

Nombre: _____



Embedded Readings

¿Adónde vas?

This document contains written stories related to *¿Adónde vas?*

Embedded Readings		
Pg. 2-3	<i>Introduction</i>	A brief description of the embedded reading technique.
Pg. 4-6	<i>Beginner Stories</i>	Five versions of the story, designed for lower-level classes.
Pg. 7-10	<i>Intermediate Stories</i>	Five versions of the story, designed for middle-level classes.
Pg. 11-17	<i>Advanced Stories</i>	Five versions of the story, designed for upper-level classes.
Pg. 18-20	<i>Example Questions</i>	Examples of questions that you might pose to your students as you work through the readings.

Nombre: _____



Embedded Readings

Introduction

What is Embedded Reading?

Embedded Reading is a scaffold activity that allows students to progress from simple to more complex text while teachers provide the necessary support to ensure students' comprehension. Each reading begins with a base version of the story followed by increasingly detailed versions. Teachers choose the appropriate starting level based on their students' ability.

How is it used?

1. Choose the appropriate starting level for your class, pausing after each sentence to check student comprehension by asking questions and briefly discussing the story.
2. Read the next version, primarily emphasizing the new information.
3. Repeat this process with the remaining versions.

Suggestions

1. You do not have to start with the **Versión Pequeña** if you feel your students do not need it. Nor is there any requirement to continue all the way to the **Versión Larga**. You may start and end anywhere you wish.
2. Assign a higher-level reading as homework.
3. Have students illustrate or summarize one of the next versions.
4. Compare and contrast the different versions.
5. Try using the embedded reading before showing the video to your students. NOTE: The embedded readings do not “spoil” the end of the video.
6. Visit EmbeddedReading.com for more information on this technique.

Nombre: _____



Story Variations

<p>Principiante <i>Designed for lower-level classes. Written in the present tense.</i></p>	<p>Includes 5 versions:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Versión Reducida2. Versión Pequeña3. Versión Mediana4. Versión Larga5. Versión Extendida
<p>Intermedio <i>Designed for middle-level classes. Written in the past tense.</i></p>	<p>Includes 5 versions:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Versión Reducida2. Versión Pequeña3. Versión Mediana4. Versión Larga5. Versión Extendida
<p>Avanzado <i>Designed for upper-level classes. Written in the past tense.</i></p>	<p>Includes 5 versions:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Versión Reducida2. Versión Pequeña3. Versión Mediana4. Versión Larga5. Versión Extendida

Nombre: _____



¿Adónde vas?

Embedded Reading – Principiante

Escrita por Kelly Ferguson

¿Adónde vas? (Principiante)

Versión Reducida

24 Palabras

Anita sale de la clase. Anita camina en el pasillo. Camina en secreto. Un profesor ve a Anita. El profesor quiere ver el pase de Anita. Pero Anita no tiene un pase bueno. Anita no tiene una excusa buena.

¿Adónde vas? (Principiante)

Versión Pequeña

55 Palabras

Anita sale de la clase. Anita camina en el pasillo. Camina en secreto. Un profesor ve a Anita. Le pregunta, --¿Anita, adónde vas?.

Anita le responde, --Tengo dolor de cabeza, voy a la enfermería.

El profesor quiere ver el pase de Anita. Pero Anita no tiene un pase bueno. Anita no tiene una excusa buena.

Nombre: _____



¿Adónde vas? (Principiante)

Versión Mediana

91 Palabras

Anita sale de la clase. Anita se escapa de la clase. No quiere estudiar. Anita camina en el pasillo. Camina en secreto. Un profesor ve a Anita. Le pregunta, --¿Anita, adónde vas?.

Anita le responde, --Tengo dolor de cabeza, voy a la enfermería.

El profesor quiere ver el pase de Anita. Le dice: --Dame tu pase.

Pero Anita no tiene un pase bueno. Anita le da el pase. Según el pase, Anita salió de la clase a las 10:00. Ahora son las 11:00. Anita no tiene una excusa buena.

¿Adónde vas? (Principiante)

Versión Larga

158 Palabras

Anita sale de la clase. Anita se escapa de la clase. Se escapa de la clase de inglés. No le gusta la profesora de inglés. La profesora de inglés no es chévere. No quiere estudiar. Anita le dice a la profesora que necesita ir al baño. Anita no va al baño. Anita camina en el pasillo. Camina en secreto. Un profesor ve a Anita. Le pregunta, --¿Anita, adónde vas?

Anita le responde, --Tengo dolor de cabeza, voy a la enfermería.

El profesor quiere ver el pase de Anita. Le dice: --Dame tu pase.

Pero Anita no tiene un pase bueno. Anita le da el pase. Según el pase, Anita salió de la clase a las 10:00. Ahora son las 11:00. Anita no tiene una excusa buena.

El profesor le pregunta: --¿Saltas una clase? ¿Tienes un examen?

Anita le responde: --¡Claro que no!

Anita corre. Anita quiere escaparse del profesor. Pero el profesor es más rápido que Anita.

Nombre: _____



¿Adónde vas? (Principiante) Versión Extendida

272 Palabras

Anita sale de la clase. Anita se escapa de la clase. Se escapa de la clase de inglés. No le gusta la profesora de inglés. La profesora de inglés no es chévere. La profesora de inglés es muy estricta y muy aburrida. Anita no quiere estudiar. Anita le dice a la profesora que necesita ir al baño. La profesora le da un pase a Anita. Anita sale de la clase. Anita no va al baño. Anita camina en el pasillo. Camina en secreto. Un profesor ve a Anita. Le pregunta, --¿Anita, adónde vas?

Anita le responde, --Tengo dolor de cabeza, voy a la enfermería.

El profesor quiere ver el pase de Anita. Le dice: --Dame tu pase.

Pero Anita no tiene un pase bueno. Anita le da el pase. Según el pase, Anita salió de la clase a las 10:00. Ahora son las 11:00. Anita no tiene una excusa buena.

El profesor le pregunta: --¿Saltas una clase? ¿Tienes un examen?

Anita le responde: --¡Claro que no!

Anita corre. Anita quiere escaparse del profesor. Pero el profesor es más rápido que Anita.

El profesor mira a Anita. El profesor es estricto. Le pregunta si va al baño con sus amigos. Anita le dice que no. Le pregunta si Anita va a dormir en una clase vacía. Anita le dice que no.

El profesor le pregunta gritando: ¡Dime! ¿Adónde vas?

Nombre: _____



¿Adónde vas?

Embedded Reading – Intermedio

Escrita por Kelly Ferguson

¿Adónde vas? (Intermedio)

Versión Reducida

66 Palabras

Anita salió de su clase. Anita caminaba en el pasillo, sigilosamente. No quería que un profesor la viera. Pero un profesor la vio. Le preguntó, -- ¿Anita, adónde vas?

Anita pensó rápidamente en una excusa y le respondió, --Tengo dolor de cabeza. Voy a la enfermería.

El profesor quería ver el pase de Anita. Pero Anita no tenía un pase bueno. Anita no tenía una excusa buena.

¿Adónde vas? (Intermedio)

Versión Pequeña

115 Palabras

Eran las 11 de la mañana y Anita salió de su clase. Se escapó de su clase. No quería trabajar. Anita caminaba en el pasillo, sigilosamente. No quería que ningún profesor la viera. Pero un profesor la vio. Le preguntó, -- ¿Anita, adónde vas?

Anita pensó rápidamente en una excusa y le respondió, --Tengo dolor de cabeza. Voy a la enfermería.

El profesor quería ver el pase de Anita. Quería que Anita le diera el pase. Le dijo: --Anita, dame tu pase.

Pero Anita no tenía un pase bueno. No quería darle su pase, pero se lo dio. Según el pase, Anita salió de la clase a las 10:00. Anita no tenía una excusa buena.

Nombre: _____



¿Adónde vas? (Intermedio)

Versión Mediana

180 Palabras

Eran las 11 de la mañana y Anita salió de su clase. Se escapó de su clase. Se escapó de la clase de inglés. No quería trabajar. Y no le gustaba la profesora. La profesora de inglés no era chévere. Entonces, Anita salió. Anita caminaba en el pasillo, sigilosamente. No quería que ningún profesor la viera. Pero un profesor la vio. Le preguntó, --¿Anita, adónde vas?

Anita pensó rápidamente en una excusa y le respondió, --Tengo dolor de cabeza. Voy a la enfermería.

El profesor quería ver el pase de Anita. Quería que Anita le diera el pase. Le dijo: --Anita, dame tu pase.

Pero Anita no tenía un pase bueno. No quería darle su pase, pero se lo dio. Según el pase, Anita salió de la clase a las 10:00. Anita no tenía una excusa buena.

El profesor le preguntó: --¿Saltas una clase? ¿Tienes un examen?

Anita le respondió: --¡Claro que no!

Anita estaba nerviosa. No quería un castigo. Ella corrió en otra dirección. Anita quería escaparse del profesor. Pero el profesor era más rápido que Anita.

Nombre: _____



¿Adónde vas? (Intermedio) Versión Larga

277 Palabras

Eran las 11 de la mañana y Anita salió de su clase. Se escapó de su clase. Se escapó de la clase de inglés. No quería trabajar. Y no le gustaba la profesora. La profesora de inglés no era chévere. Ella era muy estricta y muy aburrida. Insistía en que los estudiantes trabajaran mucho. Anita le dijo a la profesora que necesitaba ir al baño. La profesora le dio un pase a Anita, y ella salió de la clase. Pero Anita no fue al baño. Anita caminaba en el pasillo, sigilosamente. No quería que ningún profesor la viera. Pero un profesor la vio. Le preguntó, --¿Anita, adónde vas?

Anita pensó rápidamente en una excusa y le respondió, --Tengo dolor de cabeza. Voy a la enfermería.

El profesor quería ver el pase de Anita. Quería que Anita le diera el pase. Le dijo: --Anita, dame tu pase. Quiero ver tu pase.

Pero Anita no tenía un pase bueno. No quería darle su pase, pero se lo dio. Según el pase, Anita salió de la clase a las 10:00. Ya eran las once. Anita no tenía una excusa buena.

El profesor le preguntó: --¿Saltas una clase? ¿Tienes un examen?

Anita le respondió: --¡Claro que no!

Anita estaba nerviosa. No quería un castigo. El profesor miró a Anita. El profesor era estricto. Le preguntó a ella si iba al baño para estar con sus amigas. Anita le dijo que no.

El profesor le preguntó: --¿Vas a dormir en una clase vacía?

Ella empezó a correr en otra dirección. Anita quería escaparse del profesor. Pero el profesor era más rápido que Anita.

El profesor le gritó: --¡Dime! ¿Adónde vas?

Nombre: _____



¿Adónde vas? (Intermedio) Versión Extendida

397 Palabras

Eran las 11 de la mañana y Anita salió de su clase. Se escapó de su clase. Se escapó de la clase de inglés. No quería trabajar. Y no le gustaba la profesora. La profesora de inglés no era chévere. Ella era muy estricta y muy aburrida. Insistía en que los estudiantes trabajaran mucho, pero Anita no quería trabajar ese día. Anita le dijo a la profesora que necesitaba ir al baño. Le preguntó: --Maestra, ¿puedo ir al baño?

Aunque era estricta, la profesora permitía que los estudiantes fueran al baño. La profesora le dijo: --Si lo necesitas, puedes ir. Pero es importante que vuelvas a la clase pronto.

Le dio un pase a Anita, y ella salió de la clase. Pero Anita no fue al baño. Anita decidió no volver a la clase pronto. Anita caminaba en el pasillo, sigilosamente. No quería que ningún profesor la viera. Solamente quería caminar. No podía pasar ni un minuto más sentada en la clase de inglés. Pero un profesor la vio. Le preguntó, --¿Anita, adónde vas?

Anita pensó rápidamente en una excusa y le respondió: --Tengo dolor de cabeza. Voy a la enfermería.

El profesor no creía eso. Creía que era mentira. El profesor quería ver el pase de Anita. Quería que Anita le diera el pase. Le dijo: --Anita, dame tu pase. Quiero ver tu pase. Necesito que me des tu pase.

Pero Anita no tenía un pase bueno. No quería darle su pase, pero se lo dio. Según el pase, Anita salió de la clase a las 10:00. Ya eran las once. Anita no tenía una excusa buena.

El profesor pensaba que sabía lo que hacía Anita. Le preguntó: --¿Saltas una clase?

El profesor pensó más. Añadió: -- ¿Tienes un examen?

Anita le respondió: --¡Claro que no!

Anita estaba nerviosa. Normalmente no era una estudiante mala. No quería un castigo, solamente quería caminar. El profesor miró a Anita. El profesor era estricto. Le preguntó a ella si iba al baño para estar con sus amigas. Anita le dijo que no.

El profesor continuó el interrogatorio: --¿Vas a dormir en una clase vacía?

Ella empezó a correr en otra dirección. Anita quería escaparse del profesor. No quería un castigo, y no quería que el profesor llamara a sus padres. Pero el profesor era más rápido que Anita.

El profesor le gritó: --¡Dime! ¿Adónde vas?

Nombre: _____



¿Adónde vas?

Embedded Reading – Avanzado

Escrita por Angel Benito

¿Adónde vas? (Avanzado)

Versión Reducida

42 Palabras

Anita sabía que el subdirector andaba cerca. Empezó a caminar. Su plan era arriesgado.

De repente apareció el subdirector. El subdirector era una persona estricta.

El subdirector le preguntó: —Anita, ¿adónde vas?

Anita respondió: —Tengo dolor de cabeza. Voy a la enfermería.

Nombre: _____



¿Adónde vas? (Avanzado) Versión Pequeña

114 Palabras

Anita abrió la puerta. Ella sabía que el subdirector andaba cerca. Miró hacia un lado, hacia otro: no estaba.

Empezó a caminar. El pasillo era largo. Su plan era arriesgado.

De repente apareció el subdirector.

Anita pensó: —Debe haberse escondido.

El subdirector era una persona estricta. Algunos estudiantes decían que vivía en la escuela.

El subdirector le preguntó: — Anita, ¿adónde vas?

Anita le respondió: —Tengo dolor de cabeza. Voy a la enfermería.

El subdirector no le creyó y le preguntó: — ¿Tienes un pase?

Anita dijo: —Sí.

Anita le dio el pase. El subdirector leyó.

Dijo: — ¿Adónde vas? Son las once, tu pase dice que saliste de clase a las diez.

Anita empezó a correr.

Nombre: _____



¿Adónde vas? (Avanzado)

Versión Mediana

272 Palabras

Anita bajó las escaleras en silencio. Abrió la puerta. Ella sabía que el subdirector andaba cerca. Miró hacia un lado, hacia otro: no estaba.

Empezó a caminar. El pasillo era largo. Anita miró una vez para atrás. Su plan era arriesgado.

De repente apareció el subdirector. Anita no sabía cómo había llegado hasta allí. Pensó: —Debe haberse escondido.

El subdirector era una persona estricta. Algunos estudiantes decían que vivía en la escuela y que no había salido en años.

El subdirector le preguntó: — Anita, ¿adónde vas?

La pobre Anita le respondió: —Tengo dolor de cabeza. No he dormido bien. Voy a la enfermería.

El subdirector no le creyó y le preguntó: — ¿Vas a la enfermería?

Anita no dijo nada. Sabía que el subdirector se enojaba.

El subdirector le dijo: — ¿Tienes un pase?

Anita dijo: — Sí.

El subdirector le dijo: —Dámelo.

Anita le dio el pase. El subdirector leyó.

Dijo: — ¿Adónde vas? Son las once, tu pase dice que saliste de clase a las diez. ¡Una hora!

El subdirector estaba enojado con él mismo por haber tardado una hora en encontrarla.

De repente Anita empezó a correr. El subdirector no la siguió. Anita giró a la izquierda. Allí encontró la mano del subdirector a un palmo de su cara.

Anita pensó: — ¿Cómo puede haber llegado hasta aquí tan rápido?

Nombre: _____



El subdirector caminó hacia la chica y le preguntó: — ¿Vas al baño?

Ella le dijo: —No. Me duele la cabeza.

Anita no sabía que sus amigas la esperaban en el baño. Ellas asomaron sus cabezas para ver qué pasaba.

El subdirector le dijo: —Anita no seas mentirosa. ¿Querías esconderte para no ir a clase?

¿Adónde vas? (Avanzado)

Versión Larga

405 Palabras

Anita bajó las escaleras en silencio. Abrió la puerta que daba al pasillo. Ella sabía que el subdirector andaba cerca. Miró hacia un lado, hacia otro: no estaba. Muy despacio cerró la puerta y empezó a caminar. Esa mañana tenía unas botas marrones: podía caminar sin hacer ruido. El pasillo era muy largo. Anita miró una vez para atrás. Sabía que su plan era muy arriesgado.

De repente, a su izquierda, apareció el subdirector. Anita no sabía cómo había llegado hasta allí.

Pensó: —Debe haberse escondido.

El subdirector era una persona muy estricta. Algunos estudiantes decían que vivía en la escuela y que no había salido de ella en seis años.

El subdirector le preguntó: —Anita, ¿adónde vas?

Caminando hacia atrás, la pobre Anita le respondió: —Yo tengo dolor de cabeza. No he dormido bien y voy a la enfermería.

El subdirector no le creyó y le preguntó: — ¿Vas a la enfermería?

Anita no dijo nada. Sabía que el subdirector se enojaba.

Además el subdirector le dijo: — ¿Tienes un pase?

Anita le dijo: —Sí.

El subdirector le dijo: —Dámelo. Quiero verlo.

Nombre: _____



Anita, temblorosa, le dio el pase. El subdirector lo leyó.

Le dijo: — Anita, ¿adónde vas? Son las once en punto y tu pase dice que saliste de clase a las diez. ¡Una hora que andas rondando por la escuela!

El subdirector estaba enojado: con Anita y con él mismo por haber tardado una hora en encontrarla.

De repente Anita empezó a correr. El subdirector no la siguió. Continuaba sosteniendo el pase de una manera amenazante. Anita giró a la izquierda. Allí encontró la mano del subdirector a un palmo de su cara.

Anita pensó: — ¿Cómo puede haber llegado hasta aquí tan rápido?

El subdirector caminó hacia la chica y le preguntó: — ¿Vas al baño con tus amigas?

Ella le dijo: —No. Ellas están en la clase de español. Y me duele la cabeza.

Sin embargo, Anita no sabía que sus amigas la esperaban en el baño. Ellas asomaron sus cabezas para ver qué pasaba. Estaban aterradas. El subdirector quería que Anita confesara.

Le dijo: —Anita, no seas mentirosa. Dime adónde ibas. ¿Querías esconderte para no ir a clase?

Anita le dijo que no. Ella explicó: —No, no. Estoy enferma. Me gustan todas mis clases, ¡todas!

El subdirector le dijo: —Eso no es cierto. Tienes bajas calificaciones en todas ellas. ¿Tenías un examen?

Anita le dijo: —No tengo un examen. Quería ver a la enfermera.

Nombre: _____



¿Adónde vas? (Avanzado) Versión Extendida

582 Palabras

Anita bajó las escaleras muy despacio, en silencio. Abrió la puerta que daba al pasillo principal. Ella sabía que el subdirector andaba cerca. Miró hacia un lado, hacia otro: no estaba. Muy despacio cerró la puerta y empezó a caminar. Esa mañana tenía puestas unas botas marrones. Con ellas podía caminar sin hacer ruido. El pasillo era muy largo. Anita sólo miró una vez para atrás. Sabía que su plan era muy arriesgado e imprudente.

De repente, a su izquierda, apareció el subdirector. Anita no sabía cómo había llegado él hasta allí.

Pensó: —Debe haberse escondido en una taquilla.

El subdirector era calvo. Los estudiantes decían que su simpatía desapareció con cada uno de sus pelos. Era una persona muy estricta. Incluso algunos estudiantes decían que vivía en la escuela y que no había salido de ella en los últimos seis años.

El subdirector le preguntó: —Anita, ¿adónde vas?

Mientras se alejaba un poco caminando hacia atrás, la pobre Anita le respondió: —Yo tengo dolor de cabeza. No he dormido bien y voy a la enfermería.

El subdirector no le creyó y, sarcásticamente, le preguntó: — ¿Vas a la enfermería? ¡Qué casualidad!

Anita no dijo nada. Sabía que el subdirector se enojaba fácilmente.

Además, el subdirector le dijo: — ¿Tienes un pase?

Anita, llena de miedo, le dijo: — Sí.

El subdirector le dijo: —Dámelo. Quiero verlo.

Anita, con una mano temblorosa, le dio el pase. El subdirector lo leyó.

Le dijo: —Anita, Anita, Anita, ¿adónde vas? Son las once en punto y tu pase dice que saliste de clase a las diez. Hace una hora que andas rondando por la escuela. ¡Qué sospechoso!

Nombre: _____



El subdirector estaba doblemente enojado: con Anita y con él mismo por haber tardado una hora en encontrarla. Cuando estas situaciones ocurrían solía tardar dos minutos en encontrar al “estudiante errante”.

De repente Anita se dio la vuelta y empezó a correr. El subdirector no la siguió. Continuaba sosteniendo el pase de una manera amenazante. Anita corrió y giró a la izquierda. Allí encontró la mano del subdirector a un palmo de su cara. Anita no lo podía creer.

Pensó: — ¿Cómo puede haber llegado hasta aquí tan rápido? ¡Debe tener un gemelo!

El subdirector caminó hacia la chica y le preguntó otra vez adónde iba.

También le preguntó: — ¿Vas al baño con tus amigas?

Ella le dijo: —No. Ellas están en la clase de español. Y yo estoy muy enferma. Me duele la cabeza.

Sin embargo, Anita no sabía que sus amigas la esperaban en el baño. Ellas asomaron sus cabezas para ver qué pasaba. Estaban aterradas y, de nuevo, se escondieron en el baño. El subdirector se estaba hartando y quería que Anita confesara.

Le dijo: — Anita no seas mentirosa. Dime adónde ibas. ¿Querías esconderte para no ir a clase? Eso no está bien.

Anita le dijo que no. Ella explicó: —No, no. Estoy enferma. Me gustan todas mis clases, ¡todas!

El subdirector le dijo: —Eso no es cierto. Tienes bajas calificaciones en todas ellas. ¿Tenías un examen y has decidido esconderte?

Anita le dijo: —No, no tengo un examen. Quería ver a la enfermera.

El subdirector le preguntó otra vez:— ¿Adónde vas? Anita, dímelo. ¿Querías dormir en una clase vacía? ¿Querías esconderte y jugar con tu teléfono?

Anita, un poco harta, le dijo: — ¡Claro que no! Estoy enferma y quiero ver a la enfermera.

En ese momento, casi sin saberlo, Anita estaba al lado de la puerta de la enfermería. El director, amenazante, le preguntó gritando: — ¡¿Adónde vas Anita?!

¿Adónde vas?

Embedded Reading – Sample Questions

In order to become proficient with embedded reading, you will need practice with the skill of curricular questioning. Although teaching this skill is beyond the scope of this document, you might find the following refresher to be useful. These questions allow students to more deeply acquire the language in the stories by interacting with repetitive and comprehensible language, about a story they find compelling. This is not a definite script for teaching the story, merely suggestions of ways to engage with students and the language.

Below are a series of questions you might use with the **Versión Reducida** and **Versión Pequeña** of beginner version.

Sample Questions for the **Versión Reducida** (Principiante)

Anita sale de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Sale Anita de la clase? • ¿Quién sale de la clase? • ¿Anita entra en la clase? • ¿Anita sale de la casa o sale de la clase? • ¿(Your name) sale de la clase? • ¿(Name of student in class) sale de la clase?
Anita camina en el pasillo.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién camina en el pasillo? • ¿Dónde camina Anita? • ¿Anita camina en el pasillo? • ¿Anita o (student in class) camina en el pasillo? • ¿Anita camina o baila en el pasillo?
Camina en secreto.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Anita camina en secreto? • ¿Cómo camina Anita? • ¿Anita camina en secreto o en público? • ¿Anita habla por teléfono en secreto? • ¿Dónde camina Anita en secreto?
Un profesor ve a Anita.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Un profesor ve a Anita? • ¿Quién ve a Anita?

Nombre: _____



	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A quién ve el profesor? • ¿Dónde ve el profesor a Anita? • ¿El profesor ve a Anita en la clase o en el pasillo?
El profesor quiere ver el pase de Anita.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El profesor quiere ver el pase de Anita? • ¿Quién quiere ver el pase de Anita? • ¿Qué quiere ver el profesor? • ¿Quiere el profesor ver el pase de (name of famous person)? • ¿El profesor quiere ver el pase de Anita o quiere comer el pase de Anita?
Pero Anita no tiene un pase bueno.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tiene un pase bueno Anita? • ¿Cómo es el pase de Anita? • ¿Anita tiene un pase bueno o malo? • ¿Quién no tiene un pase bueno?
Anita no tiene una excusa buena.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tiene Anita una excusa buena? • ¿Tiene una excusa? • ¿Tiene una excusa buena o mala? • ¿Quién no tiene una excusa buena?

Sample questions for the **Versión Pequeña** (Principiante)

Anita sale de la clase.	This sentence was in the Versión Reducida , so if students are comfortable with it, no questioning is needed. It is okay to repeat questions from the prior version to ensure comprehensions but the focus should be on new material.
Anita camina en el pasillo.	(Repeated sentence)
Camina en secreto.	(Repeated sentence)

Nombre: _____



Un profesor ve a Anita.	(Repeated sentence)
Le pregunta, --¿Anita, adónde vas?	<ul style="list-style-type: none">• ¿El profesor le pregunta "¿Anita, adónde vas?"?• ¿Quién le pregunta a Anita?• ¿A quién le pregunta el profesor?• ¿El profesor le pregunta "¿Adónde vas?" o le pregunta "¿Qué pasa?"?
Anita le responde, --Tengo dolor de cabeza, voy a la enfermería.	<ul style="list-style-type: none">• ¿Anita le responde "Tengo dolor de cabeza"?• ¿Quién responde "Tengo dolor de cabeza."?• ¿Anita le responde "Tengo dolor de estómago" o "Tengo dolor de cabeza"?• ¿Adónde va Anita?• ¿Anita va a la enfermería?
El profesor quiere ver el pase de Anita.	(Repeated sentence)
Pero Anita no tiene un pase bueno.	(Repeated sentence)
Anita no tiene una excusa buena.	(Repeated sentence)