

Lahuelladelcoyote



Publicación de **Universidad Xochicalco** Ensenada • Tijuana • Mexicali

AÑO VII | NÚMERO 37 | JULIO - AGOSTO DE 2012 | PUBLICACIÓN BIMESTRAL | BAJA CALIFORNIA, MÉXICO

Publicación
gratuita.)

Medicina: salud de mente y cuerpo

Síguenos en



Además • En qué universidad voy a estudiar • **Orgullos Xochicalco** en medicina
• Equinoterapia • Cervantes y el psicoanálisis • Cruzar con el Siave



www.xochicalco.edu.mx



Lic. en COMUNICACIÓN experto en TECNOLOGÍA DIGITAL

MARCANDO HUELLA EN
LA COMUNICACIÓN
EMPRESARIAL Y DE
MEDIOS

Inicio de clases:
3 DE SEPTIEMBRE

- Uso de *software* en nuestras asignaturas.
- Visión global para entornos digitales.
- Manejo de herramientas digitales.
- Asignaturas teórico-prácticas.
- Talleres para aplicar la teoría.
- Programa de 9 cuatrimestres.
- Enfoque integral.

¡DESCUENTO DEL 100%
en tu primera colegiatura!
(Sólo nuevo ingreso).

174-39 80 y 81 ext. 112 y 147



NUESTRA MISIÓN

Aportar a la sociedad profesionales con el más alto nivel en el ejercicio de su profesión, portadores de un compromiso con ellos mismos y con los demás, formados no sólo intelectual, sino emocional, social, cultural y moralmente, que influyan positivamente en su comunidad.

NUESTROS VALORES

Respeto, perseverancia, tolerancia, humildad, honestidad, confianza y justicia

"...y la verdad os hará libres" Juan 8:32

Editorial

La Universidad Xochicalco se ha caracterizado por su calidad educativa; no es gratuito que a principios de este año el Gobierno del Estado nos haya distinguido como institución de excelencia, y en meses más recientes el Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica, Comaem, nos haya visitado de cara a una reacreditación que, si nuestros pronósticos son certeros, nos permitirá volver a mostrar de manera documentada que nuestra educación médica es de las mejores en todo el país.

Por sus frutos los conoceréis, reza la máxima bíblica, y en este número mostramos a tres egresados de la Universidad Xochicalco destacados en el ámbito de la medicina que han rendido grandes y saludables frutos a la comunidad. Su trayectoria, como sucede con todo lo que vale la pena, no ha sido fácil, pero las sólidas bases que han encontrado en nuestra institución han sido el soporte de un camino del que hoy nos podemos sentir orgullosos.

La doctora Dinorah Almaraz Miranda, egresada en 2004 de nuestra Escuela de Medicina, es un ejemplo de tenacidad y superación. Luego de haber redirigido sus intereses hacia el campo de la nutrición, hoy se puede concentrar en dar una atención sensible a todos sus pacientes. Este mismo énfasis es el que comparte entre sus alumnos de nutrición dentro de nuestra escuela, y que sin duda es la semilla para nuestras próximas generaciones de egresados. Además de docente, la doctora Almaraz es actualmente jefa de laboratorios en el campus Ensenada.

Y precisamente en Ensenada, el primer bebé *In vitro* registrado vino al mundo gracias a un egresado que pasó por nuestras aulas. El doctor Henry Mateo Sáenz es otro de quien nos sentimos muy orgullosos. Luego de estudiar su carrera en la Universidad Xochicalco, se especializó en ginecología y obstetricia en el Instituto Nacional de Perinatología, graduándose con Mención Honorífica. En 1992, el presidente de la república lo premió como el Médico Residente más distinguido del país. Actualmente dirige su propia clínica de fertilidad en Ensenada llenando de felicidad a muchas familias.

Alguien que no es originario de nuestro país, pero por haber vivido en México por décadas ya es considerado compatriota, es el doctor Nabil El Sayad, quien fue estudiante en la primera generación de la Escuela de Medicina, allá a finales de los años setenta. Muchos años después, el 1º de junio de este año, el médico de origen egipcio nos acompañó en la ceremonia de graduación de la generación número 68 de médicos, ahí aconsejó a los nuevos doctores, quienes estaban acompañados de sus padres, tratar a cada paciente con el mismo esmero que si se tratara de un familiar. En estas páginas reproducimos su discurso completo que nos recuerda la vocación del médico al servicio de sus semejantes.

No todos nuestros colaboradores en esta ocasión son médicos ni profesionales, pero sí podemos decir que todos están comprometidos con su trabajo. Leonor Alicia González Santacruz, quien estudia los últimos semestres de la Licenciatura en Psicología en el campus Ensenada afirma en su artículo que la risa es un ingrediente que propicia la buena salud. La futura psicóloga escribe sobre la risoterapia y el impacto tan positivo que tiene sobre el organismo; seguramente sus conclusiones nos pondrán de buen humor.

Y continuando con dos aportaciones relacionadas con la disciplina del estudio de la mente, en primer lugar Cristina Ramírez, docente de nuestra escuela y con maestría en Psicología Clínica, nos explica de manera muy amena los alcances que tiene hoy en día el psicoanálisis en su ruta de renovación.

Y en segundo término, Miguel Ángel Sánchez de Armas, renombrado periodista, nos cuenta la versión de cómo pudo Freud haberse inspirado en *El Quijote* para elaborar su revolucionario psicoanálisis.

Como comprobarán, este número dedicado a la medicina está elaborado dentro de ese compromiso que tenemos con la educación en salud. Que lo disfruten.

El Rector

Contenido

Consejo Editorial | Rector de la Universidad Xochicalco MCA. e Ing. René Martínez Zablatdeny · Vicerrector campus Ensenada Dr. César Cortés Guedea · Vicerrector campus Mexicali Lic. Jorge Mario Piñuelas Osuna · Vicerrectora campus Tijuana MC. Perla Verónica Galván del Castillo · Coordinador de Prensa y Relaciones Públicas LD. David Castro Flores.

Coordinación General de Profesiones de Campus | Director Académico campus Ensenada MA. Gustavo de Ita Gargallo · Director Académico campus Mexicali Lic. Carlos Alberto García Espinoza · Director Académico campus Tijuana Mtro. Felipe Pérez Gutiérrez.

Jefes de Difusión y Relaciones Públicas Xochicalco | Campus Ensenada Lic. Silvia Hernández Montero · Campus Mexicali Arq. Yolanda Lozano · Campus Tijuana LAE. Roel Ruiz Valenzuela.

Revista La huella del coyote | Director General LD. David Castro Flores · Editor Lic. Gerardo Ortega · Coeditor Lic. Oscar Careaga Villavicencio; M en Arq. Yolanda García Ferrer · Diseño editorial / Coordinadora de diseño: LD. Karla Paola Bertotti Márquez; Ilustradores LD. Thomas Dueñas Espinoza, LD. Gerardo Ybáñez, Joseline Alarcón Villalobos · Impresión Litpline de México, Av. Juan Cousin # 77, Col. Alfonso XIII, Deleg. Álvaro Obregón, México, DF. - CP. 01460 · Tiraje: 8 mil ejemplares.

ANÚNCIATE CON NOSOTROS | Ensenada 646.1743980 Ext. 260 - Lic. Gerardo Ortega gerardoortega@xochicalco.edu.mx · Mexicali 686.5676622 Ext. 106 - LCS. María de los Angeles Ramírez maramirez@xochicalco.edu.mx · Tijuana 664.6213550 Ext. 114 - Lic. Omayra Urias Valadez ourias@xochicalco.edu.mx

La Huella del Coyote es una publicación bimestral gratuita dirigida al público de nivel bachillerato en adelante, editada por la Dirección de Difusión y Relaciones Públicas de la Universidad Xochicalco. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la opinión de la institución.

El financiamiento que nos permite seguir ofreciéndote este servicio se logra por medio de los anuncios de patrocinadores contenidos en la misma. El material anunciado se acepta con criterio ético y el editor no se responsabiliza de la veracidad de los mensajes contenidos en los anuncios. gerardoortega@xochicalco.edu.mx

- 06 **¿En qué universidad voy a estudiar?** | César Cortés Guedea
09 **Traten al paciente como a un familiar** | Nabil El Sayad
12 **La seductora patología** | Daniel Salinas Basave
14 **Psicoanálisis, ¿a la altura de nuestra época?** | Cristina Ramírez
18 **Octavio Paz y el diseño** | Fernando Rodríguez Álvarez
23 **La equinoterapia, al trote contra la parálisis** | Rubén Olivares Campos
24 **Fructosa: Alimento de doble cara** | Ma. Antonia Velásquez Fimbres
27 **Risoterapia, la risa es una cura** | Leonor Alicia González Santacruz
28 **El Síndrome de Ovarios Poliquísticos** | Lysandra Hernández Arroyo
29 **Hallan molécula que propaga VIH en el cuerpo** | Agencias
-
- 30 **El éxito del paciente es también mi éxito: Dra. Dinorah Almaraz** | Gerardo Ortega
-
- 36 **La jungla organizacional** | Gilberto Gómez Guzmán
38 **Ruiz Cortines, el presidente honrado** | Arturo Gutiérrez de Alba
45 **Cruzar con el Siave** | Maribel Quezada González
46 **El uso pedagógico de servicios web de redes sociales** | David Ornelas Gutiérrez
52 **El Dr. Henry Mateo Sáñez: orgullo coyote** | Samuel Cardeña Sánchez

08ELPOEMA | **10DESCUBRIENDOELMUNDO** Cervantes y el psicoanálisis Miguel Ángel Sánchez | **22ELCUENTO** La espera Gerardo Ortega | **48ENLACOMUNIDAD** Muestran alumnos de arquitectura, trabajos finales en el Palacio Municipal de Tijuana | **50BREVES** | **56LAESCUELADELBIMESTRE** | **57HUMOR** | **58EGRESADOSCONHUELLA**



¿En qué universidad voy a estudiar?

Revisar detalladamente el plan de estudios a la hora de elegir una carrera puede ser tedioso, pero es indispensable para evitar falsas expectativas.

Por **César Cortés Guedea***

Al recibir a los padres de familia o alumnos solicitando una orientación sobre qué elementos considerar para escoger una universidad, generalmente les pido que primero hagan un análisis del plan de estudios de la licenciatura que pretenden elegir.

Un plan de estudios debe orientarse a las habilidades, capacidades, destrezas y conocimientos teóricos que son propios del campo profesional para el cual se está preparando. El plan de estudios debe especificar el perfil profesional y orientarse a conseguirlo. Tal perfil no puede ser un listado general de actividades posibles, sino un estudio del mercado laboral suficientemente serio para orientarse de acuerdo con las tendencias reales en la demanda social.

Luego, habrá que verificar el modo en que cada materia del plan colabora específicamente a esto.

Permítanme ejemplificar lo anterior: al recibir a una persona que decide estudiar la Licenciatura en Derecho, le tengo que explicar que nuestro plan de estudios surge de entre otras realidades sociales y jurídicas, del hecho que todos los ciudadanos tenemos una limitada participación en los procesos de creación y transformación de normas, y que prueba de que esa realidad guía nuestro plan de estudios, es que el perfil profesional que ofrecemos contempla que nuestro egresado pueda proponer de manera colegiada normas jurídicas, mediante el análisis de las necesidades del contexto, para

apoyar la solución de la problemática social, cultural, política y económica; para posteriormente mostrarles que para lograr esto, el alumno tiene que adquirir determinados conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, que las materias de Historia del Derecho, Deontología Jurídica, Derecho Constitucional, etc., se las proporcionará; es decir, hay una congruencia entre la realidad social y jurídica, el perfil profesional de nuestro plan de estudios, así como de las materias que en él se contemplan.

Aunque esto pudiera parecer muy complicado o “aburrido”, todo aspirante a estudiar una licenciatura debe cuestionarlo a la institución que se la ofrece, ya que de lo contrario el alumno puede experimentar la sensación, al recibirse, de que no se le preparó exactamente para aquello en que deberán trabajar; e incluso, simplemente

no se puede especificar cuáles serían sus funciones en la sociedad.

Posterior al análisis que el interesado haga del plan de estudios de la licenciatura que se pretende estudiar, le sugiero que revise las características de la institución en donde se cursará (infraestructura y vinculación), así como las personas que conducirán esa licenciatura (docentes y directivos). Esta sugerencia la hago en función del problema latente de la disociación entre el campo laboral y lo ofrecido por las universidades. Este problema provoca que para funcionar con éxito en la universidad no se requiere que los egresados tengan éxito en su inserción laboral. Los docentes son un ejemplo de este problema, ya que hay universidades cuyos criterios de selección sólo contemplan los relacionados con la práctica docente y se olvidan de las destrezas necesarias para la profesión del caso; razón por la cual los alumnos no tienen, a menudo, más que una vaga idea de cuáles sean esas destrezas y necesidades, ya que ni la institución ni los docentes se las transmiten.

Siguiendo con el ejemplo anterior, el interesado en estudiar la Licenciatura en Derecho debe preguntar a la institución y pedir evidencia de ello, que sus docentes cumplan con al menos tres características: continuidad en la práctica docente, continuidad en la práctica laboral, y conocimiento del perfil laboral que se pretende alcanzar en el alumno al que le da clases. Si los docentes reúnen estas características hay una gran posibilidad de que el alumno y el egresado tengan éxito tanto en el mundo universitario como en el laboral, al conjuntar la calidad teórica y el pensamiento crítico con los usos sociales efectivos; de lo contrario se corre el riesgo de que el egresado encuentre súbitamente que todo lo que lo justificaba como alumno valioso, no funciona para ser profesional.

Hecho el análisis anterior, el interesado debe inquirir en la propia universidad, el apoyo que la propia institución da al plan de estudios para lograr que éste sea materializado y eficiente. Esto se traduce principalmente en que la universidad provee lo necesario para ligar teoría y crítica con formas de investigación y de práctica social concreta. Que lo estudiantes lo vean en las aulas cristalizado, que a partir de lecturas de autores y teorías realicen esas prácticas dentro del desarrollo de su plan de estudios. Es

decir, mostrar que se estudian los temas hoy pertinentes y que son empírica y concretamente investigados por los docentes, con auxilio y participación de los estudiantes durante su formación. Esto tiene resultados en varios frentes. Por un lado, se reconoce socialmente la existencia de la profesión, es decir, se hace conocer en concreto. Por otro, los estudiantes aprenden las destrezas necesarias, tanto de investigación como de intervención. También se cubren funciones que la sociedad efectivamente necesita y a menudo están vacantes y, sobre todo, se reubicaría la noción de pensamiento crítico.

Es importante analizar y preguntar si la institución ha reflexionado suficientemente sobre lo cambiante del espacio de la universidad con el del medio profesional.

Si continúo con el ejemplo de la carrera de Derecho, es importante analizar y preguntar si la institución a la que se pretende ingresar ha reflexionado suficientemente sobre lo cambiante del espacio de la universidad con el del medio judicial, donde la mayoría trabajará luego. Los alumnos deben realizar prácticas duraderas en sus planes de estudio, y revertir en una reflexión sistemática concomitante y posterior; para después tener una puesta en común colectiva que compare y sopesa diferentes experiencias. De tal modo, la universidad prepara al estudiante para el choque con la realidad del mundo jurídico, y se discute lo suficiente sobre las enormes diferencias de criterios que rigen la actividad en un espacio y el otro.

Por supuesto que no hay que hacerse ilusiones como para esperar que los egresados se comporten en los tribunales como si estuvieran en la universidad. Ello no sería beneficioso para nadie, e implicaría con-

flictos irresolubles y permanentes para el egresado. De lo que se trata es de que la marca de la universidad no se pierda, que exista precisamente capacidad crítica para ofrecer un producto donde no todo sea solamente la expresión dominante, en el cual algún rasgo de conocimiento, inteligencia teórica o conciencia crítica pueda deslizarse en los asuntos judiciales en que el egresado interviene.

Considero que al hacer todos estos análisis, el padre de familia o el alumno estarán en mejores condiciones de elegir la institución educativa en donde quieren realizar sus estudios profesionales. La tarea no es sencilla, lleva tiempo y en ocasiones la universidad a la que se le cuestione no podrá o querrá dar la información solicitada, pero hay que ser cuidadoso, porque la decisión que se tome tendrá repercusiones no sólo en los próximos tres años que por lo menos se estudie la carrera, sino mucho tiempo después también. 🐾

*Licenciado en Derecho, maestro en Administración, doctor en Ciencias de la Educación. Vicerrector del campus Ensenada de la Universidad Xochicalco • cesarcortes@xochicalco.edu.mx @ViceXochicalcoE

Ausencia

Por **Cristina Ramírez***

De repente tu aroma aparece nítido como las venas de tus manos. Dedos chuecos, dolorosos, que mantenían su firmeza.

La delgadez te hacía tan grande, tu estatura te hizo irrompible. Tus pasos por la casa, tu andar melancólico con pies hinchados, casi muertos.

Tu peinado ancestral y vestido con flores, tu poncho para el frío y para el caluroso abrazo.

No sientas más culpa.

Llora con ganas, ríe con descaro, duerme tranquila, madre, que tu niño Dios está en buena mano.

*Maestra en Psicología Clínica. Docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Xochicalco, campus Ensenada.



Traten al paciente como a un familiar

Ante los nuevos médicos, el doctor, perteneciente a la primera generación de Medicina, dio algunos consejos y compartió anécdotas.

Por **Nabil El Sayad***

Es un orgullo haber sido escogido como egresado distinguido y con ese mismo orgullo poder decirles que yo pertenezco a la primera generación de Medicina de la Universidad Xochicalco de los años de 1978 y 1979.

Originalmente la Universidad se ubicaba en Cuernavaca, Morelos. Éramos aproximadamente 200 estudiantes y fue una época muy difícil. Recuerdo que nuestros maestros hacían lo posible y lo imposible por enseñarnos, en especial el doctor Rojas que nos llevaba a su casa y en el patio nos daba clases.

Recuerdo que por techo teníamos los tendederos de ropa de su familia, los calzones y calcetines volaban sobre nuestras cabezas. No había suficientes sillas, ni computadoras o biblioteca, a veces teníamos que compartir los libros, pero aun cuando teníamos todos esos obstáculos, el maestro siempre fue persistente y se adaptaba y nos enseñaba a ser creativos y prácticos. Es por eso que siempre debemos ser agradecidos con nuestros profesores y darles el respeto y crédito que se merecen.

Posteriormente la Universidad fue cambiada a aquí, a Ensenada, donde también batallamos mucho, pues no contábamos con un campus, ni con la tecnología de la que hoy gozan todos los estudiantes, pero le estoy muy agradecido a Ensenada porque me dio dos cosas bellas y muy importantes: mi querida esposa y mi carrera.

Han pasado 33 años desde que vine por primera vez a Ensenada a estudiar, y la ciudad y la Universidad han crecido enormemente.

La Universidad sigue dando grandes frutos y yo sigo recibiendo grandes satisfacciones: primero con la graduación de mi sobrino Chris El Sayad en 1999, y de mi hijo Édgar El Sayad en el 2010.

Quiero compartir con todos los padres aquí presentes, el orgullo y la satisfacción que

causa ver a un hijo o hija graduarse de doctor. Todos los sacrificios que hicieron darán frutos hoy y siempre.

A ustedes, graduados, quiero recordarles que la carrera no es fácil, y requiere de muchos sacrificios y dedicación. Es un reto constante en la vida.

Ser médico es la más noble de las profesiones. Nunca olviden los consejos del gran médico llamado Jesús: Enseñar y hacer lo que sabemos.

Mis consejos para los recién graduados son: utilicen sus conocimientos académicos para ayudar a sus comunidades; traten a sus pacientes como si fuera un familiar, con cariño y esmero; tomen el tiempo necesario para, no sólo atender el problema de salud del paciente, sino también saber escuchar, porque muchas veces el sólo escuchar y dar una palabra de aliento alivia parte de la dolencia; siempre ayuden a su prójimo y denle respeto; que su trabajo siempre sea de calidad, no de cantidad; la humildad es muy importante, porque muchas veces van a tener que pedir la ayuda de otro de sus colegas o alguien con más experiencia; no se sientan mal por pedir ayuda, al contrario, es importante que siempre pongan al paciente antes que todo orgullo, y aprender, para después nosotros poder enseñar a las nuevas generaciones. Y por último: No mirar el bolsillo del paciente, sino su dolor.

Doy gracias a Dios porque a través de estos años nos ha permitido ayudar a nuestra comunidad y hemos hecho muchos sueños realidad. Hemos construido una clínica gratuita en nombre de la Virgen María. Es una fundación sin fines de lucro que ayuda a los más necesitados y principalmente a las personas de la tercera edad que se encuentran en abandono.

Ayudar nos ha traído miles de bendiciones, satisfacciones y también grandes ané-

dotas. Recuerdo que una vez una paciente, una viejita que apenas podía caminar, me dijo:

—Doctor, doctor, me caí y me duele mucho mi pierna.

Yo le dije:

—No se preocupe, no es nada; dentro de unos días hasta va a poder trabajar.

Ella, muy feliz y contenta, me dice:

—Doctor, qué maravilla, ¿además de curarme me va a dar trabajo?

Cuando den atención a personas que desgraciadamente no cuentan con suficiente educación para entender las instrucciones más básicas, ténganles paciencia y trátenlos con cariño y respeto. Les voy a poner un ejemplo.

Cuando estuve en Cuernavaca, mi español era más pobre que el de ahorita, y una señora que vino de la montaña me dijo:

—Doctor, por favor ayúdeme, tengo seis hijos y no quiero tener más, ¿qué puedo hacer?

—Señora, tómese esta pastilla (le di instrucciones muy claras sobre cómo tomarse el contraceptivo) una cada día.

La señora regresó a los cuatro meses –nunca me voy a olvidar– y me dijo:

—Doctor, ¿qué cochinerito me dio? ¡Esta pastilla no sirve. Mire, estoy embarazada otra vez! Yo le pregunte:

—Señora ¿qué hizo?

Ella contestó:

—Exactamente lo que usted me dijo: cada día le doy una a mi viejo.

Por eso es muy importante asegurarse de que el paciente entienda perfectamente las instrucciones de cómo tomar las medicinas.

Que Dios los llene de bendiciones y les siga dando ese corazón generoso para que sigan ayudando a la humanidad. 🐾

*El doctor tiene las especialidades en geriatría, hematología y oncología. Estudiante de la primera generación de la carrera de Medicina de la Universidad Xochicalco a finales de los años setenta. Parte de su tiempo lo dedica a la filantropía.

Cervantes y el psicoanálisis

¿Se inspiró Freud en Don Quijote para crear el psicoanálisis? Lo que sabemos es que el vienés a los 16 años ya había prendido la lengua castellana. Pero ¿con qué objeto?

Por Miguel Ángel Sánchez de Armas*

Recientemente me reencontré con Carlos Chávez –homónimo del gran compositor– querido amigo con quien compartí espacios de trabajo hace 30 años. Carlos hoy está dedicado a la divulgación especializada a través de su *Revista Intensa*, e imparte psicoanálisis.

Durante una animada mesa a la que nos convocó otro Carlos igualmente querido – éste Mendoza Fleury, de profesión arquitecto y de vocación comunicador– salió el tema de lo que Irving Stone llamó “las pasiones del espíritu”. Pues bien, el primer Carlos nos expuso una teoría que yo, quien pretendí arrebatar a Woody Allen el campeonato de permanencia en la terapia, hoy comparto gustoso con los lectores de la columna Juego de Ojos.

Se trata de “El Quijote y El coloquio de los perros: origen inconsciente del psicoanálisis”, presentado en el XIX Coloquio Cervantino Internacional y publicado en las memorias del mismo evento. Carlos sostiene la sugerente teoría de que el padre del psicoanálisis se inspiró en el muy nuestro Cervantes. Aquí porciones de su texto. Vale.

[...] En un lugar de Viena, de cuyo nombre quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo, llamado Sigmund Freud, que inventó el psicoanálisis. Es un hecho poco conocido, aún por psicólogos y psicoanalistas, que Freud aprendió la lengua española y que con Silberstein fundó la, llamada por ellos, Academia Española o Academia Castellana, integrada también únicamente por ellos dos. En 1923, Freud escribe una carta a Luis López-Ballesteros, traductor de sus *Obras Completas* al español, y le dice: ‘Siendo yo un joven estudiante, el deseo de leer el inmortal Don Quijote en el original cervantino me llevó a aprender, sin maestros, la bella lengua castellana.’

“Al respecto se conocen cartas, tarjetas postales y notas –76 de ellas publicadas con el nombre de *Cartas de juventud*– enviadas por Freud a partir del año 1871, en donde en la mayoría firma como Cipión, dirigidas a Berganza (su amigo Silberstein). Veintidós fueron escritas totalmente en español y 13 de forma parcial. Cuando empieza a cartearse, ‘frisaba la edad de nuestro hidalgo con los 16 años aún no cumplidos.’

Freud, a los 16 años, elige el nombre de Cipión que es el que adopta el rol de escuchar, es decir, de psicoanalista.

[...] ¿Cómo conocieron la novela El Coloquio de los perros? Así lo dice: ‘En nuestro libro de lecturas de español encontramos un día una conversación humorístico-filosófica entre dos perros que están tumbados pacíficamente a la puerta de un hospital y nos adueñamos de sus nombres. Él se llamaba, tanto al escribarnos como cuando conversábamos, Berganza, y yo, Cipión. Cuántas veces le habré escrito Querido Berganza, firmando con: Tu fiel Cipión perro en el Hospital de Sevilla. Ambos fundamos una extraña sociedad escolástica: la Academia Castellana (AC):

[...] Inspirado en “El Coloquio de los perros” [...] Freud le pide a Silberstein que en sus cartas usen códigos o términos, de acuerdo con el “estilo oficial de la Aca-

demia Española”. Así le propone: “Llámanse los miemb. d.l.A.E. [los miembros de la Academia Española] “perros”, que es su mayor título, que tienen, ni tendrán, llámese Sevilla el mundo en que están y el hospital de Sevilla el país en que viven, es decir la Alemania... Así los m.d.l.A.E. [los miembros de la Academia Española] jamás digan de alguien ‘ha muerto’, sino ha salido de Sevilla y jamás digan, ha dejado la Alemania sino ha quitado el hospital de Sevilla...”. Cabe aclarar que la novela de Cervantes se desarrolla afuera de un hospital de Valladolid.

[...] En su libro *Psicopatología de la vida cotidiana*, publicado en alemán en 1901, Sigmund Freud se refiere al “Don Quijote” en una nota a pie de página. Ahí habla sobre una decisión del gobernador de la isla Barataria, Sancho Panza, en un caso de violación y robo de una bolsa a una mujer. Así escribe: ‘Se suele decir que una situación así paraliza las fuerzas de la mujer; sólo es preciso agregar las razones de esa paralización. En este sentido, es psicológicamente injusta la ingeniosa sentencia de Sancho Panza cuando era gobernador de su ínsula (Don Quijote, segunda parte, capítulo XLV). Una mujer arrastra ante el juez a un hombre que, según ella dice, le robó la honra violándola. Sancho la resarce con la bolsa repleta de monedas que quita al acusado y, cuando la mujer se ha retirado, da permiso a éste para correr tras ella y recuperar su bolsa. Vuelven ambos trenzados en riña, y la mujer se ufana de que el malvado no ha sido capaz de apoderarse de la bolsa. Sobre eso dice Sancho: Si el mismo aliento y valor que habéis mostrado para defender esta bolsa lo mostrarais, y aun la mitad menos, para defender vuestro cuerpo, las fuerzas de Hércules no os hicieran falta’” (Tomo VI, p.178).

[...] En El coloquio de los perros, ambos canes, Cipión y Berganza, adquieren la capacidad de hablar durante una noche, en la cual Berganza relata la historia de su vida a Cipión. Éste, a su vez, escucha y hace comentarios. Aquí cabe una observación: Freud, a los 16 años, elige el nombre de Cipión que es

el que adopta el rol de escuchar, es decir, de psicoanalista.

“Puede defenderse la tesis de que Freud tuvo la influencia de los diálogos de Cipión y Berganza buscando las similitudes de esas pláticas con el tratamiento psicoanalítico. Stanko Vranich en su libro *Sigmund Freud y el historial clínico de Berganza*, opina que Cipión es el psicoanalista clásico, el cual tiene una visión racional y optimista de la vida, y que el simbolismo de oscuridad-luz (ya que Berganza narra todo en el tránsito de la noche al día) simboliza el psicoanálisis que conduce, en el enfoque freudiano, de la oscuridad del inconsciente a la luz del consciente.

“También son dignas de resaltar algunas indicaciones que Cipión hace a Berganza como: ‘Habla hasta que amanezca... que yo te escucharé de muy buena gana, sin impedirte sino cuando viere ser necesario’ o ‘Sé breve, y cuenta lo que quisieres y como quisieres’, lo cual coincide con la regla fundamental del psicoanálisis: ‘Hable todo lo que se le ocurra, aunque sus pensamientos le parezcan inadecuados, absurdos o sin importancia’.

“En el último capítulo de Don Quijote, Cervantes menciona varias veces que el caballero andante había pasado de la condición de loco a cuerdo. El epitafio de su sepultura, que todos conocen, señaló:

“Yace aquí el Hidalgo fuerte
que a tanto extremo llegó
de valiente, que se advierte
que la muerte no triunfó
de su vida con su muerte.
Tuvo a todo el mundo en poco;
fue el espantajo y el coco
del mundo, en tal coyuntura,
que acreditó su ventura
morir cuerdo y vivir loco.”

“Las preguntas que se imponen son dos: ¿sanó el ‘Caballero de la Triste Figura’ gracias a las conversaciones con su escudero Sancho Panza, quien fungió como psicoanalista en su escucha? ¿Cómo fue que pudo encontrarse a sí mismo y expresar: ‘Yo fui loco y ya soy cuerdo: fui Don Quijote de la Mancha, y soy ahora, como he dicho, Alonso Quijano el Bueno’?”

“[...] En septiembre de 1932, Sigmund Freud contesta una carta al gran científico Albert Einstein (1879-1955), autor de la ‘Teoría de la relatividad’, quien le ha preguntado sobre los motivos que impulsan a los seres humanos a la guerra, y escribe: ‘Me ha ganado el rumbo del barlovento [de donde sopla



el viento], por así decir, pero de buena gana navegaré siguiendo su estela...’

“En el capítulo V, de la segunda parte, Sancho dice a su mujer: ‘Mira Teresa: siempre he oído decir a mis mayores que el que no sabe gozar de la ventura cuando le viene, que no se debe quejar si se le pasa. Y no sería bien que ahora que está llamando a nuestra puerta, se la cerremos; dejémonos llevar de este viento favorable que nos sopla’.

“¿Curiosas coincidencias literarias que llaman poderosamente la atención!

“A pesar de que el creador del psicoanálisis fue intensamente transparente en sus escritos a grado tal que analizó con toda honestidad sus propios sueños, olvidos, etc. no se encuentra ninguna referencia consciente, explícita, en la cual reconozca que se haya visto influido por la obra de Cervantes en la creación del modelo psicoanalítico. Él señala que sus pacientes histéricas (Anna O., Dora, etc.) lo llevaron a establecerlo. Menciona que así surgieron la asociación libre de ideas, el modo de escuchar del psicoanalista, el diván, etc.

“Sin embargo, así como hay motivos inconscientes o preconcientes en los lapsus, en los accidentes, en las fobias, en las elecciones amorosas, etc., también existen en los llamados olvidos motivados por lo que, en mi opinión, la lectura de Don Quijote y El coloquio de los perros también influyeron en Sigmund Freud en su creación del psicoanálisis. Sustento lo anterior porque Freud siempre reconoció en sus obras las in-

fluencias conscientes, como en el término ‘Ello’ que tomó de Georg Groddeck o el concepto de ‘inconsciente’ que derivó de la idea del filósofo alemán Theodor Lipps.

“[...] También es digna de tomarse en cuenta la instrucción de Freud al inicio del tratamiento psicoanalítico: ‘Diga todo cuanto pase por su mente. Actúe como un viajero sentado junto a la ventanilla de un tren que le cuenta al que va en el asiento interior cómo va cambiando el panorama ante sus ojos’. O cuando escribe: ‘En el tratamiento analítico no ocurre otra cosa que un intercambio de palabras entre el analizado y el médico. El paciente habla, cuenta sus vivencias

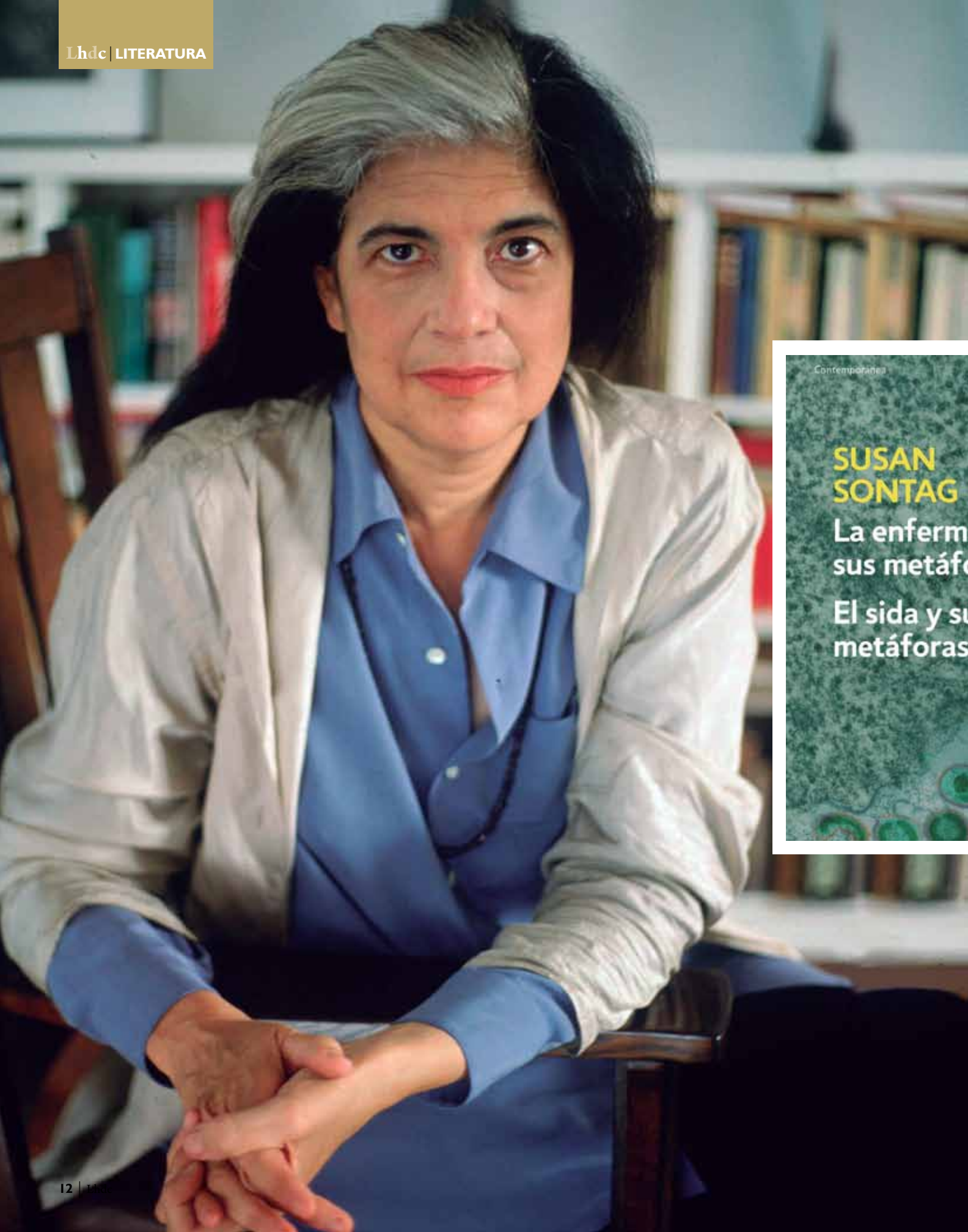
pasadas y sus impresiones presentes, se queja, confiesa sus deseos y sus mociones afectivas’. El parecido con las andanzas y conversaciones de Don Quijote no puede ser más elocuente.

“[...] Con los elementos escritos comentados que nos aporta Sigmund Freud en sus cartas y en sus obras sobre ‘El Quijote’ y ‘El Coloquio de los perros’, es decir, 13 menciones amplias y explícitas (cinco en sus *Obras Completas*, cinco en sus cartas a Martha Bernays y tres en su correspondencia a Silberstein), más algunas interesantes y sugestivas coincidencias, me parece verdadera [mi hipótesis]. Ojalá que algún día encontremos la confirmación específica en alguna carta perdida o no publicada aún, entre las aproximadamente 20 mil que se estima que escribió.

“Sin embargo, quizá la respuesta más precisa, por el momento, la ha dado el propio Don Quijote cuando se dirige a Dorotea y le dice: ‘...quiero callar, porque no me digan que miento; pero el tiempo, descubridor de todas las cosas, lo dirá cuando menos lo pensemos.’

Hasta aquí las porciones del texto de Carlos Chávez. Le voy a pedir que me permita obsequiar el documento completo a quien me lo solicite al correo de Juego de ojos. 🐾

*Profesor – investigador en el Departamento de Ciencias Sociales de la UPAEP Puebla • juegodeojos@gmail.com



Contemporánea

**SUSAN
SONTAG**

La enfermedad
y sus metáforas

El sida y sus
metáforas

La seductora patología

Para Susan Sontag, la enfermedad, que ha arrastrado consigo una simbología en cada época, es algo más que un cuerpo infectado por un virus o una bacteria.

Por Daniel Salinas Basave*

¿Enfermarse puede ser un arma de seducción? ¿Es posible que la patología sea un accesorio de moda y distinción? Lo cierto es que en algún momento de la historia, contraer la tuberculosis podía ser el

non plus ultra de lo romántico. El tuberculoso era un ser casi etéreo, una suerte de espectro divinizado por el mal. En la época del Romanticismo, la figura del tuberculoso adquirió tintes poéticos. Flacos, demacrados y con una palidez que les confería un aura de otro mundo, los enfermos se convirtieron en fuente de inspiración o ellos mismos maximizaron su fuego creador. Vaya, se creía incluso que el estar enfermo excitaba la vena artística. El poeta maldito, el dandy bebedor de ajeno y fumador de opio, el ángel caído

enemigo de los valores burgueses y enamorado de la bohemia, debía ser tuberculoso para poder redondear su retrato. En su libro *La enfermedad y sus metáforas* la ensayista estadounidense Susan Sontag reflexiona en torno al rol social de la enfermedad a lo largo de la historia. Bajo el enfoque siempre crítico de la Sontag, la enfermedad no solamente significa un cuerpo infectado por una bacteria o virus.

La enfermedad ha arrastrado consigo toda una simbología que las más de las veces se impone al aspecto meramente fisiológico. Sin duda el más ancestral rol de la enfermedad es el de castigo divino. El en-

fermo era un pecador, alguien que tenía una cuenta pendiente con la deidad en turno y que purgaba con su malestar alguna culpa del pasado. La cólera divina se manifestaba enviando plagas y epidemias que debían ser conjuradas con penitencia. Si echamos un ojo a ese compendio de atrocidades llamado Antiguo Testamento, veremos que el furibundo dios de los hebreos solía ser afecto a las plagas. Veamos por ejemplo el rol que jugaba el leproso, rechazado y apartado de la comunidad, condenado a vivir en cuevas o catacumbas para no contaminar al pueblo sano. La gran Peste Negra de 1348, que mató a la tercera parte de la población del mundo occidental, fue conjurada con penitencias y latigazos a falta de explicaciones científicas. Sin embargo, no fue hasta la irrupción del Romanticismo cuando la enfermedad, concretamente la tuberculosis, se vuelve poética.

No fue hasta la irrupción del Romanticismo cuando la enfermedad, concretamente la tuberculosis, se vuelve poética.

Otro caso digno de atención es el de la sífilis. Por su origen sexual, el llamado Mal de Nápoles o Mal Francés fue considerado un castigo al libertinaje, si bien en el caso de artistas malditos como Baudelaire o Lautrec la enfermedad les daba cierto aire de decadencia *chic*. En el *Doctor Faustus*, de Thomas Mann, la sífilis que padece Adrián Leverkhuun es una suerte de maldición demoniaca. Una visión radicalmente distinta a la puritana, atribuye la enfermedad a los

deseos reprimidos. El cáncer lo desarrollan espíritus que han sofocado su naturaleza. Los deseos reprimidos engendran pestilencia, dice William Blake en *Las bodas del cielo y el infierno*. El otoñal deseo culpable en fatal mezcla con el avance de la epidemia es el gran tema de otro libro de Thomas Mann, *Muerte en Venecia*.

En cualquier caso, la visión de la enfermedad como castigo divino no ha sido extirpada de la conciencia colectiva. Cuando el sida irrumpe en la historia de la humanidad a principios de los años ochenta, de inmediato surgieron las voces de los puritanos para hablar del castigo de Dios a los degenerados e inmorales sodomitas. Susan Sontag puso el dedo en la llaga en el ensayo *El sida y sus metáforas*. La gran plaga del fin de milenio dio lugar a reacciones medievales. El sida era lo que merecían los libertinos por atreverse a desafiar las formas correctas del acto sexual. La metáfora de la enfermedad como instrumento de la ira de Dios sigue vigente.

Pero mientras la sociedad de la vela perpetua hace de las suyas amenazando con los corajes de Jehová, el ideal de la enfermedad como atributo seductor del artista maldito celebra bizarras liturgias suicidas. Tal es el caso de la subcultura de las orgías *barebacking*, una suerte de ruleta rusa donde lo emocionante es practicar sexo anal sin protección con personas infectadas de sida. La infección fatal es el premio y el éxtasis de jugar con la muerte el néctar de estas ceremonias. El VIH adquirido en la ruleta es un trofeo de guerra.

Hay una historia de la enfermedad como símbolo, metáfora, maldición o deidad que corre paralela a la historia de la medicina. No importando cuánto avance la ciencia, la patología es la Máscara de la Muerte Roja paseando en los sótanos de nuestro subconsciente. 🐾

*Ensayista y escritor. Conferencista en temas de Historia. danibasave@hotmail.com

Psicoanálisis, ¿a la altura de nuestra época?

Mucho de las falsas concepciones que hay entorno al psicoanálisis es precisamente por la falta de diferenciación en los conceptos, la teoría y la técnica.

Por **Cristina Ramírez***

Uso de expresiones ¿Cuántas veces hemos escuchado expresiones tales como: “lo hizo inconscientemente; es una histérica; seguro es neurótico; ese niño(a) tiene complejo de Edipo?” Son expresiones que hemos acuñado y que de pronto se nos hacen familiares sin –muchas veces– entender en realidad a qué se refiere tal o cual término o expresión.

Pues bien, es con Sigmund Freud y el descubrimiento del inconsciente, y por ende del psicoanálisis, que se abre un nuevo modo de expresión y se incluyen éstas y otras palabras a nuestro hablar cotidiano.

Suele creerse que si alguien, en un arranque de ira, golpeó algo o a alguien lo hizo de manera “inconsciente”, si una mujer grita demasiado es histérica, o que si alguien se enoja es un neurótico. Hacemos uso de estas expresiones para darle un nombre a lo que vemos, pero desde el psicoanálisis éstas no son las nociones correctas.

El inconsciente dibujado por Freud es la insistencia del deseo de donde provienen nuestras formas de relacionarnos, las decisiones que hemos tomado, etc. Lacan dice

que el inconsciente es una frase que ordena nuestra vida. Sólo que para darle un sentido y un significado al inconsciente tendríamos que estar dentro de un marco analítico que le dé soporte.

El inconsciente dibujado por Freud es la insistencia del deseo de donde provienen nuestras formas de relacionarnos.

La histérica no es la mujer que grita; la histeria es un conjunto de manifestaciones somáticas que son graves, que pueden provocar parálisis, pérdida de memoria, alucinaciones, y más.

La neurosis, nos dice Freud que es el constante conflicto psíquico entre el deseo

y la culpa, entre nuestra parte indómita y la más “domesticada”. El neurótico es un ser sufriente.

El complejo de Edipo *no* es una enfermedad o algo *malo*. Nasio (2010) nos dice que el Edipo es más que una crisis sexual, crisis en la cual le diremos a nuestro deseo “¡aprende a vivir en sociedad!”; es también la fantasía que organiza en el inconsciente y que permanece durante toda la vida y definirá la identidad sexual del sujeto, determinará ciertos rasgos y dará origen a que ciertos conflictos neuróticos se desarrollen. Es el concepto *más decisivo* de la estructura analítica y como concepto universal, el Edipo no tiene relación con lo biológico o anatómico. Freud toma de la tragedia griega este concepto para explicar el proceso –inconsciente– para devenir en sujetos sexuales, hombres y mujeres.

La tercera herida narcisista

El ser humano desde siempre ha deseado encontrar y dar respuesta a su existencia, al porqué de ella, a su modo de andar por la vida. Han surgido numerosas explicaciones

que van desde lo mágico hasta lo científico. Freud toma como referencia la leyenda griega del joven Narciso quien se ha enamorado de su propia imagen, para explicar el narcisismo del hombre.

Freud intenta explicar cómo la libido está dirigida primeramente hacia sí mismo, como es el caso del bebé. Después el hombre tendrá un progreso desde el narcisismo hacia el amor objetivado, o sea, dirigir su amor hacia un objeto, teniendo también la capacidad de movilidad al lograr que este amor propio pueda regresar a sí mismo.

A partir del entendimiento de este proceso, atiende Freud al narcisismo general, es decir, “el amor propio de la Humanidad” que ha creído tener poder sobre el mundo, sintiéndose el hombre dueño y señor del universo.

La primera herida narcisista a la humanidad nos la da Copérnico al afirmar que ni el hombre ni la Tierra son el centro del universo; es ésta la herida cosmológica. Tal afirmación nos ubica en la noción de que no somos lo único ni lo más importante en el cosmos. Sabemos que antes de él se habían hecho estos descubrimientos, pero fue con el nombre de Copérnico cuando se reconoce esta primera herida, sentando así las bases de un nuevo paradigma ideológico.

Cuando Darwin da a conocer la tesis de que el hombre no es a semejanza de un Dios sino que es el mono “evolucionado” propina la segunda herida narcisista, –la ofensa biológica– pues el hombre se consideraba amo de los seres vivos. Cito a Freud (2008:2434) cuando dice que:

“el hombre se consideró soberano de todos los seres que poblaban la tierra. Y no contento con tal soberanía, comenzó a abrir un abismo entre él y ellos. Les negó la razón y se atribuyó un origen divino que le permitiera romper todo lazo de comunidad del mundo animal”.

La propuesta es pues que el hombre es producto de seres inferiores y no de una imagen divina.

Y finalmente, la tercera herida, la ofensa psicológica nos es dada por Sigmund Freud quien dice que el ser humano no es dueño de su existencia, de su conducta, ni de sus pensamientos, sino que el dueño es el Inconsciente; dependemos de él. Le dice Freud al yo: “Lo anímico en ti no coincide con lo que te es consciente; una cosa es lo que sucede en tu alma y otra que tú llegues a tener conocimiento de ello”. Con la libido puesta en el

yo, éste tiene que negociar constantemente con las exigencias externas e internas.

Con esto pone sobre la mesa la existencia de procesos inconscientes que no son visibles a la consciencia y dice también que no tenemos completo dominio de nuestra vida sexual. Afirma que hay información a la que puede acceder nuestra consciencia pero será poco fiable, y vuelve a reiterar con esto que el yo “no es dueño y señor de su propia casa”. Es por esto que nos hace la invitación a recorrer los lugares más profundos de nuestra alma, descender hasta allí y sólo así lograremos comprender el porqué de nuestras acciones, de nuestras enfermedades e incluso de nuestra propia cura.

Esta aportación no sólo le trajo enemistades a Freud, aunque eso sí, corrió mejor suerte que sus escritos. Dijo con atino que la humanidad había progresado, pues sus libros estuvieron en la hoguera y no él.

En mi experiencia como docente me he encontrado con la pregunta: ¿es mejor ser integrador de enfoques psicoterapéuticos o casarnos con un solo enfoque?.

Las prácticas psi

Mucho de las falsas concepciones que hay entorno al psicoanálisis es precisamente por la falta de diferenciación en los conceptos, la teoría y la técnica.

Freud siempre sostuvo que el psicoanálisis no era una práctica médica, e hizo énfasis en mantenerse alejado de la medicina por la forma en que los médicos pueden llegar a percibir al síntoma. Decía Freud (2008:1533-1535) cuando dictó las Cinco Conferencias en la Clark University (EU): “He sabido, no sin cierto agrado, que la mayoría de mis oyentes no pertenece a la carrera de medicina [...] en lo que aquí he de exponerles no es necesaria una especial cultura médica”.

En esta ocasión explicaba la forma en que el psicoanálisis miraba a la histeria y cómo los ojos médicos se perdían en sus manifestaciones y sigue: “El médico que a sus estudios han dado a conocer tantas cosas que permanecen ocultas a los ojos de los profanos, han podido formarse, de las causas de las enfermedades y de las alteraciones que éstas ocasionan [...]. Mas ante las singularidades de los fenómenos histéricos, toda su ciencia y toda su cultura anatómico-fisiológica y patológica le dejan en la estacada”. En esta ocasión exponía el caso de Anna O. y los descubrimientos que había hecho Breuer.

Desde esta ubicación podemos concluir que el médico no “escucha” al síntoma, sino que lo comprometen a la biología al tiempo que lo callan. Si seguimos esta línea, el psiquiatra se forma como médico y después tendrá que estudiar una especialidad en psiquiatría. Esto le permite recetar medicamentos.

En cuanto a la psicología, Nancy Tame (2010) dice que la ésta se apartó poco a poco tanto de la filosofía como de la fisiología. Witmer, el padre de la psicología –clínica– centró sus experimentaciones en las diferencias individuales. A partir de entonces, las investigaciones psicológicas se dirigieron hacia el encuentro de estas diferencias y a la creación de instrumentos de evaluación que dieran fe de ello. La psicología se ha abierto en varios campos de acción como el educativo, laboral, social y clínico. Este último es el que genera confusiones entre la práctica psicológica-clínica y el psicoanálisis.

La diferencia radica en la formación de uno u otro, en la ubicación –del marco teórico– que bordea la práctica dentro de los consultorios, la clara diferencia en el objeto de estudio y la técnica.

Pablo Zunino (2011) dice: “[...] El psicoanálisis no es una medicina ni comparte con ella clínica, objeto ni método. Lo mismo con las psicologías. Lo mismo con la psiquiatría”. Y continúa: “...no toda práctica que lleva el prefijo *psi* se refiere a un mismo modo de intervención frente a los padecimientos psíquicos”.

Lo que resulta de toda esta mezcla es la confusión en la concepción de la práctica psicoanalítica y de las *psi* tanto en el común de la gente –aunque alarmante– lo es aún más cuando se presenta en los espacios universitarios.

Precisamente por ignorar el objeto de estudio del psicoanálisis se ha dado pie a la mala interpretación del trabajo analítico y

ha abierto lugar a lo que Freud llamó “psicoanálisis silvestre”, que se refiere a aquellas intervenciones que nada tienen que ver con el psicoanálisis propiamente dicho. Personas que *hacen uso* del argot psicoanalítico y su pseudo-práctica se basa en clisés.

Cuando Freud supo que algunas prácticas llamadas psicoanalíticas no cumplían con lo requerido, le escribió a Ferenczi: “No es ningún secreto el hecho de que usted bese a sus pacientes y se deje besar por ellos... de seguir así... pronto tendremos ‘sesiones de mimos’ en la técnica del psicoanálisis”. Ferenczi, ofendido, dejó de escribirle.

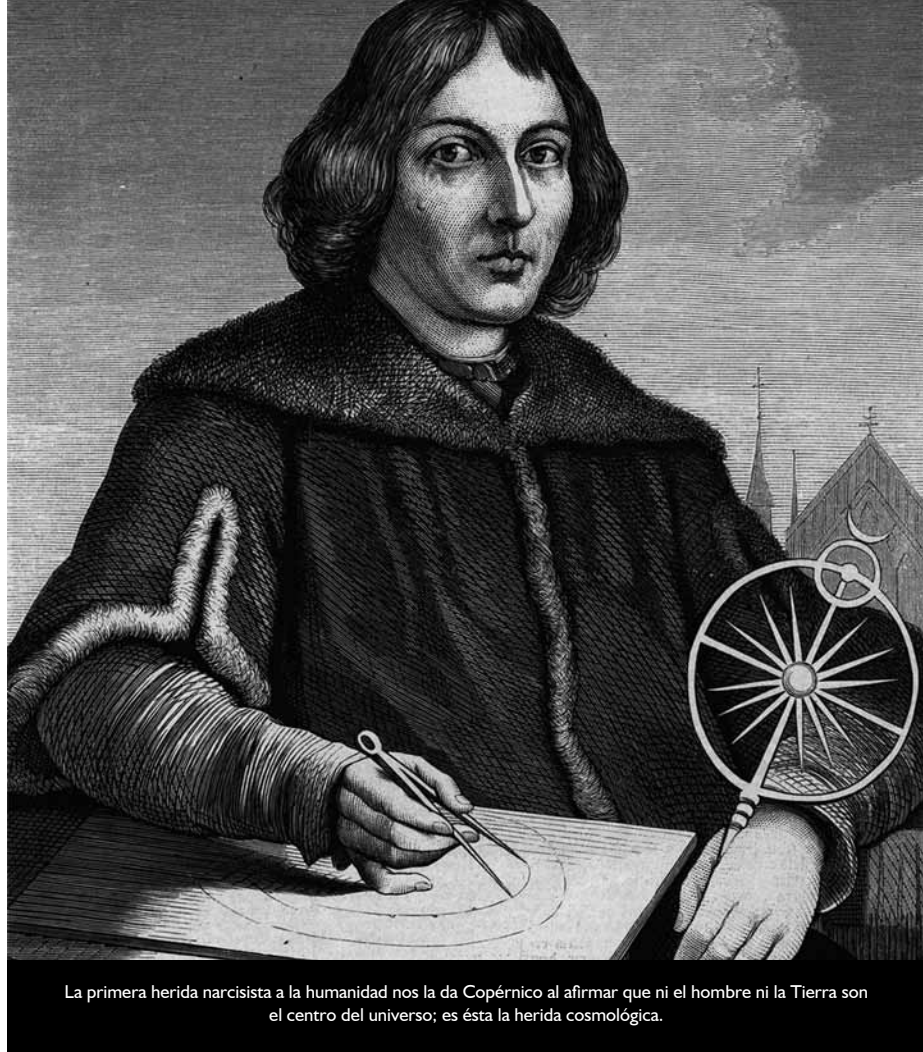
Pone sobre la mesa procesos inconscientes que no son visibles a la consciencia y afirma que no tenemos completo dominio de nuestra vida sexual.

El psicoanálisis... está obsoleto

Es muy frecuente escuchar que el psicoanálisis ha pasado de moda, que está obsoleto y que no sirve; que es tardado y no hay caso en hablar de la infancia si lo que importa es el aquí y ahora. Dibujan la imagen de quien consulta como un sujeto pasivo y entonces proponen “terapias más dinámicas” e incluso terapias alternativas.

El aquí y el ahora, en psicoanálisis es constante, es siempre. El aquí y el ahora de la transferencia, el encuentro psicoanalítico se hace en un presente. Alexis Schreck (2010) recalca que lo que hacemos actualmente está íntimamente ligado a nuestra historia, es una repetición inconsciente de otros tiempos. Siguiendo a la autora (2010:128):

“el psicoanálisis no es siempre un viaje al pasado, ya que no tendremos que ir a buscar aquel recuerdo traumático como si fuera un tesoro enterrado [...]. Más bien el recuerdo vendrá a nosotros, pero no como tal, sino que revivido en la transferencia con el analista: el pasado viaja al presente y así tiene la oportunidad de ser reeditado.”



La primera herida narcisista a la humanidad nos la da Copérnico al afirmar que ni el hombre ni la Tierra son el centro del universo; es ésta la herida cosmológica.

Eleazar Correa (2000) hace un esbozo del libro *¿Por qué el psicoanálisis?*, de Elisabeth Roudinesco, donde menciona que en la sociedad actual no hay tolerancia hacia el dolor, y la cura es buscada en los antidepresivos dando como resultado un hombre agotado por el evitamiento de sus pasiones, avergonzado por tratar de ser el ideal que se le ha impuesto.

Estas propuestas se direccionan hacia un todos somos uno, todos somos iguales y por ende, la propagación de las técnicas *psi* (y las que no son *psi*) tienen y pueden funcionar para todos.

En mi experiencia como docente me he encontrado con la pregunta: ¿es mejor ser integrador de enfoques psicoterapéuticos o casarnos con un solo enfoque? Esta duda surge del discurso de algunos docentes que propagan la idea de que “integrar” como suele llamarse ahora –antes se hablaba de eclecticismo– es mejor que ubicarse desde una sola postura. Yo les contesto que se casen, que se apropien de un marco teórico que sostenga su práctica, independiente-

mente de lo que elijan. Esto inevitablemente lleva a la identificación de nuestro trabajo y nos brinda claridad en cómo escuchamos y miramos al sujeto.

Siguiendo pues con las nuevas alternativas de tratamiento, el síntoma es atribuido a los otros, a lo de afuera; atribuyen el efecto a una simple causa. Por ejemplo, si el niño explora sus genitales dicen: “Seguro vio algo, o está siendo abusado”; si el niño se orina a una edad no apropiada la causa es “padres divorciados o viene de una familia disfuncional”, o cuando una mujer tiene problemas de pareja se suele escuchar “¡claro! busca hombres iguales a su padre”; o el decir que si alguien me cae mal seguramente estoy “proyectando” algo de mí que no me agrada. Y así podría seguir mencionando la simplificación del sujeto. Ojalá fuese tan sencillo llegar a esta conclusión. A veces suele ser así, otras no. Depende del sujeto.

El discurso de la globalización apunta a la banalización de los síntomas y a la degradación de la práctica psicoanalítica. Estos discursos ofertan medicamentos y

máquinas que intentan reemplazar al trabajo analítico, instructivos de autoayuda (los 1, 2, 3 de la felicidad y el éxito), prácticas místicas que prometen curación total del sufrimiento, manuales donde se encasilla al síntoma, técnicas a favor de la represión y más.

Este licuado de propuestas respalda única y exclusivamente el apartar al sujeto de la responsabilidad en la toma de decisiones y en cómo se ubica frente a su vida, frente a sus conflictos.

¿Y el psicoanálisis, desaparecerá?

El psicoanálisis sigue apostando a la escucha. El psicoanálisis sigue en su propuesta fundamental de proporcionar al analizante un espacio en dónde poder entender su conflicto; no promete ni la cura ni la felicidad total.

Le brinda al sujeto la capacidad de lograr su subjetivación, es decir, que logre ubicarse desde un punto muy independizado de experimentar, vivir e interpretar su vida, o como dice Colette Soler (2004), que el sujeto logre una identidad de separación.

El psicoanálisis posee la capacidad para actualizarse tanto en la teoría como en la práctica y la técnica.

Este camino analítico no es sin dolor, los sujetos temen por lo que pueden descubrir, por conocer aquello que los habita. Dice Lacan que somos seres espesos, seres divididos y en conflicto; el darse cuenta de esto no es fácil... ni rápido. El analista en el mejor de los escenarios, tramitará los síntomas hacia direcciones menos dolorosas.

Colette Soler (2004) al hablar del porvenir del psicoanálisis dice no estar preocupada por la falta de analizantes, sino lo que en realidad amenaza la práctica psicoanalítica es la desaparición de los sujetos que quieran sostener el acto analítico tal cual es.

De sujetos que deseen hablar, sujetos que se sorprendan de sus producciones discursivas, que digan más allá de lo que dicen.

El psicoanálisis y la actualización

Así como el lenguaje psicoanalítico ha logrado insertarse en nuestro hablar cotidiano, así también se ha alcanzado un lugar por demás importante en la cultura; sea en el arte, la literatura, el cine, etc.

El psicoanálisis no se ha quedado sin renovar las ideas de su creador, como dice Lacan siempre y cuando se retorne al origen; el psicoanálisis posee la capacidad para actualizarse tanto en la teoría como en la práctica y la técnica, en la investigación y en la formación de los analistas. Si hay quien esté en constante investigación y aportación es el psicoanálisis. La actualización no se trata sólo de aprender o practicar lo más nuevo, sino de entender lo más posible nuestra práctica analítica y adecuarla a la época, al contexto, al sujeto actual. 🐾

* Maestra en Psicología Clínica. Docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Xochicalco, campus Ensenada.

Bibliografía |

Ayub, N. T. (2010). *Psicología, psiquiatría y psicoanálisis no son lo mismo*. En A. S. (coordinadora), *Mitos del diván*. México: Otras Inquisiciones.
Baudini, S. (Abril-mayo de 2003). *Virtualia. Revista Digital de la escuela de la Orientación Lacaniana*. Obtenido de virtualia.eol.org.ar
Freud, S. (2008). "Psicoanálisis. Cinco conferencias pronunciadas en la Clark University". En S. Freud, *Obras completas*. Buenos Aires: El Ateneo.
Freud, S. (2008). "Una dificultad del psicoanálisis". En S. Freud, *Obras completas de Sigmund Freud* (págs. 2432-2436). Buenos Aires: El Ateneo.
Lamas, M. (2009). "Mi Brecha". En D. Dresser, *Gritos y susurros. Experiencias tempestivas de 38 mujeres*. México: Raya en el agua.
Nasio, J.-D. (2010). *El Edipo. El concepto crucial del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
Pérez, R. O. (2010). *Carta Psi*. Obtenido de Carta Psi: www.cartapsi.org
Roudinesco, É. (2010). *Élisabeth Roudinesco habla sobre Freud, Lacan y el psicoanálisis*. (M. E. Gilio, Entrevistador)
Chreck, A. (2010). "Mito 9 El psicoanálisis siempre es un viaje al pasado". En Varios, *Mitos del diván* (pág. 207). México: Otras Inquisiciones.
Zunino, P. (09 de 09 de 2011). *La nación*. Obtenido de *La nación*: www.la.nacion.com.ar

Notas |

¹Frase que Freud le dijo a Jung y éste a Lacan cuando fue a la Clark University, Estados Unidos, en *Escritos I* de Jacques Lacan (2007:386).

²Martha Lamas en *Gritos y susurros* de Denise Dresser, 2004.

³En *Pasiones del Espíritu. Vida de Sigmund Freud*, de Irving Stone, 2005.

⁴En *El doctor Lacan, una vida de novel*, 2011.

Ensenada



Entrada por el Faro Beach Calz. Morelos #150 Chapultepec del Mar
Tel: (646) 177. 5977 (646) 120. 3067

Horario de consulta:
Lunes a Jueves de 7:30 a.m. a 5:30 p.m.
Viernes de 7:30 a.m. a 1:30 p.m.
E-mail: cpcentury@hotmail.com

- Consulta con el especialista de \$500.00 pesos a sólo **\$250.00 pesos**

- Contamos con servicios de:

- Microcirugía de Catarata
- Corrección de Miopía, Astigmatismo e Hipermetropía con Láser
- Láser yag, argón y lasik
- Fluorangiografías
- Campos Visuales

- Subespecialidades:

- Glaucoma, Retina, Estrabismo, Oculoplastia y Córnea
- Contamos con servicio de optica con lentes de las mejores marcas





Octavio Paz y el diseño

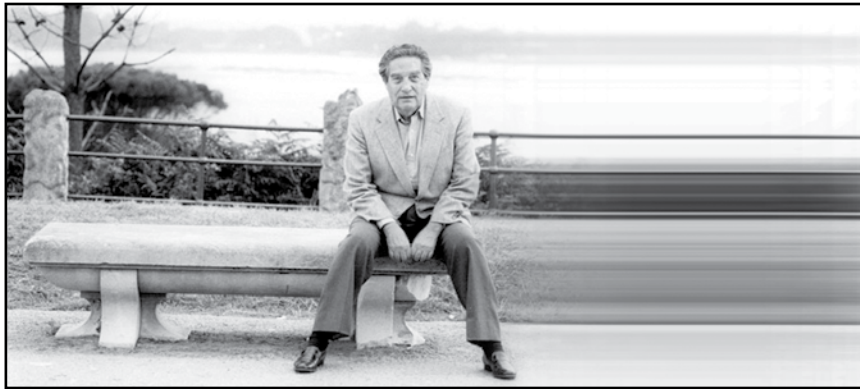
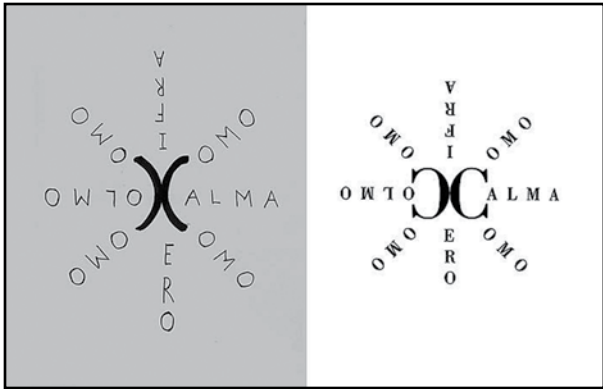
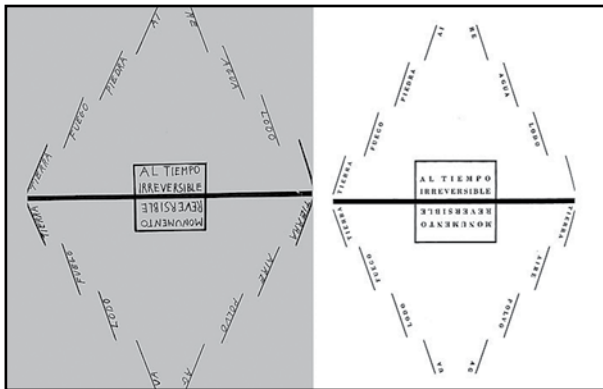
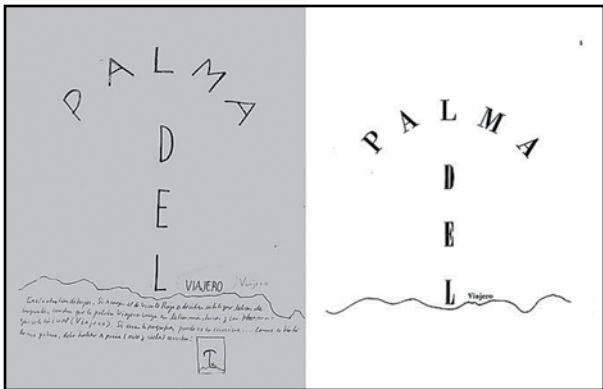
La nueva versión electrónica de *Blanco* de Octavio Paz, editado por el Fondo de Cultura Económica, es un motivo para comentar las relaciones entre el poeta y el diseño editorial.

Por **Fernando Rodríguez Álvarez***

Octavio Paz (1914-1998) es el mayor autor mexicano del siglo XX. No sólo abordó todos los géneros poéticos, sino que puede considerarse un ejemplo de mediador de saberes de distinto orden. Se rebeló contra la rigidez disciplinaria de nuestra cultura artística y literaria. Francesco Pellizzi¹ lo llama omnívoro transdisciplinar.

La obra poética y crítica de Paz aborda múltiples campos disciplinares que articularon saberes en distintas modalidades y grados de integración. En sus ensayos puede transcurrir del erotismo a la ciencia, de la antropología a la teoría de los signos, de la literatura hasta la filosofía y la política.

Para los diseñadores no pueden pasar desapercibidos sus luminosos ensayos *Los signos en rotación*, *El uso y la contemplación* o *Risa y penitencia*; ni tampoco sus innumerables versos donde las imágenes



poéticas desatan un cúmulo de representaciones. Pero aparte de recomendar su relectura es propósito de esta nota destacar un aspecto poco conocido del poeta mexicano, que puede ayudarnos a comprender los procesos o proyectos interdisciplinarios en el aprendizaje y en la acción profesional del diseño. El acercamiento y participación de Octavio Paz con artistas, editores y diseñadores en los años 60, ejemplifica esta transdisciplina integradora de saberes que culminó en varios productos diseñados en colaboración con Joaquín Díez-Canedo y Vicente Rojo.

Blanco (1967), *Discos visuales* (1968), *Marcel Duchamp o el castillo de la pureza* (1968) y *Topoemas* (1971), son obras poéticas fundamentales de experimentación espacial y combinatoria que siguen el camino de los caligramas de Apollinaire, la poesía concreta de José Juan Tablada y Haroldo de Campos, el *ready-made*, el arte cinético, el libro-objeto surrealista y el diseño gráfico contemporáneo.

La composición de esas obras y su puesta en página en ediciones especiales se realizó en una estrecha colaboración con tipógrafos y diseñadores. Esa relación, respetuosa pero al mismo tiempo intransigente, tenía el propósito de reflejar en

su forma experimental los procedimientos poéticos innovadores.

El autor configura en forma minuciosa seis poemas concretos que descubrieron en su momento, y aun ahora, nuevas relaciones entre el diseño y la poesía.

Enrico Mario Santí recopila en *Blanco/Archivo Blanco* (1995) la correspondencia de Octavio Paz con Joaquín Díez-Canedo (el primer editor de *Blanco*), Vicente Rojo, Emir Rodríguez Monreal y otros colaboradores o traductores. En esas cartas pueden leerse bocetos e indicaciones precisas de cómo debía editarse su proyecto poético y resolver los problemas de diseño. Por ejemplo, en

carta a Díez-Canedo es posible seguir el proceso de configuración de *Blanco*:

[...] Pensé primero que podría imprimirse en un largo pliego enrollado, a la manera de los libros cilíndricos de los antiguos chinos, pero la lectura resultaría engorrosa, la distribución difícil, etc. Otra solución es darle la forma de esos acordeones que usan (o usaban) los estudiantes el día de los exámenes. El texto se imprimiría en una tira de papel bastante consistente, doblada luego en partes iguales. La tira-acordeón iría encerrada en una caja-libro o, mejor, cubierta por una encuadernación semejante a las de los libros de estampas japonesas. Podrían hacerse 500 ejemplares o tal vez menos. Entre páginas en blanco (numerosas pero no demasiadas), el texto, una nota, dos epígrafes, títulos, colofón, etc., el total no sería mayor de unas 24 hojas (rectangulares y más bien larguiruchas). La impresión se haría sólo en una cara. El libro no llevaría ilustraciones, en cambio se emplearían tipos de varios tamaños (versalitas, redondas, negrillas, itálicas, etc.) y en ciertas partes la impresión sería a dos tintas, negra y roja. Por último, quizá la por-

tada podría llevar una ilustración (no figurativa y más bien severa). [...] [12 de octubre de 1966]²

Seis meses después, especifica el proyecto al mismo Díez-Canedo:

[...] Lo de *Blanco* me sigue preocupando. Te envío ahora un nuevo proyecto. Tal vez sea más fácil de realizar que el anterior aunque también presentará, creo, pequeños problemas. Te propongo que, conservando la encuadernación normal, la impresión del texto no se haga como de costumbre (aquí incluye un boceto pequeño de un emplane con una caja tipográfica normal) sino así (y dibuja otro boceto de un emplane donde el margen de lomo interrumpe las líneas de texto y los márgenes de cabeza y de pie ocupan los márgenes de corte).

Este nuevo proyecto tiende a lo mismo que el otro: a) disponer de una página más grande (o, más bien: disponer como unidad, de una página doble); b) dar la sensación de cierta unidad, como al desenrollar un libro de estampas chino o japonés.

El acercamiento y participación de Octavio Paz con artistas, editores y diseñadores en los años 60, ejemplifica esta transdisciplina integradora de saberes.

Por lo que toca a la forma: el libro podría ser muy alargado, como en mi modelo (dibuja aquí un rectángulo apaisado), lo cual es más bonito pero reduce demasiado la longitud de la doble página, aumenta el ancho y quizá impide jugar más con el espacio en blanco o bien escoger una forma más cuadrada (boceta aquí un cuadrado). Tú decidirás. [...] debemos cuidar que

la encuadernación se haga de tal modo que permita abrir completamente el libro. [...] [12 de abril de 1967]³

El mismo mes Octavio Paz escribe al uruguayo Emir Rodríguez Monegal sus instrucciones para publicar un adelanto del poema “Blanco” en la revista de cultura literaria *Mundo Nuevo*, editada en París:

[...] Le ruego encarecidamente respetar y seguir cuidadosamente la disposición tipográfica del poema. [...] Como las páginas de *Mundo Nuevo* son bastante grandes, se prestan para una composición aireada, con tipos grandes y espacios generosos. Pero he notado, perdóneme la franqueza, que ustedes imprimen en tipo muy pequeño, con poco espacio interlineal y casi nunca en el centro de la página. En el caso de mi poema, le suplico que la primera parte se coloque precisamente en el centro y que los caracteres sean grandes y el espacio entre línea y línea ligeramente mayor, proporcionalmente, al que normalmente corresponde al tamaño de los caracteres. El tipo: versalitas. La segunda parte, compuesta de dos columnas, deberá ir en un tipo más pequeño que la primera parte y la composición debe ser más apretada como un bloque de escritura. La columna de la izquierda (tinta negra en el original) debe ir en redondas; la de la derecha (tinta roja en el original) debe ir en negritas. La línea final, otra vez en el centro, debe ir en itálicas. A continuación le ofrezco un esquema grosero de las páginas: la primera, el comienzo del poema; y la segunda, la página en que se une la primera parte y la segunda: (y añade un esquema de las páginas) [...] Si usted lee el poema verá que no se trata de caprichos tipográficos. [...] [Subrayados de O. P., 19 de abril de 1967]⁴

Blanco fue un libro diseñado completamente por Octavio Paz. *Discos visuales* y *Topoemas* son otros libros diseñados por él, pero en este caso, también son fruto de su complicidad con Vicente Rojo. Con los *Discos visuales* el poeta transforma las condiciones físicas en que se nos transmite un poema, transforma la página y libera la escritura: la circularidad es material. La obra estaba contenida en un álbum de cuatro discos, cada uno formado por dos cartones

unidos por el centro que giraban uno sobre otro. En el superior unas ventanitas permitían atisbar las palabras impresas en el interior, así como números y flechas que en otras aberturas guiaban el movimiento y sentido de la lectura. Afirma Enrique Pezzoni:

Como diseñador, no sólo utilizó el lenguaje y las convenciones de la tradición tipográfica, sino que tomaba en cuenta todos los aspectos de cuidado editorial.



El juego que nos proponen los *Discos visuales* es, en definitiva, un modelo del mundo. Alejado de la filosofía, de la religión, de la ciencia, ese modelo no busca la admonición ni la aprobación. Sólo se propone conocerse a sí mismo.⁶

En *Topoemas* (Topos+poemas), Octavio Paz diseña una poesía espacial. Los considera signos, en el sentido etimológico de señales celestes, constelaciones. Así, los breves *Topoemas* crean constelaciones semánticas.

Recientemente se han podido conocer los diseños originales de *Topoemas*, como fueron publicados por primera vez en la *Revista de la Universidad de México* y que revelan una vez más la capacidad proyectual de Octavio Paz. El autor configura en forma minuciosa seis poemas concretos que descubrieron en su momento, y aún ahora, nuevas relaciones entre el diseño y la poesía.

En sus “Recomendaciones para la impresión de los *Topoemas*”, el poeta nuevamente escribe indicaciones precisas de cómo debía editarse su proyecto, por ejemplo:

Los *Topoemas* aparecerán en forma de suplemento, tal como fue publicada la entrevista que me hizo Carlos Monsiváis. Sin embargo, el papel debe ser blanco, no brillante y de una

**VEN A DISFRUTAR
24 CORTES ESTILO
BRASILEÑO
Y BARRA DE ENSALADAS**

**EN LAS NOCHES DE MR. PAMPAS
A PARTIR DE LAS 19:00 hrs**

DAMAS	CABALLEROS
\$130.00	\$190.00

EXCEPTO: DOMINGOS, Y DÍAS FESTIVOS

**ÁREA DE NIÑOS (CON X-BOX)
MÚSICA AMBIENTAL**

**BLVD. COSTERO #179
FRACC. PLAYA DE ENSENADA
RESERVA: 17651-54 / 07
www.mrpampas.com.mx**

Um novo conceito em comida brasileira

→Página VI. Monumento reversible. Utilizar, como en la página III, tipos de imprenta. La línea horizontal que divide la página, gruesa y muy negra; las otras, más delgadas. La composición debe ocupar toda la página, sin márgenes. Conservar el ritmo ascendente y descendente de las letras que suben y bajan a lo largo de las líneas. Las palabras del centro (Monumento reversible / Al tiempo irreversible) más pesadas, estáticas y verticales. Se observará que falta una palabra a lo largo de una de las líneas: no es un olvido.

→Página VII. Cifra. Aquí también pueden usarse tipos de imprenta como en las páginas III y VI. Los caracteres deben ser pesados, solemnes (¿Bodoni?). Conservar el contraste entre las otras letras y las dos C centrales: mayúsculas, muy pesadas, negras y pegadas: [Aquí Paz garabatea dos letras C, fuste con fuste, para formar una especie de X]. [...] [Subrayados de O. P., 20 de marzo de 1968?].⁷

En suma, estas evidencias muestran que Octavio Paz no sólo fue un ensayista y poeta con una abundante obra publicada, sino que a lo largo de su vida mantuvo una relación profesional con diseñadores y editores, de igual a igual. Como diseñador no sólo utilizó el lenguaje y las convenciones de la tradición tipográfica, sino que concebía sus publicaciones tomando en cuenta todos los aspectos de cuidado editorial, de impresión y acabados, hasta lograr un producto de calidad, bien diseñado.

¿Y la nueva edición electrónica de *Blanco*? Eso será motivo de otro artículo. 🐾

⁷En la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes es profesor de diseño editorial, tipografía e infografía y asesor de proyectos de titulación, así como secretario académico. Tiene 36 años de trayectoria. Ha diseñado las revistas *Memoria*, *Ensayos*, *Confluencias*, *Informe Bibliográfico*, *Cero en Conducta*, *El Economista Mexicano*, *Zurda*, *Utopías*, *Dialéctica*, *Kiosco*, *Tierra Nuestra*, *Epitafios*, *Revista Mexicana de Comunicación*, *Mira*, *Cuartoscuro* / *Revista de Fotógrafos*, *Fronteras*; y el suplemento *Un Dos, Tres por Mí* del periódico *La Jornada*, todas de México, DF.

Nota |
Este artículo se desprende de la ponencia que el autor dio en el Encuentro de Escuelas de Diseño organizado por Encuadre AC, y publicada en la revista de esa asociación. El presente artículo tal como está apareció en el portal *Foro Alfa* (www.foroalfa.org) y lo publicamos con el permiso explícito y desinteresado de su autor (FRA) lo que le agradecemos enormemente.

En un espacio que se desvaneció
En pensamientos que no piensan.

caso de tu cuerpo a tu nombre no allá sino en mis ojos
en un caer invisible de cascada cielo y suelo se juntan
caso de tu nombre a tu nombre intocable horizonte
te precipitas en tus semejanzas ya soy tu lejano
caso de tu nombre a tu cuerpo el más allá de la mirada
en un presente que me acuba los imaginaciones de la arena
caso en tu comienzo los dispersas fibras del viento
desmenuada en mí cuerpo ya soy la rotula de tus erusiones
lá te repartes como el lenguaje espacio dios desconectado
lá te repartes en tus partes altas el pensamiento y el cuchillo
viento teatro de la sangre ojo de las audiciones
yo sé arbores lengua filo de frescura el firmamento es sueño y herida
teñido de tierra de tu grupo turgido los instintos solares
Basta de tus talones en mi espalda falo el pensar y volar la palabra
sólo jugar en espesas de palabras espacio en cuerpo sólo pensamiento
la heridura encarnada en la muchacha siempre dos silabas encarnadas
los labios negros de la profetisa A D I V I N A O R A
entran en cada parte te repartes las espirales transfiguraciones
tu cuerpo con los cuerpos del instante en cuerpo el tiempo el mundo
visto tocado desmenuado pensamiento sin cuerpo el cuerpo imaginario

Conaculta lanzó una aplicación para iPad de *Blanco*, el poema no-lineal de Octavio Paz

consistencia más gruesa que las de las otras páginas de la Revista.[...]

→Página I. Nombre, título y sumario. Ustedes escogerán la tipografía más adecuada. [La editorial Era finalmente utilizó su clásica fuente egipcia de Imprenta Madero.]

→Página II. Palma del viajero. Mi dibujo es muy imperfecto y sería mejor que alguien lo rehiciese. Por ejemplo: Vicente Rojo. Les ruego tener en cuenta la intención de la composición: la palabra viajero a la sombra de la palabra palma, cuyo tronco es la palabra del. La línea horizontal ondulada de abajo significa los accidentes del terreno. De ninguna manera se usarán tipos de imprenta. [Aquí finalmente es posible que Vicente Rojo haya convencido a Octavio Paz de aceptar su composición en Bodoni negra, normal y condensada, y dibujar una delgada línea irregular de medio punto.]

→Página IV. Nagarjuna. Sacar un cliché de mi manuscrito y cuidar que la página conserve la intención: ritmo descendente de Niego y de dispersión de Ni / Ego.

→Página V. Ideograma de libertad. La misma recomendación que en la página IV. En ambos casos deben hacerse clichés de mis originales.



La espera

Por Gerardo Ortega*

Al comienzo no lo pensé. Estábamos en una de las dos habitaciones del segundo piso, y bajo la cobija no se escuchaba nada excepto el sonido de los labios, el aliento entrecortado de alguno de los dos, y afuera, un coche ocasional que parecía lejano en la tranquilidad del barrio.

De pronto ella se quedó inmóvil, mirando a nada, girando los ojos en varias posiciones mientras aguzaba el oído. Yo me mantuve quieto a unos centímetros de su nariz, esperando alguna reacción adicional.

Camila y yo nos conocimos desde hacía doce o trece años. Debo ser más exacto: yo la conocía a ella, pero ella no sabía de mi existencia. En ese entonces coincidimos en un diplomado de tres días, ella no podía menos que llamarme la atención, no sólo porque era la más hermosa de las asistentes, sino porque a pesar de su corta edad, era de las mejores diseñadoras del grupo de estudiantes.

Durante el receso del tercer día, ella se tuvo que ir y no la volví a ver. Tiempo des-

pues alguien dijo que se había casado o que se había ido a otra ciudad, o las dos cosas a la vez, pero no volví a saber de ella.

*

Se quedó inmóvil mientras aguzaba el oído. Había murmurado: “Los niños”, pero yo no sabía exactamente si se trataba de dos o de tres, que se supone estarían dormidos en el cuarto de junto. Ninguno de los dos se movió. Luego fue cerrando los ojos, y entreabrió la boca en algo que se reanuda, en recibir mi beso que se había quedado inconcluso.

Al principio no lo pensé, o mejor dicho no recordé que tenía niños. Teníamos meses saliendo y no le quise decir que ya la conocía.

*

Finalmente había regresado a la ciudad un año atrás, y puso un despacho de diseño junto a otra persona, pero no explicó más sobre la identidad de esa otra persona, sólo dijo que las cosas mejoraban mes con mes.

Entonces mi empresa solicitó un trabajo urgente y alguien recomendó el despa-

cho de Camila. El trabajo lo entregaron en dos días, pero nuestro pago por un descuido se retrasó quince. Camila pidió hablar conmigo y a mí se me fue la sangre a los talones cuando la vi entrar. Diez minutos después el cheque estaba en mi escritorio y yo intentaba sacarle una cita. Me dijo que no podía por exceso de trabajo, pero a los dos se nos olvidó el mundo durante los 40 minutos que duramos platicando. Así fue mi reencuentro con Camila.

*

Era la primera vez que estábamos en su habitación. Esa noche me comencé a enamorar de ella. O no, quizá fue al despedirnos en mi oficina meses antes, cuando ella afirmó algo que empezaba con las palabras: “Si nos volvemos a ver...”, pero que en el fondo era una pregunta. O quizá fue cuando le llamé al día siguiente a las nueve de la mañana y ella, lo percibí por el teléfono, sonrió al saber que era yo. 🐾

*Editor y escritor.

La equinoterapia, al trote contra la parálisis

El propósito de este método es aprovechar los movimientos tridimensionales del caballo para estimular los músculos y articulaciones del paciente.

Por Rubén Olivares Campos*

Podemos decir que la equinoterapia es una técnica terapéutica empleada desde hace muchos siglos. Los antiguos griegos ya la empleaban con el propósito de mejorar el estado de ánimo de los enfermos que padecían alguna enfermedad terminal. Se ha retomado esta técnica en los años 50 del siglo pasado con fines similares a los de la antigüedad.

El propósito de la equinoterapia es aprovechar los movimientos tridimensionales del caballo para estimular los músculos y articulaciones del paciente. Además, el contacto con el caballo aporta facetas terapéuticas a niveles cognitivos, comunicativos y de personalidad.

Muchas personas que padecen alguna discapacidad se ven favorecidas ya que estimula la sensibilidad táctil, auditiva, visual y olfativa al igual que la afectividad, mejorando su atención y su concentración, y con ello su aprendizaje. Las personas aptas para esta terapia son los niños que poseen alguna discapacidad en la motricidad o trastorno psicológico, ya sea síndrome Down, autismo, síndrome de Wess, hidrocefalia, bulimia, síndrome de Rett, poliomielitis, anorexia, parálisis cerebral entre otros.

Siendo este último trastorno al cual nos dedicamos en Adobe Guadalupe, sitio ubicado en el Valle de Guadalupe, desde hace más de un año, obteniendo muy buenos resultados a corto plazo, dependiendo del grado de parálisis que el pequeño presente.

Entendemos que el concepto de parálisis cerebral es el siguiente: "Trastorno del tono postural y del movimiento, de carácter persistente (pero no invariable), secundario a una agresión no progresiva a un cerebro inmaduro". (Fernández, E., 1988).

Hay diferentes tipos de parálisis cerebral: parálisis cerebral espástica, disquintética o distónica, atáxica y mixta.

Esta terapia ofrece múltiples beneficios debido a que se trata de un método que

hace posible el fortalecimiento de los músculos restaurando la movilidad perdida, mejora el equilibrio y la coordinación. También ayuda a resolver problemas emocionales en las personas, así como ayuda en el manejo adecuado de impulsos agresivos, aumenta su autoconfianza, autoestima, la capacidad de adaptación, cooperación y el sentido de responsabilidad; fortalece la atención y concentración mental así como la capacidad de comunicación.

El método hace posible el fortalecimiento de los músculos restaurando la movilidad perdida, y mejorando el equilibrio y la coordinación.

La terapia se realiza en un lugar abierto, natural, en donde se puede percibir un abanico de sensaciones sonoras, táctiles y visuales muy favorecedoras para quien toma la terapia. La equinoterapia es una alternativa para quienes padecen de parálisis cerebral, ayudándoles a hacer su entorno un poco más sencillo, es decir, minimizar un poco su discapacidad, logrando insertarlos en la sociedad y hacerlos un poco más independientes. Cualquier pequeño avance que se obtenga de la equinoterapia será un gran logro para estos niños. 🐾

*Egresado de la Facultad de Psicología de la Universidad Xochicalco, campus Ensenada • ruben@adobeguadalupe.com



Imagen de archivo.

Fructosa:

Alimento de doble cara

¿Por qué se está usando tanto el jarabe de maíz alto en fructosa en lugar de azúcar de mesa en los alimentos? ¿Es tan inofensivo como pensamos?

Por Ma. Antonia Velásquez Fimbres*

Existe gran controversia sobre el consumo de productos adicionados con edulcorantes empleados para endulzar un buen número de alimentos. Por una parte encontramos la manera de proporcionar un mismo nivel de dulzura en alimentos o bebidas que podría brindar el azúcar de mesa, pero con un aporte calórico inferior, sin embargo, al mismo tiempo nos enfrentamos a productos modificados cuyo efecto en nuestro cuerpo puede ser dañino. Un ejemplo de esto es el jarabe de maíz alto en fructosa. ¿Cuáles son esos efectos indeseables? Hagamos un recorrido por aspectos importantes para adentrarnos con más comprensión. Te explico.

El ser humano siempre busca la manera de saciar necesidades tanto fisiológicas como placenteras, aquellas como respirar, descansar, reproducirse y, por supuesto, alimentarse. Esta última siempre se dirige a satisfacer el gusto por alimentos con un atractivo sabor, principalmente azucarados, obteniéndolos de una manera ya sea natural o artificial. Sin embargo, actualmente el sabor que tanto complace a nuestro paladar se ha convertido en una búsqueda de sustancias alternativas que brinden el mismo efecto o un sabor más intenso con un escaso o nulo aporte calórico, proporcionando además con esto alimentos que cubran las necesidades terapéuticas de pacientes con diabetes *mellitus* y obesidad principalmente. Esas sustancias alternativas se diseñan desde tiempos muy antiguos, pero se han perfeccionado día con día hasta desarrollar lo que ahora conocemos como edulcorantes. Pese a este revolucionario avance de nuevas tecnologías en la industria alimentaria, los consumidores desconocemos qué tan inofensivos o qué tan dañinos pueden llegar a ser. Existen actualmente estudios e

investigaciones que nos informan que el desarrollo de estos sustitutos de azúcar están relacionados epidemiológicamente con enfermedades crónicas que ponen en tela de juicio la efectividad y seguridad de estos productos, mientras que otros estudios realizados por instituciones u organismos que evalúan su seguridad aseguran que no representan riesgo y pueden ser consumidos por el público en general, aun cuando padezcan de obesidad o alguna enfermedad crónica degenerativa. Mi intención es brindar información de distintas fuentes para que cada persona decida o no su consumo.

Las frutas son una fuente natural de energía que brindan la cantidad necesaria de glucosa que el cuerpo necesita.

De los edulcorantes a la fructuosa

Los edulcorantes son sustancias obtenidas natural o artificialmente que se emplean para brindar sabor dulce, dar cuerpo y textura a ciertos alimentos; funcionan como conservadores y contienen un valor energético muy bajo. Los edulcorantes benefician a la industria de alimentos y bebidas ya que su producción es más barata. El sabor dulce que reconocemos en los alimentos proviene naturalmente de hidratos de carbono o carbohidratos, y los encontramos en frutas, cereales, vegetales, jaleas, azúcar



de caña, remolacha, miel de abeja o maíz. Además de ser responsables del dulzor, también funcionan como primera fuente de energía a nuestras células para que con ello el cuerpo sea capaz de cumplir con las funciones necesarias. De acuerdo a su estructura química y sus funciones, los hidratos de carbono se clasifican en simples o complejos, y de aquí parten las características que tendrán con base en su absorción, energía proporcionada e inclusive su sabor. Nos enfocaremos en los carbohidratos simples ya que de éstos deriva la fructosa.

La fructosa también conocida como levulosa, se encuentra en la miel, frutas secas, en pequeña proporción en frutas frescas así como en verduras en una cantidad muy poco significativa. Cuando se consume en estos alimentos de forma natural no ocasiona ningún efecto secundario, sin embargo, al modificarla químicamente convirtiéndola en jarabe de maíz alto en fructosa provoca efectos indeseables. Proviene de la descomposición de la sacarosa, azúcar de mesa que todos conocemos y que obtenemos de la caña. Es decir que la sacarosa está compuesta por una molécula de glucosa y una de fructosa, unidas químicamente. Estos dos azúcares “simples” se comportan de manera diferente en el organismo cuando están separadas.

Dentro de sus características físicas, la fructosa absorbe la humedad del ambiente más rápido que la sacarosa, y esta propiedad proporciona textura o gelatinización a los alimentos según se requiera. Es la más dulce de todos los hidratos de carbono, inclusive más que la glucosa, además las papilas gustativas son más sensibles a su sabor y lo perciben más rápido, asimismo no tiene valor energético a diferencia del azúcar de mesa (sacarosa). Es absorbida en el intestino delgado rápidamente y para esto no necesita de la insulina como la glucosa; lo hace por medio de un cotransportador (Glut-5). Posteriormente pasa de manera inmediata al hígado para ser metabolizada. Esta forma de absorción no eleva la concentración de glucosa en la sangre.

Conociendo ya las ventajas que representa es comprensible que se prefiera sobre otros edulcorantes para endulzar helados, gelatinas, mermeladas, jaleas, yogures, productos enlatados y otros dulces brindándolos como una alternativa a pacientes diabéticos u obesos.

La ingesta excesiva de jarabe alto en fructosa es responsable de la incidencia y prevalencia de enfermedades crónicas como la diabetes y enfermedades cardiovasculares e, irónicamente, obesidad.

Jarabe de maíz con alto contenido de fructosa

El jarabe de maíz fue desarrollado en los años 20 tratando almidón de maíz con ácido, calor y/o enzimas. Este jarabe no es tan dulce como la sacarosa, pero es frecuentemente usado en lugar de ésta para proveer cuerpo y textura a los alimentos industrializados. Posteriormente el jarabe de maíz rico en fructosa, llamados HFCS por las siglas en inglés (*High Fructose Corn Sirup*) o JMACF (jarabe de maíz con alto contenido de fructosa) fue desarrollado en 1968 con el fin de proveer un producto mucho más dulce, permitiendo una reducción en la cantidad utilizada. Este tipo de endulzante surge pues en esa década cuando los fabricantes de alimentos son alentados por parte del gobierno en conjunto con los productores de maíz, promocionando la

producción de jarabes a bajo costo. Su desarrollo se llevó a cabo mediante un proceso que describo más adelante y que convierte la glucosa en fructosa. Ya que la fructosa es mucho más dulce que la sacarosa y además tiene mayor vida de anaquel y es más barata, aporta mayor utilidad a la industria, con el menor uso de materia prima, mientras que se vende la idea al consumidor de que este tipo de productos aportan menos calorías, utilizados ya sea para perder peso o para mantener un peso saludable, así como una opción alimenticia a individuos con enfermedades crónico-degenerativas y obesidad.

Finalmente cuando encontramos JMACF en los alimentos se refiere a éste como un edulcorante líquido producto de un proceso enzimático que resulta de la transformación de la fécula de maíz en fructosa. Este proceso se describe en cuatro pasos:

- 1.Extracción de la fécula del maíz triturado, previamente remojado.
- 2.Sacarificación del almidón, es decir, se fragmenta el almidón, por medio de deshidratación, en partes más pequeñas que se llamarán dextrosas.
- 3.Se ordenan los átomos de dextrosa para obtener fructosa.
- 4.Finalmente se concentra en jarabe.

El contenido de fructosa que encontramos en estos alimentos se encuentra en diferentes proporciones de acuerdo a las necesidades, por ejemplo si lo que se requiere es dar textura, conservar el alimento o simplemente agregar dulzor sin importancia calórica. Esto varía de acuerdo a la cantidad de agua que se agregará. Citando un ejemplo, encontramos un porcentaje cercano a 40 por ciento en frutas enlatadas, yogurt, dulces y algunos productos de repostería. Otros como bebidas industrializadas y helados contienen 55 por ciento de fructosa, sin embargo existen alimentos con altas concentraciones como son frutas cristalizadas que representan 90 por ciento.

La preocupación que despierta el uso de estos sustitutos de azúcar está relacionada estrechamente con la cantidad

que se ingiere, ya que existen estudios e investigaciones que señalan que es la ingesta excesiva de los JMACF la responsable de la incidencia y prevalencia de enfermedades crónicas, diabetes, dislipidemias, el síndrome metabólico, enfermedades cardiovasculares e irónicamente obesidad. Igualmente pese a que ésta fue incorporada con el fin de mantener un aporte calórico necesario o menor que otros productos endulzados con distintos edulcorantes, en los últimos años se ha encontrado que el consumo diario, igual o mayor a 25 por ciento de calorías puede ocasionar desórdenes en el metabolismo de los lípidos y síntomas gastrointestinales. Ya que la fructosa no depende de la insulina para poder absorberse, no interfiere en la concentración de la misma en el cuerpo; por el contrario, este hecho tiende a disminuirla, de tal manera que al ingerir fructosa, la insulina se mantiene baja junto con la leptina. Dado que ambas hormonas regulan el apetito, si éstas se encuentran en poca concentración no se produce saciedad en el cuerpo, y esto genera más apetito en el individuo, favoreciendo posteriormente al desarrollo de obesidad.

Por otra parte, ya que la fructosa no se digiere por enzimas de la misma manera que la glucosa, causa algunos problemas en el hígado, produciendo como resultado final colesterol. También se agota el almacén de ATP, y éste es precisamente la fuente de energía para que las células musculares realicen su trabajo, y así la fructosa quita energía en lugar de producirla. Además, la ingesta de azúcar y en particular de fructosa interfiere en el vaciado del estómago y puede causar malestar estomacal, meteorismo y calambres a su paso por el intestino.

En cuanto al riesgo cardiovascular que representa, las dietas altas en fructosa o sacrosa inducen a la hiperlipidemia (elevación de grasas en la sangre) e hipertensión, por la facilidad que tiene para formar triglicéridos y colesterol. Los efectos dañinos que causa comer azúcar de mesa son más problemáticos cuando se combina con fructosa, ya que los maximiza. Estos cambios están asociados fuertemente al desarrollo de placas de grasa en las paredes de los vasos sanguíneos conocida como aterosclerosis y posteriormente enfermedad en las arterias que irrigan al corazón y cerebro.

Otros inconvenientes que se relacionan con el incremento en el consumo de alimentos y bebidas con JMACF son la producción

de ácido úrico y falta de energía, pues la fructosa no puede ingresar al cerebro y al páncreas debido a que estos órganos no tienen cotransportador Glut-5.

Sabemos que pequeñas o moderadas cantidades de fructosa no tienen impacto significativo, cuando se encuentra en su forma original en frutas y otros, sin embargo, el efecto cambia cuando sufre modificación convirtiéndose en JMACF.

La Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA) recomienda que una persona con dos mil calorías al día y con una dieta balanceada, debiera consumir no más ocho cucharadas de azúcar por día.

Como se ha mencionado anteriormente, el consumo excesivo contribuye al desarrollo de problemas que representan gran parte de las enfermedades de los últimos años, también aumenta el riesgo de padecerlas en aquellas personas que de alguna manera muestran predisposición genética. Por otra parte existen contraposiciones por distintos grupos de autores que defienden que no existe relación entre el consumo de JMACF y el desarrollo o incremento de estos padecimientos, sin embargo sabemos que el desarrollo de obesidad por ejemplo, es resultado de muchos factores en los cuales podemos encontrar fuertemente asociado el consumo de estos edulcorantes que no son tan inocuos como parece.

Te invito a que sustituyas aquellos alimentos que contienen JMACF. Lee las etiquetas nutricionales de los productos que vayas a comprar y verifica que sean libres de jarabe de maíz alto en fructosa. Reemplaza refrescos y alimentos industrializados por bebidas suaves, naturales y alimentos que puedas pre-

parar. Incrementa el consumo de frutas ya que es una fuente natural de energía y te brinda la cantidad necesaria de glucosa que tu cuerpo necesita. Debido a que la obesidad es el detonante de muchas enfermedades, disminuye la ingesta de alimentos procesados y refinados como dulces, pasteles, galletas, helados. La Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA) recomienda que una persona con 2000 calorías al día y con una dieta balanceada, debiera consumir no más de 32g (8 cucharadas) de azúcar por día. Recuerda que junto con una alimentación balanceada y realización de ejercicio cada día disminuyes el riesgo de padecer muchas enfermedades.

Ya que conoces los efectos dañinos que te produce el exceso de JMACF, te exhorto a que seamos capaces de brindar un juicio crítico mediante la información válida y certera que fundamente los pro y contras para así estar capacitados y decidir entre consumirlos o no. Por otra parte estamos obligados, tanto personal de salud como los consumidores en general, a buscar información válida y que a través de ésta podamos brindar o adoptar un buen manejo y estilo de vida, conociendo la calidad de aquellos productos que ingerimos así como sus efectos tanto benéficos como dañinos que puedan impactar en nuestro organismo. 🍌

*Estudiante de Medicina de la Universidad Xochicalco, campus Ensenada, con la asesoría de la Dra. Dinorah Almaraz Miranda, titular de la materia de Nutrición.

Bibliografía |
Esquivel-Solis, Viviana y Gómez-Salas, Georgina. *Implicaciones metabólicas del consumo excesivo de fructosa*. Acta médica costarricense [online]. 2007, vol.49, n.4 [citado 2012-03-28], pp. 198-202. M J Clin Nutr 2008;88 (supl.):1733S-7S. Printed in USA. © 2008. American Society for Nutrition Endocrine and metabolic effects of consuming beverages sweetened with fructose, glucose, sucrose, or high-fructose corn syrup. Cuadernos de Nutrición, volumen 31, número 3, mayo-junio 2008. Fomento de Nutrición y Salud, A.C., "La Fructosa y sus discrepancias con la glucosa; a propósito del jarabe de maíz con alto contenido de fructosa". Pp. 95-106.

Risoterapia, la risa es una cura

Un sentido del humor positivo permite al ser humano afrontar los problemas y desajustes de la vida porque pone su vida entera en perspectiva.

Por **Leonor Alicia González Santacruz***

"La vida es demasiado importante como para tomársela en serio".

Oscar Wilde

El sentido del humor es una capacidad única del ser humano valorada en todas las culturas. Algunos de los beneficios suelen ser *psicológicos* (sensaciones, estados de alegría, bienestar y satisfacción, reducción del estrés, prevención de la depresión), *físicos* (tolerancia al dolor, activación del sistema inmunológico, mejora del sistema cardiovascular) y *sociales* (mejoras en motivación, la comunicación, el orden y la armonía social) (Bernet, 2004).

Por años, científicos y estudiosos han tratado de explicar la risa y el sentido del humor de una manera satisfactoria, llegando así a vanas conclusiones. De hecho, estos temas suscitaron el interés de filósofos y científicos al menos desde los tiempos de la antigua Grecia. Platón y Aristóteles desarrollaron algunas de las primeras teorías conocidas sobre la comedia y el ridículo, y desde entonces algunas de las mentes más brillantes de nuestra tradición intelectual han considerado la naturaleza y las funciones del humor.

Investigadores y teóricos han definido el sentido del humor como una de las fortalezas del ser humano con la que se es capaz de experimentar y/o estimular una reacción muy específica (observable o no). La risa, por otro lado, la definen como aquella reacción psicofisiológica que da un punto de

partida al sentido del humor. Esta es externamente caracterizada por una vocalización repetitiva (ja ja, je je, etc.), una expresión facial fácilmente reconocible, movimientos corporales característicos y una serie de procesos neurofisiológicos concretos.

La risa la definen como aquella reacción psicofisiológica que da un punto de partida al sentido del humor.

En general, puede decirse que los efectos terapéuticos mejor establecidos se refieren a beneficios psicofísicos a corto plazo, más bien preventivos o paliativos. La risa es capaz de reducir el estrés y la ansiedad que directamente deterioran la calidad de vida e indirectamente afectan la salud física del individuo. El sentido del humor fomenta el buen ánimo que ayuda a sobrellevar una enfermedad o prevenir una depresión. El disfrute de la comedia es capaz de elevar la tolerancia al dolor subjetivo durante al me-

nos media hora, conforme a una observación replicada en numerosos estudios (Bernet, 2004).

Diversos psicólogos han recomendado el uso del humor en la consulta, argumentando que puede proporcionar importantes beneficios en el desarrollo de la relación psicoterapéutica y el trabajo de crecimiento del paciente; para establecer la relación terapéutica de manera adecuada, para orientar el diagnóstico, para facilitar la expresión de las emociones y el trabajo emocional, y para ayudar al paciente a observarse y distanciarse de sus problemas.

En conclusión, un sentido del humor positivo, en su máxima expresión, permite al ser humano afrontar los problemas y desajustes de la vida porque pone su vida entera en perspectiva. El ego y sus ataduras se observan con distancia, como si el mundo fuera un gran teatro y el individuo pudiera disfrutar el espectáculo desde las butacas. Puede reírse de sí mismo y de todo, porque entiende que nada es tan importante como parece. Desde ese punto de vista, los pequeños y grandes problemas, los errores e imperfecciones, los desastres y las amenazas, ya no asustan ni intimidan. Como dijo Charles Chaplin: "la vida es una tragedia en el primer plano, pero una comedia en el plano general". 🐾

*Estudiante de 8º semestre de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Xochicalco, campus Ensenada.

Referencias

Bernet, W. (2004). "La importancia del humor en la psicoterapia con niños y adolescentes". En W. Fry y W.A. Salameh, El humor y el bienestar en las intervenciones clínicas. Bilbao; Desclee de Brouwer. Brown, S. (2004). "El humor y el proceso de recuperación en 12 pasos", en W. Fry y W.A. Salameh, El humor y el bienestar en las intervenciones clínicas. Bilbao, Desclee de Brouwer.



El Síndrome de Ovarios Poliquísticos

Este padecimiento, más común en adolescentes, aumenta las posibilidades de infertilidad, diabetes, obesidad e hipertensión.

Por **Lysandra Hernández Arroyo***

Muchas adolescentes no les preocupan tener periodos menstruales irregulares pensando que su ciclo tardaría cierto tiempo en estabilizarse. Pero llega el momento donde dejan de tener su menstruación durante varios meses y es cuando deciden visitar su médico. Por otro lado, los problemas de acné y sobrepeso aquejan de sobremana y no hay respuesta a las medidas dietéticas ni a los tratamientos dermatológicos.

Qué es este síndrome

El Síndrome de Ovario Poliquístico (SOP) es un problema de salud frecuente en las adolescentes y las mujeres de más edad. Aunque no se conocen exactamente sus causas, existe una relación estrecha con un desequilibrio hormonal.

Si el síndrome de ovario poliquístico no se trata correctamente, puede exponer a la joven a muchos problemas. Las chicas que padecen esta afección son más propensas a la infertilidad, el crecimiento excesivo del vello corporal, la obesidad, la diabetes, la cardiopatía, la hipertensión, los sangrados uterinos anómalos y el cáncer.

Las niñas que presentan en forma precoz determinados signos de la pubertad, como el desarrollo del vello púbico o axilar antes de los ocho años, tienen un riesgo incrementado de padecer un Síndrome de Ovario Poliquístico más adelante.

Cómo detectarlo

Lo primero es identificar los síntomas relacionados con la condición: menstruaciones irregulares, aumento del vello corporal,

aumento de peso y problemas importantes de acné. Es necesario que acudas con tu médico de familia o ginecólogo para que te realicen los exámenes necesarios para confirmar la sospecha.

Aunque de momento no se conoce cura, hay una serie de tratamientos que ayudan a controlar el padecimiento, como una rutina sana y revisiones periódicas.

¿Puedo recibir tratamiento siendo adolescente?

Aunque el Síndrome de Ovario Poliquístico no tiene cura, hay varias formas de tratar y controlar esta afección. Llevar un estilo de vida saludable que incluya una alimentación sana y una rutina de ejercicios diaria son las partes más importantes en el tratamiento. Existen también excelentes medicamentos que ayudan a controlar los periodos irregulares, el exceso de vello y el acné.

El tratamiento base del SOP son los medicamentos anticonceptivos, o sea hormonas que ayuden a regular el funcionamiento del ovario. Existen muchos mitos en

la sociedad sobre utilizar anticonceptivos en adolescentes, pero múltiples estudios demuestran la gran efectividad y el impacto a largo plazo de utilizarlos desde su detección en la adolescencia. Además, no tiene nada que ver si eres sexualmente activa o no.

Es importante realizar un seguimiento regularmente y asegúrate de tomar todos los medicamentos prescritos para regular tus periodos y disminuir el riesgo de desarrollar diabetes u otros problemas de salud. Debido a que el SOP tiene una posibilidad ligeramente alta de producir diabetes, sería necesario realizarse una prueba de sangre una vez al año o hacer la prueba de tolerancia a la glucosa cada dos o tres años. Dejar de fumar (o nunca empezar) mejorará el estado de salud en términos generales.

Recuadro

Al tomar las píldoras anticonceptivas ya sea continuamente o en ciclos, podrás:

- Corregir el desbalance hormonal.
- Disminuir los niveles de testosterona (lo que disminuirá el acné y el crecimiento de vello).
- Regular tus periodos menstruales.
- Disminuir el riesgo de tener cáncer de endometrio (el que se produce más comúnmente entre adolescentes que no ovulan con regularidad).
- Prevenir un embarazo no deseado en caso de ser sexualmente activa. 🐾

*Docente de la Escuela de Medicina de la Universidad Xochicalco, campus Ensenada.

Hallan molécula que propaga VIH en el cuerpo

El descubrimiento ayudaría en la elaboración de nuevos fármacos para bloquear la dispersión del virus.

Por **Agencias***

Científicos españoles descubrieron recientemente la molécula responsable de la propagación del virus del VIH, que es causante de expandirse en el organismo, con lo que abrieron la puerta a la creación de fármacos para frenar su desarrollo.

Las células llamadas dendríticas actúan como un “caballo de Troya” en la dispersión del virus dentro del organismo, dio a conocer un comunicado del Instituto de Investigación del Sida IrsiCaixa.

El hallazgo, que fue publicado por la revista internacional *PLoS Biology*, abre las puertas a una nueva familia de fármacos contra el sida, que sería capaz de bloquear esta molécula, evitando así las resistencias a la terapia que conllevan los tratamientos actuales.

El estudio, llevado a cabo por científicos de ese instituto, se dio en el marco del Programa de investigación y desarrollo de la vacuna contra el sida HIVACAT y fue objeto de una solicitud de patente europea depositada en diciembre de 2011.

La comunidad científica lleva años intentando descifrar el mecanismo de entrada del VIH a unas células del sistema inmunitario, llamadas células dendríticas, que contribuyen a la propagación del virus en el organismo.

Estudios anteriores apuntaban a otra molécula de la superficie del VIH como la responsable de la unión del virus a las células dendríticas.

“Sin embargo, el estudio de IrsiCaixa matiza este hallazgo y demuestra que la aportación de dicha molécula al proceso de dispersión

del virus llevado a cabo por las células dendríticas es sólo minoritaria”, señaló.

Esto, porque a pesar de bloquear e incluso de eliminar esta molécula de la superficie del VIH, el virus consigue penetrar en las células dendríticas.

Estas células actúan como un “caballo de Troya” en la dispersión del virus dentro del organismo.

El estudio está coordinado por el investigador ICREA de IrsiCaixa Javier Martínez-Picado y contó con la colaboración de la Universidad de Heidelberg en Alemania y del Instituto de Química Avanzada de Catalunya (IQAC) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).🐾



pie de foto

El éxito del paciente es también mi éxito

La doctora Dinorah Almaraz Miranda se especializó en nutrición y como docente aporta toda su experiencia a la Universidad Xochicalco. Esta es la historia que la forjó.

Por **Gerardo Ortega***

La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo, esto lo dijo Mahatma Gandhi, y agregó: ¿Qué otro libro se puede estudiar mejor que el de la Humanidad?

Cuando hay personas que aprenden de sus propias experiencias y que observan lo mejor de la humanidad en otros, pueden estar en condiciones de dar lo mejor de sí mismas.

El éxito de la doctora Dinorah Almaraz Miranda dentro de la medicina tiene que ver en parte con una desilusión que le enseñó un camino, y con un médico que le mostró que prepararse para servir a los demás es una de las vocaciones más profundas que puede haber en la vida.

La historia podría iniciar por el principio, cuando comenzó la carrera, aunque para ser más exactos lo decisivo vino al final.

La actual jefa de laboratorios de la Escuela de Medicina de la Universidad Xochicalco, campus Ensenada, se graduó en el 2004 en esta misma institución, siendo hoy una doctora plenamente realizada por su preparación y constancia.

Pero estubo a punto de no serlo.

Al final de la carrera, cuando entró en contacto con los servicios públicos de salud, se llevó una sorpresa que no le agradó mucho. La imagen del médico y de la atención que ella creía que se debían tener hacia el paciente distaba mucho de lo que la realidad le presentaba.

No todos los médicos eran tan entregados como suponía, y no estuvo conforme. No sólo no estuvo conforme, sino que trató de apegarse más a su ideal de médico dando el extra y esforzándose, pero era muy difícil luchar contra la corriente.

Descubrir el campo de la nutrición fue para ella como si alguien hubiera prendido la luz.

“Yo quería hacer más por el paciente y el mismo sistema no lo permitía”, dice la doctora con un semblante tranquilo. Aunque se deprimió mucho, hoy quien la conoce se puede dar cuenta que sonríe con



UNIVERSIDAD
XOCHICALCO
Dra. Amalia N. Duran
Jefa de Laboratorio

MEDICINA

facilidad. Su figura menuda está envuelta de manera casi permanente con una bata blanca con el sello de Xochicalco en un costado.

Cuando le pedí la entrevista para este artículo aceptó de inmediato. Comenzamos a platicar en su clínica y terminamos días después en el campus. Ahí, paciente como es costumbre en ella, habló de su formación y de sus planes posteriores, platicó sobre aquellos años de formación y de sus influencias.

Siempre amable, es difícil imaginarla en medio de la depresión de aquel entonces que le duró tres meses. Durante su internado y Servicio Social se había dado cuenta de que el terreno laboral no era como lo esperaba y ese fue un golpe muy duro.

Por esa razón se alejó, decidió renunciar a ese camino que no era para ella. No de ese modo. “Empecé a buscar trabajo en cosas que no tenían nada que ver con medicina, busqué trabajo en tiendas departamentales, en cafeterías, en lugares que no me recordaran lo que había estudiado”.

“Estaba desilusionada y no quería saber nada de medicina, pero no sabía qué hacer con lo que ya tenía, con lo que ya me había preparado. De hecho tramité mi título y mi cédula.” Su título de médico está fechado el 17 de marzo del 2004 y exhibe el sello de la Universidad Xochicalco.

La búsqueda y el encuentro

Además de una buena preparación académica, para la doctora Almaraz el trato humano que se le debe dar al paciente es uno de los aspectos fundamentales en los que se basa la buena atención médica.

Dentro de esa búsqueda constante, al salir de la carrera de medicina en la Universidad Xochicalco, hizo el examen para residencias médicas. “Mi principal objetivo era enfocarme en Medicina de Rehabilitación, una carrera muy enfocada a lo humanista”, explica.

“Al fin y al cabo, al llegar al examen empecé a contestarlo casi sin leer, al azar, pues mi interés ya había cambiado.”

Por el tiempo de su depresión, un día acompañó a su mamá a una consulta médica, ahí encontró una publicación que hablaba sobre diabetes y su relación con la alimentación. El tema le interesó mucho porque estaba muy vinculado con el concepto que tenía del trato en salud. Poco a poco el panorama se iba aclarando.

La doctora Almaraz se dio cuenta de la importancia de poder prevenir los efectos de la diabetes basándose en buena y oportuna información. También observó que se abría una posibilidad de seguir estudiando.

Por medio de internet investigó en dónde podía cursar estudios sobre la diabetes, asunto muy relacionado con la nutrición. Con todo y que ya contaba su título en medicina, lo que más quería era dedicarse a ayudar a los pacientes para encontrar una mejor forma de alimentarse y prevenir así graves padecimientos como el azúcar en la sangre.

Con sólida formación en salud, empezando con la recibida en la Universidad Xochicalco, ya no había quién la parara.

Luego de buscar opciones, asistió a una charla informativa en la Universidad Iberoamericana sobre lo que ella andaba buscando, ahí encontró lo que le daría un nuevo rumbo a su vida. “Me recibieron en Tijuana, en una plática”, rememora en lo que fueron sus inicios de esta nueva etapa.

Ese día la charla la condujo el doctor Víctor Manuel Caballero, director de la carrera de nutrición de aquella institución, quien expuso de manera detallada el área de estudio y explicó a los asistentes en qué consistía la escuela. El maestro fue tan elo-

cuente y logró transmitir verdadero amor por la nutrición que la doctora Almaraz, que ya tenía perfilado sus intereses, terminó de decidirse.

La forma en que el doctor Caballero explicó la disciplina sedujo por completo el gusto de la doctora Almaraz: “Fue increíble, fue como si alguien hubiera prendido la luz, estaba fascinada, no podía ni hablar de la emoción”.

Pero no todo fue al principio buenas noticias. “Mis padres al principio no me apoyaron, sólo mi ahora esposo. Mis padres más bien tenían la ilusión de verme en un hospital, en un consultorio, a lo mejor operando, yo qué sé. Cuando les dije que ya no estaba a gusto con lo que estaba haciendo, que ya no me gustaba medicina, y me vieron que estaba tan deprimida que tuve que ir a terapia, hice un curso de un mes que también me abrió los ojos. Mi mamá se deprimió mucho y mi papá, aunque no lo expresaba, estaba triste”.

“Cuando llegó el momento de tomar la decisión, mis papás no me apoyaron. Sólo mi novio. El apoyo de mi novio en ese entonces, mi actual esposo, fue fundamental para que yo continuara preparándome en lo que más deseaba.”

Se fue a Tijuana, buscó en dónde vivir, pensó que una parte importante fue conseguir lo suficiente para las cuotas. Finalmente, con el apoyo económico de su novio y con un crédito educativo pudo, cursar la carrera. Y eso que con su novio no estaba ni siquiera comprometida.

Otro poco pudo pagarlo fabricando y vendiendo productos alimenticios que se ofrecían en la cafetería de la escuela.

Pero en aquel primer momento, la hoy docente de la Escuela de Medicina de la Universidad Xochicalco campus Ensenada, había tomado una de las decisiones más trascendentales de su vida. Se inscribió en la Licenciatura en Nutrición en la ciudad de Tijuana. Fueron cuatro años de esfuerzo. El título de Licenciada en Nutrición está fechado el 5 de septiembre del 2008.

Al concluir la carrera, como un poste que aderezara su balanceada educación médica, tomó un diplomado en educación en diabetes. Con sólida formación en salud, empezando con la recibida en la Universidad Xochicalco, ya no había quién la parara.

Sin embargo esos años no fueron fáciles, la doctora se enfrentó a todo lo que un

estudiante foráneo tiene que sortear, pero la recompensa vendría más adelante.

Nuevos proyectos

Después de que la doctora Almaraz concluyó sus estudios de nutrición, el doctor Caballero le ofreció hacerse cargo de la clínica que éste tenía, el Instituto de Nutrición del Noreste, que ofrecía un tratamiento integral.

En esa época al doctor Caballero lo habían invitado a tomar el cargo de titular de la Secretaría de Salud en el estado de Morelos, y buscaba dejar su legado en manos capacitadas para que su clínica continuara funcionando.

“Me ofreció el nombre, sin ningún costo”, menciona la doctora, pero la respuesta fue de agradecimiento y declinó la invitación. “Me sentía temerosa de tanta responsabilidad”, recuerda más de cuatro años después, ahora que ella misma cuenta con una clínica y que la experiencia le ha dado mucho más para ofrecer.

Aunque rechazó el ofrecimiento del doctor Caballero, ella misma un tiempo después abrió su propio establecimiento en Ensenada, basada en los conocimientos con los que contaba, pero también con el enfoque que años atrás no había encontrado en los servicios públicos de salud. Aquí tenía la oportunidad de aplicar a sus anchas la convicción de que la atención al paciente es algo que hay que atender por encima de todo.

Pero bien dicen que todo exceso es perjudicial. La doctora Almaraz echó toda la carne al asador tratando a cada paciente con el esmero que su convicción le dictaba.

En el nuevo consultorio ofrecía tratamiento integral, englobado en lo que requiere el paciente. “Agregué un diagnóstico más preciso con equipo más moderno”, dice en cuanto a la infraestructura que ofrece. Pero quizá lo esencial es el sello de su atención. “Me involucro mucho con los pacientes, a nivel familiar, si vinieron a la consulta, si les pasó algo”.

La doctora escucha con atención todo lo que el paciente tiene que decir en cuanto a su salud. Confiesa que esta forma de atender en un principio fue absolutamente extenuante. Durante un mes la demanda de sus servicios fue tan alta que consultó todos los días incluyendo los domingos. Se levantaba a las 6 de la mañana y a las 10 de

la noche aún estaba consultando. Hasta que un día sufrió un desmayo por exceso de trabajo. El cuerpo le pasó la factura y tuvo que desconectarse sin decir agua va, como un aviso de que el exceso de trabajo la estaba perjudicando.

Lo que más quería era dedicarse a ayudar a los pacientes para encontrar una mejor forma de alimentarse y prevenir graves padecimientos como el azúcar en la sangre.

“Me he tratado de involucrar con los pacientes. Cuando hay material nuevo me puedo extender hora y media, dos y hasta tres horas, explicándoles cómo se maneja el sistema, cómo se combinan los alimentos y cómo pueden llevar a cabo su plan. Al principio era muy pesado porque lo hacía con la mayoría. Pero me di cuenta que llegaba a mi casa no sabía nada de mí.”

En su desempeño la idea de ganar más dinero asegura que es algo secundario, eso “viene solo”, dice, aunque aclara que es necesario para cubrir los gastos, pero que lo principal es el bienestar del paciente. “No es el propósito de tener a los pacientes en el consultorio con la idea de ganar más dinero”, sino que sacarlo adelante ya que, como ella dice “el éxito del paciente es también mi éxito”.

“Después de los de los desmayos me di cuenta que tenía que respetar mi ser”, dice a la distancia.

Presente perfecto

“Una gran apoyo fue el de mi suegra, que me ayudó con el crédito para obtener uno de los aparatos con los que trabajo. También conseguí un programa [computacional] que me permite hacer los cálculos más rápidamente, pues antes todos se hacía a mano, gracias a un consejo busqué a una compañera para que me ayudara en la clínica”.

Hoy atiende su clínica de nutrición, sigue impartiendo la materia de nutrición en medicina en la Escuela de Medicina de la Universidad Xochicalco, como parte de esta gran familia en donde da paciente orientación a los alumnos, en tanto se prepara para hacer crecer su propia familia que, por el momento, sólo por el momento, es de dos integrantes, su marido y ella. 🐾

*Gerardo Ortega, editor de publicaciones de la Universidad Xochicalco • gerardoortega@xochicalco.edu.mx

CENTRO DE IDIOMAS

Decidete a Conquistar Fronteras

- Inglés por niveles • Francés
- Inglés técnico • Inglés para niños y adolescentes
- Examen TOEFL • Preparación para el USMLE

2012-1
Inscripciones abiertas!



Pregunta por nuestros descuentos

Dirección: San Francisco No. 1139 Fracc. Misión
Tel: 174-39-80 y 81 - ext. 226

Lahuelladelcoyote []

Publicación de **Universidad Xochicalco**

Ensenada • Tijuana • Mexicali

La huella del coyote es una publicación gratuita en constante crecimiento que llega a más de 30 mil lectores en las principales ciudades del noroeste del país.

Además, es posible obtenerla en versión electrónica en el sitio issuu.com/xochicalco

Principales puntos de distribución en Baja California:

Ensenada

Applebee's. Asociación Japonesa de Ensenada. Albercas California. Biblioteca Benito Juárez. Café Zu taza. Café Tomas. Café Arábiga. D'Volada. Canaco Ensenada. Cearte. Clínica del Mar. Clínica de la fertilidad de BC. Colegio de Arquitectos, Colegio de Contadores. Colegio de Ingenieros Civiles. Cooperativa de Pescadores Nacionales de Abulón. Copitec. CICESE. Dr. Carlos Genchi. Dr. José Miguel Rico. Dr. Rubén Chanes Ortiz. Dr. Carlos Gallegos Rivas. Dra. Dulce Gardenia Murillo. Dr. Marco Antonio Sam. Dr. Fernando Ortiz Sánchez. Dra. Sara Rodríguez Haro. Dr. Fernando Garza Treviño. Digisoluciones. Emyce-Torrey. Gym Life. Gymboree. Hertz. Hotel Coral & Marina. Hotel Corona. Hotel Punta Morro. Interceramic. Morachis y Asociados. Notaría 1,2,3,4,5,7. Ópticas Lorentz. Ortodoncia Dental. Plaza Misión. Proturismo. PO Box. Pizzas La Stella. Restaurantes Pampas, Asadero Argentino, Nigori. Sano's. Sahisa. Tecnilibros.

Tijuana

Acuario Fitness Center. Applebee's. Autotransportes Tufesa. Café & Deli Ross. Café Baristi. Café la Flor. Café Solei. Centro Cultural Tijuana. Clínica Dental Sol. Color Express. D'Volada. Day Spa Buenrostro. Don Paco Carnes en su Jugo. Fema Automotriz Tijuana. Gimnasio Génesis. La Diferencia. La Leña. Óptica Libertad. Pampas Tijuana. Star Copy. Tepoznieves. Villa Saverios. Z Gas Río. Casa del Mole.

Mexicali

Anuncio Express. Best Optical. Brisas del Mar. Café el Refugio. Café Kafa. California Sun Bronceado Spa Salón. Canacindra. Centro Estatal de las Artes. CBTIS 33. Chezgourmet Restaurante. Chiang's China Bitros. Consultorio Dr. José Ma. Félix. Depilete. Diecsa. D'volada Café. Etcétera. Ferretería Arvizu. Finnos. Fontana Pizza. Frozenyog. Gifu Sushi. Gimnasio Curves. González Lobo. Grupo Celular Telcel. Hospital Almater. ICBC. Imacum. Kotory S.L.R.C. Librería Universitaria. Marcelas Cake Shope. Munchies Restaurante. Nagashi Restaurante. One Gym Fitnes. Omdi Café. Óptica Castle, Económica, Excel, Express, Mayco, Meyer, Profesional V.L. Visión. One. Peter Piper Pizza. Pizza Stuff. Prestige Accesorios. Pisos y Recubrimientos. Restaurant Sanborns, Asia Aki, Chobys, Pueblo Viejo. Rótulos y Diseños. Starbucks. Telvista. Thrifty coffe & bakery. Vidriera del Valle. Villa Fontana Sushi. Wrap. Zapiel. L

Además de otros puntos en las ciudades de La Paz, Los Mochis, Hermosillo, Obregón y Navojoa.

Sea parte del grupo de patrocinadores de esta revista:

Ensenada

Tel. (646) 174-3980 ext. 260. gerardoortega@xochicalco.edu.mx

Tijuana

Tel. (664) 621-3550, ext. 114. ourias@xochicalco.edu.mx

Mexicali

Tel. (686) 567-7777, ext. 128. maramirez@xochicalco.edu.mx

La jungla organizacional

Al igual que en la selva, especímenes de toda índole vuelan, cazan y reptan en una empresa, nuestra labor es conocerlos y crear los mejores equipos de trabajo.

Por **Gilberto Gómez Guzmán***

Integrarse a trabajar en una nueva empresa siempre viene acompañada de una serie de sentimientos a veces encontrados. Por una parte la emoción de un nuevo reto, la posibilidad de hacer cosas nuevas y diferentes, de crecer como persona y como colaborador en una organización, esa en la que siempre hemos querido trabajar. Por otro lado nos enfrentamos a las políticas particulares de una empresa, a nuevas formas de medir el desempeño, una cultura empresarial diferente a la que debemos integrarnos lo más pronto posible y, por supuesto, cumplir con las expectativas y los resultados que esperan de nosotros y por lo cual estamos siendo remunerados.

Pero hay otra fuerza tanto o más importante que, al menos a mi juicio, debemos considerar: nuestros compañeros de trabajo, esas personas que están ya integradas en grupos, que conocen los teje y manejes de los diferentes niveles de la empresa, esos seres que consciente o inconscientemente determinan la cultura y el clima de la organización.

Esos dinosaurios** que no se adaptan a las nuevas tendencias pero que se niegan a extinguirse, los tiburones que siempre están al acecho de los más débiles buscando toda oportunidad de devorarlos, los buitres que esperan al próximo despedido para ocupar su puesto sin más mérito que el de ser pacientes, aquellos reptiles que se arrastran ante la autoridad pero que muerden e inyectan el veneno contra los demás compañeros causando cismas, rumores y malentendidos entre la gente. Esa

innumerable manada de ovejas que siempre le dicen a su jefe lo que quiere escuchar sin agregar valor alguno a los procesos de la empresa; el león, que como rey de la selva que cree que porque él puede pasar jornadas interminables todos los subalternos están obligados a hacer lo mismo, pasando largas horas en la oficina, la mitad del tiempo, por cierto, sin nada productivo que hacer más que consumir los recursos de la organización y, por supuesto, quienes no pueden

importante es identificarlos y administrarlos a nuestro favor.

A pesar de estas fuerzas, los directivos y supervisores deben conocer y entender la personalidad y características de sus colaboradores, formar equipos de trabajo y dar los resultados que espera la empresa.

Formar equipos de trabajo es una tarea fundamental en cualquier organización. Atrás han quedado los tiempos del hombre orquesta, aquel “todólogo” que decía

no necesitar de nadie y que nadie hace las cosas mejor que él. Si bien requerimos empleados multidisciplinarios debemos entender también que los resultados obtenidos en un equipo de trabajo bien conformado son, por mucho, superiores al resultado que –por bueno que éste sea–, provenga de una sola persona.

Pero integrar un equipo de trabajo adecuado y funcional no es tarea fácil, las metas personales, las ambiciones, necesidades, temores y la personalidad de los colaboradores, son determinantes para el éxito de un equipo.

¿Grupos o equipos?

Grupos y equipos de trabajo son cosas diferentes, el primero es la reunión de dos o más personas que se reúnen por afinidad, amistad, seguridad, estatus pero donde cada uno de sus integrantes conserva su identidad personal así como sus propios intereses, usan esta alianza para fortalecerse pero difícilmente se comprometerán con el objetivo del grupo como todo. Los segundos, en cambio, son personas con talentos específicos, se forman con trabajadores con diversas apti-



faltar, las gallinas, esas personas que sólo esperan llegar a un puesto más alto para, digámoslo así, “perjudicar al de abajo”.

Todos estos especímenes impredecibles y a veces raros que interactúan entre sí en nuestra empresa y conforman lo que hoy llamaremos la jungla organizacional, donde la estrategia de cada uno de ellos podría estar en nuestra contra, y donde lo

tudes, capaces de desempeñar múltiples tareas y a quienes se les otorga facultad de toma de decisiones en cuanto a la planeación, ejecución y control de su trabajo.

A estos equipos de trabajo no es necesario medirlos y supervisarlos constantemente, sólo hay que mostrar el objetivo, el resultado deseado y éstos, con el facultamiento que la empresa les otorgue, se harán responsables del proceso y los recursos.

El liderazgo juega un papel de suma importancia en estos equipos, pero debemos considerar que las personas son diferentes y cada uno cuenta un grado diferente de madurez y responsabilidad hacia sus tareas, entonces emplear el mismo estilo de gestión y liderazgo para todos los casos resultaría injusto e inapropiado.

Lo correcto entonces sería la implementación de un estilo de liderazgo diferente y acorde a situaciones específicas. Por ejemplo: deberemos reforzar más nuestra supervisión y vigilancia en aquellas personas menos maduras laboralmente hablando, y más orientadas hacia las relaciones sociales, pero no así con aquellas con fuerte orientación hacia los resultados. Esto es el liderazgo situacional, y es

responsable en muchos casos del éxito de la estrategia implementada.

Grupos y equipos de trabajo son diferentes. Los segundos, lo forman personas con talentos y aptitudes diversas.

Pero en la empresa todos los departamentos deben estar alineados hacia un mismo objetivo, y en este sentido, la administración de recursos humanos juega un papel determinante, pues es nada menos que la responsable de seleccionar a los colaboradores, identificar y potenciar sus habilidades y competencias para, basado en ello, el perfil del puesto y los resultados esperados, colocarlos en la posición

correcta y eventualmente integrar al capital intelectual individual en equipos funcionales.

Aunque no hay una receta para la formación exitosa de estos equipos, sí existen características deseables en los integrantes de los equipos de alto desempeño, estas personas deben ser flexibles, comprometidos, de alta adaptabilidad, con uso sistemático de la tecnología de la información en sus actividades, –incluso amigables con las redes sociales– y de amplia visión del entorno, lo que en sumado al *empowerment* y *accountability* y el apoyo de la alta dirección de la empresa, redundará en un equipo altamente sobresalientes.

Todo lo anterior si bien es crítico y fundamental para ser tomado en cuenta en la formación de equipos, es también de alta valía el ver a la persona como un todo. Apostémosle sí, a su aptitud, pero consideremos mucho más su actitud. Es la esencia de las personas, es la determinación de salir adelante, la actitud ante la vida y ante los demás. Esto, nos hace o no, parte de la jungla organizacional. 🐾

*Maestro en Administración y docente de la Escuela de Mercadotecnia de la Universidad Xochicalco, campus Ensenada.

**Idea basada en la obra de Javier Martínez Staines, autor del libro *Zoo Inc: usos y costumbres de la jungla corporativa* (2006).

Tijuana

TU VASO
GARANTIZA
TU D'VOLADA

¡Pídelo!

TRANSACCIA
200%
MEXICANA

The advertisement features a central image of a white coffee cup with a green logo that says '¡Volada!'. The background is a vibrant green with a subtle pattern of leaves and branches. The text is in large, bold, white letters with a slight shadow effect. The phrase '¡Pídelo!' is written in a yellow, cursive font at the bottom. In the bottom left corner, there is a small red and white logo for 'TRANSACCIA 200% MEXICANA'.

Ruiz Cortines. el presidente honrado

“México al trabajo fecundo y creador”, es la frase célebre que le sobrevive a este presidente que si bien no terminó el bachillerato, supo gobernar con sensibilidad y honradez.

Por Arturo Gutiérrez de Alba*

Adolfo Ruiz Cortines desde la Presidencia de la República, hizo un buen gobierno, no dilapidó ni los dineros ni el crédito del país, hizo una administración juiciosa y ponderada... no robó ni hizo fortuna personal pues nunca le interesó el dinero.

Gonzalo N. Santos

El día primero de diciembre de 1952 el universo político en la persona de los beneficiados por el sistema, se reunió para ser testigos de la transmisión de poderes. México recibía a un nuevo encargado del Ejecutivo: Adolfo Ruiz Cortines.

Después de colocarse la banda presidencial, y rendir la protesta de rigor, la persona agraciada con la mayoría del voto popular, fuera como fuera que lo había alcanzado, procedió a comunicar su discurso inaugural. El rostro de Miguel Alemán, que era quien le cedía el mando del poder, empezó a modificarse tornándose molesto al escuchar el contenido adverso del discurso a su periodo triunfalista.

En un punto determinado de la lectura aseguró Ruiz Cortines que, “no permitiré que se quebrante los principios revolucionarios ni las leyes que nos rigen... seré inflexible con los servidores públicos que se aparten de la honradez y de la decencia”. Asimismo admitió que “la corrupción era una herida profunda en el país, que urgían acciones para contrarrestar la carestía, además de medidas económicas para enfrentar la crisis recesiva que se vivía”. Para muchos observadores, en ese momento nació el odio alemanista hacia el sucesor. Lo que se abstuvo de mencionar el nuevo ungido fue que él, en su calidad de secretario de Gobernación del sexenio que concluía, había cooperado ampliamente con los lineamientos que en ese momento criticaba. Fue cierto que una de las singularidades que caracterizó al sexenio anterior de 1952 fue el despilfarro económico que se acomodó en unas cuantas personas, y que a decir de Gonzalo N.

Santos en sus *Memorias*, el mismo Lázaro Cárdenas en una ocasión comentó: “Pobre licenciado Alemán, no va a saber qué hacer con tanto dinero”; sin embargo, el austero ministro de Gobernación por lo menos calló ante el conocimiento de las enormes cifras de dinero que irían a colocarse en manos de quien no debía. El callar es complicidad. Incluso comentaba: “Hay que tragarse muchos sapos en esto de la política”.

Cuando supo que él era el *tapado*, reaccionó como era natural: con un par de amigos tomó unos tacos del centro y se metió a ver una película en el cine Metropolitan”.

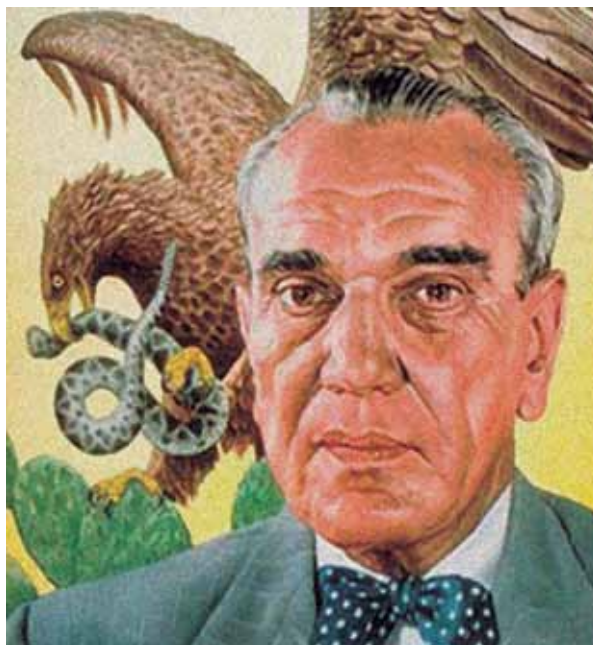
El nuevo presidente nombró a un grupo de colaboradores compuesto por personas diferentes a esos brillantes técnicos, jóvenes universitarios o personas íntimas a Alemán. Su gabinete cercano estuvo integrado por “personas de experiencia, ajenas casi todas al expresidente, mayores que Alemán, aunque no tan grandes como el propio Ruiz Cortines”. Las bromas en torno a su edad pronto fueron aplicadas a su persona,

como aquella que mencionaba que había escapado de los sarcófagos faraónicos. Ruiz Cortines se limitó a contestar: “No me eligieron para semental sino para presidente”. En realidad no se podría decir que era viejo ya que sólo tenía 62 años; no obstante comparado con el *Cachorro* de la Revolución que aún no cumplía los 50, pues sí lo era. Hasta esos momentos “ningún presidente de la Revolución, ni siquiera el viejo prototipo Venustiano Carranza, se había sentado en la venerada Silla después de los 60 años”.

Adolfo Ruiz Cortines nació y murió en Veracruz, Veracruz (30 de diciembre de 1890- 3 de diciembre de 1973). Su padre, Adolfo Ruiz Tejeda, murió dos meses antes de que él naciera. María Cortines consagró su viudez al cuidado de sus dos hijos: María y Adolfo. Durante el bachillerato abandonó los estudios para ayudar a la economía familiar. Se empleó como ayudante de contador en una casa comercial cuyo propietario era un español. A los 22 años se mudó a la ciudad de México (1912) y se unió a Alfredo Robles Domínguez en contra de Victoriano Huerta. Fue agente activo del carrancismo. Al ocupar Robles Domínguez la jefatura del gobierno del DF se encargó de los asuntos administrativos. A finales de 1914 acompañó al general Heriberto Jara a Veracruz a retomar gradualmente los puntos que iban siendo desalojados por las tropas estadounidenses que invadieron el puerto desde el 21 de abril de 1913.

Hacia 1916 ascendió a capitán primero desempeñando las funciones de pagador de la Brigada Mariel en las fuerzas al mando del general Jara. Durante su gestión en este cargo nunca obedeció al general Mariel en lo relativo a inflar la nómina. Pancho Mariel se desesperaba ante la moralidad de Ruiz Cortines y cuentan que le gritaba: Adolfo, Adolfito, Adolfitito. Era la manera, con toda propiedad, de acordarse de la mamá del pagador. Cuando fue nombrado el general Jara gobernador del estado de Guerrero, Ruiz Cortines lo acompañó y también en el Ébano al ser atacado por la fuerzas villistas. Su participación en esta contienda sólo fue administrativa. En 1920, al ocurrir la sublevación de Agua Prieta (de la Huerta, Obregón y Calles), se

colocó al lado de los rebeldes. Después de las acciones de Rinconada y Aljibes donde terminó el carrancismo, se le encargó hacer el inventario de los fondos de la nación que había extraído Carranza y llevado en el Tren Olivo durante su camino rumbo Veracruz (150 millones de pesos oro). Destacó nuevamente por su absoluta honradez que dio muestra al entregar completa la cantidad. Ese mismo año fue secretario particular del general Jacinto B. (Blas) Treviño –su conuño– al ocupar el ministerio de Industria y Comercio. En 1921 se le concedió un puesto menor en el recién creado Departamento de Estadística en el cual permaneció 14 años. Hacia 1935 se le nombró Oficial Mayor del Departamento del Distrito Federal. Ahí co-



menzó su carrera política. Tenía 45 años de edad. Conoció al joven Miguel Alemán y para 1937 fue electo diputado por el distrito de Tuxpan, y en 1939 ocupó el cargo de secretario general del gobierno de Veracruz. Durante la gestión de Miguel Alemán como jefe de la campaña presidencial de Manuel Ávila Camacho, Ruiz Cortines se encargó de la tesorería con absoluta honradez.

En 1944 fue electo gobernador de Veracruz. Rechazó todo formulismo y no dejó de acudir a las partidas de dominó con sus amigos en el café de la Parroquia o en el portal del Diligencias, allá en el puerto. Incluso esa costumbre continuó ya ocupando el cargo de Presidente. Para él la política se parecía al dominó. Aseguraba que, “en el

dominó, como en la Presidencia, no hay que hablar, es un juego de mudos. Las señas son recomendables si se hacen con discreción y elegancia. No admitir ni dar cachirules. Si el juego viene mal, desatiéndelo. De las mulas hay que deshacerse con rapidez y a los contrarios ahorcárselas sin piedad. Y no lo olviden: vale más un mal cierre que una pasada en falso”. También en política aseguraba que “la línea más corta entre dos puntos es la curva”. Por cierto, y dicho sea de paso, pronto adquirió notoriedad por no otorgar concesiones ni favores de ningún tipo a sus amigos. “Con los amigos –y tenía muchos y buenos, sobre todo entre sus compañeros de dominó en su natal Veracruz– Ruiz Cortines fue implacable. Siguió practicando con ellos su juego favorito, pero les negó puestos, dinero y prebendas, y llegado el caso les infringió verdaderos sacrificios. A uno de los más cercanos, su consejero José Rodríguez Clavería, le pidió que, para trabajar en el gobierno vendiera las acciones que poseía en varias empresas. A otro viejo compañero que se le acercaba en un acto público, le leyó las intenciones y abriéndole los brazos le dijo en voz alta: no te imaginas la necesidad que tenía de un saludo desinteresado. Todos vienen a pedirme algo”.

Ágil de mente, catrín para vestir, educado, propio en sus modales y su lenguaje; aunque siendo veracruzano había veces que se le escapaba alguna palabra fuera de lugar pero pronto pedía disculpas a la investidura. Austero en sus gastos: “para eso de los *fierros* era más duro que la cantera de Chiluca”. Cobero por naturaleza al punto que le llamaban el Tío Coba. Fino en su trato; honrado hasta el extremo de que “la ética de Ruiz Cortines privó sobre la de Alemán y Cárdenas en la administración pública de México hasta 1970”. Conservador en todas sus manifestaciones al grado de que comentó Jaime Torres Bodet, comisionado por Ávila Camacho para representarlo en la toma de posesión: “Lo encontré en una sala pequeña, con muros de escasa altura; más despacho que sala y, realmente más vestíbulo que despacho. Una lámpara eléctrica proyectaba su luz anémica sobre una mesita de pino, barnizada de rojo oscuro, un rimero de libros y una máquina de escribir. Toda la austeridad del personaje brillaba en aquella

sombra”. Le llamaban también el estudiante “porque en vez de pronunciarse de inmediato sobre los problemas procuraba hacer que antes los estudiaran”.

Cuando fue nombrado encargado de la Secretaría de Gobernación en el periodo de Alemán, se compró una casa en la colonia San José Insurgentes, un barrio conservador de clase media allá en el DF. “y la decoró sin candiles, ni porcelanas, ni tapetes persas... Era un espectáculo común ver a la pareja de esposos caminando solos y sin guardias por las calles conversando con la gente”. “El simple hecho de que Ruiz Cortines fuese desde entonces sujeto de incontables anécdotas sobre su sencillez, solvencia y honradez, es sintomático de lo extraña que esa conducta parecía en un ambiente público donde la corrupción, el desorden y el despilfarro se daban por descontado”.

Gran bailar de rumba y de danzón, simpático y cliente asiduo de la famosa casa de lujo, digamos para adultos, llamada Sansuci, en la Plaza de la Unión. Ahí era conocido por el sobrenombre del faquir, “seguramente por sus ojos tan grandes y negros”. Don Adolfo era el preferido de la dueña del negocio conocida como Blanca La Cacariza. Ella jugaba en dos bandos, o como dice Gonzalo N. Santos, “peleaba en dos frentes, con el coronel Adalberto Tejeda, quien era el del gasto, y con Adolfo Ruiz quien era el del gusto (el castigador)”.

Se casó en primeras nupcias con Lucía Carrillo ocho años mayor que él. Con ella fue padre de tres hijos: Adolfo, “apodado La Gallina, buena persona y alcohólico; dos hijas buenas mujeres, una llamada Lucía y la otra que murió antes de que Adolfo llegara a la Presidencia”. Su segunda esposa se llamó María Izaguirre, “quien era muy brava con él y a la que temía”. “Fue Ruiz Cortines muy débil con su segunda mujer, la señora María Izaguirre de Ruiz Cortines y con sus hijastros, Mauricio Loken y Rafael Loken, hijos de judío... que en connivencia con ella (su madre) sí le entraron muy duro a los trinquetes...”.

Cuando ya había iniciado el gobierno de Miguel Alemán, y ante el deceso del secretario de Gobernación Héctor Pérez Martínez, fue nombrado

Ruiz Cortines en su lugar. Para ocupar el cargo tuvo que pedir licencia para ausentarse de la gubernatura de Veracruz. En 1951 emprendió su campaña política para aspirar a la Presidencia de la República por el Partido Revolucionario Institucional. “Cuando supo que él era el *tapado*, reaccionó como era natural: con un par de amigos comió unos tacos en un expendio del centro y se metió a ver una película en el cine Metropolitan”. Su campaña política la realizó casi siempre viajando en tren, haciendo a un lado el uso de los aviones y el automóvil. Curiosamente el ferrocarril que utilizó fue “el mismísimo Tren Olivo que había custodiado en mayo de 1920”. Aquél en donde Carranza trató de huir hacia Veracruz



ante la rebelión obregonista de Agua Prieta. El candidato no tenía ninguna prisa y además en ese tipo de transporte se podía organizar excelentes partidas de dominó.

“Su acceso a la primera magistratura ocurrió en un ambiente tenso. El gobierno de su antecesor, sin duda gran impulsador de la industrialización, estaba sin embargo manchado por la corrupción de sus funcionarios, y una grave inflación se había generalizado en virtud del considerable aumento del dinero circulante”. De inmediato el presidente envió una serie de iniciativas de ley al congreso en la que destacó aque-

lla que mencionaba que “los funcionarios públicos debían manifestar sus bienes al entrar en servicio; en cualquier momento, sin denuncia previa, de oficio, podía investigarse a quien diera muestras de enriquecimiento inexplicable”. Después de nombrar a su gabinete publicó una lista detallada de todos su bienes patrimoniales: “una casa en la ciudad de México, un rancho en copropiedad con un amigo en Veracruz, unos ahorros más bien modestos, un Lincoln 1948, el coche de su mujer y su mobiliario. El valor total era de 34 mil dólares”. Asimismo rechazó un automóvil que le regalaron los concesionarios de ese ramo que era ya una costumbre, y también regresó un cheque por 4 mil pesos que le envió la secretaria de Hacienda para sus gastos. Cantidad enorme para esas fechas si consideramos

que el kilo de frijol costaba un peso, el litro de leche 90 centavos; el filete de res seis pesos el kilo y la carne molida \$3.60, por citar sólo algunos ejemplos. En su primer cumpleaños ya como Presidente, recibió 300 regalos que devolvió. Sólo conservó los de los amigos de toda la vida. En una ocasión un oficial de Tránsito (a los que llamaban mordelones) multó a su chofer, al chofer del Presidente, por dar una vuelta prohibida. En resumen era constante y públicamente sabidas las muestras de honradez de la mayoría de los servidores públicos. Ciertamente que la corrupción continuó, no obstante disminuyó significativamente, y más en comparación con el sexenio de Miguel Alemán. Uno de los casos más sonados fue aquel en el que apareció una factura de un contratista por la construcción de una

carretera de 120 kilómetros en la que nunca se habían sido llevado a cabo los trabajos; es decir, sólo existía en la factura. “Ruiz Cortines ordenó que multasen al contratista con el triple del valor que pretendía cobrar”. Y continuó: “Con los transportistas del alemanismo fue implacable, de un plumazo acabó con el monopolio de distribución petrolera que tenía Jorge Pasquel y con el de los transportes, que había reportado a su dueño, el exdirector del Seguro Social, varios millones de dólares”.

En realidad no trató de corregir el camino que había trazado Alemán, sino consolidarlo con base en “la honestidad,

decencia y moralidad”. Durante su primer informe de gobierno anunció que recibió en su periodo muchas obras inconclusas que ya habían sido inauguradas; que el “42% de los mexicanos eran analfabetas; 19 millones de campesinos vivían al margen del progreso; el 60% de la población percibía apenas la quinta parte del ingreso nacional; en los últimos diez años la población había crecido en 6 millones de personas, buena parte de las cuales no encontraba más salida que cruzar la frontera como *espalda mojada*”. Es indispensable, dijo, “que nuestros recursos tan limitados –tan limitados aún– sean empleados con tanta atingencia y honradez que beneficien a la colectividad y en un plazo lo más corto posible”. Ya para esos momentos había creado una agencia oficial dirigida al mercado de las subsistencias populares. La idea era restar control a los hambreadores. En varias ocasiones se hizo acompañar muy de mañana de Ortiz Mena, director del Seguro Social, para visitar a los comerciantes en la calle Falcón; “... sitio donde tradicionalmente se concentraban las panaderías y los expendios de tortilla. A la hora en que los distribuidores comenzaban su venta, el presidente les caía de sorpresa, averiguaba los precios y pesaba los productos en una pequeña báscula que guardaba en el coche. Así verificaba que la relación entre costos, producto y precios fuera justa”. Era prioritario para él que su trabajo se desarrollara bajo la dirección de un buen administrador: “poner orden, cuantificar necesidades, establecer prioridades, delegar en personas competentes, llevar seguimiento del proceso, verificar resultados. Su gestión se caracterizó por la atingencia de sus medidas y la sensatez de sus proyectos. Él mismo se describió con su solemnidad característica: ni caudillo, ni hombre único, ni salvador ni verdugo: servidor”.

La austeridad de su gobierno se manifestó de inmediato en la reducción del gasto público que pretendía ajustarse a los ingresos corrientes. Todo encaminado al saneamiento de las finanzas públicas, cuyo objetivo, pretendía frenar la inflación heredada del periodo alemanista. La opinión pública aplaudió las medidas decretadas por el gobierno que intentaban mejorar las condiciones sociales, pero no así los comerciantes y menos los empresarios que se mostraron desconcertados ante la nueva forma de gobernar. Debido a la moderación del gasto

público, la iniciativa privada exigió aumentar la derrama en el gasto gubernamental ya que sus utilidades merocaban considerablemente ante las pocas ventas de insumos y servicios al sector público. Se explicó que era indispensable reducir la inversión pública ya que no se podía gastar más de lo que se recibía. Los empresarios comenzaron a presionar al presidente cerrando fuentes de trabajo y remitiendo sus capitales al extranjero. Para 1953 era notorio el decrecimiento de la inversión en la iniciativa privada. La fuga de capitales se volvió alarmante. Ante la presión el presidente no tuvo más remedio que recurrir al crédito exterior para aumentar el gasto público y así eliminar las medidas implementadas por los empresarios y comerciantes. Comenzó entonces a circular dinero en obras y servicios utilizando un capital que no se tenía. El endeudamiento del país, con sus consecuencias, no le importó en lo más mínimo a la clase empresarial. Sus intereses estuvieron por encima, ya no digamos del desarrollo social, sino simplemente ante la equidad de clases. La unión de los mexicanos para intentar salvar al país de un continuo atraso económico y social, jamás existió. Pudieron más sus intereses personales que los del país.

Después de las acciones donde terminó el carrancismo, destacó nuevamente por su absoluta honradez al entregar completa la cantidad 150 millones de pesos oro.

Al terminar la guerra de Corea en 1952, la demanda mundial disminuyó sobre todo en lo concerniente a las materias primas. Asimismo los precios descendieron afectando considerablemente a los productos industriales y agrícolas de exportación. El mercado nacional también se sintió afectado, principalmente por la imposibilidad

de compra de la población. Ruiz Cortines, ante este panorama, marcó objetivos que ayudarían a frenar la inflación gestada en el sexenio anterior: “mantener la estabilidad de precios dentro del país, restablecer el equilibrio de la balanza comercial y sanear la finanzas públicas, procurando que los gastos se ajustaran al presupuesto. La política estabilizadora procuraba detener el rápido aumento del costo de la vida”. Para llevarla a la práctica se estableció un plan agrícola de emergencia en 1953 que ayudara al aumento en la producción de alimentos básicos como el frijol, maíz y el trigo, “canalizando un número mayor de créditos de la banca privada hacia el sector rural y aplicando modernos procedimientos destinados al mejor aprovechamiento de las tierras”. El resultado se manifestó como bueno, no obstante fue incapaz de cubrir las demandas de la población. En realidad, “benefició muy poco a los pequeños agricultores, ya que se siguió dando preferencia a las grandes y medianas empresas que poseían las mejores tierras”.

La importación de alimentos fue fundamental para detener la inflación ya que se compraron solamente aquellos estrictamente indispensables y sólo la cantidad mínima para sumarlos a las cosechas nacionales. Desafortunadamente el campo mexicano vivió una de las peores sequías (1953) y con esto el plan agrícola sufrió graves consecuencias. También el desarrollo estabilizador contempló el renglón del comercio. Para controlarlo se crearon dos organismos del gobierno: Dirección General de Precios, “que se encargó de fijar los precios y de vigilar que fueran respetados por los comerciantes”, y la misma Secretaría de Gobernación, que “combatió el acaparamiento y el monopolio”. Asimismo se impulsó el equilibrio del presupuesto “que tenía como objeto evitar que los precios continuaran elevándose, propósito que se logró a finales de 1953...”. Las consecuencias arrojaron el ajuste comentado en cuanto a la reducción de la inversión gubernamental y las medidas adoptadas por comerciantes y empresarios. Para abril de 1954 el presidente tuvo que aceptar las condiciones de la iniciativa privada y comenzó el crecimiento del gasto público; otorgamiento de facilidades fiscales a la empresa privada, “elevando considerablemente exenciones y subsidios y reduciendo el ISR y otros impuestos de menor trascen-

dencia, además quedaron exentos del pago de impuestos los sueldos hasta 300 pesos mensuales, con el fin de mejorar el ingreso de los potenciales compradores de productos nacionales”; estableció un Fondo de Garantía y Fomento para otorgar créditos a la pequeña y mediana empresa; medidas financieras que impulsaron la disponibilidad de los bancos de depósito para aumentar su capacidad de crédito; creación de Financiera Nacional Azucarera para impulsar esa industria; elevó en 25% casi todos los impuestos a las importaciones y devaluó el peso a \$12.50 por dólar, entre otras medidas. La revista *Siempre*, recién creada por José Pagés Llergo, comentó en su editorial con relación a la devaluación que era “el pago de cuentas de la etapa alegre y de febril derroche que se proclamó como prosperidad”. La alusión estaba directamente dirigida a Miguel Alemán. Ciertamente el señor Pagés Llergo era, digamos, agradecido con don Adolfo, no le restaba credibilidad a su afirmación. Krauze comenta que seguía operando el primer mandamiento de la prensa mexicana, acuñado en tiempos de Alemán: “No tocarás ni al presidente de la República ni a la Virgen de Guadalupe”.

La devaluación tuvo repercusiones favorables para la economía privada ya que se abarataron los precios de los productos de exportación aumentando así la demanda. Sin embargo, este beneficio tuvo un costo alto debido a que los trabajadores sintieron reducir su poder de compra. Nuevamente la mayoría de la población pagó para que continuara el aumento de la riqueza en la clase económicamente alta. Para 1956 el gobierno al fin pudo frenar “la espiral inflacionaria que hasta entonces había estado acompañando al crecimiento económico del país, permitiendo con ello que México entrara en la etapa del ‘desarrollo estabilizador’, triunfo que habría de causar el asombro de mucha gente...”. Este, digamos triunfo, fue considerado por los demás países como “el milagro mexicano”. Sin embargo, hacia finales de su sexenio, la economía mexicana nuevamente sufrió otro revés principalmente debido a que los capitales especulativos extranjeros habían creado una dependencia negativa que, al salir del país, comprobaron que el desarrollo económico se controlaba desde el exterior. La demanda de productos procedente del extranjero disminuyó afectando la producción nacional. Los produc-

tos manufacturados y las materias primas entre 1956 y 1957, se caracterizaron por entrar en una franca recesión elevando el costo de la vida. No obstante los logros alcanzados por Ruiz Cortines en lo económico, prevalecerían por encima de todo proyecto en los dos siguientes sexenios. El desarrollo estabilizador, mientras en el extranjero se dieran las condiciones adecuadas, ayudaría al crecimiento de México. La estabilidad de precios y la política salarial que aunque no suficiente para garantizar el completo poder adquisitivo de la mayoría de la población, no se interrumpió a pesar de los vaivenes de la economía. Los esfuerzos gubernamentales por hacer efectiva la sustitución de importaciones al impulsar la producción nacional a partir de 1953, y suprimir la mayor parte de las compras en el extranjero; el uso prudente del gasto público y la recurrencia estrictamente necesaria en la necesidad de préstamos al exterior; el fortalecimiento del mercado financiero para alentar la inversión en el mercado de valores y el mantenimiento del tipo de cambio, entre las principales medidas, fueron continuadas por Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz.

Después de nombrar a su gabinete publicó una lista detallada de todos sus bienes patrimoniales: El valor total era de 34 mil dólares.

En cuanto a la política en todas sus manifestaciones continuó con el control de las clases trabajadoras. Los gobernadores fueron dominados y el PRI se encargó de cobijar, bajo estricto sometimiento, a todos los sectores sociales incluyendo a los caciques regionales que sin más los aquietó y los hizo incondicionalmente suyos. Aquellos gobernadores que quisieron seguir caminando hacia el alemanismo, simplemente fueron sustituidos por gente leal a Ruiz Cortines. Se dice que cuando Alejandro Gómez Maganda, gobernador

de Guerrero, –por sólo citar un caso– fue remplazado, el senador Jesús Yuren, uno de los cinco lobitos de la CTM, declaró: “Esta es una clarinada para que los gobernadores... ajusten sus actos a las normas que inequívocamente ha trazado el jefe de la nación”. También se comenta que cuando visitó Chiapas, una mujer le reclamó que por qué “había designado a Efraín Aranda para gobernador de ese estado, Ruiz Cortines respondió: porque si los dejes elegir se agarran de las greñas”. Krauze dice que no eran puestos de elección popular, sino puestos de elección presidencial”. A los corruptos mayores no los encarceló, pero fue inflexible al ordenar medidas que los afectaran. El orden político no fue alterado durante su gestión. Incluso fue popular entre el género femenino al mandar una iniciativa de ley para que pudiera votar la mujer en las elecciones presidenciales. De inmediato se aprobó.

Los obreros fueron limitados en sus reclamos por medio de un nuevo Bloque de Unidad Obrera (BUO) que en realidad se subordinó a la CTM. Los mejores años de la anarquista CGT y de la CROM habían finalizado. Sin embargo, los controles no garantizaron totalmente que durante su periodo presidencial se manifestara exento de problemas sindicales. ¿Hasta dónde fue verdaderamente preocupación de los líderes obreros mejorar las condiciones de los trabajadores, o simplemente enfrentamientos entre ellos por la ocupación del poder? Según explicaba el general Lázaro Cárdenas, “los movimientos sindicales no representan ataques directos al gobierno, sino peticiones sobre problemas concretos de carestía de vida y de lucha por la renovación de directivas sindicales que no son de extrañar”. La labor que desempeñó el secretario del Trabajo, Adolfo López Mateos, fue ejemplar para muchos observadores. Incluso aseguran que el excelente desempeño de su trabajo, le valió para ser designado candidato a la Presidencia. En un momento de fuertes presiones sindicales, “en once días resolvió cinco mil emplazamientos a huelga”. El gobierno intentó ayudar a las clases más necesitadas por medio de una ley antimonopolios con el objetivo de frenar la carestía y restaurar, hasta donde fuera posible, el poder adquisitivo. Se aplicaron multas muy altas en dinero a los acaparadores y se les advirtió que podían ser encarcelados.

Fortaleció la Compañía Exportadora e Importadora Mexicana (CEIMSA) para evitar la voracidad de muchos comerciantes.

En cuanto al campo, tenía la convicción de que el reparto agrario por sí mismo no resolvería el problema de los campesinos. De todos modos al fin el campesino pagó el costo de la industrialización al ser relegado a lo menos importante. La miseria de los trabajadores del campo fue patente en todo el país. Sabía el presidente que ya eran pocas las hectáreas en verdad aprovechables para repartir y se abstuvo de conceder tierra como lo había hecho Cárdenas o Ávila Camacho. Quizá el problema mayor del agrarismo fue el de la invasión de tierras principalmente en el norte del país. “Las primeras noticias sobre invasiones de tierra llegaron de Sinaloa, estado en el que más de dos mil campesinos invadieron propiedades particulares donde se estaba a punto de levantar la cosecha, y se negaban a retirarse no obstante la presencia del Ejército”. Muchos latifundios se habían registrado como pequeña propiedad y, por lo mismo, permanecían sujetos a afectación. Al estado de Sinaloa le siguió Baja California, la Comarca Lagunera y Sonora, principalmente. Precisamente en Sonora existía un latifundio de medio millón de hectáreas, propiedad de un magnate estadounidense, que lo expropió para repartirlo. Antes ya había sido denunciado este latifundio sin que hubiera habido alguna respuesta favorable para los campesinos mexicanos. Todo el movimiento agrarista de inconformidad fue frenado para 1958. Por supuesto que siguieron lacerantemente olvidados en un sistema que se inclinaba principalmente hacia la industrialización para el mercado del consumismo. En resumen, la CNC limitó las posibilidades de maniobrabilidad de los líderes inconformes.

La relación con la jerarquía católica fue inmejorable. Las peregrinaciones al centro ceremonial de la Virgen de Guadalupe se realizaban con el apoyo del gobierno. Incluso la primera dama “encabezaba el patronato de ayuda a las obras de la Basílica de Guadalupe”. Las escuelas confessionales crecían en número y en capacidad de admisión. Asimismo, el crecimiento en la construcción de nuevos templos estuvo totalmente apoyado por el sistema oficial. En una ocasión el presidente fue advertido de la fuerza que el clero estaba adquiriendo en

la opinión pública. Ruiz Cortines contestó: “En las próximas elecciones el clero nos va a ayudar... además no sacarán candidato para la Presidencia”. Y fue cierto: “El día de las elecciones de 1958, una peregrinación de fieles que se dirigían a la Basílica de la Virgen de Guadalupe fue desviada para votar en un grupo de casillas particularmente conflictivas cercanas a esa zona. Por lo visto en tiempos de Ruiz Cortines hasta la Virgen simpatizaba con el PRI”. El carro completo se mantuvo sostenido por la divinidad.

A su consejero José Rodríguez Clavería, le pidió que, para trabajar en el gobierno vendiera las acciones que poseía en varias empresas.

Todos los demás poderes simpatizaron con el gobierno. Los empresarios, después de la incomodidad de los primeros meses del régimen y apoyados por el periódico derechista *Excelsior*, vivieron una auténtica luna de miel. Los intelectuales “siguieron integrados al mundo oficial”. Los rebeldes muralistas al fin comprendieron que era más sano vivir dentro del presupuesto. Los estudiantes no fueron ni siquiera dolor de cabeza. La vida nocturna para las clases medias y altas funcionó sin sobresaltos a pesar de la dureza del jefe del Departamento Central, Ernesto P. Uruchurtu. La famosa casa para adultos de Graciela Olmos, conocida como la Bandida, que se decía asociada con una persona sumamente influyente, era el sitio preferido de políticos y empresarios. No se aclaraba si este contacto de la Bandida, relacionado con las altas esferas políticas, era hombre o mujer. Nació el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana, formado por veteranos de los movimientos armados para que sirviera de comparsa al PRI. Su registro oficial lo alcanzó hasta 1957. Llegó a las papelerías los bolígrafos que entonces se llamaban plumas atómicas; llantas para automóvil se-

llomáticas; en el sonido la alta fidelidad, aún no existía el estereofónico y, por supuesto, el primer supermercado al estilo de Estados Unidos donde se reducía considerablemente el empleo de personas. Durante 1955 se constituyó Telesistema Mexicano SA, hoy Televisa, que ya había absorbido al canal de González Camarena (canal 5). Por cierto que a esta persona se le adjudica ser el inventor de la televisión a colores. Ruiz Cortines “inauguró la costumbre de los mensajes a la nación a través de la radio y de la televisión encadenadas”.

En el hogar de la clase media generalmente la mujer trabajaba únicamente en su casa. Atendía a su familia, incluyendo al esposo, que acostumbra ir a comer a su casa prácticamente todos los días. Era ritual que todas las mañanas se acudiera al mercado (plaza) para surtirse de productos frescos para la comida y por la tarde pasar a la panadería con el fin de tener suficiente surtido de pan dulce y bolillo para la cena. Se laboraba los días sábados hasta el medio día y el domingo se acostumbraba el paseo con la familia o la visita a casa de algún pariente. El cine era un entretenimiento socorrido por todas las clases sociales. Le censura relajó un poco los controles al permitir a las artistas recurrir al nudismo para llamar la atención: Kitty de Hoyos, Ana Bertha Lepe, entre otras. La sociedad bailaba al compás del chachachá y del mambo, venido de Cuba y arraigados totalmente en México. Surgieron los grandes boleros de Álvaro Carrillo, fino compositor, y los tríos románticos que arrancaron en 1949 con los Panchos. “Además, este trío puso la nota para los demás; requintos de nivel casi virtuosísimo, combinación de voces apoyadas en un buen cantante, ritmos dulces y cadenciosos... y más que nada, composiciones de alta melodiosidad, versos claros y fuerte romanticismo”. Ya desde 1947 José Alfredo Jiménez deleitó a los enamorados heridos, invitándolos a “llorar a las cantinas”, o como decía Monsiváis: “desarticuló la prédica del machismo y legitimó y promulgó las lágrimas de los muy machos”. La aculturación musical con relación a la mexicana inició con fuerza por conducto de las grandes bandas estadounidenses, aunque tenaz fue la resistencia por parte de Luis Alcaraz, Pablo Beltrán Ruiz, las múltiples danzoneras, etc. Para los jóvenes, sobre todo aquellos de la clase media, las chamarras de cuero negro y las actitudes

en contra de una sociedad que para ellos era conservadora, se reflejó en el mito de James Dean (1955) que “causaría estragos aquí y en todo el mundo”. El *rocanrol* inició su establecimiento en México hacia 1955 abriendo un espacio para que los muchachos pudieran acomodarse en él alejados de los mayores que posteriormente se les identificaría como la *momiza*. El escándalo fue tremendo; la indignación también se presentó en algunos grupos de jóvenes como los del Movimiento Universitario de Renovación Orientadora (MURO).

En el universo del intelectualismo figuraron Juan Rulfo con *Pedro Páramo* que fue la última obra que escribió; Juan José Arreola con *Confabulario*; Carlos Fuentes que debutó con *Los días enmascarados*; Octavio Paz, José Revueltas, Rosario Castellanos, Elena Poniatowska y otros más que durante esa década fueron apareciendo. Todos ellos contribuyeron a lo que en la siguiente década de 1960, se conoció mundialmente como el “boom o auge de la literatura latinoamericana...”.

A partir de 1950 los cambios en todos los ámbitos se sucedieron con mucha rapidez. El mundo manifestaba señales claras de un cambio radical a todo lo establecido, que paulatinamente desembocaría en lo que hoy pensamos y actuamos. Al final Ruiz Cortines pronunciaría la frase que lo llevó a la fama: “México al trabajo fecundo y creador”. El presidente Ruiz Cortines no concluyó el bachillerato. Su cultura venía de la experiencia y de la sensibilidad que adquirió al conocer un país con hambre. 🐾

¡WOW!

- una casa -

PARA CADA
GUSTO



BRASA 
DESARROLLOS

Calle Novena, a 100 m de Casa del Abuelo.

Tel: 561-2400 | www.brasa.com.mx

*Maestro en Historia • prieto.alba@yahoo.com.mx

Bibliografía |

Aguilar Camín Héctor, Lorenzo Meyer. *A la sombra de la Revolución Mexicana*.

Agustín José. *Tragicomedia Mexicana*. Tomo I.

Delgado Gloria M. *Historia de México 2. Estado moderno y crisis en el México del siglo XX*.

Enciclopedia de México. Tomo 12.

Krauze Enrique. *La presidencia imperial*.

Santos Gonzalo N. *Memorias*.



Cruzar con el Siave

A pesar de lo moderno del sistema que trata de evitar la entrada objetos prohibidos al país, el método ha presentado inconvenientes.

Por **Maribel Quezada González***

En marzo del 2009 entra en funcionamiento el Sistema de Supervisión y Control Vehicular, Siave, como parte del proyecto de modernización de la Aduana México para el periodo 2009-2013.

En los tiempos de mayor violencia en el país, el Gobierno estaba destinando 14 mil millones de pesos en equipos con moderna tecnología para vigilar la entrada de contrabando, armas, dinero y otros objetos prohibidos a territorio mexicano a través de las aduanas mexicanas, especialmente en los estados de Chihuahua, Tamaulipas y Baja California, a los cuales todavía no se unían al bloque Coahuila-Nuevo León.

¿Cómo funciona?

El Siave se compone de dispositivos que, en aproximadamente ocho segundos, toman el peso, dimensiones, placas, fotografía y tipo de vehículo, lo que permite al procesador central hacer cruces de información y determinar si es el vehículo representa algún riesgo y, en su caso, solicitar que sea revisado.

Todos los vehículos deben cruzar por los carriles marcados para ello, incluidas las motocicletas y bicicletas. Para que el siste-

ma recabe los datos de forma correcta se debe transitar por el carril a una velocidad máxima de 10 kilómetros por hora.

Independientemente del resultado del semáforo fiscal, la autoridad aduanera puede emitir una orden de verificación de mercancía para comprobar lo manifestado.

Cada tarde se forman colas de autos de hasta dos kilómetros con esperas de hasta dos horas.

Pero la euforia por el Siave terminó en cuanto los usuarios se percataron de las incomodidades que representaban su construcción y su posterior operación.

Por ejemplo en Tijuana, cada tarde se forman colas de autos de hasta dos kilómetros con esperas de 45 minutos a dos horas,

dependiendo el día y la hora, lo que representa para mexicanos y extranjeros que viven en Tijuana, trabajan o estudian en San Diego, un calvario.

Adicionalmente a la pérdida de tiempo, otros problemas se empezaron a atribuir al Siave. Por ejemplo: ¿quién revisa? ¿el sistema o los empleados? ¿y bajo qué parámetros?

Mientras que el Gobierno se jacta de tener un cruce más seguro y ágil, lo único cierto aquí es que el Gobierno sabe que el verdadero contrabando no ingresa por las garitas y aduanas, sino en contenedores. Los vehículos de carga son el mejor instrumento para ingresar armas o contrabando y no así los vehículos de pasajeros. Además, ¿cómo implementaron el Siave sin modificar antes la legislación?

La legislación actual no tiene suficiente fuerza para soportar un sistema de esta naturaleza, ni tampoco las consecuencias que de ella provengan. 🐾

*Asesora Fiscal Integral de la Administración Local de Servicios al Contribuyente del SAT en Ensenada. Maestra en Administración con concentración en Negocios Internacionales, docente de la Universidad Xochicalco en las CEA y en Mercadotecnia, campus Ensenada.

Bibliografía
http://www.aduanas.gob.mx/aduana_mexico/2008/sala_prensa/158_14391.html



El uso pedagógico de servicios *web* de redes sociales

Con las debidas precauciones, el uso de herramientas tecnológicas ofrece grandes e importantes beneficios a favor de la educación.

Por David Ornelas Gutiérrez*

En los últimos meses he escuchado con frecuencia comentarios de compañeros docentes similares a los siguientes: “Los alumnos se la pasan en el *Face*”, “las páginas como *YouTube* y *Facebook* deben estar bloqueadas para evitar que los alumnos entren a ellas cuando estamos en clases”, “yo prohibí el uso de las *laptops* en el aula, porque los muchachos están conectados a internet y no ponen atención a la clase”.

Ciertamente, en la época en que vivimos es grande la atracción que ejercen sobre los jóvenes los servicios de redes sociales en internet. Muchos de ellos dedican varias horas al día a navegar en sitios como *Facebook*, *YouTube*, *MySpace*, *Twitter* y otros similares.

Aunque es verdad que se corren riesgos con el uso de estos sitios de redes sociales, también es cierto que el profesor puede valerse de ellos como medios valiosos para

la realización de actividades académicas. Por lo tanto, mi opinión sobre el uso de los servicios de redes sociales en internet es distinta de la que expresan otros profesores.

No creo que debamos considerar a *Facebook* o algún otro servicio de internet como un enemigo.

En este sentido puedo recordar un dicho muy conocido: “Si no puedes con el enemigo, únete a él”. A este respecto cabe hacer dos aclaraciones: En primer lugar, no creo que debamos considerar a *Facebook* o algún otro servicio de internet como un *enemigo*. Por otro lado, es necesario reconocer la importancia de for-

mar a los alumnos para que hagan uso seguro de dichos servicios de redes sociales y minimicen los riesgos potenciales. Por mencionar un ejemplo: es esencial enseñar a los alumnos a configurar su cuenta de usuario, de manera que queden protegidos sus datos personales, así como indicarles los riesgos que existen al compartir determinada información o publicar ciertos contenidos personales (visibles para todos), y recomendarles hacerlo en forma restringida (visible sólo para el usuario y sus contactos). Sobre este tema particular recomiendo leer el artículo "Cómo promover con Facebook temas de ciudadanía digital", el cual está disponible en la dirección electrónica especificada en las referencias al final de este artículo.

Ahora bien, en cuanto al uso que los profesores podemos hacer de sitios como *Facebook* y *Twitter*, existen numerosas ideas, entre las cuales menciono algunas:

- Utilizar el Muro de *Facebook*, o enviar *Tweets* para dar a conocer anuncios y novedades del curso.
- Generar y compartir documentos de trabajo para la clase, dentro de un grupo específico creado por el profesor en *Facebook*.
- Resumir las ideas principales de una clase o de un texto analizado, en uno o varios *tweets* (dado que se debe colocar el comentario en una extensión máxima de 140 caracteres).
- Compartir enlaces a sitios de interés, en los cuales el alumno encuentre información valiosa sobre los temas de la asignatura.
- Seguir a un personaje conocido en *Twitter*.
- Hacer comentarios sobre noticias o acontecimientos actuales, dentro de un grupo en *Facebook*, o como tópico del día, en *Twitter*, utilizando el *hashtag* que permita darle seguimiento.
- Realizar trabajos colaborativos con apoyo de las aplicaciones disponibles en *Facebook* (más ideas sobre esto en las referencias 4 y 5).
- Comunicarse con otros grupos, de la misma escuela o incluso de otras instituciones, ciudades y países.
- Informar a los padres de familia acerca del desarrollo del curso, así como de los logros, dificultades y necesidades de los alumnos.

El potencial que tienen estos servicios *web* es muy grande. Cada profesor puede crear muchas formas de utilizarlos en su práctica docente. Todo comienza con nuestra actitud de apertura al uso de los recursos tecnológicos que actualmente tenemos disponibles.

Todo comienza con nuestra actitud de apertura al uso de los recursos tecnológicos que actualmente tenemos disponibles.

Para ampliar esta información, recomiendo consultar los siguientes artículos:

1. Uso de *Twitter* en Educación. En línea: www.eduteka.org/TwitterEducacion.org

2. Doce métodos para aprovechar *Twitter* en la educación. En línea: www.genbeta-socialmedia.com/.../12-metodos-para-aprovechar-twitter-en-la-educacion

3. Cómo promover con *Facebook* temas de ciudadanía digital. En línea: <http://www.eduteka.org/FacebookUsoResponsable.php>

4. *Facebook* en educación. En línea: <http://www.educacontic.es/blog/facebook-en-educacion>

5. 100 (Updated) Ways to Use Facebook in your classroom. En línea: <http://edudemic.com/2012/05/100-updated-ways-to-use-facebook-in-your-classroom/> 🐾

*Asistente de la Coordinación de Desarrollo Curricular de la Universidad Xochicalco. Profesor de la Maestría en Docencia Universitaria. davidornelas@xochicalco.edu.mx

Av. Juárez 1288 Zona Centro
Teléfono: 176-4551 Y 177-2643
Contacto: emyce@prodigy.net.mx
ENSENADA, BAJA CALIFORNIA, MÉXICO

Muestran alumnos de arquitectura, trabajos finales en el Palacio Municipal de Tijuana

Se mostró el proyecto de remodelación de la Central Camionera, entre otros hoteles y edificios de la ciudad.

Por Redacción

Alumnos de la escuela de Arquitectura de Universidad Xochicalco campus Tijuana, tuvieron su exposición final de trabajos en el Palacio Municipal.

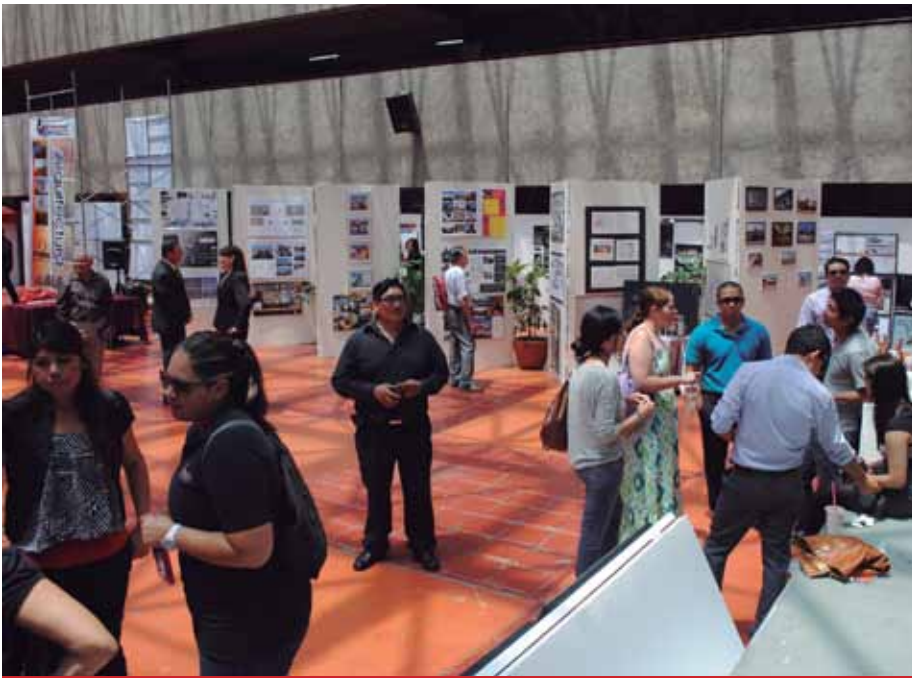
El estudiante de arquitectura de la Universidad Xochicalco recibe una formación integral personalizada que le permite la adquisición de conocimientos técnicos.

La comunidad tijuanaense pudo apreciar los trabajos y proyectos que tienen los alumnos para la ciudad, entre ellos resaltó la remodelación de la Central Camionera, hoteles, edificios y demás. En el acto de inauguración estuvo presente el Arq. Remberto Sandoval, la Mtra. Perla Verónica Galván del Castillo, vicerrectora de la Universidad



La vicerrectora,

Xochicalco en Tijuana, Mtro. Felipe Pérez y Arq. Rogelio Pulido director de la Escuela de Arquitectura; como invitados especiales estuvieron el Arq. David Navarro director



Los estudiantes presentaron sus proyectos ante la comunidad.

gráficos, espacios dignos y habitables para el hombre, desde una perspectiva estética y funcional, en armonía con el medio ambiente.

El Arq. Rogelio Pulido mencionó la importancia de dar a conocer los proyectos de los jóvenes a la sociedad, ya que ellos son el futuro.

El estudiante de arquitectura de la Universidad Xochicalco recibe una formación integral personalizada que le permite la adquisición de conocimientos técnicos, el desarrollo de habilidades y el manejo de nuevas tecnologías.

El plan de estudios no sólo enfatiza en la investigación en los diversos campos de la arquitectura, sino que además permite el desarrollo de la creatividad y habilidades a través del dibujo y la utilización de programas computacionales modernos. La formación de los futuros arquitectos se complementa con una planta de catedráticos que son profesionales con una amplia experiencia docente en los campos que enseñan, permitiendo ofrecer un programa de alta calidad. 🙌



Mtra. Perla Verónica Galván del Castillo, hizo el corte inaugural de la exposición.

de Obras Públicas en Tijuana y el Oficial Mayor Armando Franco.

El Arq. Rogelio Pulido mencionó la importancia de dar a conocer los proyectos

de los jóvenes a la sociedad, ya que ellos son el futuro. Sus proyectos vanguardistas así lo demuestran; un arquitecto puede planear, diseñar, administrar y construir mediante

Señorita Xochicalco y Rey Feo 2012

BAJA CALIFORNIA.- Medio centenar de candidatos en los tres campus lucieron su talento y poder de convocatoria en el certamen Señorita Xochicalco y Rey Feo 2012.

Este evento de música, baile y creativa escenografía logra el objetivo de integración entre los estudiantes.

Con la participación de casi todas las licenciaturas y la preparatoria de la Universidad Xochicalco en el evento de Señorita Xochicalco y Rey Feo 2012, se ha visto de manera clara el fortalecimiento de la integración entre estudiantes y el trabajo en equipo, aseguró la Lic. Silvia Hernández Montero, jefa de Difusión y Relaciones Públicas del campus Ensenada.

Ensenada

Este año resultó todo un éxito el evento en su poder de convocatoria, toda vez que actualmente participan 19 candidatos en el certamen, y comprende las carreras de Comercio Internacional, Mercadotecnia, Arquitectura, Derecho, Diseño, Psicología, Medicina, Criminalística y la escuela Preparatoria.

María Luisa Ballina y Gabriel Espinoza, ambos de la carrera de Diseño, fueron coronados el 14 de abril como Señorita Xochicalco 2012 y Rey Feo respectivamente, mientras que en Preparatoria los nuevos soberanos son Itzel Bojórquez Gómez y Miguel A. Castillo Ávila.

Los participantes son motivados por los premios principales a los primeros tres lugares, tanto para la categoría de licenciatura como de bachillerato, donde recibirán becas del 50% y 25% durante un año para los primeros y segundos lugares, mientras que para los terceros lugares se otorgará una beca del 25% por un periodo escolar.

Sin embargo existe un motivo más que los impulsa a seguir con el ánimo hasta la etapa final, explicó la Lic. Silvia Hernández, y es la experiencia que han ganado en esta competencia realizada entre los meses de marzo y abril y que ha dejado huella en cada uno de ellos, sobre todo con la presentación de los shows el pasado 23 de marzo.

Los jóvenes se han dado cuenta de cómo se ha fortalecido la integración entre sus compañeros, docentes y directores de carreras, y sobre todo han aprendido a valorar la importancia del trabajo en equipo.

Precisamente abundó la jefa de Difusión y Relaciones Públicas, el objetivo desde los inicios del evento Señorita Xochicalco y Rey Feo hace 18 años, es que los chicos aprendan y valoren la importancia del trabajo en equipo, ya que esta habilidad les facilitará integrarse y desarrollarse en el campo profesional.

Además los jóvenes se han desenvuelto en los medios de comunicación, radio, prensa y televisión para promocionar esta actividad y narrar su experiencia como candidatos.

El Baile de Coronación que se llevó a cabo en el Auditorio de la Universidad.

Tijuana

En un ambiente acuamarino, lleno de glamur y luz se llevó a cabo el Baile de Coronación de la Señorita Xochicalco y Rey Feo 2012 en el multifórum de la Institución la cual este año cumplió su 18° aniversario en la ciudad de Tijuana, cabe destacar que Universidad Xochicalco cuenta con más de 38 años en Ensenada B.C. donde tuvo origen la institución, hubo 14 concursantes disputándose la Corona, los jueces calificaron la mejor pasarela, fluidez verbal y seguridad, también se premio a Srita. Simpatía, Srita. Elegancia, Srita. Fotogenia y Joven personalidad.

Entre aplausos y porras de los candidatos de diversas carreras, se dio a conocer a los ganadores de Universidad: Paulina Uriarte de la carrera de Diseño. Por otra parte Srita. Preparatoria Xochicalco fue Lupita Valenzuela, los Reyes Feos 2010, fueron Jorge Ley de Preparatoria e Erick Centeno, de la Escuela de Administración.

Las autoridades del Centro de Estudios Universitarios Xochicalco (CEUX), fueron las encargadas de otorgar los premios, los ganadores fueron acreedores a una beca del 50% durante todo un año además de diversos premios otorgados por patrocinadores.

Mexicali

Con la participación de 16 candidatos de las diferentes licenciaturas y la escuela Preparatoria, la Universidad Xochicalco celebró el 13 de abril su certamen Señorita Xochicalco y Rey Feo 2012 a partir de las 8:00 de la noche en las instalaciones del Salón Teotihuacán.

La licenciada María de los Ángeles Ramírez, coordinadora del evento, informó que este evento se realiza gracias al entusiasmo y participación, tanto de estudiantes como de maestros y directores de escuela. Los candidatos participantes fueron Leticia Moncada, de la carrera de Comunicación y Víctor Morales, de Mercadotecnia; Mauricio Ortiz y Francenia Moreno, de Optometría; Laura Fernanda Contreras y Carlos Gutiérrez, de Medicina, Tania Zamora y Alejandro Blancarte, de Diseño; José Alberto Moreno y Nancy Yaneth Madrid, de Criminalística; Francisco López y Mónica Alejandra Mendoza, de Psicología; de Preparatoria los candidatos fueron Priscila Manrique, Luis Alberto Vizcarra, Fernanda Leticia González y Rubén Nicolás Servín.

Desde principios del mes de marzo los candidatos inician los trabajos de organización para emprender las diferentes etapas que implica este evento como son propaganda y porras, presentación de shows, venta de boletos y Baile de Coronación.

En el Baile de Coronación los candidatos dieron apertura con la pasarela de bienvenida a todo el público asistente, posteriormente se dio la presentación de cada uno de ellos y por último se realizó la pasarela en vestido de gala, donde los participantes escogieron al azar una pregunta para contestar de acuerdo a su criterio, comentó la licenciada Ramírez. Se contó además con una asistencia de alrededor de 700 personas que en su mayoría son el grupo de amigos de cada uno de los candidatos, así como también catedráticos, padres de familia y público en general.

Las ganadoras del título Señorita Xochicalco 2012 fueron Nancy Yaneth Madrid, de Criminalística y Priscila Manrique, de Preparatoria. Carlos Gutiérrez, de Medicina, y Luis Alberto Vizcarra, de Preparatoria ganaron el título de Rey Feo 2012, además de una beca del 50% en colegiaturas por dos cuatrimestres y/o semestre en el caso de Medicina y Preparatoria.

“Señorita Xochicalco y Rey Feo es parte del programa de actividades que la Universidad Xochicalco realiza cada año con el propósito de fomentar, promover el trabajo en equipo y la convivencia entre alumnos y maestros, donde además el alumno proyecta sus cualidades y aptitudes. Es un evento que indiscutiblemente ha unido a nuestros jóvenes al darse cuenta que la coordinación en equipo puede lograr más expectativas que el trabajo individual”, concluyó la licenciada Ramírez, coordinadora de eventos del campus Mexicali.

*Con información de Difusión y Relaciones Públicas de los tres campus.



Premia Xochicalco a alumnos deportistas

TIJUANA.- En el marco del festejo del 38 aniversario de la Universidad Xochicalco, se llevó a cabo la ceremonia de entrega de trofeos a los equipos de *flag* varonil, femenino, basquetbol femenino, porras, box profesional, y se reconoció a Oswaldo Ibarra, quien ha sido apoyado por el entrenador Miguel Reyes, quien entrena a la reconocida boxeadora tijuanaense Jacky Nava.

El director de Deportes Jesús Castro mencionó lo importante que es tener la disciplina en un actividad física, ya que ayuda en la vida cotidiana de cada ser. También exhortó a los jóvenes a participar en cualquier área del campo deportivo, para una mejor salud mental y física.

Posteriormente se entregaron reconocimientos a los entrenadores de los diversos equipos que integra a la Universidad, entre ellos a Héctor Mireles del equipo de *flag*, Alejandra Juárez, entre otros.

Para concluir el evento se realizó un convivio entre entrenadores y alumnos deportistas, para celebrar el éxito de los equipos de la Universidad.

*Con información de Difusión y Relaciones Públicas, campus Tijuana.





Personal de la clínica de fertilidad c



Primeras trillizas atendidas pe

El Dr. Henry Mateo Sáñez: org

El doctor que logró el primer bebé *In vitro* registrado en Ensenada, inició sus estudios en el Centro Educativo Universitario Xochicalco, donde se graduó de médico cirujano.

Por Samuel Cardeña Sánchez*

Actualmente vivimos en un México abatido por la delincuencia, el narcotráfico y la corrupción. La sociedad sucumbe entre ruinas de lo que una vez fueron pilares de valores morales, el reconocimiento de los derechos humanos y civiles, la igualdad y una educación de calidad. Irónicamente, la esperanza de multitudes se ve opacada por minorías oportunistas obstaculizando el pensamiento de un sueño que sienten imposible de alcanzar.

Afortunadamente, hay hombres y mujeres no sólo en México sino en el mundo que se han resistido a caer bajo la sombra

del “tal vez” o el “no se puede”, y contra toda adversidad han perseverado hasta alcanzar sus sueños. En esta ocasión reconocemos el esfuerzo, perseverancia y dedicación de uno de los nuestros: el Dr. Henry A. Mateo Sáñez, orgullo coyote de la Universidad Xochicalco.

Nacido en Perú, llegó a tierras mexicanas con el deseo de convertirse en médico, siempre apoyado por su madre y hermanos. Inició sus estudios en el Centro de Estudios Universitarios Xochicalco en Cuernavaca, Morelos, donde se graduó de médico cirujano. Logró ubicarse en el primer lugar en

el Examen Nacional para la Residencia Médica, ingresando al Instituto Nacional de Perinatología, Inper, llegando a ser jefe de residentes en dicho instituto.

Se especializó en ginecología y obstetricia en el Instituto Nacional de Perinatología, graduándose con Mención Honorífica. En 1992, el presidente de la República, Carlos Salinas de Gortari, lo premió como el Médico Residente más distinguido del país. Posteriormente, realizó la especialidad de Biología de la Reproducción Humana, logrando que miles de familias se realicen como padres.



que encabeza el prestigioso doctor.



Los recién nacidos reciben la atención más adecuada.



por el especialista en fertilidad.

gullo coyote

Para este tiempo el Dr. Mateo ya se había convertido en pionero de la Reproducción Humana en la región noroeste del país. En el 1994 funda la Clínica de la Fertilidad de Baja California y posteriormente, el Hospital Santa Rosa de Lima en el 2000, cumpliendo uno de sus mayores sueños: levantar un hospital Materno-Infantil. En su sueño visualizaba la atención de embarazos de alto riesgo y bebés prematuros ya que la ciudad no contaba con ese tipo de servicio. Después de 12 años de servicio ininterrumpido a la comunidad nacional e internacional, el Hospital Santa Rosa de Lima cuenta con infraestructura de primer mundo, con equipos de alta calidad y personal especializado, enfocado de forma especial en la reproducción, el cuidado de la paciente em-

barazada y los bebés prematuros, buscando siempre el bienestar de la familia.

Entre sus historias de éxito existen miles de niños sanos, entre ellos centenares de mellizos y siete nacimientos de trillizos. Y de manera muy significativa, el pasado 2 de enero de este 2012, realizó y ayudó con éxito a traer al mundo al primer bebé *In vitro* registrado en Ensenada.

En 1992, el presidente de la República lo premió como el médico residente más distinguido del país.

Educación continua

Para el doctor Mateo es importante la actualización médica y el desarrollo de la investigación. Como bien expresó en una de sus entrevistas: “La actualización médica debe ser constante para brindar una atención con niveles de excelencia y que nuestros pacientes se vean beneficiados”. Para esto participa en *fellows* de nivel mundial, tales como Northwestern Woman’s Hospital de Chicago, Ill.; KatoLadie’s Clinic en Tokyo, Japón, y el Instituto Valenciano de Infertilidad, España. Además de asistir constantemente a congresos nacionales e internacionales de ginecoobstetricia y reproducción humana. Finalmente, ha destacado en investigación

siendo autor de numerosos artículos científicos publicados en revistas prestigiosas del país y extranjeras.

Sus reconocimientos

Recientemente fue reconocido por el Colegio de Médicos de Ensenada por su trayectoria académica, profesional y científica. De igual manera, recibió un reconocimiento de su país natal como “Hijo Predilecto e Hijo Ilustre”, de Cañete, Lima, Perú.

Su mayor reconocimiento lo recibe de la admiración y respeto de su familia, amigos y compañeros, los cuales son testigos de su esfuerzo, sacrificio y dedicación. Cualidades como la humildad y la compasión distinguen el carácter de un médico que lo da todo por sus pacientes.

El Dr. Henry Mateo Sáenz es un ejemplo de esos hombres que no están dispuestos a quedarse bajo la sombra y mantienen la esperanza de una sociedad convaleciente viva y anhelante de cambios. Es una figura que podemos emular sabiendo que con perseverancia podemos alcanzar lo que nos proponemos si no desmayamos.

Qué mejor manera de cumplir nuestra misión como universidad que aportando a la sociedad profesionales con el más alto nivel en el ejercicio de su profesión, portadores de un compromiso con ellos mismos y con los demás, formados no sólo intelectual, sino emocional, social, cultural y moralmente, que influyan positivamente en su comunidad. 🐾

*Maestro de la preparatoria Xochicalco, campus Ensenada.

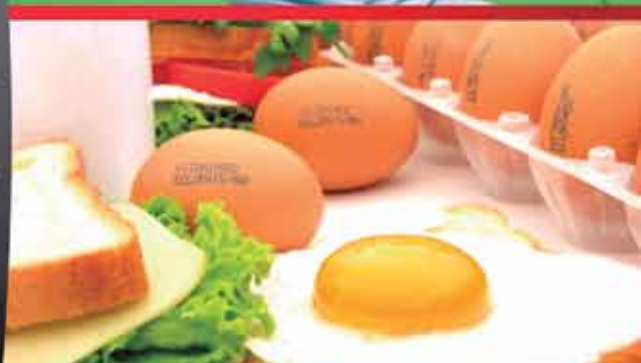
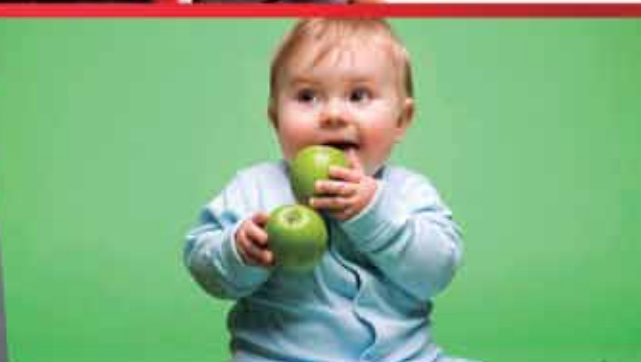


XOCHICALCO

CAMPUS ENSENADA

Extensión Universitaria
DIPLOMADOS, CURSOS Y TALLERES Público en general

- Diplomado en Nutrición
 - Diplomado en Diseño Digital
 - Diplomado en Planeación Estratégica
 - Diplomado en Competencias Docentes para la Educación Preescolar
 - Diplomado en Feng Shui y Decoración de Interiores.
 - Curso de Autocad 2D
 - Taller de Psicoterapia para Niños
-
- Diplomado en Diseño de Interiores
 - Diplomado en Relaciones Públicas y Coordinación de Eventos
 - Diplomado en Criminalística
 - Diplomado en Enfermería Industrial
 - Diplomado en Sexología
 - Diplomado en Juicios Orales
 - Curso de Manejo y uso Seguro de las Redes Sociales
-
- Diplomado en Diseño de Jardines
 - Diplomado en Obesidad y Transtornos Alimentarios
 - Diplomado en Mercadotecnia y Ventas
 - Diplomado en Fotografía Digital
 - Diplomado en Docencia
 - Diplomado en Prevención del Maltrato infantil y Abuso Sexual
 - Curso en Sketch Up
-
- Diplomado en Desarrollo Organizacional
 - Diplomado en Justicia Alternativa
 - Curso de Auto Cad 3D
 - Curso en Psicoanálisis y Cine
 - Curso en Computación Básica para Adultos
 - Taller de Carpintería para Decoración de Interiores





Centro de Copiado Digital Papelería y Trabajos Especializados

Copia de Planos
B/N y **COLOR**

Digitalización de Planos

Impresión de Posters

- Bond
- Fotográfico
- Canvas

Enmicado de Posters

Impresión Digital 13" x 19"

Gafetes PVC

**30%
de
descuento**

Estudiantes
y Maestros
SERVICIOS

- ✉ Av. Juárez #1294 Tel. 177 0318
- ✉ Calle 2da y Obregón #301, Zona Centro. Tel. 178 3407

www.copitec.com.mx

siguenos en **facebook**

Jardines del Sol



Eventos Sociales

Graduaciones

Bodas

XV Años

Showers

Posadas



Blvd. Fdco. Benitez 15300
Fracc. El Pedregal La Mesa

Tel. (664) 622-0474

Jardines del Sol
www.jardinesdelsol.com

Nueva oferta de Diseño

El plan cuatrimestral, dos turnos a elegir y la actualización de materias hacen de la escuela una excelente opción a partir del 3 de septiembre.

Redacción / Ensenada

La carrera que dio mucho de qué hablar en estos meses recientes fue la Escuela de Diseño del campus Ensenada. La Semana Académica de la carrera fue aprovechada para organizar un convivio, participar en un rally, visitar una vinícola e impartir diversos talleres especializados.

Pero lo que viene a darle una nueva cara aún más atractiva es que se anunció la implementación de un nuevo plan de estudios. Ahora la carrera se podrá cursar en diez cuatrimestres, ya sea en turno matutino o nocturno, con colegiaturas más accesibles y además con un programa actualizado.

Vamos por partes. Sobre el nuevo plan de estudio, la M. en Arq Yolanda García Ferrer, que para mayor información es la directora de la carrera, detalló para *La huella del coyote* que se logró después de un arduo trabajo en donde se tomó en cuenta la experiencia, opinión y conocimientos de los docentes, egresados y demás expertos en el área de los tres campus de la universidad.

Este plan comprende 61 asignaturas, y aunque se sigue enfocando en las tres grandes áreas como son gráfico, industrial y ambiental, está actualizado en relación con las necesidades concretas que actualmente requiere el mercado laboral.

Algunas de las materias del plan de estudios son administración de proyectos, comercialización y propiedad intelectual y animación digital tridimensional.

Herramientas y enfoque

La carrera en esta nueva etapa no puede dejar fuera el manejo de las herramientas tecnológicas que ya se venían utilizando, como son Photoshop®, Flash®, Illustrator®, CorelDraw®, entre otras, pero ahora el

enfoque se inclinará más hacia la investigación y a la práctica desde el inicio de la carrera.

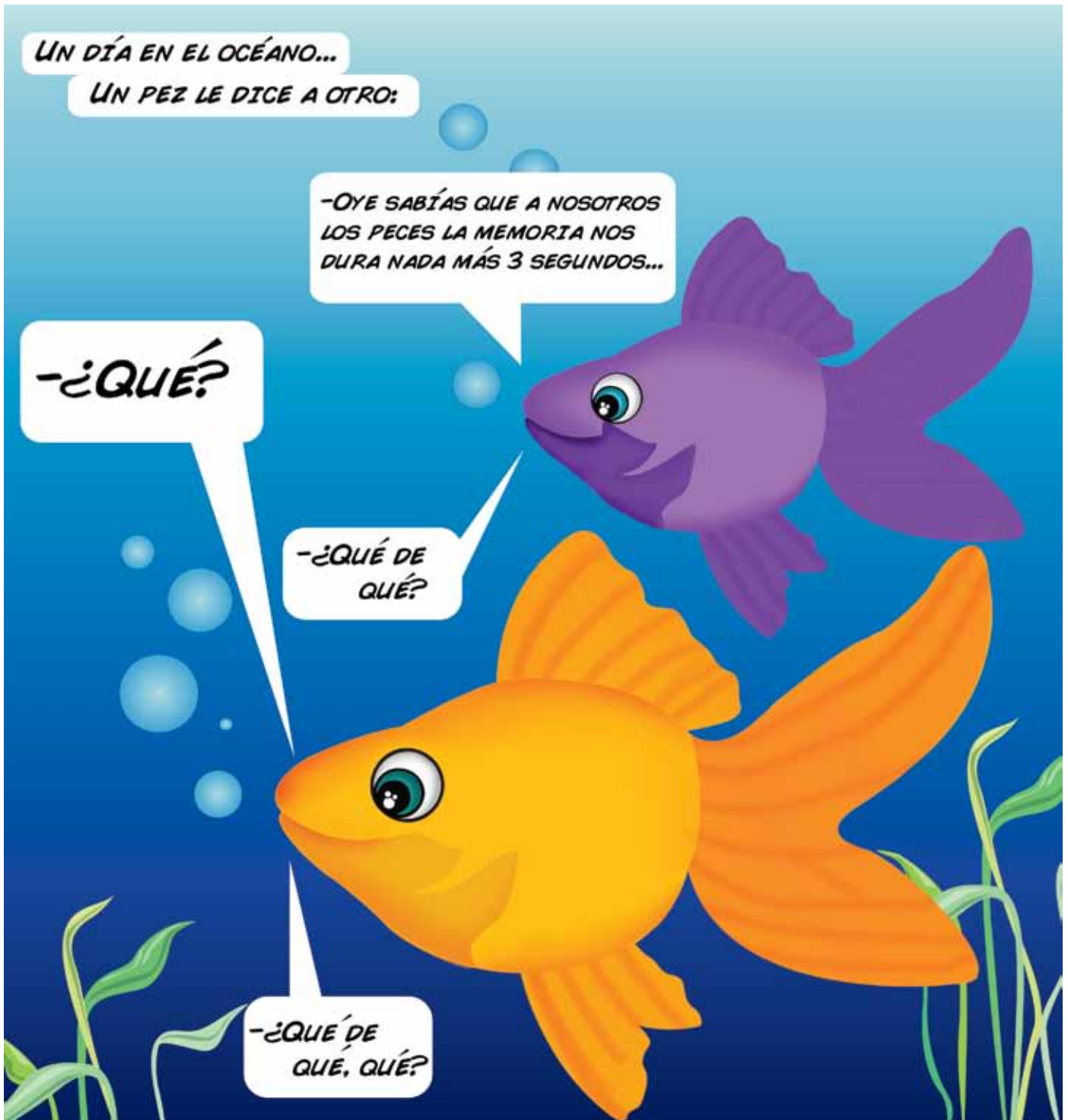
La directora de la carrera señaló que con este nuevo plan se instruirá al alumno para que al egresar salga seguro de sí mismo con los conocimientos y prácticas al enfrentarse al mercado laboral, y sobre todo que sepa comercializar sus proyectos y trabajos, sin dejar de lado la parte legal.

Algunas de las materias que recibirá el estudiante a lo largo de los diez cuatrimestres son diseño bidimensional, taller de creatividad, taller de lectura y redacción, diseño tridimensional, bocetaje, diseño tipográfico, antropometría y ergonomía, comprensión de textos en inglés, comunicación visual, diseño de envase y empaque, mercadotecnia, inglés para el diseño, modelado digital tridimensional, diseño editorial, psicología del usuario, diseño sustentable, diseño publicitario, fotografía publicitaria, administración de proyectos, portafolio profesional, comercialización y propiedad intelectual, animación digital tridimensional, desarrollo de emprendedores, principios de cine y televisión, entre otras.

En cuanto a la ampliación de horarios, a partir del próximo 3 de septiembre la carrera se ofrecerá no sólo en el turno de 9 de la mañana a 2 de la tarde, sino que se ofrecerá además en el turno nocturno de 6 de la tarde a 10 de la noche. El alumno interesado podrá elegir el turno que más le convenga a sus horarios.

La maestra García Ferrer aclaró que los alumnos que estén cursando con el plan actual, seguirán como hasta ahora hasta concluir su carrera. 🐾







“Creativos que diseñen mejores propuestas, mejores soluciones para la sociedad.”

Lic. en Diseño

Coord. de Prensa y Relaciones Públicas de la Universidad Xochicalco a nivel sistema.

David Castro Flores *Egresado de la novena generación de Licenciado en Diseño del Centro de Estudios Universitarios Xochicalco en el año 2000.*

Cuando ingresó a la carrera de Diseño se preguntaba en dónde iría a trabajar y qué sería de él cuando terminara. Han pasado 12 años desde que comenzó su vida laboral en nuestra Universidad y hoy, fuera de toda duda, se siente muy satisfecho de haber logrado todas sus metas.

Luego de haber cursado cuatro años y medio se convirtió en el primer diseñador en laborar para la Universidad Xochicalco en el departamento de Difusión y Relaciones Públicas. En este lugar empezó a aplicar todo lo que había aprendido dentro de las aulas.

Dice el hoy coordinador de Prensa y Relaciones Públicas en la Universidad Xochicalco a nivel sistema: “Cuando comienzas a desarrollarte y desenvolverte laboralmente te das cuenta de que la insistencia de los maestros es muy importante, ya que gracias a ellos puedes lograr todo lo que te propongas”.

Debido a su empeño, constancia y la formación que le dio la Universidad, ha sido ascendido tres veces durante su vida laboral dentro de la institución, y ahora tiene el orgullo y al mismo tiempo la responsabilidad de coordinar a un departamento compuesto por poco más de 30 empleados, entre diseñadores, comunicólogos y editores.

El licenciado David Castro comenzó su carrera desempeñándose como diseñador, mas su entrega y compromiso lo hizo ascender y hoy tiene importantes responsabilidades que involucran a los tres campus.

“Nuestro país necesita profesionistas que exporten el prestigio y los valores de nuestro país a otras fronteras, creativos que diseñen mejores propuestas, mejores soluciones para la sociedad, que ayuden a descubrir lo que somos, que nos ayuden pensar y actuar de manera propositiva, que promuevan una libre expresión responsable y honesta”, señala el funcionario universitario a modo de ideario.

Dentro de su preparación está la de un Diplomado de Diseño de Interiores y Decoración Ambiental. Entre sus logros está haber sido promovido en el 2006 a coordinador de Imagen Corporativa a nivel sistema.

Ejemplos como el suyo son los que van dejando huella dentro de nuestra institución, por eso hoy lo presentamos como un orgullo para la Universidad Xochicalco. 🐾



DISEÑO

plan CUATRIMESTRAL

¡Ahora con turno MATUTINO Y NOCTURNO!

- Nuevo plan de estudios con duración de 10 cuatrimestres.
- Colegiaturas más accesibles.
- Asignaturas enfocadas al diseño gráfico, industrial y ambiental.

¡DESCUENTO DEL 100%
en tu primera colegiatura!
(Sólo nuevo ingreso).

*Contamos con amplio
programa de **BECAS***

Inicio de clases: **3 DE SEPTIEMBRE**

www.xochicalco.edu.mx

Papá necesita estar siempre
conectado, regálale

Internet telcel



desde **\$171.38¹** al mes.

¡Contrata ya!
y recibe hasta
40%² de descuento



NOKIA CS-11

ZTE MF668

HUAWEI E153-G

Módem USB para computadora GRATIS



El internet con la mayor
cobertura en La Red más
grande de México.

Sólo conecta y navega

**Internet para
tu computadora**

Activa hasta el 30 de Junio de 2012. 1) La tarifa de \$171.38 corresponde al plan de renta Internet Telcel para computadora con 500MB, el cual por promoción tiene un precio de \$171.38 en contrataciones nuevas a plazo forzoso hasta el 15 de marzo 2012. Las tarifas debidas corresponden al servicio utilizado dentro del territorio nacional. En caso de utilizar el servicio fuera del territorio nacional se cobrará el Roaming internacional de acuerdo a las tarifas vigentes. Todos los planes de Internet cuentan con un límite de consumo máximo mensual. Una vez alcanzado este límite de consumo, la navegación será bloqueada. Al iniciar el siguiente ciclo de facturación la navegación será reactivada de manera automática. Si lo deseas puedes adquirir un paquete de Internet adicional para continuar navegando. Los paquetes adicionales de Internet sólo se podrán solicitar cuando la línea se bloquee por alcanzar el límite de consumo. Los MB incluidos en el Paquete deberán ser consumidos dentro del ciclo de facturación. Al llegar al corte los MB no consumidos se eliminarán. 2) Los descuentos del 10%, 20%, 30% hasta el 40% a la Renta Mensual del Plan de Internet aplica para nuevas contrataciones en plazo forzoso para Módems USB, Tablets y Modem Wi-Fi, el descuento es por 6 meses consecutivos a partir del segundo ciclo de facturación y dependen del Plan de Internet Contratado. Las tarifas publicadas incluyen el 11% de IVA. Información en www.telcel.com/internet, Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel.

Síguenos en: Territorio Azul Telcel @telcelazul

www.telcel.com/internet

telcel M.R.