

Gd'I

GALLERIE D'ITALIA
PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO
NAPOLI

STAGIONE DI CONCERTI
NEL'AMBITO DELLA RASSEGNA

“È APERTO
A TUTTI
QUANTI.”
(Mozart-Da Ponte, *Don Giovanni*)



INTESA  SANPAOLO



Fondazione
Pietà de' Turchini
CENTRO DI MUSICA ANTICA



ASSOCIAZIONE
ALESSANDRO
SCARLATTI
100 anni



CONSERVATORIO DI MUSICA
GIUSEPPE MARTUCCI
SALERNO



MUSICA TRA NORD E SUD EUROPA



LO SGUARDO E IL SUONO



MUSICA A PRANZO





MUSICA TRA NORD E SUD EUROPA

Ciclo di concerti realizzato in collaborazione con il Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini nell'ambito della mostra *Rubens, Van Dyck, Ribera. La collezione di un principe*. Un itinerario musicale che ripercorre relazioni e reciproche influenze tra nord e sud Europa, attraverso il contributo di prestigiosi interpreti ed ensemble internazionali.

Giovedì 28 febbraio, domenica 14 aprile e sabato 11 maggio, alle 20.30.
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Giovedì 28 febbraio 2019 ore 20.30

QUARTETTO BERNARDINI

Alfredo Bernardini *oboe*

Cecilia Bernardini *violino*

Simone Jandl *viola*

Marcus van den Munckhof *violoncello*

MOZART INCONTRA BACH

Domenica 14 aprile 2019 ore 20.30

Gaia Petrone *soprano*

Cristina Donadio *voce recitante*

TALENTI VULCANICI

Stefano Demicheli *direzione*

Angela Di Maso *drammaturgia*

FAMOSISSIME ARMONICHE DEL REGNO DI NAPOLI

Sabato 11 maggio 2019 ore 20.30

ENSEMBLE CÉLADON

Paulin Bündgen *controtenore*

Catherine Arnoux, Viviana Gonzalez-Careaga,

Liam Fennelly, Luc Gaugler e Nolwenn Le Guern

viole da gamba

NO TIME IN ETERNITY





LO SGUARDO E IL SUONO

Otto opere custodite nelle Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano sono il punto di partenza per otto concerti affidati a un parterre di musicisti per lo più giovani o giovanissimi. La connessione tra visione e ascolto è “narrata” in brevi preamboli affidati a studiosi e storici dell'arte.

Il progetto si inserisce all'interno delle celebrazioni per il centenario dell'Associazione Scarlatti. I concerti avranno come oggetto musiche composte tra il XVI e il XX secolo, con una particolare attenzione per il repertorio napoletano.

Dal 21 maggio al 22 ottobre, secondo programma, ore 19.30.
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.



Martedì 21 maggio 2019 ore 19.30

CARAVAGGIO

IL MARTIRIO DI SANT'ORSOLA

Antonio Ernesto Denunzio *relatore*

NAPOLI, 1610

Mara Galassi *arpa barocca*

Musiche di **Jean De Macque, Ascanio Mayone,
Girolamo Frescobaldi**

Martedì 28 maggio 2019 ore 19.30

DOMENICO BATTAGLIA

IL CORO DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DONNAREGINA NUOVA

Ugo Dovere *relatore*

IL SUONO DEL MISTERO

Aldo Alberto Pessolano *pianoforte*

Musiche di **Bach-Liszt, Bach-Kempff, Franck,
Liszt, Messiaen**

Martedì 04 giugno 2019 ore 19.30

VINCENZO MIGLIARO

TAVERNA A POSILLIPO

Renato Ruotolo *relatore*

LA PAUSA DAL DOLORE

Alessandro Schiano Moriello *pianoforte*

Musiche di **Thalberg e Liszt**

Martedì 18 giugno 2019 ore 19.30

GASPAR VAN WITTEL

VEDUTA DI NAPOLI CON IL BORGO DI CHIAIA DA PIZZOFALCONE

Leonardo Di Mauro *relatore*

MUSICA A CASA FLEETWOOD

Tommaso Rossi *flauto dolce* **Ugo Di Giovanni** *arciliuto*

Manuela Albano *violoncello*

Musiche di **Mancini, Fiorenza, Leo**

Martedì 10 settembre 2019 ore 19.30

FRANCESCO PAOLO DIODATI

PIAZZA VITTORIA

Massimo Visone *relatore*

DA NAPOLI AD AMBURGO

Ivos Margoni *violino* **Giulia Loperfido** *pianoforte*

Musiche di **Martucci e Brahms**

Martedì 24 settembre 2019 ore 19.30

DOMENICO MORELLI

DAMA COL VENTAGLIO

Luisa Martorelli *relatore*

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Vincenzo Tremante *tenore*

Angelo Gazzaneo *pianoforte*

Martedì 08 ottobre 2019 ore 19.30

GIUSEPPE RECCO

NATURA MORTA CON PANE, BISCOTTI E FIORI

Fabrizio Mangoni di Santo Stefano *relatore*

VIAGGIO IN SPAGNA

Nicola Montella *chitarra*

Musiche di **Scarlatti, Sor, Llobet, Albeniz, Tarrega**

Martedì 22 ottobre 2019 ore 19.30

GASPARE TRAVERSI

IL CONCERTO

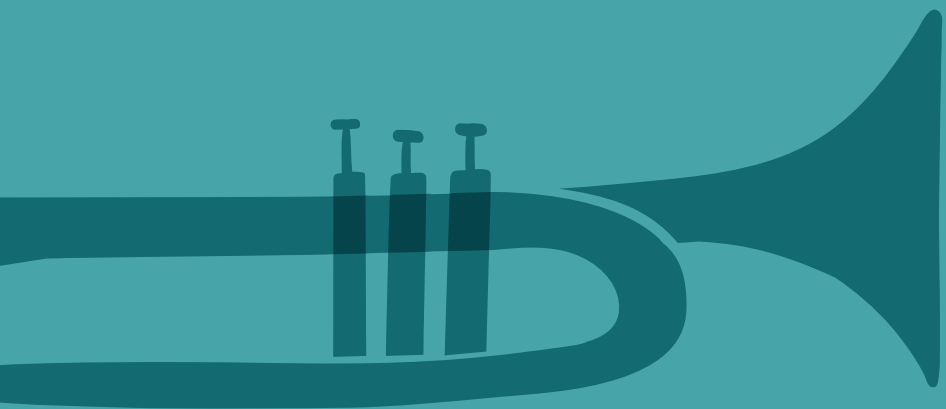
Pier Luigi Ciapparelli *relatore*

SUONA TRAVERSI!

Tommaso Rossi *flauto traversiere*

Angelo Trancone *clavicembalo*

Musiche di **Hotteterre, Händel, Valentine, Ricupero**



MUSICA A PRANZO

Dopo il successo e la crescente attenzione delle scorse edizioni, si rinnova anche quest'anno l'iniziativa condotta in collaborazione con i Conservatori della Campania che vede giovani talenti esibirsi nel salone delle Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, nell'orario della pausa pranzo.

Gli appuntamenti della rassegna primaverile vedono impegnati gli allievi del Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci di Salerno. I concerti sono un'importante occasione per valorizzare questa "fucina" di musicisti e cantanti. In un variegato repertorio destinato a sollecitare e affascinare gli ascoltatori che saranno ospiti di Palazzo Zevallos Stigliano.

Dal 2 marzo al 29 giugno,
tutti i mercoledì, dalle 13.30 alle 14.30, e sabato, dalle 13.00 alle 14.00.
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.



CONSERVATORIO DI MUSICA
GIUSEPPE MARTUCCI
SALERNO

Sabato 02 marzo 2019

**Anna Napoli, Fortuna Imparato, Daniele Falcone,
Salvatore Minopoli**
Lorena Oliva *pianoforte*

VICINO 'O MARE

S. Gambardella / G. Ottaviano	<i>'O marenariello</i>
Libero Bovio	<i>Silenzio cantatore</i>
Francesco Paolo Tosti	<i>Marechiaro</i>
Roberto Murolo	<i>Reginella</i>
Roberto Murolo	<i>Uocchie c'arraggiunate</i>
Ernesto De Curtis	<i>Torna a Surriento</i>
Francesco Paolo Tosti	<i>'A Vucchella</i>
Roberto Murolo	<i>Era de maggio</i>
Salvatore Cardillo	<i>Core 'ngrato</i>
Rodolfo Falvo	<i>Dicitancello vuje</i>
E. Di Capua / A. Mazzucchi	<i>'O Sole mio</i>
Luigi Denza	<i>Funiculì funiculà</i>

Mercoledì 06 marzo 2019

Gianluca Buonocore

RECITAL PIANISTICO

Enrique Granados

8 Valses poéticos

Robert Schumann

Papillons op. 2

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

Momenti musicali n. 1, 4

Alberto Ginastera

Danzas argentinas op. 2

Danza del viejo boyero

Danza de la moza donosa

Danza del gaucho matrero



Sabato 09 marzo 2019

**Jessica Apolito, Maria Rosaria Catalano,
Hong Yiyong Gao Tianfan, Wang Jingyu
Fausta Gallo** *pianoforte*

NON PIÙ ANDRAI FARFALLONE AMOROSO

Wolfgang Amadeus Mozart

da "Le nozze di Figaro" *Che soave zeffiretto*
da "Don Giovanni" *Deh, vieni alla finestra*
da "Il re pastore" *L'amerò, sarò costante*
da "Die Zauberflöte" *Ach, ich fühl's*
da "Le nozze di Figaro" *Non più andrai, farfallone amoroso*
da "Le nozze di Figaro" *Deh, vieni non tardar*
da "Don Giovanni" *Fin ch'han dal vino*
da "Don Giovanni" *Vedrai carino*
da "Il burbero di buon cuore" *Vado, ma dove*
da "Don Giovanni" *Là ci darem la mano*



Mercoledì 13 marzo 2019

**Maria Cenname, Gaetano Amore, Nicola Ciancio,
Rosita Rendina, Maurizio Bove, Nico Ventriglia
Lorena Oliva** *pianoforte*

“VIE DE BOHÈME”

da Giacomo Puccini

Sabato 16 marzo 2019

**Caterina Melone, Antonio Palumbo,
Danilo Della Rocca, Ciro Maddaluno**
Antonio Morriello *pianoforte*

TACE IL LABBRO

Giuseppe Verdi	da “Luisa Miller ” <i>Quando le sere al placido</i>
Vincenzo Bellini	da “Capuleti e Montecchi” <i>O quante volte, o quante</i>
Francesco Paolo Tosti	<i>L’ultima canzone</i>
Franz Lehár	da “Il paese del sorriso” <i>Tu che m’hai preso il cor</i>
Stanislao Gastaldon	<i>Musica proibita</i>
Francesco Paolo Tosti	<i>A vucchella</i>
Francis Poulenc	<i>Les Chemis de l’amour</i>
Franz Lehár	da “La vedova Allegra” <i>O Patria, quanti onor mi dai</i>
Ernesto De Curtis	<i>Non ti scordar di me</i>
Francesco Paolo Tosti	<i>Non t’amo più</i>
Franz Lehár	da “La vedova Allegra” <i>Tace il labbro</i>

Mercoledì 20 marzo 2019

**Li Yuan Long, Valeria Feola, Margherita Rispoli,
Clarissa Piazzolla
Simone Matarazzo** *pianoforte*

UN TUO SGUARDO È IL MIO DILETTO

Gabriel Fauré	<i>Sérénade Toscane Prison</i>
Francis Poulenc	<i>Le Chemins de l'amour</i>
Georges Bizet	<i>J'aime l'amour</i>
Robert Schumann	<i>Die Lotosblume</i>
Erik Satie	<i>La dive de L'Empire Je te veux</i>
Antonio Vivaldi	<i>Sento in seno</i>
Johannes Brahms	<i>Gestille Sehnsucht</i>
Luigi Arditi	<i>Il bacio</i>
Gaetano Donizetti	<i>La zingara</i>



Sabato 23 marzo 2019

Alessandro Amendola

RECITAL PIANISTICO

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

10 preludi op. 23

Étude tableau op. 39 n. 5

Sonata n. 2 in Si bemolle minore



Giovedì 28 marzo 2019 ore 13.30

**Mariachiara De Matteo, Daniela Riccio,
Marco Riccio
Antonio Morriello** *pianoforte*

VO' ANDARE IN PORTA ROSSA

Giuseppe Verdi	da "Rigoletto" <i>Questa o quella</i>
Vincenzo Bellini	da "Capuleti e Montecchi" <i>Eccomi , in lieta vesta... O quante volte, o quante</i>
Giacomo Puccini	da "Gianni Schicchi" <i>O mio babbino caro</i>
Pietro Mascagni	da "Amico Fritz" <i>Duetto delle ciliegie</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	da "Le nozze di Figaro" <i>Deh, vieni, non tardar</i>
Francesco Paolo Tosti	<i>L'ultima canzone 'A Vucchella</i>
Libero Bovio	<i>Reginella</i>
Salvatore Di Giacomo	<i>Era de' maggio</i>

Sabato 30 marzo 2019

**Francesca La Macchia, Clarissa Piazzolla,
Irakli Nutsubidze, Vittorio Di Pietro,
Barbara Tesauro, Noemi De Fina
Elvira Borriello** *pianoforte*

TEMPRA, O DIVA

- Wolfgang Amadeus Mozart** da “Le nozze di Figaro”
Porgi, amor
- Giovanni Battista Pergolesi** da “Lo frate ’nnamorato”
Aria di cardella
- Vincenzo Bellini** da “Sonnambula”
Vi ravviso o luoghi ameni
- Valentino Fioravanti** da “Le cantatrici villane”
Che bel gusto è in sul mattino
- Giuseppe Verdi** da “Il Trovatore”
Il balen del tuo sorriso
- Jules Massenet** da “Werther”
Aria delle lacrime
- Antônio Carlos Gomes** da “Salvator Rosa”
Di sposo, di padre
- Vincenzo Bellini** da “I puritani” *Ah per sempre*
da “Norma” *Casta diva*
Sgombra è la sacra selva
O rimembranza

Mercoledì 03 aprile 2019

Alessandro Volpe (I parte)

Giovanna Basile (II parte)

RECITAL PIANISTICO

(I parte)

Fryderyk Chopin

Ballata op. 52 n. 4

Studio op. 25 n. 11

Studio op. 25 n. 12

(II parte)

Fryderyk Chopin

Studio op. 10 n. 4

Studio op. 10 n. 5

Franz Liszt

Après une Lecture de Dante:

Fantasia quasi sonata



Venerdì 05 aprile 2019 ore 13.30

**Camilla Farias, Maria Cennamo,
Nicola Ciancio, Francesco Doto,
Rosita Rendina, Alfonso Pesce, Maurizio Bove, Nico Ventriglia**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART
DA "IL DISSOLUTO PUNITO O
DON GIOVANNI"**



Mercoledì 17 aprile 2019

**Francesca La Macchia, Maria Rosaria Catalano,
Pasquale Auricchio, Vittorio Di Pietro**
Allegra Cuzzocrea *pianoforte*

IN TANTO SUPPLICIO

Gioacchino Rossini

da "Stabat Mater"

Quis est homo

Fac ut

Inflammatum

Giovanni Battista Pergolesi

da "Stabat Mater"

Stabat mater dolorosa

O quam tristis

Quae moerebat

Quando corpus morietur - Amen

Gaetano Donizetti

da "Messa da requiem"

Oro supplex

Tommaso Traetta

da "Miserere"

Libera me

Giovanni Battista Pergolesi

Salve Regina

Sabato 20 aprile 2019

**Teresa Ranieri, Clarissa Piazzolla,
Giuseppe Toscano, Nicola Ciancio,
Valeria Feola, Francesca Siani, Camilla Farias,
Maria Rosaria Catalano, Pasquale Auricchio, Giuseppina
Bruno, Marta De Marino, Ciro Maddaluno, Vittorio Di Pietro,
Lei Hocheng, Alfonso Pesce, Cristian D'Acquino
Flavia Salemme** *pianoforte*

GIOACCHINO ROSSINI DA "PETITE MESSE SOLENNELLE"

Kirie

Gratias

Crucifixus

Qui tollis

Quoniam

Domine Deus

Cum Sancto Spiritu

O salutaris Hostia

Agnus Dei

Mercoledì 24 aprile 2019

Quirino Farabella (I parte)
Lorenzo Scoppetta (II parte)

RECITAL PIANISTICO

(I parte)

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

Sei momenti musicali op. 16

Igor' Fëdorovič Stravinskij

Petruschka

(II parte)

Robert Schumann

Novelletta n. 8

Fryderyk Chopin

*Andante spianato
e Grande Polacca brillante*

Franz Liszt

La campanella



Venerdì 26 aprile 2019 ore 13.30

**Teresa Ranieri, Priscilla Sammartino,
Margherita Rispoli, Maria Pia Garofalo,
Valeria Feola, Giulia Moscato, Marta De Marino,
Maria Rosaria Catalano, Giuseppina Bruno,
Clarissa Piazzolla, Lei Hocheng,
Li Jun Ting, Vittorio Di Pietro
Lorena Oliva *pianoforte***

I CASI DEL FUTURO POSSIAM ALTRUI PREDIR

- Giuseppe Verdi** da “I vespri siciliani”
Mercè, dilette amiche
- Giacomo Puccini** da “La Bohème”
Si. Mi chiamano Mimì
- Giuseppe Verdi** da “La traviata” *Addio del passato*
da “Simon Boccanegra” *Come in quest’ora bruna*
da “Rigoletto” *Caro nome*
- Giacomo Puccini** da “La Bohème” *Donde lieta uscì*
- Giuseppe Verdi** da “Rigoletto” *Bella figlia dell’amore*
da “La traviata” *Libiam ne’ lieti calici*
Coro delle zingarelle

Sabato 27 aprile 2019

**Marta De Marino, Valeria Feola, Carla Genovese,
Stefania Botta, Tao Shi Bo
Ilenia Taurisano** *pianoforte*

DELIZIA AMORE E VITA

- Gioacchino Rossini** da “La Gazzetta” *Ah, se spiegar potessi*
da “Semiramide” *Bel raggio lusinghier*
- Wolfgang Amadeus Mozart** da “Le nozze di Figaro”
Dove sono i bei momenti
da “Don Giovanni”
Batti, batti o bel masetto
- Gaetano Donizetti** da “Elisir d’amore”
Benedette queste carte
- Gioacchino Rossini** da “Tancredi” *Di tanti palpiti*
- Herbert Stohart** da “Some Like It Hot”
I Wanna Be Loved by You
- Gaetano Donizetti** da “Linda di Chamounix”
Ah, tardai troppo
- Giacomo Puccini** da “Turandot” *Tu che di gel sei cinta*
- Gaetano Donizetti** da “Elisir d’amore”
Prendi, per me sei libero

Sabato 04 maggio 2019

Lucia Tortora, Zhang Ying, Vittorio Di Pietro
Giovanna Basile *pianoforte*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

- da “Die Zauberflöte” *O Isis und Osiris*
In diesen heil’gen Hallen
- da “La finta semplice” *Marito io vorrei*
Se a maritarmi arrivo
Che scompiglio, che flagello
- da “Bastiano e Bastiana” *Confusa e sbalordita io son*
Persin le bimbe vengono da me
Una volta che Bastiano...
Diverrei io pure una civetta
Le donne ricche e belle
Dai i consigli che io diedi



Mercoledì 08 maggio 2019

Duo Antonio Nobile *violino*

Lorena Oliva *pianoforte*

MOZART, BRAHMS, IBERT, MARTINŮ

Wolfgang Amadeus Mozart

*Sonata n. 26
in si bemolle maggiore, k. 378*

Johannes Brahms

Sonata n. 2 in la maggiore

Trio Mauro Tamburo *violino*

Andrea Tedesco *flauto*

Raffaele Vitiello *pianoforte*

Jacques Ibert

Deux Interludes

Bohuslav Martinů

*Sonata per violino flauto
e pianoforte*

Sabato 11 maggio 2019

**Marta De Marino, Giulia Moscato,
Valeria Feola, An Jinyi Yu Yue,
Concetta Ruggiero, Maria Rosaria Vitale
Angelina Bartiromo** *pianoforte*

QUEST'ALMA FIDA

Francesco Paolo Tosti	<i>Napoli</i>
Wolf / Ferrari	da "La vedova scaltra" <i>Nella notturna selva</i>
Georg Friedrich Händel	da "Rinaldo" <i>Bel piacere</i>
Gaetano Donizetti	da "Elisir d'amore" <i>Benedette queste carte Prendi per me sei libero</i>
Antonio Vivaldi	<i>Rosa quae moritur</i>
Francesco Paolo Tosti	<i>L'ultima canzone</i>
Ambroise Thomas	da "Mignon" <i>Je Suis Titania</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	da "Lucio Silla" <i>Pupille amate</i>
Ambroise Thomas	da "Mignon" <i>Connais-tu le pays</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	da "L'impresario teatrale" <i>Bester Jungling</i>
Johann Carl Gottfried Loewe	da "My Fair Lady" <i>I Could Have Danced All Night</i>
Francis Poulenc	<i>Les Chemins de l'amour</i>
Franz Lehár	da "La vedova allegra" <i>La romanza della Viljia</i>

Mercoledì 15 maggio 2019

**Teresa Ranieri, Maria Pia Garofalo,
Giuseppina Bruno, Lei Hocheng
Simone Matarazzo** *pianoforte*

VERSI MELANCONICI UN TROVATOR CANTÒ

- | | |
|----------------------------|---|
| Giacomo Puccini | da “Turandot” <i>Signore, ascolta</i> |
| Giuseppe Verdi | da “Il trovatore” <i>Tacea la notte placida
Il balen del suo sorriso</i> |
| Camille Saint-Saëns | da “Sansone e Dalila”
<i>Printemps qui commence</i> |
| Giuseppe Verdi | da “Otello” <i>La canzone del salice
Ave Maria
Credo in un Dio crudel</i> |
| Giacomo Puccini | da “Turandot” <i>Tu, che di gel sei cinta</i> |
| Giuseppe Verdi | da “Il trovatore” <i>Udiste? come albeggi</i> |
| Jacques Offenbach | da “Les Contes d’Hoffmann” <i>Barcarolle</i> |

Venerdì 17 maggio 2019 ore 13.30

**Genoveffa Volpicelli, Francesca Siani,
Maria Novella Di Rauso, Achille Del Giudice
Simone Matarazzo** *pianoforte*

COM'È DOLCE QUELLA MELODIA...

Giuseppe Verdi	da "Don Carlos" <i>Fontainebleau</i> <i>Vous quelle vanité</i>
Vincenzo Bellini	da "I puritani" <i>Qui la voce sua soave</i>
Gaetano Donizetti	da "Rita" <i>Van la casa e l'albergo</i>
Giuseppe Verdi	da "Don Carlos" <i>Je viens solliciter de la Reine</i>
Francesco Paolo Tosti	<i>A Vucchella</i>
Gaetano Pennino	<i>Pecché?</i>
Luigi Arditi	<i>Il bacio</i>
Stanislao Gastaldon	<i>Musica proibita</i>
Gioacchino Rossini	<i>La danza</i>

Sabato 18 maggio 2019

Lorenzo Ginetti, Teresa Forlenza

RECITAL PIANISTICO

Muzio Clementi

Sonata op. 7 n. 3

Allegro con spirito - Lento e cantabile - Presto

Fryderyk Chopin

Ballata op. 23

Johannes Brahms

Rapsodia op. 79

Saint-Saëns, toccata

Bach-Busoni

Ciaccona in re minore

Fryderyk Chopin

Notturni op. 15 n. 2 e op. 48 n. 1

Polacca op. 53



Mercoledì 22 maggio 2019

**Lei Hocheng, Clarissa Piazzolla, Priscilla Sammartino,
Li Junting, Maria Rosaria Catalano
Lorena Oliva** *pianoforte*

SI PUO'... SI PUO'...

Ruggero Leoncavallo

Mattinata

Serenata francese

da "Pagliacci" *Qual fiamma avea
nel guardo... stridono lassù*

da "Bohème" *È destin!*

da "Pagliacci" *Prologo*

Francesco Cilea

da "Adriana Lecouvreur" *Acerba voluttà*

Pietro Mascagni

da "Amico Fritz" *Son pochi fiori*

da "Cavalleria rusticana" *Voi lo sapete o mamma*

Umberto Giordano

da "Andrea Chenier" *Nemico della Patria*

da "Malavita" *Nunzia non viene!* (scena)

Sabato 25 maggio 2019

**Miriam Gramaglia, Ilaria Sicignano,
Rossella Vingiani
Antonio Morriello** *pianoforte*

SORRIDON GLI ASTRY E IL MARE

Jules Massenet	<i>Chanson de mai Élégie</i>
Henri Duparc	<i>Exstase</i>
Erik Satie	<i>Je te veux</i>
Jules Massenet	<i>Matinée d'été</i> Trio Pour Trois Sopranos
Claude Debussy	<i>L'année en vain chasse l'année Air de lia L'enfant prodigue</i>
Georges Bizet	da "Les pêcheurs de perles" <i>Comme autrefois</i>
Giuseppe Verdi	da "Il trovatore" <i>Tacea la notte placida</i>
Giuseppe Verdi	da "Simon Boccanegra" <i>Come in quest'ora bruna</i>
Giacomo Puccini	da "Madame Butterfly" <i>Un bel dì, vedremo</i>
Ruggero Leoncavallo	da "Pagliacci" <i>Qual fiamma avea nel guardo</i>
Costa/Di Giacomo	<i>Era de maggio</i>

Mercoledì 29 maggio 2019

**Li Yuan Long, Pasquale Auricchio,
Giuseppina Bruno, Giada Campione,
Maria Rosaria Catalano, Vittorio Di Pietro
Flavia Salemme** *pianoforte*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL DA “GIULIO CESARE”



Sabato 01 giugno 2019

**Giulia Moscato, Carla Genovese,
Wanyuw Shi, Xiao Xiang, Liu Yi
Elvira Borriello** *pianoforte*

DI SOGNI E DI CHIMERE

Giacomo Puccini *Sole e amore (Mattinata)*

da "La fanciulla del West" *Laggiù nel Soledad*

Inno a Diana

Avanti Urania!

da *Turandot* "Signore, ascolta"

da *La Bohème* "Sì. Mi chiamano Mimì"

da *Edgar* "O fior del giorno"

da *Turandot* "Tu che di gel sei cinta"

da *La Bohème* "Quando me n'vo"

da *Manon Lescaut* "In quelle trine morbide"

da *Le villi* "Se come voi piccina io fossi"

Mercoledì 05 giugno 2019

Teresa Ranieri, Valeria Feola, Giulia Moscato, Priscilla Sammartino, Carla Genovese, Francesca La Macchia, Jessica Apolito, Margherita Rispoli, Li Yuan Long, Stefania Botta, Concetta Ruggiero, Rosaria Vitale, An Ji Ni, Tao Shibo Wanyuw, Shi Yu Yue, Lucia Tortora Barbara Tesauro, Noemi De Fina, Hong Yiyang, Maria Rosaria Catalano, Giuseppina Bruno, Pasquale Auricchio, Clarissa Piazzolla, Marta De Marino, Zhang Ying, Li Junting, Zhou Jing, Lei Hocheng, Vittorio Di Pietro, Wang Jiingyu, Irakli Nutsibidze, Gao Tianfan
Simone Matarazzo *pianoforte*

L'ITALIA CHIAMÒ

Umberto Giordano

da *Giove a Pompei*
“Coro delle pompeiane”

Pietro Mascagni

da *Iris*
“Inno al sole”

Giacomo Puccini

da *Madame Butterfly*
“Coro a bocca chiusa”

Wolfgang Amadeus Mozart

Ave Verum Corpus

Umberto Giordano

da *Andrea Chenier*
“Coro delle pastorelle”

Gioacchino Rossini

“*Carnevale di Venezia*”

Giuseppe Verdi

da *La traviata*

“*Libiam ne’ lieti calici*”

da *Nabucco*

“*Va’ pensiero*”

Goffredo Mameli

“*Il Canto degli Italiani*”

(inno nazionale della Repubblica Italiana)

Sabato 08 giugno 2019

**Teresa Ranieri, Maria Rosaria Catalano,
Pasquale Auricchio, Giada Campione,
Cristian D’Acquino**

Pianista Antonio Gionti *pianoforte*

WOLFGANG AMADEUS MOZART
DA “LA CLEMENZA DI TITO”

Mercoledì 12 giugno 2019

**Giovanna Caterina Di Luca, Aurelia Attianese,
Vittorio Cicalese**

Pianista Antonio Morriello *pianoforte*

COME CHIDO SCACCIA CHIDO...

- | | |
|------------------------------|--|
| Gaetano Donizetti | da "Elisir d'amore"
<i>Quant'è bella
Chiedi all'aura lusinghiera
Una furtiva lagrima"
Prendi per me sei libero"</i> |
| Giacomo Puccini | da "La Bohème" <i>Donde lieta</i> |
| Francesco Paolo Tosti | <i>Non t'amo più</i> |
| Antonio De Curtis | <i>Non ti scordar di me</i> |
| Leonard Bernstein | da "West Side Story" <i>Tonight</i> |
| Francesco Paolo Tosti | <i>A vucchella</i> |
| Salvatore Di Giacomo | <i>Napulitanata</i> |
| Russo-Di Capua | <i>I' te vurria vasà</i> |



Sabato 15 giugno 2019

**Caterina Melone, Luigia Maffia, Ciro Maddaluno,
Antonio Palumbo**
Elvira Borriello *pianoforte*

FRANZ LEHÁR DA “LA VEDOVA ALLEGRA”

Il valzer dell'amore

Signori miei, mio signore

Io di Parigi ancor non ho

Oh Patria quanti onor mi dai

Sceglierà ogni dama

Ei sa ballar la polka

Ahia vieni

È scabroso le donne studiar

Stanotte faccio il parigin

Tace il labbro

Mercoledì 19 giugno 2019

**Giuseppe Toscano, Giada Campione,
Roberta Lauzeral, Roberto Wu,
Camilla Sessa, Federica Ferraioli, Sabrina Salvatore
Lorena Oliva** *pianoforte*

TORNAMI A DIR CHE M'AMI

Gaetano Donizetti	da "Don Pasquale" <i>So anch'io la virtù magica Cercherò lontana terra</i>
Giacomo Puccini	da "La Bohème" <i>Quando me n'vo</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	da "Le nozze di Figaro" <i>Aprite un po' Quegl'occhi Crudell! Perché finora</i>
Domenico Cimarosa	da "Il matrimonio segreto" <i>Le faccio un inchino</i>
Gaetano Donizetti	da "Elisir d'amore" <i>Una furtiva lagrima Come Paride vezzoso Benedette queste carte In guerra ed in amore</i>
Gioacchino Rossini	da "L'occasione fa il ladro" <i>Voi la sposa pretendete</i>
Gaetano Donizetti	da "Don Pasquale" <i>Tornami a dir che m'ami</i>

Sabato 22 giugno 2019

Marta De Marino, Giuseppina Bruno, Margherita Rispoli

Diego Cantore *chitarra*

Giovanni Marcellini *mandolino*

SI STA VOCE TE CANTA DINT' 'O CORE

Bovio-Tagliaferri-Valente

Passione

E.A. Mario

Santa Lucia luntana

Costa-Di Giacomo

Serenata napoletana

Antonio De Curtis

Malafemmena

Murolo-Tagliaferri

Mandulinata a Napule

Nicolardi-De Curtis

Voce 'e Notte

Capurro-Di Capua-Mazzucchi

'O sole mio

Bovio-Lama

Reginella

Gaetano Donizetti

Me voglio fa' 'na casa

Di Giacomo-Tosti

Marechiaro

Califano-Cannio

'O Surdato 'Nnammurato

De Curtis-Bovio

Tu ca nun chiagne

Turco-Denza

Funiculì funiculà

Mercoledì 26 giugno 2019

William Pio Cristiano (I parte)

DUO PIANISTICO A 4 MANI (II parte)

Armando Sabbarese, Giuseppe Atorino

RECITAL PIANISTICO

Fryderyk Chopin *Mazurca op. 68 n. 2*

Ballata n. 1

Ballata n. 2

*Andante spianato e Grande Polacca
brillante op. 22*

Johannes Brahms *Valzer op. 39*

Maurice Ravel *Rhapsodie espagnol*

Trascrizione dell'autore
per pianoforte a quattro mani

Sabato 29 giugno 2019

Raffaele Ficucello *flauto*

Andrea Tedesco *flauto*

Raffaele Vitiello *pianoforte*

TRIO CAMERISTICO

Carl Philipp Emanuel Bach *Trio Sonata in re minore*

Christian Doppler

*Andante e Rondò op. 25
in la maggiore*

*Fantasia sul Rigoletto
(per due flauti e pianoforte)*

Mauro Tamburo *violino*

Raffaele Vitiello *pianoforte*

Johannes Brahms

*Sonata per violino e pianoforte
n. 3 in re minore*

*Scherzo in do minore dalla
sonata F.A.E. per violino e pianoforte*



gallerieditalia.com



Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano **Via Toledo 185, Napoli**

Da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 19.00 (ultimo ingresso 18.30)

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 20.00 (ultimo ingresso 19.30) | Chiuso il lunedì

Biglietto congiunto mostra e collezioni permanenti

Intero € 5 | Ridotto € 3

Gratuito per convenzionati, scuole, minori di 18 anni, clienti e dipendenti del Gruppo Intesa Sanpaolo

Prenotazione obbligatoria per i gruppi e le scuole

www.gallerieditalia.com; info@palazzozevallos.com

Numero verde 800.454229