



# Festival Jeunes Talents

*À la découverte des musiciens professionnels de demain !*

 **Musée Mer Marine de Bordeaux**

**Récitals du 21 au 23 juin 2019 -19h**

Vendredi 21/06 - Clarinette, Contrebasses, Violoncelles & Harpes

Samedi 22/06 - Violons, Flûtes, Guitares & Accordéons

Dimanche 23/06 - Percussions, Tuba, Trompettes & Saxophones

**Entrée libre et gratuite**

dans la limite des places disponibles

Un événement organisé par le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse  
Bordeaux Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec Fradin Culture et Patrimoine

Informations  
[www.pesmd.com](http://www.pesmd.com)

Auditorium MMM  
89 rue des Étrangers  
33300 Bordeaux

# RÉCITALS 2019

Du vendredi 21 au dimanche 23 juin 2019, les musiciens en promotion 2 du Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse (PESMD) Bordeaux Nouvelle-Aquitaine présentent leur récital de fin d'année.

Ces 28 étudiants qui se destinent au métier d'artiste-interprète, achèvent la deuxième et avant dernière année de leur parcours de formation supérieure au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) pour devenir artiste interprète.

L'expérience scénique fait partie intégrante du projet pédagogique ; c'est pourquoi ces épreuves sont publiques. Et cette année, c'est le **Musée Mer Marine de Bordeaux** qui ouvre, pour la première fois, ses portes aux récitals.

Trois soirées-concerts gratuites pour apprécier cordes, vents et percussions, dans des esthétiques différentes (musique classique ou contemporaine), devant un jury de spécialistes présidé par **Laurent Gignoux**, directeur de l'établissement supérieur.

Ces épreuves témoignent des enseignements et de leur évolution ; elles mettent en lumière la maîtrise des langages artistiques que les étudiants musiciens acquièrent tout au long de leur cursus.

Nous vous remercions de votre venue et de vos encouragements nourris pour ces Jeunes Talents en voie de professionnalisation.



**Ce soir, les étudiants seront évalués par le jury suivant :**

**Laurent Gignoux** / hautboïste, directeur du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, directeur du département musique et président du jury

**Aurélien Carsalade** / Timbalier de l'ONBA, professeur au PESMD

**Sylvain Borredon** / Percussionniste de l'ONBA

**Atsutaro Mizunaka** / Tuba solo de l'ONBA et professeur au PESMD

**Julian Cousteil** / Tubiste et professeur de tuba

**Jean-François Dion** / Soliste honoraire de l'ONBA et professeur au PESMD

**Gilles Faubert** / Trompettiste honoraire de l'ONBA et professeur de trompette

**Marie-Bernadette Charrier** / Concertiste, directrice artistique de Proxima Centauri et professeur au CRR de Bordeaux et au PESMD

**Fabien Chouraki** / Concertiste et professeur au CRR de Bordeaux.



# PROGRAMME

## > Vendredi 21 juin

7 récitals // durée totale : 2h20 de concert

- 19h00-19h20 : Gwénaëlle Ratouit | Clarinette
- 19h30-19h50 : Baptiste Aubert | Contrebasse
- 19h50-20h10 : Florentin Castellini | Contrebasse
- 20h40-21h00 : Léa Bal-Pétre | Violoncelle
- 21h00-21h20 : Garance Buretey | Violoncelle
- 21h30-21h50 : Sarah Bertocchi | Harpe
- 21h50-22h10 : Daniel Sánchez | Harpe

## > Samedi 22 juin

8 récitals // durée totale : 2h40 de concert

- 19h00-19h20 : Lucie Pétrou | Violon
- 19h20-19h40 : Lily Thévenot | Violon
- 19h50-20h10 : Nelly Fourquet | Flûte
- 20h10-20h30 : Simge Kiliç | Flûte
- 21h00-21h20 : Vincent Désille | Guitare
- 21h20-21h40 : Blandine Bénard | Guitare
- 21h50-22h10 : Jonas Battello | Accordéon
- 22h10-22h30 : Bastien Pouillès | Accordéon

## > Dimanche 23 juin

8 récitals // durée totale : 2h40 de concert

- 19h00-19h20 : Adeline Martin | Percussions
- 19h30-19h50 : Antoine Réauté | Tuba
- 20h00-20h20 : Orphée Rebeyrol | Trompette
- 20h20-20h40 : Elie Toledano | Trompette
- 20h40-21h00 : Anouchka Marot | Trompette
- 21h30-21h50 : Carmen Salguero | Saxophone
- 21h50-22h10 : Emma Benchikh | Saxophone
- 22h10-22h30 : Pablo de la Fuente | Saxophone

# Adeline Martin

## PERCUSSIONS

---

---



### « VOYAGE PERCUTANT VERS LE CORPOREL »

#### STEVE REICH (1936)

---

##### NAGOYA MARIMBA (1996)

Duo de marimbas avec Noé Manaud-Pallas  
(4'30)

#### ELLIOTT CARTER (1908-2012)

---

##### IMPROVISATION (1950)

Étude pour 4 timbales  
(3')

#### ERIC SAMMUT (1968)

---

##### *Libertango - Variation on Marimba* (2002)

Pièce pour 4 baguettes au marimba  
(3'30)

#### M. BENIGNO, A. ESPERET ET A. NOYER (TRIO SR 9)

---

##### CECI N'EST PAS UNE BALLE (2012)

Pièce de théâtre musical, mime et percussion corporelle avec bande son  
(5'22)

# Antoine Réauté

## TUBA

---

---



## ROLAND SZENTPALI (1977)

---

### Allegro Fuoco

Avec Isabelle Mancini, piano  
(5'30)

## ANTHONY PLOG (1947)

---

### 3 MINIATURES

Avec Isabelle Mancini, piano  
(6')

## ENRIQUE CRESPO (1941)

---

### Suite Americaine n°1

#### Mouvements 1, 2 et 3 : Ragtime, Bossa Nova et Vals Peruano

Pièce commune avec le Quintette de cuivres : Elie Toledano et Anouchka Marot, trompettes ; Tiéphen Dizin, cor ; Léna Bonnet, trombone.  
(10')

---

---

# Orphée Rebeyrol

## TROMPETTE

---

---



## VASSILY BRANDT (1869-1923)

---

### Concertpiece n°1

Avec Hilomi Sakaguchi, piano

(8')

## ANDRÉ JOLIVET (1905-1974)

---

### Concertino, 1<sup>er</sup> mouvement

Avec Hilomi Sakaguchi, piano

(6')

## CLAUDE BOLLING (1930-)

---

### TOOT SUITE, 1<sup>er</sup> mouvement - Allègre

Avec François Duforet, piano ; Adeline Martin, batterie ; Antoine Réauté, tuba.

(8')

# Élie Toledano

## TROMPETTE

---

---



## TORU TAKEMITSU (1930-1996)

---

### *PATHS*

(6')

## GEORGES DELERUE (1925-1992)

---

### CONCERTINO

Avec Hilomi Sakaguchi, piano

(3')

## ENRIQUE CRESPO (1941-)

---

Suite Américaine n°1 pour quintette de cuivres.

Mouvements 1, 2 et 3 : Ragtime, Bossa Nova et Vals Peruano

Pièce commune avec Anouchka Marot, trompette; Léna Bonnet, trombone;  
Tiéphen Dizin, cor et Antoine Reauté, tuba.

(10')

---

---

# Anouchka Marot

## TROMPETTE

---

---



## CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

---

Fantaisie en Mib pour corne en Sib et piano

Avec Hilomi Sakaguchi, piano

(5')

## JACQUES CASTÉRÈDE (1926-2014)

---

Sonatine pour trompette en ut et piano, mouvements 1 et 2

Avec Hilomi Sakaguchi, piano

(6')

## ENRIQUE CRESPO (1941-)

---

Suite Américaine n°1 pour quintette de cuivres

Mouvements 1, 2 et 3 : Ragtime, Bossa Nova et Vals Peruano

Pièce commune avec Léna Bonnet, trombone ; Tiéphen Dizin, cor et Antoine Réauté, tuba.

(10')



# Carmen Salguero

## SAXOPHONE

---

---



Programme en alternance avec EMMA BENCIKH

## GIACINTO SCELISI (1905-1988)

---

TRE PEZZI (1956)

Saxophone Soprano Solo - 1<sup>er</sup> Mouvement  
(3'45")

## WILLIAM ALBRIGHT (1944-1998)

---

SONATA (1984)

Saxophone alto et piano - 1<sup>er</sup> Mouvement  
(5')

## BRUNO MANTOVANI (1974-)

---

L'INCANDESCENCE DE LA BRUINE (1997)

Saxophone soprano et piano. Extrait  
(4')

# Emma Benchikh

## SAXOPHONE

---

---



Programme en alternance avec CARMEN SALGUERO

## FLORENT SCHMITT (1870-1958)

---

LÉGENDE OPUS 66 (1918)

Saxophone alto et piano

(10')

## ALEX NANTE (1992)

---

DOS AFORISMOS (2019)

Duo de saxophones soprano et ténor

Avec Carmen Salguero

(3'45")

## THIERRY ALLA (1955)

---

PARIETAL (2014)

Saxophone baryton

(9')

---

---

# Pablo de la Fuente

## SAXOPHONE

---

---



### MIKHAÏL GLINKA (1804-1857)

---

TRIO PATHÉTIQUE (1836).

Transcription pour saxophones et piano.

III. Largo

IV. Allegro con spirito

Avec Carlos Ordoñez, saxophone soprano et Marc-Olivier Poingt-Ferrando, piano

(6')

### VINCENT DAVID (1974)

---

NUÉE ARDENTE (2018) pour saxophone alto et piano

Avec Hilomi Sakaguchi, piano

(6')

### IVAN FEDELE (1853)

---

HIGH pour saxophone alto

(6')

---

---

Directeur du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine  
et directeur du département musique / Laurent GIGNOUX

Conseiller aux études du département musique / Sylvain PERRET  
Assistante du département musique / Véronique PHUOC  
Régisseur / Laurent PARTHONNAUD

---

Remerciements à Monsieur Norbert FRADIN,  
Madame Elisabeth VIGNÉ  
et toute l'équipe du Musée Mer Marine de Bordeaux



À la Régie du MMM / Eric VISECONTI

Ainsi qu'au Conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux

---

*Pour recevoir programmes et invitations,  
inscription via la newsletter sur le site internet : [www.pesmd.com](http://www.pesmd.com)*



Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine  
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux // + 33 (0)5 56 91 36 84 //  

---

Le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse (PESMD) Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, sous tutelle du ministère de la Culture, dispense des formations pour l'obtention du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNPSM) et du Diplôme d'État (DE) de professeur de musique et de danse.