



Nombre de la Institución: Instituto de Enseñanza Superior N° 6017. "Prof. Amadeo Sirolli"

Carrera: Profesorado de Educación Física

Plan de estudios: Res. Min. N° 018/10

Año Lectivo: 2013

Campo: Formación Especifica

Curso: Tercero. **División:** Primera

Materia: Sujeto de la Educación

Profesora: Casimiro Verónica

Régimen: Anual

Cantidad de Horas semanales: 3 (tres)

Condiciones para regularizar:

- 70% de Asistencia
- Aprobar el 80 % de trabajos prácticos. Los cuales tendrán sus respectivos recuperatorios.
- Aprobación de los dos parciales, con nota no inferior a 6 (seis), ambos parciales tendrán su respectivo recuperatorio, que se rendirá solamente en la modalidad oral.

Condiciones para rendir la asignatura:

El estudiante podrá elegir rendir de forma oral o escrita.

1. Cumplimentar las exigencias para regularizar la materia.
2. Inscribirse en mesa de examen.
3. Presentarse en mesa de examen con libreta, DNI y programa



Condiciones para los alumnos libres.

- Presentar quince (15) días antes de la mesa de examen final un trabajo monográfico para ser aprobado; el deberá tener esa condición (aprobado) el día de registrarse la inscripción para rendir la materia.
- Presentarse en mesa con programa, DNI y Libreta de estudios Terciarios.
- Instancia de evaluación: Primero: Aprobación de un examen escrito (con nota mínima de 4 –cuatro-), condición necesaria para acceder a la segunda instancia. Segundo: Aprobación de defensa oral del examen con nota superior a 4 (cuatro).

Fundamentación

El campo de la Formación Específica constituye un aspecto crucial de la formación del docente, ya que junto con las experiencias formativas propias de los otros campos, aporta herramientas conceptuales y metodológicas para llevar a cabo la enseñanza de los diferentes aspectos y contenidos que integran el currículo de la educación formal y también en otros ámbitos. Ello significa tener presente, de modo fundamental, que se está formando a un profesional en la enseñanza de la Educación Física.

Esta unidad curricular se centra en la problemática de los sujetos de los distintos niveles de enseñanza y en los vínculos que se traman al interior de las instituciones educativas, deportivas, recreativas y comunitarias. Las instituciones se enfrentan hoy a situaciones que generan complejas realidades internas en las organizaciones y en los sujetos y que obligan a re articular una multitud de cuerpos teóricos, no siempre complementarios entre sí, para dar cuenta de estos nuevos problemas.

Como se sostiene en el Diseño *“se busca superar el análisis del sujeto desde el centramiento en miradas evolutivas, para situarse en función de las necesidades de mejores niveles de comprensión acerca del desarrollo y su singular construcción de la subjetividad, construcción que se realiza en relación a diferentes procesos de inscripción, en distintos espacios y en procesos de complejidad creciente: familiares, comunitarios, escolares e incluso virtuales”*.

Las investigaciones más recientes muestran que no puede reducirse la infancia, juventud y adultez a una supuesta instancia natural, desconociendo sus condicionantes histórico-sociales y el papel de la cultura en la producción de subjetividades, por lo tanto,



las temáticas referidas al Sujeto de la Educación incluyen los enfoques socio-antropológicos.

Se propone, además, profundizar y analizar el carácter colectivo de las organizaciones sociales, en tanto éstas se constituyen en un espacio privilegiado de socialización, de encuentro con el otro y de identificaciones. En este sentido, se analizarán las interacciones que se producen en estos contextos entre docentes y estudiantes, adultos y niños/jóvenes, entre pares; enfatizando el análisis de la afectividad y las emociones puestas en juego en los vínculos.

Por tanto desde este espacio se pretende trabajar marcos conceptuales para comprender e intervenir creativamente frente a los conflictos que se generan en la cotidianeidad, esto permitirá a los futuros docentes tomar conciencia de que son los adultos los encargados del cuidado, de la formación y de los límites para construir una posición de autoridad legítima frente al grupo.

Objetivos Generales

- ❖ Reconocer y comprender las configuraciones socio históricas, culturales y psicológicas de las infancias, adolescencias y juventudes y de la adultez
- ❖ Promover la reflexión acerca de los aportes, alcances y límites de las distintas perspectivas teóricas en torno de la comprensión de los sujetos de la educación,

Objetivos Específicos

- ❖ Identificar problemas específicos relativos a los sujetos de la educación.
- ❖ Analizar las interacciones que se producen en los contextos institucionales entre docentes y estudiantes, adultos.

Contenidos

La propuesta de trabajo está orientada y destinada a los/las estudiantes del Tercer año del Profesorado de Educación Física.

La selección de los contenidos está lejos de reducir al espacio curricular a una mirada en particular. Para ello, *"la orientación global del mismo tiene que ver con el rechazo de las posiciones simplistas e instrumentales, para avanzar en una perspectiva de*



totalidad, la consideración de convergencias posibles, la búsqueda de nuevas lecturas para dar cuenta de un objeto, captado, pensado y reconstruido como complejo" (Souto, M.; 1.997).

Eje temático I: Perspectivas psicológicas y socio antropológicas de las infancias

La infancia como construcción social. Concepciones de infancia. Cambios en las constelaciones familiares y en las estrategias de crianza. Su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. La infancia en riesgo: violencia en las familias, maltrato infantil, abandono de la infancia.

Bibliografía

- ❖ DONOVAN, Patrick "Niñez y juventud en situación de riesgo: la gestión social del riesgo". Una revisión bibliográfica
- ❖ FERNÁNDEZ, Alicia. Los idiomas del aprendiente. Ediciones Nueva Visión .Bs. As. 2000. capítulo XVI: "La sociedad *Hiperkinética* y *desatenta* medica lo que produce"
- ❖ LLOBET, Valeria: ¿Fabricas de niños? Las instituciones en el área de los derechos de la infancia. Noveduc. Cap. I y II
- ❖ NARODOWSKI, M. (1994). *Infancia y poder. El nacimiento de la pedagogía moderna*. Buenos Aires: Aique.
- ❖ ZELMANOVICH, Perla: "Contra el desamparo", en "Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Dussel y Finocchio compiladores. Fondo de Cultura Económica.--

Eje temático II. Perspectivas psicológicas y socioantropológicas de las adolescencias y juventudes

La adolescencia y juventud como construcción social. Diferentes concepciones. Las culturas juveniles hoy y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Los productos culturales dedicados a la adolescencia y juventud. Las prácticas corporales y motrices como productoras de identidad. Valoración de las actividades motrices en distintos grupos y sectores sociales. Los grupos de pertenencia: símbolos, rutinas, rituales, referencias, inscripciones. La adolescencia y juventud en riesgo.

Bibliografía

- ❖ ABERASTURY, Arminda; Knobel, Mauricio (1971): *La adolescencia normal*. Buenos Aires, Paidós (cap. 2)



- ❖ BAQUERO, R. y Narodowski, M. (1994). "¿Existe la infancia?". En: *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, 2 (4). Buenos Aires: Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación/ Miño y Dávila.
- ❖ BOURDIEU, P. (1990). "La juventud no es más que una palabra". En su *Sociología y Cultura*. México: Grijalbo.
- ❖ DUSCHATZKY, Silvia y Corea, Cristina. (2002). Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Buenos Aires: PAIDOS, Tramas Sociales
- ❖ QUIROGA, Susana (1997): *Adolescencia. Del goce del cuerpo al hallazgo de objeto*. Bs. As., UBA
- ❖ TENTI FANFANI, Emilio (2000). Culturas juveniles y cultura escolar. IIPE-Buenos Aires. Serie Documentos del IIPE. Disponible en: http://www.iipe-buenosaires.org.ar/_pdf/documentos/panel4_fanfani.pdf
- ❖ URRESTI, Marcelo (2000). "Cambio de escenarios sociales, experiencia juvenil urbana y escuela". En Tenti Fanfani, Emilio (comp.), *Una escuela para adolescentes. Reflexiones y valoraciones*. Buenos Aires: UNICEF/Losada.

Eje temático III: La construcción de vínculos

Las instituciones y sus matrices vinculares. Los sujetos en las Instituciones: el vínculo docente-alumno, adulto-joven/niño. El cuidado y la confianza condiciones necesarias para los aprendizajes. El grupo como matriz sociocultural: el grupo como sostén. Grupo de trabajo y grupo de amigos. La construcción de la convivencia escolar. Autoridad y sociedad. La crisis de autoridad en la sociedad. La escuela y el lugar de autoridad. La norma como organizador institucional. Análisis de los dispositivos disciplinarios en la escuela.

Bibliografía

- ❖ BUTELMAN, Ida (Comp.). 1996. Pensando las instituciones. Sobre teoría y prácticas en educación. Buenos Aires: Paidós.
- ❖ FERNÁNDEZ, Lidia. 1994. Instituciones educativas. Bs. As.: Paidós.
- ❖ FRIGERIO, Graciela y Poggi, Margarita. 1996. El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos. Bs. As.: Santillana.
- Y otras.1992. Las instituciones educativas: cara y ceca. Buenos Aires: Troquel.



- ❖ NICASTRO, Sandra. 2006. Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido. Bs. As.: Paidós.
- ❖ QUIROGA, Ana María "El grupo sostén y determinante del psiquismo"
- ❖ SOUTO, Marta, *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 1993.
- ❖ VIGARELLO, George, *Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2005.

Marco Metodológico

La propuesta de enseñanza se ha elaborado en base al diseño curricular de la carrera y se adecuará, además, a las necesidades pedagógicas- educativas de los estudiantes. Se rescatarán saberes previos como base de las nuevas construcciones.

Se presentarán actividades contextualizadas, relacionando los contenidos conceptuales con la realidad, en busca de la interpretación y la reflexión crítica. Se promoverán instancias de trabajo individual y grupal. Con ellas se pretende fomentar el análisis crítico, la reflexión, la responsabilidad y el desarrollo de habilidades de trabajo colectivo. Se consideran fundamentales la participación, aportes y ejemplos que favorezcan a la construcción del conocimiento.

A lo largo del año los estudiantes tendrán la oportunidad de involucrarse en distintos tipos de actividades tales como: tomar contacto con diversas investigaciones, lectura de bibliografía, debates, análisis de cortos educativos, discusión y socialización de ideas y el trabajo en equipo.

Por tanto, se propondrán trabajos prácticos grupales para que los estudiantes, a la luz de los textos y autores que constituyen la bibliografía, sistematicen las conceptualizaciones trabajadas y las articulen con las propias concepciones que han ido construyendo a lo largo de su vida en las Instituciones Educativas. También se propondrá trabajos individuales para reconocer si los/as estudiantes lograron apropiarse o no de los conocimientos.

Cabe destacar que se prevé una combinación de actividades que generen una multiplicidad de oportunidades para el aprendizaje:

- Clases: Se desarrollarán clases teóricas y prácticas promoviendo la participación de los estudiantes. Se expondrán conceptos teóricos, haciendo referencia a situaciones prácticas a modo de ejemplos.



- Trabajos prácticos: a partir de situaciones prácticas concretas, involucrará el uso de imágenes, noticias periodísticas, el acceso a Internet.
- Estudio independiente: se favorecerá el estudio de material bibliográfico con el seguimiento del grado de profundidad alcanzado.
- Grupos de discusión y lectura: se pretende motivar la lectura y discusión de los temas
- Evaluaciones orales y escritas: Se pretende utilizar a la evaluación como una instancia de intercambios de significados, no de medición de los aprendizajes.
- Análisis de casos, cortos educativos y films.

Evaluación

La evaluación es una construcción y un proceso que se lleva a cabo durante todo el acto educativo. Es a partir de esta posición que la evaluación será permanente. En este espacio curricular la misma formará parte del proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de reforzarlo, optimizarlo y motivarlo.

El individuo, en sus aspectos cognitivos y sociales, no es sólo un producto del ambiente, ni el resultado de disposiciones internas, sino que es la construcción de las singularidades que se dan a lo largo de su desarrollo entre estos factores y la educación. Es decir, que el conocimiento no será una copia inverosímil de la realidad sino una construcción, una elaboración, producto de la interacción de los esquemas internos del sujeto y el medio que lo circunda.

Se considera que el *"aprendizaje es una consecuencia del pensamiento y sólo es posible construir conocimiento en la medida en que los/as estudiantes piensen, reflexionen sobre lo que están aprendiendo y con lo que están aprendiendo"* (Gareca, S: 2003).

Por tanto la Evaluación es entendida como un proceso complejo, que implica distintas dimensiones que la configuran y le dan particularidad. Cabe destacar que considerar la Evaluación desde una perspectiva didáctica, requiere entender que no existe una única forma de evaluar ya que está dependerá de la finalidad perseguida y el fundamento teórico en el que se contextualice.



El proceso evaluativo atravesará todo el desarrollo del espacio curricular teniendo como propósito el mejoramiento de la práctica educativa, a fin promover el desarrollo integral de los estudiantes, alentándolos a superar sus dificultades.

Si bien en cada trabajo práctico figurarán los criterios específicos acordes a las características de la situación y a los propósitos que se persigan, se menciona a continuación algunos criterios cuya amplitud permitirá desplegarlos en cada situación particular:

- ❖ Capacidad reflexiva,
- ❖ Desenvolvimiento oral y escrito,
- ❖ Manejo fluido de los principales contenidos de Sujeto de la Educación

A su vez se considera necesario que los estudiantes mediante las continuas actividades que se realicen, logren profundizar y potencializar su *discurso y expresión oral*, para esto se propicia el debate y la discusión como herramientas claves para la construcción de aprendizajes significativos.

Los Instrumentos de la evaluación serán:

- ❖ Trabajos prácticos (individuales, grupales, presenciales, domiciliarios)
- ❖ Exposiciones grupales
- ❖ Asistencia
- ❖ Dos parciales aprobados (nota no inferior a 6)
- ❖

.....
Prof. Casimiro Verónica