



Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

Serie de Cuadernillos Pedagógicos De la Evaluación a la Acción



Cuadernillo
No. 2

IDEA PRINCIPAL

Para recrearse y asimilar información cuando se lee

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

**Tercer grado del
Nivel Primario**

FOTOCOPIE Y DISTRIBUYA ESTE MATERIAL DE FORMA GRATUITA



**Serie de Cuadernillos Pedagógicos
DE LA EVALUACIÓN A LA ACCIÓN**

IDEA PRINCIPAL

Para recrearse y asimilar información cuando se lee

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
TERCER GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Cuadernillo No. 2

Material de apoyo para el docente



DIGEDUCA
Ministerio de Educación
Guatemala, C.A.

Licenciada Cynthia del Aguila Mendizábal
Ministra de Educación

Licenciada Evelyn Amado de Segura
Viceministra Técnica de Educación

Licenciado Alfredo Gustavo García Archila
Viceministro Administrativo de Educación

Doctor Gutberto Nicolás Leiva Alvarez
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

Licenciado Eligio Sic Ixpancoc
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Licenciada Luisa Fernanda Müller Durán
Directora de la DIGEDUCA

Autoría

Lcda. Amanda Quiñónez Castillo

Agradecimientos

Lcda. Raquel Montenegro
Reforma Educativa en el Aula, REAULA
USAID

Edición

Lcda. María Teresa Marroquín Yurrita

Diseño y Diagramación

Lic. Eduardo Avila

Ilustraciones

Lic. Eduardo Avila
Lcda. Marielle Che Quezada



Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa

© DIGEDUCA 2012 todos los derechos reservados.

Se permite la reproducción de este documento total o parcialmente siempre que no se alteren los contenidos ni los créditos de autoría y edición.

Para fines de auditoría este es un material desechable.

Para citarlo: Quiñónez, A. (2012). *COMUNICACIÓN Y LENGUAJE. IDEA PRINCIPAL. Para recrearse y asimilar información cuando se lee. Tercer grado del Nivel Primario*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

Disponible en red: <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA>

Impreso en Guatemala.
divulgacion_digeduca@mineduc.gob.gt
Guatemala, 2012

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	4
¿CÓMO USAR ESTE CUADERNILLO?	6
I. ¿QUÉ ES LEER?	7
1.1 Niveles de comprensión lectora	8
II. DEFINICIÓN DE IDEA PRINCIPAL	10
2.1 ¿Para qué es útil identificar la idea principal?	11
2.2 ¿Cómo encontrar la idea principal?	12
2.3 Esculpiendo la idea principal	13
III. LOS ESTUDIANTES EN GUATEMALA ¿IDENTIFICAN LA IDEA PRINCIPAL?	14
3.1 ¿Qué necesitan los estudiantes para identificar la idea principal	14
IV. LA IDEA PRINCIPAL EN EL CNB	16
4.1 Identificar la idea principal para desarrollar competencias lectoras	17
V. ACTIVIDADES PARA IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL	18
5.1 ¿Qué aprenden los estudiantes al realizar las actividades de este cuadernillo?	19
¿Qué están haciendo?	20
Leo las imágenes	22
Descubro nuevas especies	24
¡A leer noticias!	26
Yo... ¿qué puedo hacer?	28
¿Cuál es la idea principal?	30
VI. LOS ESTUDIANTES PUEDEN IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL	32
6.1 ¿Ayudan estas actividades a desarrollar habilidades?	32
6.2 La idea principal en las evaluaciones nacionales	34
AGRADECIMIENTOS	35
REFERENCIAS	36
CITAS BIBLIOGRÁFICAS Y NOTAS EXPLICATIVAS	37

PRESENTACIÓN

Estimado docente:

Las acciones que realiza la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa -DIGEDUCA-, tienen el propósito de generar información objetiva, transparente y actualizada, que permita a los diferentes actores de la comunidad educativa, la reflexión y toma de decisiones tendientes a promover cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como producto de esta labor, ponemos en sus manos la serie de **Cuadernillos Pedagógicos: De la Evaluación a la Acción**, del área curricular de Comunicación y Lenguaje, en el que les presentamos actividades, que como apoyo a los docentes, les permitan en una escuela por grados, multigrado, monolingüe o bilingüe, aplicar estrategias para ejercitar y desarrollar habilidades y destrezas de comprensión lectora.

Los cuadernillos tienen una estructura sencilla. Primero presentan una parte teórica en la que se desarrollan temas como: ¿Qué es leer?, Niveles de comprensión lectora, Idea principal y cómo identificarla en textos gráficos y escritos. Seguidamente, se informa sobre los resultados obtenidos por los estudiantes de tercer grado del Nivel de Educación Primaria, en las evaluaciones nacionales, específicamente en las habilidades y destrezas que se describen.

Por último, se sugieren actividades que pueden realizarse atendiendo al nivel de dificultad que requiere este grado y que pueden ser adaptadas por los docentes, a la realidad sociocultural de los estudiantes. Cabe mencionar que el contenido de los cuadernillos está vinculado en todos sus componentes al *Curriculum Nacional Base* y dentro del ejercicio constante de la evaluación formativa.

Es importante mencionar que no pretenden agotar las actividades que pueden realizarse en el aula, al contrario, buscan ser un estímulo para la creatividad, enriquecida por la experiencia de los docentes.

Se espera que la serie de **Cuadernillos Pedagógicos: De la Evaluación a la Acción** contribuya al fortalecimiento del compromiso de los docentes en la búsqueda constante de la calidad y a desarrollar en los estudiantes competencias para transformar su realidad, logrando así una mejor Guatemala.

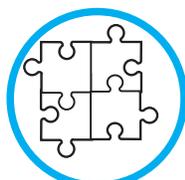
En este cuadernillo se usa una serie de íconos que orienta a los docentes sobre la información que se les presenta:



Indica que se expone la teoría del tema tratado.



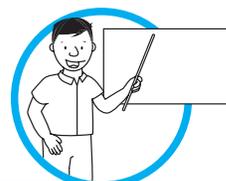
Glosario gráfico. Destaca el significado de alguna palabra que aparece dentro de la teoría.



Recomienda entrelazar áreas curriculares.



Presenta los resultados de investigaciones.



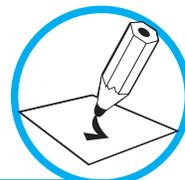
Identifica actividades de aprendizaje.



Destaca alguna conclusión o resalta una idea importante.



Sugiere más actividades.



Indica evaluación.

Las citas bibliográficas y las notas explicativas aparecen al final del cuadernillo.

Para facilitar la lectura en los Cuadernillos Pedagógicos, se usarán los términos docentes y estudiantes para referirse a hombres, mujeres, niños y niñas.

¿CÓMO USAR ESTE CUADERNILLO?

Para obtener el máximo provecho de los cuadernillos, estos se han organizado en tres apartados. A continuación se explica cómo usar cada uno de ellos.



Desarrollo teórico

Lea, analice y estudie los conceptos básicos. Esta información servirá para recordar los conocimientos sobre la idea principal.

Es la base teórica que el docente necesita para promover el aprendizaje en los estudiantes. De esta, el docente tomará lo necesario para conducir la clase, según el grado.

Resultados

Infórmese en el cuadernillo sobre los resultados de la identificación de la idea principal obtenidos en las pruebas nacionales, así como la relación que este tema tiene con el *Curriculum Nacional Base* –CNB–. Estos le servirán para identificar debilidades en el aprendizaje de los estudiantes y proponerse estrategias para ayudarlos a mejorar.

Es importante usar los resultados obtenidos para planificar el aprendizaje de los estudiantes.

Actividades de aprendizaje

Analice las actividades de aprendizaje propuestas en el cuadernillo; tienen como propósito desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para identificar la idea principal. Contextualícelas de acuerdo al entorno sociocultural de sus estudiantes.

Observe que en todas se propone una forma determinada de evaluar. Adáptelas a las necesidades de su grupo.

Las actividades se plantean para desarrollar la destreza de identificación de la idea principal en el grado.

Esperamos que esta herramienta contribuya al mejoramiento de la calidad educativa de los estudiantes guatemaltecos.



I. ¿QUÉ ES LEER?

Es comprender lo que se lee.²

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un **texto** escrito."³

Se dice que el lector entiende o comprende un texto escrito cuando, conforme va leyendo, le da un sentido propio a lo que lee, según los conocimientos y experiencias que posee.⁴

La comprensión lectora es la capacidad de emplear y reflexionar sobre textos escritos con el propósito de:

- Alcanzar metas propias.
- Desarrollar el conocimiento y potencial personal.
- Participar en la sociedad.⁵

La comprensión lectora necesita de la habilidad de comprender e interpretar una gran variedad de tipos de texto y dar sentido a lo leído al relacionarlo con los **contextos** en que aparecen.

Una persona puede comprender lo que lee en distintos niveles:

- Literal
- Inferencial
- Crítico
- Creativo

Texto¹: Sucesión coherente de palabras orales o escritas, que puede estar formada por varias oraciones.

ABC



Contexto: Entorno físico o de situación, ya sea político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el cual se considera un hecho.

ABC



Para desarrollar la comprensión lectora se recomienda:

- realizar actividades que tengan en cuenta las experiencias previas de los estudiantes y;
- usar textos que describan la realidad que viven día a día.

(Cfr. Víctor Moreno, 2003)

1.1 Niveles de comprensión lectora⁶

1. LITERAL

Cuando entiende la información que contiene el texto que ha leído.



En este nivel de comprensión lectora se recuerdan los detalles que se exponen en el texto, el orden de las actividades que se narran y se identifica la idea principal.

2. INFERENCIAL

Cuando usa las experiencias y conocimientos que tiene para relacionarlos con la información que le proporciona el texto y, además, obtiene conclusiones.



Gracias a la lectura inferencial, el lector relaciona la información del texto para obtener conclusiones, para plantear una **hipótesis**, hacer generalizaciones, comprender el lenguaje figurado o predecir un final.

INFORMACIÓN, lunes 10 de octubre de 2010 LA NOTICIA 19

¡Cuidado con el mosquito!

Por: Marta Velásquez

El mosquito es nocivo para la salud. Existen distintas clases de mosquitos. Unos transmiten el dengue, otros la malaria y otros la fiebre amarilla.

Hay que evitar que se reproduzcan. No deje botes, llantas o macetas en donde se pueda acumular el agua, porque en esos lugares los mosquitos depositan los huevos.

¡Mátenlos para que pueda vivir feliz!



El lector comprendió literalmente el texto, si después de leer la noticia *¡Cuidado con el mosquito!*, puede responder:

- ¿Cuál es la idea principal que transmite la noticia?
- ¿Qué enfermedades transmite el mosquito?
- ¿Por qué debe evitarse que se acumule agua en botes, llantas o macetas?

El lector ha alcanzado el nivel de comprensión inferencial si puede responder a las preguntas:

- ¿Qué sucede si los mosquitos no tienen dónde depositar los huevos?
- ¿Cómo se puede evitar que se reproduzca el mosquito?
- ¿Por qué se debe tener cuidado con el mosquito?

Hipótesis: suposición de algo posible o imposible para sacar una consecuencia.

Cfr. DRAE

ABC



Los estudiantes que leen de forma literal e inferencial podrán leer de forma crítica y creativa sin dificultad.

3. NIVEL CRÍTICO

Cuando compara las afirmaciones del autor con otras y expone juicios sobre el valor de las mismas.



El lector **crítico** puede identificar el propósito del texto. Distingue entre hechos y **opiniones** para evaluar la información que le comunica el autor, además la compara con conocimientos que ya tenía sobre el mismo tema.

Leer de forma crítica permite responder preguntas como las que siguen:

- ¿Le parece que se debe evitar la acumulación de agua en macetas, llantas o botes? ¿Por qué?
- ¿El mosquito es nocivo para la salud?
- ¿Cuál es el propósito del texto?

Crítico: La persona que al leer expresa un juicio acerca de lo que leyó.

Opiniones: Juicios que expresan el punto de vista de las personas. No se puede decir que sean verdaderas o falsas.

ABC



4. CREATIVO

Cuando es capaz de crear algo nuevo a partir del texto leído.



En el nivel creativo, el lector es capaz de transformar la información leída en nuevas ideas. Después de leer la noticia *¡Cuidado con el mosquito!*:

- Escriba una noticia con otros problemas que ocasiona el mosquito.
- Escriba cinco recomendaciones para evitar los efectos nocivos de los mosquitos.

El lector creativo es el que ha desarrollado la capacidad para leer de forma literal, inferencial y crítica.



Ejercitar a los estudiantes en el desarrollo de las destrezas para leer de forma comprensiva, es una tarea permanente.



II. DEFINICIÓN DE IDEA PRINCIPAL

La idea principal resume el texto en una sola frase u oración.⁷

Si falta, es difícil comprender lo que autor dice.⁸

Identificar la idea principal es una habilidad necesaria para leer comprensivamente.

La idea principal puede ser:

Explícita porque está escrita en el texto e **implícita** porque no aparece escrita en el texto y el lector tiene que encontrarla.



¿La idea principal es lo mismo que el tema?

EL TEMA responde a la pregunta *¿de qué trata el texto?* Se dice con una o varias palabras.

La **IDEA PRINCIPAL** responde a la pregunta *¿qué es lo más importante del texto?* Puede decirse con una oración corta.

¡AHÍ ESTÁ LA DIFERENCIA!

Lea ¡Cuidado con el mosquito!

INFORMACIÓN, lunes 10 de octubre de 2010	LA NOTICIA 19
¡Cuidado con el mosquito!	
Por: Marta Velásquez	
El mosquito es nocivo para la salud. Existen distintas clases de mosquitos. Unos transmiten el dengue, otros la malaria y otros la fiebre amarilla.	
Hay que evitar que se reproduzcan. No deje botes, llantas o macetas en donde se pueda acumular el agua, porque en esos lugares los mosquitos depositan los huevos.	
¡Mátelos para que pueda vivir feliz!	

¿De qué trata el texto?

- *Del mosquito.*
Ese es el tema

¿Cuál es la idea que resume el texto?

- *El mosquito es nocivo para la salud.*

Esa es la idea principal



Identificar la idea principal es una destreza importante para comprender lo que se lee.

2.1 ¿Para qué es útil identificar la idea principal?¹⁰

Para encontrar lo fundamental de un texto.

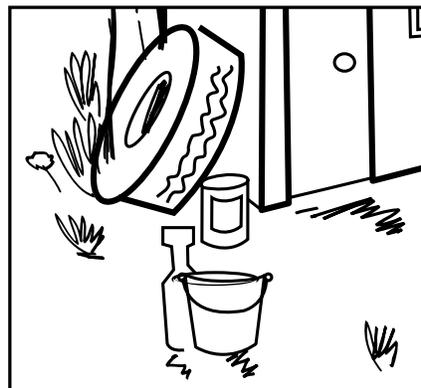
En el texto *¡Cuidado con el mosquito!* lo fundamental es:

- El mosquito transmite enfermedades.
- Los mosquitos dejan los huevos en lugares donde hay aguas estancadas.
- Para evitar que se reproduzca no se deben dejar recipientes con agua estancada.



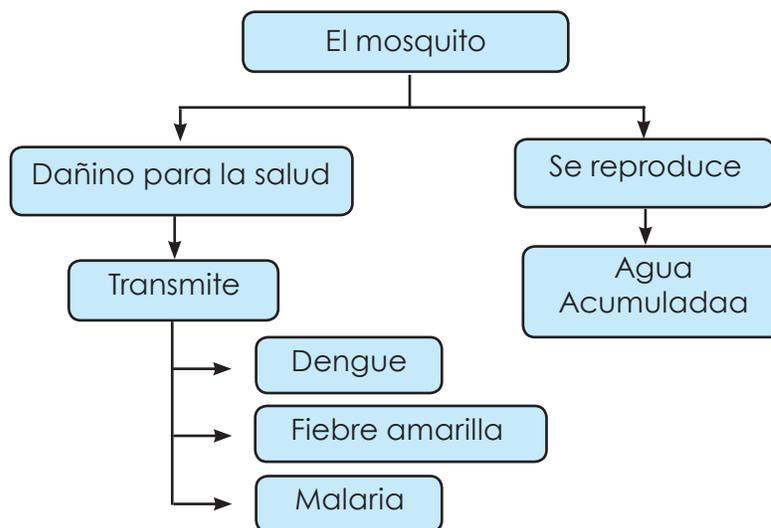
Para comprender lo que quiere decir el autor sobre un tema.

El autor quiere informar que los mosquitos son dañinos porque transmiten enfermedades y qué debe hacerse para evitar que se reproduzcan.



Para diferenciar lo principal y lo importante.

Con esta información se puede elaborar mapas conceptuales.



Distinguir entre lo PRINCIPAL y lo IMPORTANTE:

- Lo principal es lo que resume el texto.
- Lo importante lo decide el lector o el docente, según el interés que tengan al leer.

Cfr. Burón, (n.f.)

2.2 ¿Cómo encontrar la idea principal?¹¹

Ya se explicó qué es la idea principal y para qué es útil identificarla. A continuación se ejemplifica una forma como los estudiantes pueden encontrarla en el texto ¡Cuidado con el mosquito!

1. Comente a los estudiantes:
 - Hoy vamos a aprender qué es la idea principal y cómo encontrarla.
2. Converse con los estudiantes sobre la idea principal, cómo se encuentra y por qué es útil encontrarla.
 - La idea principal nos permite comprender mejor lo que leemos...
 - ¿Quieren que aprendamos a encontrar la idea principal? Lea cada uno esta noticia que pugué en el pizarrón.
3. Cuando terminen el ejercicio, aproveche a explicarles que en los textos también aparecen ideas secundarias.

INFORMACIÓN, lunes 10 de octubre de 2010	LA NOTICIA i9
<h3>¡Cuidado con el mosquito!</h3> <p>Por: Marta Velásquez</p>	
<p>El mosquito es nocivo para la salud. Existen distintas clases de mosquitos. Unos transmiten el dengue, otros la malaria y otros la fiebre amarilla.</p>	
<p>Hay que evitar que se reproduzcan. No deje botes, llantas o macetas en donde se pueda acumular el agua, porque en esos lugares los mosquitos depositan los huevos.</p>	
<p>¡Mátelos para que pueda vivir feliz!</p>	



Una buena forma de ayudarles a encontrar la idea principal es enseñarles a esculpirla¹².



La destreza para identificar la idea principal, se consigue a través de una adecuada y constante ejercitación.

2.3 Esculpindo la idea principal

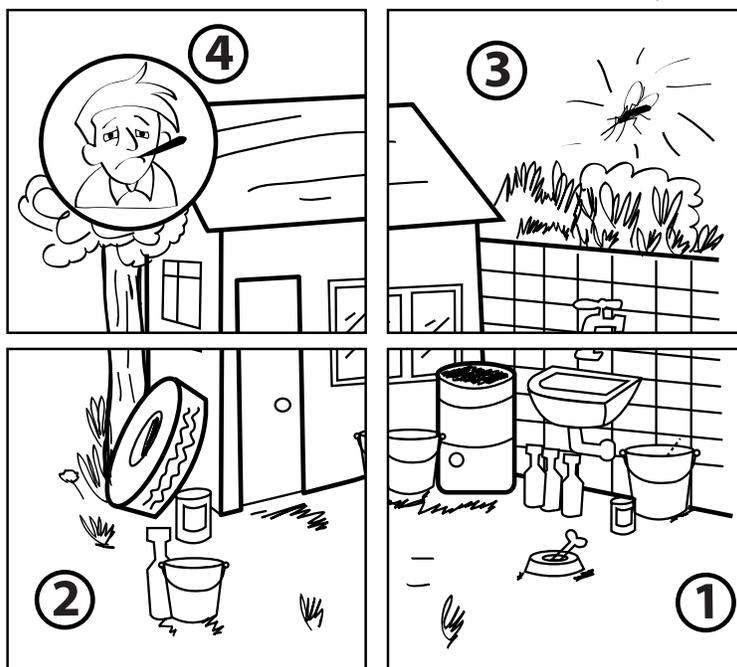
1. Prepare una imagen similar a la que aparece abajo y divídala en cuatro partes.
2. Coloque el título de la imagen en el pizarrón y pregunte:
 - ¿De qué piensan que tratará la historia que vamos a contar?
3. Muestre la parte 1 y comente con los estudiantes lo que ven.
 - Botellas, botes, todos con agua...
4. Muestre la parte 2 y pregúnteles si esa parte complementa la primera y por qué.
 - ¿Tienen una idea más completa de lo que mostrará la imagen?
5. Muestre ahora la parte 3, en ella se ve ¡un mosquito!
6. Finalmente, muestre la parte 4. ¿Confirma las predicciones iniciales? La imagen muestra lo que sucede si no se combate al mosquito.

Esculpir: Aquí se entiende como labrar o dar forma a la idea principal.

ABC



¡Cuidado con el mosquito!



¿Cuál es la idea principal en la narración ¡Cuidado con el mosquito!?



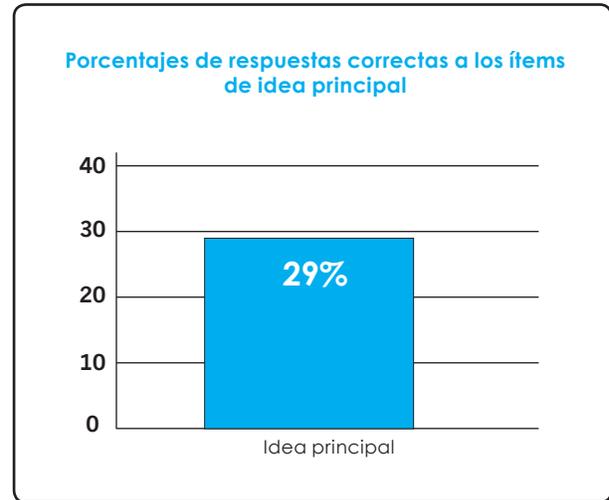
El título ayuda a predecir la idea principal y el texto completo permite identificarla.



III. LOS ESTUDIANTES EN GUATEMALA ¿IDENTIFICAN LA IDEA PRINCIPAL?

La DIGEDUCA realiza cada año una evaluación muestral a estudiantes de tercero primaria, para identificar el dominio alcanzado en la competencia lectora.

Los resultados obtenidos en el 2010 muestran que los estudiantes de tercero primaria respondieron correctamente al 29% de los ítems de idea principal. Es decir, que solo responden correctamente –aproximadamente– a 3 de cada 10 ítems que evalúa esta habilidad.



3.1 ¿Qué necesitan los estudiantes para identificar la idea principal?¹³

Para que los estudiantes desarrollen la habilidad de identificar ideas principales conviene que –siempre que lean un texto– respondan a las siguientes preguntas:

¿Para qué voy a leer este texto?

¿Qué sé acerca del tema que trata el texto?

¿Qué me quiere transmitir el autor del texto?

El tigre y el burro

(Adaptación)

Esta es la historia de un viejo y cansado tigre. Por causa de los muchos años que tenía, había perdido la habilidad de perseguir a sus presas y pasaba semanas enteras sin comer. Descubrió que muchos animales llegaban a la laguna a saciar su sed. Esperó durante algún tiempo a que llegara alguna presa, después de ver llegar al zorro, al coyote y al perro, llegó un burro joven y gordo. Cuando el burro estaba bebiendo, el viejo tigre se lanzó contra él. Se asustó tanto el burro que saltó hacia atrás cayendo encima del tigre. ¡Pobre tigre! Estaba tan viejo que no soportó el peso del burro y murió destripado.

López, Rubén. *El tigre y el burro*.

– Para aprender de la historia que narra.

– Que los tigres comen carne y son muy feroces.

– Tal vez quiere contarme la historia y de un tigre y un burro.



La identificación la idea principal es una habilidad necesaria para la comprensión del texto y para formar una opinión acerca del texto.

Aprender a identificar las ideas principales en un texto, requiere que el estudiante – al leer– centre la atención en lo importante. En las actividades de lectura en el aula, atención es la capacidad de concentrar la mente en unos estímulos olvidando los demás, o concentrándose menos en ellos. (Burón, (s.f.), p. 65).

Estrategias para conseguir atención al leer un texto

- **Determinar el objetivo de la lectura.**
 - *¿Para qué debo leer El tigre y el burro? Para aprender cómo actúan los animales.*
- **Comprender el significado de todas las palabras que aparecen en el texto.**
 - *¿Qué palabras no entiendo del texto? Habilidad, saciar, presa.*
 - *¿Esas palabras las puedo comprender por lo que me dice el texto?*
 - *¿Puedo usar claves de contexto para identificar el significado de esas palabras? (Consulte el Cuadernillo 1 Claves de contexto de esta misma serie, para ejercitar a los estudiantes en esta estrategia).*
- **Fijar la atención en lo principal, en lo importante.**
 - *Si leo para aprender cómo actúan los animales, ¿qué es lo más importante de la historia?*
 - *¿De qué animales va a contar la historia?*
 - *¿Cómo era el tigre? ¿Cómo era el burro?*
 - *¿Qué le pasaba al tigre?*
 - *¿Qué le pasó por atacar al burro?*
- **Identificar los distintos niveles de importancia en la información que comunica el texto.**
 - *¿Quiénes son más importantes en la historia: el burro, el tigre, el zorro, el coyote o el perro?*
 - *¿Por qué son más importantes el tigre y el burro?*
 - *¿Qué acciones son más importantes: que los animales tomen agua o que el tigre ataque al burro?*

Centrar la atención en lo importante ayuda a identificar la idea principal de un texto.

DATOS INTERESANTES

En una investigación se pidió a estudiantes de 8, 10, 12 y 17 años que leyeran una serie de narraciones no familiares para ellos y subrayaran lo que era “menos importante”, “poco importante”, “algo importante” y “más importante”. Los estudiantes de 8 años no supieron distinguir sobre la importancia de las ideas. Los de 10, solo pudieron distinguir “lo más importante” pero no los demás niveles y los de 12 años mostraron gran dificultad para diferenciar los cuatro niveles.

Investigación de Brown y Smiley (1977), citado por Burón (s.f.), p. 67.



Los estudiantes mejoraron la comprensión lectora cuando tuvieron la oportunidad de ejercitar la identificación de la idea principal.

IV. LA IDEA PRINCIPAL EN EL CNB

El *Curriculum Nacional Base* –CNB–¹⁴ orienta al docente sobre los aprendizajes comunes mínimos que los estudiantes deben adquirir en tercero primaria y, junto con los **estándares educativos**, sirven para verificar cuánto deben saber y saber hacer los estudiantes.

La identificación de la idea principal, parte del estándar cuatro de Comunicación y Lenguaje, indica que al finalizar el tercer grado, el estudiante:

Estándares educativos: Son criterios sencillos, claros, que indican los aprendizajes esperados.

Cfr. Estándares Educativos para Guatemala, 2007

ABC



Lee en voz alta, tanto en la escuela como en ámbitos sociales, con fluidez y precisión haciendo inferencias, **identificando las ideas principales**, secuencias de hechos y generalizaciones.

Curriculum Nacional Base del Nivel Primario, Tercer grado. (2008). Estándar 4, p. 175

Se espera que el estudiante de tercer grado de primaria, al finalizar el ciclo escolar haya desarrollado la competencia por la que:

Aplica diversas estrategias de lectura para la **asimilación de la información**, la ampliación de conocimientos y como recreación.

Curriculum Nacional Base del Nivel Primario, Tercer grado. (2008). Competencia 4, p. 57.

Evidencia que está en proceso de desarrollo de esa competencia cuando:

4.3 Utiliza destrezas de análisis y de evaluación al seleccionar información específica.

Curriculum Nacional Base del Nivel Primario, Tercer grado. (2008). Indicador de logro, p. 57.

Para utilizar destrezas de análisis y evaluación, el estudiante necesita ejercitarse en la:

4.3.5 Identificación de la idea principal de un texto corto.

Curriculum Nacional Base del Nivel Primario, Primer grado. (2008). Contenido, p. 58.



El CNB indica los contenidos que permiten al estudiante el desarrollo de las competencias necesarias para la vida.

4.1 Identificar la idea principal para desarrollar competencias lectoras

Las actividades de enseñanza-aprendizaje deben planificarse¹⁵ de acuerdo a la competencia que se busca desarrollar. Este es el plan de las actividades que se proponen en este cuadernillo.

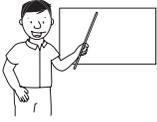
Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Procedimiento (Actividades de aprendizaje y de evaluación)	Evaluación	Recursos
4. Aplica diversas estrategias de lectura para la asimilación de la información, la ampliación de conocimientos y como recreación.	4.3. Utiliza destrezas de análisis y de evaluación al seleccionar información específica.	4.3.5. Identificar la idea principal en un texto corto.	Identificación de detalles que ayudan a encontrar la idea principal en imágenes. Identificación de la idea principal explícita en textos informativos y diálogos. Participación en comentarios de grupo.	Observación Preguntas orales Actividades de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. Lista de cotejo Pruebas objetivas	Pizarrón Hojas de trabajo Ilustraciones Recortes de noticias Textos narrativos

En cada actividad que se realice es necesario activar el aprendizaje de los contenidos actitudinales. Por ejemplo, en la realización de la actividad de *¡Cuidado con el mosquito!* es oportuno promover actitudes como:

- Participación voluntaria en los comentarios y conversaciones relacionadas con la actividad de identificación de idea principal.
- Demostración de aprecio y respeto hacia los comentarios de los demás compañeros.



Planificar las actividades de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta que las competencias se desarrollan gradualmente.



V. ACTIVIDADES PARA IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL

En las siguientes páginas se presentan algunas actividades para desarrollar las destrezas que capacitan al estudiante para identificar la idea principal de un texto gráfico-textual y de un texto escrito corto.

En primer lugar se presentan las indicaciones para el docente, acerca del propósito de las actividades, cómo desarrollarlas y sugerencias para evaluarlas. Seguidamente se proponen hojas de trabajo para el estudiante, con la finalidad de que el docente las reproduzca si lo considera oportuno. Finalmente, en algunos casos se incluyen modelos de material concreto o manipulativo, por ejemplo dados, fichas o tableros, que reproducidos, los estudiantes pueden armar, recortar, pintar... y que les servirán para realizar las actividades propuestas. Esto se indica con líneas discontinuas y tijeras.

Para realizar las actividades se recomienda a los docentes:

Modificarlas de acuerdo a las necesidades educativas del grupo de estudiantes que atienden.

Usarlas como ejemplo para la creación de nuevas actividades que se ajusten mejor al contexto sociocultural de la comunidad.

Activar conocimientos previos ayudando a los estudiantes a traer a la memoria los conocimientos que ya tienen con relación al tema que va trabajar, al inicio de cada nueva actividad.

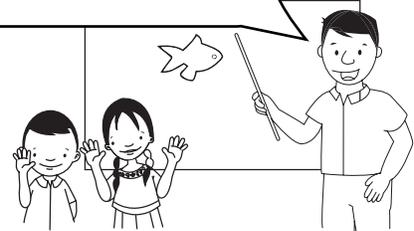
De esta manera tendrán oportunidad de relacionar lo que ya saben con lo nuevo que aprenderán, relación que promueve el aprendizaje significativo.

- Mis alumnos ya saben leer, esta actividad la puedo cambiar así...



- ¿Ha visto alguna vez peces?

- ¿Qué saben de ellos?



- Ahora ya comprobé que esta actividad sí puede funcionar.



Ejercitarlas antes de trabajarlas con los estudiantes para hacer las adecuaciones necesarias y alcanzar los aprendizajes esperados.



Las actividades de las páginas 20, 30, 32 y 34 se realizan cuando los estudiantes aún no han aprendido a leer.



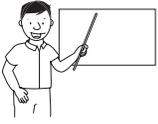
5.1 ¿Qué aprenden los estudiantes al realizar las actividades de este cuadernillo?

El siguiente cuadro es un resumen de las actividades que aparecen en este cuadernillo. Permite visualizar la actividad, las acciones que se espera que el estudiante realice y cómo se evidencian los aprendizajes.

Nombre de la actividad	¿Qué se espera que aprenda el estudiante?	Actividad que realiza el estudiante	Evaluación
¿Qué están haciendo?	Identifica el detalle que diferencia una imagen de otra.	Leer un texto gráfico e identificar el objeto que hace diferentes las acciones.	Dice qué objeto hace diferente las acciones que se realizan.
Leo las imágenes	Identifica la idea principal en un texto gráfico.	Enumerar, describir e interpretar la imagen para identificar la idea principal.	Responde a la pregunta ¿cuál es la idea principal de la imagen?
Descubro nuevas especies	Identifica la idea principal explícita en un texto corto.	Leer el título, predecir el tema. Identificar la idea principal y explicar por qué la eligió.	Responde a la pregunta ¿cuál es la idea principal de <i>El pelibuey</i> ?
¡A leer noticias!	Identifica la idea principal en noticias de periódico.	Leer y comentar una noticia. Identificar la idea principal.	Responde a la pregunta ¿cuál es la idea principal de esta noticia?
Yo... ¿qué puedo hacer?	Identifica la idea principal en un texto breve.	Leer el texto e identificar la idea principal. Explicar por qué la eligió.	Responde a la pregunta ¿cuál es la idea principal de <i>La contaminación</i> ?
¿Cuál es la idea principal?	Identifica la idea principal implícita en una narración breve.	Leer, responder interrogantes e identificar la idea principal.	Responde a la pregunta ¿cuál es la idea principal de la narración?



Al comenzar cada una de las actividades, es importante explicar a los estudiantes qué se espera que aprendan con cada una de las actividades que realizan.



¿Qué están haciendo?

Al realizar esta actividad el estudiante **ejercita la identificación del detalle o la ilustración clave**, que indica la diferencia de las acciones que realizan los niños que aparecen en las imágenes.

Conocimientos previos

Identificación de detalles, diferencias y semejanzas.

Materiales

- Hoja de trabajo como la que aparece en la página siguiente.
- Lápiz

Actividades

1. Converse con los estudiantes sobre la actividad que van a realizar y lo que aprenderán.
2. Motívelos a observar y a comentar lo que ven en cada una de las imágenes. Permítales describir todos los detalles que aparecen en ellas y oriénteles para que encuentren el detalle o ilustración clave que hace diferentes las acciones que realizan los niños en cada una de las ilustraciones. Si han descubierto el detalle clave podrán responder a las preguntas:

- ¿Qué están haciendo los niños en la primera imagen? ¡Comiendo!
- ¿Qué están haciendo los niños en la segunda imagen? ¡Leyendo!
- ¿Por qué sabemos que están comiendo? Porque tienen un pan y un vaso de leche.
- ¿Por qué sabemos que están leyendo? Porque tienen libros sobre la mesa.
- ¿Qué objetos nos indican que están comiendo? El pan y el vaso de leche.
- ¿Qué objetos nos indican que están leyendo? Los libros.

3. Después de encontrar el detalle o ilustración clave, pídales que lo escriban en el espacio correspondiente.



- Además de evaluar los contenidos declarativos y los procedimentales, debe evaluarse los actitudinales. Observe si los estudiantes participan con entusiasmo, si respetan el turno de participación y las opiniones de los compañeros. Los resultados puede registrarlos en una escala de rango.



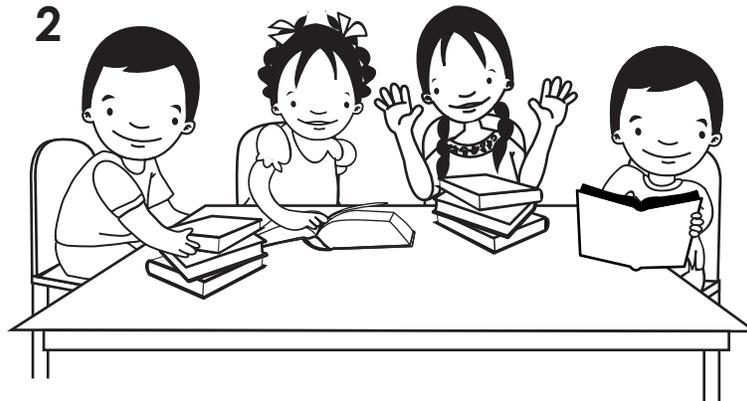
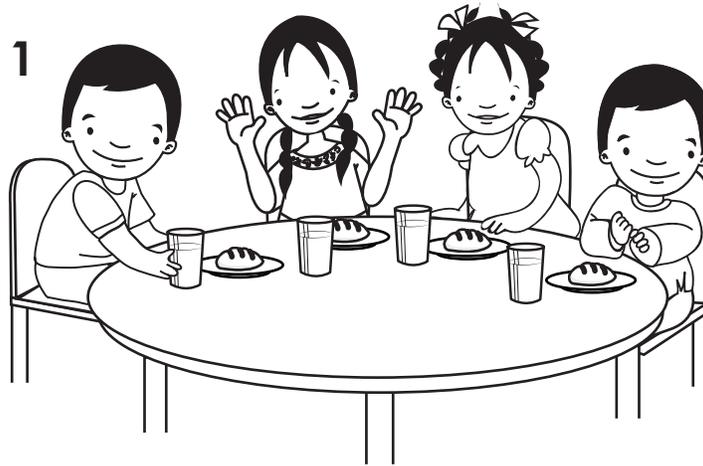
- Una variante es ambientar dos rincones con material concreto, para que los estudiantes identifiquen objetos que los hacen diferentes. Por ejemplo: el rincón de estudio, con lápices, cuadernos y crayones puede ser diferente si en un lugar colocamos los libros de matemáticas y en el otro los de lectura. ¿Cuál es el elemento que los hace distintos?



En estos ejercicios el estudiante identifica el detalle o ilustración clave que establece la diferencia entre una y otra imagen. Así se prepara para la identificación de la idea principal.

¿Qué están haciendo?

1. Observo y comento ¿qué están haciendo?



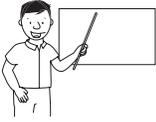
2. En el espacio escribo lo que hacen.

En la primera imagen están

En la segunda imagen están

3. Comento y escribo.

Los objetos que me indican lo que están haciendo son:



Leo las imágenes

Al realizar esta actividad el estudiante **ejercita la identificación de la idea principal en textos gráficos.**¹⁶

Conocimientos previos

Enumerar, describir e interpretar. Identificar semejanzas y diferencias. Hacer inferencias.

Materiales

- Hoja de trabajo similar a la que aparece en la siguiente página. Puede sustituir la hoja por un cartel.
- Cuaderno y lápiz

Actividades

1. Comenten sobre la idea principal. Seguidamente muéstreles el cartel o la hoja de trabajo y pídeles que enumeren lo que ven en ella. Promueva que participen todos y que expresen lo que ven a la vez que van escribiendo en su cuaderno lo que van enumerando.
 - ¿Qué ven en la imagen? Niños, aves, rocas, agua, árboles y peces.
 - ¿Qué hacen los niños? Se bañan.
2. A continuación, oriéntelos para que describan lo que ven en la imagen y lo escriban en su cuaderno.
 - Los niños son pequeños. Se bañan en un río, por eso, usan calzoneta. Los peces están nadando. Las aves están volando.
3. Después de la enumeración y la descripción, oriéntelos hacia la interpretación de lo que ven:
 - Hace mucho calor y cuando uno se baña se le quita el calor, por eso los niños fueron al río a bañarse.
4. Finalmente, pídeles que digan con una oración lo que resume la gráfica; esa es la idea principal.
 - Los niños se bañan en el río.



- En la página 33 se muestra una hoja de autoevaluación. Al concluir esta actividad los niños la llenarán para aprender a evaluar su trabajo.



- Las imágenes se pueden obtener de calendarios o revistas locales. Es importante que tengan profundidad, que representen ambientes familiares a los estudiantes y que los rostros de las personas sean cordiales y alegres.
- Puede aprovechar distintas imágenes para esculpir la idea principal, siguiendo la sugerencia que se le proporciona en la página 13.



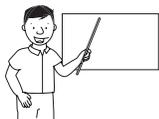
La lectura de imágenes favorece el desarrollo de la imaginación y estimula el interés por leer.

Leo las imágenes

1. Observo la imagen y enumero lo que veo.
2. Describo lo que hace cada uno de los niños: cómo son, qué hacen, cómo están vestidos.
3. Interpreto lo que significa.



4. Respondo ¿cuál es la idea principal de la imagen?



Descubro nuevas especies

Al realizar esta actividad, el estudiantes **ejercita la identificación de la idea principal explícita en un texto corto.**

Conocimientos previos

Fluidez lectora. Identificación de idea principal. Hacer predicciones. Animales de granja, tipos de clima.

Materiales

- Texto corto sobre algún tema de interés para los estudiantes.
- Lápiz.

Actividades

1. Comente con los estudiantes las actividades anteriores y cómo les han servido para identificar la idea principal.
2. Pídales que lean el título del texto y que comenten con sus compañeros de qué piensan que tratará. Pueden asociar el texto a alguna gráfica para facilitar su comprensión (la hoja de trabajo de *Descubro nuevas especies* le puede servir de ejemplo).
3. Después que todos han leído el texto, promueva la participación solicitando que digan cuál piensan que es la idea principal; permítales explicar por qué piensan que esa es la idea principal.
4. Cuando hayan concluido el ejercicio, podrán escribir la idea principal en su cuaderno o en la hoja de trabajo y explicar por qué esa es la idea principal.
 - *¿Cuál es la idea principal del texto El pelibuey?*
 - *El pelibuey es la cría del cruce de la cabra con la oveja.*

Fluidez lectora: Habilidad para leer de manera rápida, precisa y con la expresión adecuada, para comprender mejor un texto.

http://www.educandojuntos.cl/dms/cat_1559.html

Roncal, M.; Montepeque, S. 2011

ABC



- Observe a los estudiantes mientras trabajan; es el momento de identificar posibles dificultades en la identificación de la idea principal.



- Esculpir la idea principal: mostrar cada una de las partes y solicitar a los estudiantes que las describan, hasta identificarla.
 - *Las mujeres cuidan a los pelibueyes.*



Fuente: <http://www.muniquiche.com>



El estudiante debe tener la oportunidad de exponer por qué piensa que la que seleccionó es la idea principal, de esta manera aprende a expresar sus puntos de vista.

Descubro nuevas especies

1. Leo el título *El pelibuey* y comento con mis compañeros de qué tratará el texto.
2. Leo el texto completo y escribo cuál es la idea principal.

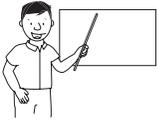
El Pelibuey¹⁷



El pelibuey es la cría del cruce de la cabra y la oveja. Puede vivir en lugares cálidos o fríos y no necesita gran cantidad de zacate para vivir. Es una oveja de pelo, fácil de criar porque no necesita cuidados especiales. Su crianza permite mejorar las condiciones económicas de las familias que se dedican a esta actividad, pues su carne es muy nutritiva y se vende a muy buen precio.

¿Cuál es la idea principal del texto?

3. Explico por qué pienso que esa es la idea principal.



¡A leer noticias!

Al realizar esta actividad, el estudiante **ejercita la identificación de la idea principal explícita en una noticia.**

Conocimientos previos

Fluidez lectora. Identificación de la idea principal. Predicciones. Vocabulario: implícito, explícito.

Materiales

- Noticia de periódico en la que se encuentre la idea principal explícita.
- Cuaderno u hoja de trabajo.

Actividades

1. Active conocimientos previos acerca de la idea principal. Permítales comentar las experiencias de las actividades anteriores.
2. Entrégueles la noticia y pídales que comenten con uno de sus compañeros el título de la noticia y que hagan predicciones sobre el tema. Después deje que la lean individualmente y luego que las comenten en parejas, identificando la idea principal.
3. Cuando hayan encontrado la idea principal, explíqueles que en esta noticia la idea principal es explícita. Ahora, pueden escribirla en su cuaderno u hoja de trabajo.
 - ¿Cuál es la idea principal de la noticia *Tesoros del mar*?
 - *Las conchadoras de la aldea El chico, sobreviven gracias a su perseverancia y arduo trabajo.*



- El avance de los estudiantes puede evaluarse por medio de la actividad *La pregunta*¹⁸.

Pregunte a los estudiantes:

1. ¿En qué datos de la noticia se fijó para encontrar la idea principal?
2. ¿Por qué dice que esa es la idea principal?
3. ¿Podría haber en el texto otra idea principal?

Este tipo de preguntas ayudan a identificar qué aspectos del aprendizaje de los estudiantes necesitan fortalecerse.



- Se puede reunir a los estudiantes en grupos y entregarle a cada uno, una noticia diferente del periódico, para que identifiquen la idea principal y expongan a sus compañeros cuál fue la noticia que leyeron, la idea que identificaron como principal y por qué piensan que esa es.
- Los estudiantes que tienen el libro *Comunicación y lenguaje 3* pueden trabajar la identificación de la idea principal usando el texto *¿Por qué tiembla?* de la página 91 y *Las noticias* de la 118.



Siempre que los estudiantes lean un texto, deben asegurarse que comprenden el significado de todas las palabras.
¡Es importante fomentar el uso del diccionario!

¡A leer noticias!

1. Leo el título de la noticia.
2. Comento ¿de qué tratará?
3. Leo silenciosamente y luego comento con un compañero.
4. Expreso cuál pienso que es la idea principal y por qué me parece que esa es.

Noticias del día | domingo 7 de noviembre de 2010

Tesoros del mar

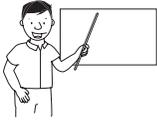
Las conchadoras de la aldea El Chico, Retalhuleu, sobreviven gracias a su perseverancia y arduo trabajo.

Casi 50 mujeres conchadoras se organizan todas la mañanas para buscar entre las raíces de los maglares concha de burro, jaiba, ostras, caracoles grandes y pequeños.

Estos productos los venden a unos Q8.00 la libra y con el dinero que ganan sostienen a sus familias.

Adaptada de D oficios, Revista Domingo, Prensa Libre del 7 de noviembre de 2010.

5. Escribo la idea principal de la noticia *Tesoros del mar*.



Yo... ¿qué puedo hacer?

Al realizar esta actividad, el estudiante **ejercita la identificación de la idea principal explícita en un texto corto.**

Conocimientos previos

Fluidez lectora. Idea principal. Predicciones. Vocabulario: contaminación, recursos naturales.

Materiales

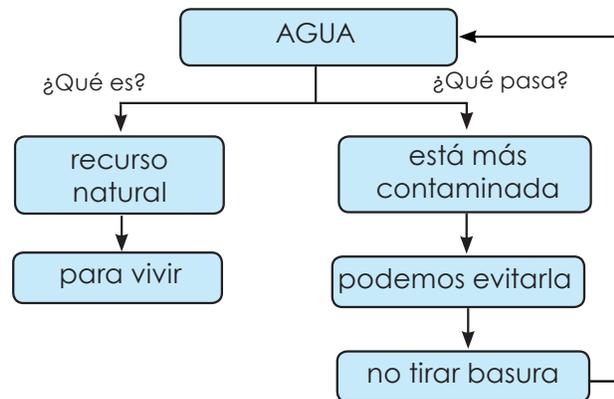
- Un texto corto que sea de interés para los estudiantes. Puede redactarlo o bien, utilizar el que aparece en la siguiente página.
- Lápiz

Actividades

1. Comente con los estudiantes que la actividad que van a realizar les permitirá ejercitarse en la identificación de la idea principal explícita de un texto.
2. Pídeles que comenten el título con un compañero, tal como lo han hecho otras veces.
3. Después indíqueles que lo lean individualmente; cada uno escribirá en su cuaderno cuál le parece que es la idea principal.
4. Permita que comenten con sus compañeros lo que escribieron en su cuaderno.
 - *¿Cuál es la idea principal del texto La contaminación?*
 - *¡No tiremos basura en los ríos y lagos!*
 - *Ahora, cada uno de ustedes explicará por qué piensa que esa es la idea principal.*



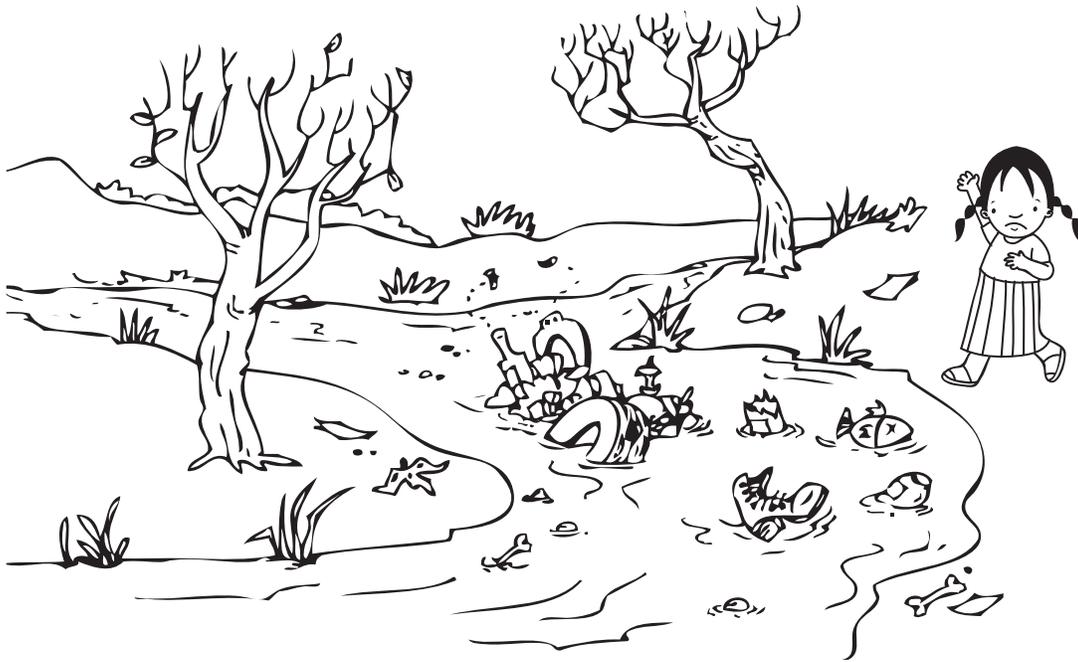
- Con el mismo texto y con otros, puede ayudar a los estudiantes a elaborar mapas conceptuales. Así, a la vez que aprenden a identificar la idea principal explícita, aprenderán técnicas de estudio.
- Los estudiantes que tienen el libro de *Comunicación y lenguaje 3*, pueden aprovechar las lecturas, *La anécdota* de la página 101, la leyenda *Las tres llamadas* de la página 143 y otros textos, para identificar la idea principal.



Es importante recordar que el desarrollo de competencias supone el aprendizaje de contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales.

Yo... ¿qué puedo hacer?

1. Leo el título *La contaminación* y comento con mis compañeros de qué tratará el texto.
2. Leo el texto completo y escribo cuál es la idea principal.
3. Explico por qué pienso que esa es la idea principal.

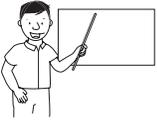


LA CONTAMINACIÓN

El agua es un recurso natural necesario para vivir. Todos los seres humanos necesitamos consumir mucha agua para estar sanos, pero cada vez se encuentra más contaminada. Entre todos podemos evitar la contaminación del agua.

¡No tiremos basura en los ríos y lagos!

4. Escribo la idea principal del texto *La contaminación*.



¿Cuál es la idea principal?

Al realizar esta actividad el estudiante **ejercita la identificación de la idea principal implícita en una narración breve.**

Conocimientos previos

Fluidez lectora. Concepto de idea principal implícita y explícita. Habilidad para hacer inferencias.

Materiales

- Hoja de trabajo como la que aparece a continuación.

Actividades

1. Explique a los estudiantes que aprenderán a identificar una idea principal implícita en una narración.
2. Converse con ellos sobre la idea principal implícita.
3. Escriba en el pizarrón la narración de *Javier* y pídales que la lean individualmente.
4. Converse con ellos y oriéntelos hacia la identificación de la idea principal implícita de la narración que leyeron.
5. Entrégueles la hoja de trabajo y pida que respondan las preguntas que allí aparecen y que escriban cuál es la idea principal de la narración.
 - *¿Cuál es la idea principal de lo que acaban de leer?*
 - *Javier ayuda a Daniel a barrer para que le explique cómo hacer la tarea de matemáticas.*



- El avance de los estudiantes puede registrarse en una lista de cotejo y aprovechar los resultados para fortalecer los aprendizajes.

Nombre del estudiante	Identifica idea principal explícita		Identifica idea principal implícita	
	Sí	No	Sí	No



- Puede redactar textos similares al de la actividad, aprovechando temas de las áreas de Formación Ciudadana y Medio Social y Natural.
- Si los estudiantes tienen el libro de *Comunicación y lenguaje 3*, pueden aprovechar los textos que aparecen en las páginas 30 y 80, para identificar la idea principal.



Antes de realizar este ejercicio, los estudiantes deben distinguir entre idea principal explícita e idea principal implícita.

¿Cuál es la idea principal?

1. Leo lo que la(e) maestra(a) escribió en el pizarrón.



Javier no sabía cómo hacer la tarea de matemáticas. Daniel podía explicarle cómo hacerla, pero tenía que barrer el enorme patio de su casa. Daniel le propuso a Javier:

– Ayúdame a barrer el patio con la escoba del Tío Maco, así terminaremos pronto y podré ayudarte a hacer la tarea.

2. Respondo en mi cuaderno:

- ¿Qué le pasaba a Javier?

- ¿Qué le propuso Daniel?

- ¿Para qué era necesario que terminaran pronto de barrer?

3. ¿Cuál es la idea principal de la narración?



VI. LOS ESTUDIANTES PUEDEN IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL...¹⁹

...cuando “utiliza destrezas de análisis y de evaluación al seleccionar información específica.”

Para conseguirlo se recomienda, además de la ejercitación, evaluar cada una de las actividades y corregir los posibles errores. Esta es la evaluación formativa.

Los estudiantes han desarrollado la habilidad de identificar la idea principal cuando:

- distinguen entre la idea principal y el tema;
- diferencian la idea principal de las secundarias;
- separan lo importante de lo principal.

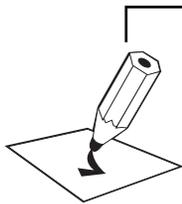
Evaluación formativa: Permite determinar el avance de los estudiantes y las acciones para facilitar el desarrollo de las competencias propuestas.

Cfr. Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes, 2010

ABC



6.1 ¿Ayudan estas actividades a desarrollar habilidades?



El **docente** puede verificar el aprendizaje de los estudiantes pidiéndoles –al finalizar cada una de las actividades– que respondan a la pregunta que aparece en la columna de Evaluación de la tabla de la página 19. Así podrá comprobar cuánto han aprendido y determinar qué les falta por aprender.

Heteroevaluación

En la página 19 se muestra una tabla que ejemplifica la evaluación que el docente realiza durante la ejecución de las actividades.



Los **estudiantes** pueden evaluar sus propios avances en la identificación de la idea principal, llenando la hoja **Valoro mi trabajo**, que aparece en la página 33. De esta manera podrán darse cuenta de qué pueden y qué no pueden hacer y con la ayuda del docente, proponerse metas para mejorar los aprendizajes.

Autoevaluación

Valoro mi trabajo es una forma de autoevaluación útil para que cada estudiante monitoree sus propios procesos de aprendizaje. De esta manera será más consciente de los aspectos en los que puede mejorar.



Es importante lograr una relación coherente entre la planificación de las actividades de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de esas actividades y la evaluación de los resultados.

Cfr. MINEDUC, (2010), p.22.

Valoro mi trabajo

Mi nombre es _____

Relleno el círculo de la actividad que realicé.

-  Escuché con atención las indicaciones para realizar la tarea.
-  Leí el título y me imaginé de qué trataba la historia.
-  Leí la historia completa y busqué en el diccionario las palabras que no comprendía.
-  Comenté con mis compañeros cuál sería la idea principal.
-  Pude explicar por qué elegí cada idea principal.



¡Identifiqué cuál era la idea principal!

- Si rellené dos círculos NECESITO ESFORZARME MÁS.
- Si rellené cuatro círculos HICE UN BUEN TRABAJO.
- Si rellené los seis círculos HICE UN EXCELENTE TRABAJO.



Cada una de las actividades que se realice con los estudiantes debe ser evaluada por ellos mismos, de esta manera serán capaces de identificar cuánto aprenden y cómo aprenden.

6.2 La idea principal en las evaluaciones nacionales

Las pruebas contemplan algunos **ítems** en los que los estudiantes deben identificar la idea principal.

El siguiente es un **ítem clonado** de la prueba de Lectura, de las evaluaciones nacionales aplicadas en el 2010.

Ítem: Cada una de las preguntas de que se compone una prueba, para medir conocimientos, habilidades y destrezas.

Cfr. Osterlind (2002), p. 19.

Ítem clonado: Ítem modificado de una prueba, que llena los mismos requisitos técnicos de su original.

ABC



Subraye la respuesta correcta.

Mi juego favorito es el trompo. El escondite me gusta mucho. Saltar cuerda es bueno para mí. Mis amigos juegan bicicleta. ¿Cuál es la idea principal de la historia?

- a) Mi juego favorito es el trompo.
- b) Saltar cuerda es un buen juego.
- c) Jugar al escondite es divertido.
- d) Mis amigos juegan bicicleta.

Ítem clonado de la prueba de Lectura NAC 1, de 3° primaria 2010.

En este ítem se informa al lector sobre los juegos que le gustan al autor. La idea principal es explícita y aparece en la primera oración.

Para que el estudiante responda, se le presentan cuatro opciones de las cuales debe seleccionar una.

- La respuesta correcta es la opción a). Si el estudiante selecciona esta opción, significa que ha desarrollado la habilidad para identificar la idea principal.
- Si selecciona la b) quiere decir que el estudiante aún no ha desarrollado habilidades de comprensión literal, pues es una oración que no aparece en el texto.
- Seleccionar la opción c) o d), indica que el estudiante se fijó más en los detalles que presentaba el texto, pero no pudo asociarlos a la primera oración del texto. No estaba preparado para distinguir entre la idea principal y las secundarias.



La evaluación permite identificar los logros en el aprendizaje, detectar deficiencias y corregirlas a tiempo.

Cfr. Bernardo, 2007

AGRADECIMIENTOS

A los enlaces de Investigación y Evaluación Pedagógica de las Direcciones Departamentales, por su colaboración en la primera validación de este cuadernillo pedagógico.

Lic. Filiberto Bol Col
Alta Verapaz

Lic. Francisco Pablo García
Tonicapán

Lcda. María de los Ángeles López Castillo
Guatemala Occidente

A los docentes de tercero primaria por sus valiosos aportes durante la validación de este cuadernillo pedagógico.

Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo
Federación No. J.M.

**Amparo del Carmen Garrido Montenegro
de Morataya**

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 71 Franklin
Delano Roosevelt J.M.

Irma Yolanda Gómez Argueta

Escuela Oficial Urbana de niñas No. 54
Eufemia Córdova

Carmen Lucrecia Tecún Piche

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 28
"Matías de Córdova", J.V.

Jaime Alberto Chuy Velásquez

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 93 Mérida
Montenegro Vda. de Méndez

Cintya Veralíz Pineda Díaz

Escuela Oficial Urbana de niñas No. 54
Eufemia Córdova

Johanna Estela Aguilar Noj

Escuela Oficial Rural Mixta No. 1930
El Pinalito

Claudia Dinora Ortiz Sazo de Silva

Escuela Oficial Rural Mixta Mirla Julieta
Flores de Alfaro

Lidia Yolanda Cruz Villalta

Escuela Oficial Rural Mixta No. 811

Claudia María Zapeta Pérez

Escuela Oficial Urbana Mixta "5 de
Noviembre de 1,811" J.M.

Lisette Maribel Alvarez Cetino

Escuela Oficial Rural Mixta La Leyenda

Dárika Eunice Gómez Arreaza

Escuela Oficial No. 67 Lic. Ricardo
Castañeda Paganini, Reformita

Ofelia Marily Ixlaj Ramírez de Hernández

Escuela Oficial Rural Mixta No. 768, Aldea
Sansur

Ely Danitza Pacheco Navas

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 115 "Darío
Gonzalez" J.V.

Silvia Lizethe Soto Bran

Escuela Oficial Urbana Mixta El Progreso
J.V. Erna

Jessica Salguero de Méndez

Escuela Oficial Rural Mixta El Rincón, J.V.

Sueellen Julissa Juárez Reynosa

Escuela Urbana de Varones No. 28
República de El Salvador, zona 11

Gladiz Maribel Galindo Mazariegos

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 142
República de Panamá J.M.

Zonia Elizabeth Cabrera Gómez

REFERENCIAS

- Bernardo, J.; Javaloyes, J. y Calderero, J. (2007). *Cómo personalizar la educación. Una solución de futuro*. España: Narcea.
- Burón, J. (n.f.). *Enseñar a aprender: introducción a la metacognición*. (6ª ed.). España: Ediciones Mensajero.
- Colomer, T. y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. España.
- García-Ranz, P. (1997). Super lectura para estudiantes. (11ª reimpresión). México: Selector, S. A. de C.V.
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2008). *Curriculum Nacional Base del Nivel Primario. Tercer grado*. Guatemala: DIGECADE.
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2008). *Estándares educativos de Guatemala*. Guatemala: El Ministerio; USAID.
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2010). *Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes*. Guatemala: Dirección General de Currículo -DIGECUR-.
- Moreno, V. (n. f.) *Leer para comprender*. Colección Blitz, 4, serie amarilla. España: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.
- Osterlind, S. (2002). *Constructing Test Items: Multiple - Choice. Constructed - Response, Performance, and Others Formets*. 2nd Edition. USA: Kluwer Academic Publishers.
- Roe, B. y Burns, P. (1987) *The Content Areas. Secondary School Reading Instruction*. 3rd Edition. Unites States: Houghton Mifflin.
- Documentos digitales**
- Agencia de los Estados Unidos para del Desarrollo Internacional. (n.f). *Herramientas de evaluación en el aula*. Guatemala: USAID. Disponible en: <http://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/>
- Camba, M. E. (n. f.) *¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela? La importancia de la lectura de imágenes*. <http://aal.idoneos.com/>.
- Comprender la información. *Ideas principales y secundarias*. Recuperado: http://www.kalipedia.com/lengua-castellana/tema/ideas-principales-ideas-secundarias.html?x=20070417klplyllec_593.Kes&ap=0, el 26 de octubre de 2006.
- Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es>
- Gutiérrez V., A. y Montes de Oca, R. (n.f.) "La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco." *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado el 24 de marzo 2010 <http://www.rioei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- Ministerio de Educación de Guatemala. (s.f.) *Comunicación y Lenguaje 3*. PDF.
- Ministerio de Educación (2009) *Guía de análisis para docentes. Evaluación censal de estudiantes 2009*. Perú. Recuperado el 28 de octubre en http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v_codigo=236&v_plantilla=R.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (n. f.) *Pisa 2006. Marco de la evaluación: conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*. PDF.
- Sánchez Lihón, D. *Niveles de comprensión lectora*. (Febrero, 2008) Libros peruanos. Recuperado el 17 de junio de 2010 en <http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>
- Soliveres, M.; Anunziata, S. y Macías, A. (2007). "La comprensión de la idea principal de textos de Ciencias Naturales. Una experiencia con directivos y docentes de EGB2." *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias* Vol. 6, N°3, 577-586. Recuperado el 25 de octubre en http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen6/ART6_Vol6_N3.pdf
- Material digital**
- Zwiers, J. (2010). *Elementos de la idea principal. Liderazgo para la enseñanza excelente*. Diapositivas.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS Y NOTAS EXPLICATIVAS

- 1 Confrontar el significado de las palabras que aparecen en el glosario gráfico, con el Diccionario de la Real Academia Española.
- 2 Cfr. Ministerio de Educación (2009) *Guía de análisis para docentes. Evaluación censal de estudiantes 2009*. Perú, p. 2. Recuperado el 28 de octubre de 2010 en http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v_codigo=236&v_plantilla=R.
- 3 Texto de Adam y Starr citados por Colomer, T. y Camps, A. (1996) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. España, p. 33.
- 4 Gutiérrez V. A. y Montes de Oca, Roberto. (n.f.) "La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco." *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado el 24 de marzo 2010 <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- 5 Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (n. f.) Pisa 2006. *Marco de la evaluación: conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*. Recuperado el 6 de mayo de 2011 en http://www.stes.es/documentacion/informe_pisa/pisa2006_marco_evaluacion.pdf
- 6 Para explicar los niveles de comprensión lectora, se tomó como base las propuestas de Frederick Davis citado por Roe, B., Burns, P. (1987) *The Content Areas. Secondary School Reading Instruction*. 3rd Edition. Unites States: Houghton Mifflin, pp. 93 y 94 y de Sánchez Lihón, D. (Febrero, 2008). *Niveles de comprensión lectora*.
- 7 García-Ranz, P. (1997). *Super lectura para estudiantes*. (11ª reimpresión). México: Selector, S. A. de C.V., p. 92.
- 8 Cfr. Burón, J. (2002). *Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición*. 6ª ed. España: Ediciones Mensajero, p. 68 a 71.
- 9 Cfr. Moreno, V. (2003) *Leer para comprender*. (n. f.). Colección Blitz, 4, serie amarilla. España: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, pp. 143-155 y "La comprensión de la idea principal de textos de ciencias naturales." *Revista Electrónica de Enseñanza de las ciencias*. Vol. 6, No. 3, 577-586 (2007), p. 579.
- 10 Para explicar lo que se refiere a la utilidad de identificar la idea principal, se tomó como base: Burón. Op. Cit., p. 68.
- 11 Cfr. Moreno, V. Op. Cit., p. 143-155.
- 12 Zwiers, Jeff. *Liderazgo para la enseñanza excelente*. Diapositivas.
- 13 Para trabajar este tema se tomó como referencia el texto Burón, J. (n.f.). Osoro, Kepa.
- 14 El Currículum Nacional Base de Tercer Grado, puede consultarse en versión digital en <http://www.mineduc.gob.gt/portal/index.asp>
- 15 Cfr. Ministerio de Educación (2010). *El currículo organizado en competencias. Planificación de los aprendizajes*. Guatemala: Dirección General de Currículo -DIGECUR-, p. 27.
- 16 Cfr. Camba, M. E. (n. f.) *¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela? La importancia de la lectura de imágenes*. <http://aal.idoneos.com/>.
- 17 Fuente: <http://www.muniquiche.com> y <http://www.fica.inf.cu>
- 18 Esta actividad aparece detallada en *Herramientas de evaluación en el aula*. (s.f.), p. 24.
- 19 Para desarrollar este tema se tuvo en cuenta: *Currículum Nacional Base. Tercer grado*. (2008), p. 57 y *Herramientas de la evaluación en el aula*. (n. f.), p. 14 y 15.

La **DIGEDUCA** se encarga de velar y ejecutar los procesos de evaluación e investigación, para asegurar la calidad educativa por medio del acopio de información puntual y apropiada para la toma de decisiones.

Su misión es proveer información objetiva, transparente y actualizada, siguiendo en todo momento el rigor científico y los criterios de reconocimiento internacional. Esta información permite a la comunidad educativa tomar decisiones, diseñar políticas, evaluar el cumplimiento de las mismas y diseñar nuevas estrategias.

Para ello elabora pruebas basadas en los estándares y los evalúa para retroalimentar el Curriculum Nacional Base –CNB–, investigando variables que afecten el logro de estos con una perspectiva basada en el principio de pertinencia que atienda a la diversidad individual, cultural, lingüística y sociodemográfica.



DIGEDUCA
Ministerio de Educación
Guatemala, C.A.