

**Nicolás Maquiavelo. *Del Arte De La Guerra*. Tecnos.**

Fabrizio Colonna de Lombardía, militar español que estuvo al servicio del rey de España Fernando el Católico, decide pasar a Florencia a visitar al duque Lorenzo de Piero de Médici, en esta visita se encuentra con un caballero con el que había tenido amistad, Cosimo Rucellai. Este invita a dialogar a Fabrizio en los jardines de su casa, con el fin de desarrollar una charla relacionada con el tema de la guerra. Fabrizio gustoso de hablar del tema accede a entablar esta conversación.

La conversación recoge varios aspectos importantes en términos militares y políticos, puesto que como no lo dirá más adelante Fabrizio, el arte de las armas es algo fundamental para mantener el orden en una nación. Retomando estos aspectos sintetizaremos de manera un poco mas clara la concepción de Fabrizio con respecto a la guerra.

## 1. El arte de la guerra en la antigüedad

Las antiguas costumbres romanas son un aspecto fundamental que a Fabrizio le interesaría rescatar en una sociedad que vive en medio de un periodo denominado Renacimiento ya que según él, la época en la que viven sería compatible con estas.

En la antigüedad, la guerra no era vista como un medio de vida y esto mantuvo el orden en las sociedades antiguas. Quien ve a la guerra como un medio de vida, desarrolla unas conductas que en tiempos de paz no son convenientes para un reino, tales como el lucro, la corrupción y la violencia entre otras.

## 2. Las implicaciones de la guerra como oficio

Cuando la guerra se convierte en el oficio de las personas, estas se ven obligadas en tiempos de paz a recurrir a la acumulación de medios materiales para la vida a través de la violencia, con el objetivo de enriquecerse de manera inmoral.

*“¿no recordáis lo que ocurrió aquí, que, cuando se hallaron en Italia muchos soldados sin paga por haberse terminado las guerras, se juntaron en partidas llamadas <<compañías>> y se lanzaron a saquear las ciudades y el territorio sin que nadie pudiera impedirselo?”<sup>1</sup>*

Cuando en tiempos de guerra se crea un ejército para defender un reino, los ciudadanos dedicados a esta actividad, si no están bien formados por el gobierno, en tiempos de paz no ven más actividades para desarrollar que no sea estar en constante ejercicio de esta práctica. Por eso Fabrizio nos menciona dos cosas relacionadas con el arte de la guerra:

- Un hombre de bien no puede ejercer las armas como oficio<sup>2</sup>
- Jamás una república o un reino bien ordenados permitieron que sus súbditos o ciudadanos las ejercieran por su cuenta.<sup>3</sup>

Las naciones romanas son ejemplo claro de que supieron controlar a los ciudadanos y esto les permitió mantener un orden interno y externo, puesto que a estos no se les permitió utilizar las armas para fines que no fueran estrictamente necesarios. Es decir, las armas

---

<sup>1</sup> Nicolás Maquiavelo. *Del Arte De La Guerra*. Tecnos. p 18.

<sup>2</sup> *Ibíd.*, p. 20

<sup>3</sup> *Ibíd.*, p. 20

deben ser tomadas no como un oficio, sino como una labor sin importancia en la vida de los hombres, como una actividad sin mucha relevancia en tiempos de paz.

Quienes toman las armas no como oficio, al dejarlas en tiempos de paz, vuelven a sus actividades cotidianas, es decir si en el ejército hay labradores, herreros y pescadores por ejemplo, al culminar la guerra deben seguir desarrollando estas actividades, esto garantiza un control social y la conservación del poder.

Los ciudadanos que hacen parte de un ejército o de la milicia, solo ansían y deben anhelar su hogar para dedicarse a las actividades de su interés. Deben dejar las armas con agrado y felicidad ya que luego de esto retornaran a sus tierras con sus familias.

Los ciudadanos que vean en las armas un oficio permanente, son malos ciudadanos y la nación refleja por este hecho una falta de organización.

Fabrizio nos hace una distinción importante con respecto a la milicia en dos regímenes políticos: la república y la monarquía. En la segunda, sería preferible dice él, tener a personas profesionales en armas, es decir personas que hagan de la guerra su modo de vida.

En la monarquía las milicias y ejércitos son corrompidos por el poder y en algunos casos estos derrocan a su rey y se hacen con este, posteriormente desarman al pueblo y se genera un periodo de tiranía y dictadura que en ningún caso beneficia a los ciudadanos en general. Cosas como estas se presentaron en la antigua roma y nacieron periodos de tiranía como el de Octavio y Tiberio que dio como consecuencia la división del imperio y posteriormente su caída.<sup>4</sup>

### **3. ¿Quiénes deben conformar la milicia?**

Las milicias dentro de un reino deben estar conformadas por voluntarios, que defiendan al rey fielmente, para cuando estén victoriosos lleguen a casa, lo hagan contentos por haber defendido su reino y a su rey. Los hombres que vayan a la guerra deben tener otro oficio, es decir que, cuando llegue la paz los grandes señores regresen a gobernar a sus súbditos, los caballeros al cuidado de posesiones, y la tropa a sus distintas ocupaciones;<sup>5</sup> la paz debe ser el fin último de un reino, no se debe incitar a la guerra luego de conseguir la paz. Cuando

---

<sup>4</sup> Ibíd., p. 24

<sup>5</sup> Ibíd., p. 24

llegue la paz, dice Cosimo, hay lugar para todos, no debe haber caballeros ni milicia en un reino en paz, ya que se pueden generar fenómenos que no contribuyen a mantener la paz.

### **3.1 La infantería en tiempos de paz**

La infantería en tiempos de paz tiende a disolverse, puesto que es inactiva, pero existen algunas naciones que necesitan guardia permanente, como el caso del lugar en donde habita el papa, allí la infantería se disolvió y el papa Julio II se vio obligado a contratar a los suizos para que hicieran presencia en la nación.

### **3.2 Los mercenarios**

La contratación de este tipo de infantería no representa peligro alguno para el reino si se contratan en bajo número, puesto que los mercenarios solo viven de esta actividad, no pueden conformar un ejército.

### **3.3 El carácter de los soldados**

Los reinos y las republicas no deben pagar un ejército en tiempos de guerra, puesto que sus mandos militares deben ser escogidos de entre los ciudadanos, ya que se mantiene el carácter voluntario y se reducen los costos para el rey. El rey debe condecorar con dinero solo a quienes realicen hechos notables e importantes durante la guerra.

### **3.4 Reclutamiento de los soldados**

Los soldados deben ser reclutados teniendo en cuenta el clima, preferiblemente los que habitan en regiones templadas, estos tienen una combinación de valor y prudencia, lo que los hace buenos soldados. Si tenemos en cuenta que en una guerra debe haber un número considerable de soldados, no debe importar el clima del que provengan, la solución a esta dificultad consiste principalmente en preparar a buenos soldados.

Al momento de reconstruir un ejército es preferible reestructurarlo con hombres que tengan 18 años, y que los veteranos de guerra se mantengan y ayuden con su experiencia en la guerra a los recién llegados. En cambio, si se debe formar un nuevo ejército, se debe hacer con hombres solamente de 18 años, ya que en este momento no hay más hombres con experiencia y se debe realizar una ventaja contando con la juventud de los hombres.

El carácter forzoso debe ser reducido pero no eliminado, ya que los soldados deben acudir voluntariamente pero deben ver la guerra como un poco de obligación para que se batalle de manera equilibrada.

#### **4. Las Guerras y batallas**

Cuando un ejercito pierde una batalla, acumula un error, si gana otra batalla borra inmediatamente ese primer error, pero si gana la primera y pierde la segunda se borra el merito de haber ganado la primera batalla.

Si se presentan batallas navales, los militares que las ganen tienen una mayor experiencia y pueden dirigir también ejércitos de infantería.

## Conclusión

El arte de la guerra debe estar centrado siempre en la búsqueda de la paz como fin último, los ejércitos no deben ser de tiempo completo, puesto que se pueden generar episodios deplorables para las repúblicas y reinos ya que estos ejércitos pueden, en tiempos de paz, organizarse y derrocar a los gobernantes. El orden social debe mantenerse con una buena organización gubernamental, que les garantice a los ciudadanos estabilidad y genere en ellos fidelidad y obediencia al gobernante. Estos, deben estar prestos a tomar las armas de manera voluntaria sin que se genere la idea de que la guerra se debe convertir en un oficio.

El gobierno debe inculcar en los ciudadanos el sentimiento de paz, para que en ningún momento la guerra se convierta en algún tipo de oficio adicional. Los ciudadanos deben mantener siempre la idea de querer a su gobierno, volver a sus tierras, buscar la paz para mantener el orden y en ningún momento atentar contra el estado. Deben estar sumisos siempre a las órdenes del gobierno y no cuestionarlas.

Los países deben formar buenos soldados en tiempos de guerra independientemente del lugar del que procedan, deben ser ciudadanos que vivan dentro del mismo país, no pueden ser extranjeros ya que estos no ven al país por el que van a la guerra como su hogar y pueden organizarse y derrocar a su gobernante.

El sentimiento de nación debe estar presente en la mentalidad de todos los ciudadanos, ya que así se mantiene el orden social a pesar de que fenómenos como la clasificación social se profundicen, cosa con la que no estoy de acuerdo por que no se solucionan los problemas de todos los ciudadanos sino, puramente de las elites que habitan en el país.

Las naciones modernas siguen al pie de la letra las instrucciones de Maquiavelo y profundizan la desigualdad social. Desde el reclutamiento de jóvenes de 18 años hasta el sentimiento de nacional y de defender la patria.

## **Bibliografía**

Nicolás Maquiavelo. *Del Arte De La Guerra*. Tecnos.