

O uso das Tecnologias no Ensino Superior



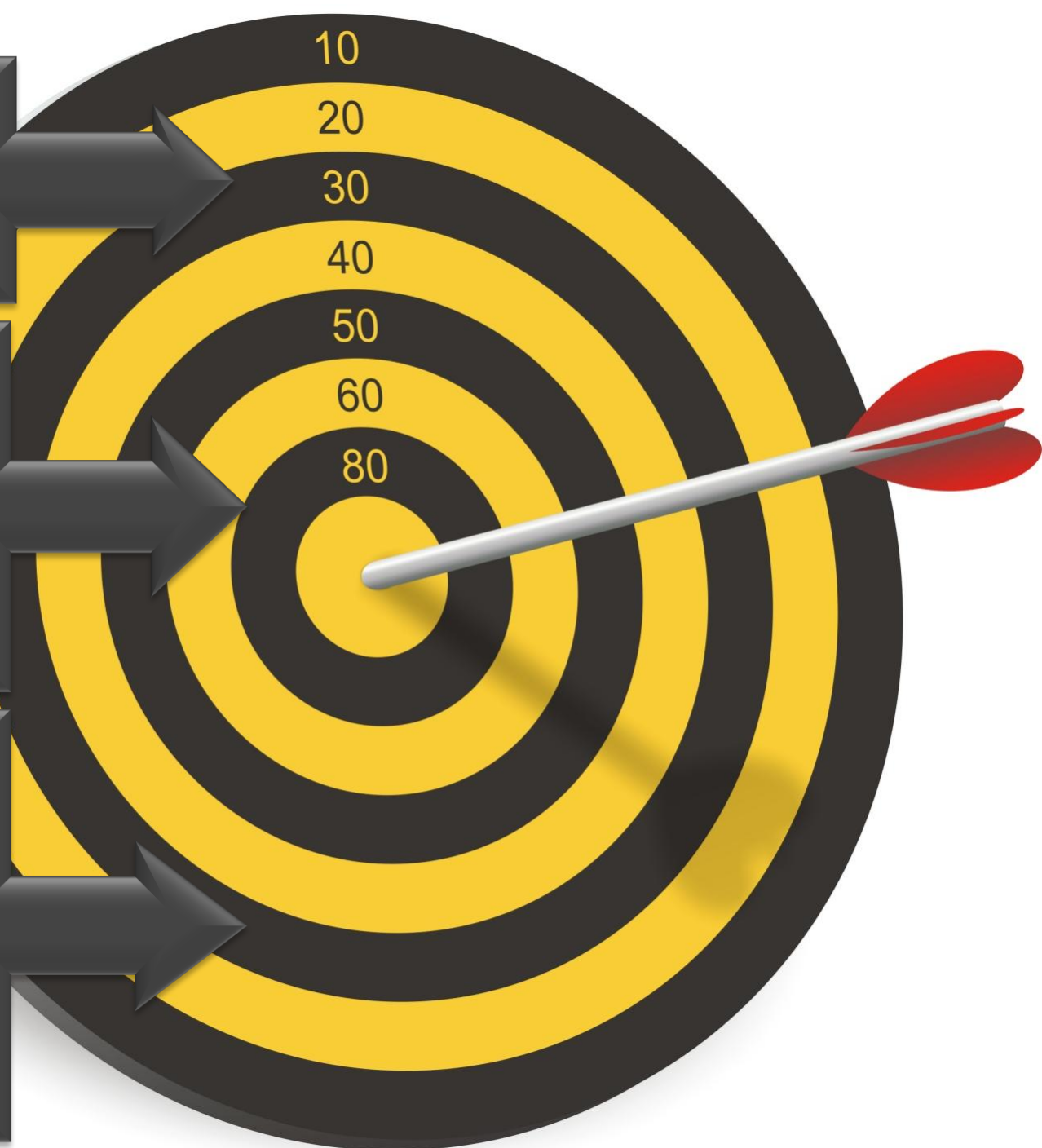
Profa. Ludhiana Bertoncello

**Doutoranda em Educação em Currículo – PUC/SP
Semana Pedagógica do CESUMAR/2011**

**Verificar a inserção das
Tecnologias na
sociedade
contemporânea**

**Compreender o
significado das
Tecnologias de
Informação e
Comunicação para
educação e formação
docente**

**Ampliar a percepção da
importância do uso das
tecnologias para a
produção do
conhecimento e para
aprendizagem, por
meio de exemplos em
áreas diversas**





Machu Picchu e tecnologia: uma ilha na anti-ilha

Publicado em: 16/01/2011

<http://www.odiariorio.com/opiniao/noticia/384832/machu-picchu-e-tecnologia-uma-ilha-na-anti-ilha/>







WWW

Web 1.0 – Web 2.0
Tecnologia digitais

Quem fez o que na saga da computação...

Fonte: [Super Interessante](#) – Jan/2011. p. 31

PAIS DA COMPUTAÇÃO	ARQUITETOS DA INTERNET	ATIVISTAS	EXECUTIVOS	WEB 1.0 OS PIONEIROS DA ERA MODERNA	WEB 2.0 OS AGREGADORES SOCIAIS
<p>- CLAUDE SHANNON, pai da computação moderna</p> <p>- THOMAS WATSON, IBM - F. FAGGIN, microprocessador</p> <p>- DOUGLAS ENGELBART, mouse e interface visual</p> <p>- KONRAD ZUSE, linguagem moderna de programação - PHILIP DON ESTRIDGE, IBM-PC - GORDON MOORE, Intel - RALPH BAER, videogame</p> <p>- NOLAN BUSHNELL, Atari - BILL HEWLETT, HP (que inauguraria o Vale do Silício) DAVID PACKARD, HP - GOTTFRIED LEIBNIZ, código binário</p>	<p>- BOB KAHN, protocolo TCP/IP</p> <p>- VINTON CERF, PROTOCOLO TCP/IP</p> <p>- TIM BARNES-LEE, world wide web, a parte gráfica da rede</p> <p>- TED NELSON, pioneiro em tecnologia da informação</p> <p>- PAUL BARAN, pacotes de dados</p> <p>- RAY TOMLINSON, e-mail</p> <p>- WARD CHRISTENSEN, BBS (tia da internet)</p> <p>- ROBERT W. TAYLOR, Arpanet (mãe da internet)</p>	<p>- JOHN PERRY BARLOW, ong EFF, de proteção à privacidade online</p> <p>- NICHOLAS NEGROPONTE, criador da iniciativa Um Laptop por Criança (OLPC)</p> <p>- LINUS TORVALDS, Linux</p> <p>- RICHARD STALLMAN, conceito do software livre</p> <p>- LAWRENCE LESSIG, Creative Commons</p> <p>- JULIAN ASSENGE, WikiLeaks</p>	<p>- MICHAEL DELL, Dell Computer</p> <p>- MEG WHITMAN, CEO que transformou o eBay em gigante mundial</p> <p>- JOHN DONERR, investidor em empresas de tecnologia</p> <p>- STEVE BALL-MER, CEO da Microsoft</p> <p>- SEAN PARKER, co-fundador do Napster e do Facebook</p> <p>- ERIC SCHIMIDT, CEO do Google</p>	<p>LARRY ELLISON, Oracle</p> <p>STEVE WOZNIAK, Apple</p> <p>STEVE JOBS, Apple</p> <p>BILL GATES, Microsoft</p> <p>PAUL ALLEN, Microsoft</p> <p>STEVE CASE, AOL</p> <p>SCOTT MCNEALY, SUN Microsystems</p> <p>PETER THIEL, PayPal</p> <p>BLAKE ROSS, Firefox</p> <p>MARC ANDRESSEN, Netscape</p> <p>JEFF BEZOS, Amazon</p> <p>JERRY YANG, Yahoo</p> <p>JOSEPH VARDI, ICQ</p> <p>LARRY PAGE, Google</p> <p>JARKKO OIKARINEN, IRC</p>	<p>BRAM COHEN, Bit Torrent - PETER SUNDE, PirateBay - TOM ANDERSON, Myspace</p> <p>WARD CUNNINGHAM, criador do conceito wiki</p> <p>JACK DORSEY, Twitter</p> <p>CRAIG NEWMARK, Craigslist -</p> <p>CHAD HURLEY, YouTube / STEVE CHEN, YouTube - SHAWN FANNING, Napster</p> <p>NIKLAS ZENNSTROM, Skype</p> <p>MATT MULLENWEG, Wordpress</p> <p>KEVIN ROSE, Digg</p> <p>EVAN WILLIAM, Blogger e Twitter</p> <p>ORKUT</p> <p>BÜYÜKKÖKTEN, Orkut</p>

O que falar das TIC?

**Errar é humano,
mas para
estragar tudo é
preciso um
computador!**

Paul Ehrlich biólogo
e ecologista

Quando comecei a pilotar na Fórmula 1 nos anos 70, as chances de sobreviver eram de 7 para 1. Arriscadíssimo. Hoje em dia, em função da tecnologia, as chances são de 800 para uma. Emerson Fittipaldi

“Acho que há no mundo mercado para cerca de 5 computadores”. Thomas Watson, fundador da IBM, 1943

“Tudo que podia ser inventado já foi inventado”.

Charles Duel, func. do Escritório de Patentes dos EUA, em 1899

“A televisão não vai emplacar. Logo as pessoas vão se cansar de olhar para uma caixa de madeira toda noite”. Darryl Kanuck, produtor da 20th Century Fox

**Software é a parte
que você xinga...
Hardware é a parte
que você chuta...**
Autor: anônimo

Quando você quer fazer a lição de casa, preencher seu Imposto de Renda ou ver as opções para uma viagem, você precisa de um PC. Bill Gates

Se a tecnologia pode criar problemas, não é através da ignorância que podemos solucioná-los!

Características da cultura digital

Bertoncello, 2008

- 1. Mistura-se na constituição física, cognitiva e afetiva das pessoas**
- 2. Inclui a linguagem visual e linguagem em movimento (simulação): acessível, universal, saber-fazer**
- 3. Traz o protagonismo da escrita por meio do hipertexto: uma estrutura dinâmica, em constante movimento, agrega imagens e sons, é aberto e multilateral**
- 4. Acelera os processos globais, pelas distâncias mais curtas, que os eventos em um determinado lugar têm impacto imediato sobre os sujeitos e lugares situados a uma grande distância**
- 5. Imprimiu uma visão simbiótica entre o individual e o coletivo.... entre o privado e o público (WikiLeaks , diários online)**

“se as pessoas estão sendo educadas por imagens e sons [...] pelos meios eletrônicos [...] como um dos protagonistas do processo culturais e educativos, **a escola precisa pensar tais potencialidades**”
Fantin (2005, p. 1)



O que a convergência digital tem mudado em nossa sociedade e conseqüentemente em nossas salas de aula?





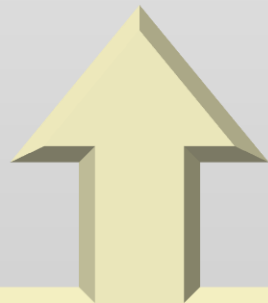
?



?

Situação 1
Ensino Superior

Situação 2
Ensino Fundamental



Entrada: 2011
Ensino Superior: 2015
Mercado de trabalho
(+35 anos)
até 2050

1º ano do Ensino
Fundamental: 2011
Ensino Médio: 2023
Ensino Superior: 2027
Mercado de trabalho (+35 anos)
até 2062

carregando de um lado para outro da casa. Mas o design e a qualidade de som compensam: são 50 W de potência por canal. O DS900 também tem um sensor de proximidade que acende automaticamente o painel do dock quando você se aproxima.

DS 900 R\$ 1.999
→ philips.com.br

2 GUITAR HERO

Este pedal de guitarra tem entrada USB e funciona como interface de áudio, ou seja, permite conectar uma guitarra ou baixo diretamente ao computador. Gabriel também gostou do iRig, um adaptador que transforma o iPhone ou iPad em processador de som (com várias opções para mudar o timbre da guitarra).

STEALTH PEDAL
R\$ 694 → quantastore.com
IRIG
US\$ 40 → www.ikmultimedia.com



3 DESAMARRAÇÃO GARANTIDA

Sabe aquela selva de fios que parece brotar da mesa? Este kit vem com 40 cintas, 19 fixadores e 10 abraçadeiras para organizar a bendita maçaroca de uma vez por todas – e se sentir bem melhor depois de fazer isso.

KIT ORGANIZADOR DE FIOS CLONE
R\$ 15 → walmart.com.br



4 MÚSICA NA MESA – E NO CHUVEIRO

Esta caixa de som tem um compartimento hermético, que protege o iPod de vapor, respingos e umidade – permitindo que seja levado para o chuveiro. Também tem relógio (para que você não fique tempo demais no banho).

E-KLUG R\$ 265 → finaestampa.com.br



6 PRINTS PARA TODOS

Esta impressora multifuncional (que imprime e escaneia) é wi-fi, ou seja, se comunica sem fios com todos os computadores da sua casa. Também tem entrada para câmera digital e tela touchscreen de 4,3 polegadas, que permite ver e imprimir as fotos.

LEXMARK INTERACT
R\$ 649 → habitec.com.br

5 POLITICAMENTE CORRETO

Este roteador tem um sistema que promete simplificar a configuração do wi-fi e tem dois firewalls – para deixar os hackers (e os vizinhos) do lado de fora da rede. Mas o mais legal é o modo econômico, que desliga o roteador quando ele não está sendo usado.

NETGEAR WIRELESS-N 300 R\$ 139 → netgear.com.br

7 USBEM GELADA

Isopor? Que nada. Para esfriar uma lata de bebida (330 ml) – ou mantê-la gelada –, é só conectar esta minigeladeira ao seu computador pela porta USB. O gadget mantém a bebida a 8 graus de temperatura.

MINI GELADEIRA USB
A partir de R\$ 80 → mercadolivre.com.br



OS MELHORES APLICATIVOS PARA CA



ALARM CLOCK Este aplicativo transforma a tela do seu iPhone, iPod touch ou iPad em um relógio digital – e também mostra a temperatura ambiente.
Gratuito: bit.ly/alarmclockfree



MOBILE STUDIO Permite compartilhar arquivos entre iPhone, iPod touch, ou iPad e o computador, via wi-fi ou Bluetooth.
R\$ 3,80: bit.ly/mobilestudio



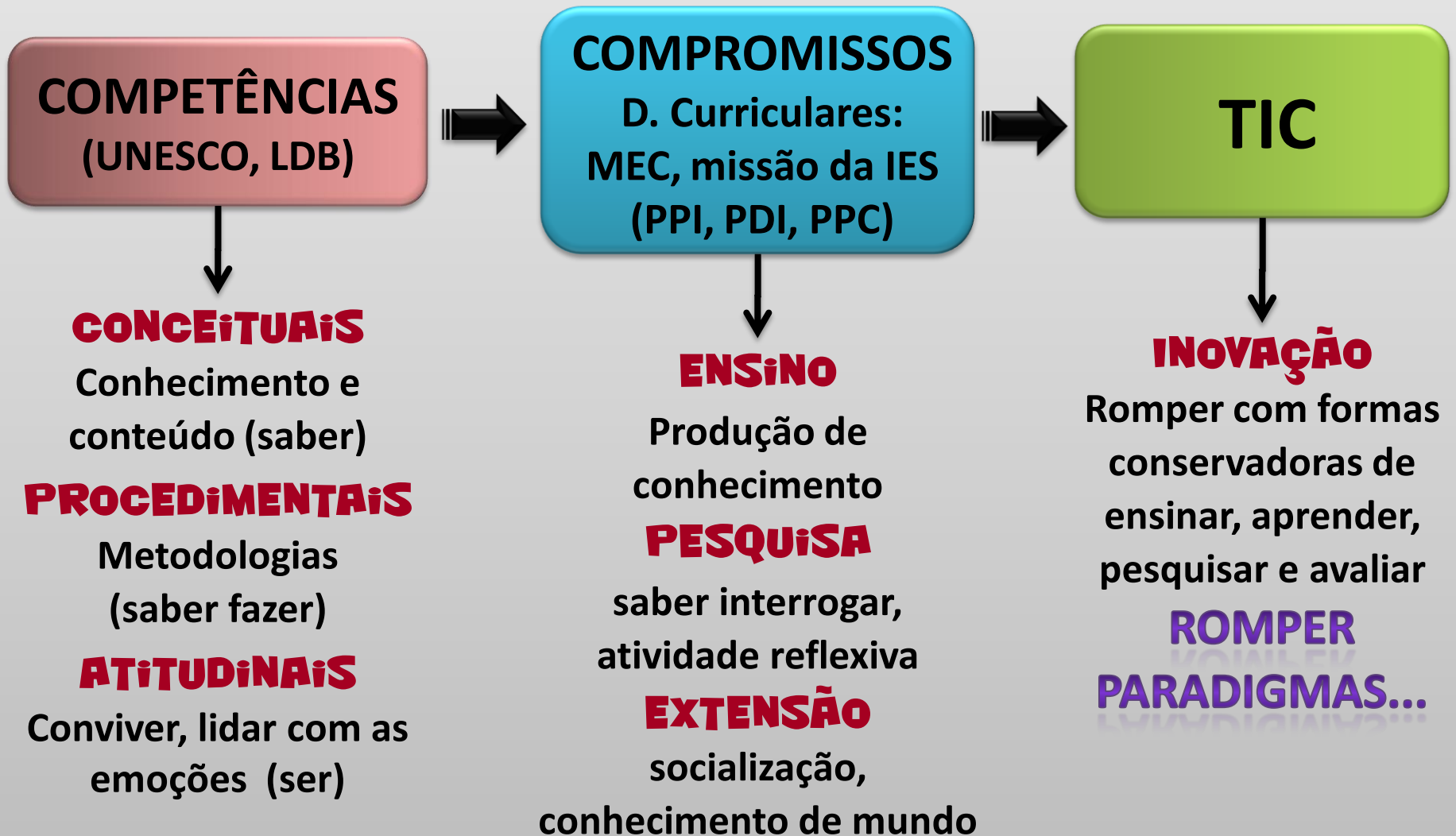


Ctrl + C

Ctrl + V

O novo Professor Universitário frente às TIC

DOCENTE: Latim *docere* : ensinar, instruir,
mostrar, indicar, dar a entender





Romper

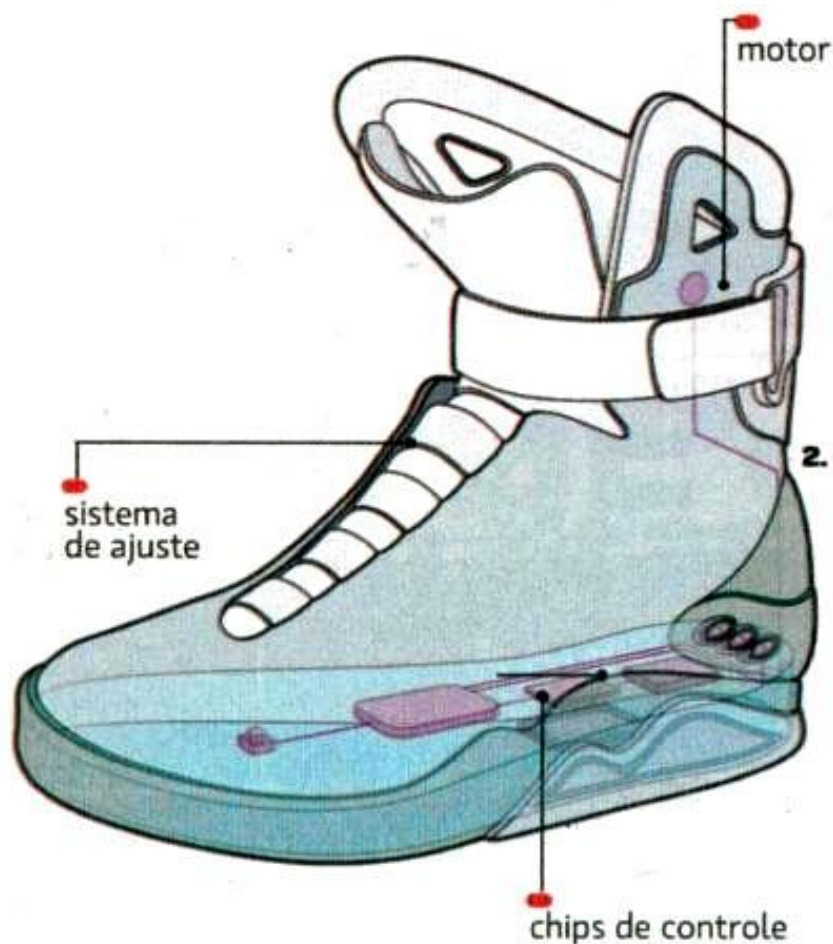
Paradigmas

Rompendo com as formas/paradigmas...

Empresa cria tênis autoamarrável

Protótipo é inspirado em *De Volta para o Futuro II*.

No filme, de 1989, o protagonista Marty McFly viaja para o futuro e encontra uma série de maravilhas tecnológicas – entre elas um tênis que se ajusta eletronicamente ao formato do pé. Agora ele pode se tornar realidade: o tênis mágico foi patenteado pela Nike nos EUA e tem sensores que medem o formato do pé e acionam um motor elétrico que aperta ou afrouxa automaticamente os laços do tênis. A criação ainda não tem previsão de lançamento.



1. Consultar dicionário
2. Agenda
3. Alarme
4. Calculadora
5. E-mail
6. Internet
7. Skype
8. Check-in
9. Gravador
10. Bíblia
11. Trânsito em São Paulo
12. Jogos diversos
13. Receitas
14. Câmeras on-line das principais cidades do mundo



Julho de 2008



→ 750 a 1500 livros

→ R\$ 700,00 a R\$ 950,00

→ Livraria cultura

www.livrariacultura.com.br

137.000 títulos

2.000 títulos nacionais

→ Saraiva

www.saraiva.com.br

205.000 títulos

2.000 títulos nacionais

→ Gato sabido

www.gatosabido.com.br

120.000 títulos

2.500 títulos nacionais



E na educação...

Fonte: Revista SUPER INTERESSANTE – Setembro/2010

Inovação ... Exemplos no Japão

Ao fazer a matrícula o estudante da Universidade Aoyama Gakuin recebe um smartphone conectado à rede 3G e o aviso de levá-lo todo dia para a aula. Resumos da aula e testes vão direto para o dispositivo, que recebeu também um aplicativo para registrar automaticamente a presença do aluno. A universidade distribui o aparelho gratuitamente (anuidade de até 20 mil dólares)



....e nos EUA também

A universidade Cristã Abilene, no Texas, distribui iPhones aos calouros e lhes oferece aprendizagem móvel: dobrou a área de cobertura da rede wi-fi e professores passaram a enviar testes, resumos de aulas e lições para alunos. Dá até para saber o que vai ter no bandeirão. Após um semestre de teste, 90% dos alunos e professores disseram que o uso do aparelho não levou à distração durante as aulas.



“A verdadeira incógnita é saber se os professores irão apossar-se das **TECNOLOGIAS** como um auxílio ao ensino, para dar somente aulas bem ilustradas por apresentações multimídia, ou para mudar de **PARADIGMA** e concentrar-se na criação, na gestão e na regulação de situações de aprendizagem.”

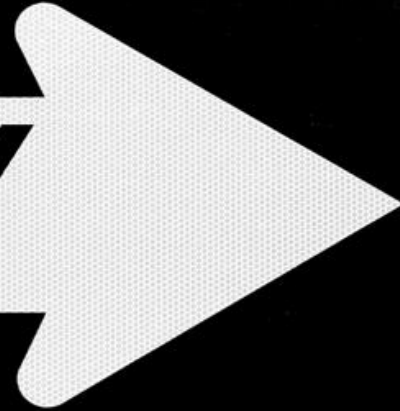
(Perrenoud, 2000, p. 139)

Porque há pouca inovação em sala de aula?

Modelo de ensino unidirecional

ONE WAY

Um transmite para os demais



Educação transmissiva

ONE WAY



(Fonte: Behrens, Marilda,
2006)

ESCUTE

LEIA

DECORE

REPITA

Ao usar a tecnologia, com base em modelo tradicional de ensino...

- Instrumento de poder e discriminação;
- Não há garantia de comunicação de duas vias, da participação real.



Equívocos

- As TIC permitem mais interação e são mais participativas;
- As mudanças acontecem automaticamente.

Equívoco

Desconectados

Fonte: Revista Veja: 19/08/2008

http://veja.abril.com.br/080807/p_102.shtml



Sem supervisão, os computadores nas escolas brasileiras mais distraem do que ensinam

- ✓ **38% das escolas públicas de Ensino Básico já têm PCs instalados.**
- ✓ **Sem a supervisão dos professores, as crianças perdem tempo em frente ao computador com atividades sem nenhuma relevância para o ensino. Leia-se: jogos e bate-papos virtuais.**
- ✓ **Os professores não são preparados para o uso pedagógico do computador. Não treinamento.**

Multidirecional

**Todos podem, além de consumir,
produzir informações**

**Explora-se o que há de mais
positivo com a presença das
novas tecnologias: liberação
do pólo de emissão, que dá
ao espectador facilidade e
liberdade para produzir e
veicular seus conteúdos.**





Reproduzir

Produzir novamente,
copiar, imitar, repetir,
publicar outra vez...



Produzir

Latim *produco*: fazer
avançar, levar, conduzir,
alongar, estender,
motivar, fazer, gerar



Inovar

Latim *innovo*: renovar,
introduzir novidades,
inventar, criar



Você é um cidadão ou um professor digitalmente incluído?



Qual é o seu nível de integração e uso das tecnologias em sala de aula?

5 Estágios	Descrição (SANDHOLTZ, 1997)
1. Exposição	Neste nível, a aprendizagem dos professores se dá no âmbito bem inicial. Os aspectos técnicos e a administração do equipamento tecnológico são as preocupações mais visíveis.
2. Adoção	Aqui os professores concentram-se menos nos aspectos técnicos e já tem mais autonomia no uso do equipamento. Inicia-se o processo de integração com a tecnologia com o objetivo de apoiar as práticas existentes, ou seja, o uso da tecnologia se estende para apoiar a instrução/práticas pedagógicas/didática já empregada na sala de aula.
3. Adaptação	Neste nível a nova tecnologia encontra-se bastante integrada à prática tradicional em sala de aula e os professores a utilizam com freqüência, ampliando a produtividade dos alunos quanto à aprendizagem. Há aqui o uso significativo da tecnologia.
4. Apropriação	Aqui os professores revelam ter total domínio das tecnologias, introduzindo-as a novas práticas pedagógicas e não mais a práticas tradicionais. Verifica-se uma mudança de atitude pessoal e a incorporação da tecnologia no dia-a-dia.
5. Inovação (Invenção)	Neste nível a tecnologia é utilizada amplamente pelos professores para criar novos, diferentes e variados ambientes de aprendizagem. É o uso da tecnologia por meio de experiências com novas práticas pedagógicas.

Como utilizar as TIC em sala de aula?

Fonte: José Manuel Moran - www.eca.usp.br/prof/moran



Tecnologias para **organizar a informação**

Trabalhar a partir de experiências, projetos, de relato de experiências diferentes das do grupo e entrevistas: podem desencadear novas questões, expectativas e servem para confirmar nossas idéias, nossas sínteses, para reforçar o que já conhecemos.



Tecnologias para **auxílio na pesquisa**

Teses/artigos apresentados em congressos/periódicos científicos estão publicados na Internet. O estar no virtual não é sempre garantia de qualidade, mas amplia imensamente as condições de aprender, de acesso, de intercâmbio, de atualização.



Tecnologias para **comunicação e publicação**

Blogs e fotologs: possuem historicidade, preservam a construção e não apenas o produto (arquivos). Publicações dinâmicas que favorecem a formação de redes. Tipos de *blogs* educacionais: produção de textos, narrativas, poemas, análise de obras literárias, opinião sobre atualidades, relatórios de visitas e excursões de estudos, publicação de fotos, desenhos e vídeos produzidos por alunos.





SCIELO (Scientific Electronic Library Online)

<http://www.scielo.org/index.php?lang=pt>

Biblioteca Virtual em Saúde (BIREME)

<http://www.bireme.br>

Google acadêmico

<http://scholar.google.com.br/>

Google/livros on-line parcial ou integral

<http://www.google.com.br/books?hl=pt-BR>

Portal Periódico da Capes

<http://www.periodicos.capes.gov.br/>



Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es>)

Cultvox/e-livros pela Internet

<http://cultvox.uol.com.br/inicio.asp>

EBSCO (<http://search.epnet.com>)

IBICT – Instituto Bras. de Informação em Ciência e Tecnologia/ Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações <http://bdtd2.ibict.br/>

Biblioteca Digital do Senado Federal

<http://recreio.senado.gov.br:4505/ALEPH/-/start/link>

Biblioteca virtual da USP

<http://www.usp.br/sibi/>



Livros diversos

<http://www.ebookcult.com.br/>

UNIVERSIA - Livros diversos

<http://www.universia.com.br/entretenimento/cultvox.jsp>:

Biblioteca Nacional Digital do Brasil

<http://www.bn.br/bndigital/>

Biblioteca Nacional Digital de Portugal

<http://bnd.bn.pt/>

Domínio Público - Biblioteca Digital do MEC

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

Biblioteca Virtual de Educação (BVE)

<http://bve.cibec.inep.gov.br>



Lista de Bibliotecas virtuais

<http://www.cg.org.br/gt/gtbv/alfabetica.htm>

Superdownloads - Downloads de jogos, softwares, antivírus e etc.

<http://superdownloads.uol.com.br/windows/index.html>

Baixaki - Downloads de jogos, softwares

<http://www.baixaki.com.br/>

Google Earth

Any Video Converter Free 3.12

Vdownloader

Editor de imagens

Site Pedagógico

EducaTICsuperior

▼ Apresentação

Currículo
Publicação

Ações educativas com tecnologias

▼ Área downloads

Artigos em pdf

▼ Área Downloads por autor

Barreto, R.
Lemos, A.
Salinas, J.

▼ Aulas

Ferramentas
Turma 2009

EAD

E-books

Inclusão, Alfabetização e Letramento digital

Internet em Quadrinhos

Matérias e Notícias

Periódicos Científicos em TIC e Educação

Publicações do MEC

▼ Referências

Links
Temáticas musicais com TIC
You Tube e Vídeos

Apresentação

Este site foi elaborado com a finalidade de apoiar as atividades de pesquisa, estudo e elaboração das aulas que utilizam as Tecnologias de Informação e Comunicação na Educação. Com publicações, endereços de site, referências, acessos a ferramentas frees e matérias, o **EducaTICsuperior** pretende dar um suporte a todos que desejam se aprofundar na área das TIC na educação superior.



<https://sites.google.com/site/educaticsuperior/home>

Banco de Imagens



1. Everystockphoto

<http://www.everystockphoto.com>

2. Photl.com

<http://www.photl.com/es>

3. Google Imagens

<http://www.google.com/imghp?hl=pt-PT>

4. Dreamstime

<http://www.dreamstime.com>

5. Flickr

<http://www.flickr.com>

6. Imageshack

<http://imageshack.us>

7. Many Wallpapers

<http://www.manywallpapers.com>

Gettyimages

<http://www.gettyimages.com>

gettyimages®

[Sign in](#) | [Register](#)

[Contact us](#) | [International](#)



[Images](#)

[Footage](#)

[Music](#)

[Resources](#)

[My account](#)



[Advanced search](#)

[Catalyst: Search ideas](#)

[Search tips](#)

Creative images Contemporary stock photos, illustration and archival images



New – iStock Vectors collection

A collection of hand-picked vectors giving you unlimited creative potential – with unlimited print runs, unlimited reproduction and comprehensive legal protection. [Search the collection.](#)

This image

[Image details](#)

[More images like this](#)

[More from this illustrator](#)

Keywords

[architecture](#), [building exterior](#), [built structure](#), [city](#), [illustration and painting](#)

Related collections

[iStock Exclusive](#)

What's new

Thinkstock. Discover a whole new kind of image subscription.



+ image categories

Signed in as rafavalu. [Log out](#)

Back

Home | Blogs | Tutorials | Users | Advanced search | Randomizer | Lightboxes | Statistics

Search bar

photos

Browse

Forum

My account

My photos



Welcome to Stock.XCHNG, the leading FREE stock photo site!



Quick stats

- 394883 photos online
- 1787 pending
- 0 added today

Site news

28 July 2009
Getty Images is proud to welcome Stock.XCHNG into its family of companies.

Stock.XCHNG is under new management! Getty Images is proud to now wholly-own the world's best free stock site. SXC has a long history and a great community, and we're excited to grow with this unique site. We also have lots of expertise and experience to offer as industry leaders.

What does it mean to SXC users?

- We're committed to making all the files in the SXC collection safe and reliable, ensuring that any time you use a file from here, it's with confidence.
- The technology team behind iStockphoto, the world's number one microstock site, will keep SXC fast, stable and secure. In fact, we've upgraded much of the hardware recently, and done a full security audit.
- SXC will be part of a strong family of companies, meaning lots of opportunities for members at our brother and sister sites.

Most of all though, we want to keep doing all the things that have already made SXC the success it is, and see it continue to grow and thrive.

Stock.XCHNG
<http://www.sxc.hu/>

The Newseum - Primeira página de todos os jornais do mundo

<http://www.newseum.org/todaysfrontpages/>



- TICKETS
- PLAN YOUR VISIT
- NEWS
- EXHIBITS and THEATERS
- PROGRAMS
- EDUCATION
- FUN and GAMES
- HOST an EVENT

[HOME](#) > [Today's Front Pages](#) > Saturday, January 29, 2011: 753 front pages from 79 countries.

Through a special agreement with more than 800 newspapers worldwide, the Newseum displays these front pages each day on its website. The front pages are in their original, unedited form, and some may contain material that is deemed objectionable to some visitors. Discretion is advised.

Anyone seeking permission to use a front page for personal reasons must contact the newspaper directly. U.S. copyright laws apply.

- View Today's Pages: [Gallery](#) | [List](#) | [Map](#) | [View Archived Pages](#) | [Top Ten](#) | [About / FAQ / Contact Us](#)

[See All Papers](#) | [Sort Papers by Region](#)

753 front pages show [40](#) [80](#) [100](#) [All](#) per page

page | << [1](#) [2](#) [3](#) >> | <previous [next](#)>



[The Anniston Star](#)
Anniston, Ala.



[The Birmingham News](#)
Birmingham, Ala.



[TimesDaily](#)
Florence, Ala.



[The Gadsden Times](#)
Gadsden, Ala.

Search

CONGRESS SHALL MAKE NO LAW
RESPECTING AN ESTABLISHMENT
1ST AMENDMENT FOR ALL
SUPPORT THE FIRST AMENDMENT
OF SPEECH, OR OF THE PRESS.

BUY TICKETS

MEMBERSHIP

TODAY'S FRONT PAGES

SHOP ONLINE

> Support the Newseum

MIT: OpenCourseWare

É uma ferramenta de publicação gratuita utilizados em cursos do *Massachusetts Institute of Technology*. Tradução UNIVERSIA

Disponibiliza

Plano de Estudos, Calendário, Tarefas, Material de Estudo, Notas de Aulas (vários PDF), Leituras obrigatórias, e Provas

Ex.: Aula Introdução à Biologia, pdf sobre Mitose e Meiose, Ligação e a Teoria Cromossômica, Genética Humana, Biologia Molecular...

The screenshot shows the MIT OpenCourseWare website interface in Portuguese. At the top, the MIT logo and 'MITOPENCOURSEWARE MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY' are visible. The navigation bar includes 'Home', 'Courses', 'Donate', 'About OCW', 'Help', and 'Contact Us'. A search bar is present on the right. The main content area is titled 'MIT OpenCourseWare: Portuguese' and contains the following text:

OCW é uma publicação gratuita de materiais utilizados em cursos do MIT (Massachusetts Institute of Technology).

- Tenha acesso a notas de leitura, situações-problema, exercícios de laboratórios, e outros
- Assista vídeos e apresentações
- Estude uma grande variedade de temas

Atenção: OCW não é um curso on-line do MIT

- O MIT OCW não confere título ou certificados
- O MIT OCW não é um processo para seleção de entrada em cursos do MIT.
- Os materiais podem não refletir a íntegra de conteúdos do curso.

Perguntas Frequentes

Como eu me cadastro para usar materiais do MIT OpenCourseWare?
O MIT OpenCourseWare está disponível de graça, e não requer nenhum cadastro.

Posso obter um certificado após ter terminado estes cursos?
Não. O MIT OpenCourseWare é uma publicação dos materiais que apoiam as interações dinâmicas da sala de aula; não é uma iniciativa criada com a finalidade de conceder grau ou crédito aos usuários.

É possível traduzir os materiais didáticos do OCW para outras línguas?
Sim. Entretanto, o MIT exige que todos os materiais do MIT OpenCourseWare traduzidos em outras línguas além do inglês original devem ser acompanhados pela seguinte mensagem:

"Estes materiais do MIT OpenCourseWare foram traduzidos para [SUA LÍNGUA] por [SUA INSTITUIÇÃO]. Deste modo, os autores do MIT, o MIT, ou o MIT OpenCourseWare deixam claro que não criticaram nem aprovaram estas traduções, e nem o MIT nem o MIT OpenCourseWare estão representados nestes textos ou sequer dão garantias a respeito dos materiais traduzidos, incluindo, sem limitação, garantias mercadológicas, usos para uma finalidade particular e ausência dos erros, estando ou não os erros destacados. O MIT OpenCourseWare não têm nenhuma responsabilidade sobre erros na tradução. Todos os erros ou outros defeitos contidos neste material, devido aos erros na tradução da língua, são de única responsabilidade da [SUA INSTITUIÇÃO] e não da MIT OpenCourseWare."

O que tenho que fazer para ser um tradutor afiliado do OCW?
Por favor contacte o MIT OpenCourseWare.

Os seguintes cursos estão disponíveis em Português, traduzido pelo Universia:

Courses by Department

› Aeronautics and Astronautics	› Linguistics and Philosophy
› Anthropology	› Literature
› Architecture	› Materials Science and Engineering
› Biological Engineering	› Mathematics
› Biology	› Mechanical Engineering
› Brain and Cognitive Sciences	› Media Arts and Sciences
› Chemical Engineering	

On the right side of the page, there is a 'DONATE NOW' button, a 'universia' logo, and a 'OCW Course Champions' section with a 'Become an OCW Course Champion' button. At the bottom right, there is a 'Highlights of Calculus' section with a 'WATCH NOW »' button and an image of a pen writing on a graph.

<http://ocw.mit.edu/OcwWeb/web/courses/lang/br/br.htm>

MORE - Mecanismo on-line para referências

<http://www.rexlab.ufsc.br:8080/more/>



mecanismo online para referências

[Menu Principal](#) [Links](#) [Ajuda](#) [Informações](#) [Contato](#) [Minha Conta](#) [Cadastro](#) [Pesquisar](#)

Livros

Tipo do Autor:

?

Autor Organizador Compilador Editor ?

Mais de 3 Autores

Sim Não

Autor * ?

2º Autor

3º Autor

Nº da Edição ?

Local(Cidade) * ?

Nº de Páginas

Nº de Volumes

On-Line? Sim Não

CD-ROM

Resultado da Referência:

Seu Status é Anônimo, para que você possa gravar suas referências click no menu [Minha Conta](#) [ou click aqui!](#)

Título * ?

Subtítulo ?

Ano(aaaa) * ?

Editora * ?

Série

Notas ?

* Campos Obrigatórios

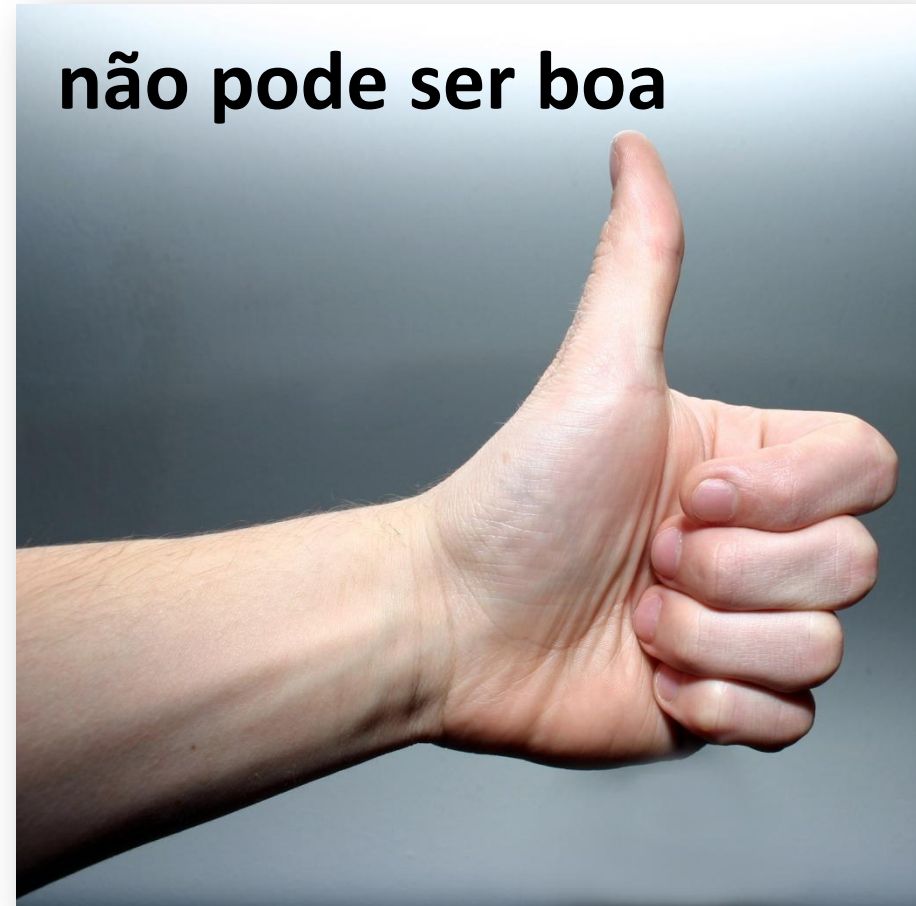


Tecnologia como técnica

“Nem a salvação nem a perdição residem na técnica”

Lévy (1999, p. 16)

não pode ser boa



nem tampouco ruim



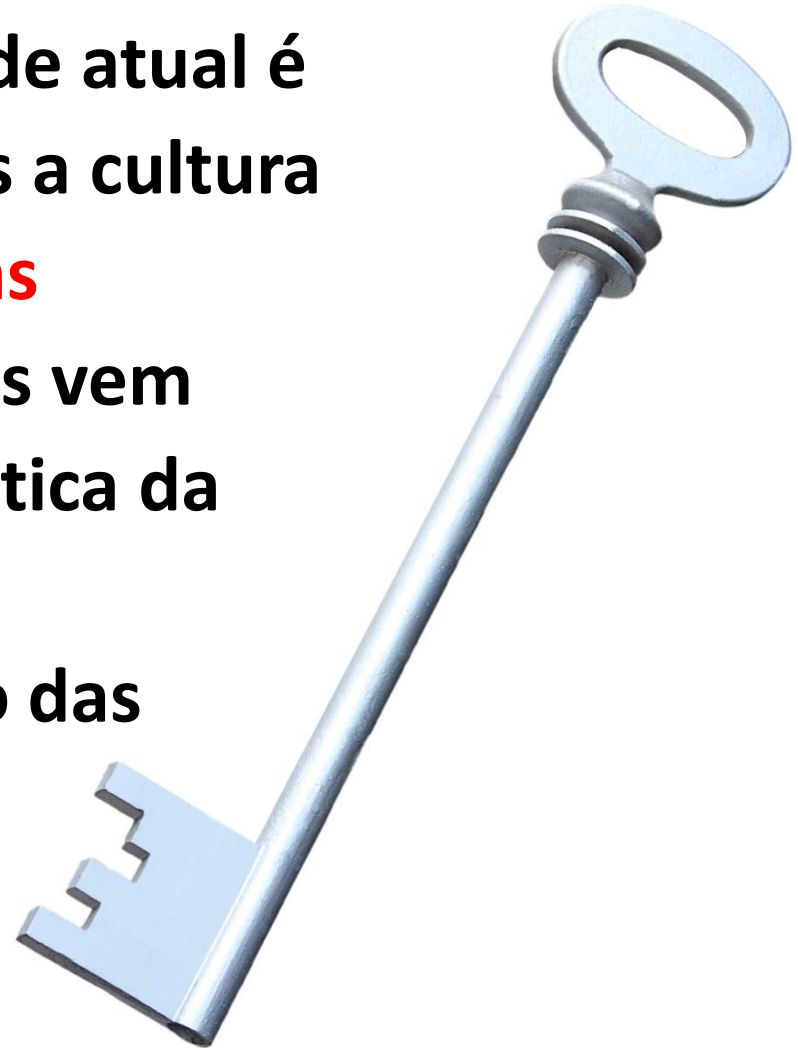
Conclusão 1

É ilusório concluir que o potencial tecnológico existente, enquanto uma técnica a mais a ser utilizada em sala de aula, **vai resolver todas as arestas e/ou problemas pedagógicos.** O sentido e a utilização da técnica **vão depender dos contextos, dos usos e dos objetivos.**



Conclusão 2

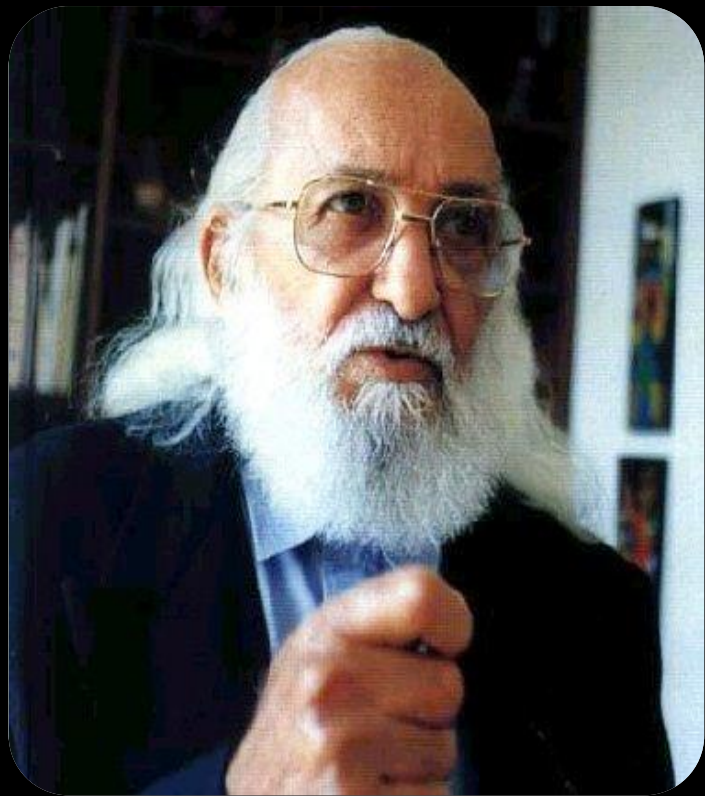
Desconsiderar o potencial da tecnologia enquanto produto da sociedade atual é **desconsiderar o presente**, pois a cultura da tecnologia trouxe **mudanças substanciais**, e essas mudanças vem acompanhadas pela característica da **irreversibilidade**, ou seja, “a instauração e enraizamento das TIC na vida social é um fato consumado”
(SANTOS, 2006, p. 24)



Conclusão 3

“Entre as **competências do professor**, não podem estar apenas **novos formatos para os velhos conteúdos**, mas **novas formalizações**”
(BARRETO, 2003, p. 284).





Se o meu compromisso é realmente com o homem concreto, com a causa de sua humanização, de sua libertação, não posso por isso mesmo prescindir da ciência, **nem da tecnologia**, com as quais me vou instrumentando para melhor lutar por esta causa (FREIRE, 1976, p. 22-23).

Obrigada!



ludhiana@cesumar.br

ludhianabertoncello@gmail.com

<https://sites.google.com/site/educaticsuperior/home>