

Mietliste 2021

13.01.2021



Schauen Sie rein
in unsere neue Mietliste.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
<i>Onlineinformationen:</i>	4
Set-Angebote (Alle Set-Preise sind Netto- und Barpreise. Es wird kein weiterer Rabatt gewährt)	5
Audio	9
<i>Lautsprechersysteme d&b</i>	9
<i>Aktive Lautsprecher</i>	10
<i>Akku-Lautsprecher</i>	11
<i>Passive Lautsprecher</i>	11
<i>Mischpulte Digital mit Multicore</i>	12
<i>Mischpulte Analog</i>	13
<i>Rack Mixer/Splitter/Automatic Mixer</i>	14
<i>DJ-Geräte</i>	15
<i>Multicore-Kabel, Stagebox Analog (Digitale bei den Digitalmischpulte)</i>	18
<i>Equalizer/Analizer/Messgeräte</i>	20
<i>Wiedergabegeräte</i>	21
<i>Effektgeräte</i>	22
<i>Mikrofone</i>	23
<i>Weitere Mikrofone bei uns e bei uns im Geschäft</i>	25
<i>DI's und Trafobox</i>	25
<i>Drahtlose Mikrofon-Systeme</i>	26
<i>Mikrofonstative</i>	27
<i>In-Ear-Monitorsystem</i>	28
<i>Kopfhörer</i>	28
BACKLINE (Instrumente)	29
IT	31
LICHT	33
<i>PAR-64 "THOMAS" Lampen Bar mit Socapex AR-419, CP-60 - CP-62</i>	33
<i>PAR-64 "THOMAS" Lampen Bar ACL</i>	33
<i>PAR-64 "THOMAS" Einzelscheinwerfer CP-60 (Spot), CP-61 (Flood), CP-62 (Wide Flood)</i>	33
<i>PAR-56 Scheinwerfer</i>	34
<i>PAR-36 Lampen Bar</i>	34
<i>LED Lampen Bar</i>	34
<i>PAR-36 Einzelpunktstrahler</i>	34
<i>PAR-30 Einzelscheinwerfer</i>	34
<i>PAR-56 LED Einzelscheinwerfer</i>	35
<i>Theaterscheinwerfer</i>	35
<i>Verfolgerscheinwerfer</i>	36
<i>Weichstrahler-, Blinder-, Fluter- oder Panikscheinwerfer</i>	36
<i>Projektionsscheinwerfer</i>	37
<i>LED-Fluter, Pixel-Bars</i>	37
<i>Bewegungsscheinwerfer / Scanner</i>	38
<i>Lichteffekte</i>	39
<i>Controller DMX/Analog / Wireless</i>	40
<i>Nebelgeräte, Bodennebel, Schaum und Schnee</i>	41
<i>Nebelfluid und Zubehör</i>	42
<i>Stroboskope</i>	42
<i>Laser</i>	43
<i>Ultraviolettes Licht (UV)</i>	44
<i>Spiegelkugeln</i>	44
<i>Dimmer- / Switch-Pack</i>	45
<i>Lichtmischpulte und Steuergeräte mit Power-Pack</i>	45
<i>Lichtmischpulte und Lichtsteuerungen</i>	46
<i>Stative</i>	47

Rigging	48
<i>Genie Lift</i>	48
<i>Elektrokettenzüge und Zubehör</i>	48
<i>Truss / Konstruktionsteile</i>	50
<i>Bodenplatten</i>	51
<i>Truss Zubehör</i>	51
Video	53
<i>Kamera, Rekorder/Player, Videomonitor und Zubehör</i>	53
<i>TV-/Plasma/LCD-Monitore/LED-Wände</i>	54
<i>DVD Player</i>	56
<i>Radio/TV Empfangsgeräte</i>	56
<i>Video/Daten-Projektoren</i>	57
<i>Objektive</i>	58
<i>Video-Mischer, Switcher, Verstärker, Verteiler, Kompensationen usw.</i>	59
<i>Leinwände und Zubehör</i>	62
Kongresstechnik	65
<i>Flipchart / Pinnwand / Moderatorenkoffer / Absperrsäulen / Kordel / Kleiderständer</i>	65
Simultan-/Dolmetscher-/Personenführungsanlagen / Telefonhybrid / Videokonferenz	66
<i>Simultananlagen (Dolmetscheranlagen) / Telefonhybrid</i>	66
Mobile Bühnen (Mobile Stage)	68
Bühnenpodeste, Bühnen, Zelte, Heizlüfter, Bestuhlung	69
Zubehör	72
<i>Intercom</i>	72
<i>Verbrauchsmaterial (nur Verkauf)</i>	73
<i>Netzkabel, Sicherungskasten, Netzverteilung plus Zubehör usw.</i>	73
<i>Molton</i>	74
<i>Fun und Funfood</i>	74
Sonstiges	75
<i>Langzeit Miettarife</i>	75
<i>Zahlungskonditionen</i>	75
<i>Geschäftsöffnungszeiten</i>	75
Personal / Regie-Arbeiten	76
Transporte	77
Notizen	79

Eventtechnik – alles für erlebte Emotionen

Ganz egal, welche Art von Event Sie planen – bei uns sind Sie damit garantiert richtig. Sie geben uns den Rahmen vor und wir designen Ihren Event genau so, wie Sie es sich wünschen. Mit unserer langjährigen Erfahrung stellen wir Ihnen die richtige Beleuchtung, eine glasklare Beschallung, messerscharfe Projektionen und jede Art von Bühne bereit – und auf Wunsch halten wir Ihren Event auch professionell auf Film fest.

Sie können entscheiden, ob Sie ein rundum sorglos Paket wünschen oder die Eventtechnik selber bei uns abholen und aufbauen wollen.

Diese Liste beinhaltet den grössten Teil unseres Mietparks. Sollten Sie hier widererwarten dennoch einen gewünschten Artikel einmal nicht finden, so fragen Sie uns bitte einfach danach, denn wir haben ihn bestimmt.

Unsere Geräte werden laufend kontrolliert, revidiert und erneuert, was zu einer hohen Betriebssicherheit führt. Wir arbeiten zudem ausschliesslich mit qualitativ hochwertigen Markenprodukten.

Bei allen Beleuchtungsgeräten liefern wir Ihnen auf Wunsch das Ersatzleuchtmittel gleich mit.

Kontaktieren Sie uns, wir erstellen gerne ein Angebot für Sie.

Diese Mietliste ersetzt alle vorgängigen Listen.
Bilder und Leistungsbezeichnungen sind vorbehalten.

Firmenstandort mit Showroom, eigene Reparaturwerkstatt und 24h Abhol- Rückgabecontainer

STAGECOM
Lettenweg 114
CH4123 Allschwil/Basel

STAGECOM (2. Abhollager)
Kohlackerstrasse 8
CH4323 Wallbach/AG

Tel. +41 61 333 22 11
Fax +41 61 333 22 12
24/7 +41 79 322 56 66

24/7 +41 79 322 56 66

info@stagecom.ch
www.stagecom.ch

Onlineinformationen:

Set Angebot: <http://stagecom.ch/set-angebot>

Neues im Mietpark: <http://stagecom.ch/news>

Facebook: <https://www.facebook.com/stagecom.ch>

Mietbedingungen: <http://stagecom.ch/mietbedingungen>

Instagram <https://www.instagram.com/stagecom.ch/>

Webshop <https://www.stagecom.shop>

Set-Angebote

(Alle Set-Preise sind Netto- und Barpreise. Es wird kein weiterer Rabatt gewährt)



The image displays the components of the PA-Set CL5/d&b. On the left is a tall, black line-array speaker system. In the center is a Yamaha CL5 digital mixing console. To the right of the console is a Stagebox 32/24. Below these are six black Q-Sub subwoofers and six black M4 monitors. At the bottom right, there are two microphones on stands.

PA-Set CL5/d&b
Digital-Mischpult Yamaha CL5, Stagebox 32/24, 50m Kabel, d&b Line-Array System Lautsprechersystem 2x4 Stk. Q1 auf Lift oder hängend, 6 Stk. Q-Sub, Amping, 06 Monitoren M4, Mikrofon-/DI-/Stativ-Set (für 16 CH) inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis
1'500.00**



The image displays the components of the PA-Set CL1/d&b. On the left are two black 3-way active speaker systems, each consisting of a top horn and a bottom subwoofer, mounted on stands. In the center is a Yamaha CL1 digital mixing console. To the right is a Stagebox 16/8. Below these are four black M4 monitors and two microphones on stands.

PA-Set CL1/d&b
Digital-Mischpult Yamaha CL1, Stagebox 16/8, 50m Kabel, d&b 3-Weg Lautsprechersystem mit genügend Power für rund 400 Personen, 4 Stk. Monitoren M4, Mikrofon-/DI-/Stativ-Set (für 16 CH) inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis
999.00**



The image displays the components of the Disco-Set 2000/scan. On the left are two black JBL PRX 3-Weg active speaker systems, each with a top horn and a bottom subwoofer, mounted on stands. In the center is a Pioneer DJM-2000 discomixer. To the right are two Pioneer CDJ-2000 Nexus CD players. Below these are two Pioneer scanners with traverse and stands, and a metal truss bar with four black brackets.

Disco-Set 2000/scan
Discomixer Pioneer DJM-2000, 2 Stk. CD-Player CDJ-2000 Nexus, JBL PRX 3-Weg Aktiv Lautsprechersystem mit 3800W Dauerleistung, 4 Stk. Scanner mit Traverse und Stativ, inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis
399.00**



PA-Set CL1
 Digital-Mischpult Yamaha CL1,
 Stagebox 16/8, 50m Kabel,
 JBL PRX 3-Weg Aktiv Lautsprecher-
 system mit 3800W Dauerleistung,
 inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis
 399.00**



Disco-Set 2000
 Discomixer Pioneer DJM-2000,
 2 Stk. CD-Player CDJ-2000 Nexus,
 JBL PRX 3-Weg Aktiv Lautsprecher-
 system mit 3800W Dauerleistung,
 inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis
 299.00**



Disco-Set
 Mischpult DJM 900NXS,
 2 Stk. CD-Player CDJ-2000,
 Lautsprecher, Spiegelkugel,
 Nebelgerät, UV-Licht, Discolicht,
 Stroboskop. Alles dabei!
 inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis
 499.00**



Theater-Set

Lichtmischpult mit Dimmer 12x2,3kW
6 Stk. PC-Theaterscheinwerfer Strand
4 Stk. Profiler ETC
2 Stk. Weichstrahler 2,5kW Strand
inklusive allen notwendigen Kabel

Set-Preis
299.00



LED-Scheinwerfer-Set

4 Stk. SGM P5 Fluter, 450W helle
Lichtleistung und Funk DMX.
8 Stk. M800 Floor-Spot. Alles auch für
Ausseneinsatz.
Lichtcontroller DMX-Creator und Funk-
DMX.

Inklusive allen notwendigen Kabel

Set-Preis
499.00



Moving-Set Robin

4 Stk. Robe Robin Pointe mit Steu-
erung. Für ultraschnell oder
langsame Spot-, Beam- und
Washlightbewegungen.
Zoom 2,5-10 Grad, 9 rotierende
Gobos, 14 statische Gobos, Prisma,
Frost Effect, Farbrad mit 13 dichroic
Filter + weiss. HRI 280Watt.

Inklusive allen notwendigen Kabel

Set-Preis
399.00





Bühne für diverse Events

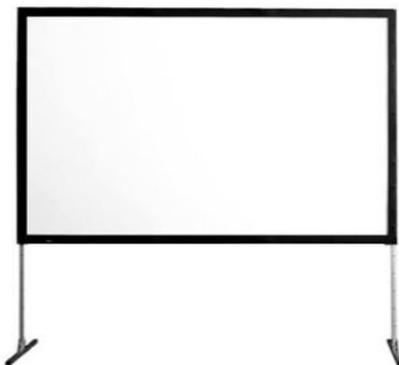
Bühne 7x5m mit Dach und komplette Licht- und Tonanlage.

Betriebsbereit transportiert und aufgebaut.

Wünsche können noch berücksichtigt werden.

**Set-Preis
4999.00**

Andere Grössen und Varianten ab Lager



Video-Set 7000

Full-HD Beamer Christie LHD700 mit satten 7000 ANSI-Lumen

und Objektiv,

Leinwand 16:9, 310x180cm,

inklusive allen notwendigen Kabel

**Set-Preis
399.00**

Livestream-Set (Grund-Set)

Kamera, Laptop und Mikrofon.

Alles dabei Sie benötigen nur noch Internetzugang.

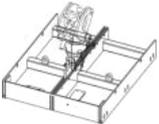


**Set-Preis
300.00.-**

zusätzliche Dienstleistung:
Livestream Techniker
Kameramann/Frau

Audio

Lautsprechersysteme d&b

	823.301 d&b E3 Fullrange inkl. Schwenkbügel, TV Zapfen Rohrkralle, Stativadapter, Traverse für zwei E3
	823.321 d&b Q7 inkl. Schwenkbügel, TV Zapfen Rohrkralle und Stativadapter, 134dB max.
	823.311 d&b Q1 für Line Array 1x 10", 1x 1.3", 134dB max.
	823.331 d&b Q-Sub Subwoofer NL4 inkl. Deckel 18" Subbass, flugfähig, 129dB max.
	823.341 d&b M4 2 Weg Hochleistungsmonitor 15"/1,3" 140dB max.
	824.151 Verstärker d&b D12 Digital Controller 2x1200W, DSP, EQ und Delay pro Kanal 115/230V NL4
	824.152 2x Verstärker d&b D12 115/230V NL4, NL8 2x1200W, DSP, EQ und Delay pro Kanal
	824.153 Verstärker d&b D6 115/230V NL4 2x600W, DSP, EQ und Delay pro Kanal
	823.315 d&b Flugrahmen Q-Serie Lastadapter und MAN Rota Clamp
	823.316 d&b Rigging Set: 2x Front Link Eisen, 2x Spray Link Eisen, 4x Pin-Cable
	823.314 d&b Flugadapter mit 2 Flugpins Q-Serie, für hängende Montage

Aktive Lautsprecher



823.211
"JBL EON-Power10 G2" aktiv 2-Weg
150W 117dB aktiv 90-17'000Hz
Low 10", High 1"H90/V60 Grad XLR 10.4kg



823.213
"JBL EON-Power15 G2" aktiv
2-Weg 400W 129dB aktiv 42-17'000Hz
Low 15", High 1,75" H90/V60 Grad XLR 21kg



823.215
"JBL EON-Power Sub" aktiv
Sub-Low 250W 93dB aktiv 40-200Hz
Low 15" XLR 17kg



823.216
"JBL PRX-512 MI", Aktiv 2-Weg
Dauerleistung 400W



823.220
"JBL PRX-715/230", Aktiv 2-Weg
Dauerleistung 1'500W

823.221
"JBL PRX815W/230" Aktiv 2-Weg
1'500W 135dB



823.217
Aktiv Subwoofer "JBL PRX-618S-XLF"
Dauerleistung 600 Watt,
823.219
Aktiv Subwoofer "JBL PRX-718-XLF"
Dauerleistung 1500 Watt,
Übertragungsbereich 41 Hz - 130 Hz (-10 dB)



823.214
"JBL EON-515 XT" aktiv 450 W RMS / 900 W Peak,
Low 15", High 1", Frequenz 39 Hz - 20 kHz



823.025
Kontroll-Aktiv-Lautsprecher
"FOSTEX" 6301 XT" (Input XLR, Trafo)



823.026
Kontroll-Aktiv-Lautsprecher "FOSTEX PM-1"
(Input XLR, Trafo)



823.027
Kontroll-Aktiv-Lautsprecher "GENELEC 8330APM"
Studio-Monitor
(Input XLR Audio und AES/EBU)
Lautsprecherpaar mit Einmesssystem

Akku-Lautsprecher



823.161
Fohhn Aktiv-Akkulautsprecher mit CD-Player,
USB-Port, mit 4-Ch Mixer und Anschluss
für Funkempfänger (Funkmik/Empfänger ULX-D
separat bestellen). Inklusive Tragtasche,
Regenhaube, Stativadapter und Netzkabel

Passive Lautsprecher



823.140
JBL Control 30
250W, 123dB, 8 Ohm
Low 10", Mid 5", High 1"
Speakon 4pol



823.144
JBL Control 23
75W, 107dB, 8 Ohm
Low 3.5", High 0.5" Klemmanschluss

weitere Systeme bei uns im Geschäft

Mischpulte Digital mit Multicore



811.017
Yamaha QL1
Digital Mischpult 32/8/8
On Board 16 in 8 out, EQ, Gate, Compressor, FX usw.
mit W-Lan Access-Point



811.017
Yamaha LS9-16
Digital Mischpult 32/8/8
On Board 16 in 8 out, EQ, Gate, Compressor, FX usw.
inklusive Dante Karte 16/16
mit W-Lan Access-Point



811.019
Yamaha CL1
Digital Mischpult 48/8/16
48 in 16 out, EQ, Gate, Compressor, FX usw.
On Board 8 in 8 out, 1x AES/EBU
(Vollbelegung der Kanäle nur mit Stagebox)
mit W-Lan Access-Point



811.021
Yamaha CL3
Digital Mischpult 64/8/24
64 in 24 out, EQ, Gate, Compressor, FX usw.
On Board 8 in 8 out, 1x AES/EBU
(Vollbelegung der Kanäle nur mit Stagebox)
mit W-Lan Access-Point



811.018
Yamaha CL5
Digital Mischpult 72/8/32
64+8 in 32 out, EQ, Gate, Compressor, FX usw.
On Board 8 in 8 out, 1x AES/EBU
(Vollbelegung der Kanäle nur mit Stagebox)
mit W-Lan Access-Point



811.025
Digitalmixer Midas MR18
18-Input Digital Mixer für iPad / Android Tablets



811.048
Yamaha Stagebox Rio 16/8
16 input / 8 out analog



811.046
Yamaha Stagebox Rio 32/24
32 input / 16 out analog / 8 out AES/EBU



882.232
Netzwerkrolle 50m, Cat 5/7
882.231
Netzwerkrolle 100m, Cat 5/7

Für weitere Distanzen bis mehrere Kilometer zum Beispiel mit LWL (Glasfaserkabel).
Nehmen Sie mit uns Kontakt auf, wir haben bestimmt die beste Lösung zur Hand.



811.020
Mixer 5-CH "Behringer XENYX 302USB"
USB-Anschluss für Computer/Laptop

Mischpulte Analog



811.008
Bühnen-Mixer 8/2-Kanal
"Spirit Folio Notepad"
Mic/Line, 2 Stereo, 1 Aux, 2-Band EQ



811.002
Bühnen-Mixer 14/2/2
"MACKIE 1402 VLZ PRO"
6 Mic/Line, 4 Stereo, 3-Band-EQ, 2 Aux,



811.003
Bühnen-Mixer 16/4/2
"MACKIE 1604 VLZ PRO III"
16 Mic/Line, 2 Stereo, 3-Band-EQ, 6 Aux,



811.012
PA-Mixer 20/4/2
"MACKIE CFX20"
16 Mic/Line, 2 Stereo, 3-Band-EQ, 4 Aux
integriertes Effektgerät



811.011
Bühnen-Mixer 20/2/2-Kanal
"SPIRIT Folio SX" 12 Mic/Line
4 Stereo, 3 Aux, 3-Band EQ



811.022
Bühnen-Mixer 8-Kanal
"SOUNDCRAFT SPIRIT F1"
6 Mono, 2 Stereo, 2 Band EQ, 3 Aux



811.016
PA-Mixer 24+2/7/3
SOUNDCRAFT GB-4
24(+2 Stereo)/7, 8 Aux, 4-Band EQ,



811.015
PA-Mixer 32 (40)-Kanal "DDA CS-3"
32 (+4 Stereo)/4/3, 6 Aux, 3-Band EQ



811.030
Monitor-Mixer 24-Kanal
"SOUNDCRAFT Spirit"
24/8/1, 8+1 Monitor-Wege, 3-Band EQ

Rack Mixer/Splitter/Automatic Mixer



811.004
Line-Splitter 6/2 bzw. 2/6 Kanal „RANE SM-26B“



811.007
Rack-Mixer 4-Kanal
"SONY MU-X051"



811.014
Rack-Mixer 4-Kanal "SHURE SCM 262"
2 Mic, 3 Stereo, 1/2" Einbau



811.028
Automatic Mixer "Gentner AP800"
16 Mic, 4 Line,(im Case)
02x AP800 mit XLR-Anschlusspanel



811.049
Automatic Mixer "SHURE SCM-810"
24 Mic, 3 Line,(im Case)
03x SCM-810 mit XLR-Anschlusspanel

DJ-Geräte



812.033
Pioneer DJM-2000
4-CH mit Crossfader
4x Digital In, Mic In
Master out, Booth out, Digital out
pro CH Gain, Treble, Mid Bass



812.031
Pioneer DJM-800
4-CH mit Crossfader, 3 Phono/Line,
1 Mic, 1 Master, 1 Monitor
pro CH Gain, Treble, Mid Bass
96 kHz / 24-bit digital mixer
13x Effekte, Sampler



812.034
Pioneer DJM-900 Nexus
4-CH; Crossfader mit Zuweisungsfunktion
3 Band-EQ sowie 3Band Isolator; TalkOver;
PeakLevel-Meter; FaderStart u. FaderCurve
Master-Out Steuerung über Drehknopf
sechs optimierte DJ-Effekte „Sound Color FX“



812.035
Pioneer DJM-900 Nexus 2
Mehr Kontrollmöglichkeiten für viele Effekte und ein
unabhängiger Send/Return
2 USB-Anschlüsse, 4 Phono-Eingänge und DVS-Unterstützung sorgen für
absolute Flexibilität und nahtlose DJ-Übergaben



812.029
Pioneer DJM-600
mit Crossfader, 3 Phono/Line
1 Mic, 1 Master, 1 Monitor
pro CH Gain, Treble, Mid Bass
8x Effekte, Sampler



812.051
Disco-Mixer "Pioneer DJM-T1"
mit Crossfader, 2 Phono/CD
1 Mic, 1 Master, 1 Monitor
Controller für TRAKTOR Scratch integriert
USB-Anschluss zum bedienen der TRAKTOR DJ-Software



812.038
Disco-Mixer Allen&Heath Xone96 6-CH
Legendäres Xone-Analog-Design, 6 + 2-Kanal-Layout,
Zwei 24-Kanal-32-Bit / 96-kHz-Soundkarten,
Traktor Scratch zertifiziert, Dual Xone VCF-Filter mit
Crunch-Verzerrung, Xone 4-Band EQ Zwei unabhängige
CUE-Systeme innoFADER Crossfader



812.037
Disco-Mixer "Allen&Heath Xone-92"
6-Kanal mit Crossfader, 4 Phono, 6 Line, 2 Mic
Frei zuweisbarer VCF Filter, Punch Out Buttons
X-Fader Curve einstellbar, Booth-Ausgang



812.032
Disco-Mixer "Allen&Heath Xone-62"
6-Kanal mit Crossfader, 4 Phono, 6 Line, 2 Mic
Frei zuweisbarer VCF Filter, Punch Out Buttons
X-Fader Curve einstellbar, Booth-Ausgang



812.024
Disco-Mixer "VESTAX 05 PRO II"
mit Crossfader, 2 Phono/Line, 1 Mic
pro Kanal Gain, Treble, Mid und Bass



812.023
Disco-Mixer "VESTAX PMC-07 PRO"
mit Crossfader, 2 Phono/Line, 1 Mic
pro Kanal Gain, Treble, Mid und Bass



815.002 / 815.001
CD-Player "PIONEER CDJ-1000 /MKII, III"
Schnellstart Pitch max. +/-24%



815.007
CD-Player "PIONEER CDJ-2000"
Schnellstart Pitch +/-6%, +/-10%, +/-16%
WAV-, AIFF-, MP3- und AAC-Dateien von CD und DVD
Abspielmöglichkeit via USB + SD
Rekordbox Unterstützung



815.024
Multiplayer "Pioneer CDJ-2000 Nexus"
spielt Audio-CD, CD-ROM u. DVD
kann per USB/WiFi mit Mobilgeräten
gesteuert werden
zahlreiche innovative Features für
atemberaubende Performance



815.025
Multiplayer "Pioneer CDJ-2000 Nexus 2"
Mit vielen neuen Features gegenüber dem Vorgänger

NEW



815.026
CD-Player PIONEER CDJ-3000
Mit vielen neuen Features gegenüber dem Vorgänger

NEW



815.032
Effekt PIONEER RMX-1000
3-in-1 System kombiniert Editing-Software,
VST und AU Plugins



815.009
Disco-doppel-CD-Player "DENON DN-9000F"
mit zwei Laufwerken Pitch +/- 8% und Schnellstart



815.011
Disco-doppel-CD-Player "DENON DN-4000F"
mit zwei Laufwerken, Pitch +/-4/8% und
Schnellstart

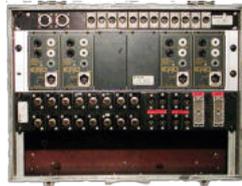


815.008
CD-Player "DENON DN-C635"
Pitch +/-12% und Schnellstart
XLR, Cinch und Digital Anschlüsse



814.010
Disco-Plattenspieler
"TECHNICS MK-II SL-1210"
mit Pitch +/-8%, Schnellstart
und Ortofon Concord-System

Multicore-Kabel, Stagebox Analog (Digitale bei den Digitalmischpulte)



811.040
20-Ch-Multicore-Kabel mit Stagebox
auf Kabelrolle 16/4
50m mit Malco-56 Steckverbindung
und Netz CEE16 blau, 1LNPE 230V
Fan out 16/4 + T12 auf CEE16,
04 x DI's mit Patchkabel



811.041
32-Ch-Multicore-Kabel mit Trapezbox
24 In/8 Out, 50m Kabel und Fan-Out
in PVC Transportkiste



811.063
24/4-Ch-Multicore-Kabel mit Trapezbox
20 In/4Out, 25m Kabel und Fan-Out
in PVC Transportkiste

811.051
8/4-Ch-Multicore-Kabel mit Trapezbox
8 In/4Out, 15m Kabel und Fan-Out
in PVC Transportkiste



811.042
48-Ch-Multicore-Kabel mit Stagebox
40/8 100m mit Steckverbindung
mit Netz CEE16 blau 1LNPE 230V
und Netzwerkkabel Neutrik RJ45



811.043
48-Ch-Multicore-Kabel
mit Stagebox 40/8, 20m



811.044
Fan-Out Spider 40/8, 40XLR m, 8 XLR fm, 2m



Vorne



Hinten

811.045
Splittbox zu 48-Ch Muco, 40 Kanal
1x Direct Out und 2x Trafogesplittet



811.060
Multicore-Kabel 20m
mit Malco-56 Steckverbindungen



811.080
Fan-Out Spider Malco-56
auf 16 XLR/m, 4 XLR/f, 2m



882.050
Lastmulticore-Kabel Socapex AR-419
10/15/20/25/30m



882.060
Lastmulticore-Spider Socapex AR-419
6x Stecker 1m
882.061
Lastmulticore-Spider Socapex AR-419
6x Kupplung 1m

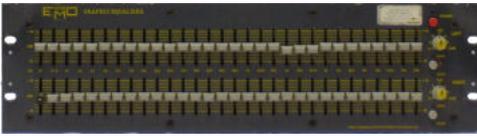


882.070
Lastmulticore-Kabel Amphenol
10-Polig 5/10/25m

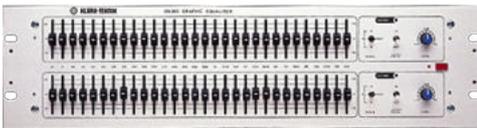
Equalizer/Analizer/Messgeräte



816.015
Grafik-Analog-Equalizer
dbx iEQ-31
2x31 Band, Anti Feedback Suppression
Type V Noise Reduction



816.010
Grafik-Analog-Equalizer
"EMO GEQ-60"
2x30 Band



816.012
Grafik-Analog-Equalizer
"KLARK-TECHNIK DN-360"
2x31 Band



816.014
Grafik-Analog-Equalizer
"KLARK-TECHNIK DN-332"
2x16 Band



816.030
Schallpegelmessgerät „CESVA SC-15“
29-130dB, 140dB Peak
Messungen Peak, Fast, Slow, Leq usw.
Langzeitmessung via PC/Printer usw.
Inklusive Kalibrator 94/104dB
Windschutz und Manual



816.031
Schallpegelüberwachung und Begrenzer
CESVA LCA-02 (mit Case)
Mit Protokollierung der letzten 60 Tage



816.035
Testtongenerator
FOSTEX TT15

Wiedergabegeräte



815.038
CD-Wechsler 6-fach "ONKYO DX-C 340 FB"
40 Titel Programmspeicher Random, FB



813.020
Kassettentonbandgerät
"TASCAM 112R MK-II" Auto-Reverse,
Pitch +/- 8%



813.031
DAT (Digital-Audio-Tape) "TASCAM DA-40"
mit allen Editiermöglichkeiten



813.040
Mini-Disc-Gerät "SONY MDS-E55"
mit allen Editiermöglichkeiten



813.046
Digital-Recorder „OLYMPUS WA-811“
MP3, WMA, Mic int/Mini-Klinke



813.045
Digital-Recorder "MARANTZ PMD-670"
MP3, MP2, PCM. Mic/Line Phantom Pwr.
Digital In/Out

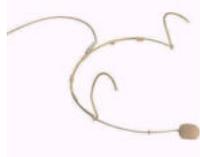
Bandmaterial auf Anfrage

Effektgeräte

	817.005 Multieffekt "LEXICON PCM-80" Echo, Hall usw.
	817.020 Multieffekt "YAMAHA SPX-900" Echo, Hall usw.
	817.021 Multieffekt "YAMAHA SPX-990" Echo, Hall usw.
	817.022 Multieffekt "YAMAHA SPX-1000" Echo, Hall usw.
	817.023 Multieffekt "YAMAHA SPX-2000" Echo, Hall usw.
	817.030 Hallgerät "Roland SRV-2000" Echo, Hall
	817.052 Gate/Limiter/Comp. 2-Kanal "DBX-166"
	817.053 Gate/Limiter/Comp. 2-Kanal "DBX-1066" mit mehr Editiermöglichkeiten
	817.050 Gate/Limiter/Comp. 2-Kanal "DRAWMER DL-241" mit mehr Editiermöglichkeiten
	817.051 Gate/Expander 2-Kanal "DRAWMER DS-201"
	817.060 Gate/Expander 4-Kanal "SYMETRIX 544"
	817.072 Delay (Laufzeitverzögerung) "BSS TCS-803" 1-Kanal (1 IN / 3 OUT), Temperatur- Feuchtigkeitskomp.
	817.070 Delay (Laufzeitverzögerung) "BSS TCS-804" 2-Kanal (2 IN / 4 OUT)), Temperatur- Feuchtigkeitskomp.
	817.101 Finalizer 96k TC electronic Convert, Shape, Enhance, Expand uvm.
	817.110 "WAVES MaxxBass 107A"
	817.111 "dbx 120XP" Subharmonic Synthesizer

Weitere Effektgeräte wie LEXICON, SONY, UREI, TC usw. bei uns im Geschäft

Mikrofone

	818.010 Mikrofon (dyn.) "SHURE SM-58" (Gesang, Bühne)
	818.011 Mikrofon (dyn.) "SHURE BETA-58" (Gesang, Bühne)
	818.020 Mikrofon (dyn.) "SHURE SM-57" (Drum)
	818.030 Mikrofon (dyn.) "SHURE BETA-57" (Snare-Drum)
	818.031 Mikrofon (dyn.) "SHURE Beta 52" (Drum)
	818.008 Mikrofon (con.) "SHURE SM-86" (Gesang, Bühne)
	818.040 Mikrofon (con.) "SHURE SM/Beta-91A" (Grenzfl., Bass-Dr.)
	818.050 Mikrofon (con.) "SHURE SM-81" (Over-Head)
	818.060 Mikrofon (con.) "SHURE BETA GREEN 4.0" (Hi-Hat)
	818.072 Kopfbügel-Mikrofon (con.) "SHURE WCM-16"
	818.077 Ohrbügelmikrofon "SHURE WCE6iLT" Kondensator, hellbeige
	818.074 Kopfbügelmikrofon "DPA 4066-F" (Kugel)
	818.075 Lavalier-Mikrofon (con.) "SHURE WL-84/184"
	818.076 Lavalier-Mikrofon (con.) "SHURE WL-50/51" Subminiatur-Mic Kugel
	818.065 Mikrofon (con.) "SHURE MX412" Schwanenhalsmikrofon 30/40cm Mit Taster für „Push to mute“ oder „Push to speak“

	818.080 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER MD-431" (Gesang)
	818.090 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER MD-421" (Tom)
	818.092 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER MD-441" (Voc)
	818.095 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER E-602" (Niere, Bass-Drum, Brass)
	818.096 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER E-604" (Niere, Snare, Tom, Percussion, Brass, Woodw.)
	818.097 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER E-608" (Superniere, Snare, Tom, Percussion, Acoustics)
	818.098 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER E-609" (Superniere, Amp., Bass-Drum, Tom, Percussion)
	818.099 Mikrofon (dyn.) "SENNHEISER E-664" (Niere, Overhead, HH)
	818.112 Mikrofon (dyn.) "AKG C-747" (Richtmikrofon, Super Niere, Vocal)
	820.045 Schwanenhals zu AKG C-747"
	818.111/ 818.110 Mikrofon (dyn.) "AKG D-12/112" (Bass, Bass-Dr.)
	818.120 Mikrofon (dyn.) "AKG D-3800" (Gesang)
	818.130 Mikrofon (con.) "AKG D-1000s" (Over-Head)
	818.300 Messmikrofon "BSS FPC-900"
	819.601 Catchbox (Wurfmikrofon) "Orange, Blau oder Grün" Passender Sender/Empfänger ULX-D, UHF-R

DI's und Trafobox



818.152
DI-Box 1-Kanal "BSS AR133" aktiv



818.150
DI-Box 1-Kanal "PROCO DB-1" passiv



818.155
Trafobox 1:1, 2-Kanal passiv, XLR, Earth-Lift-Switch

Drahtlose Mikrofon-Systeme

Shure ULX-Serie (UHF) K51, 606-670MHz



819.511
SET: Handsender UHF "SHURE ULX-D-2 Beta87C
mit Diversity-Empfänger ULX-D-4



819.512
SET: Taschensender UHF "SHURE ULX-D-1"
mit Diversity-Empfänger ULX-D-4
und Ansteckmikrofon MX-150B



819.600
Hand- oder Taschensender "SHURE ULX-D" einzeln



819.515
Vierfach Empfänger "SHURE ULX-D-4Q" einzeln

Shure UR-Serie (UHF) J5E 578-638MHz



819.411
Handsender UHF (KSM-9)
"SHURE UR-2KSM9"



819.412
Handsender UHF (SM-58)
"SHURE UR-2SM58"



819.415
Taschensender UHF "SHURE UR-1"



819.420
Diversity-Empfänger UHF "SHURE UR-4D"



819.801
Richtantenne UHF Aktive
"SHURE UA870WB" mit Verstärker 3/10dB



819.802
Antennenweiche 5-fach UHF „SHURE UA845E

Auch komplette Sets mit 4, 6 oder 10 Funkkanäle erhältlich. Komplette ausgestattet mit Handsender, Taschensender, Lavaliermic, Kopfbügelmic, Antennenweiche und Richtantenne.

Mikrofone zu den Taschensender unter der Rubrik Mikrofone

Mikrofonstative

	820.010 Mikrofonstativ lang „K&M 26085“ Einhandhöhenverstellung ohne Schwenkarm
	820.020 Mikrofonstativ lang „K&M“ Mit Schwenkarm
	820.025 Mikrofonstativ mittel "K&M 259-07" mit Schwenkarm H450-1250mm
	820.030 Mikrofonstativ kurz „K&M 25910“ mit Schwenkarm H300-520mm
	820.040 Mikrofontischstativ "K&M 234" mit Schwenkarm
	820.042 Mikrofontischstativ klein, Dreibein
	820.043 Mikrofontischstativ klein "K&M 232" Gussrundsockel 13cm
	820.046 Tonangel 60-272cm "Van den Berg" aus Kohlenfaser 420g
	820.050 Notenständer "K&M 100.10" schwarz
	820.051 Notenständerbeleuchtung LED Xtra Flex
	820.061 Ergänzungsschiene für zwei Mikrofone aufschraubbar auf Stativ
	820.062 Ergänzungsschiene für vier Mikrofone aufschraubbar auf Stativ

In-Ear-Monitorsystem



820.501

2er Set InEar-Monitorsystem UHF "SHURE PSM-900"

2 Stk. Sender P9TE-G6E, 2 Stk. Taschenempfänger P9RA-G6E mit Limiter und Stereo-Ohrhörer StageDive 2, 2-Kanal oder Stereobetrieb möglich.

1 Stk. Aktiv-Antennenweiche SHURE PA421A

1 Stk. Richtsendeantenne SHURE PA805SWB

1 Stk. Rackschublade

1 Stk. Case 4HE

1 Stk. Mikrofonstativ

1 Stk. XLR Audiokabel

1 Stk. BNC Kabel 10m



820.501

4er Set InEar-Monitorsystem UHF "SHURE PSM-900"

4 Stk. Sender P9TE-G6E, 4 Stk. Taschenempfänger P9RA-G6E mit Limiter und Stereo-Ohrhörer StageDive 2, 2-Kanal oder Stereobetrieb möglich.

1 Stk. Aktiv-Antennenweiche SHURE PA421A

1 Stk. Richtsendeantenne SHURE PA805SWB

1 Stk. Rackschublade

1 Stk. Case 5HE

01 x Mikrofonstativ

04 x XLR Audiokabel

01x BNC Kabel 10m

Kopfhörer



818.201

Kopfhörer "SONY MDR-V150"

mit 3.5-Klinke und Adapter auf 6,35



818.210

Kopfhörer Verteiler TASCAM 4-fach Aktiv

BACKLINE (Instrumente)



840.251
Verstärker AMPEG HSVT-CL (Héritage Serie)
Röhren-Amp, 300W



840.252
Lautsprecher AMPEG SVT-810E (Héritage Serie)
8x10", 2x 400W Stereo/1x 800W Mono



840.253
Lautsprecher AMPEG SVT-410HLF (Héritage Serie)
4x10", 500W



840.258
E-Gitarre "Fender Hot Rod DeVille 212 III"
Röhren-Amp, 60W 2x12"



840.259
E-Gitarre "FENDER"65 Twin Reverb
Röhren-Amp, 85W 2x12"



840.250
Bass-Gitarren-Combo "YORKVILLE XM200"
15"+HT



840.255
E-Gitarren-Combo "ROLAND Jazz Chorus-120"
2x 15"



840.256
E-Bass-Combo "PEAVEY Basic 40 1x 15"



840.200
Schlagzeug "PEARL SRX-925"
Bass 22"x18", Tom 12"x10", Tom 13"x11"
Floor tom 16"x16", Snare 14"x5,5",
Stuhl, HH 14", Ride 20", Crash 16"
Crash 18", Splash 12"
inkl. Alle Stative, Teppich, Drumsticks und
Stimmschlüssel



840.210
Congas mit Stands
Inkl. Teppich und Werkzeug



VH5AW
Drumsticks
paarweise (Nur Verkauf)



840.222
E-Piano RD-800 "ROLAND"
mit 3er Fusspedal und Case
(Ständer separat bestellen)



840.221
Orgel Nord C2D "CLAVIA"
2x 61-Keys, 1x5-Oktaven und Case
(Ständer und Pedals separat bestellen)



820.056
Pianostuhl/Bank K&M 14086



820.073
Ständer für Keybord/E-Piano/Orgel



820.055
Ständer für Keybord/E-Piano



820.058
Ständer für Keyboard, doppelt

Weiteres Backline bei uns im Geschäft

IT

	850.550 Laptop (Markenprodukte) Software ab Vista mit MS Office
	850.582 Laptop "APPLE Macbook Air 13" mit MS Office für Apple
	850.582 Laptop "APPLE Macbook Pro 15" mit MS Office für Apple
	850.568 APPLE iPad Mini
	850.578 APPLE iPad
	850.531 Stream Deck ELGATO 15 programmierbare Tasten mit LC-Display,
	850.565 Perfect Cue PC 433 BP Sys Koffer mit 1 Stk. Sender, 1 Stk. Empfänger USB Kabel, Netzteil , Ersatzbatterie
	850.555/ 850.553 Logitech Presenter Funkmaus Mit Laserpointer (grün oder rot)
	850.560 Laserpointer rot
	850.561 Laserpointer extrem hell, grün
 	850.566 / 850.577 Airport Extrem, 802.11/a/b/g/n, 4x10/100 Port Airport Express, 802.11/a/b/g/n, 1x10/100Port
	850.581 Apple TV, AirPlay, z.T. mit W-Lan
	850.575 Farblaserdrucker CANON A4, Netzwerk
	850.580 Tintenstrahldrucker HP OfficeJet 7500A A3, Netzwerk



850.XXX
Switch 5-24x 10/100/1000 Port
Zyxel, Netgear usw.

Weitere Netzwerkprodukte (Switch, ISDN, ADSL, W-Lan usw.) bei uns im Geschäft

LICHT

PAR-64 "THOMAS" Lampen Bar mit Socapex AR-419, CP-60 - CP-62



831.110
6er-Lampen Bar
(6xPAR-64 Scheinwerfer 1000 Watt)
Abstrahlwinkel angeben: Spot, Flood, W-Flood



831.120
6er-Lampen Bar
(6xPAR-64 Raylight 500 Watt)



831.130
4er-Lampen Bar
(4xPAR-64 Scheinwerfer 500 Watt)

PAR-64 "THOMAS" Lampen Bar ACL



831.210
4er-Lampen Bar
(4xPAR-64 Scheinwerfer 28V/250 Watt)
Es werden immer zwei Stück in Serie geschaltet



831.212
4er-Lampen Bar
(4xPAR-36 Scheinwerfer 28V/250 Watt)
Es werden immer zwei Stück in Serie geschaltet

PAR-64 "THOMAS" Einzelscheinwerfer CP-60 (Spot), CP-61 (Flood), CP-62 (Wide Flood)



831.220
PAR-64 "THOMAS" Scheinwerfer
1000 Watt



831.230
PAR-64 "THOMAS" Floorspot
1000 Watt



831.240
Torblende zu PAR-64



831.225
Par 64 IP65
(für Einsatz im Aussenbereich geeignet)
1000 Watt

PAR-56 Scheinwerfer



831.320
4er-Lampen Bar
(4xPAR-56 Scheinwerfer 300 Watt)



831.330
PAR-56 Scheinwerfer 300 Watt
black / polish

PAR-36 Lampen Bar



831.420
4er-Lampen Bar
4xPAR-36 Punktstrahler 30 Watt)

LED Lampen Bar



831.334
LED-Kompaktset 4-fach
mit DMX-Anschluss oder Stand Alone

PAR-36 Einzelpunktstrahler



864.070
PAR-36 Punktstrahler 30 Watt



831.362/864.071
LED PAR-36 Punktstrahler, RGBW
Programmierbar, DMX



831.440
Farbrad (4-Farbig) zum
PAR 36 Punktstrahler



94201000
Farbfilterkappen diverse
zu Punktstrahler

PAR-30 Einzelscheinwerfer



831.360
PAR-30 Scheinwerfer 75 Watt Flood
Polish mit Farbfilterrahmen



831.361
Torblende zu PAR-30 Scheinwerfer, Polish

PAR-56 LED Einzelscheinwerfer



831.331
LED Par 56 Scheinwerfer
Eurolite, , 26Watt, DMX, Auto



831.332
LED Par 56, IP67
800 Lumen, 73Watt, outdoor
DMX, Auto, Manual, Dimmer, Strobe

Theaterscheinwerfer



831.510
Fresnell-Scheinwerfer 8-50 Grad 1000/1200W
mit Torblende und Farbfilterrahmen



831.525
PC-Scheinwerfer 4-60 Grad
"Strand Prelude"
500W mit Torblende und Farbfilter



831.520
PC-Scheinwerfer „Strand Cantata“ 4-60 Grad
1000/1200W mit Torblende und Farbfilterrahmen



831.522
PC-Scheinwerfer 4-60 Grad
2000W mit Torblende und Farbfilterrahmen



831.640
PC-Scheinwerfer 4-60 Grad
5000W mit Torblende und Farbfilterrahmen



831.532/ 831.533
Profil-Scheinwerfer "ETC Source Four Zoom"
HPL 750W mit Abgrenzung und Farbfilterrahmen
25-50 Grad oder
15-30 Grad



831.540
Irisblende für Profil-Scheinwerfer



831.550
Gobohalter für Profil-Scheinwerfer
(ohne Gobo)



Gobo's in vielen Variationen

Verfolgerscheinwerfer



832.010
Verfolger "COEMAR PILOTA 2'000" Watt
inklusive Stativ, Farbfilterkassette und Iris,
Passiv-Kühlung, geräuschloser Betrieb

Weichstrahler-, Blinder-, Fluter- oder Panikscheinwerfer



831.640
Weichstrahler "STRAND Arturo"
2500/5000Watt mit Farbfilterrahmen
und Stufenschalter
831.641
Weichstrahler "STRAND Arturo"
1250/2500Watt mit Farbfilterrahmen
und Stufenschalter



831.651
Blinder 4-fach PAR36 2kW schwarz
"THOMAS", Anschluss: 2 Stk. Netz T12, 230V/1300W



831.650
Blinder 8-fach PAR36 5kW schwarz
"THOMAS", Anschluss: 2 Stk. Netz T12, 230V/2600W



831.610/ 831.620/ 831.625
Einzelfluter Wetterfest 300W
Einzelfluter Wetterfest 500W
Einzelfluter Wetterfest 1500W
LED-Einzelfluter Wetterfest 50W

Weitere Scheinwerfer bei uns im Geschäft

Projektionsscheinwerfer



831.710
Projektionsscheinwerfer
"CLAY-PAKY VIP-300" mit Leuchtmittel
HTI 300W, Objektiv 11.4, Gobohalterung für
50mm Metall- oder Glasgobo



831.720
Ablenkspiegel zu VIP-300
Aktionsradius einstellbar

Für die Herstellung der Gobos nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf.



838.011
Solar-250 Effektprojektor "OPTICINETICS"
mit Effektscheibe und Motor
Leuchtmittel 24V 250W Halogenlampe

LED-Fluter, Pixel-Bars



831.333
SGM P-5 LED Washlight
DMX ansteuerbar über 6 Kanäle
RGB Farbmischung
Stand-alone Funktion
6 Grad Abstrahlwinkel
450Watt Gesamtleistungsaufnahme
23'800Lumen
Diverse Linsen auf Anfrage



831.335
Pixel Bar 18 Q4 Tour LED SHOWTEC, L=104cm
18 x 4-in-1 RGBW 8W LED's, Neutrik Powercon in/out
Stand alone programs, Pixel control
DMX-Kanäle: 3, 6, 72, Strahlungswinkel: 40°,
XLR-Ein- und Ausgang, 3/5polig
Leistungsaufnahme: 89W



831.338
EventLITE 4/10 Q4 Akku
LED System: 4 x 10W RGBW LED
Dimmer: 0-100% ,Strobe: 0-15Hz
Beam angle: 15° ,DMX 3P XLR IN/OUT ,W-DMX



833.036
„ROBE Robin Pointe“
Ultra schneller Spot, Beam und Wash Movinghead
Zoom 2,5-10 Grad,
9 rotierende Gobos, 14 statische Gobos
6 Facetten linear und 8 circular Prisma, Frost Effect
Farbrad mit 13 Dichroitische Filter + weiss
DMX512, Ethernet, Art-Net, MA-Net, MA-Net2, RDM
Leuchtmittel HRI 280Watt



833.034
"Spotlight MH-860 FUTURELIGHT"
(Moving-Lights) bis zu 64 verschiedene Farben +
2 Farbtemperaturkonversionsfilter, UV-Filter, Frostfilter,
9 statische Gobos, 6 rotierende Gobos mit anwählbarer
Position. 1 rotierendes Prisma, Dimmer, Blackout,
Strobo-Effekt, elektronischer Fokus, elektronischer
Zoomobjekt (15, 18, 22 Grad). Ansteuerung 16/14 DMX
Kanäle. Leuchtmittel MSR/HSR-575



833.032
"Spot 160CT ROBE" (Moving-Head)
11 dichroitische Farbfilter + weiss, rotierende 7 Gobos
+1 farbiges Gobo + leer. Black-Out, 100% Dimmbar,
Strobo-Effekt. Ansteuerung Stand-Alone Modus
Master/Slave Modus, DMX-512
Leuchtmittel Speziell helle CDM-150 Watt



833.035
"STAGE LIGHT 300 CLAY PAKY"
(Mouving-Lights) 36 diochritische Farbfilter
+ 2 Farbtemperaturkonversionsfilter,
UV-Licht-Simulation, Cyan Spezialfilter, 2 Frostfilter
6 rotierende Gobos mit anwählbarer Position
1 Statisches Prisma, Dimmer, Blackout, Strobo-Effekt,
elektronischer Fokus, manuellers Zoomobjekt
Ansteuerung 8+2 DMX Kanäle
Leuchtmittel HTI/HMD-300



833.037
"GLP impression X1, 4x15 Watt RGBW LED 7-Grad"
endlos Pan/Tilt, XLR 5-Pol In/Out, Powercon In/Out
Inkl. Powercon Anschlusskabel

Set in 12er Case für



833.066
"Martin MAC 301 Wash"
LED Movinghead
Exzellente Farbmischung
Gleichmässige, elektronische Dimmung 0-100%
Schneller und effektiver Zoom 13-35 Grad
Elektronisches Strobo mit Puls- und Zufallseffekten
Kompaktes, leichtgewichtiges Design; DMX 512



833.030
„LIGHTWAVE RESEARCH Trackspot“
8 dichroitische Farbfilter + Farbfilterkorrektur + weiss
9 Gobos + leer + 1 optional, Black-Out, 100% dimmbar,
Strobo-Effekt, Ansteuerung Stand-Alone Modus über eingeb.
Mic, Master/Slave Modus, DMX-512, 0-10 V Signal
Leuchtmittel ist speziell helle Halogenlampe 250 Watt

Lichteffekte



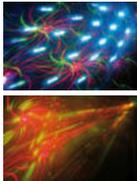
838.001
ADJ Revo 4IR
Die 8x8 LED-Matrix des Revo 4 IR produziert Dutzende
vorprogrammierter Muster aus den roten, grünen,
blauen oder weißen LEDs, die auch individuell im
256-DMX-Kanal-Modi angesteuert werden können
um z. B. Schriften oder personalisierte Muster zu erzeugen
Inkl. Case, Bodenplatte, G-Clamp und Safety



838.003
Cameo 4 Head Moving Bar Hydrabeam 4000 RGBW
LED RGBW, DMX, Sound to light, Master/Slave,
Strobe Effect, Stand Alone Mode



838.152
Cyclone-4 Moonflower 10W RGBW Led
Lichteffekt Sound to Light, DMX
Inkl. Case, Bodenplatte, G-Clamp
und Safety



838.151
X-Terminator Moonflower, Laser, Strobe LED
Lichteffekt mit 6x3W RGBWA LED, DMX
Inkl. Case, Bodenplatte, G-Clamp
und Safety



838.144 / 838.145 / 838.148
"Robe Fusion/Funky/Flare"
Inkl. Case, Bodenplatte, G-Clamp
und Safety



838.146
"Robe Hip-Hop"
Rotierbares, dreieckiges Prisma, Gobos,
farbige Strahlen
Inkl. Case, Bodenplatte, G-Clamp und Safety



838.185
"IMG Stage Line LSE-32LRG "
2 Laserdioden Rot (150mW), Grün (40mW)
(Laserklasse 3b)
1 superhelle, blaue 5-W-LED mit Speziallinse
DMX, Musiksteuerung über integriertes Mikrofon



838.143
"GENI MojoMoon III DMX "
Effektrad mit 14 Gobos, farbige
Musik- / DMX-gesteuert
Leuchtmittel 250W
Halogen-Lampe GY6,35



838.141
Sunray Beameffekt "ACME MH-306"
mit farbigen Strahlen, Musikgesteuert
Leuchtmittel 2 Stk. 300W, Halogen-Lampe GY6,35



838.010
Intelligenter Flower-Effekt "NJD Datamoon"
7 Farben + Weiss, 5 Gobos, Musikgesteuert
Leuchtmittel 24V 250W KLS-Halogenlampe



838.090
Strahleneffekt "EUROLITE Moving Star"
farbige Strahlen, Musikgesteuert
Leuchtmittel 1 Stk. 100W, Halogen-Lampe GY6,3

Controller DMX/Analog / Wireless



833.070
Lightcontroller SM16/2 Showtec
16x32 DMX-Kanäle 19"
Je 80 Chases und Scene, 3+5P DMX



833.065
DMXCREATOR 512MKII Interface
DMX-Steuerung via Computer/Tastatur



833.067
DMXCREATOR 1024 Interface
DMX-Steuerung via Computer/Tastatur
1024 Out, 512 In, USB



835.080
DMX Splitter "Eurolite DMX "Split 4T"
4-facher DMX-Splitter, Anschlüsse XLR 3-polig und 5-polig



835.081
LUMINEX Ethernet-DMX8 MkII
Artnet auf acht Univers (DMX)
und vieles mehr



833.076
DMX Funkempfänger DTS "W-DMX G4"



833.075
DMX Funksender DTS



862.021
Nebelgerät „ANTARI Z-800 II“
Mit Fernsteuerung und eine Tankfüllung
Leistung 800W / schnelle Aufheizphase



862.001
Nebelgerät "ANTARI Z-1000"
mit Fernsteuerung und eine Tankfüllung
Leistung 1000W
Ausstoss ca.6m, Volumen ca. 284m3/Min.



862.019
Nebelgerät "ANTARI Z-1200"
mit Fernsteuerung und eine Tankfüllung
Leistung 1200W
Ausstoss ca.12m, Volumen ca. 500m3/Min.



862.018
Nebelgerät "ANTARI Z-1500II"
mit Fernsteuerung und eine Tankfüllung, DMX
Leistung 1500W
Ausstoss ca.15m, Volumen ca. 560m3/Min.



862.060
Nebelgerät "PROFOG K-400"
mit Fernsteuerung, Mengenregelung
Timerfunktion und eine Tankfüllung
5l Nebelfluid, Ausstoss ca.20m



862.062
Nebelverdunster "ANTARI Z-300"
mit Fernsteuerung, Mengenregelung
Timerfunktion und eine Tankfüllung
1l Nebelfluid



862.064
Hazer "Antari HZ-500E"
Absolut geräuscharmer Betrieb <70 dB bei 10cm Abstand;
niedriger Fluidverbrauch 20 Stunden/Liter (Dauerbetrieb)
Ausstoss 85m3 / Minute, sofort nebelbereit ohne Aufheiz-
phase durch Kompressortechnik. Geeignet f. Fluids auf Öl-
u. Wasserbasis; Timerfunktion, DMX-tauglich, mit Case



862.066
Hazer „Smoke Factory Tour Hazer II“
Feiner Designer-Haze, 1'600 Watt Hezelement,
60s Aufheizzeit. DMX-tauglich, inkl. Flightcase



862.063
Bodennebelgerät Fog-Cooler ANTARI DNG-100
in Verbindung mit einem normalen Nebelgerät

(Funktion Der Nebelausstoss wird mit diesem Gerät herunter gekühlt. Normale Nebelgeräte wie zB. K-120 bitte separat Bestellen.)



860.510
Schaummaschine "AM-40" für grosse Anlässe
geeignet. 100'000l Schaum pro Stunde
Beinhaltet Schaumgenerator, Pumpe, Schlauch
800l Fass. Ohne Traversenelemente.
Schaumkonzentrat bitte separat bestellen

NEW



860.511
Seifenblasenmaschine "BeamZ B2500"
Zwei Seifenblasenräder,
Leistungsstarke Doppel-Lüfter, Handgriff für
Leichten Transport, Drahtlose Fernbedienung



860.511
Seifenblasenmaschine "Antari B100" mit Tank
Elektrischer Betrieb, inkl. 1,5l Fluid

Nebelfluid und Zubehör



862.070
Nebelfluid "EUROLITE Langanhaltend"
Kanister zu 5 Liter



862.080
Duftstoff zu Nebelfluid (für 5l)



Nebelfluid "EUROLITE zu Hazer"
Kanister zu 5 Liter

Stroboskope



861.020
Stroboskop "POWER-STROBE 500"
500W/s mit internem Controller



861.035
Stroboskop 15'000Watt Hungaroflash Quasar
Analog oder DMX, alles regelbar



861.030
Stroboskop "SGM 1500" 1'500W/s
Adressierbar für externen Controller



861.040
Strobo-Controller 1-Kanal
"EUROLITE CH-1" 0/10V



861.061
Strobo-Controller 1-Kanal "SHOWTEC SC-10"
regelbar (0-10V), Blitzrate ca. 0 - 20 Sekunden
Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon



861.070
Strobo-Controller "SGM" 6-Kanal 0/10V
programmierbar

Laser



867.100
Laser Moving-Head „Silver Star“
Diodenleistung 532 nm / 150 mW
Semiconductor Lasereinheit und
Hochauflösende Mikroschrittmotoren
12 Vorprogrammierte Symbole
Über DMX ansteuerbar



867.110
RGB-Laser „Silver Star YX 2007“
Alle Farben möglich, inkl. Weiss
Diodenleistung 400 mW
DMX-steuerbar
Input-Signal Bandbreite 0-1000Hz
MCU Frequenz 24 MHz
Gewicht 27 Kg

Ultraviolettes Licht (UV)



863.010
UV-Röhre 36/40 Watt mit Fassung
Reflektor und Anschlusskabel



863.011
UV-Röhre 18/20 Watt mit Fassung
Reflektor und Anschlusskabel



863.015
UV-Röhre 36/40 Watt ohne Fassung



863.014
UV-Röhre 18/20 Watt ohne Fassung



863.020
UV-Strahler "Black Gun" 400 Watt komplett



863.021
UV-Strahler Blacklight 400 Watt

Spiegelkugeln



864.007 + 864.008 + 864.070
Spiegelkugel rund 1m
mit Motor und zwei Punktstrahler



864.010
Spiegelkugel rund 500mm
mit Motor und zwei Punktstrahler

864.020
Spiegelkugel rund 400mm
mit Motor und zwei Punktstrahlern

864.030
Spiegelkugel rund 300mm
mit Motor und zwei Punktstrahlern

864.040
Spiegelkugel rund 200mm
mit Motor und zwei Punktstrahlern



864.008
Spiegelkugelmotor zu 1m Kugel

Dimmer- / Switch-Pack



836.010
Einzeldimmer 2000Watt
Ausgang Kupplung T13
Anschluss Stecker T12, 10A



836.010
Einzeldimmer 2000Watt
Ausgang Kupplung T13
Anschluss Stecker T12, 10A



836.011
Einzeldimmer 2000 Watt, DMX
Ausgang Kupplung T13
Anschluss Stecker T12, 10A
DMX In/Out XLR 3 Pol
3,5mm Klinkenbuchse für Externen Fader (UP-2F)
Inklusive 1x Externer Fader (UP-2F) Kabellänge 1m



836.020
Switch-Pack "DF" 6x2200Watt
Ausgang Socapex AR-419
Anschluss CEE 16A, 3LNPE
Ansteuerung 0/10V DIN 7P



836.043
Switch-Pack "ZERO-88 Sigma"
4x1000Watt, Ausgang 1x Amphenol 10P
Anschluss Stecker T12,
Ansteuerung 0/10V Baj. 8P



836.042
Dimmer-Pack "ZERO-88 Delta"
4x1000Watt Ausgang 2x Amphenol 10P
Anschluss Stecker T12
Ansteuerung 0-10V Baj. 8P



836.065
Dimmer-Rack (Digital) "MA-LIGHTING"
12x2300Watt, auf Wunsch mit Hot-Patching
Ausgang 4x Socapex AR-419,
Anschluss 1x CEE 32A, 3LNPE / D-Sub 15P + DMX 5P
Ansteuerung 0-10V / DMX 1990



836.066
Dimmer-Rack (Digital) "MA-LIGHTING"
6x5700Watt, Ausgang 2x Kupplungsdosen CEE32
Anschluss 1x CEE 63A, 3LNPE / D-Sub 15P + DMX 5P
Ansteuerung 0-10V / DMX 1990

Lichtmischpulte und Steuergeräte mit Power-Pack



835.065
Switchboard „OMNITRONIC S6“
6x1000Watt Ausgang 1x Amphenol 10P,
6x Kaltgerätebuchse



835.010
Lichtmischpult 12 (24)-Kanal
"MA-LIGHTING Lightcommander 12/2"
2 Presets, 12 Memoryregler mit Flashtaste,
Memory-Card (exklusive) Sound to Light
Pultbeleuchtung, Output 0-10V auf Socapex P-337P
DMX, Midi



835.019
Lichtmischpult 48 (96)-Kanal
"MA-LIGHTING Lightcommander II 48/6"
2 Presets, 16 Memoryregler mit Flashtaste,
Memory-Card (exklusive) Sound to Light
Pultbeleuchtung
Output 0-10V auf 2x Socapex P-337P, DMX, Midi



835.070
Lichtmischpult "HIGHEND HOG Full Boar 4"
Zwei interne 15.6" Breitbild-Touchscreen mit
10-Punkt-Multi-Touch. Zwölf LCD Benutzer Keys
10 motorisierte Playback-Fader, ein motorisierter Grand Master
Vier fixe DMX 512 Universen und bis zu 12 DMX 512 Universen über
ArtNet / SACN möglich
Light Converse Visualizer



835.071
Lichtmischpult „HIGHEND Playback Wing 4“
Ergänzung zu HOG Serie
Zusätzliche 10 motorisierte Playback-Fader, ein motor-
isierter Grand Master und 15.6" Breitbild-Touchscreen
mit 10-Punkt-Multi-Touch



835.033
Lischsteuerpult 4-Kanal
„MULTIFORM LIGHTING LEC-430“
4 Zonen, 8 Kanal Switch
mit vorprogrammierten Programmen,
Chaser, Sound to Light, Kanäle einzeln Dimmbar
Background usw. Output 0-10V auf DIN 7-Pol

Stative

	834.010 Stativ "MANFROTTO" für Verfolgerscheinwerfer Maximalhöhe 1.47m, Tragkraft 40kg
	834.020 Stativ "EUROLITE LS-24" Maximalhöhe 2.4m Tragkraft 60kg
	834.031 Stativ "K&M 24625" Maximalhöhe 3.8m Tragkraft 20kg
	834.030 Stativ "POWER-DRIVE" Reference 48 Maximalhöhe 4.72m, Tragkraft 30kg
	834.081 Leuchtenkurbelstativ K&M 213, mit M10 Gewinde schwarz, H=1400/2180mm, 50kg
	834.045 Stativ "MOBIL-TECH SP1TA" Maximalhöhe 3m, Tragkraft 70kg
	834.040 Stativ "MANFROTTO" Wind-Up Maximalhöhe 3.8m, Tragkraft 35kg
	834.041 Stativverlängerung "MANFROTTO 142B" Höhe 125-210cm, Tragkraft 35kg Oder 75-110cm, Tragkraft 35kg
	834.082 Lautsprecherstativ "K&M 214/6" Höhe 125-2300cm, Tragkraft 50kg
	834.081 Lautsprecher-/Leuchtenkurbelstativ "K&M 213" Höhe 1400-2180cm, Tragkraft 50kg
	834.085 Lautsprecherdistanzrohr M20 „K&M 21339“ Höhe 935-1520mm, Tragkraft 50kg
	834.104 Lautsprechertraverse „K&M 24105“

Rigging

Personallift



881.005
Senkrechtlift „JLG 30AM“
Arbeitshöhe 11m Plattformhöhe 9m,
Elektrisch (230V)
Tragfähigkeit 136kg, Eigengewicht 484kg

Genie Lift



834.050
Kurbellift "GENIE Super-Tower ST-24/25"
mit Fallbremse, Maximalhöhe 7,2m
Tragkraft 295kg, Eigengewicht 150kg

Elektrokettenzüge und Zubehör



834.110
Elektrokettenzug "LODESTAR"
500kg, 18m Hub, 400VAC, mit Kettensack



834.120
Elektrokettenzug "LODESTAR"
1'000kg, 18m Hub, 400VAC, mit Kettensack



834.130
Schaltbirne zu Elektrokettenzug 1-Kanal
400VAC



834.140
Controller zu Elektrokettenzug 8-Kanal
400VAC



834.150
Verbindungskabel 20, 30 & 40m



834.128
Handkettenzug 500kg
mit 10m Lastkette



834.160
Rundschlingen 1'000kg, diverse Längen

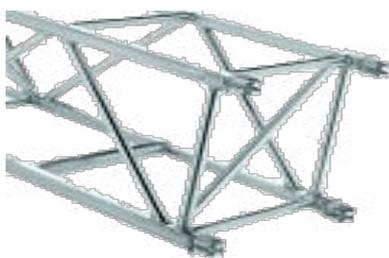


834.161
Rundschlingen 2'000kg, diverse Längen

	834.162 / 834.163 Rundschlingen 4'000kg, 1,5 oder 2m mit Stahlseileinlage
	834.165 Schäkel 1.5t, diverse Grössen
	834.162 Schäkel 3.25t
	834.167 Schäkel 6.5t gross
	834.168 O-Ring 5t
	834.180 Stahlseile 1-10t, 0.5-1.5m mit Kausche gross
	834.181 Stahlseile 1-10t, 2-10m mit Kausche gross
	834.451 Zeltklammer Max. Last: 150kg Max. Zeltprofil bis 100mm, M10, M12 und M14
	834.448 Klammer für Doppel-T-Träger 3,2t Max. Breite 300mm, rote Ausf.
	882.510 Spannset 5m, 2.5cm
	882.511 Spanngurt 6m, 5cm

Truss / Konstruktionsteile

THOMAS GP-20,5"



- 834.230
Truss "THOMAS GP 20,5" 50x50x300cm
- 834.240
Eckstück 90 Grad 50x50x60cm
- 834.250
Corner Block "THOMAS" 50x50cm 4-Weg

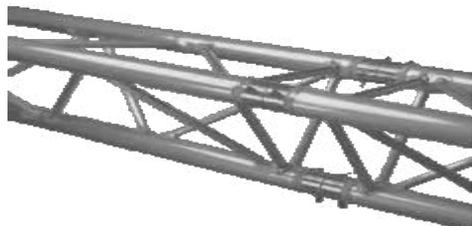
EUROTRUSS FD34 in schwarzer Ausführung



- 834.301
Truss, Eurotruss FD34, 29x29x029cm
- 834.302
Truss, Eurotruss FD34, 29x29x050cm
- 834.304
Truss, Eurotruss FD34, 29x29x100cm
- 834.306
Truss, Eurotruss FD34, 29x29x200cm
- 834.306
Truss, Eurotruss FD34, 29x29x300cm

Verschiedene Ecken, Kreise usw. bei uns an Lager

MILOS 290 TRIO

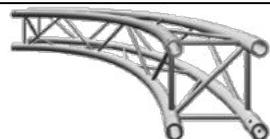


- 834.265
Truss "MILOSM290 Trio", 29x29x300cm
- 834.266
Truss "MILOSM290 Trio", 29x29x200cm
- 834.267
Truss "MILOSM290 Trio", 29x29x100cm

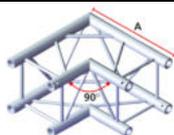
MILOS 290 Quatro q2



- 834.251
Truss „MILOSM290 Quatro“, 30x30x050cm
- 834.254
Truss „MILOSM290 Quatro“, 30x30x100cm
- 834.252
Truss „MILOSM290 Quatro“, 30x30x200cm
- 834.253
Truss „MILOSM290 Quatro“, 30x30x300cm



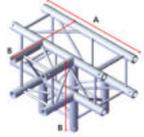
- 834.263
Rund-Truss „MILOSM290 Quatro“
30x30cm, ¼ Kreis, d= 300cm



- 834.255
Eckstück 90 Grad
„MILOSM290 Quatro“ QCB21, A=50cm



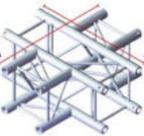
834.259
Dreiwegstück 90 Grad
„MILOSM290 Quatro“ QLB30, A=50cm



834.268
Vierwegstück 2x90 Grad
"MILOSM290 Quatro" QLB40, A=71cm, B=50cm



834.256
T-Stück 90 Grad
„MILOSM290 Quatro“ QTB35, A=71cm, B=50cm



834.258
Kreuzstück 90 Grad
„MILOSM290 Quatro“ QCB41, A=50cm

Bodenplatten



834.257
Bodenplatte 90 Grad „MILOSM290 Quatro“



834.262
Bodenplatte gross 90 Grad
„MILOSM290 Quatro“

Truss Zubehör



834.290
Aluminiumrohr d=50mm, l=200cm



834.292
Aluminiumrohr d=50mm, l= 75cm



834.445
Clamp "MANFROTTO 137" 75kg (1 1/8")
für 28-78mm Rohre, 360 Grad drehbar



834.430
G-Clamp "THOMAS" kurz



834.440
G-Clamp "THOMAS" lang



834.460
TV-Coupler mit Rohrschelle 50mm



834.470
TV-Coupler mit Schraube M10/M12



834.480
TV-Coupler für Traverse (Astralite/MILOS)



834.490
Kreuzverbinder drehbar



834.455
Safetys klein, Stahlseil 0.5-1m
4mm mit Karabiener, Max. Belastung 35kg



834.449
Superclamp
Manfrotto



835.051
Trassaufnahme zu Gabellift, Set zu 4 Stk.

Video

Kamera, Rekorder/Player, Videomonitor und Zubehör



850.276
Kamera SONY PXW-FS7K 4k mit Super-35-Sensor
Aufnahmen von 720 bis 4k
2 Stk. Speicherkarte XQD 128GB
Objektiv 28-135mm und zwei Akkus bis ca. 3h Betriebsdauer
Anschlüsse: BNC 3G/HD-SDI, HDMI, 2 Stk. XLR (Line/Mic/+48V),
USB, Kopfhörer-Klinke, Fernbedienung, Kameratasche.
Akku-Ladegerät und Netzteil



850.279
Objektiv SONY SAL70400G2 70-400mm F4-5.6 G SSM II



850.281
Objektiv-Adapter LA-EA4, A -> E-Mount



850.277
Kamerastativ Sachtler System Ace L MS CF
Super leichtes Stativ mit Fluidkopf für
extrem weiche Bewegungen.
Mit Mittelspinne und Polstertasche

850.282
Dolly DV75 Sachtler bis 40kg



850.261
ATOMOS Shogun 4k Aufnahme/Wiedergabegerät
Portabler ProRes, DNxHD/DNxHR oder RAW Rekorder
auf SSD-Basis für eine Vielzahl von Videoprojekten.
Mit 7.1" Monitor, I/O Genlock, Timecode, Netzteil und
Akkubetrieb. Inklusive vier SSD 2 Stk. 480GB, 2 Stk. 960GB.
Überwachungsfunktion wie Luma-, RGB Parade,
Vectorscope, Vokus-Assistent, Blue Only, Audiopegel usw.
Pre Roll Recordfunktion: HD 8s, 4k 2s. Damit Sie keinen
Einsatz mehr verpassen.
Anschlüsse (In/Out): HDMI, SDI bis 12G, 4x Audio XLR.
Videoausgänge sind auch runter skalierbar bis 720p



850.591
Videoregiemonitor-Set
1 Stk. Videomonitor Blackmagic SmartScope 4K mit
1 Stk. 17" LCD und 1x SDI in/out.
2 Stk. Videomonitor Blackmagic SmartScope Duo 4K mit
2 Stk. 8" LCD und 2x SDI in/out.
SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI
inklusive Case

Weiters Zubehör:

Video-Mischer, Switcher, Verstärker, Verteiler, Kompensationen usw. auf Seite: 59

TV-/Plasma/LCD-Monitore/LED-Wände



850.590
Edge-LED Ultra HD Monitor 84" (213.5cm),
PHILIPS BDL8470QU,
Ultra Full HD, HDMI, Mediaplayer, Lan

850.564
Plasma Monitor 65" (165cm)
"Panasonic TX P65ST50J"
Full HD, 3D, HDMI, Mediaplayer, W-Lan



850.821
Samsung Multi-Touchscreen Monitor ME55B"
VGA, HDMI, USB
850.822
Ohne Multi-Touchscreen



850.816
LCD-Monitor 47"(120cm) "TOSHIBA
47Z3030D" Breitbildformat 169; HD-ready
Motion 100Hz HD; Full HD (1920x1080p)
Deep Colour; 24p kompatibel; Active Vision
DVB-T Tuner; 3 Stk. HDMI Digital Input
6ms Pixelreaktionszeit; 15'0001
Kontrastverhältnis; 500 cd/m2 Helligkeit
Farbe Schwarz, Klavierlack



850.818
LCD-Monitor 22" "Samsung P2270HD"
Full HD, 50'0001, 5ms, 300cd/m2
TV Tuner (Analog, DVB-C, DVB-T)
VGA, Componenten, DVI, HDMI, Scart



850.552
LCD-Monitor 24" ACER
WUXGA+ 6ms, 10001, 178 Grad



850.558
LCD-Monitor 22" ACER
WUXGA+ 6ms, 10001, 178 Grad



850.562
Kontrollmonitor 2x3-fach „SWIT M1050B“
LCD 5", Composit/S-Video mit Case



850.563
Kontrollmonitor LCD 10.4"
S-VGA, Video



850.819
Ständer für Flachbildschirme
Bodenplatte und Traversenelement
In Alufarbig ohne LCD/Plasma
Ausführung auch mit Beleuchtung/Hussen



850.817
Ständer für Flachbildschirme
SMS FH MT1450BL
Rollbar mit Tablar schwarz ohne LCD/Plasma
850.826
Ständer für Flachbildschirme elektr. Höhenverstellbar
SMS FMT031001
Rollbar mit Tablar schwarz ohne LCD/Plasma



850.861
MediaLed 4.8mm LED Videowand 50x100cm
SMD, 5500 NITS Out-/Indoor

850.862
MediaLed 4.8mm LED Videowand 50x50cm
SMD, 5500 NITS Out-/Indoor

Weitere Informationen auf Anfrage



850.869
Novastar VX4 Video Controller incl Scaler
Auto-Scaling, automatische Konfiguration
und Verwaltung von Novastar Systemen

DVD Player



850.245
DVD-/Video-CD-/CD-Player
"JVC XV-D701"



850.248
DVD-Player/VHS-Player/Recorder
"JVC HR-XV48E"
DVD-R, DVD-RW, VCD, SVCD
Audio-CD, CD-R, CD-RW, MP3, JPEG



850.250
DVD / CD Player "Tascam DV-D01U"
HDMI out, Component out
Unbalanced Stereo, RS232, Key Lock



850.252
DVD / CD Player "Denon DN-V210"
HDMI out, Component out
NTSC/PAL, MP3/WMA/DivX Wiedergabe



850.251
Blu-ray Disc Player "LG BD-390"
HDMI out, Component out, Wi-Fi, Ethernet
DivX, MPEG-2, MPEG-4, DivX VOD, MKV, VC-1, AVCHD
WMA, AAC, PCM, MP3

Radio/TV Empfangsgeräte



850.557
DVB-T Empfänger „HUMAX Digi Free“
Digital Radio/TV mit Scartanschluss



850.570
DVB-T Empfänger "TECHNISAT DigiPal 2"
Digital Radio/TV mit S-Video Anschluss



850.576
DVB-S Empfänger „TECHNISAT Digi Isio S1“
SAT Empfänger mit HDMI und Sat-Antenne
Empfang in Full-HD möglich

Video/Daten-Projektoren



850.052
PANASONIC PT-DZ16k
Full-HD, 3-Chip DLP, 16:9 10'000:1, H+V Lens Shift
16'000 ANSI Lumen
inklusive Flugrahmen (Lang)
Objektiv separate bestellen



850.015
Christie LX700/Sanyo PLC XP 200L
XGA, 2200:1, H+V Lens Shift
7000 ANSI Lumen
Objektiv separat bestellen



850.040
Christie LHD 700
Full-HD, 16:9, 3000:1, L+H Lens Shift
7000 ANSI Lumen
Objektiv separat bestellen



850.035
Sanyo PLC XF 47
Inkl. Flugrahmen Pegasus
XGA, 2000:1, H+V Lens Shift
15'000 ANSI Lumen
Objektiv separat bestellen



850.039
LCD-Video/Daten-Projektor "CANON XEED WUX450ST"
Ultrakurzdistanzobjektiv: 0.56:1
WUXGA, 2000:1, 4500 ANSI-Lumen, HD-BaseT
Vertikalen Lensshift von 75%



850.013
LCD-Video/Daten-Projektor "INFOCUS LP-850"
4'500 ANSI-Lumen, XGA-Auflösung (1024 x 768)
Kontrast 7501 motorische Zoom- und
Fokuseinstellung, Digitale Trapezbildkorrektur
+/- 15° vertikal, +/- 15° horizontal
Vertikales Lens Shift,
mit Standardobjektiv, 1:1.49-2.19

Objektive

	850.008 Sanyo/Christie PLC XP200L/LX700 1:1.26 – 1.81, LNS W31
	850.009 Sanyo/Christie PLC XP200L/LX700 1:1.8 – 2.3, LNS S31
	850.001 Sanyo/Christie PLC XP200L/LX700 1:2.3 – 4.2, LNS T31A
	850.007 Sanyo/Christie PLC XP200L/LX700 1:4.2 – 6.0, LNS T32
	850.044 Christie LHD-700 1:1.7-2.1, LNS-S32
	850.045 Christie LHD-700 1:2.3-4.2, LNS-T34
	850.004 Sanyo/Christie PLC XF 47 1:1.2 – 1.5, LNS W06
	850.036 Sanyo/Christie PLC XF 47 1:2.0 – 2.6, LNS S04
	850.006 Sanyo/Christie PLC XF 47 1:2.6 – 3.5, LNS S03
	850.002 Sanyo/Christie PLC XF 47 1:3.5 – 4.6, LNS M01E
	850.003 Sanyo/Christie PLC XF 47 1:4.6 – 6.0, LNS T02E
	850.019 Kurzdistanzobjektiv zu INFOCUS LP-850 1:1.09 - 1.49, Lens-023, SL-502
	850.021 Langdistanzobjektiv zu INFOCUS LP-850 1:2.19 - 4.09, Lens-024, LL-503
	850.018 Ultra Langdistanzobjektiv zu INFOCUS LP-850



850.061
Standobjektiv zu PANASONIC PT-DZ
1:1.7 – 2.4, ET-D75LE20



850.063
Standobjektiv zu PANASONIC PT-DZ
1:2.4 – 4.7, ET-D75LE30



850.063
Standobjektiv zu PANASONIC PT-DZ
1:4.6 – 7.4, ET-D75LE40

Video-Mischer, Switcher, Verstärker, Verteiler, Kompensationen usw.



850.042
Analog Way Eikos LE EKS400
Mixer, Scaler, Seamless Switcher
Eingang: 2 Stk. DVI-D, 6 Universal Analog, 4 Stk. SD-/HD-SDI
SDTV, EDTV, HDTV, VGA
Ausgang: 2 Stk. Analog und Digital Main und PRV
Computer Format RGBHV und DVI
SD-/HD-SDI und SD-/HD-TV



850.039
Analog Way Smart Edge STE100
Hochauflösender Seamless Switcher mit Dual
Softedge Ausgang.
Verschiedene Effekte, HDCP kompatibel
Eingang: 2 Stk. HD-SDI, 2 Stk. DVI, 6 Stk. universelle Eingänge, Audio
Ausgang: 2 Stk. DVI-I + 2 Stk. VGA, Softedge
Steuerung: Frontbedienfeld, RS-232, LAN



850.043
Analog Way Orchestra / ORC50
Bedienpult zur Konfiguration und
Steuerung vom Eikos LE EKS400
7" Touch TFT Monitor, Joystick
T-Bar, Tasten für Gerätewahl
Eingangsanwahl, Effekte und Presets



850.40
Video-Digital-Produktions-Mixer
WJ-MX12 PANASONIC 2-Kanal (Comp./Y/C)
850.401
WJ-MX50 PANASONIC 4-Kanal (Comp./Y/C)



850.022
Videoverteiler 1/5 aktiv „KRAMER 105VB“
BNC-Anschlüsse, Netzteil



850.030
Switcher 6-fach EXTRON SW6
VGA-XGA mit Audio und RS232



850.029
Leitungsverstärker EXTRON 109 Plus
S-VGA



850.031
S-VGA/Audio-Splitter 1:2 KRAMER
D-Sub HD19/ Cinch-Anschlüsse, Netzteil



850.028
Switcher & Upconver. 8-fach
724DS IN 2 Stk. Video Switcher & Upconver.
8-fach KRAMER VP-724DS



850.148
VGA to HDMI Converter/Scaler mit Audio
"Gefen EXT-VGAAUD-2-HDMIS"
Skaliert jede PC Auflösung (VGA~WUXGA)
in SD/HD HDMI (480i~1080p)
Video Eingang 1 Stk. PC SVGA, HD-15 Typ, 15-Pin
Audio Eingang (analog) 1 Stk. 3,5mm Mini-Stereo Klinke
Audio Eingang (digital) 1 Stk. TOSLINK (optisch)
Audio/Video Ausgang 1 Stk. HDMI Typ "A", 19-Pin
Audio Ausgang (analog) 1 Stk. 3,5mm Mini-Stereo Klinke
Audio Ausgang (digital) 1 Stk. TOSLINK (optisch)



850.046
HDMI / LAN Converter Sender
Atlona HDBaseT HDMI Distribution bis 1080P60



850.047
Set Sender und Empfänger je CH./Empf.
Übertragung von HDMI Signalen über LAN
Auflösung bis zu 1080p60(video) bzw. 1920x1200(VESA)
inkl. Netzteil, 8 Stk. CAT Netzwerkkabel 1.5m, 8 Stk. Neutrik
Durchgangskupplung, 6 Stk. HDMI-Kabel 2m



850.041
4 Port HDMI Distribution Amplifier Atlona AT-HD-V14
1 in /4 Out, HDMI 1.3c und HDCP 1.2 kompatibel



850.048
USB Video/Audio Capture, Easy Cap
USB 2.0, S-Video, Coposit, Audio In



850.150
SDI to HDMI Converter mit Audio PTN CSH2
3G-SDI, HD-SDI & SDI kompatibel, HDMI v1.3



850.154
SDI to HDMI Converter mit Audio BLACKMAGICDESIGN
12G, 6G, HD-SDI, & SDI kompatibel



850.157
Web Presenter SDI, HDMI ins Web streamen,
BLACKMAGICDESIG, mit Display
12G, 6G, HD-SDI, & SDI kompatibel



850.155
HDMI to SDI Converter mit Audio Blackmagic
12G, 6G, HD-SDI, & SDI kompatibel



850.156
SDI to YUV, YC, Video Converter mit Audio Blackmagic
12G, 6G, HD-SDI, & SDI kompatibel



850.152
Extender DVI über Cat5
GEVENT DVI Etra Long Exntender



850.151
Extender HDMI über Netzwerk
GEVEN Ext-HDKVM-Lan



850.149
VGA Extender 1920x1200 über
Cat5 bis 100m

Weitere Verteiler, Maxtrixen, Übertrager Cat/Fiber usw. bei uns im Geschäft

Leinwände und Zubehör

Format 4:3:



850.054 + 850.074 oder 850.077
Leinwand 173x234cm mit Alurahmen
„Portascreen“ für Auf-/Rückprojektion,

850.056 + 850.076 oder 850.079
Leinwand 218x295cm mit Alurahmen
„Portascreen“ für Auf-/Rückprojektion

850.055 + 850.075 oder 850.078
Leinwand 320x427cm mit Alurahmen
„Portascreen“ für Auf-/Rückprojektion,

(Rückprojektionstücher bitte separat bestellen)



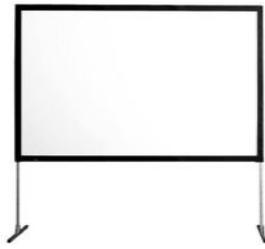
850.105 + 850.106 oder 850.107
Leinwand 230x170cm mit Alurahmen
"Stumpfl Vario 32" für Auf-/Rückprojektion,
(Aussenmass 240x180cm)

850.057 + 850.081 oder 850.082
Leinwand 310x235cm mit Alurahmen
"Stumpfl Vario 32" für Auf-/Rückprojektion,
(Aussenmass 320x245cm)

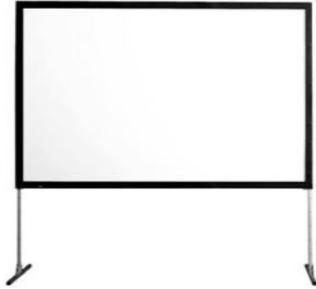
850.131 + 850.132
Leinwand 390x290cm mit Alurahmen
"Stumpfl Vario 32" für Auf-/Rückprojektion,
(Aussenmass 400x300cm)



850.113 + 850.114
Leinwand 580x430cm mit Alurahmen
"Stumpfl Vario 64" für Aufprojektion,
(Aussenmass 600x450cm)



850.101 + 850.102
Leinwand 300x170cm mit Alurahmen
"Stumpfl Vario 32" für Auf-/Rückprojektion,
(Aussenmass 310x180cm)



850.103 + 850.104
Leinwand 355x200cm mit Alurahmen
"Stumpfl Vario 32" für Auf-/Rückprojektion,
(Aussenmass 365x210cm)



850.109 + 850.111
Leinwand 630x350cm mit Alurahmen
"Stumpfl Vario 64" für Aufprojektion,
(Aussenmass 650x370cm)

(Rückprojektionstücher bitte separat bestellen)



850.053
Leinwand Movielux 195x110, 16:9
Leinwand im Koffer zum ausziehen

Grössere Projektionsflächen mit Traversenrahmen bei uns im Geschäft



850.191
Rednerpult
elektrisch Höhenverstellbare Ablagefläche (80-130cm)
mit Kontroll-LCD-Monitor & Lautsprecher
(BxT 100x80cm), Lichtgrau



850.190
Rednerpult
mit höhenverstellbarer Ablagefläche



850.192
Rednerpult Acrylglas
Bild ähnlich



850.060
Projektionswagen auf Rollen mit
Zwischentablar

Kongresstechnik

Flipchart / Pinnwand / Moderatorenkoffer / Absperrsäulen / Kordel / Kleiderständer



850.571
Flipchart, Mini-Pinnwand „Neuland“
Inkl. Papier, Zusammenklappbar
Arbeitsfläche: 72x99cm (BxH)
850.579
Rollengestell zu Flipchart



LM33810310
Flipchartpapier, Blöcke à 25 Blatt, kariert



850.572
Pinnwand, Moderatorenwand, Trennwand „Neuland“
Faltbar mit Traggriff
Arbeitsfläche: 1.18 x 1.46 m (BxH)



Pinnwandpapier, weiss à 25 Blatt



850.588
Pins zu Pinnwand in Box



850.573
Moderatorenkoffer
ca. 2'800 teilig



883.100
Staffelei aus Buchenholz, Höhe ca.230cm



Tisch 140x80cm, hellgrau, zusammenlegbar
Bild ähnlich



883.321
Absperrsäule silber Edelstahl

883.321
Absperrkordel rot 153cm mit Karabinerhaken



883.322
Transportwagen für 16 Ständer und Kordel



883.322
Kleiderständer Stahl chrom
mit Räder und zwei Auszügen, Max. Belastung 50kg
Höhenverstellbar, Zusammenlegbar

Für weitere Kongressartikel, nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf.

Simultan-/Dolmetscher-/Personenführungsanlagen / Telefonhybrid / Videokonferenz

Simultananlagen (Dolmetscheranlagen) / Telefonhybrid



850.772
Dolmetscher Zentral- und Steuereinheit
BOSCH DCN-CCU2, Max. 245 Sprechstellen, 32 Audiokanälen
BOSCH INT-TX-08 Integrus-Sendereinheit, 8 Kanal,
Normal/Premium Übertragung in Stereo und CD-Qualität



850.773
Dolmetscher Sprechstelle
mit allen wichtigen Funktionen
Kopfhörer und Mikrofon
BOSCH DCN-IDESK inkl. Kopfhörer



850.774
Dolmetscher IR-Strahler 24W
Digitale Infrarotübertragung
LBB4512, 24Watt Hochleistungsstrahler
Bis 2'600m2 Abdeckfläche
Halterung mit TV-Zapfen



850.775
56 Stück Dolmetscher 8-Kanal IR-Empfänger mit
Leichtgewicht-Kopfhörer und Ladekoffer
BOSCH LBB4540, 3443, 4560



850.771
Dolmetscher Doppel-Kabine AUDIOPACK
mit Lüftung, nach ISO-Norm 4043
160x160x200cm (LxBxH)
mit Flightcase (passt i.d.R. auch in ein Personenlift)



850.765
Personenführungsanlage
Sennheiser 2020
1 Stk. Ladekoffer
20 Stk. Kinnbügelhörer
1 Stk. Handsender
1 Stk. Netzkabel



850.766
Zusätzlich 1 Stk. Taschensender mit Headset



850.902
Telefonhybrid 1-Kanal "DATEQ TH2"
Analog, inkl. Telefonapparat TT83



850.901
Telefonkonferenzsystem „Polycom“
Sound Station Premier,
Voll Duplex, Analog TT83



850.275

Logitech ConferenceCam CC3000e

Videokonferenz über Skype, Lync, Jabber, Webex usw.

In Verbindung mit einem Laptop/PC

Für einen rundum Sorglos-Event, nehmen Sie einfach mit uns Kontakt auf.

Video-/ Telefonkonferenzen, Webcast, Livestream, Videoaufzeichnung usw.

Wir haben langjährige Erfahrung in diesem Bereich.

Unsere Spezialisten beraten Sie kompetent und unkompliziert.

Mobile Bühnen (Mobile Stage)

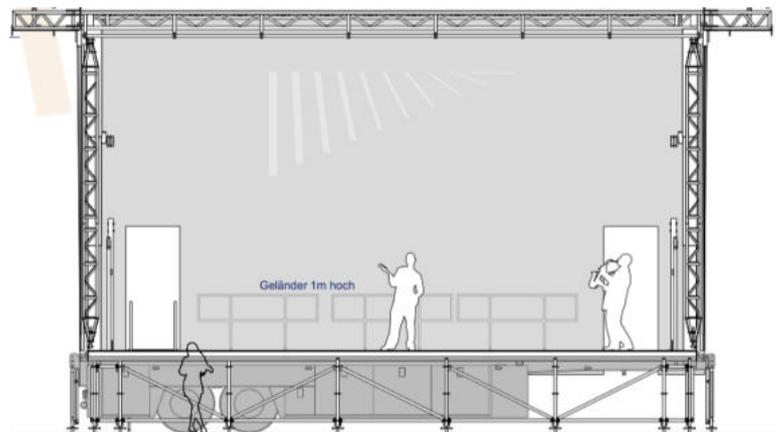
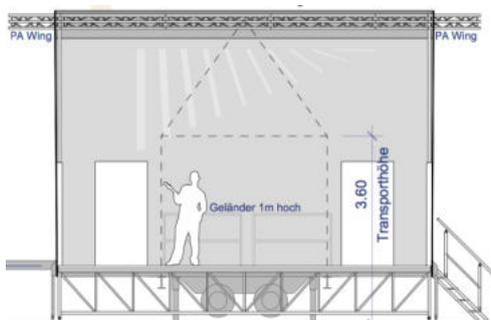


884100
Mobilestage SL 100 Xilly
Bühnengröße: 7.5x6.5, ca.1m Bühnenhöhe
Bühnendach: 8x7m, Lichthöhe 4m

884110
Mobilestage SL 200 Deltastage
Bühnengröße: 9x8.5, 1.1-1.8m Bühnenhöhe
Bühnendach: 10x12m, Lichthöhe 5.1-5.6m

884120
Mobilestage SL 300 Smartstage
Bühnengröße: 10.5x8, 1.3-1.8m Bühnenhöhe
Bühnendach: 11.5x10.5m, Lichthöhe 5.8m

884130
Mobilestage SL 320 Smartstage
Bühnengröße: 10.5x8, 1.3-1.8m Bühnenhöhe
Bühnendach: 11.5x10.5m, Lichthöhe 5.8m



Bühnenpodeste, Bühnen, Zelte, Heizlüfter, Bestuhlung

	884.020 Bühnenpodeste „BÜTEC“ 200x100cm
	884.023 Bühnenpodeste "BÜTEC" 100x100cm
	884.016 Bühnenpodeste "BÜTEC" 50x50cm
	884.019 Bühnenpodeste "BÜTEC" 200x50cm
	884.017 Bühnenpodeste "BÜTEC" 100x50cm
	884.021 Bühnenpodeste "BÜTEC" 100x100x141cm Dreieck, 90 Grad
	884.022 Bühnenpodeste "BÜTEC" 200x100x223cm Dreieck, 90 Grad
	884.024 Beine zu "BÜTEC" 15 - 300cm
	884.028 Beine zu "BÜTEC" Verstellbare Höhe (60-100cm Bühnenhöhe)
	884.047 Beine zu "BÜTEC" Verstellbare Höhe (40-60cm Bühnenhöhe)
	884.049 Beine zu "BÜTEC" Verstellbare Höhe (30-42cm Bühnenhöhe)
	884.025 Verbindungsklammer PVC zu „BÜTEC“
	884.018 Beinverbindungsklammer Stahl zu „BÜTEC“



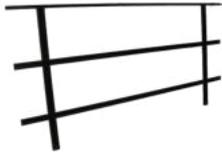
884.030
Stufenelement 1m Breit
für Bühnen bis 40cm Höhe



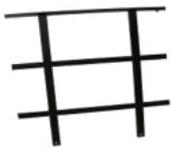
884.031
Stufenelement 1m Breit
für Bühnen bis 60cm Höhe



884.032
Stufenelement 1m Breit
für Bühnen bis 100cm Höhe



884.035
Bühnengeländer 200cm
Standart SL schwarz zu „BÜTEC“



884.036
Bühnengeländer 100cm
Standart SL schwarz zu „BÜTEC“



884.037
Bühnengeländer-Eckverbinder
90 Grad Standart SL schwarz zu „BÜTEC“



884.038
Geländerklammer inklusive M12x65



884.045
Bühnendach
(Plane ohne Konstruktionsteile)
schwarz 12x8m inklusive Abspannvorrichtung



884.046
Bühnendach 4x7m weiss (nur Plane 7x5,7m)
mit Spannvorrichtung

884.052
Bühnendach 8x6,5m schwarz (nur Plane 8x7m)

Weitere Varianten auf Anfrage



881.012
Heizlüfter 9kW, 1180m³/h, CEE16/5

881.013
Heizlüfter 5kW, 575m³/h, CEE16/5



884.471
Tribünenstuhl "Anatomi" Anthrazit
mit Stuhlverbinder, wetterfest, stapelbar



884.473
Klappstuhl Holz Rot

Zubehör

Intercom

	881.010 Intercom "ASL PS-210" 2-Kanal Master-Station 19" 1HE
	881.025 Intercom "ASL PS-130" 1-Kanal Tischstation mit Mic und Speaker
	881.025 Intercom "ASL PS-230" 2-Kanal Tischstation mit Mic und Speaker
	881.020 Intercom "ASL BS-12" 1-Kanal Beltback
	881.030 Intercom " MB PMBK-800" Headset 1 Mic 2 Hörmuschel
	881.040 Intercom "ASL IS-140" Sound- & Light-Box
	870.552 Intercom Kabellos "ASL" Set mit 4 Stationen
	881.510 Funkgerät MOTOROLA CP-40 2-Kanal mit Ladegerät
	881.512 Funkgerät MOTOROLA GP-330 2-Kanal mit Ladegerät
	881.513 Tarngarnitur FPI zu CP-40, GP-330
	881.514 / 881.515 Sprechgarnitur

Verbrauchsmaterial (nur Verkauf)



770.002
Bühnenklebeband "GAFFA"
schwarz, weiss, silber oder gelb 50m, b=5cm



862.070
Nebelfluid "EUROLITE" diverse
5Liter ohne Duftstoff



Nebelfluid "EUROLITE Langanhaltend"
1Liter ohne Duftstoff



862.080
Duftstoff zu Nebelfluid
(13 verschiedene Duftnoten)



Farbfilter für PAR-56/64 Scheinwerfer
nach Angaben LEE oder ROSCO



Farbfilter-Bogen 50x60cm
nach Angaben LEE oder ROSCO

Leuchtmittel gemäss separater Verkaufsliste

Netzkabel, Sicherungskasten, Netzverteilung plus Zubehör usw.

Es würde hier die Liste mit unserem Material sprengen.

Von 110-400V und 600Ampér, für uns kein Problem. Auch Stromaggregate, Strassenüberführungen usw. haben wir an Lager. Wir installieren die Netzverteilung für Ihren Event. Am Schluss gibt es eine Sicherheitsprüfung durch einen anerkannten Kontrolleur. Schliesslich ist mit Strom nicht zu spassen.

Unser Spezialist, Stefan Thommen +41 79 322 56 66 wird Sie gerne beraten.





883.026 / 883.027

Bühnenvorhang MOLTON schwarz, weiss, rot, blau
Flammenhemmend 3m Breit, Preis pro Laufmeter
883.026 / 883.027

Bühnenvorhang MOLTON schwarz, weiss, rot, blau
Flammenhemmend 2m Breit, Preis pro Laufmeter
883.010

Bühnenvorhang MOLTON schwarz
Flammenhemmend 3x5m
883.011

Bühnenvorhang MOLTON schwarz
Flammenhemmend 6x7m
883.012

Bühnenvorhang MOLTON schwarz
Flammenhemmend 3x7m
883.020

Bühnenvorhang MOLTON schwarz
Flammenhemmend 2x7m
883.008

Bühnenvorhang MOLTON schwarz
Flammenhemmend 12x10m
883.022

Bühnenvorhang MOLTON schwarz
Flammenhemmend 1x12m
883.019

Bühnenvorhang MOLTON weiss
Flammenhemmend 6x8m
883.030

Traversenabdeckung MOLTON
schwarz Flammenhemmend 3x1,5m

Bühnenpodestabdeckung mit Klettband
Set mit 2 Stück 10m x 20,30,40,50,60,70,80,90 oder100cm

Div. Vorhangstangen

(weiteres ab Lager)

Fun und Funfood

... und weitere interessante Geräte bei uns im Geschäft



Sonstiges

Langzeit Miettarife

1	Tag Preis gemäss Mietliste			
2	Tage	1.5	x	Grundmiete
3	Tage	2	x	Grundmiete
4	Tage	2.5	x	Grundmiete
7	Tage	3	x	Grundmiete
10	Tage	4	x	Grundmiete
2	Wochen	5	x	Grundmiete
3	Wochen	6	x	Grundmiete
1	Monat	7	x	Grundmiete
2	Monate	10	x	Grundmiete
3	Monate	13	x	Grundmiete
4	Monate	15	x	Grundmiete
5	Monate	17	x	Grundmiete
6	Monate	19	x	Grundmiete
7	Monate	20	x	Grundmiete
8	Monate	21	x	Grundmiete
10	Monate	23	x	Grundmiete
11	Monate	24	x	Grundmiete
12	Monate	25	x	Grundmiete

Mietdauer ab 1 Monat gilt nicht für das gesamte Mietprogramm. Nach Absprache, können nur die Gebrauchstage verrechnet werden.

Zahlungskonditionen

Alle Preise verstehen sich exklusive 7,7% MwSt (MwSt-Nr. CHE-203.295.146) und ab Lager STAGECOM (Allschwil). Die Zahlungsart ist in der Regel Bar oder mit Karte. Per Rechnung nur mit Antrag an STAGECOM gemäss AGB. Alle Set-Preise sind Netto- und Barpreise.

Geschäftsöffnungszeiten

STAGECOM Event AG, Lettenweg 114, 4123 Allschwil

Montag-Freitag 08.00 - 12.00h + 13.30 – 17.30h

Samstag Nur nach Vereinbarung

Sonntag/Feiertag Nur nach Vereinbarung

24h Abholcontainer in Allschwil und Rheinfelden

Abhollager in Allschwil, Rheinfelden und Zürich

Weitere Abholstationen (ganze Schweiz) auf Anfrage

Personal / Regie-Arbeiten

Produktionsleiter

Projektleiter

System Techniker Senior Events

System Techniker Junior Events

Audio Techniker

Audio Assistent

Licht Techniker

Licht Assistent

Video Techniker

Video Assistent

IT / Powerpt. Tech

Fahrer (exkl. Fahrzeug)

Produktionsleiter

Projektleiter

Audio Techniker / System Techniker Senior Events

Audio Assistent

Licht Techniker

Licht Assistent

Video Techniker

Video Assistent

IT / Powerpt. Tech

Fahrer (exkl. Fahrzeug)

Hotel, Verpflegung, und Spesen nach effektivem Aufwand zu Lasten des Auftraggebers.

Transporte

Alle unsere Geräte werden in der Regel in Flightcases oder PVC-Kisten geliefert und sind zum Teil mit Rollen versehen. Es besteht die Möglichkeit unsere Geräte auch per Post, Bahn, LKW und Flugzeug zu transportieren. Die Transportkosten und Spesen werden dem Mieter in Rechnung gestellt.

Personenwagen, Kombi/Van inkl. 50km

Lieferfahrzeug inklusive 50km

Lieferfahrzeug mit Hebebühne 3,5t inkl. 100km

Anhänger mit Hebebühne 3,5t inkl. 100km

LKW 7.5t inklusive 100km

Für andere Transporte (zusätzliches fremdes Equipment), nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf.

Mietbedingungen

1. Der Mieter muss volljährig und unterschriftsberechtigt sein.
2. Die Mietware ist erst bei Erhalten der unterschriebenen Kopie der Auftragsbestätigung reserviert.
3. Die beiden Parteien verpflichten sich zu einem reibungslosen Ablauf des Auftrages.
4. Wird oder kann der Rückgabetermin nicht eingehalten werden, so wird dem Kunden pro Verzugstag 150% des Mietbetrages in Rechnung gestellt. Eine Verlängerung der Mietzeit ist nur nach Absprache möglich.
5. Der Mieter hat das Recht sich die Mietware vorführen zu lassen (einzelne Komponenten).
6. Bei Aussetzen der Anlage (wie zum Beispiel: Allgemeines Verbrauchsmaterial usw., falsche Bedienung usw., am Ort auftretender Fehler/Defekt usw.) kann der Vermieter nicht haftbar gemacht werden. Auf Wunsch geben wir Ersatzverbrauchsmaterial mit. Austausch für Ersatzmaterial ist nur kostenlos, wenn das Verschulden bei der Firma STAGECOM liegt.
7. Für die Einhaltung der Schall- und Laserschutzverordnung (SLV) ist der Veranstalter selbst verantwortlich. Auf Wunsch kann gegen Aufpreis die Durchsetzung der SLV uns übertragen werden. Die SLV kann bei uns kostenlos bezogen werden.
8. Transport, Bedienung sowie Auf- und Abbau ist, wenn nichts anderes schriftlich vereinbart, Sache des Mieters. Der Transport muss mit einem geschlossenen Fahrzeug erfolgen (witterungsgeschützt).
9. Der Auftraggeber ist verantwortlich für allfällige Fahrbewilligung z.B. Zutrittsberechtigung, Parkplatz, Carnet-ATA, Strassen-, Tunnel- und Brückenzölle, Sonntags- und Nachtfahrbewilligung. Alle anfallenden Gebühren gehen zu Lasten des Auftraggebers.
10. Bühnen, Zelte, usw. elektrischer Anschluss sowie Strom, Wasser, SUIISA-Gebühren, Bewachung usw. sind, wenn nichts anderes schriftlich vereinbart ist, zu Lasten des Auftraggebers.
11. Der Mieter ist haftbar für Diebstahl und Sachbeschädigungen. Zum Teil übernehmen private Haftpflichtversicherungen (des Mieters) allfällige Schäden.
12. Der Mieter haftet für jegliche Schäden, die an und von den gemieteten Geräten entstehen. Bei Defekt oder Verlust, trägt der Mieter die Reparatur- bzw. die Anschaffungskosten. Fehlendes Mietmaterial wird nach sieben Tagen in Rechnung gestellt.
13. Die Anlage muss witterungsgeschützt aufgestellt werden.
14. Die Geräte dürfen nicht aus den Transportkoffern (in Cases fest verschraubt) entfernt werden.
15. Mitgelieferte Verbindungskabel, Spannsets und Seile müssen unverschmutzt und unverdreht aufgerollt zurückgegeben werden.
16. Bei Entfernung der Eigentümerkennzeichnung (Etikett), wird pro Kennzeichnung CHF5.- berechnet.
17. Die von uns vermieteten Geräte sind nur für instruierte Personen bestimmt.
18. Für Sach- oder Personenschäden übernehmen wir keine Haftung.
19. Der Mietbetrag wird, wenn nicht anders schriftlich vereinbart, bei Auslieferung der Ware fällig.
20. Wir akzeptieren Barzahlung, Postcard, EC, Mastercard, Maestro und VISA. Verrechnung per Rechnung, muss die Zustimmung der Firma STAGECOM vorhanden sein. Die Rechnungen sind, wenn nichts anderes vereinbart ist, innerhalb 10 Tagen rein netto zur Zahlung fällig. Die Verweigerung von Zahlungen oder die Verrechnung mit irgendwelchen Forderungen ist ausgeschlossen. Bei Zahlungsverzug sind wir berechtigt dem Mieter Verzugszinsen von 9,5% p.A. zu belasten.
21. Der Mieter zahlt bei Rücktritt des Auftrages bis 10 Tage vor dem Auslieferungstermin 50% des Mietbetrages.
Für jeden weiteren Tag zusätzlich 5%.
22. Der Mieter erklärt mit seiner Beauftragung, dass er die Mietbedingungen verstanden hat und sie vollumfänglich akzeptiert. Bei Streitfällen, die in diesen Mietbedingungen nicht angesprochen werden, beziehen wir uns automatisch auf unsere AGB und auf das Schweizerische Obligationenrecht Art. 253-274.

Gerichtsstand ist Baselland, Schweiz

Allschwil, 19.02.2018

