (GB)	208
	McDonald's 1940 – Richard und Maurice McDonald (USA)	211
	Mensch-ärgere-Dich-nicht 1910/1914 – Josef Friedrich Schmidt (D)	213
	Mikrowelle 1946 – Percy Spencer (USA)	215
	Minirock 1961/62 – Mary Quant (GB)	216
	Monchhichi 1974 – Koichi Sekiguchi (J)	218
	Monopoly 1904 – Elizabeth Magie Phillips (USA)	219
	Moon Boots 1970 – Giancarlo Zanatta (I)	221
N	Nagellack 1932 – Charles und Joseph Revson (USA)	222
	Nivea Creme 1911 – Dr. Oscar Troplowitz (D)	223
	Nobelpreis 1901 – Alfred Nobel (S)	224
	Nutella 1940 – Pietro Ferrero (I)	227
O	Ohropax 1907 – Maximilian Negwer (D)	229
	Oktoberfest 1810 – Kronprinz Ludwig und Prinzessin Therese (D)	231
	Olympische Ringe 1913 – Pierre Baron de Coubertin (F)	233
	Oscar 1929 – Louis B. Mayer (USA)	234
P	Peace-Zeichen 1958 – Gerald Holtom (GB)	238
	Pfirsich Melba 1882 – George Auguste Escoffier (F)	239
	Pille 1951 – Prof. Carl Djerassi (A/USA)	241
	Playmobil 1972 – Hans Beck (D)	242
	Post-it Haftnotizen 1980 – Arthur Fry (USA)	243

Puzzle 1763 – John Spilsbury (GB)	245
Reißverschluss 1913 – Gideon Sundbäck (S/USA)	247
Rolltreppe 1892 – Jesse W. Reno (USA)	249
Rote Karte 1966 – Rudolf Kreitlein (D), Ken Aston (GB)	251
Roter Teppich (Mittelalter) – kein spezieller Erfinder	253
Scheibenwischer 1903 – Mary Anderson (USA)	256
Schlümpfe 1958 – Pierre Culliford (B)	257
Schneekugel 1900 – Erwin Perzy (Ö)	260
Schweizer Messer 1891 – Schweizer Armee (CH)	262
Sekundenkleber 1958 – Harry Coover, Fred Joyner (USA)	264
Skateboard ca. 1958 – Surfer in Kalifornien (USA)	265
Spraydose 1926 – Erik Andreas Rotheim (N)	267
Strandkorb 1882 – Wilhelm Bartelmann (D)	268
Sudoku 1776 – Leonhard Euler (CH)	270
Tageszeitung 1650 – Timotheus Ritzsch (D)	272
Tamagotchi 1996 – Aki Maita (J)	273
Taschenrechner 1967 – Jack St. Clair Kilby (USA)	275
Taxi 1893 – Friedrich Lutzmann (D)	277
Teddybär 1902 – Richard Steiff (D)	279
Teebeutel 1904 – Thomas Sullivan (USA)	281
Tempotaschentuch 1929 – Oskar Rosenfelder (D)	282
Tiefkühlkost 1924 – Clarence Birdseye (USA)	284
Tupperware 1946 – Earl Silas Tupper (USA)	286
Twitter 2006 – Jack Dorsey (USA)	289
Überraschungsei 1974 – Michele Ferrero (I)	291
Uhu 1932 – August Fischer (D)	293
Vespa 1946 – Corradino D’Ascanio (I)	295
Wecker 1787 – Levi Hutchins (USA)	297
Wegwerfwindel 1951 – Marion Donovan (USA)	299
YouTube 2004 – Steve Chen, Chad Hurley, Jawed Karim (USA)	301
Zahnpasta 1887 – Carl Sarg (A)	303
Zauberwürfel 1975 – Ernő Rubik (HU)	304
Zeitungshoroskop 1930 – Richard Harold Naylor (GB)	306
Zeitzone 1884 – Sir Sandford Fleming (CDN)	308
Zirkus 1768 – Philip Astley (GB)	310
Zuckerwatte 1897 – William Morrison, John C. Wharton (USA)	313
Wettbewerbe, Ansprechpartner und Messen für junge Erfinder	314
Register	317
Bildnachweis	320

R

S

T

U

V

W

Z

Y

Vorwort

Ich war schon immer ein Riesenfan von Daniel Düsentrrieb. Dieser Erfindererpel hat mich von allen Walt Disney Figuren am meisten begeistert. Er war weder so ein langweiliger Glückspilz wie Gustav Gans noch so nervig streberhaft wie Tick Trick und Track, die in ihrem Fähnlein Fieselschweif Handbuch immer alles nachlesen konnten. Daniel Düsentrrieb tüftelte lieber still vor sich hin und erfand zusammen mit seiner laufenden Glühbirne ›Helferlein‹ die coolsten Sachen. Im Original heißt Daniel Düsentrrieb übrigens Gyro Gearloose. Das ist eine Anspielung auf die Redewendung »eine Schraube locker haben«. Klar muss man einen leichten Spleen haben, wenn man Sachen wie den Brotschmierapparat oder ein Telefon mit eingebautem Bügeleisen erfindet.

Aber genau solche Verrücktheiten haben die Menschheit vorangebracht. Das Neue und Unerwartete ist meistens erst einmal schockierend. Aber nach einer gewissen Zeit ist es Alltag. Der Mensch gewöhnt sich schnell an neue Dinge, ist aber gerne erst mal skeptisch. Bezeichnend für diese Haltung ist der Satz von Thomas J. Watson, dem früheren Chef von IBM, aus dem Jahre 1943: »Ich glaube, es gibt einen Weltmarkt für vielleicht 5 Computer.« Wurden dann ja doch ein paar mehr.

Als ich 1992 beim Radio anfang, verfasste ich meine ersten Moderationstexte noch auf einer Schreibmaschine namens Gabriele. Aber immerhin mit Korrigierband. Ein Jahr später bei VIVA bekamen wir eine Schulung über das, was ein Computer so alles kann. Vom World Wide Web hatte Anfang der 90er kaum jemand was gehört und ein Handy hieß damals noch Satellitentelefon und wog etwa fünf Kilo.

Zehn Jahre später können wir uns kaum vorstellen, dass es eine Welt ohne diese Dinge gab. Aber nicht nur die großen technischen Revolutionen finde ich faszinierend. Auch die kleinen Erfindungen erleichtern einem oft das Leben. Als leidenschaftlicher Bananenesser war ich extrem begeistert von einer ganz besonderen Erfindung: der

Bananenbox. Sie landete eines Tages als Werbegeschenk auf meinem Schreibtisch. Seitdem zog ich niemals mehr einen braunen, zerdätschten Matsch aus meiner Tasche. Egal wo ich die gelbe Plastikschaale aufklappte, eine unzerstörte, frische Frucht lag vor mir. Einfach spitze! Der Materialwert? Ein paar Cent. Eine gesteigerte Lebensqualität? Absolut! Als ich damit allerdings das erste Mal durch die Sicherheitskontrolle am Flughafen wollte, wurde mir die leere Box fast abgenommen. Die Securityleute hatten so ein Teil noch nie gesehen und glaubten mir die Funktion nicht. Stattdessen wollten sie es lieber als Waffe konfiszieren. Zwei Monate später gab es Bananenboxen an jeder Ecke zu kaufen.

Ihr seht, man kann jeden Tag was Nützliches erfinden. Es muss nicht unbedingt die treibstofflose Rakete sein, mit der man als Tourist ins Weltall fliegen kann. Es reicht auch eine Nummer kleiner. Wenn ich früher als Teenager vom wöchentlichen Rasenmähen genervt war, dachte ich, es müsste doch mal einen Roboter geben, der diese Arbeit von alleine erledigt. »Wie soll so was denn funktionieren? Und wie würdest du denn dann dein Taschengeld aufbessern?«, fragte mich mein Vater damals. Heute fährt so einer bei mir durch den Garten. Und mein Dad ist begeistert von der Erfindung. Blöd nur, dass jemand anderes schneller war als ich.

Bleibt also immer neugierig. Probiert was aus und denkt dran, keine Idee ist zu abwegig, als dass man nicht auf ihr rumkauen könnte. Dieses Buch ist der beste Beweis.

Viel Spaß beim Lesen,
Euer Matthias



Mein Dank gilt meinem inspirierenden Redaktionsteam in
Buchholz, Niedersachsen: Leoni, Felix und Emil.

Meinem wackeren Münchner Redaktionsteam:

Sarah, Leah, Becci und Martin.

Sowie meinem Oberbayern-Korrespondenten: Jonas.

Steffi Hugendubel-Doll

 = ÜBRIGENS: Insiderwissen, das man bei der ein oder anderen Gelegenheit als Ass aus dem Ärmel ziehen kann.

 = KURIOS: Erstaunliche Zusatzinformationen und Geschichten, die kaum zu glauben sind.

 = WISSENSWERT: Fakten, Fakten, Fakten, mit denen man mächtig Eindruck schinden kann.

Achterbahn (1884)

Es war das russische Volk, das uns diese kurvige Jahrmarkt-Attraktion geschenkt hat. Bereits im 16. Jahrhundert ließen die wohlhabenderen Bürger aus der Gegend um St. Petersburg im Winter 20–25 Meter hohe Holzkonstruktionen errichten. Mit Wasser übergossen, das bei den häufigen Minusgraden schnell gefror, wurden daraus herrliche Eisrutschen, auf denen man sich regelrecht den Fahrtwind um die Nase wehen lassen konnte. Um auf den winterlichen Spaß auch im Sommer nicht zu verzichten, wurden später Rollen unter die Schlitzen montiert und die Rampen mit Spuren versehen. Der Grundstein für die Achterbahnentwicklung war gelegt.



Die wenigen überlebenden Soldaten des französischen Kaisers Napoleon berichteten nach ihrem Russlandfeldzug 1812 in der Heimat beeindruckt von diesem russischen Rutschvergnügen. So verbreitete sich die Idee in Frankreich und später in ganz Europa schnell unter dem Namen »Montagnes Russes« (»Russische Berge«).

Auch wenn die Achterbahnen 1950 noch keine Rekordgeschwindigkeiten erreichten, ein Nervenzitter waren sie trotzdem.

Erst als der Amerikaner Charles Alcock Ende des 19. Jahrhunderts seinen mit Dampf angetriebenen Kettenlift auf den Markt brachte, verschwanden die durch Schwerkraft und menschliche Muskelkraft betriebenen Bahnen allmählich. Auch wurde so manche Holzbahn durch gewagte Stahlkonstruktionen abgelöst. Die erste buchstäbliche und namensgebende Achterbahn »Figure Eight« – in Form der Ziffer 8 und mit geschlossener Schienenführung – wurde 1898 ebenfalls auf Coney Island eröffnet. Dort entstand 1900 auch die erste Bahn mit Looping: der »Flip-Flap«. Allerdings litten viele Besucher nach der Fahrt an Nackenschmerzen. Kein Wunder also, dass sich Loopings und Korkenzieher-Kurven erst in den 1950er-Jahren im Achterbahnbau endgültig durchsetzten, als die Technik bereits ausgefeilter war.



Mit der Achterbahn verhält es sich wie mit dem höchsten Gebäude der Welt, immer gibt es eine Bahn, die noch einen »Thrill« draufsetzt – alle Rekorde sind daher immer nur kurze Zeit gültig: Das derzeit steilste Modell ist die »Takabisha«-Achterbahn im japanischen Freizeitpark Fuji-Q Highland, die vermutlich schnellste Bahn »Formula Rossa« steht im Freizeitpark Abu Dhabi (240 km/h nach Katarpultstart). Und der neu eröffnete »Ring Racer« am deutschen Nürburgring schafft immerhin 216 km/h.

Die ersten Achterbahnen im heutigen Sinne waren ebenfalls Holzkonstruktionen, die eine Strecke aus Bergen und Tälern simulierten und von einem allein durch die Schwerkraft angetriebenen Zug befahren wurden. Nach diesem Prinzip funktionierte 1884 auch die von *LaMarcus Adna Thompson* auf Coney Island in New York errichtete »Gravity Pleasure Switch Back Railway«. Der Ingenieur aus Ohio konstruierte sie, nachdem er zuvor in einer zu Vergnügungszwecken umgebauten, ehemaligen Kohlenmine in Pennsylvania zu einer Fahrt in einer Kohlenlore eingeladen worden war. Thompson war so angetan von der rasanten Abfahrt im kilometerlangen Minenschacht, dass er ein ähnliches Fahrvergnügen für Freizeitparks bauen wollte.

Nach drei Jahren Bauzeit war es so weit: Auf Coney Island ließ er seine Fahrgäste erst einen Turm besteigen, bevor sie, zunächst von Mitarbeitern angeschoben, in einer Art Waggon eine 183 Meter lange und 15 Meter hohe, wellenförmige Holzbahn mit Schienen hinuntertauchten. Kräftige Angestellte schoben die Wagen anschließend wieder hoch, drehten sie herum – und ließen die nächsten Fahrgäste einsteigen. Das schweißtreibende, aber lukrative Fahrgeschäft war ein wahrer Publikumsmagnet: Die Leute kamen in Scharen und bezahlten gerne die fünf Cent Eintritt, sodass Thompson an den besten Tagen bis zu 600 US-Dollar am Tag einnahm und seine Investition von 1600 US-Dollar bereits in den ersten drei Wochen wieder eingespielt hatte. Am 20. Januar 1885 meldete er seine Bahn unter dem Begriff »Roller Coaster« zum Patent an, weil sie das Auf und Ab der Wellen an der Küste simulierte.

Die erste Achterbahn Deutschlands wurde 1908 in München errichtet: Die sogenannte »Riesen-Auto-Luftbahn« war aus Holz und wurde zur 750. Wiederkehr der Stadtgründung auf dem Ausstellungspark der Theresienhöhe aufgebaut.

Adventskalender (1908)

Die Auswahl ist schier grenzenlos: Adventskalender gibt es heute mit Schokolade, Pralinen oder Gummibärchen gefüllt, mit Spielzeugautos für kleine Jungs, Hello-Kitty-Accessoires für Mädchen, mit Teespezialitäten für die beste Freundin, Bierdosen für den Liebsten oder Hundeleckerlis für den Vierbeiner. Kurz gesagt: Man findet sie in allen Größen und sogar virtuell im Internet.

Jeden Tag ein neues Türchen öffnen und somit Weihnachten immer wieder

ein Stückchen näher sein – das ist der Sinn des Adventskalenders, der als Zeitvertreib, als Zählhilfe oder auch als Zeitmesser entstand, und das schon im 19. Jahrhundert.

Insbesondere in protestantischen Familien war es Brauch, ab dem 1. Dezember bis zum Heiligen Abend entweder täglich ein neues Bild an die Wand zu hängen und so die Tage bis zum nahenden Christfest zu überbrücken oder mithilfe von 24 Kreidestrichen an der Wand bzw. an der Tür rückwärts zu rechnen. Mit jedem Tag, an dem die Kinder einen Strich wegwischen durften, rückte die »Ankunft von Jesus Christus« näher. Ärmere Familien legten ab dem 1. Dezember täglich einen Strohalm in die Weihnachtskrippe, damit das Christkind am 24. Dezember weich gebettet war. Oder sie stellten Leitern aus Pappe oder Holz auf, mit deren Hilfe das Christkind jeden Tag eine Sprosse weiter vom Himmel heruntersteigen konnte. Im katholischen Bayern gab es die sogenannten Klausenhölzer: ein Kerbholz, auf dem die Kinder im Advent jede gute Tat und jedes Gebet mit einer Kerbe markierten.

Hintergrund für all diese Rituale war, dass Sünden in den Adventstagen kirchenrechtlich als besonders verwerflich galten. Mit-



Der weltgrößte freistehende Adventskalender befindet sich in Leipzig.

hilfe der Bilder, Striche oder Strohhalme wollte man die Ungeduld der Kinder zügeln und sie täglich daran erinnern, besonders folgsam zu sein.

Den ersten gedruckten Kalender für Kinder in Form einer Weihnachtsuhr veröffentlichte 1902 die Evangelische Verlagsbuchhandlung Trümppler in Hamburg. Allerdings deckte die Uhr gemäß den zwölf Stunden am Ziffernblatt nur die letzten zwölf Tage vor Weihnachten ab, also den 13. bis 24. Dezember.

Der erste gedruckte Adventskalender, der die gesamte Adventszeit abbildete, war eine Erfindung des Lithografen **Gerhard Lang** aus Maulbronn. Sein 1908 veröffentlichter Kalender mit dem Titel »Im Lande des Christkinds« enthielt, als Weiterentwicklung des protestantischen Brauchtums, 24 bunte Bilder, die von den Kindern ausgeschnitten und aufgeklebt werden konnten.

Der Kalender war ein Andenken des Pfarrerssohns an seine eigene Kindheit, in der die Mutter ihm alljährlich zu Weihnachten 24 Kästchen auf einen Karton aufgemalt hatte. Auf jedes hatte sie ein »Wibele« genäht: ein Biskuitplätzchen also, das ihrem aufgeregten Sohn die Wartezeit aufs Christkind ein wenig versüßen sollte.

Als Gerhard Lang als junger Mann schließlich zum Teilhaber der lithografischen Anstalt Reichhold & Lang aufstieg, erinnerte er sich an diese liebevolle Idee seiner Mutter. Da man aber damals noch nicht in der Lage war, Plätzchen oder Süßigkeiten so lange haltbar zu machen und auch der Aufwand für gefüllte Adventskalender erst einmal zu groß schien, ersetzte er die Gebäckstücke einfach durch farbenprächtige Zeichnungen.

1908 kam der noch fensterlose sogenannte »(Münchener) Weihnachts-Kalender« auf den Markt. Erst 1920 erschienen schließlich die ersten maschinell gefertigten Adventskalender mit Türchen zum Öffnen, wie wir sie heute kennen. Hinter den Türchen verbargen sich zunächst Bibelverse oder Engelmotive.

Bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkriegs 1939 verdiente Gerhard Lang gut mit seiner Idee. Dann musste er seine Firma aufgrund des herrschenden Papiermangels und des Verbots, Bildkalender herzu-



Im Guinnessbuch der Rekorde misst der weltweit größte freistehende Adventskalender 857 m², er wird seit 1997 jedes Jahr in Leipzig aufgebaut. Die Kalendertüren sind dreimal zwei Meter groß, täglich wird nachmittags ein neues Türchen geöffnet.

stellen, schließen – bis zu diesem Zeitpunkt hatte er bereits rund 30 verschiedene Kalendermotive herausgegeben.

Erst Ende der 1940er-Jahre, als es den Menschen im Nachkriegsdeutschland langsam wieder ein wenig besser ging, erinnerte man sich erneut an den Adventskalender. Naschereien hinter den Türchen wurden allerdings erst in den 1950er-Jahren populär. Als günstige Massenware produziert, waren die Kalender dann auch für alle bürgerlichen Schichten erschwinglich.

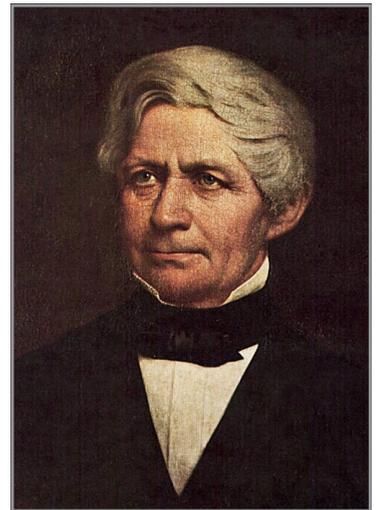
Von Stuttgart aus eroberte der Adventskalender schließlich die Welt, als es dem 1946 gegründeten Richard Sellmer Verlag gelang, einen Großauftrag aus den USA an Land zu ziehen – und der Adventskalender so rund um den Globus berühmt wurde.

Adventskranz (1839)

Den Adventskranz hat 1839 der Hamburger Theologe und Erzieher **Johann Hinrich Wichern** erfunden.

Wichern hatte sieben Jahre zuvor eine Stelle als Oberlehrer an der Sonntagsschule in der Evangelischen Kirchengemeinde St. Georg in Hamburg angenommen. Der Stadtteil war ein Elendsquartier, dort hausten die Ärmsten der Armen. Doch davon ließ sich Wichern nicht abschrecken. Er wurde Mitglied eines Vereins, der die Eltern der Sonntagsschulkinder zu Hause besuchte. Selbst in bürgerlichen Verhältnissen aufgewachsen, sein Vater hatte sich vom Fuhrmann zum vereidigten Übersetzer emporgearbeitet, begriff er durch diese Hausbesuche erstmals, was Armut wirklich bedeutete.

Nach dem ersten Schock beschloss er, gegen diese Zustände anzugehen, und gründete im Hamburger Vorort Horn bereits ein Jahr später eine Anstalt »zur Rettung verwaarloster und schwer erzieh-



Johann Hinrich Wichern kreierte den Adventskranz ursprünglich für Kinder.



Worauf wartet man im Advent? Auf die Ankunft des Jesuskindes, welches laut Papst Liberius (vom 17. Mai 352 bis 24. September 366 im Amt) am 25. Dezember geboren wurde. Hiermit erklärt sich auch der Name Adventskranz, denn das lateinische Wort »adventus« bedeutet Ankunft. Der Brauch, Advent zu feiern, hat seinen Ursprung im 5. Jahrhundert in Italien. Hier widmete man zunächst nur den Sonntag direkt vor dem Weihnachtsfest dessen Vorbereitung. Ende des 6. Jahrhunderts legte Papst Gregor der Große dann erstmals vier Adventssonntage fest.

barer Kinder«: das »Rauhe Haus«, wie es auch heute noch heißt. In den nächsten Jahren reiste er ganz im Sinne der Sache als »Herold der Inneren Mission« durch die deutschen Provinzen und sammelte Geld und Sachspenden. Daher gilt er vielen auch als Begründer der »Inneren Mission« der Evangelischen Kirche in Deutschland.

Da ihm die Kinder, die er im Rauhen Haus betreute, zur Adventszeit immer wieder Löcher in den Bauch fragten, wann denn endlich Weihnachten sei, baute er ihnen im Jahre 1839 einen großen Holzkranz mit 19 kleinen roten Kerzen und vier großen weißen. Er nannte ihn Adventskranz und zündete – um den Kindern das Warten erträglicher zu machen – an jedem Werktag im Advent eine kleine rote Kerze an, an den Sonntagen eine große weiße. Später wurde der Ring noch mit Tannenzweigen geschmückt. Etwa seit dem Jahr 1910 gehört der Adventskranz zum festen deutschen Brauchtum.

Heute werden Adventskränze meist aus Tannengrün geflochten und tragen aus Platzgründen nur mehr vier Kerzen, die nach und nach an den vier Adventssonntagen angezündet werden, »und wenn das vierte Lichtlein brennt, dann ist's nicht weit, das Christuskind«.



Die Adventszeit beginnt am vierten Sonntag vor Weihnachten und der erste Adventssonntag markiert zugleich auch den Beginn des neuen Kirchenjahres. Auch einige orthodoxe Kirchen haben den Adventskranz übernommen, ihn aber auf sechs Kerzen erweitert, weil ihre Adventszeit sechs Sonntage umfasst.

Aldi (1962)

Die Lebensgeschichte der »Aldi-Brüder« *Karl* und *Theo Albrecht*, Erfinder und Gründer der Discount-Kette Aldi, würde sich hervorragend als Vorlage für einen »Vom Tellerwäscher zum Millionär«-Roman eignen. Ihr Vater Karl senior war Bergmann in Essen. Nachdem er an einer Staublung erkrankt war, arbeitete er für wenig Geld als Bäcker in einer Brotfabrik. Um ein wenig dazuzuverdienen, mietete Anna Albrecht, die Mutter der Brüder, 1913 einen gerade einmal 35 Quadratmeter großen Laden, in dem sie Lebensmittel verkaufte. Welche Ironie des Schicksals, dass ausgerechnet dieses aus der Not geborene Lädchen im Essener Bergarbeitervorort Schonnebeck den Grundstein für den heutigen Weltkonzern Aldi legen sollte.

Theo, der jüngere der beiden Brüder, absolvierte dort nach der Schule eine Lehre. Karl, Jahrgang 1920, lernte bei »Feinkost Weiler«. 1946, als der Zweite Weltkrieg gerade ein Jahr vorüber war, übernahmen die Brüder gemeinsam das Geschäft der Mutter und eröffneten bald schon eine größere Filiale ganz in der Nähe. Von einem »Billigmarkt« war damals aber noch keine Rede.

Die Discount-Idee entwickelten die Brüder erst ein paar Jahre später. Statt der üblichen Rabattmarken zogen sie ihren Kunden von vornherein drei Prozent vom Warenpreis ab. Außerdem sparten die Brüder an Dekoration, Werbung, leicht verderblichen Frischwaren und, dank verhältnismäßig kleiner Verkaufsflächen, auch an der Miete – und waren so deutlich günstiger als die Konkurrenz. Ein Konzept, das im völlig zerstörten Nachkriegsdeutschland ankam und

1961 teilten Karl und Theo Albrecht ihre Supermärkte auf und schufen den sogenannten »Aldi-Äquator«. Dazu zogen sie auf der Karte der Bundesrepublik eine Linie, die im Westen etwa auf der Höhe von Kleve am Niederrhein begann und quer durch das Ruhrgebiet und Hessen bis an die Grenze der damaligen DDR reichte. Theo, der jüngere Bruder, entschied sich für den nördlichen Teil Deutschlands, Karl nahm für sich das Gebiet südlich der Ruhr in Anspruch. Durch diesen strategischen Schachzug entstanden zwei rechtlich selbstständige Unternehmen, Aldi Süd und Aldi Nord, die jedoch bis heute dieselben Geschäftsprinzipien verfolgen und gemeinsame Lieferanten nutzen. Nach der deutschen Wiedervereinigung 1989 wurde Aldi Nord zusätzlich um das Gebiet Ostdeutschland erweitert. Obwohl beide Aldi-Gesellschaften traditionell keine Geschäftszahlen veröffentlichen, gilt der Konzern als derzeitige Nummer eins der Lebensmittel-Discounter.

sich schnell herumsprach. So konnten die Albrechts kontinuierlich expandieren, 1950 hatten sie es bereits zu einer kleinen Lebensmittelkette mit 13 Filialen gebracht.

Ein rasanter Aufstieg begann. 1953 wurde Karl Albrecht mit der Aussage zitiert, es ginge ihm »nicht mehr um normales Bedienen, sondern um Massenabfertigung«. Günstige Preise wurden zum schlagkräftigen Argument ihrer Läden, ganz im Sinne der heutigen Aldi-Mentalität »Hauptsache billig«. Im Eiltempo eroberten die Brüder auch Gebiete außerhalb des Ruhrgebiets: 1955 nannten sie 101 Filialen ihr Eigen, 1958 waren es 170 und 1960 bereits 300 Läden – mit einem Umsatz von 90 Millionen Mark! Kurz danach benannte sich die Kette in Aldi um, die Abkürzung steht für Albrecht Discounter.

Der erste »Aldi-Markt« wurde 1962 in Dortmund eröffnet. Binnen eines halben Jahrhunderts wurden die Albrechts damit zum unangefochtenen Marktführer. Grund dafür war vor allem ihre Geschäfts-Maxime: »Man muss erreichen, dass der Kunde den Glauben gewinnt, nirgendwo billiger einkaufen zu können. Dann nimmt er alles in Kauf.« Mit diesem simplen Prinzip wurden die Brüder zu den reichsten Männern Deutschlands und schufen zusammen 4165 Aldi-Filialen.



Karl Albrecht war 2011 laut Liste des US-Magazins »Forbes« der reichste Deutsche mit einem Vermögen von 25,5 Milliarden Dollar (Weltranglistenplatz 12), sein 2010 verstorbener Bruder Theo brachte es bei seinem Tod immerhin auf rund 16,7 Milliarden Dollar. Trotzdem ist von kaum einem Unternehmensgründer so wenig bekannt wie von den Aldi-Brüdern. Die letzten offiziellen Zitate der beiden stammen aus den Jahren 1953 und 1971, die letzten Bilder wurden in den 1980er-Jahren aufgenommen. Der Grund dafür war die Entführung Theo Albrechts 1971, der erst nach der Zahlung von sieben Millionen Mark wieder freigelassen wurde. Danach wollten die Brüder jeglichen Rummel um ihre Person vermeiden.

Amazon.com (1994)

Der Gründer und Präsident des US-amerikanischen Unternehmens Amazon.com, **Jeffrey Preston Bezos**, hat seinen biologischen Vater nie kennengelernt. Seine Mutter war gerade mal 17 Jahre alt, als sie »Jeff« auf die Welt brachte. Es folgte eine bewegte Kindheit mit vielen Umzügen, bevor Bezos an der Princeton University (New York) Elektrotechnik und Informatik studierte (Bachelor-Note: summa cum laude). Sein dritter Arbeitgeber, die Anlagefirma D. E. Shaw & Co., bildete ihn zum Börsenmakler aus. Schon nach wenigen Jahren war Bezos zum stellvertretenden Präsidenten des Unternehmens aufgestiegen.

Ein Zeitungsartikel über das immer erfolgreicher werdende Internet ließ ihn im Frühjahr 1994 aufhorchen. Darin hieß es, dass das World Wide Web jährlich um 2300 Prozent wachse. Bezos erstellte eine Liste mit 20 Produkten, von denen er glaubte, dass man sie gut im Netz verkaufen könne: Bücher, Musik, Zeitschriften, Computer-Hard- und -Software.

Dass der Mann mit dem dröhnenden Lachen sich letztlich für Bücher als Verkaufsartikel entschied, lag daran, dass kein örtlich gebundener Buchladen je groß genug sein könnte, um alle weltweit verfügbaren Titel anzubieten. Außerdem gab es damals auf dem Buchmarkt noch keinen marktbeherrschenden Anbieter.

Um die Idee des elektronischen Buchladens weiterzuentwickeln, kündigte der damals 30-jährige Bezos 1994 nicht nur seine Anstellung, sondern auch gleich sein Appartement. Den Möbelpackern versicherte der wagemutige Visionär, sich bei ihnen zu melden, sobald er wüsste, wo er sich mit seiner Frau, einer angehenden Schriftstellerin, niederlassen werde – sie sollten »einfach mal Richtung Westen« fahren. Während seine Frau den eigenen Wagen ebenfalls gen Westen



Jeffrey Preston Bezos war erst 30 Jahre alt, als er Amazon.com erfand.

lenkte, tippte Jeff Bezos auf der Rückbank Zahlen in seinen Laptop. Er schrieb die erste Version des Businessplans für Amazon, telefonierte gleichzeitig und sammelte mehrere Millionen Dollar von Geldgebern ein, die bereit waren, seine Idee zu unterstützen. Schließlich stoppte das Ehepaar in Seattle, mietete dort ein Haus, und Bezos legte die Grundsteine für den weltgrößten Internet-Buchversand – in der Garage! Im Juli 1995 verkaufte Amazon.com das erste Buch.



Auf den Namen »Amazon« kam Jeff Bezos während eines Handy-Telefonats mit seinem Anwalt: Ihm schlug er zunächst den Firmennamen »Cadabra« vor – abgeleitet von der Zauberformel »Abracadabra«. Als der Anwalt, der Bezos nicht recht verstanden hatte, entsetzt zurückfragte: »Cadaver? Was für ein schrecklicher Name!«, entschied sich Bezos spontan für Amazon – den Namen des weit verzweigten und wasserreichsten Flusses der Erde.

1996 besuchten bereits 2000 User am Tag die Homepage. 1997 waren die Besucherzahlen auf sagenhafte 50 000 Besucher am Tag und der Umsatz auf 147 Millionen Dollar angestiegen. 1997 ging das Unternehmen an die Börse, die Aktie kostete 18 Dollar. 1998 erweiterte das Online-Versandhaus sein Angebot um Musikartikel, seither sind viele Verkaufssparten hinzugekommen.

Aktuell rangiert die Aktie bei 127 Dollar (rund 100 Euro). Für das Geschäftsjahr 2009 wies Amazon (24 300 Mitarbeiter) einen Gewinn von 645 Millionen Dollar (462 Millionen Euro) aus, der Umsatz lag bei 24,5 Milliarden Dollar (18,5 Milliarden Euro).

Backpulver (1856)

Das Backpulver wurde Mitte des 19. Jahrhunderts von dem Amerikaner *Eben Norton Horsford*, einem ehemaligen Studenten des deutschen Chemie-Professors Justus von Liebig, erfunden. Horsford hatte 1842 Liebigs Buch »Die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Agrikultur und Physiologie« gelesen und war von Kollegen dazu gedrängt worden, nach Deutschland zu reisen, um gemeinsam mit dem 15 Jahre älteren Liebig an der Universität Gießen zu forschen – und sich im Hinblick auf das amerikanische Gemeinwohl weiterzubilden.

Horsfords erster Eindruck von Liebig war nicht der allerbeste, seine Haltung änderte sich allerdings schnell, als er den Freiherrn das erste Mal in der Schar seiner 60 Studenten erlebte. Begeistert schrieb er in sein Tagebuch: »Sobald Liebig die Halle der Universität betritt, verstummen alle atemlos. Er arbeitet mit großer Kunstfertigkeit, Geschick, Anmut und Schnelligkeit.«

Bei seinen ersten eigenen Experimenten mit saurem Kalziumphosphat und Natriumhydrogencarbonat in Gießen stand Horsford der Bonner Apotheker und Unternehmer Ludwig Clamor Marquart zur Seite. Er war es auch, der Horsfords Backpulver, kaum war es als »pulverente Phosphorsäure« erfunden, industriell in seiner »Dr. L. C. Marquart OHG« produzierte. Es gibt viele Hinweise darauf, dass auch Justus von Liebig Horsford zumindest zeitweise bei seinen Forschungen unterstützte, bevor dieser wieder nach Amerika zurückkehrte, wo er 1847 an der Universität Harvard selbst Professor und Lektor für Angewandte Wissenschaft und Technologie wurde und 1854 die Firma »Rumford Chemical Works« gründete. Dort verkaufte der Ameri-

Das Backpulver erfand der amerikanische Harvard-Professor Eben Norton Horsford.



kaner das Backpulver dann unter dem Namen »Horsford's Yeast Powder« (Hefepulver).

Justus von Liebig investierte indes in Deutschland viel Zeit, um Horsfords Mixtur noch zu verbessern. Er forschte nach einem chemischen Gemisch, mit dessen Hilfe man Brot backen konnte, ohne auf die schnell verderbliche Hefe angewiesen zu sein. Die Lösung war die Zugabe von Kaliumchlorid und in dieser Konsistenz ließ sich Horsford das Mittel 1856 auch in den USA als »baking powder« patentieren und hatte damit großen finanziellen Erfolg.

In Deutschland wurde das Backpulver hingegen erst gut 30 Jahre später populär, als es nämlich Dr. August Oetker, ein promovierter Botaniker und Apotheker, 1892 den Hausfrauen in optimierter Konsistenz zum Kuchenbacken empfahl. Der niedersächsische Sohn eines Bäckermeisters hatte erkannt, dass man damit längst nicht nur Brot backen konnte. Und auch Oetkers Idee, das Backpulver in fertigen Tütchen für 10 Pfennige für je ein Pfund Mehl anzubieten, war clever. Denn auf diese Weise ließ sich das Pulver – die Haushaltswaage war damals noch nicht erfunden – wesentlich leichter dosieren. Dr. Oetkers Name ist seither untrennbar mit Backpulver in Tüten (»Backin«) verbunden, das noch heute nach der gleichen Rezeptur von anno dazumal hergestellt wird.

Justus von Liebig, den wahren deutschen Erfinder des heutigen Backpulvers, verbindet man skurrilerweise eher mit der Erfindung von Kunstdünger, Babyahrung und Fleischextrakt.

Backpulver setzt sich aus Natron und einem Säuerungsmittel zusammen. Durch Hitze und Feuchtigkeit reagiert das Natron mit der Säure und setzt Kohlenstoffdioxid (CO₂) frei, wodurch kleine Gasbläschen entstehen und der Teig aufgelockert wird.

! Eben Norton Horsford gilt in den USA als einer der Pioniere auf dem Gebiet der modernen Ernährungswissenschaft. Zudem war er als Vater von fünf Töchtern ein großer Fürsprecher von Frauen in der Forschung. Er publizierte Artikel in wissenschaftlichen Magazinen über so unterschiedliche Themen wie Phosphate, Kondensmilch, Notfallrationen, Skandinavistik oder die Kunst, Brot zu backen. Der 1861 beginnende amerikanische Bürgerkrieg führte in den USA zu einer großen Nachfrage nach Backpulver, weshalb Horsford seine Produktionsanlagen ständig erweitern musste.

Barbie (1959)

Die erste Barbiepuppe war nur recht sparsam, mit einem schwarz-weiß gestreiften Badeanzug, bekleidet und kostete drei US-Dollar (damals umgerechnet 12 Mark). Vorgestellt wurde sie am 9. März 1959 von **Ruth Handler** auf der Spielwaren-Messe in New York.

Handler, gebürtige Amerikanerin, war die jüngste Tochter polnisch-jüdischer Einwanderer und hatte 1938 Elliot Handler geheiratet. Das Ehepaar gründete 1945 zusammen mit Harold Matson eine kleine Firma, die Bilderrahmen und Puppenhausmöbel produzierte – und heute zu den größten Spielwarenproduzenten weltweit zählt: Mattel.

Angeblich hatte Ruth Handler bereits Anfang der 1950er-Jahre die Idee, nach dem Vorbild der Ankleidepuppen, mit denen ihre Tochter Barbara hingebungsvoll spielte, eine Puppe zu produzieren, die einem Mannequin ähnelt. Ihr Mann war jedoch der Ansicht, dass eine solche Produktion zu teuer käme.

Seine Einstellung änderte sich, als seine Frau auf einer Europareise in einem Schaufenster in Luzern eine 30 Zentimeter große Manne-

!
Auf der Homepage von Mattel findet sich eine andere Erfinder-Geschichte: Demnach will Ruth Handler ihre Tochter Barbara dabei beobachtet haben, wie diese mit ausgeschnittenen Papierpuppen spielte und diese immer wieder neu an- und auszog. Dadurch will Ruth Handler auf die Idee gekommen sein, eine dreidimensionale Ankleidepuppe herzustellen.



Sie haben mit der Erfindung der Barbie Mädchenträume wahr gemacht: Ruth und Elliot Handler.

quinpuppe mit blondem Pferdeschwanz entdeckte. In den 1950er-Jahren, in denen man gewöhnlich nur Babypuppen sah, die den Mutterinstinkt fördern sollten, war diese modische Puppe eine kleine Sensation! Ruth Handler kaufte drei dieser sogenannten »Bild-Lillis«, die seit 1955 im deutschsprachigen Raum verkauft wurden und nach dem Vorbild eines Comics für die »Bild-Zeitung« angefertigt worden waren. Sie nahm sie zu Demonstrationszwecken mit in die Firma. So wurde die deutsche Lilli zum Vorbild für die amerikanische Barbiepuppe, die Mattel den Weg zum Weltkonzern ebnen sollte.

Als der Erfolg der Barbiepuppe in den USA 1964 absehbar war, sicherte sich Mattel die Vermarktungsrechte an der »Bild-Lilli«, deren Produktion daraufhin eingestellt wurde. Nun war der Verkauf der Barbiepuppe auch in Deutschland problemlos möglich.

Der kommerzielle Erfolg von Barbie erklärt sich zu einem ganz wesentlichen Teil mit ihrer ausgefallenen und großzügig bemessenen Garderobe. Welches Mädchen kleidet seine Puppe nicht gerne



- 1960 gab Mattel biografische Details bekannt: Barbie heißt mit vollem Namen Barbara Millicent Roberts. Sie ist die älteste Tochter von Margaret und George Roberts, hat Highschools in Kalifornien und New York besucht, besitzt mehrere Dokortitel (als Tier-, Kinder-, Zahn- und Frauenärztin) sowie Führerschein und Pilotenlizenz. In den 1990er-Jahren kandidierte sie mehrmals für das Amt der US-Präsidentin.
- Barbies erster Freund Ken (benannt nach dem Sohn von Ruth Handler) kam zwei Jahre nach Barbie auf den Markt (1961).
- Barbies sind Modepuppen im Maßstab 1:6. Wissenschaftlern zufolge wäre ein Mensch mit den Körpermaßen von Barbie aber keinesfalls lebensfähig. Speziell der Unterleib ist viel zu eng geschnitten für all unsere lebenswichtigen Organe.
- Im September 2003 verbot Saudi-Arabien den Verkauf von Barbie, weil diese mit ihrer »freizügigen Kleidung« und »anstößigen Körperhaltung« die moralischen Werte des Islam unterwandere. Die saudi-arabische Religionspolizei beschlagnahmte alle Barbies in Geschäften und verpasste den Händlern satte Geldbußen. Hintergrund ist, dass die Firma Mattel, die die Barbie produziert, mittlerweile jüdische Eigentümer haben soll und die Araber daher an eine Verschwörungstheorie glauben. Seit November 2003 wird in der arabischen Welt »Fulla« verkauft – ein islamisch geprägtes Gegenmodell zur Barbie mit Kopftuch und Gebetsteppich. Barbies gibt es in Saudi-Arabien nur mehr auf dem Schwarzmarkt für umgerechnet 25 Euro.

ein – mal in einem ausgefallenen Ballkleid, mal in Reitklamotten, mal in Jeans? Zudem geht Barbie immer mit der Mode, trägt die aktuellen Farben der Saison sowie kräftiges Make-up. Und: Sie spreizt ihre Beine beim Hinsetzen nicht wie andere Puppen, sondern hält sie damenhaft parallel. Zum weltweiten und noch immer anhaltenden Erfolg der Barbie dürfte aber auch beigetragen haben, dass es die meisten Modelle der ursprünglich hellhäutigen Puppe seit 1980 auch in einer hispanischen und afroamerikanischen Version gibt, um allen Kindern weltweit Barbies in ihrer eigenen Hautfarbe zu bieten.

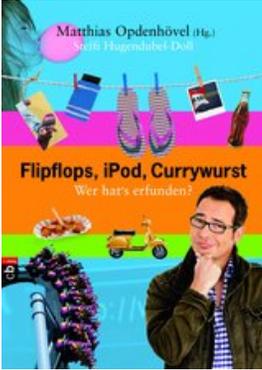
Die Proportionen von Barbie – große Oberweite, eine extrem schmale Taille und Beine, die in den Himmel wachsen – spiegeln laut Kritikern Männerträume wider. Insbesondere Feministinnen wollen Barbie daher aus den Kinderzimmern verbannen. Barbies Erfinderin, Ruth Handler, hingegen erklärte, es sei wichtig für die Entwicklung des spielerischen Selbstwertgefühls von Mädchen, dass ihre Puppen auch einen Busen haben.

BH (1889)

Der erste Büstenhalter moderneren Zuschnitts wurde am 16. Juni 1889 von der Französin **Herminie Cadolle** zum Patent eingereicht, als eine den »Busen haltende Konstruktion«. Das war neu, hatte man die Brüste bis dahin doch immer von unten, zum Beispiel mithilfe von Korsetts, gestützt. Die nach Buenos Aires ausgewanderte »Corsettière« konnte irgendwann nicht mehr mitansehen, wie die Frauen ihrer Zeit stets ein Fläschchen Ammoniak in der Tasche trugen, um damit aus ihren Ohnmachten erweckt zu werden, die ihren zu eng geschnürten Korsetts geschuldet waren.

Also zerschnitt Cadolle in ihrem 1887 eröffneten Geschäft für maßangefertigte Unterwäsche kurzerhand ein Mieder, entfernte den Stoff zwischen Brust und Bauch, ersetzte ihn durch eine raffinierte Trägerkonstruktion im Rücken und meldete alles in Frankreich zum Patent an – der erste BH war geboren. Auf der Pariser Weltausstellung von 1889 bekam der »corselet gorge«, wie ihn Cadolle nannte, einen Ehrenpreis.

In der Chaussée d'Antin in Paris eröffnete die geschäftstüchtige Dame schließlich einen zweiten Dessous-Laden, den fortan ihre Schwiegertochter Marie leitete. Schnell sprachen sich ihre neu-



Matthias Opdenhövel, Steffi Hugendubel-Doll

Flipflops, iPod, Currywurst

Wer hat's erfunden?

ORIGINALAUSGABE

Gebundenes Buch, Pappband, 320 Seiten, 17,0 x 24,0 cm
ISBN: 978-3-570-13621-8

cbj

Erscheinungstermin: April 2012

Von klugen Köpfen und genialen Erfindungen!

Von der Achterbahn bis zur Zuckerwatte, von YouTube und Facebook, der Blindenschrift, dem Minirock oder der Fußballweltmeisterschaft – Matthias Opdenhövel präsentiert die witzigsten und wichtigsten Erfindungen der modernen Welt. Da jagt ein Klassiker-Highlight die aktuellste Erfindungs-Neuheit und es gibt jede Menge zu entdecken: Denn wer hätte gewusst, dass die Dauerwelle mal ganz schön schmerzhaft war oder warum der Erfinder des WWW kein bisschen reich ist?