



Estrategias de comunicación para el fortalecimiento de prácticas de comunicación comunitaria en el corregimiento



Mediadores Locales en Comunicación Comunitaria es un proyecto que tiene lugar en el Corregimiento de Altavista de la ciudad de Medellín en el que participan jóvenes de la ciudad. La organización de las personas se hizo

con base en la distribución de veredas por microcuenca.

Desde el 1 de agosto hasta el 30 de septiembre del presente año, 15 jóvenes del territorio estarán recorriendo las veredas para

recolectar información en torno a un diagnóstico de Organizaciones Locales, la radicación de Quejas, Peticiones, Reclamos y Sugerencias ante la Alcaldía de Medellín y procesos de formación que potencien las prácticas de comunicación comunitaria en todo el corregimiento.

La estrategia digital propone visibilizar la agenda comunitaria del territorio, la oferta institucional y las actividades propias del proyecto que serán acompañadas por el equipo de mediadores.



Como producto final quedará un mapa de Google en donde se podrá visibilizar toda la información recolectada en este proceso. Esta inversión se realiza con recursos ordinarios de la Secretaría de Comunicaciones de la Alcaldía de Medellín.

El equipo está conformado por:

Microcuenca la Guayabala

Daniela Loaiza
Diagnóstico de organizaciones

Andrés Camilo Morales
Radicación de PQRS

Giovany Rodríguez
Diagnóstico de organizaciones y
Formulación de PQRS

Alejandro Cartagena
Proceso de formación

Microcuenca Altavista

Deisy Yurany Muñoz
Diagnóstico de organizaciones

Diana Milena Londoño
Radicación de PQRS

Diego Alejandro López
Proceso de formación

Fredy Loaiza
Diagnóstico de organizaciones y
Formulación de PQRS

Microcuenca La Picacha

Maria Adelaida Vélez
Diagnóstico de Organizaciones

Katherine Ruiz
Radicación de PQRS

Vanesa Duque
Proceso de Formación

Microcuenca Ana Díaz

Erica Franco
Diagnóstico de Organizaciones

Manuela Aguirre
Radicación de PQRS

Yudy Londoño
Radicación de PQRS y diagnóstico
de organizaciones

Yurley Montoya
Proceso de formación



Doña Merce, su vida en la ruralidad



Esta historia es de Mercedes Correa Tamayo más conocida como Doña Merce, una mujer campesina, fuerte, llena de energía, risas, historias y silencios, vive en la Vereda Aguas Frías del Corregimiento de Altavista hace 25 años. A una hora caminando desde la entrada de lo que se conoce la vía al Astillero, que conecta al Corregimiento de San Antonio de Prado en el cual vivió 16 años.

Vive en medio del campo rodeada de muchas montañas y como dice ella “alejada de todo ese bullicio, ruido de carros, problemas y tantas preocupaciones”.



Creció en una familia campesina numerosa, con 11 hermanas y 7 hermanos, desde pequeña ayudaba a su padre a las labores del campo como recolectar café y leña, además a su madre a los oficios de la casa.

Actualmente sus labores inician a las 6:00 am y finalizan a las 9:00 pm, sus ocupaciones van desde realizar la comida para los trabajadores y organizar todo lo de la casa, colabora por fuera cuidando las codornices, cerdos, atendiendo partos de cerdas, recolectando los huevos de las gallinas, recogiendo cosas de la huerta, sembrando y cuidando su jardín.



Su hijo, José Reinel Correa Tamayo y su esposo Reinaldo Correa, son sus cómplices en las labores del campo. La familia de Doña Merce vende huevos de codorniz y cultivan espinaca, cilantro, cebolla, victoria, zanahoria, remolacha, lechuga y flores, estos productos los comercializan en la Mayoritaria y en Mercados Campesinos.



Para Doña Merce el campesino es el que vive en el campo, trabaja el campo, vive por el campo y se alimenta de lo que el campo le da, ella guarda la esperanza de que el campo nunca desaparezca porque si no ¿de qué nos vamos a alimentar?.

Entre risas y ya para terminar con esta bonita historia, Doña Merce se despidió compartiendonos estas palabras:

“
Así era la pobre de mi mamá,
trabajo en esa fincas... ay,
y ella se salió pa´ la ciudad,
y dice que si se amaña en la
ciudad,
porque está muy vieja y enferma,
pa estar en las fincas”

Por Katherine Ruiz

Ser joven en Altavista



25 jóvenes estarán participando en el proceso de formación, los recorridos, las activaciones y los parches planteados desde el proceso de Escuela Joven del Corregimiento de Altavista, liderado por la Empresa para el Desarrollo Social – Ikala - en convenio con la Secretaría de la Juventud de la Alcaldía de Medellín, 10 jóvenes harán parte del proceso de fortalecimiento y 15 del proceso de formación.

En el proceso de formación, el ideal es potenciar las habilidades de estos jóvenes, permitiendo el reconocimiento y apropiación territorial, diálogo intergeneracional, habilidades comunicativas, reconocimiento de los avances en temas de juventud y de su situación y condición en el corregimiento,

planeación local y escenarios de participación e incidencia Municipal.

La Secretaría de la Juventud de Medellín llega al territorio con la apuesta de formación y fortalecimiento de procesos y liderazgos juveniles, con el objetivo de que asuman y promuevan la participación como mecanismo importante para la consecución y ejecución de ideas, que propendan por mejorar las condiciones de vida de los jóvenes y el resto de comunidad en el corregimiento de Altavista.

El proyecto Escuela Joven busca ser un espacio alternativo y de suma importancia, donde se gesten y creen grandes posibilidades de influir y determinar el devenir del territorio y de cada uno de sus habitantes.



Ser joven en Altavista es la oportunidad de pensar, creer y crear que el territorio es un lugar para la vida, donde cada apuesta, proceso o proyecto va de la mano de la posibilidad de conservar la vida y el cuidado

de esta y que la ciudad de Medellín tienen que responder con replanteamientos y cambiar esa red de estigmas y estereotipos que han sido creados de manera denigrante e insultante para dirigirse al territorio.

La formación y fortalecimiento de líderes y procesos juveniles pone al joven como protagonista de la generación de pensamientos y acciones que lo lleve a reconocerse como agente de paz y cambio.

Este proyecto se fundamenta en la Política Pública de Juventud se propone contar con la capacidad de escuchar, dialogar, actuar y concertar las ideas, propuestas y estrategias que se generen en los procesos y organizaciones juveniles. Resaltando el territorio, su historia, particularidad, potencialidad y necesidades se conjugan con el poder juvenil.

Las apuestas que se vienen pensando y ejecutando en el corregimiento de Altavista van encaminadas a lograr el empoderamiento de la comunidad como agente activo de cambio, pero además, la transformación de la dinámica social construida por cada una de las personas que la integran.

El Festival de la Cometa, tradicional del corregimiento



El Festival de la Cometa nació 25 años en el Corregimiento de Altavista, lugar ideal para esta práctica por sus características geográficas y dirección de los vientos. Un espacio para compartir en familia en la segunda semana de agosto.

En el año 2001 el Concejo de Medellín firma el Acuerdo 47 del 2001, por medio del cual se institucionaliza el Festival Municipal de la Cometa en el Corregimiento de Altavista, con el fin de fortalecer la recreación, cultura y diversión de los habitantes.

El objetivo es fomentar la relación armónica del corregimiento entre sí y con el resto de la ciudad, además de rescatar el espacio público para la integración de la comu-

nidad, estimular la creatividad manual de niños, jóvenes y adultos entorno a la construcción de cometas y sus técnicas de vuelo.

También propone un intercambio entre comunidades para enriquecer la creatividad de las nuevas generaciones y estimular las organizaciones que cultivan este aspecto de la cultura y recreación.





Esta iniciativa fue liderada por el INDER, el Corregidor del corregimiento de Altavista, la Junta Administradora Local -JAL-, Organizaciones Cívicas Comunitarias del corregimiento, además del sector educativo.

Jhony Alexander Pastrana, Edil de la JAL cuenta que “El festival lo imaginamos en unos próximos años tomándonos la ciudad con un desfile de cometeros por algunas vías principales de la ciudad, con más categorías, artistas internacionales, exposición de las cometas ganadoras en algunos puntos de la ciudad”.

