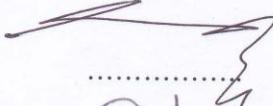


**Novel *Kiamat Para Dukun* Karya Langit Kresna Hariadi: Kajian
Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya Terhadap
Pembelajaran Bahasa Indonesia**

Oleh

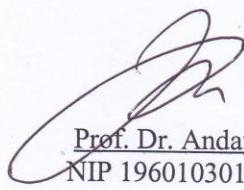
Rizca Eka Ria Prastica

S841408032

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Pembimbing I	<u>Dr. Suyitno, M.Pd.</u> NIP 195201221980031001	 <u>1/2/2016</u>
Pembimbing II	<u>Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum.</u> NIP 197610132002121005	 <u>1/2/2016</u>

Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 1 Februari 2016

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Pascasarjana FKIP UNS


Prof. Dr. Andayani, M.Pd
NIP 196010301986012001

**Novel *Kiamat Para Dukun* Karya Langit Kresna Hariadi: Kajian
Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya Terhadap
Pembelajaran Bahasa Indonesia**

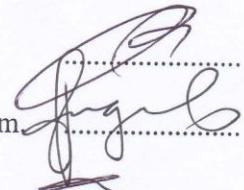
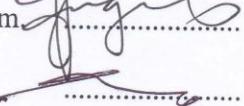
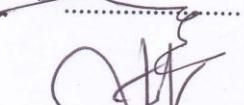
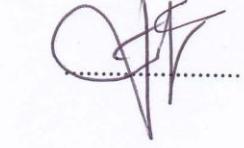
TESIS

Oleh:

Rizca Eka Ria Prastica

S841408032

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		1 - 2 - 2016
Sekretaris	Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W., S.S., M.Hum. NIP 197007162002122001		1 - 2 - 2016
Anggota	Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001		1 - 2 - 2016
Penguji	Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum NIP 197610132002121005		1 - 2 - 2016

**Telah dipertahankan di depan penguji
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 1 Februari 2016**



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UNS

Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis berjudul “Novel *Kiamat Para Dukun* Karya Langit Kresna Hariadi: Kajian Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik dan tidak terdapat karya atau pandapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini serta disebutkan dalam sumber acuan dan daftar pustaka. Jika di kemudian waktu terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas Nomor 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sesuai *author* dan Program Pascasarjana (PPs) Universitas Sebelas Maret (UNS) sebagai institusinya. Jika saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis), Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Prodi PBI) PP UNS berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi PBI PP UNS. Jika saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapat sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Januari 2016

Rizca Eka Ria Prastica

S841408032

MOTTO

Keajaiban ada karena diusahakan, berusahalah bangkit dan jemput impianmu!

PERSEMBAHAN

Tesis ini,

Kupersembahkan untuk Allah SWT Tuhan maha agung, atas segala limpahan kenikmatan dan anugerah yang tak terhingga. Untuk ayah, ibu, dan kedua adikku tersayang yang selalu membuatku semangat untuk terus melangkah.

Untuk para sahabat seperjuangan S-2 PBI 2014 yang selalu menjadi sandaran dan obat rindu ketika jauh dari keluarga, dan untuk keluarga besar Teater Pelangi Malang-Indonesia, terima kasih karena selalu ada ruang untuk berbagi dan berdiskusi.

Terima kasih untuk segala limpahan kasih sayangnya.

PRAKATA

Segala puji hanya bagi Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang telah banyak memberikan kita rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyusun tesis ini sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir pada Universitas Sebelas Maret Surakarta. Dalam penyusunan tesis ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S. selaku rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan magister di Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M. Pd., selaku direktur Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah mengizinkan melaksanakan penelitian ini;
3. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang memberikan kemudahan administrasi bagi penulis;
4. Prof. Dr. Hj. Andayani, M. Pd., selaku kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan tesis ini;
5. Dr. Suyitno, M. Pd. dan Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., selaku pembimbing I dan II, yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berarti dalam penyusunan tesis ini sehingga dapat peneliti selesaikan dengan baik;
6. Bapak dan Ibu dosen Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah tulus dan ikhlas memberikan ilmu kepada penulis;
7. Dinas Pendidikan Kabupaten Banyuwangi yang telah memberi izin dan membantu proses berlangsungnya penelitian;
8. Kepala Sekolah SMAN 1 Giri dan SMAN 1 Purwoharjo kabupaten Banyuwangi yang telah bersedia menjadi tempat penelitian dilaksanakan.

9. Kepada Narasumber, Langit Kresna Hariadi, Tri Agus Praptono, S. Pd., Priyana, M. Pd., Heny Kusuma, M.Pd., dan Arif Iskandar, S.E. Yang telah membantu dalam menyelesaikan proses berlangsungnya penelitian.
10. Kedua orang tuaku tercinta yang selalu memberikan motivasi dan mengirimkan doa demi kelancaran studi S-2 ini;
11. Semua pihak yang membantu kelancaran penelitian dan penulisan laporan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, peneliti berdoa semoga Allah SWT selalu memberikan limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak tersebut di atas, dan mudah-mudahan tesis ini bermanfaat bagi pembaca.

Surakarta,

2016

Rizca Eka Ria Prastica

Abstrak

Rizca Eka Ria Prastica S841408032. 2015. “**Novel Kiamat Para Dukun Karya Langit Kresna Hariadi: Kajian Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia**”. Tesis (Pembimbing I: Dr. Suyitno, M.Pd. Pembimbing II: Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum.) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan latar belakang pengarang dalam menciptakan novel *kiamat para dukun* karya Langit Kresna Hariadi, (2) mendeskripsikan fenomena dukun di Banyuwangi dan peristiwa pembantaian para dukun pada novel *Kiamat Para Dukun* karya Langit Kresna Hariadi, (3) mendeskripsikan tanggapan pembaca pada novel *Kiamat Para Dukun* karya Langit Kresna Hariadi, (4) mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter pada novel *Kiamat Para Dukun* karya Langit Kresna Hariadi, (5) mendeskripsikan relevansi novel *Kiamat Para Dukun* karya Langit Kresna Hariadi terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan metode *content analysis* (analisis isi). Kegiatan yang dilakukan adalah membaca, mencermati, menafsirkan, dan menganalisis novel *Kiamat Para Dukun* karya LKH. Sumber data dalam penelitian ini adalah: (1) teks, novel *Kiamat Para Dukun* karya LKH; (2) catatan lapangan hasil wawancara yang terdiri atas dua bagian, yaitu bagian deskripsi dan bagian refleksi; (3) tanggapan pembaca terhadap novel *Kiamat Para Dukun* karya LKH dan (4) buku-buku literatur yang relevan. Teknik pengumpulan data dengan analisis dokumen dan wawancara secara mendalam. Triangkulasi dilakukan dengan triangkulasi sumber, metode, dan teori dengan pengecekan data dokumen dan hasil wawancara untuk mendapatkan simpulan yang sama. Data tersebut diperoleh dengan mengkaji novel *Kiamat Para Dukun* karya LKH melalui analisis isi, yaitu melakukan penafsiran terhadap teks untuk dipahami isinya. Teknik cuplikan yang digunakan adalah *purposive sampling*, sampel mewakili informasinya. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis model interaktif yang meliputi tiga komponen yaitu reduksi data, penyajian data, dan simpulan.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) latar belakang pengarang dalam menciptakan novel adalah keprihatinan pengarang terhadap masyarakat Banyuwangi yang sangat percaya terhadap dukun (2) aspek sosiologi sastra masyarakat Banyuwangi yang terungkap dalam novel meliputi: a) kepercayaan terhadap dukun, yakni kepercayaan masyarakat terhadap dukun melebihi kepercayaan mereka terhadap dokter; b) Praktik dukun palsu, dukun-dukun yang terdapat di Banyuwangi hanya untuk mencari uang; c) Fitnah antardukun, para dukun berusaha untuk menonjolkan diri dan mencari pelanggan dengan menjatuhkan satu sama lain; d) Peristiwa Pembantaian dukun yaitu para dukun dibantai masyarakat yang benci terhadap dukun; e) Cerita mengenai ninja, menurut masyarakat yang membunuh para dukun tersebut adalah sekelompok ninja yang bisa menghilang, melompat dan melayang di udara (3) tanggapan pembaca di daerah Banyuwangi memberikan kontribusi yang positif dan menambah wawasan tentang peristiwa pembantaian para dukun; (4) nilai pendidikan karakter yang terungkap yaitu enam nilai; dan (5) memiliki relevansi terhadap pembelajaran sastra di SMA.

Kata kunci: novel, sosiologi sastra, nilai pendidikan karakter, dan relevansi pembelajaran.

Abstract

Rizca Eka Ria Prastica S841408032. 2015. “**Novel Kiamat Para Dukun Karya Langit Kresna Hariadi: Kajian Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia**”. Thesis (Advisor I: Dr. Suyitno M. Pd. Advisor II: Dr. Muhammad Rohmadi , M. Hum.) Study program Indonesian education, graduate program, Sebelas Maret University of Surakarta.

This research aims to (1) describe the background of the author in creating novel *Kiamat Para Dukun* Langit Kresna Hariadi , (2) describe the phenomenon of the shaman in Banyuwangi and the massacre of the deities influence on society in the novel *Kiamat Para Dukun* Langit Kresna Hariadi , (3) describe the reader response to the novel *Kiamat Para Dukun* Langit Kresna Hariadi , (4) describe the educational values of characters in the novel *Kiamat Para Dukun* Langit Kresna Hariadi , (5) describe the relevance of novel *Kiamat Para Dukun* Langit Kresna Hariadi to learning Indonesian in senior high school.

This study uses qualitative research methods descriptive content analysis (content analysis). The activities are read, observe, interpret, and analyze novel *Kiamat Para Dukun*. Source of data in this study are: (1) text, novel *Kiamat Para Dukun*; (2) the field notes on the interview which consists of two parts, namely the part description and part reflection; (3) The reader response to the novel *Kiamat Para Dukun* LKH and (4) books of the relevant literature. Data collection techniques to the analysis of documents and interviews in depth. Triangulation is done by triangulation of sources, methods, and theory with data checking documents and interviews to obtain the same conclusion. The data is obtained by analyzing novel *Kiamat Para Dukun* through content analysis, which is an interpretation of the text to understand its contents. Footage technique used is purposive sampling, sample representing the information. The data analysis technique used is interactive model analysis that includes three components: data reduction, data presentation, and conclusion.

Research results can be concluded that (1) the background of the author in creating novel is concern the author of the society Banyuwangi highly believe in shamans (2) aspects of the sociology of literature of Banyuwangi are revealed in the novel include: a) confidence in the shaman, the public trust in the shaman exceeding their confidence in the doctors; b) Practice charlatans, shamans contained in Banyuwangi just for the money; c) Slander between dukun, quacks trying to assert themselves and find customers by dropping to one another; d) events Massacre quack quacks are slaughtered people who hate to the shaman; e) The story of a ninja, according to people who kill the shaman is a group of ninja that could disappear, jump and float in the air (3) The reader response in Banyuwangi contribute positively and add insight about the slaughter of quacks; (4) the value of character education which revealed that six grades; and (5) have relevance to the teaching of literature in high school.

Keywords: novel , sociology of literature , the value of character education , and the relevance of learning .

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI, DAN KERANGKA BERPIKIR.....	6
A. Kajian Pustaka	6
B. Landasan Teori	
1. Hakikat Novel.....	11
2. Hakikat Sosiologi Sastra.....	13
a. Pengertian Sastra	13
b. Pengertian Sosiologi Sastra	15
c. Pendekatan sosiologi sastra	17
3. Hakikat Nilai-nilai Pendidikan Karakter	20
a. Pengertian Karakter.....	20

b. Pengertian Pendidikan Karakter.....	21
c. Nilai-nilai Pendidikan Karakter	23
4. Relevansi terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	24
C. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
B. Jenis Penelitian	29
C. Data dan Sumber Data	29
D. Teknik Sampling.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Validitas Data	32
G. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34
1. Latar Belakang Pengarang dalam Menciptakan Novel <i>Kiamat Para Dukun</i>	34
a. Riwayat Pengarang.....	34
b. Proses Kreatif Penciptaan Novel <i>Kiamat Para Dukun</i> Karya Langit Kresna Hariadi	36
2. Fenomena Dukun di Banyuwangi dan Peristiwa Pembantaian Para Dukun pada Novel <i>Kiamat Para Dukun</i>	39
a. Percaya terhadap Dukun	39
b. Praktik Dukun Palsu	46
c. Fitnah Antardukun	51
d. Peristiwa Pembantaian Dukun.....	51
e. Cerita Mengenai Ninja.....	56
3. Tanggapan Pembaca Novel <i>Kiamat Para Dukun</i> Karya Langit Kresna Hariadi	57
4. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Kiamat Para</i>	

<i>Dukun</i> Karya LKH	66
a. Religius	66
b. Kerja Keras	69
c. Rasa Ingin Tahu	70
d. Bersahabat/ Komunikatif	71
e. Peduli Sosial	72
f. Tanggung Jawab	75
5. Relevansi Novel <i>Kiamat Para Dukun</i> Karya LKH dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	76
B. Pembahasan	81
1. Latar Belakang Pengarang dalam Menciptakan Novel <i>Kiamat Para Dukun</i>	81
2. Fenomena Dukun di Banyuwangi dan Peristiwa Pembantaian Para Dukun pada Novel <i>Kiamat Para Dukun</i>	84
3. Tanggapan Pembaca Novel <i>Kiamat Para Dukun</i> Karya Langit Kresna Hariadi	91
4. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Kiamat Para</i> <i>Dukun</i> Karya LKH	95
a. Religius	96
b. Tanggung Jawab	97
c. Peduli Sosial	98
d. Bersahabat/ Komunikatif	100
e. Rasa Ingin Tahu	100
f. Kerja Keras	101
5. Relevansi Novel <i>Kiamat Para Dukun</i> Karya LKH dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	102
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	107
A. Simpulan	107
B. Implikasi	109

C. Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN	122

DAFTAR TABEL

No.	Nama Tabel	Halaman
2. 1	Nilai Pendidikan Karakter	23
3. 1	Rincian Waktu dan Jadwal Kegiatan Penelitian.....	28

DAFTAR GAMBAR

No.	Nama Gambar	Halaman
2. 1	Alur Kerangka Berpikir	27
3. 1	Model Analisis Interaktif	33