

MON LIVRET DE RÉUSSITES

Tout ce que j'ai réussi à réaliser en Ce2

Le livret de réussites, qu'est-ce que c'est ?

Dans ce livret, tu retrouves tout ce que tu dois apprendre pendant ton année de CE2. Ce sont des compétences que tu dois acquérir (on pourrait aussi dire valider). Ces compétences te permettront d'apprendre encore plus de choses au collège, tu en auras besoin en grandissant.

Il y a beaucoup de compétences mais tu as déjà beaucoup appris. Ne t'inquiète pas, nous irons à ton rythme. Si tu n'as pas tout validé alors ce n'est pas grave.

Chaque compétence est rangée par rapport à son domaine : français ou mathématiques. Puis par rapport à son sous-domaine, par exemple, en français il y a le langage oral, la lecture ou encore l'étude de la langue.

Ensuite, tu trouveras la liste des compétences, elle peut être longue mais souviens-toi que c'est pour toute l'année (et même après).

Comment utiliser mon livret de réussites ?

Au cours de l'année, tu vas acquérir des compétences présentes dans ce livret. Quand ce sera le cas, toi ou la maîtresse écrira la date où tu as acquis cette compétence.

L02	PARLER EN PRENANT EN COMPTE SON AUDITOIRE	
1	J'ose venir devant la classe	le 14/09/20
2	Je présente un texte (titre, auteur si nécessaire)	le 14/09/20
3	J'articule	le 05/11/20
4	Je parle fort	le 18/01/21
5	Je dis le texte avec fluidité	le 22/03/21
6	Je mets en voix le texte (je varie le ton et le débit)	le 13/06/21
7	Je regarde le public	
8	Je dis le texte de mémoire (sans le texte sous les yeux)	

Les couleurs

	Objectif partiellement atteint : je travaille pour atteindre la compétence
	Objectif atteint : c'est mon objectif de fin d'année
	Objectif dépassé : j'ai acquis la compétence et je m'améliore encore

The background features three vertical bars: a light blue bar on the left, a yellow bar in the center with three blue horizontal dashes, and a red bar on the right. A magnifying glass with a light blue lens and a grey handle is positioned over the word 'FRANÇAIS'.

FRANÇAIS



Langage oral

L01	ÉCOUTER POUR COMPRENDRE DES MESSAGES ORAUX (ADRESSÉS PAR UN ADULTE OU PAR DES PAIRS) OU DES TEXTES LUS PAR UN ADULTE	
1	Je suis en situation d'écoute	
2	Je répète ce qui a été dit	
3	Je dis ce que je n'ai pas compris	
4	Je comprends le texte ou le message écouté grâce à mes connaissances personnelles et ce que j'ai déjà appris	
5	Je repère et mémorise les informations importantes, je les lie entre elles pour leur donner du sens	
6	Je suis en situation d'écoute pendant cinq minutes	
7	J'exprime mon avis sur ce que j'ai écouté	

L03	PARTICIPER À DES ÉCHANGES DANS DES SITUATIONS DIVERSES	
1	Je suis en situation d'écoute	
2	Je lève la main quand je souhaite prendre la parole	
3	J'attends mon tour patiemment	
4	Je respecte la parole de mes camarades	
5	Je rapporte ce qui a été dit, je raconte, je décris en organisant mon propos grâce à des aides	
6	J'utilise le vocabulaire appris	

L02	DIRE POUR ÊTRE ENTENDU ET COMPRIS, EN SITUATION D'ADRESSE À UN AUDITOIRE OU DE PRÉSENTATION DE TEXTES	
1	J'ose venir devant la classe	
2	J'articule	
3	Je parle fort	
4	Je prends en compte les personnes qui m'écoutent pour réguler ma voix et être entendu et compris de tous	
5	J'organise mon discours (je sais ce que je vais dire et à quel moment)	
6	Je mémorise des textes que je transmets à l'oral	

L04	ADOPTER UNE ATTITUDE CRITIQUE PAR RAPPORT AU LANGAGE PRODUIT	
1	Je suis en situation d'écoute	
2	Je participe aux échanges	
3	Je reformule mes propos	
4	Je sais quand les règles de parole et de débat sont respectées	
5	Je corrige moi-même mon discours quand j'ai fait une erreur de vocabulaire ou de syntaxe	



Lecture et compréhension de l'écrit

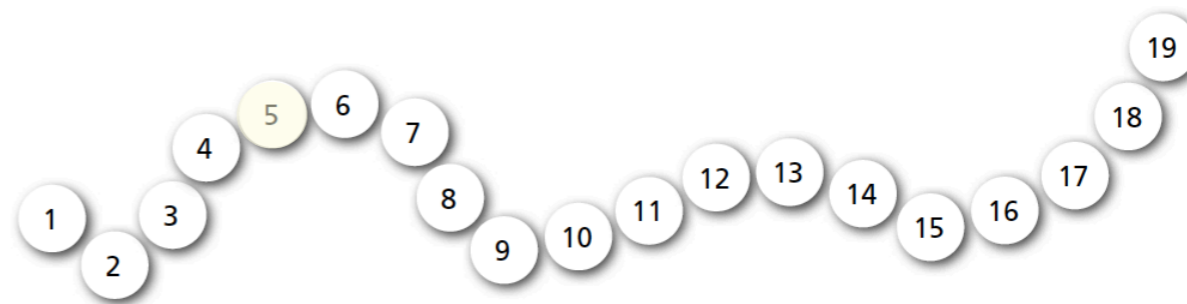
LC1	IDENTIFIER LES MOTS DE MANIÈRE DE PLUS EN PLUS AISÉE	
1	Je connais le nom et le son de chaque lettre	
2	Je sais que c'est une syllabe et je peux découper un mot en syllabes pour mieux le lire	
3	Après un temps de préparation, je lis un texte court sans confondre les graphèmes	
4	Je lis les graphèmes complexes sans préparation	
5	Je lis correctement 90 mots par minute	
6	Je lis sans effort un texte d'une page	
7	Je prends en compte les marques de la ponctuation à voix haute	

LC2	COMPRENDRE UN TEXTE ET CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION	
1	Je sais qu'un texte se forme de phrases, de paragraphes, d'un titre...	
2	Je sais repérer les éléments importants du texte : les personnages	
3	Je sais repérer les éléments importants du texte : le lieu	
4	Je sais repérer les éléments importants du texte : l'époque	
5	Je peux comprendre ce qu'il se passe ou où l'action se passe grâce aux inférences	
6	J'utilise mes connaissances pour faire le lien entre des types de personnages, des événements...	

LC3	SAVOIR CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION	
1	Je comprends le thème d'un texte avec l'aide de l'enseignant	
2	Je peux répondre à des questions simples concernant un texte (les personnages, le lieu, le thème...)	
3	Je peux trouver seul(e) les réponses aux questions en citant le texte	
4	Je peux répondre à des questions complexes concernant un texte avec l'aide de l'enseignant	
5	Je peux répondre à des questions complexes en explicitant l'utilisation de connaissances qui ne sont pas dans le texte	

LC4	LIRE ET COMPRENDRE DES OEUVRES DE PLUS EN PLUS LONGUES ET DE PLUS EN PLUS COMPLEXES	
-----	---	--

J'ai lu :





Écriture

É1	COPIER	
1	Je me positionne correctement pour écrire	
2	Mon poignet est souple et mes doigts bien placés sur le stylo	
3	Je trace correctement les lettres minuscules	
4	Je trace correctement les lettres majuscules	
5	Je sais copier un texte de trois lignes sans erreur	
6	Je respecte la mise en page d'un texte	
7	Je copie sans erreur un texte écrit avec diverses écritures (scripte, cursive...) de cinq lignes	
8	Je relis ma production et je la corrige seul(e)	

É3	RÉVISER ET AMÉLIORER L'ÉCRIT QU'ON A PRODUIT	
1	Je corrige ma production après les annotations de l'enseignant	
2	Je relis ma production avant de la rendre	
3	Je repère les erreurs dans un texte écrit par un tiers (omissions, incohérences, redites...)	
4	Je repère les erreurs dans mon texte (omissions, incohérences, redites...) avec l'aide de l'enseignant	
5	Je repère les erreurs dans mon texte (omissions, incohérences, redites...) après une relecture	
6	J'utilise les outils présents dans la classe pour corriger mon texte	
7	J'améliore mon texte avec l'aide de l'enseignant	

É2	ÉCRIRE DES TEXTES EN COMMENÇANT À S'APPROPRIER UNE DÉMARCHE	
1	Je fais la différence entre le fictif et le non fictif	
2	Je reconnais les différentes formes de textes : une histoire, une pièce de théâtre, une poésie	
3	Pour écrire un texte, je fais un brouillon sur l'ardoise	
4	Je produis un texte avec plusieurs phrases qui s'enchaînent de manière cohérente	
5	J'écris seul(e) en respectant la démarche enseignée	
6	J'écris divers types de production : écrits de travail, écrits intermédiaires, avis sur un livre...)	
7	Dans mes productions d'écrit, je respecte la mise en page, la ponctuation et j'organise mon discours	



Etude de la langue (grammaire, orthographe)

EDL1	PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT	
1	Je connais le son des lettres	
2	Je connais le son des digrammes	
3	Je connais la valeur de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte	
4	Je connais la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im)	

EDL2	SE REPÉRER DANS LA PHRASE SIMPLE - LA PHRASE	
1	J'identifie la phrase et je connais ses caractéristiques	
2	Je distingue la phrase, la ligne, le paragraphe	
3	J'identifie les différents signes de ponctuation	
4	Je connais les trois types de phrases : déclarative, interrogative et impérative	
5	Je connais les deux formes de phrases : affirmative et négative	
6	J'identifie et je transpose les types et les formes de phrases	

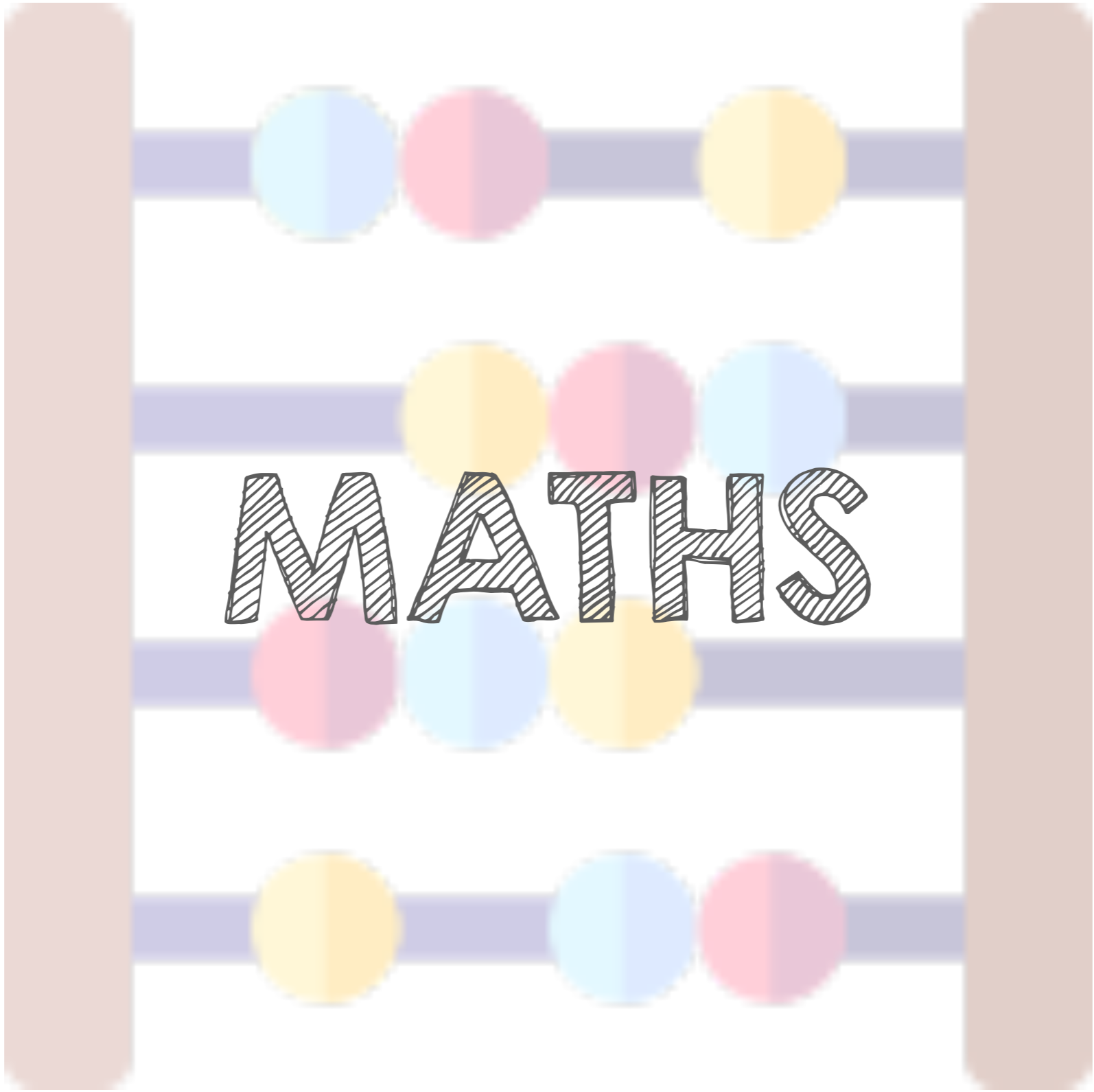
EDL3	SE REPÉRER DANS LA PHRASE SIMPLE - LES GROUPES DE LA PHRASE	
1	Je distingue les mots variables et les mots invariables	
2	Je repère le groupe verbal dans une phrase	
3	Je repère le groupe sujet dans une phrase	
4	Dans le groupe verbal, je repère les compléments du verbe sans les distinguer	
5	J'identifie les compléments circonstanciels sans les distinguer	
6	Je distingue les compléments circonstanciels de lieu, de temps et de manière	
7	Je distingue les compléments d'objet direct et indirect	

EDL4	SE REPÉRER DANS LA PHRASE SIMPLE - LES CLASSES DE MOTS	
1	J'identifie le nom	
2	J'identifie le déterminant	
3	J'identifie le verbe	
4	Je repère le groupe nominal	
5	J'identifie l'adjectif	
6	Je code une phrase simple en identifiant les classes grammaticales : nom, déterminant, adjectif, verbe, pronom personnel sujet	
7	Je repère les classes de mots invariables : les conjonctions de coordination et les prépositions	
8	Je repère le nom noyau et le complément du nom dans le groupe nominal	

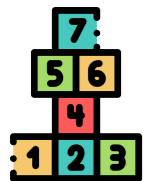
EDL5	MAÎTRISER L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE DE BASE	
1	Je comprends le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase	
2	Je peux trouver l'infinitif, le radical et la terminaison d'un verbe conjugué	
3	J'utilise les marques d'accord pour les noms	
4	J'utilise les marques d'accord pour les adjectifs	
5	J'accorde le sujet et le verbe dans des situations simples	
6	Je maîtrise la chaîne d'accords pour le groupe nominal (singulier/pluriel, masculin/féminin)	
7	J'accorde le sujet et le verbe dans des situations complexes (sujets inversés...)	

EDL7	JE VOIS, J'ENTENDS, J'ÉCRIS ET JE MÉMORISE LES MOTS DE DICTÉE	
1	Je découvre de nouveaux mots	
2	Je comprends les mots de la dictée	
3	Je copie les mots de la dictée pour les mémoriser	
4	J'écris 4 mots de dictée à mémoriser correctement lors de la dictée bilan	
5	Je corrige les mots de dictée mémorisés grâce au code CHAMPIONS	
7	J'accorde les mots appris en genre et en nombre	
8	J'écris 7 mots de dictée à mémoriser correctement lors de la dictée bilan	
9	Je corrige plus de la moitié de mes erreurs grâce au code CHAMPIONS	

EDL6	MAÎTRISER L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE DE BASE - LA CONJUGAISON	
1	Je distingue les phrases au passé, présent ou futur	
2	Je distingue les trois groupes de verbe	
3	Je mémorise les terminaisons au présent des verbes en ER, IR et les verbes fréquents	
4	Je mémorise les terminaisons au présent des verbes irréguliers : être, avoir, aller	
5	Je mémorise les terminaisons à l'imparfait des verbes en ER, IR et les verbes fréquents	
6	Je mémorise les terminaisons à l'imparfait des verbes irréguliers : être, avoir, aller	
7	Je mémorise les terminaisons au futur des verbes en ER, IR et les verbes fréquents	
8	Je mémorise les terminaisons au futur des verbes irréguliers : être, avoir, aller	
9	Je mémorise les terminaisons au passé composé des verbes en ER et des verbes irréguliers	
10	Je mémorise les terminaisons au présent des verbes en ER, IR et les verbes fréquents	



MATHS



Nombres & calculs

NC1	COMPRENDRE ET UTILISER DES NOMBRES ENTIERS POUR DÉNOMBRER, ORDONNER, REPÉRER, COMPARER	
1	Je dénombre des collections en les organisant	
2	Je compare, j'encadre, j'intercale des nombres entiers en utilisant les symboles $<$, $>$ ou $=$	
3	J'ordonne des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant	
4	Je place des nombres sur un axe ou je nomme le nombre indiqué sur un axe	
5	Je différencie le chiffre des unités, le chiffre des dizaines, le chiffre des centaines et le chiffre des milliers	
6	Je comprends la notion de millier	
7	Je dénombre, ordonne, repère, et compare des nombres jusqu'à 999 999	

NC2	NOMMER, LIRE, ÉCRIRE, REPRÉSENTER DES NOMBRES ENTIERS	
1	Je dis, à l'oral ou à l'écrit, la suite de nombres à partir de 0 ou d'un nombre donné	
2	Je lis un nombre écrit en chiffres ($<$ à 10 000)	
3	Je lis un nombre écrit en lettres ($<$ à 10 000)	
4	J'écris en chiffres et en lettres des nombres dictés	
5	Je connais la valeur des chiffres en fonction de leur position (unités, dizaines, centaines, milliers)	
6	J'identifie la parité d'un nombre (pair/impair)	
7	Je connais les diverses représentations d'un nombre et je les utilise (en chiffres, en lettres, décompositions additives, produits...)	
8	Je connais et j'utilise la relation entre unités et dizaines, entre unités et centaines, entre dizaines et centaines,, entre centaines et milliers, entre unité et milliers, entre dizaines et milliers	

NC3	CALCULER AVEC DES NOMBRES ENTIERS	
1	Je connais les doubles des nombres de 1 à 20	
2	Je connais les doubles de 25, 30, 40, 50, 60 et 100	
3	Je connais les moitiés des nombres pairs de 1 à 40	
4	Je connais les moitiés des nombres pairs de 50, 60 et 100	
5	Je connais les tables d'addition	

NC4	LES TABLES DE MULTIPLICATION	
1	Je connais les tables de 2 et de 10	
2	Je connais les tables de 2, 5 et de 10	
3	Je connais les tables de 2, 3, 5 et de 10	
4	Je connais les tables de 2, 3, 4, 5 et de 10	
5	Je connais les tables de 2, 3, 4, 5, 6 et de 10	
6	Je connais les tables de 2, 3, 4, 5, 6, 8 et de 10	
7	Je connais les tables de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et de 10	
8	Je connais les tables de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et de 10	
9	Je connais la table de 11	
10	Je connais la table de 12	

NC6	CALCUL EN LIGNE	
1	Je trouve rapidement les compléments à 100	
2	Je trouve rapidement les compléments à la dizaine ou centaine supérieure	
3	Je peux calculer des sommes	
4	Je peux calculer des différences	
5	Je peux calculer des produits	
6	Je sais multiplier par 10 ou 100	
7	Je peux calculer des sommes	
8	Je trouve rapidement les compléments à 1 000	
10	J'obtiens le quotient et le reste d'une division euclidienne par un nombre à 1 chiffre et par des nombres comme 10, 25, 50, 100	

NC5	PROCÉDURES DE CALCUL MENTAL	
1	Je trouve rapidement les compléments à 100	
2	Je trouve rapidement les compléments à la dizaine ou centaine supérieure	
3	Je peux calculer mentalement des sommes	
4	Je peux calculer mentalement des différences	
5	Je peux calculer mentalement des produits	
6	Je sais multiplier mentalement par 10 ou 100	
7	Je peux calculer mentalement des sommes	
8	Je trouve rapidement les compléments à 1 000	
9	J'estime un ordre de grandeur pour vérifier la vraisemblance d'un résultat	
10	J'obtiens le quotient et le reste d'une division euclidienne par un nombre à 1 chiffre et par des nombres comme 10, 25, 50, 100	

NC6	CALCUL POSÉ	
1	Je pose et calcule des additions en colonnes	
2	Je pose et calcule des soustractions en colonnes sans retenues	
3	Je pose et calcule des soustractions en colonnes avec retenues	
4	Je pose et calcule des multiplications à 1 chiffre en colonnes	
5	Je pose et calcule des multiplications à 2 chiffres en colonnes	
6	Je pose et calcule des multiplications à 3 chiffres en colonnes	



Grandeurs et mesures

GM1	COMPARER, ESTIMER, MESURER DES GRANDEURS GÉOMÉTRIQUES AVEC DES NOMBRES ENTIERS - LONGUEURS	
1	Je comprends ce qu'est une longueur	
2	Je connais les relations entre les unités de longueur et les unités de numération	
3	Je compare des longueurs avec ou sans instrument de mesure	
4	Je convertis des longueurs simples	
5	Je convertis des longueurs complexes	
6	J'utilise le lexique spécifique associé aux longueurs : - plus long, plus court, plus près, plus loin, double, moitié - règle graduée - mm, cm, dm, m, km	

GM3	COMPARER, ESTIMER, MESURER DES GRANDEURS GÉOMÉTRIQUES AVEC DES NOMBRES ENTIERS - CONTENANCES	
1	Je comprends ce qu'est une contenance	
2	Je compare des contenances sans les mesurer	
3	Je compare des contenances en les mesurant	
4	Je convertis quelques contenances simples en L, dL et cL	

GM2	COMPARER, ESTIMER, MESURER DES GRANDEURS GÉOMÉTRIQUES AVEC DES NOMBRES ENTIERS - MASSES	
1	Je comprends ce qu'est une masse	
2	Je compare des masses sans les mesurer	
3	Je compare des masses en les mesurant	
4	Je convertis quelques masses simples	
5	J'utilise le lexique spécifique associé aux masses : - plus lourd, moins lourd, plus léger - balance - t, g et kg	

GM4	COMPARER, ESTIMER, MESURER DES GRANDEURS GÉOMÉTRIQUES AVEC DES NOMBRES ENTIERS - DATES ET DURÉES	
1	Je lis les horaires sur une horloge à aiguilles en heure, demi-heure et quart d'heure	
2	Je positionne les aiguilles d'une horloge en heures entières et en heures, demi-heure et quart d'heure	
3	Je réalise des conversions simples : heures/minutes, minutes/secondes	
4	Je réalise des conversions complexes : siècles/années, semaine/jours, heures/secondes	
5	J'utilise les unités de mesure des durées dans la résolution de problèmes : calcul d'une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final et détermination d'un instant à partir de la donnée d'un instant et d'une durée	



Questionner le monde



Se situer dans le temps et dans l'espace

LE TEMPS QUI PASSE (1)	LE TEMPS QUI PASSE (2)	LE TEMPS LONG (1)	LE TEMPS LONG (2)	LE TEMPS LONG (3)
Je fais le lien entre l'année de naissance et l'âge	Je fais le lien entre l'année de naissance et la durée de vie	Je me repère dans le temps social : les mois et les saisons	Je me repère dans le temps long : je connais les siècles, les millénaires	Je comprends comment fonctionne une frise chronologique avec les dates positives et les dates négatives
Date d'acquisition :	Date d'acquisition :	Date d'acquisition :	Date d'acquisition :	Date d'acquisition :
LE TEMPS LONG (4)	LA PRÉHISTOIRE (1)	LA PRÉHISTOIRE (2)	LA PRÉHISTOIRE (3)	L'ANTIQUITÉ (1)
Je sais repérer les périodes de l'histoire du monde occidental et de la France	Je sais positionner la période de la Préhistoire dans le temps	Je connais l'évolution de la vie des hommes du Paléolithique au Néolithique	Je sais comment l'homme a évolué durant la Préhistoire de l'Homo habilis à l'Homo sapiens sapiens)	Je sais positionner la période de l'Antiquité dans le temps
Date d'acquisition :	Date d'acquisition :	Date d'acquisition :	Date d'acquisition :	Date d'acquisition :
L'ANTIQUITÉ (2)	L'ANTIQUITÉ (3)	L'ANTIQUITÉ (4)	LE MOYEN ÂGE (1)	LE MOYEN ÂGE (2)
Je sais comment vivent les Gaulois durant l'Antiquité	Je retiens la date de la bataille d'Alésia et les personnages historiques impliqués	Je connais quelques monuments de la civilisation gallo-romaine : les monuments romains de Nîmes	Je sais positionner la période du Moyen Age dans le temps	J'associe cette période à celle des châteaux et des chevaliers
Date d'acquisition :	Date d'acquisition :	Date d'acquisition :	Date d'acquisition :	Date d'acquisition :
LE MOYEN ÂGE (3)	LE MOYEN ÂGE (4)	LE MOYEN ÂGE (5)	LES TEMPS MODERNES (1)	LES TEMPS MODERNES (2)
Je connais le type d'habitat au Moyen Age	Je sais différencier l'art roman et l'art gothique	Je sais qui est Charlemagne et à quoi correspond la date 800	Je sais positionner la période des Temps Modernes dans le temps	Je sais qui est Léonard de Vinci et que la période à laquelle il a vécu est la Renaissance
Date d'acquisition :	Date d'acquisition :	Date d'acquisition :	Date d'acquisition :	Date d'acquisition :

LES TEMPS MODERNES (3)

Je sais utiliser une frise chronologique pluriséculaire

Date d'acquisition :

LES TEMPS MODERNES (4)

Je sais à quoi correspond la date 1492 et qui est Christophe Colomb

Date d'acquisition :

LES TEMPS MODERNES (5)

Je connais quelques conséquences de la découverte de l'Amérique

Date d'acquisition :

LES TEMPS MODERNES (6)

J'associe Versailles à un lieu important pour l'histoire de France et le roi Louis XIV

Date d'acquisition :

LES TEMPS MODERNES (7)

Je comprends comment s'organise la journée d'un roi

Date d'acquisition :

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE (1)

Je sais ce qu'il s'est passé le 14 juillet 1789

Date d'acquisition :

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE (2)

Je sais ce qu'est la Révolution française

Date d'acquisition :

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE (3)

Je sais qui est Napoléon Bonaparte

Date d'acquisition :

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE (4)

Je comprends que les événements sont racontés par des personnes qui peuvent avoir un avis subjectif

Date d'acquisition :

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE (5)

J'associe la Tour Eiffel et les transformations de la capitale au XIXe siècle

Date d'acquisition :

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE (6)

Je sais que les gares et les chemins de fer ont été importants dans l'évolution des modes de vies et des paysages

Date d'acquisition :

DU PAYSAGE À LA CARTE (1)

Je sais que l'espace peut être observé par différentes prises de vue

Date d'acquisition :

DU PAYSAGE À LA CARTE (2)

Je sais que les cartes et les plans sont des représentations simplifiées de l'espace

Date d'acquisition :

DU PAYSAGE À LA CARTE (3)

Je comprends que les espaces s'emboîtent les uns dans les autres (les continents contiennent des pays qui continuent des villes...)

Date d'acquisition :

SE REPÉRER SUR UN PLAN (1)

Je peux repérer des lieux sur un plan quadrillé

Date d'acquisition :

SE REPÉRER SUR UN PLAN (2)

Je comprends que les symboles utilisés en cartographie se classent en trois catégories (point, ligne, surface)

Date d'acquisition :

LA POPULATION

Je comprends comment se répartit la population mondiale

Date d'acquisition :

LES LIEUX TOURISTIQUES (1)

Je comprends comment s'organise un lieu touristique et sa fréquentation

Date d'acquisition :

LES LIEUX TOURISTIQUES (2)

Je connais divers types d'hébergement du tourisme

Date d'acquisition :

LES DISTANCES

Je comprends comment fonctionnent les distances (à vol d'oiseaux...)

Date d'acquisition :

LES FRONTIÈRES (1)

Je comprends que la proximité des territoires influe sur les échanges

Date d'acquisition :

LES FRONTIÈRES (2)

Je sais ce qu'est une frontière

Date d'acquisition :

L'AGRICULTURE FRANÇAISE

Je connais les territoires agricoles français comme l'openfield

Date d'acquisition :

LES MILIEUX NATURELS

Je comprends que la Terre recouvre différents milieux naturels

Date d'acquisition :

LES CLIMATS

Je comprends comment que la Terre abrite plusieurs climats liés notamment à sa position par rapport au Soleil

Date d'acquisition :

A background illustration of a balance scale. The scale is light brown with a yellow question mark above it. The pans are light blue and light pink. The text is overlaid on the scale.

ENSEIGNEMENT

MORAL &

CIVIQUE

EMC1	LE RESPECT	
1	J'identifie les émotions les plus courantes	
2	Je partage mes émotions à l'aide de la roue des émotions ou des activités de langage	
3	Je recueille et je respecte les émotions de mes camarades	
4	Je respecte les autres et j'accepte les différentes	
5	Je respecte les engagements pris envers moi-même et envers les autres	
6	Je manifeste le respect des autres dans mon langage et mon attitude	
7	Je nuance mon point de vue en tenant compte du point de vue des autres	

EMC3	COMMENCER À CONSTRUIRE UNE CULTURE CIVIQUE	
1	Je m'engage dans la réalisation d'un projet collectif	
2	J'explique mes choix et mes actes	
3	Je sais participer et prendre ma place dans un groupe	
4	Je coopère dans le cadre des projets et des travaux de groupe	
5	Je distingue mon intérêt personnel de l'intérêt collectif	

EMC2	LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE	
1	Je comprends la notion de droits et de devoirs	
2	Je comprends qu'il faut des règles pour réguler la vie collective, en classe, à l'école ou dans la ville	
3	J'accepte et j'applique les règles de vie	
4	Je comprends le sens des symboles de la République	
5	Je connais le premier couplet de la Marseillaise	

EMC4	ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE	
1	Je comprends pourquoi il faut faire attention à la planète	
2	Je trie mes déchets en classe	
3	Je participe aux projets de classe autour de l'écologie	
4	Je réduis mes déchets en classe	
5	Je suis sensibilisé(e) à la protection de l'environnement	



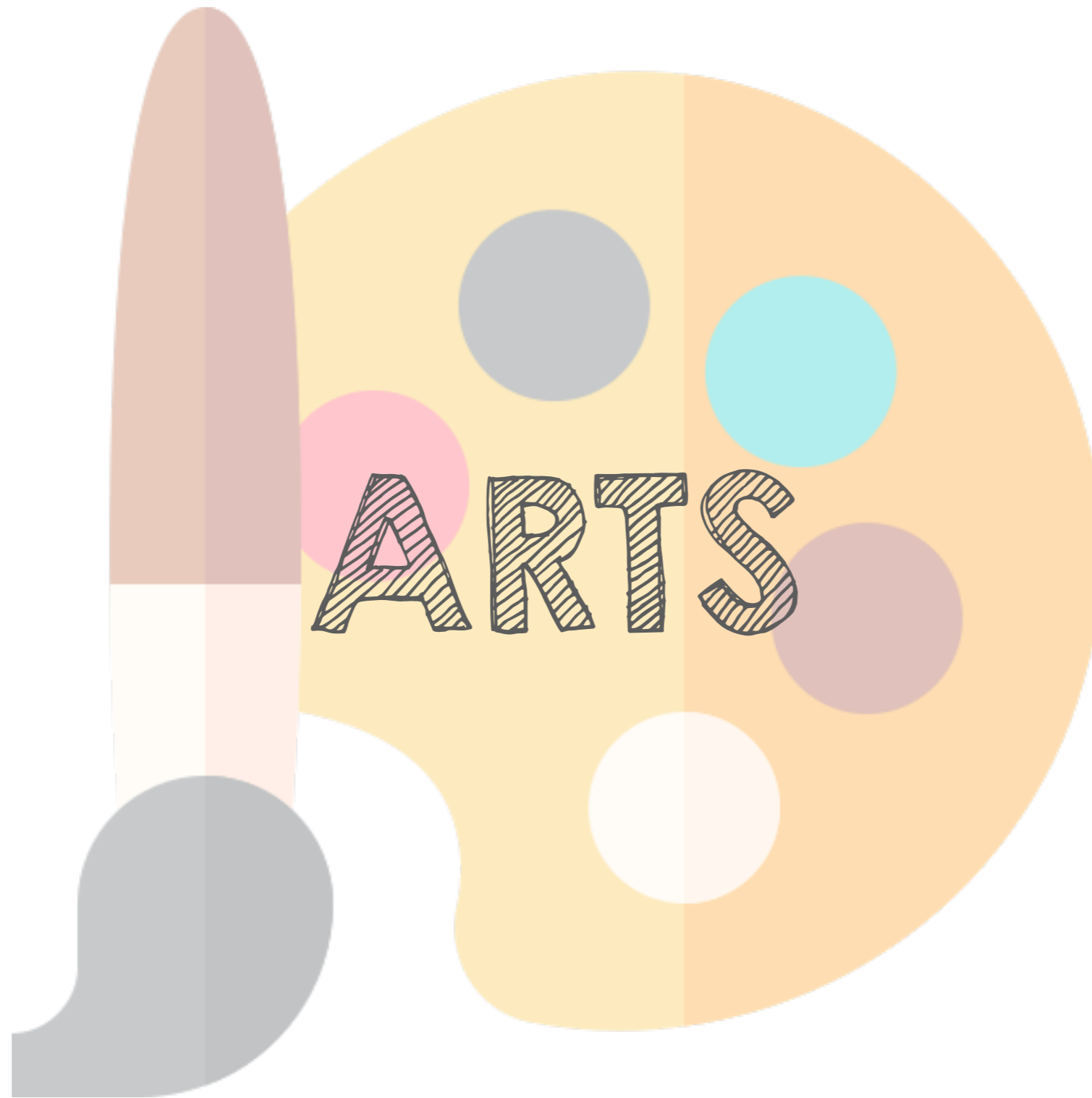
ANGLAIS

A1	ÉCOUTER ET COMPRENDRE	
1	Je comprends la date, les jours, les mois, les saisons	
2	Je comprends des consignes orales simples : se lever, s'asseoir, lever la main...	
3	Je comprends une série d'instructions données quand elles sont accompagnées de petits gestes	
4	Je suis le fil d'une histoire simple (conte, légende...)	
5	J'identifie le sujet d'un message oral de courte durée	
6	Je comprends et j'extrais l'information essentielle d'un message oral de courte durée	
	Je reconnais quelques structures et formes grammaticales simples	

A2	LIRE ET COMPRENDRE	
1	Je lis et comprends des consignes simples : entourer, écrire, cocher, barrer... quand elles sont accompagnées de repères visuels	
2	Je comprends des mots familiers ou des expressions simples	
3	Je m'appuie sur des indices textuels et para textuels pour émettre des hypothèses de sens sur le contenu d'un texte	
4	Je lis et comprends des textes courts et simples (correspondance, poésie, recette...)	

A3	PARLER EN CONTINU	
1	Je répète des mots entendus	
2	Je répète des phrases entendues	
3	Je récite une phrase ou un paragraphe (poésie, chanson)	
4	Je me présente à haute voix (je dis mon nom, mon âge, où je vis...)	
5	Je présente les autres à haute voix	
6	Je fais une brève annonce (anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace	
7	Je module ma voix pour m'approprier des schémas intonations spécifiques	
8	Je décris mon environnement quotidien, des personnes ou des activités culturelles	

A4	RÉAGIR ET DIALOGUER	
1	Je sais dire bonjour, se présenter	
2	Je sais demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse	
3	Je réagis à des propositions dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses...)	
4	Je dialogue pour échanger, obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...)	
5	Je dialogue sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...)	

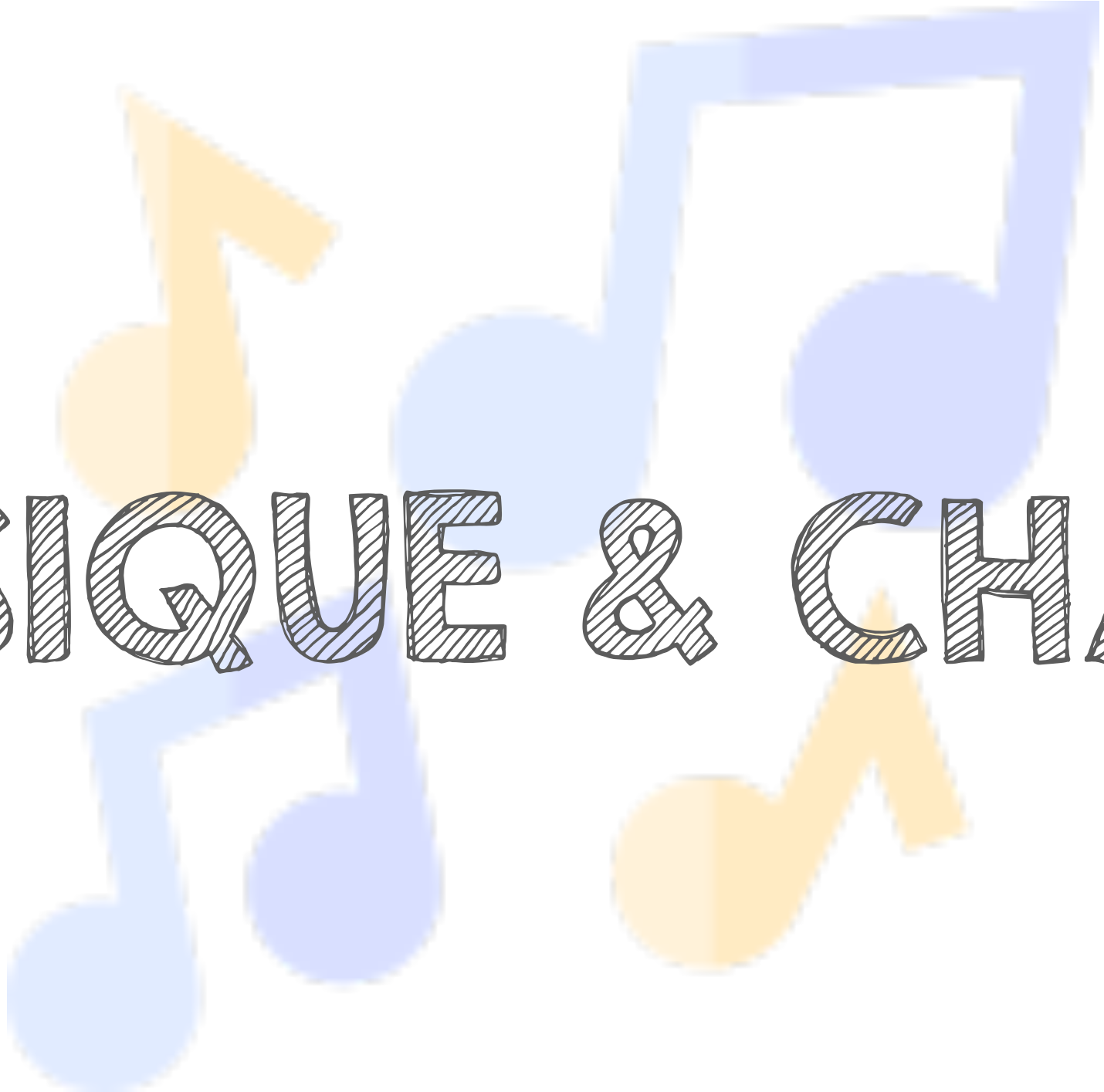


HA1	DONNER UN AVIS ARGUMENTÉ SUR CE QUE REPRÉSENTE OU EXPRIME UNE OEUVRE D'ART	
1	J'observe une oeuvre d'art sérieusement	
2	J'observe une oeuvre d'art et je peux la décrire sommairement : personnages, paysages...	
3	Je résume une action représentée en image, déroulée sur une scène ou sur un écran, et j'en caractérise les personnages	
4	J'identifie des personnages mythologiques ou religieux, des objets...	
5	Je sais argumenter sur ce que représente l'oeuvre ou ce que je ressens en la regardant	

HA2	DÉGAGER D'UNE OEUVRE D'ART, PAR L'OBSERVATION OU L'ÉCOUTE, SES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET FORMELLES	
1	Je peux identifier le type d'oeuvre d'art : musicale, bâtie, mobilier	
2	Je peux identifier les matériaux utilisés pour la réalisation de l'oeuvre d'art : peinture, pierre...	
3	Je peux analyser précisément la nature de l'oeuvre d'art : peinture, sculpture, monument, tapisserie...	
4	Je connais les caractéristiques des familles de matériaux	
5	Je retrouve des formes géométriques et je comprends leur agencement dans une façade, un tableau, un pavement, un tapis	

HA3	RELIER DES CARACTÉRISTIQUES D'UNE OEUVRE D'ART À DES USAGES, AINSI QU'AU CONTEXTE HISTORIQUE ET CULTUREL DE SA CRÉATION	
1	Je comprends qu'une oeuvre peut être créée par rapport à un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte	
2	Je mets en relation un texte connu (un récit, une fable, un texte religieux ou mythologique) et plusieurs de ses illustrations	
3	J'écris le cartel d'une oeuvre d'art (nom, époque, matériau)	
4	Je décris une oeuvre d'art et le contexte de sa création (dans le cadre de l'oeuvre d'art de la semaine)	

HA4	SE REPÉRER DANS UN MUSÉE, UN LIEU D'ART, UN SITE PATRIMONIAL	
1	Je fais des recherches en vue de préparer une sortie culturelle	
2	Je me rends dans un musée, un lieu d'art ou un site patrimonial	
3	Je me repère dans un musée ou un lieu d'art par la lecture et la compréhension des plans et des	
4	Je suis sensibilisé(e) à la vulnérabilité du patrimoine	



MUSIQUE & CHANT

EM1	CHANTER ET INTERPRÉTER	
1	Je reproduis un modèle mélodique et rythmique	
2	Je chante une mélodie simple avec une intonation juste	
3	Je chante une mélodie simple avec une intention expressive	
4	Je mémorise et chanter par coeur un chant appris par imitation	
5	J'interprète un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes	
6	Je mobilise mon corps pour interpréter	

EM2	ÉCOUTER, COMPARER ET COMMENTER	
1	Je suis en situation d'écoute	
2	Je reconnais quelques instruments ou mélodies	
3	Je compare des éléments sonores divers	
4	J'identifie et je nomme les ressemblances et les différences entre deux extraits musicaux	
5	Je repère une organisation simple dans un extrait musical (répétition d'une mélodie, d'un motif rythmique...)	

EM3	EXPLORER, IMAGINER ET CRÉER	
1	Je connais le vocabulaire lié au son instrumental, au son vocal et aux objets sonores	
2	Je fais des jeux vocaux associant des objets sonores	
3	Je fais des propositions lors d'un moment d'interprétation	
4	Je respecte l'autre et ses propositions musicales	
5	J'imagine des représentations graphiques pour organiser une succession de sons	
6	Je compose des partitions graphiques et je compare les résultats avec ce que j'entends	

EM4	ÉCHANGER, PARTAGER ET ARGUMENTER	
1	J'écoute et je respecte le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité	
2	J'exprime mes goûts au-delà de mon ressenti immédiat	
3	Je sais argumenter un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres	
4	Je sais argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective	



SPORT

EPS1	PRODUIRE UNE PERFORMANCE OPTIMALE, MESURABLE À UNE ÉCHELLE DONNÉE	
1	Je réalise des actions simples : courir, lancer, sauter	
2	Je réalise des actions combinées simples : courir-lancer, courir-sauter	
3	Je respecte les différents rôles sociaux (observateur, acteur, spectateur...)	
4	J'utilise des outils de mesures simples pour évaluer ma performance	
5	J'utilise ma vitesse pour aller plus loin ou plus haut	
6	Pendant la pratique, je prends des repères extérieurs et des repères sur mon corps pour contrôler mon déplacement et mon effort	

EPS2	ADAPTER SES DÉPLACEMENTS À DES ENVIRONNEMENTS VARIÉS	
1	Je me déplace en respectant les consignes de sécurité	
2	J'adapte mon déplacement selon les milieux	
3	Je tiens compte du milieu et de ses évolutions (vent, eau, végétation...)	
4	Je gère mon effort pour revenir au point de départ	
5	J'aide mes camarades	

EPS3	S'EXPRIMER DEVANT LES AUTRES PAR UNE PRESTATION ARTISTIQUE ET/OU ACROBATIQUE	
1	J'ose m'exprimer devant les autres	
2	Je respecte l'expression corporelle de mes camarades	
3	J'enrichis mon répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion	
4	Je m'engage dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et mes émotions	
5	Je mobilise mon imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives	

EPS4	CONDUIRE ET MAÎTRISER UN AFFRONTLEMENT COLLECTIF OU INTERINDIVIDUEL	
1	Je respecte les règles des activités collectives	
2	J'accepte de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur	
3	Je coordonne des actions motrices simples	
4	Je me reconnais attaquant/défenseur	
5	J'adapte mon jeu et mes actions aux adversaires et à mes partenaires	
6	Je m'informe pour agir	