

Gruppo Italiaidea

# NEW Italian Espresso

## TEXTBOOK

beginner and pre-intermediate  
Italian course for English speakers



*video course included*



## La scuola: Italiaidea

**Italiaidea** è una scuola di lingua e cultura italiana fondata nel 1984 a Roma e riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione. Dal 1987 propone corsi validi per l'ottenimento di crediti accademici presso numerose università statunitensi tra cui Cornell University, Dartmouth College e Rhode Island School of Design. L'elevata esperienza acquisita da Italiaidea nell'insegnamento e nell'elaborazione di programmi su misura per studenti anglofoni è alla base della realizzazione di *New Italian Espresso*. Per ulteriori informazioni: [www.italiaidea.com](http://www.italiaidea.com)

## Gli autori

**Paolo Bultrini** insegna lingua italiana dal 1991. Dal 2000 lavora presso **Italiaidea** come coordinatore didattico e insegnante di vari programmi universitari americani a Roma. Si occupa di formazione didattica e dal 2008 tiene seminari di aggiornamento per insegnanti di lingua italiana.

Per questa edizione ha curato: le lezioni 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 12 del *Textbook* e le lezioni 1, 2, 7, 9, 12 e 13 del *Workbook*.

**Filippo Graziani** insegna lingua italiana dal 1996, negli Stati Uniti e successivamente in Italia. Dal 1998 è coordinatore didattico e insegnante di vari programmi universitari americani a Roma presso **Italiaidea**, dove si occupa inoltre dello sviluppo di materiali didattici ed è responsabile della formazione per insegnanti.

Per questa edizione ha curato: le lezioni 3, 5, 6, 10, 11, 14 e 15 del *Textbook* e le lezioni 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 14 e 15 del *Workbook*.

In *New Italian Espresso* sono inoltre stati parzialmente utilizzati e rielaborati materiali creati da **Maria Bali**, **Nicoletta Magnani**, **Giovanna Rizzo** e **Luciana Ziglio** per *Italian Espresso 1* (ALMA Edizioni, 2006).

Si ringrazia **Anna Clara Ionta** (Loyola University of Chicago) per la consulenza didattica e **Chiara Alfeltra**, **Laura Mansilla**, **Francesca Romana Patrizi** e **Matteo Scarfò** per la loro collaborazione.

Direzione editoriale: **Ciro Massimo Naddeo**  
Redazione: **Euridice Orlandino** e **Chiara Sandri**  
Layout: **Lucia Cesarone** e **Gabriel de Banos**  
Copertina: **Lucia Cesarone**  
Impaginazione: **Gabriel de Banos**  
Illustrazioni: **ofczarek!**

Printed in Italy  
ISBN: 978-88-6182-353-2  
© 2014 ALMA Edizioni  
Tutti i diritti riservati

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze. I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), sono riservati per tutti i paesi.

**ALMA Edizioni**  
Via dei Cadorna, 44  
50129 Firenze  
tel + 39 055 476644  
fax + 39 055 473531  
[alma@almaedizioni.it](mailto:alma@almaedizioni.it)  
[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

What is

## NEW Italian Espresso

?

**NEW Italian Espresso** is the first **authentically “made in Italy”** Italian course designed for students at American colleges and universities, both in the United States and in study abroad programs in Italy, as well as in any Anglo-American educational institution around the world.

This volume is specifically designed for **beginners** and **pre-intermediate** students. It takes into account provisions of both the Common European Framework of Reference and the American Council on the Teaching of Foreign Languages and covers all novice levels up to lower intermediate.

Its innovative teaching method is based on a communicative approach and provides a **learner-centered syllabus** by which students can effectively learn while enjoying themselves. In line with ALMA Edizioni’s 20-year-long tradition, this method combines scientific rigor with a modern, dynamic and motivating teaching style.

The course puts a strong focus on:

- Communication (students are enabled to speak and interact in Italian from an early stage)
- Non-stereotypical situations and topics
- Motivating teaching activities
- Inductive grammar
- A textual approach
- Culture (specific cultural sections provide thorough information on Italy’s contemporary lifestyle and habits and aim to encourage intercultural discussions)
- Strategies aimed at developing autonomous learning
- Multimedia resources

A **Workbook** with exercises, activities on phonetics, self-assessment tests and a comprehensive grammar section is also available, as well as a **web-based teacher’s pack** including Textbook and Workbook keys, activity instructions, transcriptions and additional resources such as test banks, supplementary materials and extra audio tracks.

# Introduction

## Why is **NEW Italian Espresso** new?

Compared with its first edition (*Italian Espresso 1*), this **updated, fully improved** version features a large variety of new elements, such as an extra, all-new Lesson ("vivere in Italia", 15), **new texts, new activities** and a set of **four extra pages after each lesson**.

### In each Lesson

- new, easy-to-use graphic structure
- new written and oral texts
- new, fun activities on grammar and vocabulary
- new listening, reading, speaking and writing activities
- new boxes on highly common idioms
- new boxes on grammar peculiarities
- icons for related exercises in the **Workbook**

### Icon legend

#### lexical box

Buonasera is generally used after 5 or 6 PM, but in many Italian towns it is also used after 1 PM.  
Arrivederci is used upon leaving in formal conversations any time of the day, while **ciao** is used both upon arriving and upon leaving any time of the day, but only in strictly informal conversations.

#### grammar box

##### Altri participi irregolari

aprire → ho aperto	bere → ho bevuto
chiudere → ho chiuso	dire → ho detto
nascere → sono nato/a	rispondere → ho risposto
scrivere → ho scritto	vivere → ho vissuto

listening activity (here: track 47) 

related activity in the Workbook (here: exercise number 1)

**1** **Esercizio scritto | Lavori e orari WB 1**



# Introduction

## After each Lesson

**glossario**

1 Che cos'è questo?	What is this?	8 frutta	fruit
1 birra	beer	8 macdonia	orange
1 gelato	ice cream	10 arancia	orange
1 formaggio	cheese	10 minestra	soup
1 acqua	water	10 vino	mineral water
1 fragola	strawberry	12 Perfetto...?	Do you prefer...?
1 croissant	croissant	12 perfetto	no prefer of
1 patatine fritte	French fries	12 vino bianco	white wine
1 panadone	cake pie	12 vino rosso	red wine
1 salsa	I'll have...	13 Da bere vorrei...	I'd drink...
3 la prendo...	coffee with a drop of milk	14 messaggio	message
3 caffè macchiato	I would like to have... too.	14 Benvenuto/a!	welcome back!
3 Analisa vorrei...	lemon tea	14 amico	friend
3 si al limone	cream, citrus	14 amica	(female) friend
3 crema	jam, jelly, marmalade	14 amico	(male) friend
3 ammorlata	What will you have? (formal)	14 Tourist	I'll come home later.
3 Lei che cosa prende?	milk	14 tornare	to go home back
3 latte	What will you have? (informal)	14 Voi...	You want...
3 Che cosa prendi?	club sandwich	14 fare uno spuntino	to eat a snack
3 tramertino	this (masculine)	14 cosa	thing
3 quello	that (masculine)	14 figorifero	refrigerator
3 panino	sandwich	14 molto buono	very good
3 pasticciotto	ham	14 Mi dispiace.	I am sorry.
3 passiccino	pastry	14 Non è molto.	It's not a lot.
3 cioccolato	chocolate	14 sufficiente	enough
3 ristorante	restaurant	14 pane	bread
3 pesce fuso	fixed price	14 suppi	fried rice ball
3 antipasti	starter, appetizer	14 caciotta	croquette
3 affettati	cold cut	14 mangiare	to eat
3 verdure	vegetables, greens	14 ristorante	dining
3 molare	firm crust	14 il conto, per favore!	The bill, please.
3 primi piatti	hash, steak, bouillon	14 Mi porta...?	Excuse me! (formal)
3 brodo	mushroom	14 Senta!	Excuse me! (informal)
3 fritto	sausage	14 Mi porta...?	Can you bring...?
3 fritti di mare	second courses	14 per cortesia	Please
3 secondi piatti	meat	14 Decidera ancora	Of course! Sure!
3 carne	steak	14 Decidera ancora	Would you like anything else?
3 bistecca	beef	14 No, grazie.	No, thank you. I'll be just fine.
3 manzo	chicken	14 Un momento!	Just a moment!
3 pollo	meat	14 Un momento!	maybe
3 uovo	egg	14 magari	coffee with a drop of liquor
3 uovo	fish	14 caffè corretto	Fine. OK.
3 pesce	toilet	14 D'accordo.	orange juice
3 tosta	salt	14 arancia	orange
3 tagliata	fried squid	14 bottiglia	bottle
3 calamari fritti	side dish	14 canovite	wallet
3 costorino	salad	14 Quante uova?	How much is...?
3 insalata	meat/potatoes	14 latte macchiato	glass of milk with a few drops of coffee
3 pane di patate	potatoes	14 spremuta di arancia	freshly squeezed orange juice
3 spinaci	butter		
3 burro	peppers		
3 peperoni	grilled		
3 alla griglia			

36 GLOSSARIO 2

- an Italian-English glossary which contains all words and idioms introduced in the previous Lesson

**grammatica**

**Passato prossimo**

Passato prossimo is a compound tense. It is formed by present tense auxiliary (essere or avere) conjugated in the participle of the verb (participle passato).

Participle of regular verbs ending in -are and in -ere: these verbs ending in -are end in -uto, those of -ere end in -ito.

Many verbs have an irregular past participle.

**Avviare - Auxiliary avere or essere?**

When the auxiliary is essere, the past participle agrees in gender and number with the subject.

Avviare is used with verbs which can be followed by a direct object (transitive verbs).

Essere is used with many verbs which express movement, action, arrival, return, passage, turning, change, recovery, disease, success, marriage.

The verb piacere also has essere as its auxiliary.

**Avverbi di tempo - Adverbs of time**

Adverbs of time answer the question (tempore), oppure gli avverbi usati in combinazione with verbs in the passato prossimo, are usually placed between the auxiliary and the past participle.

**Sono tornato a casa a mezzogiorno.**

Andare (participle passato)

Andare -> mangiato  
Andare -> avuto  
Andare -> partito

**participle passato irregolare - irregular past participles**

aprire	ho aperto	nascondere	ho nascosto
avere	ho avuto	partire	ho partito
credere	ho creduto	prendere	ho preso
conoscere	ho conosciuto	rimanere	sono rimasto/a
dire	ho detto	rispondere	ho risposto
essere	sono stato/a	scrivere	ho scritto
fare	ho fatto	venire	ho venuto/a
leggere	ho letto	verbo	non applica
mettere	ho messo	vedere	ho visto/a
		violare	ho violato/a

**Daniela ha mangiato la pizza.**  
Daniela e Pietro hanno mangiato la pizza.

**Marta e Maddalena Corcos**  
Marta e Cristina sono andate a Genova.

**Hanno comprato un Reno.**

**Diego è andato in Canada.**  
Per ogni viaggio abbiamo a casa.  
Giorgio è nato nel 1962.

La locazione di accento ora è placata mobile.  
Il sono placato i libri.

**Non sono ancora diventato il medico!**  
Sono appena tornato a casa.  
Abbiamo già fatto il dieci.

GRAMMATICA 7 113

- a grammar section on items covered in the previous Lesson

**caffè culturale**

**Gli animali**

In Italian there are many metaphors which describe people's personality through animals. Below you find a few examples. Match each of the following photographs with their corresponding meaning, as in the example.

modo di dire	descrive persone:	modo di dire
	1 molto lente	
1 avere la pelle d'oca	2 molto furbe	3 andare a letto con le galline
	4 ignoranti o stupide	
2 essere un oso	5 che vanno a dormire molto presto	6 fare il puppogallo
	7 che non hanno il coraggio di affrontare i problemi	
3 essere una volpe	8 che hanno molta paura	7 essere una lumaca
	9 che ripetono tutto ossessivamente	8 fare lo struzzo
4 essere un asino	10 poco socievoli	

2 Are there similar expressions in your mother tongue? What animals do they refer to? Are the animals above associated with different or similar human behaviours?

102 CAFE CULTURALE 12

- a picture-based culture page on Italy's traditions and contemporary lifestyles

- a page of activities on the video course episodes that can be viewed playing the integrated DVD ROM; activities focus on comprehension, idioms and vocabulary and can be submitted to students either upon completion of the previous Lesson, or autonomously

**videocorso**

1 Look at the screenshots before watching the episode, then answer the following questions. Then watch the video and check your answers.



1 Dove sono i due ragazzi?  
2 Cosa fanno?

2 Watch the episode again and complete the table below as in the example.

attività	Laura dice che Federico...	Federico dice che...
1 uscire con gli amici	//	
2 fare sport	non fa mai sport	
3 ballare		non balla
4 stare su internet		non usa il pc
5 decidere	ha sempre problemi a decidere	sta o l'interet solo due a tre ore al giorno decide sempre senza problemi

3 Look at the screenshots, read what Laura and Federico say, then answer the questions.



1 Che cosa significa vabbe'?

Non importa.  
 Va bene.  
 Non mi piace.



2 Che cosa significa boh?

Non voglio.  
 Non so.  
 Non mi piace.



3 Secondo te, perché Federico usa l'espressione anzi?

Perché non ama il caffè.  
 Perché cambia idea.  
 Perché ama solo la birra.

Il quiz psicologico 4

NIESA12 VIDEOCORSO 4 69

# Introduction

## Integrated in the Textbook



- a **DVD ROM** which can be played on a computer and contains a **complete video course** as well as all **audio tracks** for the **Textbook** and the **Workbook**

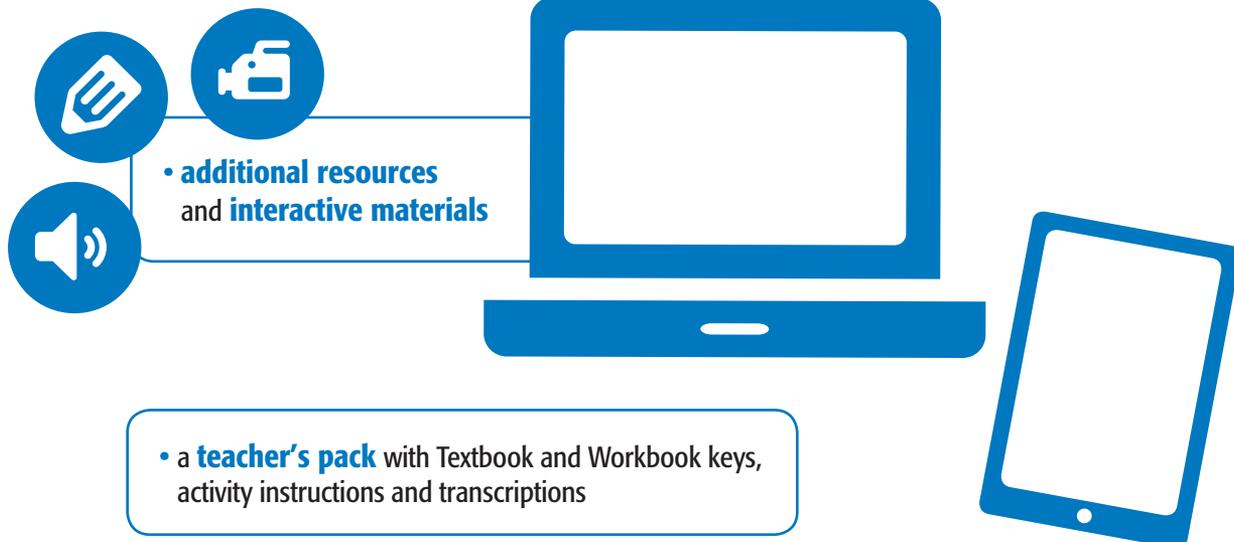


The video course features **fifteen episodes** on four Italian young friends who go through a variety of experiences in their everyday life in Tuscany. Episodes can be watched both with or without Italian subtitles.

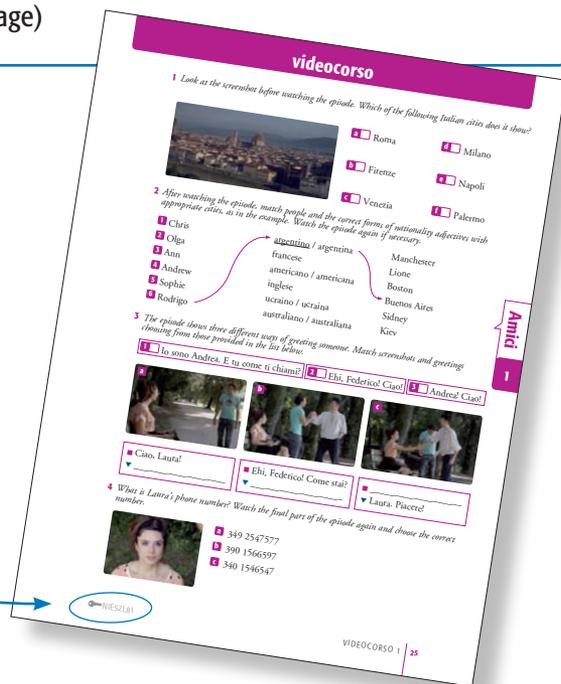
# Introduction

A dedicated web page with teaching and learning resources and multimedia files.

Go to [www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it) and find in the section dedicated to **NEW Italian Espresso**:



• an **interactive PDF of the whole Textbook**; fast access to the Textbook pages and audio tracks and the video course episodes is provided through a set of passwords (to view pages and open multimedia files, insert the passwords that you find at the bottom of the first page of each Lesson and on each "VIDEOCORSO" page)



We strongly believe that both students and teachers will highly benefit from **New Italian Espresso** and will enjoy a greatly rewarding teaching and studying experience!

Authors and Publisher

# Summary

	Competencies	Listening and reading activities	Grammar	Vocabulary
Lezione 1 p. 12 primi contatti	<ul style="list-style-type: none"> <li>greeting people upon arriving and leaving</li> <li>introducing oneself</li> <li>asking about pronunciation and spelling</li> <li>asking about meaning</li> <li>asking about someone's place of origin (and answering)</li> <li>asking how to say something in Italian</li> <li>giving one's phone number</li> <li>asking someone to repeat something</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ciao o buongiorno?</i></li> <li><i>Scusa, come ti chiami?</i></li> <li><i>L'alfabeto</i></li> <li><i>Il personaggio misterioso</i></li> <li><i>C come ciao</i></li> <li><i>Come si pronuncia?</i></li> <li><i>Di dove sei?</i></li> <li>Numeri da 0 a 20</li> <li><i>Sei italiano?</i></li> <li><i>Qual è il tuo numero di telefono?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>present tense of <i>essere</i>, <i>chiamarsi</i> and first conjugation verbs (singular forms: <i>io</i> and <i>tu</i>)</li> <li>the alphabet</li> <li>[tʃ], [k], [dʒ] and [g] sounds</li> <li>singular forms of adjectives ending in <i>-o</i> and <i>-a</i></li> <li>preposition <i>di</i> + city names and preposition <i>in</i> + city and country names</li> <li>negation <i>non</i></li> <li>numbers from 0 to 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>greetings</li> <li>classroom objects</li> <li>adjectives of nationalities</li> <li>country names</li> </ul>
glossario 1 p. 22		grammatica 1 p. 23	caffè culturale 1 - Saluti p. 24	videocorso 1 - Amici p. 25
Lezione 2 p. 26 buon appetito!	<ul style="list-style-type: none"> <li>ordering in a café and in a restaurant</li> <li>asking for things in a polite way</li> <li>pointing at close/far away objects</li> <li>getting someone's attention</li> <li>asking for the bill</li> <li>thanking someone</li> <li>asking for price</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>In un bar</i></li> <li><i>In trattoria</i></li> <li><i>Il conto, per favore!</i></li> <li><i>Che numero è?</i></li> <li>Messaggio per Marco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>plural and singular nouns</li> <li>interrogatives: <i>che cosa</i>, <i>che</i>, <i>quanto</i></li> <li>demonstrative (singular) pronouns: <i>questo</i>, <i>quello</i></li> <li>definite articles</li> <li>conjunction <i>o</i></li> <li>indefinite articles</li> <li>cardinal numbers from 20 to 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>food and beverages</li> <li><i>vorrei</i></li> <li>recipes and courses</li> <li>meals</li> <li><i>preferire</i></li> <li><i>Scusi!</i></li> <li><i>per favore</i>, <i>per cortesia</i>, <i>per piacere</i>, <i>grazie</i>, <i>prego</i></li> </ul>
glossario 2 p. 36		grammatica 2 p. 37	caffè culturale 2 - Ristorante, trattoria, o...? p. 38	videocorso 2 - Un pranzo veloce p. 39
Lezione 3 p. 40 io e gli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>introducing someone</li> <li>describing people's activities on a specific day of the week</li> <li>asking for someone's age and giving one's age</li> <li>asking for someone's profession and mentioning one's occupation</li> <li>giving personal details on someone</li> <li>telling dates</li> <li>asking someone how he/she is and saying how one is doing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Presentare qualcuno</i></li> <li><i>Faccio la segretaria.</i></li> <li><i>I numeri da 100 in poi</i></li> <li><i>Una straniera in Italia</i></li> <li>Che lavoro fa?</li> <li>Come va?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>third singular person of <i>essere</i></li> <li>present tense: third singular person of first, second and third conjugation verbs</li> <li>present tense: singular forms of irregular verbs (<i>avere</i>, <i>fare</i>, <i>andare</i>)</li> <li>prepositions <i>in</i> + country names, <i>a</i> + city names and <i>per</i> + city and country names</li> <li>formal and informal address</li> <li>present tense: singular persons of <i>stare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>world languages</li> <li>professions</li> <li>days of the week</li> <li>workplaces</li> <li><i>Come stai/stai?</i>, <i>Come va?</i></li> </ul>
glossario 3 p. 50		grammatica 3 p. 51	caffè culturale 3 - Notizie sull'Italia p. 52	videocorso 3 - L'annuncio p. 53
Lezione 4 p. 54 tempo libero	<ul style="list-style-type: none"> <li>talking about free time and leisure activities</li> <li>talking about how often one does something</li> <li>talking about people's interests and occupations</li> <li>expressing one's likes and dislikes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Che cosa fai nel tempo libero?</i></li> <li><i>Verbi irregolari</i></li> <li><i>Intervista a uno studente italiano</i></li> <li><i>Gli interrogativi</i></li> <li>Un'e-mail da Berlino</li> <li>L'italiano per studenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>present tense: plural persons of first, second and third conjugation verbs</li> <li>adverbs of frequency</li> <li><i>mai</i> + <i>non</i></li> <li>interrogatives: <i>com'è</i>, <i>con chi</i>, <i>di che cosa</i>, <i>quanti</i>, <i>perché</i>, <i>dove</i>, <i>come</i></li> <li>present tense: complete conjugation of <i>avere</i>, <i>andare</i>, <i>fare</i>, <i>essere</i>, <i>stare</i>, <i>bere</i>, <i>sapere</i></li> <li><i>sapere</i> vs. <i>conoscere</i></li> <li><i>piacere</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>leisure activities</li> <li>parts of the day</li> <li>main university programs</li> <li><i>avere bisogno</i>, <i>avere paura</i>, <i>avere voglia</i>, <i>avere fame</i>, <i>avere sete</i>, <i>avere sonno</i>, <i>avere freddo</i>, <i>avere caldo</i></li> </ul>
glossario 4 p. 66		grammatica 4 p. 67	caffè culturale 4 - I luoghi più visitati d'Italia p. 68	videocorso 4 - Il quiz psicologico p. 69

# Summary

	Competencies	Listening and reading activities	Grammar	Vocabulary
<b>Lezione 5 p. 70 in giro per l'Italia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describing a city, a neighborhood, a street</li> <li>submitting a questionnaire in order to make a survey</li> <li>talking about the quality of life in a given city</li> <li>following and giving street directions</li> <li>asking and telling time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Viaggio di lavoro</i></li> <li><i>Presente dei verbi irregolari</i></li> <li>Che posto è?</li> <li>Indicazioni per la Fontana di Trevi</li> <li>Che ora è?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>present tense: complete conjugation of <i>dare, dire, rimanere, uscire</i> and <i>venire</i></li> <li>preposition <i>a</i> vs. preposition <i>in</i> + means of transport</li> <li><i>c'è/ci sono</i></li> <li>singular and plural forms of adjectives ending with <i>-o, -a</i> and <i>-e</i></li> <li>noun-adjective agreement</li> <li><i>Scusa!</i> vs. <i>Scusi!</i></li> <li>prepositions of place</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Italy's major cities and monuments</li> <li>means of transport</li> <li>opposite pairs of common adjectives</li> <li>street directions</li> <li>street furniture and urban environment</li> <li>shops and stores</li> <li>Italian equivalents for PM and AM</li> </ul>

glossario 5 p. 82

grammatica 5 p. 83

caffè culturale 5 – Una strada, molti nomi! p. 84

videocorso 5 - La seconda a destra p. 85

<b>Lezione 6 p. 86 in albergo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>understanding hotel brochures</li> <li>describing one's favorite hotel</li> <li>describing a room</li> <li>booking a hotel room</li> <li>complaining about one's room in a hotel</li> <li>asking for information on accommodation</li> <li>asking for and giving timetable information</li> <li>talking about one's holiday activities</li> <li>describing a perfect vacation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ho un problema con la stanza</i></li> <li><i>Chiedere e dare informazioni</i></li> <li><i>In vacanza, ma non in albergo</i></li> <li>L'albergo ideale</li> <li>E-mail dall'albergo</li> <li>Un'e-mail dalle vacanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>present tense: modal verbs <i>dovere, potere</i> and <i>volere</i></li> <li>adverbs: <i>bene</i> and <i>male</i></li> <li>prepositions: <i>a</i> (+ definite article) + time</li> <li>compound prepositions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hotel room types and features</li> <li>time expressions: <i>oggi, domani, dopodomani, stamattina, oggi pomeriggio, stasera, stanotte, domattina, domani pomeriggio, domani sera, domani notte</i></li> <li>home furniture and features</li> <li><i>A che ora?</i></li> <li>months and seasons</li> <li>leisure activities</li> </ul>
-----------------------------------	---	--	---	---

glossario 6 p. 96

grammatica 6 p. 97

caffè culturale 6 – Mancias e scontrino: come funziona? p. 98

videocorso 6 - In vacanza p. 99

<b>Lezione 7 p. 100 un fine settimana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>understanding travel brochures</li> <li>describing a perfect weekend</li> <li>talking about past actions and understanding descriptions of past events</li> <li>specifying when a past event took place</li> <li>asking for and providing information on means of transport, prices and time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>E domenica?</i></li> <li><i>Vorrei qualche informazione.</i></li> <li>Tante idee per il fine settimana</li> <li>Consigli di viaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>past tense: <i>passato prossimo</i></li> <li>forms and agreement of the past participle</li> <li>irregular past participles of <i>essere, fare, piacere, prendere, leggere, vedere, mettere, venire, rimanere, aprire, chiudere, nascere, scrivere, bere, dire, rispondere, vivere</i></li> <li>verbs taking <i>essere</i> as an auxiliary: <i>stare, rimanere, restare, essere, andare, tornare, entrare, uscire, partire, venire, arrivare</i></li> <li><i>ci vuole/ci vogliono</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>weather conditions</li> <li>time expressions: <i>stamattina, ieri, l'altro ieri, scorso, fa, già, appena, non ancora</i></li> </ul>
---	--	--	---	--

glossario 7 p. 112

grammatica 7 p. 113

caffè culturale 7 – Dove andiamo in vacanza? p. 114

videocorso 7 - Cos'hai fatto tutto il giorno? p. 115

# Summary

	Competencies	Listening and reading activities	Grammar	Vocabulary
<b>Lezione 8</b> p. 116 <b>vita quotidiana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describing one's work habits and working hours</li> <li>commenting on someone else's lifestyle</li> <li>describing and asking about someone's daily routine</li> <li>describing one's daily routine</li> <li>submitting a questionnaire and presenting its results</li> <li>congratulating someone on special occasions and public holidays</li> <li>saying the date</li> <li>talking about one's country's public holidays</li> <li>writing a postcard for one's favorite national holiday</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ti alzi presto la mattina?</i></li> <li><i>E tu?</i></li> <li><i>Il sabato di Davide</i></li> <li><i>Posizione del pronome riflessivo</i></li> <li>Saluti da Londra</li> <li>Auguri!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>finire</i> and <i>cominciare</i> + prepositions <i>di</i> and <i>a</i></li> <li>prepositions: <i>da... a...</i></li> <li>present tense: reflexive verbs</li> <li>the date</li> <li>possessive adjectives: singular and plural forms of <i>mio</i> and <i>tuo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>everyday actions</li> <li>congratulations and wishes for special occasions</li> <li>Italian main public holidays</li> </ul>
<p><b>glossario 8</b> p. 126    <b>grammatica 8</b> p. 126    <b>caffè culturale 8 – Cosa regalano gli italiani</b> p. 128    <b>videocorso 8 - L'agenda di Laura</b> p. 129</p>				
<b>Lezione 9</b> p. 130 <b>la famiglia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>describing a family tree</li> <li>talking and writing about one's family and family habits</li> <li>talking about past events</li> <li>inquiring about someone's past actions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Vive ancora con i genitori</i></li> <li><i>Aggettivi possessivi</i></li> <li><i>Il cugino americano</i></li> <li>La famiglia fa notizia</li> <li>Carissimo diario...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>possessive adjectives (all forms)</li> <li>possessive adjectives + nouns referring to family relationships</li> <li>past tense: <i>passato prossimo</i> form of reflexive verbs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>family relationships</li> <li><i>sorella/fratello maggiore/minore</i></li> <li><i>gli anziani</i></li> <li><i>il mio ragazzolla mia ragazza</i></li> <li><i>diplomarsi, laurearsi</i></li> </ul>
<p><b>glossario 9</b> p. 140    <b>grammatica 9</b> p. 141    <b>caffè culturale 9 – I gesti italiani</b> p. 142    <b>videocorso 9 - La famiglia della sposa</b> p. 143</p>				
<b>Lezione 10</b> p. 144 <b>sapori d'Italia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>talking about one's eating habits</li> <li>writing a shopping list</li> <li>talking about typical Italian recipes</li> <li>understanding recipe instructions</li> <li>describing one's favorite recipe</li> <li>doing grocery shopping</li> <li>indicating quantities</li> <li>organizing a picnic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fare la spesa</i></li> <li><i>In un negozio di alimentari</i></li> <li>Storia della pasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>direct pronouns: forms and position</li> <li>partitive use of preposition <i>di</i></li> <li><i>ne</i></li> <li>indefinite adjectives: <i>quanto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>food and dishes</li> <li>measurement units: <i>grammo, chilo, etto, litro</i></li> <li>food packaging</li> <li>centuries</li> </ul>
<p><b>glossario 10</b> p. 154    <b>grammatica 10</b> p. 155    <b>caffè culturale 10 – L'Italia nel piatto</b> p. 156    <b>videocorso 10 - Il panino perfetto</b> p. 157</p>				
<b>Lezione 11</b> p. 158 <b>fare acquisti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>talking and asking about events that will occur in the future</li> <li>writing a short article on future fashion styles</li> <li>shopping for clothes and shoes</li> <li>making a polite request</li> <li>describing one's look on special occasions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cerco un pullover.</i></li> <li><i>In un negozio di calzature</i></li> <li>Come si chiamano?</li> <li>La moda italiana alla conquista della Cina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>invariable adjectives referring to colors</li> <li>future tense (regular and irregular forms)</li> <li>direct and indirect pronouns: forms and position</li> <li>verbs + indirect pronouns: <i>dare, dire, mandare, mostrare, portare, promettere, scrivere, telefonare</i></li> <li><i>piacere</i> + indirect pronouns</li> <li>present conditional (regular and irregular forms)</li> <li>demonstrative adjectives: <i>quello</i> (singular and plural forms)</li> <li><i>troppo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>colors, fabrics and fabric patterns</li> <li>clothing</li> <li>clothing and shoe sizes</li> <li><i>stare bene/male (a qualcuno)</i></li> <li>time expressions: <i>più tardi, domattina, prossimo, tra, prima o poi, un giorno, presto</i></li> </ul>
<p><b>glossario 11</b> p. 168    <b>grammatica 11</b> p. 168    <b>caffè culturale 11 – La moda italiana</b> p. 170    <b>videocorso 11 - Come mi sta?</b> p. 171</p>				

# Summary

	Competencies	Listening and reading activities	Grammar	Vocabulary
<b>Lezione 12</b> p. 172 <b>noi e gli animali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>understanding a survey</li> <li>carrying out a survey and reporting its findings</li> <li>talking about animals</li> <li>expressing one's opinion on animal testing</li> <li>describing past situations and actions that occurred repeatedly</li> <li>talking about one's childhood</li> <li>writing a short news story</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Uomini e animali</i></li> <li><i>Tu dove andavi in vacanza?</i></li> <li>I bambini e gli animali</li> <li>Il Progetto Nim</li> <li>Chiara Mastroianni si racconta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>past tense: <i>imperfetto</i> (forms and use)</li> <li><i>imperfetto</i> forms of irregular verbs: <i>essere, fare, bere, dire</i></li> <li><i>passato prossimo</i> vs. <i>imperfetto</i></li> <li>agreement between direct pronouns and past participles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>animal nouns</li> <li><i>amare</i> and <i>volere bene</i></li> <li>time expressions: <i>di solito, normalmente, una volta, mentre</i></li> </ul>
	<b>glossario 12</b> p. 180	<b>grammatica 12</b> p. 181	<b>caffè culturale 12 – Gli animali</b> p. 182	<b>videocorso 12 - Da bambina abitavo qui</b> p. 183
<b>Lezione 13</b> p. 184 <b>non è bello ciò che è bello...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>understanding and giving physical descriptions</li> <li>describing one's personality</li> <li>reading one's horoscope</li> <li>making, accepting and refusing an invitation</li> <li>describing actions which are going on right now</li> <li>writing a short fiction story</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Un tipo interessante</i></li> <li><i>Essere o avere?</i></li> <li><i>Ti va di venire?</i></li> <li>Chi è l'intruso?</li> <li>L'oroscopo: e tu di che segno sei?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>use of auxiliaries <i>essere</i> and <i>avere</i> with <i>cominciare</i> and <i>finire</i></li> <li><i>superlativo assoluto</i> with <i>molto</i> + adjective or suffix <i>-issimo</i></li> <li><i>molto</i> (adjective and adverb)</li> <li>progressive form with <i>stare</i> + <i>gerundio</i></li> <li>present gerund forms of regular and irregular verbs (<i>dire, fare, bere</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nouns and adjectives for physical descriptions (face and body)</li> <li>personality adjectives</li> <li>signs of the zodiac</li> <li><i>buonissimo/ottimo, grandissimo/massimo, cattivissimo/pessimo, piccolissimo/minimo</i></li> <li><i>ti va di, che ne dici di, mi dispiace, veramente non mi va, volentieri, hai voglia di, dai</i></li> </ul>
	<b>glossario 13</b> p. 194	<b>grammatica 13</b> p. 195	<b>caffè culturale 13 – Italiani celebri</b> p. 196	<b>videocorso 13 - Una serata tra amici</b> p. 197
<b>Lezione 14</b> p. 198 <b>casa dolce casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>understanding and writing short rental ads</li> <li>understanding and giving home descriptions</li> <li>expressing wishes</li> <li>expressing the consequence of a possible hypothesis</li> <li>writing a short article on an ideal home</li> <li>expressing likes and dislikes</li> <li>giving advice</li> <li>complaining about someone and relating an unpleasant experience</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Città o campagna?</i></li> <li><i>Condizionale presente</i></li> <li>Ti descrivo la mia casa</li> <li>Cosa sognano le donne italiane?</li> <li>Consigli per pitturare una stanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ordinal numbers</li> <li>comparatives (minority, majority and equality)</li> <li>present conditional (regular and irregular forms)</li> <li><i>ci</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>home features and furniture</li> <li>house types</li> <li><i>al posto</i> + possessive adjective</li> </ul>
	<b>glossario 14</b> p. 208	<b>grammatica 14</b> p. 209	<b>caffè culturale 14 – Tipi di abitazione</b> p. 210	<b>videocorso 14 - Una vita poco sana</b> p. 211
<b>Lezione 15</b> p. 212 <b>vivere in Italia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparing Italian social habits and traditions with those of one's country</li> <li>understanding travel brochures and travel blogs</li> <li>understanding and giving orders, recommendations and instructions</li> <li>writing a short article on the do's and don'ts for tourists coming to your country</li> <li>underlining cultural differences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Diventare famiglia ospitante</i></li> <li><i>Dare consigli</i></li> <li>Consigli per chi viaggia in Italia</li> <li>Diventate famiglia ospitante!</li> <li>Vivere in un altro paese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>imperativo informale singolare</i> and <i>imperativo plurale</i> (affirmative and negative forms)</li> <li>position of direct and indirect pronouns with <i>imperativo</i></li> <li>contracted forms of <i>imperativo</i> (<i>va', da', di', fa', sta'</i>)</li> <li>irregular forms of <i>imperativo</i> (<i>abbi, bevi, sii</i>)</li> <li>direct and indirect pronouns, <i>ci</i> and <i>ne</i> + contracted forms of <i>imperativo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tourist activities and accommodation solutions</li> <li>Italian habits and traditions</li> <li><i>Mi raccomando!</i></li> </ul>
	<b>glossario 15</b> p. 222	<b>grammatica 15</b> p. 223	<b>caffè culturale 15 – Gelato, che passion!</b> p. 224	<b>videocorso 15 - Conoscere le lingue</b> p. 225
	<b>glossario alfabetico</b> p. 226			



## 3 Ascolto | In un bar

11

- a. Close the book, listen to the recording, then work with a partner and share information on the conversation.
- b. Listen again and complete the conversation with the expressions in the list.

per me

solo

bene

anch'io

vorrei

io prendo

- I signori desiderano?
- \_\_\_\_\_ un cornetto e un caffè macchiato.
- E Lei, signora?
- ◆ \_\_\_\_\_ un cornetto e poi... un tè al limone.
- I cornetti con la crema o con la marmellata?
- ◆ Mmm... con la crema.
- \_\_\_\_\_ invece con la marmellata.
- E Lei che cosa prende?
- ▼ Mmm... \_\_\_\_\_ un tè al latte.
- \_\_\_\_\_, allora due cornetti, due tè e un macchiato.



## 4 Riflettiamo | Sostantivi WB 2:5

- a. Look at the pictures in activity 1 and complete the tables.

maschile singolare ♂	
1	cornett__
2	cappucin__
3	_____

femminile singolare ♀	
1	birr__
2	acqu__
3	_____

maschile plurale ♂♂	
1	spaghet__
2	pomodor__
3	_____

femminile plurale ♀♀	
1	patatin__ fritte
2	tort__
3	_____

- b. Look at the last letter of all the nouns (*sostantivi*) and write it in the appropriate column.

	maschile ♂	femminile ♀
singolare		
plurale		

## 5 Esercizio orale | *Che cosa prendi?* WB 2-4

Work with a partner. Look at the photographs and take turns repeating the dialogue and changing the word *cornetto* with the following objects.



un'aranciata



un tramezzino



un gelato



un cornetto

Esempio:

- Io prendo un **cornetto**.
- ▼ Ah, anch'io vorrei un **cornetto**.
- Bene, allora **due cornetti**.



un cappuccino

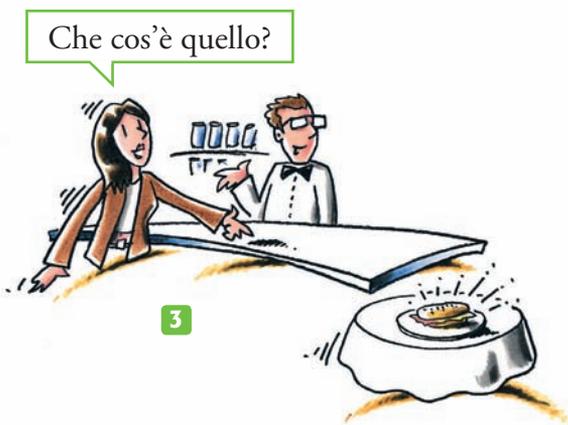


un panino

## 6 Lettura | *Che cos'è questo?*

a. What does the waiter answer? Match the following sentences with the corresponding situations.

- a  Quello è un **panino** con prosciutto e formaggio.
- b  Questa è una pasta al cioccolato.
- c  Quella è una **bruschetta** mista.
- d  Questo è un **cornetto** con la crema.



b. Now, working with a partner, answer the following questions:

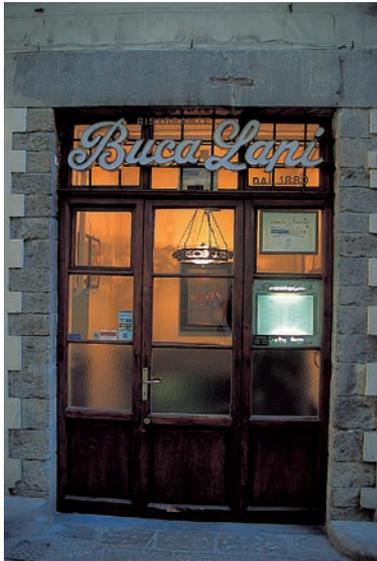
- 1 What word is used to indicate an object near you?
- 2 What word is used to indicate an object far away from you?

## 7 Parliamo | Al Bar

It is 9 AM and you are in an Italian bar with a group of friends. The teacher is your waiter. The group orders something to eat and drink for breakfast.

## 8 Lettura | Al ristorante

Read the menu and explain to one of your classmates the dishes that you know. Then ask the teacher the words that you don't know.



### Ristorante

Menù a prezzo fisso  
20 euro

**ANTIPASTI**

- Affettati misti
- Verdure miste
- Prosciutto e melone
- Bruschette

**PRIMI PIATTI**

- Tortellini in brodo
- Tagliatelle ai funghi
- Lasagne
- Risotto ai funghi
- Minestrone
- Spaghetti ai frutti di mare
- Spaghetti al pomodoro

**SECONDI PIATTI**

**Carne**

- Spezzatino alla cacciatora
- Bistecca di manzo
- Cotoletta alla milanese
- Pollo alla griglia
- Arrostato di vitello

**Pesce**

- Trota
- Sogliola
- Calamari fritti

**Contorni**

- Insalata mista
- Patatine fritte
- Purè di patate
- Spinaci
- Peperoni alla griglia

**Dessert**

- Frutta fresca
- Macedonia
- Fragole
- Gelato
- Panna cotta
- Tiramisù

2

## 9 Riflettiamo | Sostantivi WB 5

a. Find the corresponding words in the previous menu and complete the tables.

maschile singolare ♂	maschile plurale ♂♂
tortellino	
	pesci
	risotti
	minestrone
	polli
peperone	

femminile singolare ♀	femminile plurale ♀♀
verdura	
fragola	
macedonia	
lasagna	
	carni
cotoletta	

# buon appetito!

- b. Work with a partner: find in the previous tables the four nouns which in the singular form do not end in -o or in -a and write them below.

--	--	--	--

- c. Now complete the rule.

1 The 4 nouns that you wrote above are:

a  all masculine

b  all feminine

c  some masculine and some feminine

2 These nouns have as their final vowel:

\_\_\_ in the singular

\_\_\_ in the plural

colazione: breakfast

fare colazione: to have breakfast

pranzo: lunch

pranzare: to have lunch

merenda/spuntino: snack

fare merenda/uno spuntino: to have a snack

cena: dinner

cenare: to have dinner

Italian families often eat together. Lunch and dinner time may change depending on the region (in Southern Italy people usually eat later): Lunch can be served between noon and 2 PM, dinner between 7:30 PM and 9:30 PM.

## 2 10 Ascolto | In trattoria WB 7-8

12

- a. Close the book, listen to the recording, then work with a partner and share information on the conversation.
- b. Listen to the conversation again and underline in the list the things ordered by the woman and the boy. Then compare your answers with those of a classmate.

gli spaghetti · la coca cola · l'arrosto · le tagliatelle · i tortellini · lo spezzatino  
il minestrone · gli affettati misti · il risotto · i peperoni · le patatine fritte · le arance  
la minestra · l'insalata · gli spinaci · il vino · l'acqua minerale

## 11 Riflettiamo | Articoli determinativi WB 9

- a. Work with a partner. Put all the words from activity 10 into the table, then answer the questions below.

	singolare	plurale
maschile ♂		gli spaghetti
femminile ♀		le tagliatelle

- 1 Which of these are masculine articles (**articoli maschili**)? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- 2 Which of these are feminine articles (**articoli femminili**)? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

# buon appetito!

b. Now complete the table with definite articles.

	singolare	plurale	
maschile ♂	___ minestrone ___ risotto ___ vino	___ tortellini ___ peperoni	singular: _____ plural: _____ before a consonant
	___ arrosto	___ affettati misti	singular: _____ plural: _____ before a vowel
	___ spezzatino	___ spaghetti ___ spinaci	singular: _____ plural: _____ before s + a consonant
femminile ♀	___ minestra ___ coca cola	___ tagliatelle ___ patatine fritte	singular: _____ plural: _____ before a consonant
	___ insalata ___ acqua minerale	___ arance	singular: _____ plural: _____ before a vowel

## 12 Esercizio scritto e orale | Preferisci la carne o il pesce?

a. Work with a partner. Write the articles next to the nouns below, as in the example.

Esempio:

la carne/ il pesce

\_\_\_ panna cotta/ \_\_\_ fragole

\_\_\_ acqua/ \_\_\_ birra

\_\_\_ pollo/ \_\_\_ bistecca

\_\_\_ spaghetti/ \_\_\_ tagliatelle

\_\_\_ tortellini/ \_\_\_ lasagne

\_\_\_ spinaci/ \_\_\_ patatine

\_\_\_ minestrone/ \_\_\_ risotto

\_\_\_ gelato/ \_\_\_ macedonia

\_\_\_ bruschetta/ \_\_\_ affettati misti

\_\_\_ insalata/ \_\_\_ peperoni

\_\_\_ arrosto/ \_\_\_ cotoletta

\_\_\_ vino bianco/ \_\_\_ vino rosso

b. Work with a different partner. In turn ask each other questions as in the example, using the words set out at point a. above.

Esempio:

■ Prendi **la** carne o **il** pesce?

▼ Prendo **la** carne.



## 13 Esercizio scritto e orale | Da bere...

Choose from the list in the previous activity the dishes that you want to order and write them in the menu below. Then work with a partner and compare what you have chosen, as in the example, taking turns.

Da bere: \_\_\_\_\_

Per antipasto: \_\_\_\_\_

Per primo: \_\_\_\_\_

Per secondo: \_\_\_\_\_

Per contorno: \_\_\_\_\_

Per dessert: \_\_\_\_\_

Esempio:

■ Da bere vorrei la birra, e tu?

▼ Io prendo il vino bianco.

■ Per primo vorrei le lasagne, e tu?

▼ Anch'io prendo le lasagne.

■ Per secondo vorrei la carne, e tu?

▼ Io prendo il pesce.

## 14 Lettura | Messaggio per Marco

Read the message from Francesca.

Ciao Marco, bentornato!

Io sono a un concerto con un'amica e torno tardi.

Se vuoi fare uno spuntino prendi le cose nel frigorifero: un formaggio francese molto buono, un avocado, un'arancia e una coca cola... Mi dispiace non è molto ma è sufficiente per un panino; sul tavolo c'è un po' di pane.

In alternativa c'è una pizzeria molto buona a Piazza Dante. Con 15 € prendi un antipasto (bruschetta, supplì o crocchetta), una pizza, una birra e mangi in un'atmosfera molto familiare e rilassante!

Buonanotte

Francesca

## 15 Riflettiamo | Articoli indeterminativi singolari WB 11

a. Read Francesca's message again and find the words shown in the table, then complete the table with the appropriate indefinite articles (*articoli indeterminativi*), as in the example.

maschile ♂	femminile ♀
_____ concerto	un' amica
_____ spuntino	_____ arancia
_____ formaggio	_____ coca cola
_____ avocado	_____ pizzeria
_____ panino	_____ pizza
_____ antipasto	_____ birra
	_____ atmosfera

b. Now compare your results with those of a classmate, then answer the following questions:

- 1 What is the difference between the masculine indefinite article and the feminine indefinite article before a word which begins with a vowel?
- 2 What is the indefinite article which comes before a word that begins with "s" followed by a consonant?

## 16 Esercizio scritto | Articoli indeterminativi WB 11

Work with a partner. In 3 minutes write as many words which correspond to the four indefinite articles as you can.

un	
uno	
una	
un'	

## 17 Ascolto | Il conto, per favore! WB 12-14

13 

- a. Close the book, listen to the recording, then work with a partner and share information on the conversation.  
 b. Listen to the conversation again, then complete it with the words in the list.

per cortesia

grazie

per favore

scusi!

grazie

- \_\_\_\_\_
- Sì, dica.
- Mi porta ancora mezza minerale, \_\_\_\_\_?
- Certo, signora. Desidera ancora qualcos'altro? Come dessert abbiamo gelato, macedonia, frutta fresca o il tiramisù, molto buono.
- No, \_\_\_\_\_, va bene così. Ah, un momento, magari un caffè!
- Corretto?
- Sì, \_\_\_\_\_ . E poi il conto, \_\_\_\_\_.
- D'accordo.



2

- c. Look at the four expressions that you have just inserted and answer the following questions:

- 1 Which one does the lady use to say thanks? \_\_\_\_\_
- 2 Which ones does she use to make a polite request? \_\_\_\_\_
- 3 Which one does she use to get the waiter's attention in a polite manner? \_\_\_\_\_

per favore = per cortesia = per piacere

Prego means **you are welcome** and is used as a reply when someone says **Grazie (thank you)**.

It can also be used to:

- politely ask for something: **Il conto, prego!** In this case

**prego** is a more formal synonym of **per favore**

- ask someone to repeat: **Prego? Puoi ripetere?**

- politely answer **yes**:

● Posso prendere il libro?

■ Prego.

# buon appetito!

## 18 Esercizio orale | Al bar

Work with a partner. In turns one of you will play the customer in a caffè (A) and improvise a dialogue following the instructions, ordering something from the list below. The other will play the waiter and will answer giving the lines of B.

una macedonia	un limoncello	un sorbetto al limone	un caffè
una grappa	una panna cotta	un'aranciata	una coca cola
un cappuccino	un tiramisù	una bottiglia d'acqua	un gelato

A = Cliente

A: [Calls the waiter]

B: Certo. Desidera qualcos'altro?

B = Cameriere

B: Sì, dica.

A: [Answers no, asks for the check, and thanks the waiter]

A: [Orders several items from among those in the box above]

B: D'accordo.

In Italian restaurants service is usually included in the bill. It is not compulsory to leave a tip (**mancia**), though customers usually do so to show that they have enjoyed their meal. When service is not included, tip is usually 10%. In some regions restaurants may also have cover charge (**coperto**).

## 19 Ascolto | Numeri da 20 a 100

14

a. Fill in the missing numbers.

20 venti	29 _____	60 sessanta
21 ventuno	30 trenta	68 _____
22 _____	31 trentuno	70 settanta
23 ventitré	32 trentadue	74 settantaquattro
24 _____	35 _____	80 ottanta
25 venticinque	40 quaranta	81 _____
26 _____	46 _____	90 novanta
27 _____	50 cinquanta	93 _____
28 ventotto	57 _____	100 cento

Numbers drop their last vowel before adding **-uno** or **-otto**:  
**quarantuno, ottantotto**

When three is the last digit of a larger number, it has an accent:  
**trentatré, novantatré**

b. Now listen and check.

## 20 Ascolto | Che numero è? WB 15-16-17

15

Listen and mark the numbers that you hear.

23		67	
	33	77	91
81	50		24
15		42	5

## 21 Esercizio orale | Serie di numeri WB 15-16-17

Read the numbers out loud. Which numbers follow in the sequences?

- 1 5 15 25 \_\_\_\_\_
- 2 10 20 30 \_\_\_\_\_
- 3 44 33 22 \_\_\_\_\_
- 4 100 90 80 \_\_\_\_\_
- 5 50 51 52 \_\_\_\_\_

## 22 Esercizio orale | Quanto costa?

- a. Work in pairs. Complete your list asking your partner the prices that you do not know. Remember to put in the indefinite articles.

Esempio:

- Quanto costa **una** coca cola?
- ▼ **Una** coca cola costa 2 euro e 20.

a	
BAR IL GIARDINO	
LISTA PREZZI	
Caffè	euro _____
Cappuccino	euro <u>1,50</u>
Tè	euro <u>2,10</u>
Latte macchiato	euro _____
Coca cola	euro <u>2,20</u>
Sprite	euro <u>2,20</u>
Aranciata	euro <u>2,20</u>
Spremuta d'arancia	euro <u>3,00</u>
Cornetto	euro _____
Aperitivo	euro _____
Panino	euro _____
Pizzetta	euro <u>2,40</u>

b	
BAR IL GIARDINO	
LISTA PREZZI	
Caffè	euro <u>1,00</u>
Cappuccino	euro _____
Tè	euro _____
Latte macchiato	euro <u>1,70</u>
Coca cola	euro <u>2,20</u>
Sprite	euro <u>2,20</u>
Aranciata	euro _____
Spremuta d'arancia	euro _____
Cornetto	euro <u>1,10</u>
Aperitivo	euro <u>4,40</u>
Panino	euro <u>3,30</u>
Pizzetta	euro _____

- b. Now, in turn, give your orders and then ask for the check.

The submultiples of the Euro are Eurocents (**centesimi**).  
In Italian the word euro has no plural ending:  
**un euro → due euro**



# glossario

1	Che cos'è questo?	What is this?	8	frutta	fruit
1	birra	beer	8	macedonia	fruit salad
1	gelato	ice cream	10	arancia	orange
1	formaggio	cheese	10	minestra	soup
1	acqua	water	10	vino	wine
1	fragola	strawberry	10	acqua minerale	mineral water
1	cornetto	croissant	12	Preferisci...?	Do you prefer...?
1	patatine fritte	French fries	12	preferire	to prefer
1	pomodoro	tomato	12	o	or
1	torta	cake, pie	12	vino bianco	white wine
3	Io prendo...	I'll have...	12	vino rosso	red wine
3	caffè macchiato	coffee with a drop of milk	13	Da bere vorrei...	I'll drink...
3	Anch'io vorrei...	I would like to have... too.	14	messaggio	message
3	tè al limone	lemon tea	14	Bentornato/a!	Welcome back!
3	crema	cream, custard	14	concerto	concert
3	marmellata	jam, jelly, marmalade	14	amica	(female) friend
3	Lei che cosa prende?	What will you have? (formal)	14	amico	(male) friend
3	latte	milk	14	Torno tardi.	I'll come home later.
3	Che cosa prendi?	What will you have? (informal)	14	tornare	to go/come back
5	tramezzino	club sandwich	14	Vuoi...	You want...
6	questo	this (masculine)	14	fare uno spuntino	to eat a snack
6	quello	that (masculine)	14	cosa	thing
6	panino	sandwich	14	frigorifero	refrigerator
6	prosciutto	ham	14	molto buono	very good
6	pasta	pastry	14	Mi dispiace.	I am sorry.
6	cioccolato	chocolate	14	Non è molto.	It's not a lot.
8	ristorante	restaurant	14	sufficiente	enough
8	prezzo fisso	fixed price	14	c'è	there is
8	antipasti	starter, appetizer	14	pane	bread
8	affettati	cold cuts	14	supplì	fried rice ball
8	verdura	vegetables, greens	14	crocchetta	croquette
8	melone	melon	14	mangiare	to eat
8	primi piatti	first courses	14	rilassante	relaxing
8	brodo	broth, stock, bouillon	14	Il conto, per favore!	The bill, please.
8	fungo	mushroom	14	Scusi!	Excuse me! (formal)
8	frutti di mare	seafood	14	Scusa!	Excuse me! (informal)
8	secondi piatti	second courses	14	Mi porta... ?	Can you bring... ?
8	carne	meat	14	per cortesia	please
8	bistecca	steak	14	Certo!	Of course!, Sure!
8	manzo	beef	14	Desidera ancora qualcos'altro?	Would you like anything else?
8	pollo	chicken	14	No, grazie, va bene così.	No, thank you, I'll be just fine.
8	arrosto	roast	14	Un momento!	Just a moment!
8	vitello	veal	14	magari	maybe
8	pesce	fish	14	caffè corretto	coffee with a drop of liquor
8	trota	trout	14	D'accordo.	Fine., Ok.
8	sogliola	sole	14	aranciata	orange juice
8	calamari fritti	fried squids	14	bottiglia	bottle
8	contorno	side dish	14	cameriere	waiter
8	insalata	salad	14	Quanto costa?	How much is...?
8	purè di patate	mashed potatoes	14	latte macchiato	glass of milk with a few drops of coffee
8	spinaci	spinach	14	spremuta d'arancia	freshly squeezed orange juice
8	burro	butter			
8	peperoni	peppers			
8	alla griglia	grilled			

## Sostantivi - Nouns

### Genere - Gender

*Most nouns that end in -o are masculine, whereas most nouns ending in -a are feminine. The -e ending can be found both in masculine and feminine nouns.*

maschile ♂	femminile ♀
libro signore	casa pensione
exceptions: cinema, problema	exceptions: radio, moto

		numero - number	
		singolare	plurale
maschile ♂	negozio	negozi	
	ponte	ponti	
femminile ♀	ragazza	ragazze	
	notte	notti	

## Pronomi dimostrativi - Demonstratives: *questo* and *quello*

*Questo* refers to people/objects who/which are close to the speaker.

*Quello* refers to people/objects who/which are far away from the speaker.

They both agree in gender and number with the person/object to whom/which they refer.

Questo è Federico.  
Quella è Maria.

## Articoli - Articles

Articles agree in gender and number with the nouns to which they refer.

Their form changes depending on the initial letter of the noun.

## Articoli determinativi - Definite articles

	maschile ♂		femminile ♀	
	singolare	plurale	singolare	plurale
before a consonant	il gelato	i gelati	la camera	le camere
before a vowel	l'amico	gli amici	l'amica	le amiche
before s + consonant before z before ps before y	lo straniero lo zaino lo psicologo lo yogurt	gli stranieri gli zaini gli psicologi gli yogurt		

## Articoli indeterminativi - Indefinite articles

	maschile ♂	femminile ♀
	before a consonant	un gelato
before a vowel	un amico	un'amica
before s + consonant before z before ps before y	uno straniero uno zaino uno psicologo uno yogurt	

## Ristorante, trattoria, o...?

1 Read the following descriptions, then match them with the appropriate photograph.

- 1  Piccolo spazio all'aperto dove prendi un panino o una pizza in modo veloce.
- 2  Locale dove prendi un gelato.
- 3  Locale dove mangi la pizza.
- 4  Dove mangiare un pasto completo (primo, secondo, contorno, ecc.).
- 5  Per fare colazione, prendere un caffè o qualcosa da bere/da mangiare in pochi minuti.
- 6  È come il ristorante, ma più semplice ed economico.
- 7  Locale economico per mangiare o prendere qualcosa di caldo e già pronto.



a ristorante



b bar



c gelateria



d chiosco



e rosticceria



f trattoria



g pizzeria

1 The title of this episode means “A fast lunch”. Write four Italian words that are related to lunch time, then watch the video and check if you can find any of them in the conversation.

1

2

3

4

2 What does Matteo refer to when he says *un primo*? Choose the correct answer.



3 What do Federico and Matteo order? Check the box with the correct answers.



da mangiare

- 1  spaghetti ai frutti di mare
- 2  spaghetti al pomodoro
- 3  piazza quattro stagioni
- 4  pizza Margherita
- 5  cotoletta alla milanese
- 6  pollo allo spiedo



da bere

- 1  acqua naturale
- 2  acqua gasata
- 3  birra in bottiglia
- 4  birra piccola

4 Allora and dai are two commonly used expressions. Insert them in the appropriate sentences, then watch the episode again and check your answers.

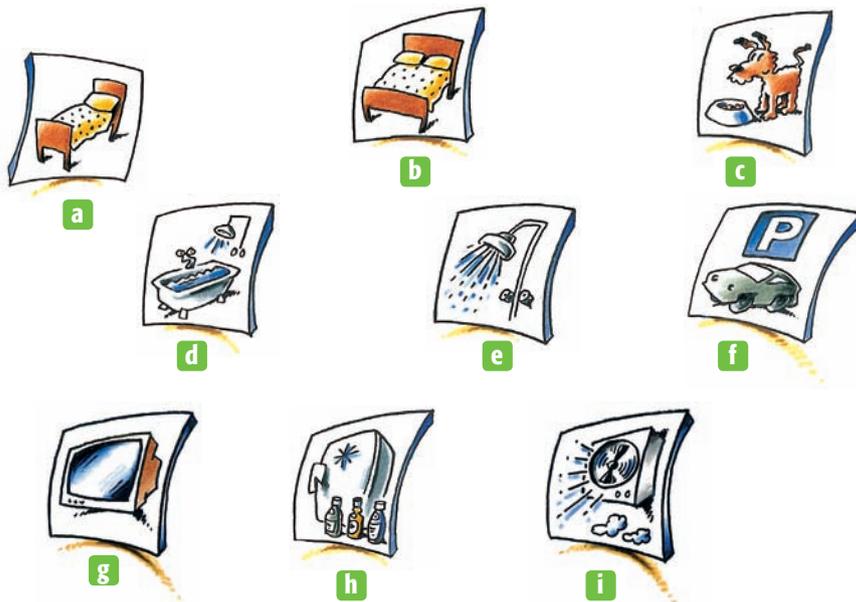


**Allora** is a high frequency word: it can be used when one needs time to think over before starting to talk, or wants to sum up what has been said so far.

1 Lessico | *Che cosa significa?* WB 1-2

Match the words to the pictures.

- 1  camera singola
- 2  camera doppia
- 3  cani ammessi
- 4  parcheggio
- 5  televisione in camera
- 6  aria condizionata
- 7  doccia
- 8  bagno
- 9  frigobar

2 Lettura | *L'albergo ideale* WB 3

a. Read the descriptions of the hotels and answer the questions on the next page.

## Firenze

**Residenza Apostoli**

Borgo Santi Apostoli, 8  
50123 FIRENZE  
Tel. 055/288432  
web: [www.residenzapostoli.it](http://www.residenzapostoli.it)

In posizione ottimale per visitare la città a piedi e fare compere in centro. 10 camere doppie o matrimoniali, 1 tripla e 1 singola, tutte con bagno e aria condizionata. Bambini sotto i due anni gratis.

Doppia € 120  
Singola € 114  
Tripla € 145

**Villa Carlotta**

Via Michele di Lando, 3  
50125 FIRENZE  
Tel. 055/2336134  
web: [www.hotelvillacarlotta.it](http://www.hotelvillacarlotta.it)

Tra il Giardino di Boboli e Palazzo Pitti. 32 camere con bagno o doccia, telefono, TV e frigobar. Giardino. Ristorante. Cucina toscana e internazionale. Parcheggio privato.

Cani ammessi.  
Camera Doppia € 240  
Camera Singola € 170

**Istituto suore di Santa Elisabetta**

Viale Michelangiolo, 46  
50125 FIRENZE  
Tel. 055/6811884

Elegante villa in un quartiere residenziale. 35 camere singole, doppie e triple, alcune con bagno. Colazione compresa. € 30 a persona. Orario di rientro: ore 22.00. Parcheggio, sala TV, sala riunioni, cappella. Aperto tutto l'anno.

# in albergo

You want to spend three or four days in Florence. Which hotel do you prefer? Why?

Preferisco l'hotel  perché:

non è caro.

è tranquillo.

è in centro.

ha il garage.

è possibile portare animali.

ha il ristorante.

ha l'aria condizionata.

\_\_\_\_\_

**b.** Compare your answers with those of a partner, as in the examples.

Esempio:

■ Io preferisco l'hotel... E tu?

◆ Io invece preferisco l'hotel...

Esempio:

■ Io preferisco l'hotel... E tu?

◆ Anch'io.

■ Ah, bene. E perché?

◆ Perché...

## 3 Lettura | E-mail all'albergo WB 4-5

Read the e-mail and match the photographs with corresponding words in the text, as in the example.

Da: marigio@gmail.com A: hotelpalazzo@virgilio.it

Salve,  
Ho prenotato tramite booking.com due camere singole nel vostro albergo dal 27 agosto al 4 settembre (numero di prenotazione: 818974641). Vi scrivo per avere qualche informazione e fare alcune richieste.

Entro che ora dobbiamo lasciare le camere il 4 settembre? Possiamo lasciare le valigie alla reception fino alle 6 di sera? Se possibile, vogliamo passare la giornata in spiaggia prima di tornare a Milano.

Leggo sulla prenotazione che la colazione è inclusa nel prezzo della camera: potete darci qualche informazione su che cosa servite per colazione?

Vedo che i cani sono ammessi nel vostro albergo. Possono accedere anche all'area intorno alla piscina? Dobbiamo pagare un extra per il cane?

Se è possibile, la mia amica può avere una camera con il balcone?

Posso pagare con l'American Express o devo utilizzare la stessa carta di credito usata per la prenotazione su booking.com?

Cordiali saluti, Marilena Gioberti



6

# in albergo

## 4 Riflettiamo | Verbi servili WB 6-7-8

a. Read the previous e-mail again and find the verbs indicated in the table below. Then match the infinitive forms with their English translation.

can

must/to have to

want

	dovere (significa _____)	potere (significa _____)	volere (significa _____)
io	devo	posso	voglio
tu	devi	puoi	vuoi
lei\lui	deve	può	vuole
noi	dobbiamo	possiamo	vogliamo
voi	dovete	potete	volete
loro	devono	possono	vogliono

b. As shown in the e-mail, these verbs are often followed by

## 5 Esercizio orale | Filetto dei verbi servili WB 9

Work with a partner: one of you is **Studente A**, the other **Studente B**. One student chooses a case and then throws the dice: he/she must make up a sentence conjugating the verb in the box (**dovere**, **potere** or **volere**) and using the person indicated by the dice (see chart below). If the sentence is correct, he/she marks that box with a letter ("X" for **Studente A**, "O" for **Studente B**). Then **Studente B** throws the dice and makes a sentence, too. Marked boxes cannot be used anymore. The goal is to mark three boxes in a full row (horizontally, vertically or diagonally).

6



1 = io    2 = tu    3 = lei/lui  
4 = noi    5 = voi    6 = loro

Esempio:

mandare  
un'e-mail  
dovere



Deve  
mandare  
un'e-mail.

pagare con carta di credito <b>potere</b>	pagare un extra per il cane <b>dovere</b>	una camera con il balcone <b>volere</b>	avere un documento di identità <b>dovere</b>
lasciare la stanza entro le 11:00 <b>dovere</b>	tornare in questo albergo <b>volere</b>	portare il cane in piscina <b>potere</b>	lasciare la valigia alla reception <b>potere</b>
parlare con il direttore <b>volere</b>	avere una camera singola <b>potere</b>	arrivare entro mezzanotte <b>dovere</b>	una camera con l'aria condizionata <b>volere</b>
prenotare on-line <b>potere</b>	cambiare stanza <b>volere</b>	prenotare una stanza <b>dovere</b>	fare colazione entro le 10 <b>potere</b>

# in albergo

## 6 Combinazioni | Verbi servili WB 9

Form as many sentences as you can, as in the example.

1 Scusi,	vuole prenotare	quanto viene la stanza?
2 La signora	possono lasciare	la stanza entro le 10.
3 I clienti	deve fare	la prenotazione.
4 (voi)	posso sapere	una camera per due notti.
5 Il signore	dobbiamo mandare	in macchina.
6 (noi)	voglio viaggiare	verso le 9.
7 Per la conferma noi	vogliamo arrivare	le valigie alla reception.
8 (io)	dovete lasciare	un fax.

## 7 Ascolto | Ho un problema con la stanza.

32

- a. Close the book, listen to the recording, then work with a partner and share information on the conversation.  
 b. Listen to the phone call again and complete the sentences choosing the correct options.

1 Il signore è nella stanza doppia <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> 330. <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> singola <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> numero 430. <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> matrimoniale <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> 530. <input type="checkbox"/> f <input type="checkbox"/>	5 Nella camera del signore il televisore non funziona. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> si sente, ma non si vede niente. <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> si vede bene, ma non si sente. <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>
2 Il signore resta in albergo fino a domenica. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> fino a domani. <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> fino a dopodomani. <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>	6 Al signore non piace la sua stanza perché è piccola. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> rumorosa. <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> buia. <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>
3 Nella stanza del signore l'aria condizionata va solo al massimo. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> va solo al minimo. <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> non funziona. <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>	7 Il signore stasera resta nella sua camera. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> va in un'altra stanza matrimoniale. <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> va in una stanza doppia. <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>
4 Il portiere dell'albergo manda un tecnico stasera. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> domani mattina. <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> domani pomeriggio. <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/>	8 Domani a mezzogiorno il signore deve tornare in albergo <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> per cambiare stanza. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> non deve tornare in albergo <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> per cambiare stanza. <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/>

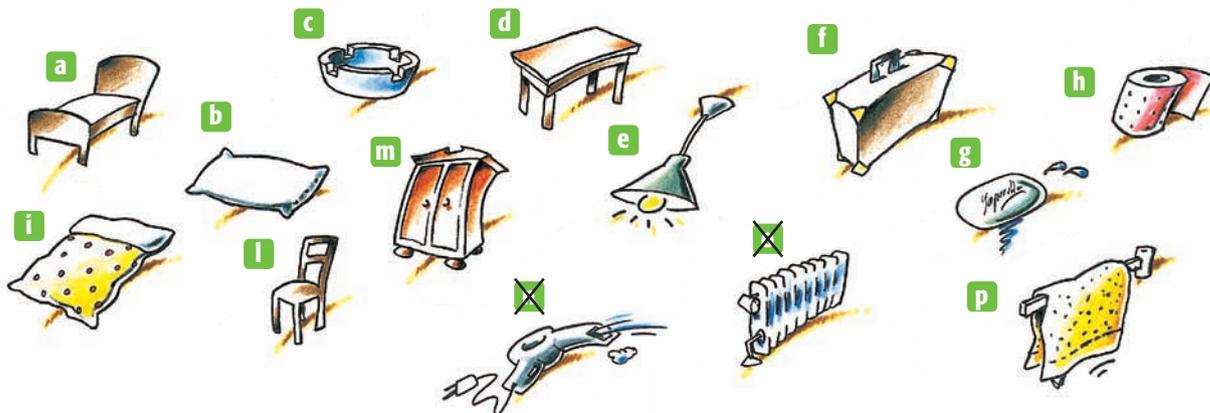
oggi: today	oggi pomeriggio: this afternoon	domani mattina/domattina: tomorrow morning	domani sera: tomorrow evening/night
domani: tomorrow	stasera: this evening, tonight	domani pomeriggio: tomorrow afternoon	domani notte: tomorrow night
dopodomani: the day after tomorrow	stanotte: tonight		
stamattina: this morning			

# in albergo

## 8 Combinazioni | *Che cos'è?* WB 10

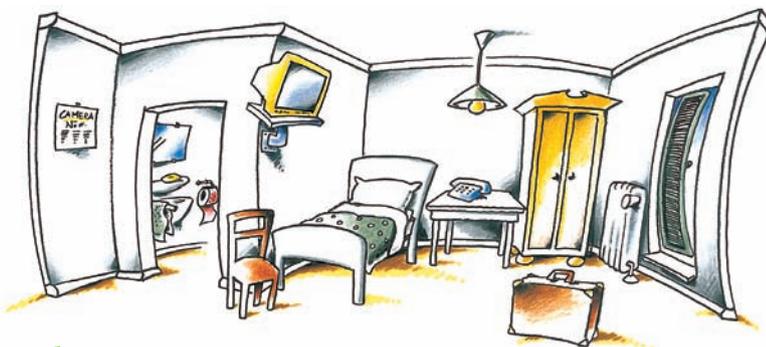
Match the words below with corresponding pictures, as in the examples. Ask the teacher the meaning of any unknown words.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1 l'armadio     | <input type="checkbox"/> 6 il tavolo         | <input type="checkbox"/> 11 il portacenere |
| <input type="checkbox"/> 2 la lampada    | <input type="checkbox"/> 7 la carta igienica | <input type="checkbox"/> 12 la valigia     |
| <input type="checkbox"/> 3 la sedia      | <input type="checkbox"/> 8 n il phon         | <input type="checkbox"/> 13 il cuscino     |
| <input type="checkbox"/> 4 l'asciugamano | <input type="checkbox"/> 9 o il termosifone  | <input type="checkbox"/> 14 la saponetta   |
| <input type="checkbox"/> 5 il letto      |  |  |



## 9 Giochiamo | *Che cosa c'è?* WB 10

Look at the picture for 30 seconds, then close the book. What is there in the room? Do you remember the names of the objects in Italian?



## 10 Riflettiamo | *Bene e male* WB 11

Look at the following sentences taken from the conversation of activity 7 and focus on highlighted words *bene* and *male*. Then work with a partner and together complete the rule below.

l'aria condizionata non funziona **bene**

il televisore è rotto, si vede **bene** ma si sente **male**

ho paura di dormire **male**

- 1 In these sentences **bene** and **male** refer to
- |             |                            |
|-------------|----------------------------|
| adjectives. | <input type="checkbox"/> a |
| nouns.      | <input type="checkbox"/> b |
| verbs.      | <input type="checkbox"/> c |

- 2 **Bene** and **male** are
- |             |                            |
|-------------|----------------------------|
| adjectives. | <input type="checkbox"/> a |
| adverbs.    | <input type="checkbox"/> b |
| nouns.      | <input type="checkbox"/> c |

## 11 Combinazioni | Problemi, problemi... WB 12

Look at the following pictures: what would you say in Italian in these circumstances? Combine sentence parts as in the example.



- |  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Non c'è</li> <li>2 Il televisore</li> <li>3 Nel bagno non ci sono</li> <li>4 Qui non è possibile</li> <li>5 È possibile</li> <li>6 Posso avere</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>a ancora una coperta?</li> <li>b gli asciugamani.</li> <li>c avere un portacenere?</li> <li>d l'acqua calda.</li> <li>e chiudere bene la finestra.</li> <li>f non funziona.</li> </ul> |
|--|--|---|

## 12 Parliamo | Un cliente scontento WB 12

Work with a partner. *Studente A* is the customer. *Studente B* is the receptionist. Something is missing or does not work in *A's* room.

## 13 Scriviamo | Informazioni su un albergo

Write an e-mail to one of the hotels of activity 2 and ask for further information on accommodation and any other thing that you may want to know.

## 14 Trascrizione | Chiedere e dare informazioni

33

Listen to a part of the conversation of activity 7 and complete the following transcription.

- Ma a che ora \_\_\_\_\_ tornare \_\_\_\_\_ per andare nella \_\_\_\_\_ stanza?
- \_\_\_\_\_ è pronta a \_\_\_\_\_, ma se \_\_\_\_\_ restare fuori, \_\_\_\_\_ preparare le \_\_\_\_\_ e pensiamo \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.
- Ah, perfetto. E un'ultima cosa \_\_\_\_\_, a che ora \_\_\_\_\_ lasciare \_\_\_\_\_?
- Entro \_\_\_\_\_.

## 15 Esercizio orale | Verbi servili

Work with a partner. Repeat the following conversation changing the subject as in the example. Then switch roles.

Noi / Voi

- A che ora **dobbiamo** tornare in albergo?
- A mezzogiorno, ma se **volete** restare in giro **potete** preparare le valigie.

Esempio: **Io/Tu**

- A che ora **devo** tornare in albergo?
- A mezzogiorno, ma se **vuoi** restare in giro **puoi** preparare le valigie.

- 1 Loro/Loro
- 2 Lui/Lui
- 3 Lei (formale)/Io
- 4 Voi/Voi
- 5 Io/Lei (formale)
- 6 Tu/Io

## 16 Ascolto | A che ora?

34

Listen to the recording and complete the following conversations with the times. Then match them with the corresponding pictures.

- 1 ■ Scusi, a che ora parte il prossimo autobus per Montecassino?
  - All' \_\_\_\_\_
- 2 ■ Quando arriva il treno da Perugia?
  - Alle \_\_\_\_\_
- 3 ■ A che ora comincia l'ultimo spettacolo?
  - Alle \_\_\_\_\_
- 4 ■ A che ora chiude il museo?
  - A \_\_\_\_\_



# in albergo

## 17 Riflettiamo | A che ora? WB 13-14

Complete the tables below with the times from activity 16.

a	_____ mezzanotte
all' (= a + l')	_____

alle (= a + le)	due
	tre
	sei
	nove

Preposition **a** combines with definite articles

	il	lo	la	l'	i	gli	le
a	al	allo	alla	all'	ai	agli	alle

## 18 Esercizio orale | E da voi?

In small groups compare these opening hours with those in your country. Are there any differences?

Biblioteca nazionale centrale di Roma	
Dal Lunedì al Venerdì	8.30 - 19.00
Sabato	8.30 - 13.30

ORARIO FARMACIA	
Ore	Mattino 8.30- 12.15
Ore	Pomeriggio 15.30-19.15

Banca di Roma	
Orario di Sportello	
dal Lunedì al Venerdì	08.05 - 13.00 14.30 - 16.00
Sabato Chiuso	

SUPERMERCATO	
L-S:	9:00 - 20:00
D:	9:00 - 14:00

Posteitaliane	
Ufficio Postale	
Orario d'apertura	
Lun. - Ven.	8:30 - 13:30
Sab.	8:30 - 12:15

## 19 Lessico | I mesi WB 15

Read the following hotel description, look for the names of months in Italian and insert them in the table on the right.

Hotel Centrale Napoli *** Tariffe per le camere	bassa stagione	alta stagione
	dal 07 gennaio al 31 marzo	dal primo aprile al 30 giugno
	dal primo luglio al 31 agosto	dal primo settembre al 2 novembre
	dal 3 novembre al 28 dicembre	dal 29 dicembre al 6 gennaio
singola	€ 80	€ 90
matrimoniale	€ 120	€ 130
tripla	€ 140	€ 150

*Nel prezzo delle stanze sono compresi la colazione e il parcheggio custodito per le auto. Si accettano tutte le carte di credito.*

I dodici mesi

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 febbraio
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 maggio
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 ottobre
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 \_\_\_\_\_

## 20 Esercizio orale | Le stagioni WB 15

Match with each season places to go on vacation and activities that you can do there. Then interview a partner. Discuss what you like to do at the different times of the year, as in the example.

Esempio: ■ Dove vai in vacanza in inverno?

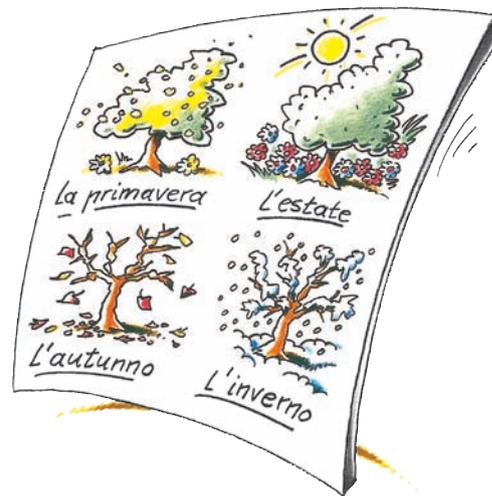
- ▼ Vado in montagna.
- E cosa fai?
- ▼ Scio e faccio snowboard. E tu?
- Io...

### Dove vai?

al mare  
in campagna  
in montagna  
in campeggio  
a Roma  
a New York  
in Australia  
in Messico

### Attività

fare fotografie	passaggiare
fare snowboard	prendere il sole
fare spese	sciare
fare surf	visitare musei
fare trekking	
mangiare al ristorante	
nuotare	



## 21 Lettura | Un'e-mail dalle vacanze

a. Read the following e-mail.

Da: stella@virgilio.it    A: luca70@hotmail.com    Oggetto: relax!

Ciao Luca,  
finalmente sono in vacanza, dopo un anno di stress mi posso rilassare un po'. Sono all'Isola d'Elba con Claudia e Mara. Abbiamo affittato una bellissima casa con una meravigliosa vista sul mare. C'è una scala che dalla casa scende direttamente a una piccola spiaggia che si può raggiungere solo dalla casa o dal mare. Ogni tanto vengono i figli dei proprietari della casa, ma raramente perché preferiscono andare alla spiaggia più famosa dell'isola insieme agli amici. Stiamo proprio bene nella nostra spiaggia "privata", prendiamo il sole, leggiamo, chiacchieriamo e quando fa troppo caldo ci tuffiamo nell'acqua o facciamo un pisolino all'ombra.

A casa passiamo la maggior parte del tempo sulla terrazza: leggiamo, scriviamo lettere e cartoline, prendiamo l'aperitivo e poi usciamo a mangiare. Nei ristoranti qui troviamo sempre pesce freschissimo e per niente caro. Questa è proprio la vacanza per me: al mare insieme alle mie amiche e senza pensieri. E tu? Come va nel caos della metropoli? Ci vediamo a settembre.

Baci  
Stella



b. Do you like Stella's vacation? Share your views with a partner.

## 22 Scriviamo | Saluti da...

Imagine that you are enjoying a perfect vacation and write a short e-mail to an Italian friend to tell him/her how it is going.

# in albergo

## 23 Riflettiamo | Preposizioni articolate WB 16·17·18·19

a. In Stella's e-mail find prepositions *a*, *da*, *di*, *in* and *su* used in combination with definite articles (see example) and insert them in the table below.

Esempio: Sono **all'**Isola d'Elba... (all' = a + l')

	il	lo	la	l'	i	gli	le
a				all'			
da							
di							
in							
su							

b. Work with a partner. Complete the previous table with the missing prepositions.

## 24 Ascolto | In vacanza, ma non in albergo WB 20

35

a. Close the book, listen to the recording, then work with a partner and share information on the conversation.

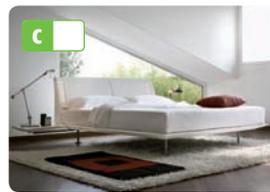
b. Which of the following things will the caller have if she rents the apartment?



lettino singolo



letto a castello



letto matrimoniale



terrazza



balcone



biciclette



posto auto



aria condizionata



lavatrice



lavastoviglie



televisore



frigorifero

c. Listen to the phone call again and take note of the information that the caller and the owner of the apartment get from each other.

6

# glossario

1	camera singola	single bedroom	7	domani	tomorrow
1	camera doppia	double bedroom	7	dopodomani	the day after tomorrow
1	bagno	bathroom, lavatory	7	solo	only
1	doccia	shower	7	Non funziona.	It's not working.
1	cani ammessi	dogs allowed	7	portiere	conciierge
1	aria condizionata	air conditioning	7	tecnico	repairman
2	albergo	hotel	7	stasera	tonight
2	in posizione ottimale	ideally located	7	sentire	to hear
2	fare compere	to go shopping	7	buio	dark
2	camera matrimoniale	double bedroom	8	armadio	wardrobe
2	camera tripla	triple bedroom	8	asciugamano	towel
2	bambino	child, baby	8	carta igienica	toilet paper
2	gratis	free (of charge)	8	coperta	blanket
2	giardino	garden	8	cuscino	pillow
2	quartiere residenziale	residential area	8	lampada	lamp
2	colazione compresa	breakfast included	8	phon	hair dryer
2	a persona	per person	8	portacenere	ashtray
2	orario di rientro	closure time	8	saponetta	soap bar
2	sala riunioni	meeting hall	8	termosifone	heater
2	cappella	chapel	10	bene	well
2	aperto tutto l'anno	open all year round	10	male	bad, badly
2	possibile	possible	10	televisore	TV set
2	portare	to bring	10	rotto	broken
2	animale	animal	11	caldo	hot, warm
3	richiesta	demand, request	11	chiudere	to close
3	Salve!	Hello!, Hi!	12	scontento	unhappy, unsatisfied
3	prenotare	to book, to make a reservation	14	A che ora?	At what time?
3	tramite	through, by	14	pronto	ready
	gennaio	January	14	Perfetto!	Great!, Awesome!
	febbraio	February	14	ultimo	last
	marzo	March	16	cominciare	to start, to begin
	aprile	April	16	spettacolo	show
	maggio	May	19	tariffa	price
	giugno	June	20	stagione	season
	luglio	July	20	montagna	mountain
	agosto	August	20	campeggio	camping site
	settembre	September	20	fare trekking	to go hiking
	ottobre	October	20	nuotare	to swim
	novembre	November	20	prendere il sole	to sunbathe, to get a tan
	dicembre	December	21	finalmente	at last
	prenotazione	reservation	21	rilassarsi	to relax
3	Entro che ora...?	By what time...?	21	isola	island
3	dovere	to have to, must	21	meraviglioso	wonderful
3	lasciare	to leave, to let	21	scala	steps
3	potere	to be able to, can	21	scendere	to go down(stairs)
3	valigia	suitcase	21	direttamente	directly
3	volere	want	21	raggiungere	to reach
3	passare la giornata	to spend the day	21	raramente	rarely
3	spiaggia	beach	21	Stiamo proprio bene.	We feel great.
3	servire	to serve	21	chiacchierare	to chat
3	accedere	to have access	21	Fa troppo caldo.	It's too hot.
3	intorno	around	21	tuffarsi	to dive
3	piscina	swimming pool	21	fare un pisolino	to take a nap
3	pagare un extra	to pay extra an additional fee	21	all'ombra	in the shade
3	pagare	to pay	21	la maggior parte del tempo	most of the time
3	stesso	same	21	cartolina	postcard
3	carta di credito	credit card	21	prendere l'aperitivo	to drink an aperitif
3	Cordiali saluti.	Yours sincerely...	21	senza pensieri	carelessly
5	mandare	to send	21	Ci vediamo!	I'll see you!
5	documento di identità	ID	21	bacio	kiss
5	direttore	director (masculine)	22	saluti	greetings
	direttrice	director (feminine)	24	letto a castello	bunk bed
5	cambiare	to change	24	posto auto	parking space
6	Quanto viene?	How much is it?	24	lavastoviglie	dishwasher
6	conferma	confirmation	24	lavatrice	washing machine
6	Verso le 9.	At around 9.			

## Verbi servili - Modal verbs

*Modal verbs **dovere** (must/to have to), **potere** (can) and **volere** (want) are often followed by infinitives. They all have irregular forms in the present tense.*

	dovere	potere	volere
io	devo	posso	voglio
tu	devi	puoi	vuoi
lei/lui	deve	può	vuole
noi	dobbiamo	possiamo	vogliamo
voi	dovete	potete	volete
loro	devono	possono	vogliono

**Devo** lavorare tutto il fine settimana.

Non **possiamo** venire a cena domani sera.

Renzo **vuole** comprare una casa a Venezia.

## Avverbi - Adverbs: *bene* and *male*

***Bene** (well) and **male** (badly/bad) are adverbs, i. e. they usually refer to verbs. They are the adverbial forms of adjectives **buono** (good) and **cattivo** (bad), which refer to nouns.*

Rosa parla **bene** inglese.

Questo vino è **buono**.

Quando non sono a casa mia, dormo **male**.

Questo gelato è **cattivo**, non mi piace.

## Preposizioni articolate - Compound prepositions

*Prepositions **di, a, da, in, su** can combine with definite articles and form a single word.*

Vieni **al** cinema domani sera?

Non conosco gli orari **dei** negozi in Italia.

Lavoro **dalle** 9 **alle** 17, dal lunedì **al** venerdì.

**Nel** libro ci sono molti esercizi.

Voglio comprare un libro **sulla** storia italiana.

	il	lo	l'	la	i	gli	le
<b>di</b>	del	dello	dell'	della	dei	degli	delle
<b>a</b>	al	allo	all'	alla	ai	agli	alle
<b>da</b>	dal	dallo	dall'	dalla	dai	dagli	dalle
<b>in</b>	nel	nello	nell'	nella	nei	negli	nelle
<b>su</b>	sul	sullo	sull'	sulla	sui	sugli	sulle

## Preposizioni - Prepositions: *a*

*Preposition **a**, whether combined with a definite article or not, is used to express at what time things happen or you do something.*

Ci vediamo **a** mezzogiorno.

Parto **alle** otto e mezza.

Il pranzo è **all'**una.

## Mancia e scontrino: come funziona?

1 Complete the following texts with the sentences in the list.

1 In Italia nessuno chiede la mancia,

2 È quel piccolo pezzo di carta

3 Non esce. Aspetta.

4 quelle monete sono per i baristi e le bariste.

a

### La mancia

Siete in un albergo, prendete la chiave alla reception; un ragazzo prende la vostra valigia. Arrivate alla camera, il ragazzo mette la valigia dentro la stanza. \_\_\_\_\_ Cosa? La mancia, naturalmente. Quanto? Qualche euro può andare bene (dipende anche dalla categoria dell'albergo).

Più tardi, avete fame. Decidete di andare al ristorante. La cameriera è gentile, veloce, brava. Alla fine, mentre pagate, pensate: "Devo lasciare la mancia?". \_\_\_\_\_ ma tutti la accettano con piacere. Anche nei bar? Di solito la mancia è per i camerieri che servono ai tavoli, ma a volte nei bar potete trovare un piccolo piatto con delle monete. Potete mettere qualche centesimo, se volete: \_\_\_\_\_.



b

### Lo scontrino

In Italia il caffè o il cappuccino si prendono al bar, in piedi e velocemente. Ma prima di consumare dovete fare lo scontrino alla cassa. Che cos'è lo scontrino? \_\_\_\_\_ che ricevete al momento di pagare: quindi prima pagate, poi prendete lo scontrino, infine mettete lo scontrino sul bancone del bar e chiedete cosa volete. Strano? Forse, ma in Italia è una cosa normale.



2 Do you usually leave a tip in bars, restaurants and hotels in your country? Does tipping differ from what you now know about Italy?

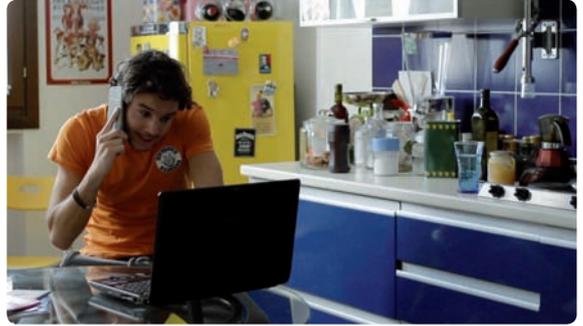
1 Before watching the episode, match each of the following sentences with the corresponding screenshot. Then watch the video and check your answers.

Abbiamo una camera grande, luminosa!



1

Sì, c'è una camera libera?



2

2 Watch the episode again, then indicate who mentions what.

	Laura	Federico		Laura	Federico
1 camera grande	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 due bagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 terzo piano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6 piscina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 vasca con l'idromassaggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7 vista sul mare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 panorama bellissimo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 giardino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Look at the above mentioned things again and focus on what Federico says: when is he telling the truth, when is he lying?

4 Watch the first part of the episode again (from 0'50" to 01'40") and then imagine what the hotel manager might be saying to Federico on the phone.

■ Pronto? Senta, per quell'offerta sul vostro sito...

▼ \_\_\_\_\_

■ Sì, c'è una camera libera?

▼ \_\_\_\_\_

■ Eh, una doppia...

▼ \_\_\_\_\_

■ Benissimo.

▼ \_\_\_\_\_

■ Allora prenoto per la settimana dal 10 al 17.

▼ \_\_\_\_\_

■ Sì, sì. Ma dobbiamo pagare subito?

▼ \_\_\_\_\_

■ Ah, ok... Ma... è proprio sicuro, solo 245 euro per due persone e per l'intera settimana?

▼ \_\_\_\_\_

■ Colazione compresa?

▼ \_\_\_\_\_

■ Ah, va bene. Be', perfetto. Allora grazie. Buona giornata!

▼ \_\_\_\_\_