

DINAS PENDIDIKAN KOTA DEPOK



PROPOSAL FESTIVAL DAN LOMBA SENI SISWA NASIONAL (FLS2N) MGMP SENI BUDAYA SMP KOTA DEPOK TAHUN 2015



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR ISI.....	IV
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. TUJUAN.....	2
C. KETENTUAN PESERTA.....	3
D. KEGIATAN.....	3
E. JADWAL KEGIATAN	4
F. JUMLAH PESERTA	5
G. KRITERIA JURI.....	6
H. PEMBIAYAAN.....	6
BAB II PELAKSANAAN LOMBA	7
A. LOMBA VOKAL GRUP	7
B. FESTIVAL KREATIVITAS SENI TARI.....	17
C. FESTIVAL MUSIK TRADISIONAL	20
D. SENI BACA AL-QUR'AN.....	21
E. LOMBA CIPTA CERPEN BERBAHASA INDONESIA.....	35
F. LOMBA KREATIVITAS CERITA BERBAHASA INGGRIS (STORY TELLING).....	44
G. LOMBA DESAIN POSTER	51
H. LOMBA BACA PUISI.....	53
I. LOMBA SENI LUKIS	74
J. LOMBA DESAIN MOTIF BATIK	74
K. LOMBA CIPTA LAGU	75
L. LOMBA CIPTA PUISI	79
BAB III PENUTUP.....	87

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan di Indonesia diarahkan untuk membentuk manusia seutuhnya. Sebagai bagian dari pembentukan budi pekerti, pendidikan dapat memberi kontribusi besar terhadap pembentukan jati diri, sikap, dan mental terpuji yang berakar dari nilai-nilai budaya bangsa. Dikatakan demikian karena di dalam pendidikan terangkum unsur pengetahuan (*knowledge*), keterampilan (*skill*), dan sikap (*attitude*) yang terpadu dalam kreativitas dan kepribadian peserta didik.

Kesenian, sebagai salah satu unsur kebudayaan, merupakan pendorong pertumbuhan dan pengembangan berbagai bidang kehidupan. Dalam hubungan itu, pemanfaatan kebudayaan secara selektif akan membawa kesejahteraan bagi masyarakat melalui pemberdayaan ekonomi kreatif.

Sebagai bagian dari kebudayaan, baik elemen pendidikan maupun bahasa, memiliki peran strategis sebagai media komunikasi dalam menyuarakan makna kehidupan. Apabila kedua aspek budaya tersebut diberdayakan demikian rupa secara terus-menerus dan berkesinambungan, hal itu akan berdampak signifikan bagi kehidupan berbangsa dan bernegara.

Kesenian dengan segala bentuk dan ragamnya merupakan wahana bagi manusia untuk mengekspresikan diri sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Dengan menyemarakkan kegiatan berkesenian dalam dunia pendidikan, peserta didik akan mampu

mengasah kepekaan hati dan nuraninya yang pada gilirannya kelak dapat memperhalus budi pekerti dan tingkah lakunya. Dalam kaitan itu, peserta didik sebagai generasi penerus bangsa harus memiliki bekal pendidikan kognitif, afektif, dan motorik yang selaras dan seimbang.

Dalam upaya pemberian ruang bagi kreativitas dan potensi siswa SMP di bidang seni, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan memandang perlu untuk menyelenggarakan aktivitas kesenian untuk mewadahi ekspresi dan kreativitas peserta didik. Melalui arena berkesenian itu diharapkan dapat dibangkitkan potensi dan talenta peserta didik sebagai warga masyarakat yang memperlihatkan prestasi karya, sekaligus kebanggaan bagi dunia pendidikan khususnya dan bagi bangsa Indonesia pada umumnya. Untuk itulah, pada tahun 2015 ini Direktorat Pembinaan SMP akan melanjutkan penyelenggaraan Festival dan Lomba Seni Siswa

B. Tujuan

Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional (FLS2N) Siswa SMP Tahun 2015 bertujuan untuk :

1. menggali dan melestarikan seni dan budaya bangsa Indonesia yang tersebar di 34 provinsi di seluruh wilayah NKRI;
2. membina dan meningkatkan kreativitas peserta didik dalam bidang seni dan sastra;
3. menanamkan dan membina apresiasi seni dan sastra, khususnya terhadap nilai-nilai tradisi yang berakar pada budaya bangsa;

4. mengembangkan sikap kompetitif dalam diri peserta didik yang berwawasan global.

C. Ketentuan Peserta

Peserta FLS2N adalah siswa SMP (SMP Terbuka/SD-SMP Satu Atap) dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Peserta FLS2N tahun 2015 bukan peserta FLS2N tahun sebelumnya dalam semua cabang lomba.
2. Jika terdapat peserta pernah ikut FLS2N tahun sebelumnya pada bidang lomba apapun, peserta akan di diskualifikasikan.
3. Siswa kelas VII atau VIII yang masih berstatus sebagai siswa SMP saat mengikuti lomba.
4. Siswa yang terpilih sebagai peserta terbaik dari setiap jenis/cabang lomba yang dilombakan.
5. Juara/ terbaik FLS2N dari setiap tingkatan lomba.

D. Kegiatan

1. Kegiatan FLS2N 2015 terdiri atas sebelas jenis cabang seni sebagai berikut.
 - a. Festival Kreativitas Seni Tari
 - b. Festival Musik Tradisional
 - c. Seni Baca Alquran
 - d. Lomba Vokal Grup
 - e. Lomba Cipta Cerpen Berbahasa Indonesia
 - f. Lomba Kreativitas Cerita Berbahasa Inggris (*Story Telling*)
 - g. Lomba Baca Puisi
 - h. Lomba Desain Poster
 - i. Lomba Cipta Puisi
 - j. Lomba Seni Lukis
 - k. Lomba Desain Motif Batik

I. Lomba Cipta Lagu

2. Seluruh kegiatan (*event*) FLS2N diselenggarakan secara berjenjang mulai dari tingkat sekolah, kabupaten/kota, provinsi, sampai tingkat nasional. Khusus pelaksanaan cabang seni, Cipta Puisi, Seni Lukis, Desain Motif Batik, dan Cipta Lagu untuk tingkat nasional, mengenai waktu waktu dan tempat penyelenggaraannya akan ditetapkan kemudian.

E. Jadwal Kegiatan

Berikut ini adalah tabel jadwal pelaksanaan Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional Siswa SMP Tahun 2015 dari tingkat sekolah hingga tingkat nasional.

No.	Tingkat	Peserta	Waktu
1.	Sekolah	Semua siswa yang memenuhi persyaratan	April 2015
2.	Kabupaten/ Kota	Setiap sekolah mengirimkan peserta hasil seleksi tingkat	Mei 2015
3.	Provinsi	Setiap kabupaten/kota mengirimkan peserta hasil seleksi tingkat	Juli 2015
4.	Nasional	Setiap provinsi mengirimkan peserta hasil seleksi tingkat	23 – 29 Agustus 2015

Jumlah peserta setiap cabang seni yang dilombakan dalam Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional SMP tahun 2015 sebagai berikut :

JUMLAH PESERTA SETIAP CABANG

No	Cabang Seni	Peserta			Keterangan
		Putra	Putri	Pelatih	
1	Vokal grup	5		1	Putra dan atau putri
2	Festival kreativitas seni tari	5		1	Putra dan atau putri
3	Festival Musik Tradisional	5		1	Putra dan atau putri
4	Seni Baca Al-Qur'an	1	1	1	Putra dan Putri
5	Cipta cerpen berbahasa Indonesia	1		1	Putra atau putri
6	Kreativitas cerita berbahasa Inggris (story telling)	1		1	Putra atau putri
7	Baca Puisi	1		1	Putra atau putri
8	Desain Poster	1		1	Putra atau Putri
9	Lomba Seni Lukis	1		1	Putra atau putri
10	Lomba Desain Motif Batik	1		1	Putra atau putri
11	Lomba Cipta Lagu	1		1	Putra atau putri
12	Lomba Cipta Puisi	1		1	Putra atau putri

Catatan:

Untuk tingkat nasional ditambah 1 (satu) orang ofisial dari setiap provinsi

G. Kriteria Juri

1. Memiliki kompetensi dibidang/cabang seni yang dilombakan.
2. Dapat bertindak adil, profesional dan jujur serta tidak memihak kepada siapa-pun.
3. Memiliki pengalaman sebagai juri di bidang/cabang yang dilombakan.

H. Pembiayaan

Pelaksanaan FLS2N tingkat kabupaten/kota,provinsi menjadi tanggung jawab Pemda masing–masing. Biaya pelaksanaan dibebankan pada APBD.

BAB II

PELAKSANAAN LOMBA

A. Lomba Vokal Grup

1. Latar belakang

Kegiatan kesenian merupakan wahana untuk mengekspresikan diri, melatih kepekaan dan kehalusan rasa, melatih disiplin dan tanggungjawab, kerja sama dalam kelompok bagi para peserta didik.

2. Sasaran

Sasaran lomba vokal grup adalah peserta didik SMP negeri dan swasta di seluruh Indonesia yang dilaksanakan secara berjenjang.

3. Tujuan

- a. Mendorong dan mengembangkan potensi serta menyalurkan minat dan bakat seni musik peserta didik.
- b. Menggali dan memupuk kreativitas siswa dalam bermain musik.
- c. Meningkatkan kepekaan/memperhalus rasa dalam upaya pembentukan karakter peserta didik.
- d. Meningkatkan rasa persatuan dan kesatuan, cinta tanah air dan memupuk sikap saling menghargai antar sesama peserta didik.
- e. Menumbuhkan rasa memiliki dan menghargai keanekaragaman budaya bangsa

4. Tema Lomba

Tema lomba vokal grup :

Merajut kebhinekaan sebagai perekat persatuan dan kesatuan bangsa.

5. Persyaratan Peserta

- a. Peserta adalah siswa dari 1 (satu) Sekolah Menengah Pertama yang dibuktikan dengan surat keterangan dari kepala sekolah di tempat mereka belajar.

- b. Kelompok vocal atau anggota kelompok yang sudah pernah mengikuti FLS2N tahun sebelumnya tidak diperbolehkan menjadi peserta lomba.
- c. Jumlah peserta setiap kelompok vokal maksimal 5 orang, sudah termasuk pemain musik pengiring.
- d. Setiap kelompok boleh terdiri dari grup sejenis atau grup campuran (putra dan putri).
- e. Kostum pada saat tampil adalah pakaian daerah masing-masing.

6. Ketentuan Lomba

Pelaksanaan lomba dibagi menjadi 2 (dua) tahap, yaitu : Babak penyisihan dan babak final.

a. Babak Penyisihan

Setiap kelompok vocal menampilkan 2 (dua) buah lagu yaitu : lagu wajib dan lagu pilihan.

1) Lagu Wajib (pilih salah satu dari 5 lagu yang tersedia)

Candra Buana *cipt. : Ismail Marzuki*

Sabda Alam *vocal : Chirsye*

Bimbi *cipt. : Titiek Puspa*

Merah Putih *cipt. : Gombloh*

Payung Fantasi *cipt. : Ismail Marzuki*

2) Lagu Daerah.

Lagu dari daerah masing-masing atau dari daerah lain di Indonesia

b. Babak Final

Pada babak final, setiap kelompok vokal membawakan 2 (dua) buah lagu seperti pada babak penyisihan, tetapi lagu wajib tidak boleh sama dengan lagu yang dibawakan pada babak penyisihan.

Hal – hal yang perlu diperhatikan :

- 1) Instrumen pengiring yang digunakan bebas, non elektrik dan disiapkan oleh peserta.
- 2) Arransemen lagu, bebas namun tetap memperhatikan kaidah – kaidah musik dan ambitus suara anak–anak.
- 3) Durasi (rentang waktu) penyajian/penampilan setiap peserta maksimal 10 (sepuluh) menit.

7. Tim Juri dan Kriteria Penilaian

a. Panitia menetapkan tim juri yang kompeten di bidang musik

1) Lomba tingkat Kabupaten / Kota

- a) Dewan juri terdiri atas minimal tiga orang yang ahli di bidang musik dan bertindak adil/netral (independen). Terdiri dari unsur profesional/praktisi akademisi/pendidik dan pemerhati.
- b) Penilaian dilakukan sesuai dengan jadwal yang ditetapkan panitia.
- c) Dewan juri menetapkan grup terbaik untuk mengikuti lomba pada jenjang berikutnya.

2) Lomba tingkat Provinsi

- a. Dewan juri terdiri atas minimal tiga orang yang ahli di bidang musik dan bisa bertindak adil/netral (independen). Terdiri dari unsur profesional/praktisi, akademisi/pendidik, dan pemerhati
- b. Penilaian dilakukan sesuai dengan jadwal yang ditetapkan panitia.
- c. Dewan juri menetapkan grup terbaik untuk mengikuti lomba pada jenjang berikutnya.

3) Lomba tingkat Nasional.

- a. Dewan juri terdiri atas minimal tiga orang yang ahli di bidang musik dan bisa bertindak adil/netral (independen). Terdiri dari unsur profesional/praktisi, akademisi/pendidik, pemerhati.

- b. Penilaian dilakukan sesuai dengan jadwal yang ditetapkan panitia.
- c. Dewan juri menetapkan 5 (lima) grup terbaik di tingkat nasional, ditambah grup favorit dan pemain musik terbaik.

8. Kriteria Penilaian.

Kriteria penilaian meliputi:

- a. **Materi Suara** yang meliputi kualitas, keindahan dan karakter vokal.
- b. **Teknik** meliputi intonasi, diksi, artikulasi, pengkalimatan, harmonisasi, balance/keseimbangan suara dan lain-lain.
- c. **Pembawaan (ekspresi dan interpretasi)** termasuk penafsiran tempo dan dinamik serta karakteristik lagu.
- d. **Penampilan** yang meliputi keindahan dan keserasian dalam bunyi, gerak dan segim visual lainnya.

LEMBAR PENILAIAN
LOMBA VOKAL GRUP FLS2N TAHUN 2015

No.	Und.	Materi Suara	Teknik	Pembawaan	Penampilan	Jumlah
1	Wajib					
	Daerah					
2	Wajib					
	Daerah					
3	Wajib					
	Daerah					
4	Wajib					
	Daerah					

Catatan :

Rentang nilai 60 – 100

L. Lomba Menyanyi Tunggal (Solo)

a. Tujuan

1. Memberi dorongan kepada para siswa SMP dalam upaya pembinaan dan penyaluran bakat seni musik
2. Meningkatkan kepekaan dan kehalusan rasa sebagai upaya pembentukan watak siswa
3. Meningkatkan rasa percaya diri siswa
4. Memupuk persatuan dan kesatuan, cinta tanah air dan saling menghargai antar sesama pelajar

b. Ketentuan Khusus

1. Peserta lomba menyanyi tunggal adalah perorangan putra/i
2. Peserta adalah siswa SMP/MTS baik negeri maupun swasta dengan usia maksimum 15 tahun mewakili sekolah masing-masing maksimal 2 (putra / putri)
3. Kostum peserta bebas, rapih, dan sopan boleh menggunakan pakaian seragam sekolah masing-masing
4. Panitia menyediakan pemain musik pengiring., jika peserta tidak memiliki pengiring
5. Alat musik piano/keyboard akan disediakan oleh panitia

c. Ketentuan Teknis

1. Setiap peserta membawakan 1 buah lagu wajib pada babak penyisihan yaitu ;
 - a) Lagu untuk laki -laki
 - Dealova by Once
 - Damai Bersamamu by Chrisye
 - You Raise Me Up by Josh Groban
 - Jodoh Pasti Bertemu by Afgan
 - b) Lagu untuk Wanita
 - Cinta Sejati by BCL
 - Mimpi by Anggun C Sasmi
 - Damai Bersamamu by Chrisye
 - You Raise Me Up by Josh Groban

2. Setiap peserta mewakili sekolah masing-masing
3. arransemen lagu bebas, tetapi tetap berpedoman pada kaidah seni musik dan ambitus suara siswa SMP
4. Rentang waktu setiap peserta maksimal 10 menit

d. Penentuan Juara

Setelah melalui dua tahap yakni : babak penyisihan dan babak final, akan dilakukan penentuan juara didasarkan pada jumlah nilai tertinggi yang diperoleh pada setiap aspek penilaian yang menghasilkan 3 besar untuk menjadi juara I, II, dan III. Setiap juara akan memperoleh Trophy dan piagam penghargaan.

e. Tim Juri dan Kriteria Penilaian

1. Panitia menetapkan tim juri terdiri dari para ahli di bidang musik
2. Kriteria penilaian meliputi :
 - a) Materi suara yang meliputi kualitas vokal
 - b) Teknik mencakup teknik olah vokal, intonasi, artikulasi, pengkalimatan, pernafasan dan lain-lain
 - c) Pembawaan (ekspresi dan interpretasi) termasuk penafsiran tempo dinamik dan karakteristik lagu
 - d) Penampilan yang meliputi keindahan dan keserasian dalam bunyi, gerak dan segi-segi visual lainnya sesuai dengan perkembangan anak

f. Teknik Pelaksanaan

1. Pertemuan teknis : dilaksanakan sehari sebelum lomba diselenggarakan yang dihadiri oleh panitia, tim pengamat dan pendamping atau pelatih setiap peserta. Penjelasan meliputi masalah teknis pelaksanaan lomba dan pengambilan nomor undian peserta
2. Orientasi pentas : pada dasarnya setiap peserta dianggap sudah siap pentas sehingga kesempatan diberikan pada saat orientasi pentas benar-benar digunakan untuk mengenal dan menguasai pentas, blocking, masuk keluar pentas, penyesuaian tata cahaya, dan tata suara
3. Tata tertib peserta
 - a) Seluruh peserta sudah siap diruang tunggu (siap pentas) 30 menit sebelum acara dimulai dan melapor kesiapan kepada panitia

- b) Urutan penampilan sesuai urutan tampil
- c) Peserta 3 kali setelah dipanggil tidak hadir, dianggap mengundurkan diri

B. Festival Kreativitas Seni Tari.

1. Latar Belakang

Seni tari merupakan salah satu bentuk seni pertunjukan yang sudah cukup lama keberadaannya atau telah hadir dari zaman dahulu dan berkembang hingga saat ini. Seni tari menjadi bagian penting dalam kehidupan masyarakat yang berkaitan dengan siklus hidup manusia dan mempertahankan kelangsungan hidup manusia. Hubungannya dengan tingkah laku, khususnya menandai peralihan tingkatan kehidupan seseorang, baik secara individu maupun dalam kelompok masyarakat. Seni tari pun sebagai sarana pengenalan dan pengajaran budi pekerti, melatih kesabaran, menghargai sesama serta mengembangkan kreativitas.

2. Sasaran

Sasaran Festival Kreativitas Seni Tari adalah siswa SMP negeri dan swasta di seluruh Indonesia yang dilakukan secara bertingkat :

- a. Tingkat sekolah;
- b. Tingkat kabupaten/kota;
- c. Tingkat provinsi;
- d. Tingkat nasional.

3. Tujuan

Festival kreativitas tari bertujuan:

- a. Menggali potensi, mengembangkan serta melestarikan seni dan budaya khususnya tari yang tersebar di 34 provinsi seluruh wilayah NKRI;
- b. Membina dan meningkatkan kreativitas siswa dalam bidang seni tari dengan menanamkan rasa cinta budaya khususnya terhadap nilai-nilai tradisi yang berakar pada budaya bangsa;
- c. Mengembangkan sikap kompetitif dalam diri siswa.

4. Tema

Topeng sebagai sumber inspirasi dalam menggali ide/gagasan siswa dalam mengembangkan budaya bangsa khususnya seni tari.

Topeng sebagai kedok penutup wajah bisa terbuat dari kayu, kertas, atau rias wajah (make up).

Topeng sebagai salah satu kelengkapan seni tari bisa muncul di berbagai bentuk karya seni

tari, baik yang tradisi maupun yang kreasi baru ataupun kontemporer.

Berbekal kreativitas di bidang tari diharapkan mampu mengangkat serta menampilkan nilai-nilai budaya topeng (tradisi/non tradisi) sebagai pijakan/titik tolak menuju ke arah karya tari yang baru dan inovatif.

5. Ketentuan

- a. Materi yang ditampilkan adalah tari kreasi baru yang berakar pada gerak-gerak tari tradisi daerah setempat.
- b. Durasi penyajian adalah 5-7 menit.
- c. Jumlah penari dalam satu kelompok maksimal 5 orang.
- d. Setiap kelompok boleh terdiri dari kelamin sejenis (laki-laki atau perempuan) atau campuran (laki-laki dan perempuan) sesuai dengan kebutuhan.
- e. Musik iringan tari menggunakan CD atau flash disk/USB, disediakan oleh masing-masing peserta (disarankan yang utama menggunakan flash disk/USB, karena CD sering mengalami tak terbaca oleh player dan lompat track).
- f. Tata rias dan busana disediakan oleh peserta.
- g. Tidak diperkenankan menggunakan property tari berupa benda tajam, api, benda mudah terbakar, atau benda yang membahayakan lainnya.
- h. Menyerahkan synopsis tarian yang akan disajikan secara tertulis.
- i. Tata cahaya panggung bersifat general.

6. Penghargaan.

Predikat penghargaan akan diberikan kepada 5 penyaji terbaik tanpa peringkat.

7. Aspek Pengamatan.

Aspek pengamatan terdiri dari:

- a. Originalitas.
- b. Kreativitas garap kelompok (garap aspek ruang, garap aspek waktu, garap gerak)
- c. Ekspresi (pengungkapan tema, teknik gerak, penghayatan gerak)
- d. Keserasian dan kesatuan ujud (harmonisasi secara menyeluruh hingga kepada kesesuaian tata rias dan busana, musik tari, dan penyajian)

8. Teknis Pelaksanaan Tingkat Nasional

a. Urutan Penampilan

- 1) Penampilan akan dibagi dalam dua hari pertunjukan sesuai dengan nomor urutan.
- 2) Nomor urutan penampilan akan diundi pada saat pertemuan teknis.

b. Orientasi pentas

- 1) Pada dasarnya setiap peserta dianggap sudah siap pentas sehingga kesempatan yang diberikan pada saat orientasi pentas benar-benar dipergunakan untuk mengenal dan menguasai pentas, blocking, keluar masuk pentas, penyesuaian cahaya, dan penyesuaian tata suara.
- 2) Orientasi pentas dilakukan sehari sebelum pementasan dan diatur oleh panitia.

c. Tata Tertib Peserta.

- 1) Seluruh peserta sudah siap di ruang tunggu (siap pentas) 30 menit sebelum acara dimulai dan melapor kesiapannya kepada panitia.
- 2) Urutan penampilan sesuai dengan nomor urutan undian.
- 3) Setiap kontingen wajib menugasi 1 orang petugas untuk mendampingi petugas tata suara.
- 4) Peserta diharuskan menonton semua penampilan dari seluruh daerah.

Lembar Penilaian Kreativitas Tari

NO	JUDUL	ORIGINALITAS TEMA	KREATIVITAS GARAP			EKSPRESI	KESATUAN PENYAJIAN
			Aspek Ruang	Aspek Waktu	Aspek Gerak		

Kriteria Juri :

1. Memiliki kompetensi di bidang seni tari.
2. Memiliki pengalaman penjurian di bidang seni tari.
3. Dapat bertindak adil, professional dan jujur serta tidak memihak kepada siapa-pun.

(Berlaku juga untuk di tingkat sekolah, kabupaten/kota, provinsi dan nasional)

C. Festival Musik Tradisional

1. Ketentuan Teknis

- a. Materi festival adalah musik garapan baru yang bersumber/berpijak dari jenis musik tradisi setempat, dengan sentuhan Kreativitas;
- b. Penata musik diperbolehkan orang dewasa;
- c. Repertoar karya yang dipentaskan adalah sebuah garapan musik yang dinasmis, serta dalam kesatuan garapan yang utuh;
- d. Bersifat non lomba.

2. Ketentuan Khusus

- a. Jumlah peserta setiap/pemain setiap grup maksimal 5 orang;
- b. Setiap grup boleh terdiri dari putra atau putri (sejenis) atau grup
 - c. Waktu penyajian maksimal 12 menit (antara 10 sampai 12 menit);
 - d. Instrumen musik yang digunakan adalah instrumen musik daerah setempat;

- e. Kostum/busana yang digunakan peserta/pemain adalah pakaian daerah provinsi masing-masing;
- f. Peserta membawa instrumen musik sendiri (panitia tidak menyediakan instrumen musik yang digunakan).

3. Penghargaan

- a. Predikat penghargaan festival akan diberikan kepada grup/peserta yang dipilih oleh Tim Pengamat, yaitu : **5 (lima) grup penyaji terbaik tanpa peringkat.**
- b. Para peraih penyaji terbaik akan mendapat piagam penghargaan, dan hadiah lainnya yang akan ditentukan kemudian.

4. Tim Pengamat dan Aspek Penilaian

Tim pengamat/juri terdiri dari para pakar/ahli di bidang seni musik tradisi yang memiliki kapasitas, kredibilitas, dan kapabilitas di bidangnya.

Aspek-aspek penilaian, terdiri dari :

- a. Originalitas (kearifan lokal dan ciri khas kedaerahan);
- b. Kreativitas, garapan;
- c. Harmoni (keserasian tata hubungan instrumen dan vokal);
- d. Dinamika garapan.

G. Lomba Desain Poster

1. Latar Belakang

Setiap tanggal 22 April disepakati sebagai tanggal untuk memperingati hari bumi. Hal itu dilakukan, karena bumi merupakan planet yang memiliki cita rasa seni yang tinggi, dibandingkan dengan planet lainnya. Ironisnya, oleh manusia yang tidak bertanggung jawab, bumi atau biasa juga disebut dengan alam raya yang elok, ini ternyata juga ditumpuki dengan gunung sampah yang tidak nyeni sama sekali. Padahal, sampah sebagai efek samping dari aktivitas kehidupan manusia, sejatinya bisa didaur ulang menjadi sampah yang nyeni, artistik dan dapat dimanfaatkan sebagai sebetuk karya seni yang tidak berbau dan tidak menjijikkan. Sebuah karya seni yang kaya makna dan mengandung nilai ekonomi yang tinggi.

Untuk itulah, lomba karya desain komunikasi visual khususnya bidang desain poster mengaitkan dengan hari bumi dengan harapan agar bumi dengan segala isinya dapat segera kembali natural seperti sediakala. Selain itu, lewat lomba desain poster, diharapkan bumi menjadi lebih indah, segar, nyaman, dan seimbang bagi penghuninya.

Dengan demikian, penciptaan karya desain komunikasi visual dalam bentuk lomba desain poster yang unik, menarik dan komunikatif, hasilnya dapat dimanfaatkan guna menyadarkan kita semua agar bumi dengan segala isinya dapat kembali natural seperti sediakala.

2. Target Sasaran

Untuk memudahkan arah komunikasi dan lebih fokus, maka target sasaran yang dituju adalah siswa SMP baik negeri maupun swasta.

3. Tujuan

Umum

- a. Lomba desain poster ini bertujuan untuk membangun semangat cinta tanah air yang mendasarkan pada aspek menyintai dan merawat lingkungan hidup sebaik mungkin.
- b. Meningkatkan kemampuan siswa SMP menuangkan gagasan kreatifnya dalam bentuk desain poster yang berwawasan lingkungan hidup.
- c. Meningkatkan kemampuan dan mempersiapkan siswa memasuki ranah industri kreatif bidang desain grafis dan desain komunikasi visual.

Khusus

- a. Membangun kesadaran pada siswa dan target sasaran melalui lomba desain poster untuk menyintai bumi dan membebaskan sampah dari tubuhnya.
- b. Membina dan meningkatkan kreativitas siswa dalam menjalankan aktivitas komunikasi visual dengan menyampaikan pesan yang unik, menarik, artistik dan komunikatif.
- c. Mengajak masyarakat umum untuk menyintai bumi dan membebaskan sampah dari tubuhnya.

4 . T e m a "Cintai Bumi dan Bebaskan Sampah dari Tubuhnya"

5 . Ketentuan Teknis

- a. Lomba dilaksanakan secara langsung.
- b. Waktu yang disediakan 240 menit.
- c. Teknik bebas.
- d. Desain poster dibuat di atas kertas canson art paper ukuran A3 (29,7 cm x 42 cm), berat 120 gram.
- e. Alat dan perlengkapan lainnya untuk mengerjakan desain poster dipersiapkan sendiri oleh peserta. Panitia hanya menyediakan kertas canson art paper, ukuran A3 (29,7 cm x 42 cm), berat 120 gram.

6. Persyaratan Peserta

- a. Peserta adalah siswa SMP kelas VII dan VIII dibuktikan dengan surat keterangan dari kepala sekolah asal dari peserta tersebut.
- b. Juara / pemenang pada tingkatan lomba sebelumnya
- c. Menyerahkan hasil desain poster dari tingkatan lomba sebelumnya.

7. Kriteria Penilaian

- a. Ide dan gagasan (nilai 5)
- b. Komunikasi (nilai 3)
- c. Desain (nilai 2)

8. Penentuan Juara

Penentuan juara lomba desain poster ditentukan pada akumulasi jumlah nilai yang diperoleh pada setiap aspek penilaian yang menghasilkan 6 besar untuk menjadi juara I, II, dan III, serta tiga juara harapan.

9. Kriteria Juri

- a. Memiliki kompetensi di bidang desain poster.
- b. Profesional yang bersikap objektif, jujur dan adil.
- c. Memiliki pengalaman menjadi juri desain grafis, desain komunikasi visual dan desain poster sekurang-kurangnya 3 tahun.

I. Lomba Seni Lukis

1. Tema Lomba

tema lomba adalah "**Kebudayaan Indonesia Hebat**"

2. Ketentuan Teknis

- a. Lomba dilaksanakan secara langsung.
- b. Lukisan dibuat di atas kertas gambar ukuran 40 x 60 cm.
- c. Perlengkapan dan alat melukis dipersiapkan sendiri oleh peserta, sedangkan panitia hanya menyediakan kertas gambar.

3. Penentuan Juara

Penentuan juara didasarkan pada jumlah nilai yang diperoleh pada setiap aspek penilaian yang menghasilkan 6 besar untuk menjadi juara I, II, dan III serta juara harapan I, II dan III

4. Aspek yang Dinilai

Aspek yang dinilai adalah:

- a. Relevansi tema;
- b. Kemampuan estetis
- c. Kreativitas

5. Dewan Juri

Dewan juri terdiri atas para ahli, unsur instansi pembina seni rupa, pengamat seni rupa, seniman seni rupa yang telah teruji kapasitas dan kredibilitasnya di bidang seni lukis.

J. Lomba Desain Motif Batik

1. Tema Lomba

Tema Lomba adalah "**Indahnya Alam dan Hebatnya Budaya Indonesia**".

2. Ketentuan Teknis

- a. Lomba dilaksanakan secara langsung .
- b. Desain motif batik dibuat di atas kertas gambar ukuran 40x60 cm.
- c. Perlengkapan, alat, dan bahan dipersiapkan peserta. Panitia hanya menyediakan kertas gambar.

3. Penentuan Juara

Penentuan juara didasarkan pada jumlah nilai yang diperoleh pada setiap aspek penilaian yang menghasilkan 6 besar untuk menjadi juara I, II, dan III serta juara harapan I, II, dan III.

4. Aspek yang Dinilai

Aspek yang dinilai adalah

- a. Relevansi tema;
- b. Kemampuan estetis;
- c. Kerapian;

5. Dewan Juri

Dewan juri terdiri atas para ahli, unsur instansi pembina seni budaya, pengamat seni batik, seniman batik yang telah teruji kapasitas dan kredibilitasnya di bidang seni desain motif batik.

K. Lomba Cipta Lagu

1. Latar Belakang

Kegiatan cipta lagu merupakan wahana untuk mengekspresikan diri, melatih kepekaan dan kehalusan rasa bagi para peserta didik.

2. Sasaran

Sasaran lomba cipta lagu adalah peserta didik SMP negeri dan swasta di seluruh Indonesia.

3. Tujuan

- a. Menggali potensi dan kreativitas peserta didik dalam mencipta lagu yang sesuai dengan perkembangan jiwanya.
- b. Mendorong peserta didik untuk mengembangkan dan menyalurkan bakat musiknya.
- c. Meningkatkan dan memupuk rasa persatuan dan kesatuan di kalangan peserta didik
- d. Memupuk dan meningkatkan rasa cinta Tanah air, Bangsa dan Negara Indonesia.

4. Tema

Tema lomba cipta lagu siswa SMP adalah Pembentukan Karakter bangsa melalui upaya menumbuhkembangkan :

- a. Rasa persatuan dan kesatuan bangsa
- b. Cinta Bangsa dan Negara Kesatuan Republik Indonesia .

5. Ketentuan Teknis

- a. Hasil karya cipta dapat dibuat dalam bentuk rekaman CD, dan naskah lagu yang ditulis dalam nada diatonis dengan notasi angka atau notasi balok.
- b. Teks lirik atau syair lagu ditulis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar, bermakna serta mudah dipahami oleh siswa/masyarakat.
- c. Makna lagu sesuai dengan tema.
- d. Durasi /panjang lagu maksimal 24 bar (ruas birama).
- e. Lagu harus terasa asli, belum pernah dipublikasikan atau diikutsertakan dalam lomba sebelumnya.
- f. Para peserta menampilkan karya ciptanya dihadapan dewan juri.

6. Dewan Juri

a. Lomba tingkat Kabupaten /Kota

- 1) Dewan juri terdiri dari minimal tiga orang yang terdiri dari unsur profesional/praktisi, pendidik, akademisi
- 2) Dewan juri menetapkan satu karya terbaik untuk diikutkan pada lomba tingkat provinsi.
- 3) Pelaksanaan lomba dilakukan sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan oleh panitia.

b. Lomba tingkat Provinsi

- 1) Dewan juri terdiri dari minimal tiga orang terdiri dari unsur professional / praktisi, pendidik, akademisi.
- 2) Dewan juri menilai seluruh karya cipta dari kabupaten/kota dalam bentuk rekaman (CD) dan naskah tertulis.
- 3) Dewan juri menetapkan satu karya terbaik untuk diikut sertakan pada lomba tingkat nasional.
- 4) Penilaian lomba dilakukan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh panitia.

c. Lomba tingkat nasional

- 1) Dewan juri terdiri dari minimal tiga orang yang terdiri dari unsur professional/composer, praktisi, pemerhati, pendidik
- 2) Dewan juri menilai seluruh karya cipta lagu dari seluruh provinsi dalam bentuk rekaman (CD) dan naskah tertulis.

- 3) Dewan juri memilih 6 buah karya cipta sebagai finalis ,selanjutnya para finalis menyajikan karya ciptanya di hadapan dewan juri.
- 4) Dewan juri menetapkan urutan pemenang sesuai dengan hasil pengamatan dan penilaian yang dilakukan sebagai berikut : Pemenang I, Pemenang II, Pemenang III, Harapan I, Harapan II dan Harapan III.

7. Kriteria penilaian

Penilaian hasil cipta lagu menggunakan kriteria sebagai berikut :

- a. Kesesuaian lirik/ syair lagu dengan tema.
- b. Keindahan alur melodi lagu, harmonisasi
- c. Penggunaan bahasa yang baik, bermakna dan mudah difahami.

8. Ketentuan tambahan :

- a. Para peserta yang maju ke tingkat nasional harus mengirimkan naskah lagu dan rekaman lagu ciptaannya dalam bentuk CD paling lambat 1 minggu sebelum pelaksanaan babak final dilaksanakan.
- b. Para finalis di tingkat nasional harus menuliskan kembali lagu ciptaannya dan siap untuk menampilkan lagu tersebut secara bebas (dengan atau tanpa musik pengiring

BAB III

PENUTUP

Buku Paduan Festival dan Lomba Seni Siswa Nasional (FLS2N) Sekolah Menengah Pertama Tahun 2015 ini memuat berbagai aspek operasional yang akan dijadikan tuntunan bagi panitia penyelenggara, dewan, juri, dan peserta lomba di setiap jenjang, baik di tingkat sekolah, kabupaten/kota, provinsi, maupun tingkat nasional. Dengan memperhatikan dan menerapkan secara tertib aturan yang tertuang dalam panduan ini serta disiplin, disertai tanggung jawab yang tinggi diharapkan akan tercapai hasil yang optimal sesuai dengan yang diharapkan.

Segala sesuatu yang belum tercantum dalam buku panduan festival dan lomba ini akan ditentukan kemudian oleh panitia penyelenggara, seperti surat keputusan, adendum, dan/atau aturan tambahan yang diperlukan. Dalam hal ini, untuk mendukung keberhasilan kegiatan FLS2N ini, panitia penyelenggara di tingkat sekolah, kabupaten/kota, ataupun provinsi dapat menyempurnakan teknis pelaksanaannya sepanjang tidak bertentangan dengan kebijakan yang ditetapkan oleh Panitia Pusat, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Pertama, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Waktu Penyelenggaraan

Adapun kegiatan tersebut akan diselenggarakan pada :

1. Hari Jumat (27 Maret 2015/ pukul 13.00 s. d selesai): Tecknical Meeting Pengambilan nada dasar di SMP Negeri 4 Depok Jln Merdeka Raya Depok 2 Depok.
2. Hari Sabtu, (28 Maret 2015 / 08.00 s.d selesai), di SMP Negeri 4 Depok Jalan Merdeka Raya Depok 2 Depok.

Waktu Pendaftaran

- Pendaftaran mulai tanggal 10 Maret 2015 s/d 27 Maret 2015

Contact Person :

- Iip syarifah,S.Pd.MM. SMP Negeri 12 Depok, HP.087884857448
- Eka Muliayanti, S. Pd.MM. SMP Negeri 19 Depok, HP. 081381455572
- Nunung Nurhayati, S. Pd.MM. SMP Negeri 4 Depok, HP. 081316220910
- Jelmanto,S,Pd SMP Negeri 12 Depok, HP.081310003207

Biaya Pendaftaran

- | | | |
|--|-----|----------------|
| 1. Lomba Seni Lukis | Rp | 75.000,-siswa |
| 2. Lomba poster | Rp. | 75.000,- siswa |
| 3. Lomba Desain Motif Batik | Rp | 75.000, siswa |
| 4. Lomba Menyanyi tunggal (solo)
max2/sekolah | Rp | 75.000,/siswa |
| 5. Lomba Vokal Grup | Rp | 85.000,00/grup |
| 6. Lomba Kreativitas Seni Tari Tradisional | Rp | 85.000,00/grup |
| 7. Lomba Cipta Lagu | Rp. | 75.000, siswa |

BAB III

SUSUNAN PANITIA

- Pelindung : **Ir. Herry Pansila, M. Sc**
(Kepala Dinas Pendidikan Kota Depok)
- Penanggungjawab : **DIDI SURYADI, S.Pd, MM**
(Kabid Pendas Dinas Pendidikan Kota Depok)
- Pengarah Kegiatan : **H.RIDA FAHRUDIN, M.Pd**
(Kasi Kurikulum Pendas Dinas Pendidikan Kota Depok)
- Ketua Panitia : **IIP SYARIFAH, S. Pd. MM**
(SMPN 12 Depok)
- Sekretaris : **Jelmanto, S.Pd.**
(SMPN 12 Depok)
- Bendahara : **Nunung Nurhayati, S. Pd.MM**
(SMPN 4 Depok)
Eka Muliayanti, S. Pd.MM
(SMPN 19 Depok)
- Seksi-seksi:
- Seksi Lomba Seni Lukis & Poster : **Asep Sapa'at S.Pd** (SMPN 16 Depok)
- Seksi Lomba Desain Motif Batik : **Sapto, B.S.Pd** (SMPN 1 Depok)
- Seksi Lomba Menyanyi Tunggal : **Ana Setiawati, S. Pd.** (SMPN 6 Depok)
Dien Afriezal (SMPN 2 Depok)
- Seksi Lomba Vokal Grup : **lif Rif'ah** (SMP Ganesha
Depok)
- Seksi Lomba Cipta Lagu : **lif Rif'ah** (SMP Ganesha
Depok)

Milik Negara Tidak Diperdagangkan

Seksi Lomba Seni Tari	: Julia Fita, S. Pd. (SMPN 18 Depok)
Seksi Dokumentasi	: Jelmanto, S. Pd. (SMPN 12 Depok)
Seksi Perlengkapan	: Semua panitia
Seksi Keamanan	: Zakaria dkk (Keamanan SMPN 4 Depok)
Seksi Kebersihan	: Tata Laksana SMP Negeri 4 Depok

Milik Negara Tidak Diperdagangkan