

**Obsługa
ADOBE® BRIDGE
i ADOBE® VERSION CUE CS4**

© 2008 Adobe Systems Incorporated. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Używanie programów Adobe® Bridge CS4 oraz Adobe® Version Cue® CS4 dla systemów Windows® i Mac OS

Ten podręcznik, jak również opisane w nim oprogramowanie jest dostarczany na mocy licencji i może być używany lub kopiowany w oparciu o postanowienia tej licencji. Poza sytuacjami dozwolonymi przez postanowienia licencji, zabronione jest powielanie, przechowywanie w systemie dostępu lub transmisja jakiegokolwiek części niniejszej publikacji, w dowolnej formie i dowolną metodą, elektroniczną, mechaniczną, w drodze nagrania lub w inny sposób, bez uprzedniego pisemnego zezwolenia Adobe Systems Incorporated. Zawartość tego podręcznika chroniona jest prawami autorskimi, nawet jeśli nie jest rozprowadzana z oprogramowaniem zawierającym licencję użytkownika.

Zawartość tego podręcznika udostępniana jest tylko w celach informacyjnych, może ulec zmianie bez powiadomienia i nie może być interpretowana jako zobowiązanie ze strony firmy Adobe Systems Incorporated. Adobe Systems Incorporated nie przyjmuje żadnej odpowiedzialności ani zobowiązań z tytułu błędów lub niedokładnych informacji, jakie mogą pojawić się w tym podręczniku.

Proszę pamiętać, że grafika lub zdjęcia, które użytkownik zechce umieścić w swoim projekcie mogą być chronione prawami autorskimi ich twórców. Nieupoważnione użycie takiego materiału we własnej pracy może stanowić naruszenie praw autorskich jego właściciela. Proszę pamiętać o uzyskaniu wszystkich niezbędnych zezwoleń od posiadacza praw autorskich.

Wszelkie odniesienia do nazw firm w załączonych szablonach mają cel wyłącznie demonstracyjny i nie odnoszą się do jakichkolwiek istniejących organizacji.

Adobe, the Adobe logo, Adobe Premiere, Acrobat, Creative Suite, Flash, Illustrator, InCopy, InDesign, Lightroom, Photoshop, and Version Cue are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

Windows is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. Macintosh and Mac OS are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.

Portions © The Focoltone Colour Systems, and used under license.

Color-database derived from Sample Books © Dainippon Ink and Chemicals, Inc., licensed to Adobe Systems Incorporated.

PANTONE® Colors displayed in the software application or in the user documentation may not match PANTONE-identified standards. Consult current PANTONE Color Publications for accurate color. PANTONE® and other Pantone, Inc. trademarks are property of Pantone, Inc. © Pantone, Inc. 2008. Pantone, Inc. is the copyright owner of color data and/or software which are licensed to Adobe Systems Incorporated to distribute for use only in combination with Adobe Creative Suite products. PANTONE Color Data and/or Software shall not be copied onto another disk or into memory unless as part of the execution of Adobe Creative Suite product software.

Portions © Trumatch, Inc. and used under license.

This product contains either BSAFE and/or TIPEM software by RSA Data Security, Inc.

This product includes software developed by the Apache Software Foundation (<http://www.apache.org/>)

Portions of this Program written with MacApp®: ©1985-1988 Apple Inc.

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Flash 9 video is powered by On2 TrueMotion video technology. © 1992-2005 On2 Technologies, Inc. All Rights Reserved. <http://www.on2.com>.

This product includes software developed by the OpenSymphony Group (<http://www.opensymphony.com/>).

Portions of this code are licensed from Nellymoser (www.nellymoser.com).

**Sorenson
Spark.**

Sorenson Spark™ video compression and decompression technology licensed from Sorenson Media, Inc.

Certain Spelling portions of this product is based on Proximity Linguistic Technology. ©Copyright 1990 Merriam-Webster Inc. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2003 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2003 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. Legal Supplement ©Copyright 1990/1994 Merriam-Webster Inc./Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 1994 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990/1994 Merriam-Webster Inc./Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 1997 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1993 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1991 Dr. Lluís de Yzaguirre I Maura ©Copyright 1991 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Munksgaard International Publishers Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1995 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1996 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 IDE a.s. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1992 Hachette/Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1991 Text & SatzDatentechnik ©Copyright 1991 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 Bertelsmann Lexikon Verlag ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 MorphoLogic Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 William Collins Sons & Co. Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1993-95 Russicon Company Ltd. ©Copyright 1995 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 IDE a.s. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. The Hyphenation portion of this product is based on Proximity Linguistic Technology. ©Copyright 2003 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2003 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1984 William Collins Sons & Co. Ltd. ©Copyright 1988 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Munksgaard International Publishers Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1997 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1997 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1984

Editions Fernand Nathan ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1983 S Fischer Verlag ©Copyright 1997 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 Zanichelli ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 IDE a.s. ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Espasa-Calpe ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 C.A. Stromberg AB. ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA.

Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA.

Notice to U.S. Government End Users: The Software and Documentation are "Commercial Items," as that term is defined at 48 C.F.R. §2.101, consisting of "Commercial Computer Software" and "Commercial Computer Software Documentation," as such terms are used in 48 C.F.R. §12.212 or 48 C.F.R. §227.7202, as applicable. Consistent with 48 C.F.R. §12.212 or 48 C.F.R. §§227.7202-1 through 227.7202-4, as applicable, the Commercial Computer Software and Commercial Computer Software Documentation are being licensed to U.S. Government end users (a) only as Commercial Items and (b) with only those rights as are granted to all other end users pursuant to the terms and conditions herein. Unpublished-rights reserved under the copyright laws of the United States. Adobe agrees to comply with all applicable equal opportunity laws including, if appropriate, the provisions of Executive Order 11246, as amended, Section 402 of the Vietnam Era Veterans Readjustment Assistance Act of 1974 (38 USC 4212), and Section 503 of the Rehabilitation Act of 1973, as amended, and the regulations at 41 CFR Parts 60-1 through 60-60, 60-250, and 60-741. The affirmative action clause and regulations contained in the preceding sentence shall be incorporated by reference.

Spis treści

Rozdział 1: Zasoby

Instalacja i rejestracja	1
Pomoc i wsparcie techniczne	1
Usługi, pliki do pobrania oraz dodatki	2
Co nowego	3

Rozdział 2: Adobe Bridge

Praca w programie Adobe Bridge	5
Przestrzeń robocza	7
Wyświetlanie i zarządzanie plikami	17
Praca z obrazami i dynamicznymi plikami multimedialnymi	26
Wykonywanie automatycznych zadań w programie Adobe Bridge	32
Metadane i słowa kluczowe	35
Używanie Version Cue z programem Adobe Bridge	44

Rozdział 3: Adobe Version Cue

Posługiwanie się Adobe Version Cue	46
Korzystanie z serwera Version Cue	49
Łączenie przy użyciu programu Adobe Drive	55
Praca z projektami Version Cue	58
Praca z plikami w środowisku Version Cue	63
Wersje w środowisku Version Cue	69
Administracja serwera Version Cue	73
Recenzje PDF w środowisku Version Cue	84
Rozwiązywanie problemów Version Cue	88

Rozdział 4: Skróty klawiaturowe w programie Adobe Bridge

Skróty klawiaturowe	90
---------------------------	----

Indeks	93
---------------------	----

Rozdział 1: Zasoby

Przed rozpoczęciem pracy z oprogramowaniem należy zapoznać się z omówieniem rejestracji i z dostępnymi zasobami. Masz dostęp do instruktażowych filmów wideo, wtyczek, szablonów, społeczności użytkowników, seminariów, samouczków, kanałów RSS i wielu innych.

Instalacja i rejestracja

Pomoc przy instalacji

Pomoc przy instalacji dostępna jest w Centrum wsparcia instalacji www.adobe.com/go/cs4install_pl.

Zarejestruj

Zarejestruj swój produkt, aby otrzymać bezpłatną pomoc przy instalacji, zawiadomienia o aktualizacjach i inne usługi.

- ❖ W celu zarejestrowania produktu należy postępować zgodnie z instrukcjami w oknie dialogowym Rejestracja, które zostanie wyświetlone po zainstalowaniu oprogramowania.

Pomoc i wsparcie techniczne

Pomoc społeczności

Pomoc społeczności (ang. Community Help) to zintegrowane środowisko w witrynie Adobe.com zapewniające dostęp do treści tworzonych przez użytkowników, nad którymi nadzór sprawują eksperci Adobe® i innych firm. Komentarze i oceny użytkowników pomagają w dotarciu do odpowiedzi. Przeszukuj Pomoc społeczności, by znaleźć najlepsze w sieci informacje o produktach i technologiach Adobe. Dostępne tu zasoby obejmują:

- Filmy, samouczki, porady i techniki, blogi, artykuły i przykłady dla projektantów i programistów.
- Kompletna Pomoc online, która jest regularnie uaktualniana i obejmuje szerszy zakres tematów niż Pomoc dołączona do produktu. Jeśli w trakcie korzystania z Pomocy jesteś podłączony do Internetu, zobaczysz pełną Pomoc online, a nie podzbiór Pomocy dołączony do danego produktu.
- Wszystkie inne treści dostępne na stronie Adobe.com, wliczając w to artykuły bazy wiedzy, pliki do pobrania i uaktualnienia, informacje Developer Connection i inne.

Film przedstawiający Pomoc społeczności można obejrzeć na stronie internetowej www.adobe.com/go/lrvid4117_xp_pl.

Inne zasoby

Drukowane wersje kompletnej Pomocy online dostępne są w cenie wysyłki i obsługi na stronie internetowej www.adobe.com/go/store_pl. Pomoc online zawiera także łącze do kompletnej, uaktualnionej Pomocy w formacie Adobe PDF.

Więcej informacji o opcjach darmowej i płatnej pomocy technicznej firmy Adobe dostępnych jest na stronie internetowej www.adobe.com/pl/support.

Bridge Home

Bridge Home zapewnia aktualne informacje na temat wszystkich programów pakietu Adobe Creative Suite 4® w jednym wygodnym miejscu. Uruchom program Adobe Bridge, a następnie kliknij ikonę Bridge Home w górnej części panelu Ulubione, aby uzyskać dostęp do najnowszych wskazówek, informacji i zasobów dotyczących narzędzi pakietu Creative Suite.

***Uwaga:** Bridge Home może nie być dostępny we wszystkich językach. Dostęp do Bridge Home wymaga połączenia z Internetem.*

Usługi, pliki do pobrania oraz dodatki

Możesz ulepszyć swój produkt za pomocą różnorodnych usług, wtyczek oraz rozszerzeń. Możesz także pobierać próbki oraz inne zasoby, które pomogą w pracy.

Adobe Exchange

Serwis Adobe Exchange, dostępny pod adresem www.adobe.com/go/exchange_pl, zawiera przykłady do pobrania, a także tysiące wtyczek i rozszerzeń utworzonych przez firmę Adobe oraz inne firmy. Wtyczki i rozszerzenia ułatwiają automatyzację zadań, dostosowywanie przepływu prac, tworzenie specjalistycznych i profesjonalnych efektów, a także wykonywanie innych zadań.

Pliki do pobrania od firmy Adobe

Odwiedź serwis internetowy www.adobe.com/go/downloads_pl aby znaleźć darmowe aktualizacje, próby i inne użyteczne oprogramowanie.

Adobe Labs

Strona Adobe Labs znajdująca się pod adresem www.adobe.com/go/labs_pl daje możliwość wypróbowania i ocenienia nowych oraz powstających technologii oraz produktów firmy Adobe. Strona internetowa Adobe Labs udostępnia następujące zasoby:

- Oprogramowanie i technologie przed ich wydaniem
- Przykłady kodu i najlepsze porady, wspomagające proces nauczania
- Wczesne wersje produktów i dokumentacji technicznej
- Forum dyskusyjne, zasoby oparte na wiki i inne źródła ułatwiające współpracę z podobnie myślącymi użytkownikami

Serwis Adobe Labs wspiera proces wspólnego rozwoju oprogramowania. W tym środowisku klienci szybko i skutecznie wykorzystują nowe produkty i technologie. Serwis Adobe Labs jest także forum dla pierwszych opinii zwrotnych. Zespoły programistów firmy Adobe korzystają z tych informacji, by wyjść naprzeciw potrzebom i oczekiwaniom społeczności użytkowników.

Adobe TV

Firmy instruktażowe i zawierające pomysły dla twórców dostępne są na stronie internetowej <http://tv.adobe.com>.

Dodatki

Dysk instalacyjny zawiera zestaw dodatków, które pomagają w pełni wykorzystać oprogramowanie firmy Adobe. Niektóre dodatki są instalowane wraz z oprogramowaniem, a inne pozostają na dysku.

Aby zobaczyć dodatki zainstalowane wraz z oprogramowaniem, przejdź do folderu aplikacji w komputerze, w którym ją zainstalowano.

- Windows®: *[dysk startowy]\Program Files\Adobe\[Program Adobe]*
- Mac OS®: *[dysk startowy]/Applications/[Program Adobe]*

Aby zobaczyć dodatki dostępne na dysku instalacyjnym, przejdź do folderu Dodatki. Przykład:

- */Polski/Dodatki/*

Co nowego

Co nowego w Adobe Bridge CS4

Poprawiona wydajność Adobe Bridge CS4 w wersji 3.0 uruchamia się szybciej niż Bridge CS3 w wersji 2.0; ponadto szybciej wyświetla miniaturki obrazów. Co więcej, zużywa mniej pamięci, a także szybciej przewija i filtruje obrazy. Nowa funkcja buforowania pełnowymiarowych podglądów oznacza, że można szybciej przybliżyć i powiększyć obraz.

Zaawansowane środowisko pracy Pasek narzędzi w górnej części obszaru roboczego zawiera wiele przycisków przyspieszających wykonywanie rutynowych zadań. Możliwość szybkiego przełączania się między obszarami roboczymi, przechodzenia do folderów, widoków i ostatnio używanych plików oraz wyszukiwania plików.

Podgląd na pełnym ekranie włączany za pomocą jednego klawisza Można szybko wyświetlać podgląd wybranego obrazu na pełnym ekranie, wybierając odpowiednią opcję z menu Widok lub naciskając spację.

Kolekcje Można porządkować pliki multimedialne w grupy bez względu na ich lokalizację na dysku twardym. Wystarczy przeciągnąć lub skopiować je do kolekcji. Można też zapisywać kolekcje inteligentne tworzone na podstawie zapisanych wyników wyszukiwania. Zarządzanie wszystkimi kolekcjami w nowym panelu Kolekcje.

Szybkie wyszukiwanie Możliwość używania funkcji przeszukiwania pulpitu Windows (Windows Desktop Search) lub funkcji Spotlight (Mac OS) do wyszukiwania plików z paska narzędzi programu Adobe Bridge CS4. Wyszukiwarki systemowe szukają plików w wybranych folderach i podfolderach według nazw plików, folderów lub słów kluczowych.

Tryb oceny Ocenianie obrazów w trybie oceny, który oferuje pełnoekranowy podgląd wybranych plików. W trybie recenzji można obracać i oceniać obrazy, usuwać je z wyborów i zapisywać wybrane pliki jako kolekcje.

Wbudowane funkcje tworzenia galerii internetowych i styków PDF Skrypt Adobe Output Module umożliwia tworzenie styków Adobe PDF lub internetowych galerii zdjęć bezpośrednio w programie Bridge CS4.

Widok Lista W widoku Lista można wyświetlać pliki w panelu Zawartość, który udostępnia opcje sortowania według metadanych, takich jak data utworzenia, rozmiar pliku i ocena.

Blokowanie siatki miniatur Włączenie opcji Blokada siatki w menu Widok lub na pasku narzędzi umożliwia wyświetlanie wyłącznie kompletnych miniatur w panelu Zawartość. Blokada siatki umożliwia zachowanie konfiguracji miniatur po zmianie rozmiaru paneli lub okna programu Adobe Bridge.

Opcjonalne automatyczne uruchamianie po zalogowaniu Program Adobe Bridge CS4 można skonfigurować w taki sposób, aby uruchamiał się automatycznie po zalogowaniu się użytkownika do systemu. Do momentu wybrania okna Bridge program ten będzie działał w tle. Możliwość uruchomienia programu Adobe Bridge w tle zapewnia szybki dostęp, a jednocześnie ogranicza zużycie zasobów systemowych, gdy program nie jest używany.

Podgląd plików w formatach trójwymiarowych Możliwość wyświetlania podglądu plików w formatach trójwymiarowych, takich jak 3DS, DAE, KMZ, OBJ i U3D.

Automatyczne tworzenie kolekcji obrazów HDR i panoramicznych Skrypt Auto Collection CS4 automatycznie tworzy stopy obrazów o dużym zakresie dynamicznym (HDR) i panoramiczne, a także pozwala automatycznie przetwarzać je na gotowe kompozyty.

Dodatkowe filtry Program Adobe Bridge CS4 umożliwia filtrowanie obrazów według dodatkowych metadanych, takich jak balans bieli, czas ekspozycji, wartość przysłony, model aparatu i typ pliku pierwotnego. Podczas wyświetlania plików znajdujących się w różnych katalogach można również sortować je i filtrować według folderów.

Ulepszona obsługa XMP Program Adobe Bridge CS4 obsługuje metadane XMP w dynamicznych plikach multimedialnych, takich jak FLV, M4V i SWF.

Zobacz także

„[Konfigurowanie automatycznego uruchamiania programu Adobe Bridge](#)” na stronie 6

„[Grupowanie plików w kolekcje](#)” na stronie 19

„[Sortowanie i filtrowanie plików](#)” na stronie 22

„[Ocenianie i wybieranie obrazów w trybie oceny](#)” na stronie 27

„[Dostosowywanie widoku listy](#)” na stronie 13

„[Wykonywanie automatycznych zadań w programie Adobe Bridge](#)” na stronie 32

Co nowego w programie Version Cue CS4

Program Adobe Drive Adobe Drive to wirtualny system plików, który łączy się z serwerami Version Cue® CS4. Serwer, z którym nawiązane zostanie połączenie, będzie wyświetlany jako zamontowany dysk twardy lub przypisany dysk sieciowy. Dotyczy to wyświetlania w programach Eksplorator (Windows) i Finder (Mac OS) oraz w oknach dialogowych, takich jak Otwórz i Zapisz jako - w dowolnej aplikacji.

Dzięki systemowi plików Adobe Drive pliki na serwerach Version Cue® są udostępniane wszystkim aplikacjom, a nie tylko składnikom pakietu Creative Suite. Niektóre aplikacje, takie jak Photoshop®, Illustrator®, Flash®, Adobe Bridge®, InDesign® oraz InCopy®, w pełni obsługują rozwiązanie Version Cue®. Inne, na przykład Dreamweaver®, mają dostęp do plików na serwerach Version Cue, ale pliki te muszą być ręcznie pobierane do edycji i odkładane.

Gdy serwer Version Cue jest włączony, kliknięcie prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknięcie z przytrzymaniem klawisza Control (Mac OS) folderu albo pliku spowoduje wyświetlenie programu Adobe Drive CS4 w menu kontekstowym. Za pomocą tego menu można połączyć się z serwerem, pobierać pliki do edycji oraz wykonywać inne zadania.

Pliki na serwerze W programie Version Cue CS4 pliki projektów są przechowywane wyłącznie na serwerze, nie ma więc potrzeby synchronizowania projektów. Zaznaczenie pliku powoduje jego uaktualnienie.

Zobacz także

„[Używanie Version Cue z programem Adobe Bridge](#)” na stronie 44

„[Korzystanie z Version Cue CS4 z innymi programami](#)” na stronie 48

„[Praca z projektami Version Cue](#)” na stronie 58

„[Łączenie przy użyciu programu Adobe Drive](#)” na stronie 55

Rozdział 2: Adobe Bridge

Adobe Bridge CS4 stanowi ośrodek sterowania pakietem programów Adobe Creative Suite 4. Program Adobe Bridge umożliwia organizowanie i udostępnianie plików oraz zapewnia scentralizowany dostęp do plików projektów, aplikacji i ustawień. Adobe Bridge obsługuje również platformę Adobe XMP (Extensible Metadata Platform), która umożliwia dołączanie metadanych do plików. Pozwala to wyszukiwać zasoby na podstawie kryteriów uwzględniających takie metadane. Ponadto program Adobe Bridge umożliwia korzystanie z zasobów zarządzanych za pomocą rozwiązania Adobe Version Cue® i otwieranie obrazów w aplikacji Adobe Photoshop Camera Raw. Program Adobe Bridge upraszcza proces twórczej pracy, służąc jako centrum projektowe obsługujące zarówno pliki Adobe i innych firm.

Praca w programie Adobe Bridge

Adobe Bridge CS4 — informacje

Adobe Bridge, dostarczany wraz z pakietem programów Adobe Creative Suite 4, służy do organizowania, przeglądania i umieszczania zasobów używanych do tworzenia materiałów do druku, Internetu, telewizji, DVD, filmu i urządzeń przenośnych. Adobe Bridge zachowuje natywne pliki Adobe (np. PSD i PDF), a także pliki innych programów, zapewniając do nich łatwy dostęp. Zasoby można przeciągać do tworzonych układów, projektów i kompozycji wg potrzeb, można też wyświetlać podglądy plików, a nawet dodawać metadane (informacje o pliku), ułatwiające wyszukiwanie plików.

Film przedstawiający zastosowanie programu Adobe Bridge można obejrzeć na stronie internetowej www.adobe.com/go/lrvid4011_bri_pl.

Przeglądanie plików Za pomocą programu Bridge można wyświetlać, wyszukiwać, sortować, filtrować i przetwarzać obrazy, układ stron, dokumenty Adobe PDF oraz dynamiczne pliki multimedialne, jak również zarządzać nimi. Za pomocą programu Adobe Bridge można zmieniać nazwy, przenosić i usuwać pliki, edytować metadane, obracać obrazy i wykonywać polecenia wsadowe. Możesz też wyświetlać pliki i dane importowane z cyfrowych aparatów fotograficznych lub kamer wideo.

Version Cue Program Adobe Bridge może służyć jako główny ośrodek współpracy z Adobe Version Cue. Adobe Bridge umożliwia przeglądanie wszystkich plików projektu (także plików programów innych producentów) w jednym miejscu, bez potrzeby uruchamiania aplikacji źródłowych dla każdego z nich. W programie Adobe Bridge można tworzyć nowe projekty Version Cue, usuwać je oraz tworzyć wersje. Inspektor w programie Adobe Bridge służy do wyświetlania kontekstowych informacji o serwerach Adobe Version Cue, projektach oraz zasobach zarządzanych przez środowisko Version Cue.

Bridge Home Bridge Home jest funkcją programu Adobe Bridge CS4 dającą dostęp do wskazówek, wiadomości oraz informacji dotyczących produktów i komponentów Adobe Creative Suite 4. Z poziomu funkcji Bridge Home, dostępna jest też strona internetowa Adobe.com i inne zasoby projektowe.

Camera Raw Jeśli zainstalowano program Adobe Photoshop® CS4, Adobe After Effects® CS4 lub jedną z edycji pakietu Adobe Creative Suite 4 (z wyjątkiem Creative Suite 4 Web Standard), to można otwierać i importować pliki pierwotne programu Adobe Bridge, edytować je i zapisywać w formacie zgodnym z formatem Photoshop. Obrazy można edytować bezpośrednio w oknie dialogowym Camera Raw bez potrzeby uruchamiania programu Photoshop czy After Effects. Można także kopiować ustawienia z jednego obrazu do drugiego. Nawet jeśli na komputerze nie ma zainstalowanego programu Photoshop ani After Effects, pliki w formacie camera raw mogą być wyświetlane w programie Adobe Bridge.

Zarządzanie kolorami W przypadku używania jednej z wersji pakietu Adobe Creative Suite 4 (z wyjątkiem Creative Suite 4 Web Standard) można stosować program Adobe Bridge do synchronizacji ustawień kolorów między różnymi składnikami tego pakietu. Dzięki tej synchronizacji we wszystkich aplikacjach pakietu Adobe Creative Suite 4 kolory wyglądają tak samo.

Zobacz także

„Wyświetlanie i zarządzanie plikami” na stronie 17

„Posługiwanie się Version Cue w programie Adobe Bridge” na stronie 44

„Zarządzanie kolorami” na stronie 16

Uruchamianie programu Adobe Bridge


Program Adobe Bridge można uruchomić bezpośrednio lub z poziomu jednego ze składników pakietu Adobe Creative Suite 4 (oprócz programu Acrobat® 9).

Uruchamianie programu Adobe Bridge z komponentu Adobe Creative Suite 4

❖ Wykonaj jedną z poniższych czynności:

- Wybierz polecenie Plik > Przeglądaj lub Plik > Przeglądaj w programie Bridge.


***Uwaga:** Jeśli program Adobe Bridge uruchomi się z aplikacji After Effects lub Adobe Premiere Pro (wybierając polecenie Plik > Przeglądaj w programie Bridge), to dwukrotne kliknięcie pliku spowoduje jego otwarcie lub zaimportowanie do tego składnika Creative Suite 4, a nie do aplikacji rodzimej. Na przykład, jeśli wybierzesz polecenie Plik > Przeglądaj w programie Adobe Premiere Pro i dwukrotnie klikniesz plik programu Photoshop, to plik zostanie dodany do panelu Premiere Pro Project, a nie otwarty w programie Photoshop.*

- Kliknij przycisk Adobe Bridge  na pasku narzędzi, pasku opcji lub pasku kontrolnym (zależnie od tego, który jest dostępny).

Powrót do ostatnio uruchomionego komponentu Adobe Creative Suite 4 z programu Adobe Bridge

❖ Wybierz polecenie Plik > Wróć do programu [Komponent].

Bezpośrednie uruchamianie programu Adobe Bridge

- (Windows) Wybierz polecenie Adobe Bridge CS4 z menu Start > Wszystkie programy.
- (Mac OS) Dwukrotnie kliknij ikonę Adobe Bridge CS4  umieszczoną w folderze Applications/Adobe Bridge CS4.

Konfigurowanie automatycznego uruchamiania programu Adobe Bridge

Program Bridge można skonfigurować w taki sposób, aby uruchamiał się automatycznie po każdym zalogowaniu się użytkownika do systemu. Działając w tle aż do chwili, gdy użytkownik będzie go potrzebował, program Adobe Bridge zużywa mniejszą ilość zasobów systemowych.

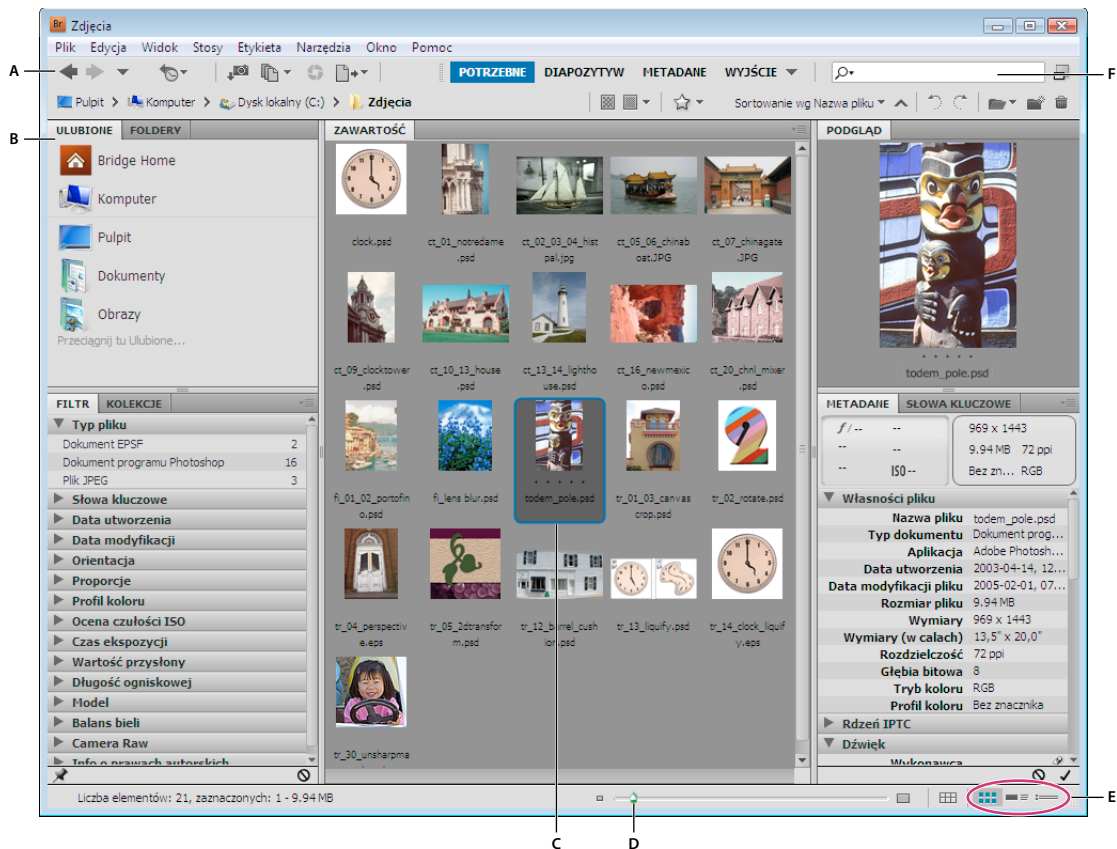
Automatyczne uruchamianie programu Adobe Bridge

- Wykonaj jedną z następujących czynności, aby skonfigurować automatyczne uruchamianie programu Adobe Bridge w tle po zalogowaniu użytkownika do systemu:
 - Przy pierwszym uruchomieniu programu Adobe Bridge kliknij przycisk Tak, aby program Adobe Bridge był automatycznie uruchamiany przy logowaniu.
 - W oknie dialogowym Preferencje programu Adobe Bridge przejdź do panelu Zaawansowane i wybierz opcję Uruchom program Bridge podczas logowania.
 - (Windows) Po uruchomieniu programu Adobe Bridge kliknij prawym przyciskiem myszy jego ikonę w obszarze powiadomień systemu Windows (obok zegara). Następnie wybierz opcję Uruchom program Bridge podczas logowania.
- (Windows) Aby zmienić tryb działania, wykonaj dowolną z następujących czynności:
 - Prawym przyciskiem myszy kliknij ikonę programu Adobe Bridge w obszarze powiadomień systemu Windows, a następnie wybierz opcję Pokaż Bridge, aby otworzyć aplikację.
 - Wybierz polecenia Plik > Ukryj, aby uruchomić program Adobe Bridge w tle.
 - Prawym przyciskiem myszy kliknij ikonę programu Adobe Bridge w obszarze powiadomień systemu Windows, a następnie wybierz opcję Ukryj Bridge, aby uruchomić program Adobe Bridge w tle.
 - Prawym przyciskiem myszy kliknij ikonę programu Adobe Bridge w obszarze powiadomień systemu Windows, a następnie wybierz opcję Zamknij Bridge, aby zamknąć aplikację.
- (Mac) Aby zmienić tryb działania, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Kliknij ikonę programu Adobe Bridge CS4 w doku i wybierz polecenie Pokaż lub Ukryj.
 - W programie Adobe Bridge wybierz polecenie Adobe Bridge CS4 > Ukryj Bridge CS4. Spowoduje to uruchomienie programu w tle.
 - Kliknij ikonę programu Bridge w doku i wybierz polecenie Zamknij, aby zamknąć aplikację.

Przestrzeń robocza

Opis ogólny przestrzeni roboczej

Przestrzeń robocza programu Adobe Bridge składa się z trzech kolumn lub okienek zawierających różne panele. Okno programu Adobe Bridge można dostosować, przenosząc panele lub zmieniając ich rozmiar. Można też tworzyć własne przestrzenie robocze lub wybierać spośród wielu prekonfigurowanych przestrzeni roboczych programu Adobe Bridge.




Przestrzeń robocza programu Adobe Bridge
 A. Pasek aplikacji B. Panele C. Zaznaczona pozycja D. Suwak miniaturki E. Przyciski widoku F. Pole szybkiego wybierania

Przestrzeń robocza programu Adobe Bridge zawiera następujące główne elementy:

Pasek aplikacji Przyciski umożliwiające wykonywanie podstawowych zadań, takich jak przeglądanie hierarchii folderów, przełączanie przestrzeni roboczych i wyszukiwanie plików.

Pasek ścieżki Pokazuje ścieżkę wyświetlanego folderu i pozwala przejść do katalogu.

 *Kliknij nazwę folderu na pasku ścieżki, aby go wybrać i przejrzeć jego zawartość. Kliknij strzałkę skierowaną w prawo po prawej stronie nazwy folderu lub kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) albo naciśnij klawisz Control i-kliknij (Mac OS) nazwę folderu, aby przejść do podfolderu.*

Panel Ulubione Umożliwia szybki dostęp do folderów, a także do Version Cue i Bridge Home.


Panel Foldery Wyświetla hierarchię folderów. Używaj go do przeglądania folderów.

Panel Filtr Pozwala sortować i filtrować pliki wyświetlane w panelu Zawartość.

Panel Kolekcje Pozwala tworzyć, lokalizować i otwierać kolekcje i kolekcje inteligentne.

Panel Zawartość Wyświetla pliki określone przez przyciski w menu nawigacji, na pasku ścieżki albo w panelach Ulubione lub Foldery.

Panel Podgląd Wyświetla podgląd zaznaczonego pliku lub kilku zaznaczonych plików. Podglądy są oddzielone i –zwykle większe od miniaturki wyświetlanych w panelu Zawartość. Rozmiar podglądu można zmniejszyć lub zwiększyć, zmieniając rozmiar panelu.

 *Przeciągnij folder lub plik z programu Eksplorator (Windows) albo Finder (Mac OS) do panelu Podgląd, aby przejść do tego folderu bądź pliku w programie Adobe Bridge.*

Panel Metadane Zawiera informacje o metadanych zaznaczonego pliku. Jeśli zaznaczonych jest kilka plików, to na liście znajdują się ich dane wspólne (np. słowa kluczowe, data utworzenia, ustawienie ekspozycji).

Panel Słowa kluczowe Ułatwia organizację obrazków poprzez przypisanie im słów kluczowych.

W przestrzeni roboczej programu Adobe Bridge mogą być wyświetlane też inne panele, w zależności od wybranych opcji.

Zobacz także

„[Sortowanie i filtrowanie plików](#)” na stronie 22

„[Metadane i słowa kluczowe](#)” na stronie 35

„[Grupowanie plików w kolekcje](#)” na stronie 19

„[Podgląd i porównywanie obrazów](#)” na stronie 27

Dopasowanie paneli

Okno programu Adobe Bridge można dostosować, przenosząc panele lub zmieniając ich wielkość. Należy jednak pamiętać, że nie można umieścić paneli poza oknem programu Adobe Bridge.

Przenoszenie lub zmiana rozmiaru paneli

❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Przeciągnij panel za jego zakładkę do innego panelu.
- Przeciągnij poziomy pasek podziału pomiędzy panelami tak, by je powiększyć lub zmniejszyć.
- Przeciągnij pionowy pasek podziału pomiędzy panelami i panelem Zawartość tak, by zmienić wielkość paneli lub panelu Zawartość.

Pokaż lub ukryj panele

❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Naciśnij klawisz Tab, aby pokazać lub ukryć wszystkie panele z wyjątkiem panelu centralnego (panel centralny różni się w zależności od wybranej przestrzeni roboczej).
- Wybierz polecenie Okno i nazwę panelu, który ma być wyświetlony lub ukryty.
- Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub z wciśniętym klawiszem Control (Mac OS) zakładkę panelu i –wybierz nazwę panelu, który chcesz wyświetlić.

Dodawanie pozycji do panelu Ulubione

Dodawanie pozycji do panelu Ulubione może być przeprowadzane w oknie preferencji ogólnych lub przez przeciąganie ich do panelu Ulubione.


Ustawianie preferencji panelu Ulubione

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS).
- 2 Kliknij Ogólne i w sekcji Ulubione pozycje okna dialogowego Preferencje, zaznacz wymagane opcje.

Dodawanie pozycji do ulubionych

❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Przeciągnij plik lub folder z eksploratora Windows, Findera (Mac OS) lub z panelu Zawartość albo Foldery do panelu Ulubione.
- Zaznacz plik, folder lub kolekcję w programie Adobe Bridge i wybierz polecenie Plik > Dodaj do ulubionych.

 Aby usunąć element z panelu Ulubione, zaznacz go i wybierz polecenie Plik > Usuń z ulubionych. Można również kliknąć prawym przyciskiem myszy (Windows) lub nacisnąć klawisz Control i kliknąć (Mac OS) element i wybrać w menu kontekstowym polecenie Usuń z ulubionych.

Wybór przestrzeni roboczych i zarządzanie nimi

Przestrzeń robocza programu Adobe Bridge stanowi określoną konfigurację lub układ paneli. Możesz wybrać prekonfigurowaną lub własną wcześniej zapisaną przestrzeń roboczą.

Poszczególne konfiguracje przestrzeni roboczej programu Adobe Bridge można zapisywać. Dzięki temu można pracować w różnych układach i szybko między nimi przełączać. Na przykład jedna przestrzeń robocza może być przeznaczona do sortowania zdjęć, a inna do pracy z materiałem filmowym z programu After Effects.

Zobacz także


„[Tworzenie internetowej galerii zdjęć za pomocą skryptu Adobe Output Module](#)” na stronie 32

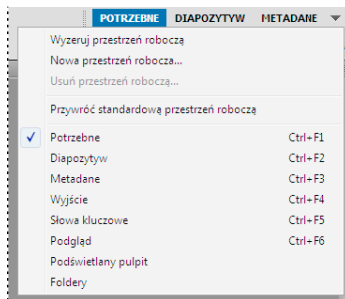
„[Tworzenie stykówki PDF lub prezentacji za pomocą skryptu Adobe Output Module](#)” na stronie 34

Wybór przestrzeni roboczej

❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Wybierz polecenie Okno > Przestrzeń robocza, następnie wybierz wymaganą przestrzeń roboczą.
- Kliknij jeden z przycisków przestrzeni roboczej (Wyjście, Metadane, Potrzebne, Diapozytyw, Słowa kluczowe, Podgląd, Podświetlany pulpit, Foldery) na pasku aplikacji Adobe Bridge.

 Przeciągnij pionowy pasek na lewą stronę przestrzeni roboczej, aby wyświetlić więcej lub mniej przycisków. Przeciągnij przyciski, aby zmienić ich kolejność.



Przyciski i wyskakujące menu przestrzeni roboczej

Domyślne przestrzenie robocze

W programie Adobe Bridge dostępne są prekonfigurowane przestrzenie robocze:

Wyjście Wyświetla panele Ulubione, Foldery, Zawartość, Podgląd, Wyjście i Podgląd wyjścia. Ta przestrzeń robocza jest dostępna wówczas, gdy w preferencjach programu Adobe Bridge wybrano skrypt startowy Adobe Output Module.

Metadane Wyświetla panel Zawartość w widoku listy wraz z panelami Metadane, Filtr i Ulubione.

Potrzebne Wyświetla panele Ulubione, Foldery, Filtr, Kolekcje, Zawartość, Podgląd, Metadane i Słowa kluczowe.

Diapozytyw Wyświetla miniaturki na przewijanym poziomym pasku (w panelu Zawartość) wraz z podglądem aktualnie wybranej pozycji (w panelu Podgląd). Wyświetla również panele Ulubione, Foldery, Filtr i Kolekcje.

Słowa kluczowe Wyświetla panel Zawartość w widoku Szczegóły wraz z panelami Słowa kluczowe, Filtr i Ulubione.

Podgląd Wyświetla duży panel Podgląd, wąski, pionowy panel Zawartość w widoku Miniaturki oraz panele Ulubione, Foldery, Filtr i Kolekcje.

***Uwaga:** W systemie Mac OS wciśnięcie klawiszy Command+F5 w celu wywołania przestrzeni roboczej Podgląd domyślnie uruchamia program Mac OS VoiceOver. Aby wywołać przestrzeń roboczą Podgląd za pomocą skrótu klawiaturowego, należy najpierw wyłączyć skrót programu VoiceOver w preferencjach skrótów klawiaturowych Mac OS. Instrukcje można znaleźć w pomocy systemu Mac OS.*

Lekki pulpit Wyświetla tylko panel Zawartość. Pliki są wyświetlane w widoku Miniaturki.

Foldery Wyświetla panel Zawartość w widoku Miniaturki wraz z panelami Ulubione i Foldery.

Zapisywanie bieżącego układu programu Adobe Bridge jako przestrzeni roboczej


- 1 Wybierz polecenie Okno > Przestrzeń robocza > Nowa przestrzeń robocza.
- 2 W oknie dialogowym Nowa przestrzeń robocza wpisz nazwę i wybierz opcje dla przestrzeni roboczej, a następnie kliknij przycisk Zapisz.

Usuwanie lub przywracanie przestrzeni roboczych

❖ Wybierz polecenie Okno > Przestrzeń robocza, a następnie wybierz jedno z następujących poleceń:

Usuwanie przestrzeni roboczej Usuwa zapisaną przestrzeń roboczą. Wybierz przestrzeń roboczą z menu Przestrzeń robocza w oknie dialogowym Usuń i kliknij Usuń.

Przywróć standardową przestrzeń roboczą Przywraca przestrzeni roboczej domyślną konfigurację panelu Potrzebne.

 *Kliknij strzałkę w dół znajdującą się po prawej stronie przycisków przestrzeni roboczej, aby uzyskać dostęp do poleceń przydatnych podczas konfigurowania przestrzeni roboczych programu Adobe Bridge. Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows), lub przytrzymując klawisz Control (Mac OS), przycisk przestrzeni roboczej, aby zresetować lub usunąć tę przestrzeń albo wstawić inną przestrzeń roboczą po lewej stronie przycisku. Nie można usunąć wbudowanych przestrzeni roboczych programu Adobe Bridge.*

Dopasowanie wyświetlania panelu Zawartość

Panel Zawartość wyświetla miniaturki, szczegółowe miniaturki lub listę plików i folderów z wybranego katalogu. Program Adobe Bridge generuje domyślnie miniaturki z włączoną funkcją zarządzania kolorami i wyświetla je w panelu Zawartość, podając nazwę pliku lub folderu obok takich informacji, jak oceny i etykiety.


Widok w panelu Zawartość można dostosować, wyświetlając szczegółowe informacje tekstowe wraz z miniaturkami lub listę miniaturk. Można również zmieniać rozmiary i określać jakość miniaturk. Wybierz Układ poziomy lub Układ pionowy z menu panelu Zawartość, aby rozmieścić paski przewijania. Opcja Auto-układ powoduje, że program Adobe Bridge przełącza się między układem pionowym a poziomym w zależności od potrzeb.

Wybieranie trybu widoku

❖ Wybierz jedną z następujących opcji z menu Widok:

- Jako miniaturki — pliki i foldery wyświetlane są w postaci miniaturk. Podawana jest nazwa pliku lub folderu oraz oceny i etykiety.

- Szczegóły — wyświetlanie miniaturki oraz większej ilości informacji.
- Jako listę — wyświetlanie plików i folderów w formie listy nazw plików z powiązаныmi metadanymi w formacie kolumny.
- Pokaż tylko miniaturki — wyświetlanie miniaturki bez żadnych informacji, etykiet czy ocen.

 *Kliknij przyciski w prawym dolnym rogu okna programu Adobe Bridge, aby wyświetlić zawartość jako miniaturki, jako szczegóły lub jako listę.*

Dopasowanie rozmiaru miniaturek

Zmniejszanie miniaturki, pozwala na wyświetlenie większej ilości miniaturki jednocześnie, natomiast powiększanie miniaturki pokazuje je bardziej szczegółowo.


- Przeciągaj suwak Miniaturki  w dolnej części okna programu Adobe Bridge.

Uwaga: *Podczas zmiany rozmiaru okna programu Adobe Bridge w trybie Auto-układ rozmiar miniaturki w panelu Zawartość jest także zmieniany. Aby temu zapobiec, wybierz opcję Układ poziomy lub Układ pionowy z menu panelu Zawartość.*

- Kliknij przycisk Mniejszy rozmiar miniaturki po lewej stronie suwaka Miniaturka, aby zmniejszyć o jeden liczbę kolumn w panelu Zawartość. Kliknij przycisk Większy rozmiar miniaturki po prawej stronie suwaka Miniaturka, aby zwiększyć o jeden liczbę kolumn w panelu Zawartość. Program Adobe Bridge automatycznie wybiera największy rozmiar miniaturki dopuszczalny przy danej liczbie kolumn.

Blokowanie siatki

Zablokuj siatkę, aby program Adobe Bridge mógł zawsze wyświetlać pełne miniaturki w panelu Zawartość. Gdy siatka jest zablokowana, miniaturki zachowują konfigurację, jeśli rozmiar okna zostanie zmieniony lub panele zostaną otwarte albo zamknięte.

- ❖ Wybierz polecenie Widok > Blokada siatki lub kliknij przycisk Blokada siatki  obok suwaka Miniaturka u dołu okna programu Adobe Bridge.

Wyświetlanie dodatkowych metadanych miniaturki

Preferencja Dodatkowe wiersze metadanych miniaturki określa zasady wyświetlania dodatkowych informacji metadanych miniaturki w panelu Zawartość.

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS) i kliknij Miniaturki.
- 2 W sekcji Dodatkowe wiersze metadanych miniaturki wybierz typ metadanych do wyświetlania. Na ekranie nie może się pojawić więcej niż cztery dodatkowe wiersze informacji.

Ograniczanie rozmiaru pliku dla miniaturki

Można ograniczyć rozmiar pliku, dla którego program Adobe Bridge tworzy miniaturki (wyświetlanie dużych plików może ograniczyć wydajność systemu). Jeśli program Adobe Bridge nie może utworzyć miniaturki, wyświetla ikonę powiązaną z określonym typem pliku. To ustawienie jest ignorowane podczas wyświetlania miniaturki plików wideo.

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS) i kliknij Miniaturki.
- 2 Wprowadź liczbę w polu tekstowym Nie przetwarzaj plików większych niż.



Określanie podglądów pełnoekranowych

Podgląd dostosowany do wielkości monitora zapewnia wyświetlanie podglądu najwyższej jakości zgodnie z rozdzielczością monitora. Po włączeniu tej funkcji obrazy są wyświetlane na pełnym ekranie i mają dużą ostrość.

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS) i kliknij opcję Zaawansowane.
- 2 Wybierz polecenie Generuj podglądy dostosowane do wielkości monitora.

Określanie jakości miniaturki

W programie Adobe Bridge można określić wyświetlanie podglądów osadzonych, wysokiej jakości lub 1:1 dla poszczególnych folderów lub zdjęć.

- Aby zapewnić szybsze przeglądanie, wybierz folder i kliknij przycisk Szybkie przeglądanie dzięki wbudowanym obrazom  na pasku aplikacji Adobe Bridge.
- Aby wyświetlać podgląd miniaturki wyższej jakości, kliknij przycisk Opcje dotyczące jakości miniaturki i generowania podglądów  na pasku aplikacji Adobe Bridge i wybierz jedną z następujących opcji:
- Preferuj wbudowane (szybciej), aby użyć miniaturki o niskiej rozdzielczości osadzonych w pliku źródłowym. Miniaturki te nie posiadają zarządzania kolorami. Ta opcja jest równoważna z wybraniem polecenia Szybkie przeglądanie dzięki wbudowanym obrazom.
- Wysoka jakość na żądanie, aby używać osadzonych miniaturki do momentu uzyskania podglądu obrazu, gdy program Adobe Bridge tworzy miniaturki zarządzane kolorami wygenerowane z plików źródłowych.
- Zawsze wysoka jakość, aby zawsze wyświetlać zarządzane kolorami miniaturki wszystkich obrazów. Zawsze wysoka jakość to domyślne ustawienie jakości.
- Generuj podglądy 100%, aby generować podglądy 100% obrazów w tle dla widoków Lupka i Pokaz slajdów. Ta opcja przyspiesza działanie w widokach lupki i pokazu slajdów, ale powoduje użycie większej ilości miejsca na dysku i spowalnia początkowe przeglądanie. Zobacz rozdziały „[Używanie narzędzia Lupka](#)” na stronie 29 i „[Wyświetlanie obrazów jako pokaz slajdów](#)” na stronie 29.

Dostosowywanie widoku listy

Można dostosować widok listy, sortując dane i zmieniając wielkość kolumn, a także wybierając kategorie metadanych, które mają być wyświetlane.

- 1 Wybierz polecenie Widok > Jako listę.
- 2 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Kliknij nagłówek kolumny, aby zmienić kolejność sortowania.
 - Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub naciśnij klawisz Control i kliknij (Mac OS) dowolny nagłówek kolumny, aby zmienić kategorię metadanych, zamknąć kolumnę, wstawić nową kolumnę, zmienić rozmiar kolumny lub przywrócić domyślną konfigurację.

Uwaga: Kolumna Nazwa zawsze znajduje się po lewej stronie.

- Przeciągnij pionowy separator umieszczony między dwiema kolumnami, aby je poszerzyć lub zwęzić.
- Kliknij dwukrotnie obszar między nagłówkami dwóch kolumn, aby automatycznie zmienić rozmiar kolumny po lewej.

Dopasowanie jasności i kolorów

W Preferencjach ogólnych można rozjaśnić lub przyciemnić tło programu Adobe Bridge i wybrać kolory akcentowania.

Rozjaśnianie lub przyciemnianie tła

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS) i kliknij Ogólne.
- 2 Wykonaj jedną lub obie następujące czynności:
 - Przeciągnij suwak Jasność interfejsu użytkownika, aby przyciemnić lub rozjaśnić tło programu Adobe Bridge.
 - Przeciągnij suwak Obraz tła, aby przyciemnić lub rozjaśnić tło pokazu slajdów oraz paneli Zawartość i Podgląd.


Określanie kolorów akcentowania




- 1 Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS) i kliknij Ogólne.
- 2 Wybierz kolor akcentowania z menu Kolor akcentowania.

Praca w trybie kompaktowym

Aby zmniejszyć okno programu Adobe Bridge, przełącz na tryb kompaktowy. W trybie kompaktowym panele są ukryte, a panel Zawartość jest uproszczony. Podzestaw typowych poleceń programu Adobe Bridge pozostaje dostępny z menu rozwijanego, umieszczonego w prawym górnym rogu okna.

Domyślnie okno programu Adobe Bridge w trybie kompaktowym pojawia się na wierzchu wszystkich okien. (W trybie pełnym okno programu Adobe Bridge może przechodzić za inne okna aplikacji). Takie przechodnie okno jest wygodne, ponieważ jest zawsze widoczne i dostępne w trakcie używania innych aplikacji. Na przykład, tryb kompaktowy może być użyty po zaznaczeniu wybranych plików, które w innym przypadku, musiałyby być przeciągane i upuszczane na aplikację.

 *Odznacz opcję Okno kompaktowe zawsze na wierzchu w menu okna programu Adobe Bridge, aby zapobiec wyświetlaniu okna programu Adobe Bridge w trybie kompaktowym zawsze na wierzchu wszystkich okien.*

- 1 Kliknij przycisk Przejdź do trybu kompaktowego .
- 2 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Wybierz polecenia z menu w prawym górnym rogu okna programu Adobe Bridge.
 - Aby ukryć obszar pracy zamiast minimalizować okno programu Adobe Bridge, kliknij przycisk Przełącz na tryb ultra-kompaktowy . Powtórne kliknięcie przycisku przywróci tryb kompaktowy.
 - Aby powrócić do pełnego trybu wyświetlającego panele i umożliwiającego poruszanie się pod aktywnym oknem, kliknij przycisk Przełącz na tryb pełny .

Posługiwanie się buforem

Bufor przechowuje informacje o miniaturkach i metadanych (także o metadanych, które nie mogą być umieszczone w pliku, np. oceny czy etykiety) aby poprawić wydajność podczas wyświetlania miniaturki lub wyszukiwania plików. Jednak trzeba pamiętać, że bufor zajmuje miejsce na dysku twardym. Podczas tworzenia bufora można wyeksportować go w celu udostępniania lub archiwizowania. Można również wybrać generowanie podglądów 100%. Pamięcią podręczną można zarządzać po usunięciu jej zawartości i ustawieniu preferencji rozmiaru i położenia.

Tworzenie buforu i zarządzanie nim

❖ Wybierz jedno z następujących poleceń z menu Narzędzia > Bufor:

Tworzenie i eksport bufora Tworzy (w tle) bufor dla zaznaczonego folderu i wszystkich folderów w nim umieszczonych (z wyjątkiem aliasów lub skrótów do innych folderów). Polecenie to skraca czas oczekiwania na wyświetlenie miniaturki i informacji o pliku w trakcie przeszukiwania podfolderów. Można również wygenerować podglądy 100% w pamięci podręcznej, aby zwiększyć wydajność podczas wyświetlania obrazów w powiększeniu 100% w pokazach slajdów lub w podglądzie na pełnym ekranie albo używania narzędzia Lupka.

Opcja Eksportuj bufor do folderów w oknie dialogowym Tworzenie buforu spowoduje utworzenie lokalnego buforu służącego do udostępniania i archiwizacji na dysku. Po wybraniu tej opcji program Adobe Bridge tworzy pliki buforów dla wybranego folderu i jego podfolderów. Gdy folder jest kopiowany w celu archiwizacji na dysk zewnętrzny, taki jak CD lub DVD, kopiowane są również pliki buforu. Po przejściu do niewyświetlanego wcześniej folderu w programie Adobe Bridge, na przykład folderu zarchiwizowanego na dysku CD, program Adobe Bridge używa wyeksportowanego buforu w celu szybszego wyświetlania miniaturki. Wyeksportowany bufor jest oparty na centralnym buforze i zawiera zduplikowane informacje.

***Uwaga:** Wyeksportowane pliki buforu są plikami ukrytymi. Aby wyświetlić je w programie Adobe Bridge, wybierz polecenie Widok > Pokaż ukryte pliki.*

Wyczyść bufor folderu [wybrany folder] Opróżnia bufor dla wybranego folderu. Polecenie to jest przydatne, gdy bufor folderu jest stary i wymaga ponownego wygenerowania. (Jeśli na przykład miniaturki i metadane nie są aktualizowane).

Ustawianie preferencji bufora

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS).
- 2 Kliknij Bufor.
- 3 Wykonaj jedną z następujących czynności:

Zachowaj podglądy 100% w buforze Zachowuje podgląd 100% obrazów w buforze, aby przyspieszyć operacje powiększania w trybie pokazu slajdów lub podglądu na pełnym ekranie oraz podczas używania narzędzia Lupka. Należy pamiętać, że przechowywanie podglądów 100% w buforze może powodować zużycie znacznej ilości miejsca na dysku.

Automatycznie eksportuj bufory do folderów, gdy to możliwe Tworzy wyeksportowane pliki buforu w wyświetlanym folderze, gdy to możliwe. Na przykład pliki bufora nie mogą być umieszczane w folderze, który znajduje się na dysku tylko do odczytu.

Położenie Wybierz nowe położenie dla bufora. Nowa lokalizacja jest wprowadzana po następnym uruchomieniu programu Adobe Bridge.

Wielkość bufora Przeciągnij suwak, aby określić większy lub mniejszy rozmiar bufora. Jeśli bufor ma rozmiar zbliżony do zdefiniowanego limitu (500 000 pozycji) lub wolumin, na którym przechowywany jest bufor, jest pełny, starsze elementy w pamięci podręcznej są usuwane po zamknięciu programu Adobe Bridge.

Scal bufor Zoptymalizuj bufor, usuwając zbędne pozycje w celu zmniejszenia łącznej liczby pozycji.

Wyczyść bufor Usuń cały bufor, zwalniając miejsce na dysku twardym.

Zarządzanie kolorami

W programie Adobe Bridge jakość miniaturki decyduje o tym, czy używane będą ustawienia profilu koloru. Miniaturki wysokiej jakości używają ustawień profilu koloru, natomiast szybkie miniaturki nie używają tych ustawień. Użyj przycisków Preferencje zaawansowane oraz Opcje dotyczące jakości miniaturki i generowania podglądów na pasku aplikacji, aby określić jakość miniaturki.

W pakiecie Adobe Creative Suite można wykorzystać program Bridge 4 do synchronizacji ustawień kolorów we wszystkich komponentach pakietu, które stosują opcje zarządzania kolorami. Zdefiniowanie ustawień kolorów dla pakietu Creative Suite w programie Adobe Bridge (Edycja > Ustawienia kolorów Creative Suite) spowoduje, że ustawienia kolorów będą synchronizowane automatycznie. Dzięki synchronizacji ustawień kolorów wyglądają one tak samo we wszystkich aplikacjach pakietu Adobe Creative Suite 4. Instrukcje dotyczące ustawień zarządzania kolorami w programie Adobe Bridge znajdują się w części „Synchronizacja ustawień kolorów” Pomocy do danego składnika.

Zmiana ustawień językowych

Program Adobe Bridge może wyświetlać menu, opcje i wskazówki w wielu językach. W programie Adobe Bridge można także ustawić język używany w odniesieniu do skrótów klawiaturowych.

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS) i kliknij Zaawansowane.
- 2 Wykonaj jedną lub obie następujące czynności:
 - Z menu Język wybierz język, w jakim mają być wyświetlane menu, opcje i podpowiedzi narzędzi.
 - Z menu Klawiatura wybierz język, który ma być używany dla skrótów klawiaturowych.
- 3 Kliknij przycisk OK i uruchom ponownie program Adobe Bridge.

Nowy język jest wprowadzany po następnym uruchomieniu programu Adobe Bridge.

Włączanie skryptów startowych



Skrypty startowe można włączać lub wyłączać w preferencjach programu Adobe Bridge. Lista skryptów może mieć różną zawartość w zależności od zainstalowanych programów pakietu Creative Suite 4. Wyłącz skrypty startowe, aby zwiększyć wydajność lub, aby rozwiązać konflikt niezgodności skryptów.


- 1 Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS) i kliknij Skrypty startowe.
- 2 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Zaznacz lub odznacz wymagane skrypty.
 - Aby włączyć lub wyłączyć wszystkie skrypty, kliknij Włącz wszystkie lub Wyłącz wszystkie.
 - Kliknij polecenie Pokaż skrypty, aby przejść do folderu skryptów startowych programu Adobe Bridge na dysku twardym.

Wyświetlanie i zarządzanie plikami


Przeglądanie plików i folderów

❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Zaznacz folder w panelu Foldery.
- Zaznacz element lub folder w panelu Ulubione.
- Kliknij przycisk Przejdź do folderu nadrzędnego  lub Pokaż ostatnie  i wybierz folder lub element z ulubionych.

 Aby pokazać plik w systemie operacyjnym, zaznacz go i wybierz polecenie z menu Plik > Pokaż w Eksploratorze (Windows) lub Plik > Pokaż w Finderze (Mac OS).

- Kliknij przycisk Wstecz lub Dalej albo kliknij folder na pasku ścieżki, aby go wybrać.
- Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub naciśnij klawisz Control i kliknij (Mac OS) folder na pasku ścieżki, aby go wyświetlić i przejść do jednego z podfolderów.
- Kliknij dwukrotnie folder w panelu Zawartość lub Podgląd, aby go otworzyć.

 Naciśnij klawisz Control i kliknij dwukrotnie (Windows) lub naciśnij klawisz Command i kliknij dwukrotnie (Mac OS) folder w panelu Zawartość lub Podgląd, aby otworzyć ten folder w nowym oknie.

- Przeciągnij folder z Eksploratora Windows lub Findera (Mac OS) do panelu Podgląd, aby go otworzyć. W systemie Mac OS można też przeciągać foldery z Findera na ikonę programu Adobe Bridge.


Uwaga: Pasek ścieżki można wyświetlić lub ukryć, wybierając polecenia Okno > Pasek ścieżki.

Wyświetlanie zawartości podfolderów

W programie Adobe Bridge można określić wyświetlanie folderów w widoku ciągłym (płaskim). Widok płaski wyświetla całą zawartość folderu, w tym jego podfoldery, nie trzeba więc przechodzić do podfolderów.

❖ Aby wyświetlić zawartość folderów w widoku spłaszczonym, wykonaj jedną z następujących czynności:

- Wybierz polecenie Widok > Pokaż elementy z podfolderów
- Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub naciśnij klawisz Control i kliknij (Mac OS) folder na pasku ścieżki, a następnie wybierz opcję Pokaż elementy z podfolderów.

 Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub naciśnij klawisz Control i kliknij (Mac OS) folder na pasku ścieżki, aby wybrać podfolder, który ma zostać otwarty w panelu Zawartość.

Otwieranie lub umieszczanie plików

W programie Adobe Bridge można otwierać nawet takie pliki, które zostały utworzone poza aplikacjami Adobe. Plik otwierany za pomocą programu Adobe Bridge otwierany jest w aplikacji rodzimej lub wskazanej przez użytkownika. Program Adobe Bridge może także służyć do umieszczania plików w otwartym dokumencie w innym programie Adobe.

Zobacz także

„Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub czytnika karty” na stronie 26

Otwieranie plików

- ❖ Wybierz plik i wykonaj następujące czynności:
 - Wybierz polecenie Plik > Otwórz.
 - Wciśnij klawisz Enter (Windows) lub Return (Mac OS).
 - Dwukrotnie kliknij plik w panelu Zawartość.
 - Wybierz polecenie Plik > Otwórz za pomocą i wskaż nazwę aplikacji, w której zostanie otwarty plik.
 - Przeciągnij i upuść plik na ikonę aplikacji.
 - Aby przeprowadzić edycję ustawień Camera Raw dla danego pliku, wybierz polecenie Plik > Otwórz w Camera Raw.

Zmiana skojarzenia typu pliku

Wybieranie aplikacji do otwierania określonych typów pliku dotyczy tylko tych plików, które otwierane są w programie Adobe Bridge, i nadpisuje ustawienia systemu operacyjnego.

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS) i kliknij Skojarzenia typu pliku.
- 2 Kliknij nazwę aplikacji (lub Brak) i aby wskazać aplikację, kliknij Przeglądaj.
- 3 Aby przywrócić skojarzenia typów plików do ich domyślnych ustawień, kliknij Przywróć domyślne skojarzenia.
- 4 Aby ukryć typy plików, które nie posiadają skojarzonych z nimi aplikacjami, wybierz opcję Ukryj niezdefiniowane skojarzenia plików.

Umieszczanie plików

- Zaznacz wybrane pliki i wybierz polecenie Plik > Umieść, a następnie określ nazwę wybranej aplikacji. Za pomocą tego polecenia można na przykład umieścić obraz JPEG w Illustratorze Adobe.
- Przeciągnij plik z programu Adobe Bridge na wybraną aplikację. W zależności od wybranego pliku, niektóre dokumenty muszą być najpierw otwarte.

Wyszukiwanie plików i folderów


Podczas wyszukiwania plików w programie Adobe Bridge można stosować wiele kombinacji kryteriów wyszukiwania. Kryteria wyszukiwania można zapisać jako *kolekcję inteligentną*, która umożliwia aktualizowanie listy plików spełniających określone kryteria.

Zobacz także

„[Tworzenie kolekcji inteligentnej](#)” na stronie 20


Wyszukiwanie plików i folderów w programie Adobe Bridge

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Znajdź.
- 2 Wybierz folder, który ma być przeszukiwany.
- 3 Wybierz kryteria wyszukiwania, zaznaczając opcje i ograniczenia w menu Kryteria. Wpisz wyszukiwany tekst w polu tekstowym po prawej stronie.
- 4 Aby dodać kryterium wyszukiwania, kliknij przycisk ze znakiem plus (+). Aby usunąć kryterium wyszukiwania, kliknij przycisk ze znakiem minus (-).
- 5 Wybierz opcję z menu Dopasuj, aby określić, czy spełnione muszą być wszystkie kryteria, czy tylko część.

- 6 (Opcjonalnie) Wybierz opcję Dołącz wszystkie podfoldery, aby umożliwić rozszerzenie szukania na podfoldery w folderze źródłowym.
- 7 (Opcjonalnie) Wybierz opcję Uwzględniaj pliki nieindeksowane, aby program Adobe Bridge przeszukiwał pliki w buforze i poza buforem. Przeszukiwanie plików poza buforem (w folderach, które nie były jeszcze przeszukiwane przy użyciu programu Adobe Bridge) jest wolniejsze niż przeszukiwanie samych plików w buforze.
- 8 Kliknij przycisk Znajdź.
- 9 (Opcjonalnie) Aby zapisać kryteria wyszukiwania, po wyświetleniu wyników wyszukiwania w programie Bridge kliknij przycisk Nowa kolekcja inteligentna  w panelu Kolekcje. Okno dialogowe Kolekcja inteligentna automatycznie uwzględni określone kryteria wyszukiwania. Zawęż kryteria wyszukiwania zgodnie z potrzebami i kliknij przycisk Zapisz. Wpisz nazwę kolekcji inteligentnej w panelu Kolekcje, a następnie naciśnij klawisz Enter (Windows) lub Return (Mac OS).

Szybkie wyszukiwanie

Pole Szybkie wyszukiwanie na pasku aplikacji Adobe Bridge służy do wyszukiwania plików w programie Adobe Bridge. Opcja ta umożliwia znajdowanie plików za pomocą wyszukiwarki programu Adobe Bridge, funkcji przeszukiwania Windows (Windows Desktop Search) lub funkcji Spotlight (Mac OS). Wyszukiwarka Adobe Bridge wyszukuje nazwy plików i słowa kluczowe. Wyszukiwarki systemowe umożliwiają wyszukiwanie nazw plików, folderów i słów kluczowych dotyczących obrazów. Wyszukiwarka programu Adobe Bridge przeszukuje wybrany w danym momencie folder i jego podfoldery, w tym foldery Mój komputer (Windows) i Komputer (Mac OS). Wyszukiwarki systemowe przeszukują wybrany w danym momencie folder lub foldery Mój komputer (Windows) i Komputer (Mac OS).

- 1 Kliknij ikonę szkła powiększającego  w polu Szybkie wyszukiwanie, a następnie wybierz wyszukiwarkę: Bridge, Windows Desktop Search (wyszukiwarka systemu Windows) lub Spotlight (Mac OS).
- 2 Wpisz kryteria wyszukiwania.
- 3 Naciśnij klawisz Enter (Windows) lub Return (Mac OS).


Uwaga: Wyszukiwarka Windows Desktop Search jest domyślnie instalowana w systemie Windows Vista. Użytkownicy systemu Windows XP mogą ją pobrać z witryny Microsoft i zainstalować. Program Adobe Bridge wykrywa, czy zainstalowana jest wyszukiwarka Windows Desktop Search i odpowiednio włącza tę funkcję. Domyślnie wyszukiwarka Windows Desktop Search indeksuje tylko do katalogu Documents and Settings. Aby dodać inne lokalizacje, zmień opcje w oknie dialogowym Opcje Windows Desktop Search.


Grupowanie plików w kolekcje

Kolekcje pozwalają grupować fotografie w jednym miejscu w celu ich łatwego wyświetlania, nawet jeśli są one umieszczone w różnych folderach lub na różnych dyskach twardych. Kolekcje inteligentne są innym typem kolekcji generowanym na podstawie zapisanych wyników wyszukiwania. W panelu Kolekcje można tworzyć, lokalizować i otwierać kolekcje, a także tworzyć i edytować kolekcje inteligentne.


Tworzenie kolekcji


❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Kliknij przycisk Nowa kolekcja  u dołu panelu Kolekcje, aby utworzyć nową pustą kolekcję.
- Zaznacz jedno lub więcej pól w panelu Kolekcje, a następnie kliknij przycisk Nowa kolekcja w panelu Kolekcje. Po wyświetleniu monitu kliknij przycisk Tak, jeśli chcesz dołączyć zaznaczone pliki do nowej kolekcji.


 Domyślnie zaznaczenie pliku z kolekcji umieszcza go na liście odnalezionych w folderze kolekcji. Aby wskazać folder, w którym fizycznie znajduje się plik, zaznacz plik, a następnie wybierz polecenie Plik > Pokaż w Bridge.

Tworzenie kolekcji inteligentnej

❖ Kliknij przycisk Nowa kolekcja inteligentna  w dolnej części panelu Kolekcje.

 Aby dodać lub usunąć kolekcję inteligentną z panelu Ulubione, kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub naciśnij klawisz Control i kliknij (Mac OS) kolekcję inteligentną w panelu Kolekcje, a następnie wybierz polecenie Dodaj do ulubionych lub Usuń z ulubionych.

Edytowanie kolekcji inteligentnej

- 1 Zaznacz kolekcję inteligentną w panelu Kolekcje.
- 2 Kliknij przycisk Edytuj kolekcję inteligentną .
- 3 Określ nowe kryteria kolekcji inteligentnej, a następnie kliknij przycisk Zapisz.

Zmianianie nazwy kolekcji

- ❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:
- Kliknij dwukrotnie nazwę kolekcji i wpisz nową nazwę.
 - Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub naciśnij klawisz Control i kliknij (Mac OS) nazwę kolekcji, a następnie wybierz z menu polecenie Zmień. Następnie zastąp nazwę kolekcji.

Usuwanie kolekcji

Usunięcie kolekcji polega po prostu na wyłączeniu jej z listy kolekcji dostępnych w programie Bridge. Żadne pliki nie zostaną usunięte z dysku twardego.

- ❖ Aby usunąć kolekcję, wykonaj jedną z następujących czynności:
- W panelu Kolekcje wybierz nazwę kolekcji, a następnie kliknij ikonę kosza.
 - Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknij przytrzymując klawisz Control (Mac OS) nazwę kolekcji, a następnie wybierz z menu polecenie Usuń.

Dodawanie plików do kolekcji

- ❖ Aby dodać pliki do kolekcji, wykonaj jedną z następujących czynności:
- Przeciągnij pliki z panelu Zawartość, Eksploratora Windows lub Findera (Mac OS) na nazwę kolekcji w panelu Kolekcje.
 - Skopiuj i wklej pliki z panelu Zawartość do kolekcji w panelu Kolekcje.

Usuwanie plików z kolekcji

- ❖ Aby usunąć pliki z kolekcji, zaznacz kolekcję w panelu Kolekcje i wykonaj jedną z następujących czynności:
- Wybierz plik w panelu Zawartość i kliknij polecenie Usuń z kolekcji. Alternatywnie kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub naciśnij klawisz Control i kliknij (Mac OS), a następnie wybierz polecenie Usuń z kolekcji.
 - Zaznacz plik w panelu Zawartość i naciśnij klawisz Delete. Kliknij opcję Odrzuć, aby zaznaczyć plik jako odrzucony. Kliknij opcję Usuń, aby przenieść plik do Kosza (Windows) lub Trash (Mac OS). Kliknij opcję Anuluj, aby zachować plik.

Kopiowanie plików między kolekcjami

- 1 Zaznacz kolekcję w panelu Kolekcje.
- 2 Przeciągnij plik z panelu Zawartość do odpowiedniej kolekcji w panelu Kolekcje, do której chcesz go skopiować.

Odnajdowanie brakujących plików

Program Adobe Bridge śledzi lokalizacje plików w kolekcjach. Jeśli plik zostanie przeniesiony w programie Adobe Bridge, pozostaje w kolekcji. Jeśli kolekcja zawiera pliki, które zostały przeniesione lub których nazwa została zmieniona w programie Eksplorator (Windows) lub Finder (Mac OS), albo pliki znajdujące się na wymiennym dysku twardym, który nie jest podłączony w momencie wyświetlania kolekcji, program Adobe Bridge wyświetli alert o brakujących plikach. Alert ten jest wyświetlany w górnej części panelu Zawartość.

- 1 Kliknij polecenie Napraw, aby zlokalizować brakujące pliki.
- 2 W oknie dialogowym Znajdź brakujące pliki zaznacz pliki i wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Kliknij przycisk Przeglądaj, aby przejść do nowej lokalizacji plików.
 - Kliknij polecenie Pomiń, aby pominąć brakujące pliki.
 - Kliknij przycisk Usuń, aby usunąć brakujące pliki z kolekcji.

Nadawanie etykiet i statusów plikom

Nadawanie etykiet plikom za pomocą określonych kolorów lub przypisywanie ocen od zera do pięciu gwiazdek pozwala na szybkie oznaczanie większej ilości plików. Następnie pliki te mogą być sortowane wg koloru etykiety lub ocen.

Załóżmy, że w programie Adobe Bridge wyświetlana jest duża liczba importowanych obrazów. Każdy nowy obraz wybrany do zachowania może otrzymać etykietę. A po wstępnej selekcji możesz skorzystać z polecenia Sortuj, aby wyświetlić i pracować na plikach z etykietami oznaczonymi określonym kolorem.

Etykiety i oceny można nadawać także folderom.

Do etykiet mogą być przypisywane nazwy, czyni się to w oknie Preferencje etykiety. Utworzona nazwa zostaje dodana do metadanych pliku po zastosowaniu odpowiedniej etykiety. W przypadku zmiany nazw etykiet w preferencjach pliki ze starszą etykietą mają białe etykiety w panelu Zawartość.

Uwaga: Podczas wyświetlania różnych folderów program Adobe Bridge pokazuje zawsze pliki z etykietami i bez etykiet aż do wybrania innej opcji widoku.

Nadawanie etykiet

- ❖ Zaznacz jeden lub więcej plików i wybierz etykietę z menu Etykieta. Aby usunąć etykiety z plików, należy wybrać polecenie Etykieta > Brak etykiety.

Nadawanie ocen

- 1 Zaznacz jeden lub kilka plików.
- 2 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - W panelu Zawartość, kliknij kropkę reprezentującą liczbę gwiazdek, jaka ma być przypisana do pliku. (W widoku Miniaturki miniaturka musi zostać wybrana, aby kropki zostały wyświetlone. Należy pamiętać, że kropki nie są wyświetlane w widokach małych miniatur. Jeśli to konieczne, należy zmienić rozmiar miniatur do momentu wyświetlenia kropek. W widoku Lista upewnij się, że kolumna Ocena jest widoczna).
 - Wybierz odpowiednią ocenę z menu Etykieta.
 - Aby dodać lub usunąć jedną gwiazdkę, wybierz polecenie z menu Etykieta > Zwiększ ocenę lub Etykieta > Zmniejsz ocenę.
 - Aby usunąć wszystkie gwiazdki, wybierz polecenie Etykieta > Bez oceny.
 - Aby nadać status Odrzuć, wybierz polecenie Etykieta > Odrzuć.


Uwaga: Aby ukryć odrzucone pliki w programie Adobe Bridge, wybierz polecenie Widok > Pokaż odrzucone pliki.

Sortowanie i filtrowanie plików

Domyślnie pliki wyświetlane w panelu Zawartość są sortowane wg nazwy plików. Można sortować pliki na różny sposób za pomocą polecenia Sortuj lub przycisku Sortowanie wg na pasku aplikacji.

Wybierając kryteria w panelu Filtr, możesz sterować wyświetlaniem plików w panelu Zawartość. Pliki mogą być filtrowane według etykiety, typu pliku, słów kluczowych, daty utworzenia lub daty modyfikacji i wielu innych.

Kryteria wyświetlane w panelu Filtr są generowane dynamicznie w zależności od typu plików wyświetlanych w panelu Zawartość i powiązanych z nimi metadanych lub lokalizacji. Przykładowo, jeśli panel Zawartość zawiera pliki dźwiękowe, to panel Filtr zawiera takie kryteria jak: wykonawca, album, gatunek, tonacja, tempo czy pętla. Jeśli panel Zawartość zawiera obrazy, w panelu Filtr dostępne są kryteria, takie jak wymiary czy orientacja, a także dane aparatu fotograficznego, takie jak czas ekspozycji czy szczelina obiektywu. Jeśli w panelu Zawartość wyświetlone są wyniki wyszukiwania lub kolekcja obejmująca pliki z różnych folderów, lub jeśli panel Zawartość jest wyświetlony w widoku spłaszczonym (widoczne są pliki z bieżącego folderu i wszystkich jego podfolderów), to panel Filtr będzie zawierał element Folder nadrzędny, umożliwiający filtrowanie plików według folderu.

 Wybierając opcje w menu Widok, możesz określić, czy w panelu Zawartość mają być wyświetlane (lub ukrywane) foldery, pliki odrzucone i pliki ukryte (np. pliki buforu).

Sortowanie plików


- Wybierz opcję w menu Widok > Sortuj lub kliknij przycisk Sortuj na pasku aplikacji, aby sortować pliki według kryteriów na liście. Opcja Ręcznie rozmieszcza elementy zgodnie z kolejnością ostatniego przeciągnięcia plików. Jeśli w panelu Zawartość wyświetlane są wyniki wyszukiwania, kolekcja lub widok spłaszczony, obok przycisku Sortuj dostępna jest opcja Według folderu, która pozwala sortować pliki według folderu, w którym są one umieszczone.
- W widoku listy kliknij dowolny nagłówek kolumny, aby posortować dane według danej kategorii.

Filtrowanie plików


Steruj wyświetlaniem plików w panelu Zawartość, za pomocą wyboru jednego lub kilku kryteriów w panelu Filtr. Panel Filtr wyświetla liczbę elementów w bieżącym zestawie o określonej wartości bez względu na to, czy są one widoczne, czy ukryte. Na przykład wystarczy spojrzeć na panel Filtr, aby szybko dowiedzieć się ile plików posiada określoną ocenę lub słowo kluczowe.

❖ W panelu Filtr wybierz co najmniej jedno kryterium:

- Wybierz kryteria w tej samej kategorii (np. typ pliku), aby wyświetlić pliki spełniające którekolwiek z wybranych kryteriów. Na przykład aby wyświetlić pliki GIF i JPEG, wybierz CompuServe GIF oraz JPEG w kategorii Typ pliku.
- Wybierz kryteria w kilku kategoriach (np. typ pliku i oceny), aby wyświetlić pliki spełniające wszystkie wybrane kryteria. Na przykład aby wyświetlić pliki GIF oraz JPEG z dwiema gwiazdkami, wybierz CompuServe GIF i JPEG w kategorii Typ pliku oraz dwie gwiazdki w kategorii Oceny.

 Wciśnij klawisz Shift i kliknij kryteria oceny, aby wybrać tę ocenę lub wyższą. Na przykład wciśnij klawisz Shift i kliknij dwie gwiazdki, aby wyświetlić wszystkie pliki posiadające dwie lub więcej gwiazdek.


- Wybierz kategorie w menu panelu Filtr.

 Wybierz opcję Rozwiń wszystko lub Zwiń wszystko w menu panelu Filtr, aby otworzyć lub zamknąć wszystkie kategorie filtrów.


- Wciśnij klawisz Alt (Windows) lub klawisz Option (Mac OS) i kliknij, aby odwrócić wybrane kryteria. Na przykład, jeśli wybrano CompuServe GIF w kategorii Typ pliku, to kliknięcie z wciśniętym klawiszem Alt pozycji CompuServe GIF odznaczy ją i zaznaczy wszystkie pozostałe typy plików.

Uwaga: Jeśli filtrowany jest zamknięty stos, to program Adobe Bridge wyświetli ten stos tylko wtedy, gdy górna pozycja (miniaturka) spełnia kryteria filtra. Jeśli filtrowany jest rozwinięty stos, to program Adobe Bridge wyświetli wszystkie pliki w stosie, które spełniają kryteria pliku nadrzędnego.

Czyszczenie filtrów

- ❖ Kliknij przycisk Wyczyść filtr  w dolnej części panelu Filtr.

Blokowanie filtrów

Aby zablokować kryteria filtra przed wyczyszczeniem podczas przeglądania w programie Adobe Bridge, kliknij przycisk Zachowaj filtr podczas przeglądania  w dolnej części panelu Filtr.

Kopiowanie, przenoszenie i usuwanie plików i folderów

Program Adobe Bridge ułatwia kopiowanie plików i przenoszenie ich między folderami.

Kopiowanie plików i folderów


- Zaznacz pliki lub foldery i wybierz polecenie Edycja > Kopiuj.
- Kliknij z wciśniętym prawym przyciskiem myszy (Windows) lub z wciśniętym klawiszem Control (Mac OS) pliki lub foldery, wybierz polecenie Kopiuj do i z listy wybierz miejsce do skopiowania (aby wskazać inne miejsce, wybierz polecenie Wybierz folder).
- Przeciągnij z wciśniętym klawiszem Ctrl lub z wciśniętym klawiszem Option (Mac OS) pliki lub foldery do innego folderu.

Przenoszenie plików do innego folderu

- Kliknij z wciśniętym prawym przyciskiem myszy (Windows) lub z wciśniętym klawiszem Control (Mac OS) pliki, wybierz polecenie Przenieś do i z listy wybierz miejsce do przeniesienia (aby wskazać inne miejsce, wybierz polecenie Wybierz folder).
- Przeciągnij pliki do innego folderu w oknie programu Adobe Bridge, w Eksploratorze Windows lub w Finderze (Mac OS).

Uwaga: Jeśli przeciągany plik znajduje się na innym woluminie niż program Adobe Bridge, to zostanie do niego skopiowany, a nie przeniesiony. Aby przenieść plik na inny wolumin, przeciągnij plik z wciśniętym klawiszem Ctrl (Windows) lub z wciśniętym klawiszem Option (Mac OS).

Usuwanie plików lub folderów

- ❖ Zaznacz pliki lub foldery i kliknij przycisk Usuń pozycję  lub wciśnij klawisz Delete .

Wsadowa zmiana nazw plików

Możesz zmienić nazwy plików w grupie lub *wsadzie*. Podczas wsadowej zmiany nazw można wybrać te same ustawienia dla wszystkich zaznaczonych plików. W przypadku innych operacji przetwarzania wsadowego można skorzystać ze skryptów automatyzujących wykonywanie zadań.

1 Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Zaznacz pliki, których nazwy mają być zmienione.

- Zaznacz folder w panelu Foldery. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do wszystkich plików w folderze.
- 2 Wybierz polecenie Narzędzia > Wsadowa zmiana nazw.
 - 3 Ustaw następujące opcje i kliknij Zmień nazwę:
 - W sekcji Folder docelowy określ, czy pliki ze zmienionymi nazwami mają zostać umieszczone w tym samym folderze, przeniesione do innego folderu lub czy ich kopie mają być umieszczone w innym folderze. Po wybraniu opcji Przenieś do innego folderu lub Kopiuj do innego folderu, kliknij Przeglądaj i zaznacz wybrany folder.
 - W sekcji Nowe nazwy plików wybierz elementy z menu albo wpisz tekst w polach tekstowych. Wybrane elementy i wpisane teksty utworzą nową nazwę pliku. Kliknięcie przycisku + lub - umożliwi dodanie lub usunięcie elementów. Podgląd nowej nazwy pliku jest wyświetlany w dolnej części okna dialogowego.

Uwaga: W przypadku wybrania opcji Numer sekwencyjny wprowadź numer początkowy sekwencji. Numer jest automatycznie zwiększany w przypadku każdej nazwy pliku.

- Opcja Zachowaj bieżącą nazwę pliku w metadanych XMP zachowuje oryginalną nazwę pliku w jego metadanych.
 - W części Zgodność wybierz systemy operacyjne, z którym mają być zgodne pliki o zmienionych nazwach. Aktualny system operacyjny jest zaznaczony domyślnie i nie można go odznaczyć.
- 4 (Opcjonalnie) Aby zapisać ustawienia wsadowej zmiany nazw do ponownego użycia, kliknij przycisk Zapisz. Nazwij ustawienie, wybierz lokalizację i kliknij przycisk Zapisz. Aby użyć tych ustawień, kliknij przycisk Wczytaj, wybierz plik z ustawieniami i kliknij przycisk Otwórz.

Zobacz także

„Wykonywanie automatycznych zadań w programie Adobe Bridge” na stronie 32

Układanie plików w stos

Stosy służą do grupowania plików razem pod jedną miniaturką. W stosy układać można pliki wszystkich typów. Na przykład stosów używać można do organizacji sekwencji obrazów, które często składają się z wielu plików obrazów.

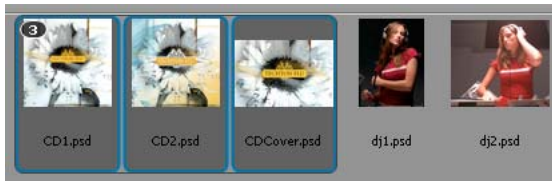
Uwaga: Stosy programu Adobe Bridge różnią się od stosów programu Photoshop, który konwertuje grupy obrazów na warstwy i przechowuje je w Obiektach inteligentnych.

Polecenia stosowane do pojedynczych plików, mogą być też stosowane do stosów. Na przykład do stosu można nadać etykietę, tak jak gdyby był to pojedynczy plik. Polecenia stosowane do rozwiniętych stosów, dotyczą wszystkich plików w stosie. Polecenia stosowane do zwiniętych stosów, dotyczą tylko górnego pliku w stosie (jeśli w stosie zaznaczony został tylko górny plik) lub wszystkich plików w stosie (jeśli zaznaczone zostały wszystkie pliki w stosie, przez kliknięcie jego krawędzi).

Domyślna kolejność sortowania w stosie opiera się na kolejności sortowania stosowanej dla folderu zawierającego stos.



Stos programu Adobe Bridge w panelu Zawartość (zwinięty)



Stos rozwinięty

Zobacz także

„Automatyczne tworzenie stosów obrazów HDR i panoramicznych” na stronie 35

Tworzenie stosu plików

- ❖ Zaznacz pliki, które chcesz dołączyć do stosu i wybierz polecenie Stosy > Grupuj jako stos. Pierwszy zaznaczony plik, stanowi miniaturkę stosu. Numer na stosie wskazuje liczbę plików dołączonych do stosu.

Zarządzanie stosami

- Aby zmienić miniaturkę stosu, kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub przytrzymując klawisz Control (Mac OS) plik wybrany na nową miniaturkę. Wybierz polecenie Stosy > Pierwszeństwo dla wierzchu stosu.
- Aby rozwinąć zwinięty stos, kliknij numer tego stosu lub wybierz polecenie Stosy > Otwórz stos. Aby rozwinąć wszystkie stosy, wybierz polecenie Stosy > Rozwiń wszystkie stosy.
- Aby zwinąć rozwinięty stos, kliknij numer tego stosu lub wybierz polecenie Stosy > Zamknij stos. Aby zwinąć wszystkie stosy, wybierz polecenie Stosy > Zwiń wszystkie stosy.
- Aby dodać pliki do stosu, przeciągnij na stos pliki, które chcesz dodać.

Uwaga: *Możliwe jest dodawanie jednego stosu do innego, ale stosy nie mogą być zagnieżdżane. Pliki dodane do stosu są grupowane z plikami istniejącymi już w stosie.*

- Aby usunąć pliki ze stosu, rozwiń stos i przeciągaj pliki poza stos. Aby usunąć wszystkie pliki ze stosu, zaznacz zwinięty stos i wybierz polecenie Stosy > Rozgrupuj ze stosu.
- Aby zaznaczyć wszystkie pliki w zwiniętym stosie, kliknij krawędź stosu. Ewentualnie, wciśnij klawisz Alt (Windows) lub Control (MacOS) i kliknij miniaturkę stosu.

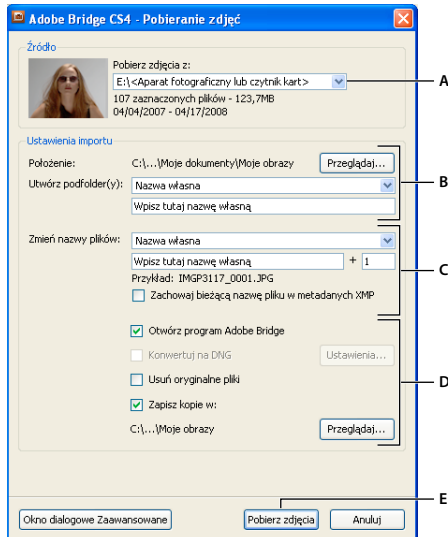
Podgląd obrazów w stosach

W stosach, które zawierają 10 lub więcej obrazów, obrazy te można przeglądać z zadaną szybkością odtwarzania. Można również włączać efekt łusek cebuli, który pozwala na przenikanie klatek (widoczne są klatki poprzedzające i następujące po klatce bieżącej).

- Aby wyświetlić podgląd stosu, przytrzymaj kursor myszy nad stosem w panelu Zawartość do momentu pojawienia się suwaka. Następnie kliknij przycisk Odtwórz lub przeciągnij suwak. Jeśli przycisk Odtwórz lub suwak nie są widoczne, powiększ rozmiar miniaturki, przeciągając suwak Miniaturki w dolnej części okna programu Adobe Bridge.
- Aby ustawić szybkość odtwarzania obrazów, kliknij stos prawym przyciskiem myszy (Windows) lub przytrzymując klawisz Control (Mac OS) i wybierz szybkość odtwarzania z menu Stosy > Szybkość odtwarzania.
- Aby ustawić domyślną szybkość odtwarzania, wybierz opcję z menu Szybkość odtwarzania stosu w oknie Preferencje odtwarzania.
- Aby włączyć efekt łusek cebuli, kliknij stos prawym przyciskiem myszy (Windows) lub z wciśniętym klawiszem Control (Mac OS) i wybierz polecenie z menu Stosy > Włącz efekt łusek cebuli.

Praca z obrazami i dynamicznymi plikami multimedialnymi

Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub czytnika karty



Adobe Bridge CS4 Photo Downloader

A. Nazwa przyłączonego urządzenia B. Opcje zapisu plików C. Opcje zmiany nazw plików D. Opcje konwersji i kopiowania plików E. Pobieranie zdjęć przycisk

- 1 Podłącz swój aparat fotograficzny lub czytnik kart do komputera (informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji urządzenia).
 - 2 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - (Windows) Kliknij opcję Pobierz obrazy - użyj programu Adobe Bridge CS4 w oknie automatycznego odtwarzania lub wybierz polecenie Plik > Pobierz obrazy z aparatu fotograficznego.
 - (Mac OS) W programie Adobe Bridge wybierz polecenie z menu Plik > Pobierz obrazy z aparatu fotograficznego.
 - 3 Z menu Pobierz obrazy z, w oknie Adobe Bridge CS4 Photo Downloader, wybierz nazwę aparatu fotograficznego lub czytnika kart.
- Gdy klikniesz Zaawansowane, wyświetlone zostaną miniaturki wszystkich obrazów znajdujących się na karcie pamięci podłączonego aparatu.
- 4 Aby usunąć zdjęcie z sekwencji wsadowej importu, kliknij Zaawansowane, a następnie kliknij pole poniżej miniaturki zdjęcia, aby je odznaczyć.
 - 5 Aby zmienić domyślne położenie folderu, kliknij przycisk Przeglądaj (Windows) lub Choose (Mac OS) obok opcji Położenie. Określ nowe położenie.
 - 6 Aby umieścić obrazy w ich własnym folderze, wybierz Utwórz podfolder(y) i wybierz jedną z poniższych opcji:
 - Dzisiejsza data — tworzy podfolder z bieżącą datą w nazwie.
 - Data zrobienia zdjęcia — tworzy podfolder z datą i godziną zrobienia zdjęcia w nazwie.
 - Nazwa własna — tworzy podfolder z nazwą wpisaną przez użytkownika.

- 7 Aby zmienić nazwy plików podczas ich importu, wybierz polecenie z menu Zmień nazwy plików. Wszystkie obrazy we wsadzie importu mają wspólną nazwę i niepowtarzalny numer dołączony na końcu nazwy. Aby zachować oryginalną nazwę pliku nadaną przez aparat fotograficzny w metadanych do późniejszego użytku, zaznacz opcję Zachowaj bieżącą nazwę pliku w XMP.
- 8 Aby otworzyć program Adobe Bridge po zakończeniu importu obrazów, wybierz polecenie Otwórz Adobe Bridge.
- 9 Aby przekonwertować pliki Camera Raw na DNG podczas ich importu, wybierz polecenie Konwertuj na DNG.
- 10 Aby usunąć oryginalne zdjęcia z aparatu fotograficznej lub czytnika kart po pobraniu, wybierz polecenie Usuń oryginalne pliki.
- 11 Aby zapisać kopie obrazów podczas ich importu, wybierz polecenie Zapisz kopie do i określ położenie.
- 12 (Opcjonalnie) Aby zastosować metadane, kliknij przycisk Okno dialogowe Zaawansowane. Następnie wprowadź informacje w polach tekstowych Autor i Prawa autorskie lub wybierz szablon metadanych z menu Szablon do użycia.
- 13 Kliknij Pobierz obrazy. Obrazy zostaną wyświetlone w programie Adobe Bridge.

Podgląd i porównywanie obrazów

Możesz wyświetlić podgląd obrazów w programie Adobe Bridge w panelu Podgląd w trybie pełnoekranowym lub w trybie oceny. W panelu Podgląd można wyświetlić maksymalnie dziewięć miniatur obrazów, co pozwala szybko je porównać. Podgląd pełnoekranowy pozwala wyświetlać obrazy na całym ekranie. Tryb recenzji wyświetla obrazy w widoku pełnego ekranu, który umożliwia poruszanie się między zdjęciami, zawężanie wyboru, nadawanie etykiet, ocenianie i obracanie zdjęć, a także otwieranie ich w programie Camera Raw.

Podgląd obrazów za pomocą panelu Podgląd

- ❖ Zaznacz maksymalnie dziewięć obrazów w panelu Zawartość i (jeśli to konieczne) wybierz polecenie Okno > Panel Podgląd.

Podgląd obrazów w trybie pełnoekranowym

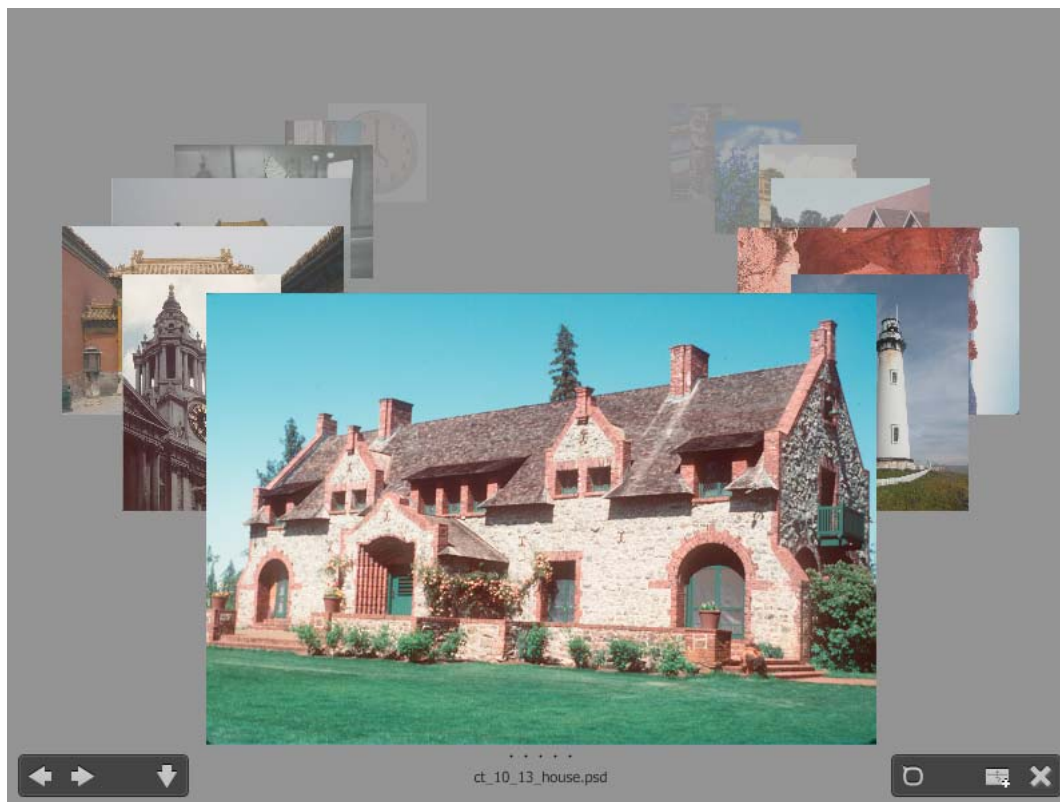
- Wybierz co najmniej jeden obraz i wybierz polecenia Widok > Podgląd na pełnym ekranie lub naciśnij spację.
- Naciśnij klawisz plus (+) lub minus (-), aby przybliżyć lub oddalić obraz, lub kliknij obraz, aby przybliżyć dany obszar. Można również użyć kółka przewijania myszy, aby zwiększyć lub zmniejszyć powiększenie.
- Aby ustawić widok obrazu, przybliź go i przeciągnij kursor myszy.
- Naciśnij klawisze strzałki w prawo lub w lewo, aby przejść do następnego bądź poprzedniego obrazu w folderze.

Uwaga: W przypadku wybrania wielu zdjęć przed włączeniem widoku podglądu na pełnym ekranie naciśnięcie klawiszy strzałki w prawo lub w lewo spowoduje przełączanie się między wybranymi obrazami.

- Naciśnij spację lub klawisz Esc, aby opuścić widok podglądu na pełnym ekranie.

Ocenianie i wybieranie obrazów w trybie oceny


Tryb recenzji jest specjalnym widokiem pełnoekranowym przeznaczonym do przeglądania zaznaczonych zdjęć, zawężania wyboru i wykonywania podstawowych poleceń edycji. Tryb recenzji wyświetla obrazy w postaci obracającej się „karuzeli”, którą można interaktywnie przeglądać.



Tryb oceny

Film przedstawiający zastosowanie programu Adobe Bridge można obejrzeć na stronie internetowej www.adobe.com/go/lrvid4012_bri_pl.

- 1 Otwórz folder z obrazami lub wybierz obrazy, które chcesz ocenić, a następnie wybierz polecenie Widok > Tryb oceny.
- 2 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Kliknij przyciski strzałki w lewo lub w prawo, umieszczone w lewym dolnym rogu ekranu, albo naciśnij klawisze strzałki w lewo lub w prawo, aby przejść do poprzedniego bądź następnego obrazu.
 - Przeciągnij obraz na pierwszym planie w prawo lub w lewo, aby przesunąć poprzedni lub następny obraz na pierwszy plan.
 - Kliknij dowolny obraz w tle, aby przesunąć go na pierwszy plan.
 - Przeciągnij dowolny obraz u dołu ekranu, aby usunąć go z zaznaczenia. Możesz również kliknąć przycisk strzałki w dół w lewym dolnym rogu ekranu.
 - Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub naciśnij przycisk Control i kliknij (Mac OS) dowolny obraz, aby go ocenić, obrócić, dodać etykietę lub otworzyć.
 - Naciśnij klawisz], aby obrócić obraz o 90° w prawo. Naciśnij klawisz [, aby obrócić obraz o 90° w lewo.
 - Naciśnij klawisz Esc lub kliknij przycisk X w prawym dolnym rogu ekranu, aby opuścić tryb recenzji.
 - Kliknij przycisk Nowa kolekcja w prawym dolnym rogu ekranu, aby utworzyć kolekcję na podstawie wybranych obrazów i opuścić tryb recenzji.

 Naciśnij klawisz H w trybie recenzji, aby wyświetlić skróty klawiaturowe do obsługi trybu recenzji.

Używanie narzędzia Lupka

Narzędzie Lupka pozwala na powiększenie części obrazu. Narzędzie Lupka jest dostępne w panelu Podgląd oraz z przodu zaznaczonego obrazu w trybie oceny. Domyślnie, jeśli obraz wyświetlany w wielkości mniejszej niż 100%, narzędzie Lupka powiększa go do 100%. Można wyświetlić jedno narzędzie Lupka na każdy obraz.

- Aby powiększyć obraz za pomocą narzędzia Lupka, kliknij je w panelu Podgląd lub w trybie recenzji. W trybie recenzji można również kliknąć przycisk narzędzia Lupka w lewym dolnym rogu ekranu.
- Aby ukryć narzędzie Lupka, kliknij przycisk X w lewym dolnym rogu okna narzędzia lub kliknij wewnątrz powiększonego obszaru narzędzia. W trybie oceny można również kliknąć przycisk narzędzia Lupka w lewym dolnym rogu ekranu.
- Przeciągnij narzędzie Lupka na obraz lub kliknij inny obszar obrazu, aby zmienić obszar powiększenia.
- Aby powiększyć lub zmniejszyć podgląd za pomocą narzędzia Lupka, użyj kółka przewijania myszy lub wciśnij klawisz ze znakiem plus (+) lub znakiem minus (-).
- Aby wyświetlić wiele narzędzi Lupa dla wielu obrazów w panelu Podgląd, kliknij poszczególne obrazy.
- Aby zsynchronizować wiele narzędzi Lupka w panelu Podgląd, naciśnij klawisz Ctrl (Windows) lub Command (Mac OS) i kliknij lub przeciągnij jeden z obrazów.

Obracanie obrazów

Program Adobe Bridge umożliwia obracanie widoku obrazków w formatach JPEG, PSD, TIFF i Camera Raw. Obracanie nie zmienia danych obrazu; jednak obrócenie obrazu w programie Adobe Bridge może też spowodować obrót widoku obrazu w jego natywnej aplikacji.

- 1 Zaznacz jeden lub więcej obrazów w obszarze zawartości.
- 2 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Wybierz polecenie z menu Edycja > Obrót 90° w prawo, Obrót 90° w lewo lub Obrót 180°.
 - Kliknij przycisk Obróć o 90° w prawo lub Obróć o 90° w lewo na pasku aplikacji.

Wyświetlanie obrazów jako pokaz slajdów

Aby wyświetlić miniaturki w postaci pokazu slajdów na całym ekranie, należy wybrać polecenie Pokaz slajdów. Operacja jest użyteczna do szybkiego i łatwego wyświetlania i pracy z dużymi wersjami wszystkich plików graficznych w danym folderze. Podczas pokazu slajdów obrazy mogą być przesuwane i powiększane lub zmniejszane, sposób wyświetlania slajdów może kontrolowanych za pomocą odpowiednich opcji, np. ustawić można przejścia czy podpisy obrazów.

Wyświetlanie pokazu slajdów

- ❖ Otwórz folder obrazów lub zaznacz obrazy do wyświetlania jako pokaz slajdów i wybierz polecenie Widok > Pokaz slajdów.

Polecenia wyświetlania dotyczące pokazów slajdów

- ❖ Wciśnij klawisz H podczas wyświetlania pokazu slajdów.

Opcje pokazów slajdów

Aby wyświetlić opcje pokazu slajdów, wciśnij klawisz L podczas wyświetlania pokazu slajdów lub wybierz polecenie Widok > Opcje pokazu slajdów.

Opcje wyświetlania Wybierz zaciemnienie dodatkowych monitorów, powtarzanie pokazu slajdów lub zmianę powiększenia.

Opcje slajdów Określ czas wyświetlania slajdu, podpisy oraz skalowanie slajdu.

Opcje przejść Określ styl i szybkość przechodzenia z jednego obrazu w drugi.

Używanie renderingu oprogramowania dla podglądów

Wybierz tę opcję, jeśli pokazy slajdów lub obrazy w panelu Podgląd albo w trybach Podgląd na pełnym ekranie i Ocena są wyświetlane niepoprawnie. Gdy używane jest oprogramowanie renderujące dla podglądów, podglądy wyświetlane są prawidłowo, ale szybkość wyświetlania może zostać zmniejszona i mogą wystąpić dodatkowe ograniczenia.

- 1 W oknie preferencji zaawansowanych, wybierz opcję Użyj renderingu oprogramowania.
- 2 Uruchom ponownie program Adobe Bridge.

Uwaga: Renderowanie systemowe jest automatycznie włączone na komputerach poniżej 64 MB pamięci VRAM i w systemach z dwoma monitorami poniżej 128 MB pamięci VRAM.




Podgląd dynamicznych plików multimedialnych


W programie Adobe Bridge można wyświetlać większość plików wideo, dźwiękowych i trójwymiarowych, łącznie ze wszystkimi plikami obsługiwanymi przez program QuickTime w wersji zainstalowanej na komputerze. W panelu Podgląd pojawiają się kontrolki odtwarzania. Ustawienia preferencji odtwarzania można zmieniać, aby określać czy pliki mają być automatycznie odtwarzane lub powtarzane.

Wyświetlanie plików multimedialnych w panelu Podgląd

- 1 W panelu Zawartość, wybierz plik dla którego chcesz wyświetlić podgląd.

Odtwarzanie pliku rozpocznie się w panelu Podgląd.

- 2 W panelu Podgląd, kliknij przycisk Przerwij  aby przerwać odtwarzanie, kliknij przycisk Pętla , aby włączyć lub wyłączyć odtwarzanie ciągłe, lub kliknij przycisk Głośność  i dopasuj głośność przeciągając suwakiem.

 *Możliwe jest też rozjaśnianie lub przyciemnianie interfejsu programu Adobe Bridge, aby poprawić podgląd dynamicznych plików multimedialnych. Zobacz „Dopasowanie jasności i kolorów” na stronie 14.*

Ustaw preferencje odtwarzania

- 1 W programie Adobe Bridge wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS 4 > Preferencje (Mac OS).
- 2 Kliknij Odtwarzanie.
- 3 Wykonaj dowolną z następujących czynności, a następnie kliknij przycisk OK.

Szybkość odtwarzania stosu W stosach zawierających 10 lub więcej obrazów, obrazy te można podglądać, wyjmując je na wierzch. Ta opcja umożliwia określanie szybkości wyświetlania klatek w podglądzie stosów obrazów. (Zobacz „Układanie plików w stos” na stronie 24).

Odtwarzaj automatycznie pliki dźwiękowe podczas podglądu Gdy klikniesz plik dźwiękowy, aby go wyświetlić w panelu Podgląd, plik automatycznie zostanie odtworzony. Wyłącz tę opcję, aby uruchamiać odtwarzanie pliku dźwiękowego ręcznie.

Powtarzaj odtwarzanie plików dźwiękowych podczas podglądu Powtarza odtwarzanie pliku dźwiękowego. Jeśli chcesz, aby plik odtwarzany był tylko jeden raz, odznacz tę opcję.

Odtwarzaj automatycznie pliki wideo podczas podglądu Wybierz tę opcję, aby odtwarzać plik wideo automatycznie, gdy wyświetlany jest w panelu Podgląd.

Powtarzaj odtwarzanie plików wideo podczas podglądu Powtarza odtwarzanie pliku wideo. Jeśli chcesz, aby plik wideo odtwarzany był tylko jeden raz, odznacz tę opcję.

Praca z Camera Raw

Pliki Camera raw zawierają nieprzetworzone dane obrazów pochodzących bezpośrednio z cyfrowego aparatu fotograficznego. Program Adobe Camera Raw, dostępny w programie Adobe Bridge, jeśli jest zainstalowany Adobe Photoshop lub Adobe After Effects, służy do przetwarzania plików camera raw. Korzystając z Adobe Camera Raw w programie Adobe Bridge, można też przetwarzać pliki JPEG lub TIFF. (Aby otworzyć pliki JPEG lub TIFF w oknie dialogowym Camera Raw, określ te opcje w preferencjach programu Camera Raw. Opcje te są domyślnie wybrane).

Użyj programu Adobe Bridge do kopiowania i wklejania ustawień z jednego pliku do innego, do wsadowego przetwarzania plików lub do stosowania ustawień do plików bez otwierania okna dialogowego Camera Raw.

***Uwaga:** Aby otworzyć pliki pierwotne w oknie dialogowym Camera Raw programu Adobe Bridge, zaznacz opcję Dwukrotne kliknięcie edytuje ustawienia Camera Raw w programie Bridge w preferencjach ogólnych programu Adobe Bridge. Jeśli ta opcja nie zostanie wybrana, pliki pierwotne będą otwierane w programie Photoshop.*

Używanie Adobe Device Central z Adobe Bridge

Program Adobe Device Central umożliwia profesjonalistom i programistom używającym programu Adobe Bridge sprawdzanie wyglądu różnych typów plików, takich jak pliki programu Photoshop, Flash i Illustrator, na różnych urządzeniach przenośnych. Funkcja ta upraszcza procedury testowania różnych typów plików. Program Adobe Bridge zapewnia również bezpośredni dostęp do programu Adobe Device Central bez konieczności wcześniejszego uruchomienia składnika pakietu Creative Suite, takiego jak Photoshop lub Flash.

Np. projektant używający kilku składników pakietu Creative Suite może użyć folderu w programie Adobe Bridge w celu zebrania szeregu różnych plików wykorzystywanych w tym samym projekcie. Projektant może przejść do tego folderu w programie Adobe Bridge, a następnie wyświetlić wygląd obrazu programu Photoshop lub plików Flash i Illustrator na urządzeniu przenośnym.

Podgląd zawartości w programie Adobe Bridge jest również przydatny w przypadku ponownego użycia danej zawartości. Na przykład możesz posiadać pliki tapet utworzone wcześniej dla określonej grupy urządzeń. Może wystąpić konieczność przetestowania plików tapet na najnowszych urządzeniach przenośnych. Wystarczy zaktualizować listę profilów w programie Adobe Device Central i przetestować stare pliki tapet na nowych urządzeniach bezpośrednio w programie Adobe Bridge.

***Uwaga:** W przypadku programu Photoshop Elements 6 for Macintosh® nie można używać programu Adobe Device Central w połączeniu z produktem Adobe Bridge.*

Dostęp do Adobe Device Central z Adobe Bridge

Aby uzyskać dostęp do programu Adobe Device Central w programie Adobe Bridge, wybierz pojedynczy plik. Obsługiwane są następujące formaty: SWF, JPG, JPEG, PNG, GIF, WBM, MOV, 3GP, M4V, MP4, MPG, MPEG, AVI, HTM, HTML, XHTML, CHTML, URL i WEBLOC.

1 Uruchamianie programu Adobe Bridge.

2 Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Wybierz plik i kliknij polecenia Plik > Testuj w Device Central.
- Kliknij plik prawym przyciskiem myszy i wybierz polecenie Testuj w Device Central.

Plik jest wyświetlany w zakładce Emulator Adobe Device Central. Aby kontynuować testowanie, kliknij dwukrotnie nazwę innego urządzenia na liście Zestawy urządzeń lub Dostępne urządzenia.

Uwaga: Aby przeglądać profile urządzeń lub tworzyć dokumenty na urządzenia mobilne, wybierz opcję Narzędzia > Device Central. Zostanie uruchomiony program Adobe Device Central z otwartą zakładką Profile urządzeń.

Wykonywanie automatycznych zadań w programie Adobe Bridge

Wykonywanie automatycznych zadań

Menu Narzędzia zawiera podmenu dla różnych poleceń dostępnych w innych aplikacjach pakietu Creative Suite 4. Na przykład jeśli w systemie zainstalowany jest program Adobe Photoshop, można używać poleceń menu podrzędnego Narzędzia > Photoshop do przetwarzania zdjęć wybranych w programie Adobe Bridge. Wykonywanie takich operacji z poziomu programu Adobe Bridge skraca czas pracy, ponieważ poszczególne pliki nie muszą być oddzielnie otwierane.

Uwaga: Inne firmy mogą także dodawać swoje produkty do menu Narzędzia i rozszerzać w ten sposób zakres możliwości pracy programu Adobe Bridge. Informacje na temat tworzenia własnych skryptów można znaleźć w podręczniku Adobe Bridge JavaScript Reference dostępnym pod adresem www.adobe.com.

Program Adobe Bridge zawiera również przydatne skrypty automatyzujące wykonywane operacje. Na przykład skrypt Adobe Output Module umożliwia tworzenie internetowych galerii zdjęć i generowanie styków Adobe PDF oraz prezentacji pełnoekranowych. Skrypt Auto Collection CS4 łączy w stopy zestawy zdjęć, które mają zostać przetworzone do postaci panoramy lub obrazu HDR w programie Photoshop.

- 1 Zaznacz pliki lub foldery, które chcesz użyć. Jeśli zaznaczono folder, to polecenie zostanie zastosowane w ramach możliwości do wszystkich plików w tym folderze.
- 2 Wybierz polecenie z menu Narzędzia > [Komponent] i wybrane polecenie. (Jeśli aplikacja nie posiada dostępu do zautomatyzowanych zadań, to w menu nie pojawi się jej nazwa.)

Informacje dotyczące poszczególnych poleceń znajdują się w dokumentacji aplikacji.

Tworzenie internetowej galerii zdjęć za pomocą skryptu Adobe Output Module

Za pomocą skryptu Adobe Output Module można tworzyć internetowe galerie zdjęć w programie Adobe Bridge. Internetowa galeria zdjęć to witryna internetowa, która zawiera stronę główną z miniaturkami zdjęć i strony podrzędne z obrazkami naturalnej wielkości. Każda ze stron zawiera łącza umożliwiające poruszanie się po witrynie. Na przykład, kliknięcie na łączu w postaci miniaturki obrazka powoduje wczytanie strony z obrazkiem naturalnej wielkości. Skrypt Adobe Output Module w programie Adobe Bridge automatycznie generuje internetową galerię zdjęć na podstawie zestawu obrazów.

Skrypt Adobe Output Module udostępnia wiele różnych szablonów galerii, które można wybrać w panelu Wyjście. Każdy szablon ma jedną lub więcej opcji stylu, które można wybrać i dostosować do potrzeb.

- 1 Wybierz pliki, kolekcję lub folder zawierający obrazy, które mają zostać uwzględnione w galerii.

2 Wybierz polecenie Okno > Przestrzeń robocza > Wyjście.



Jeśli przestrzeni roboczej Wyjście nie ma na liście, wybierz skrypt Adobe Output Module w preferencjach skryptów startowych.

Program Adobe Bridge wyświetla panel Wyjście po prawej stronie okna, a panel Foldery — po lewej stronie. Panel Zawartość z wybranymi zdjęciami jest wyświetlany u dołu okna, a panel Podgląd jest widoczny pośrodku.

3 W górnej części panelu Wyjście wybierz opcję Galeria internetowa.

4 Wybierz galerię w menu Szablon, a następnie wybierz rozmiar miniaturki w menu Styl.

5 Po wybraniu zdjęć w panelu Zawartość kliknij przycisk Odśwież podgląd, aby wyświetlić galerię w panelu Podgląd wyjścia.

Uwaga: W panelu Podgląd wyjścia wyświetlanych jest maksymalnie 10 plików.

6 Dostosuj galerię, podając opisy i określając opcje w obszarach Informacje o witrynie, Paleta kolorów i Wygląd w panelu Wyjście. Np. podaj tytuł, podpis i adres e-mail oraz wybierz kolor tła i rozmiar tekstu.

7 Jeśli używany jest szablon Lightroom Flash Gallery, wybierz motyw w menu Styl. Następnie dostosuj go za pomocą opcji Informacje o witrynie, Paleta kolorów i Wygląd. Style odpowiadające galeriom Flash są dostępne w programie Adobe Photoshop Lightroom®.

8 Podgląd internetowej galerii zdjęć można wyświetlić w programie Adobe Bridge w dowolnym momencie, klikając przycisk Odśwież podgląd. Kliknij przycisk Wyświetl podgląd w przeglądarce, aby wyświetlić podgląd galerii w domyślnej przeglądarce internetowej.

9 (Opcjonalnie) Zmień obrazy w galerii, przechodząc do nich w panelu Foldery lub Ulubione, a następnie wybierając je w panelu Zawartość. Można również użyć panelu Podgląd, aby wyświetlić podgląd obrazów i zawęzić wybór. Przeciągnij miniaturki w panelu Zawartość, aby zmienić kolejność obrazów w galerii.

Po dostosowaniu internetowej galerii zdjęć możesz skorzystać z funkcji FTP w panelu Wyjście, aby automatycznie przesłać galerię na serwer sieciowy. Możesz również zapisać galerię na dysku twardym.

10 Aby przesłać galerię za pomocą funkcji FTP, otwórz obszar Utwórz galerię w panelu Wyjście i wybierz opcję Prześlij. Wprowadź adres serwera FTP, nazwę użytkownika, hasło i folder docelowy. Następnie kliknij przycisk Wyślij.

Uwaga: Pola Serwer FTP i Folder określają lokalizację na serwerze sieciowym, w której ma zostać umieszczona przesyłana galeria internetowa. Podczas wpisywania ścieżki serwera należy używać ukośników do wskazywania katalogów. Skontaktuj się z właścicielem serwera, aby sprawdzić, czy ścieżka dostępu do folderu publicznego na serwerze sieciowym jest prawidłowa.

11 Aby zapisać galerię na dysku twardym, wybierz opcję Zapisz na dysku. Opcję tę można znaleźć w obszarze Utwórz galerię w panelu Wyjście. Określ lokalizację galerii, a następnie kliknij przycisk Zapisz.

Podczas zapisywania galerii na dysku lokalnym skrypt Adobe Output Module umieszcza w folderze docelowym następujące pliki HTML i JPEG:

- Stronę główną galerii o nazwie index.htm lub index.html. Aby obejrzeć galerię, należy otworzyć ten plik w dowolnej przeglądarce internetowej.
- Obrazki JPEG — w podfolderze obrazków.
- Strony HTML — w podfolderze zawartości.
- Obrazy JPEG służące jako miniaturki — w podfolderze miniaturki.

Film przedstawiający tworzenie internetowych galerii zdjęć w programie Adobe Bridge można obejrzeć na stronie internetowej www.adobe.com/go/lrvid4014_bri_pl.

Tworzenie stykówki PDF lub prezentacji za pomocą skryptu Adobe Output Module

Za pomocą skryptu Adobe Output Module można tworzyć w programie Adobe Bridge stykówki Adobe PDF i prezentacje. Stykówki są strony wypełnione miniaturkami obrazków. Strony takie ułatwiają przeglądanie i katalogowanie grup obrazków. Prezentacje PDF pozwalają tworzyć dokumenty wielostronicowe lub pokazy slajdów z wielu różnych obrazów. Można ustawić opcje jakości obrazu w pliku PDF, określić ustawienia zabezpieczeń i skonfigurować automatyczne otwieranie dokumentu w trybie pełnego ekranu w programie Adobe Acrobat. Można także dodać nazwę pliku jako nakładkę tekstową pod każdym obrazem w pliku PDF.

- 1 Wybierz pliki, kolekcję lub folder zawierający obrazy, które mają zostać uwzględnione w stykówce albo prezentacji.
- 2 Wybierz polecenie Okno > Przestrzeń robocza > Wyjście.



Jeśli przestrzeni roboczej Wyjście nie ma na liście, wybierz skrypt Adobe Output Module w preferencjach skryptów startowych.

Program Adobe Bridge wyświetla panel Wyjście po prawej stronie okna, a panel Foldery — po lewej stronie. Panel Zawartość z wybranymi zdjęciami jest wyświetlany u dołu okna, a panel Podgląd jest widoczny pośrodku.

- 3 W panelu Wyjście wybierz opcję PDF.
- 4 Wybierz opcję układu w menu Szablon.
- 5 Po wybraniu zdjęć w panelu Zawartość kliknij przycisk Odśwież podgląd, aby wyświetlić stykówkę w panelu Podgląd wyjścia.

Uwaga: W panelu Podgląd wyjścia wyświetlana jest tylko jedna strona dokumentu PDF.

- 6 Dostosuj wygląd stykówki, określając opcje w obszarach Dokument, Układ, Nakładki i Znak wodny w panelu Wyjście.
- 7 (Opcjonalnie) Zmień obrazy w pliku PDF, przechodząc do nich w panelu Foldery lub Ulubione, a następnie wybierając je w panelu Zawartość. Można również użyć panelu Podgląd, aby wyświetlić podgląd obrazów i zawęzić wybór. Przeciągnij miniaturki w panelu Zawartość, aby zmienić kolejność obrazów na stronie.
- 8 Kliknij przycisk Odśwież podgląd w dowolnym momencie, aby zaktualizować plik PDF i wyświetlić zmiany w panelu Podgląd wyjścia.
- 9 W przypadku prezentacji w panelu Odtwarzanie określ następujące opcje:

Otwórz w trybie Pełny ekran Otwiera plik PDF na pełnym ekranie w programie Adobe Acrobat.

Postęp co [x] s Pozwala określić czas wyświetlania obrazu: od pojawienia się na ekranie do wczytania kolejnego obrazu prezentacji. Domyślny czas wyświetlania to 5 sekund.

Zapętlań po ostatniej stronie Opcja ta powoduje automatyczne wznowienie prezentacji po dojściu do końca. Wyłączenie tej opcji powoduje, że prezentacja zatrzyma się po wyświetleniu ostatniego obrazu.

Przejście Pozwala określić sposób przechodzenia między obrazami. Wybierz jedną z opcji menu Przejście. W zależności od efektu przejścia można również określić opcje Kierunek i Szybkość.

- 10 Aby automatycznie otworzyć zapisany plik PDF w programie Acrobat, wybierz opcję Wyświetl plik PDF po zapisaniu u dołu panelu Wyjście. W przeciwnym wypadku kliknij przycisk Zapisz.

- 11 W oknie dialogowym Zapisz (Windows) lub Zapisz jako (Mac OS) wprowadź nazwę pliku PDF i wybierz miejsce zapisania pliku, a następnie kliknij przycisk Zapisz.

Automatyczne tworzenie stosów obrazów HDR i panoramicznych

Skrypt Auto Collection CS4 w programie Adobe Bridge łączy zestawy obrazów w stosy w celu przetwarzania ich jako obrazy o dużym zakresie dynamicznym (HDR) lub panoramiczne w programie Photoshop CS4. Skrypt łączy obrazy w stosy na podstawie czasu zarejestrowania, ustawień ekspozycji i dopasowania. Znaczniki czasu muszą zawierać się w przedziale 18 sekund, aby skrypt Auto Collection był w stanie przetworzyć zdjęcia. Jeśli ustawienia ekspozycji różnią się, a zawartość nakłada się w więcej niż 80%, skrypt interpretuje obrazy jako zestaw HDR. Jeśli ekspozycja jest stała, a zawartość nakłada się w mniej niż 80%, skrypt interpretuje obrazy jako części panoramy.

Uwaga: Funkcja Auto Collection CS4 wymaga programów Adobe Bridge i Photoshop CS4.

- 1 Aby aktywować skrypt Auto Collection CS4, wybierz opcje Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS).
- 2 W panelu Skrypty startowe wybierz pozycję Auto Collection CS4, a następnie kliknij przycisk OK.
- 3 Wybierz folder zawierający obrazy HDR lub ujęcia panoramiczne i wybierz opcje Stosy > Automatyczny stos Panorama/HDR.
- 4 Wybierz opcje Narzędzia > Photoshop > Przetwarzaj kolekcje w programie Photoshop, aby automatycznie połączyć obrazy i wyświetlić wyniki w programie Adobe Bridge.

Metadane i słowa kluczowe

Informacje o metadanych


Metadane to zbiór standardowych informacji o pliku, np. o jego autorze, rozdzielczości, przestrzeni kolorów, prawach autorskich i wprowadzonych dla niego słowach kluczowych. Większość aparatów cyfrowych na przykład dołącza podstawowe informacje do pliku zdjęciowego. Są to wysokość, szerokość, format pliku i czas w jakim zdjęcie zostało wykonane. Za pomocą metadanych można zoptymalizować przepływ pracy i zorganizować pliki.

Informacje o standardzie XMP

Informacje obejmujące metadane są przetrzymywane dzięki standardowi Extensible Metadata Platform (XMP), przy pomocy którego programy Adobe Bridge, Adobe Illustrator, Adobe InDesign i Adobe Photoshop są stworzone. Poprawki do zdjęć wykonanych przy pomocy Photoshop® Camera Raw są zapisane jako metadane XMP. XMP jest stworzony przy pomocy XML i w większości przypadków metadane są zapisane w pliku. Jeżeli nie można zapisać informacji bezpośrednio w pliku, to metadane zostaną zapisane w osobnym pliku, tak zwanym *plikiem pomocniczym*. Technologia XMP ułatwia wymianę metadanych między aplikacjami Adobe oraz między przepływami pracy w procesie wydawniczym. Można na przykład zapisać metadane z jednego pliku jako szablon, a następnie zaimportować je do innych plików.

Metadane zapisane w innych formatach, np. EXIF, IPTC (IIM), GPS i TIFF, są synchronizowane i opisywane zgodnie ze standardem XMP, co ułatwia ich przeglądanie i zarządzanie nimi. Również inne aplikacje i narzędzia (np. Adobe Version Cue) korzystają z metadanych XMP, aby przekazywać i zapisywać informacje o pliku, takie jak komentarze do wersji, których można szukać również przy pomocy programu Adobe Bridge.

W większości przypadków, metadane pozostają związane z plikiem nawet po zmianie formatu, np. z PSD na JPG). Metadane pozostają związane również po umieszczeniu tych plików w dokumencie lub projekcie Adobe.

 *Jeśli jesteś programistą C++ lub Java, użyj zestawu narzędzi pakietu SDK XMP, aby dostosować przetwarzanie i wymianę metadanych. Jeśli jesteś programistą Adobe Flash lub Flex, użyj informacji o pliku SDK XMP, aby dostosować okno dialogowe Informacje o pliku. Więcej informacji można znaleźć w serwisie WWW firmy Adobe.*

Praca za pomocą metadanych w programie Adobe Bridge i składnikach Adobe Creative Suite

Program Adobe Bridge udostępnia wiele rozbudowanych funkcji służących do organizowania, przeszukiwania oraz monitorowania plików i ich wersji. Działanie tych funkcji często opiera się na wykorzystaniu metadanych XMP z plików. Program Adobe Bridge pozwala pracować na metadanych na dwa sposoby: poprzez panel Metadane i poprzez okno dialogowe Informacje o pliku.

W niektórych przypadkach istnieje wiele widoków z powodu tej samej własności metadanych. Właściwość może na przykład nazywać się Autor w jednym widoku i Twórca - w innym widoku, ale obydwa widoki odnoszą się do tej samej cechy. Nawet jeżeli dostosuje się te widoki do konkretnych przepływów pracy, to platforma XMP umożliwi zachowanie standardu obsługi metadanych.

Zobacz także

„Dodaj metadane przy użyciu okna dialogowego Informacje o pliku” na stronie 39

„Pracuj przy użyciu szablonów metadanych” na stronie 40

„Importowanie metadanych do dokumentu” na stronie 41

Informacje o panelu Metadane

Metadane pliku zawierają informacje na temat jego zawartości, stanu praw autorskich, pochodzenia i historii. Panel Metadane umożliwia wyświetlanie i edycję metadanych zaznaczonych plików oraz użycie metadanych do wyszukiwania plików i używania szablonów do dołączania i zastępowania metadanych.

W zależności od wybranego pliku mogą być wyświetlane następujące typy metadanych:

Właściwości pliku Opisują cechy pliku, takie jak rozmiar, data utworzenia i data modyfikacji.

IPTC (IIM, tradycyjne) Wyświetla metadane podlegające edycji. Tak jak w przypadku Rdzenia IPTC, do plików można dodawać podpisy oraz informacje o prawach autorskich. Ten zestaw metadanych jest domyślnie ukryty, ponieważ jest zastępowany przez zestaw IPTC Core. Jednakże, możliwe jest wyświetlenie wcześniejszych metadanych IPTC (IIM, tradycyjne), aby to uczynić, należy zaznaczyć je w opcjach Metadane, w oknie dialogowym Preferencje.

Rdzeń IPTC Wyświetla metadane podlegające edycji. Umożliwia dodawanie podpisów do plików oraz informacje o prawach autorskich. IPTC Core to nowa specyfikacja przyjęta przez organizację IPTC (International Press Telecommunications Council) w październiku 2004 r. Różni się ona do starszej specyfikacji IPTC (IIM, tradycyjne) tym, że dodane zostały nowe właściwości, dla części właściwości zostały zmienione nazwy, a także część właściwości została usunięta.

Czcionki Zawiera listę czcionek użytych w plikach Adobe InDesign.

Wzorniki Wyświetla listę wzorników CMYK określonych w celu drukowania w plikach programu Adobe Illustrator.

Próbki dokumentu Zawiera listę próbek użytych w plikach Adobe InDesign oraz Adobe Illustrator.

Dane aparatu fotograficznego (Exif) Wyświetla informacje dodane przez aparaty cyfrowe, w tym ustawienia aparatu używane podczas wykonywania zdjęcia.

GPS Wyświetla informacje dotyczące położenia, pochodzące z systemu nawigacji GPS, dostępnych w niektórych aparatach cyfrowych. Fotografie cyfrowe bez informacji GPS nie będą zawierały takich metadanych.

Camera Raw Wyświetla ustawienia zastosowane przez wtyczkę Camera Raw.

Audio Wyświetla metadane plików audio, takie jak wykonawca, album, numer ścieżki oraz gatunek.

Wideo Wyświetla metadane plików wideo, takie jak stosunek długości do wysokości obrazu, scena oraz ujęcie.

Historia zmian Dziennik zmian wprowadzonych w obrazach przy pomocy programu Photoshop.

Uwaga: Preferencja Dziennik historii musi być włączona w programie Photoshop, aby dziennik został zapisany wraz z metadanymi pliku.

Version Cue Zawiera informacje dotyczące wersji Version Cue dla danego pliku.

DICOM Wyświetla informacje o obrazach zapisanych w formacie DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine).

Mobile SWF Wyświetla informacje na temat plików SWF, w tym tytuł, autora, opis i prawa autorskie.

Ustawianie preferencji metadanych

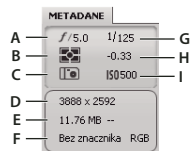
Użytkownik może określić rodzaj metadanych, które będą wyświetlane w panelu Metadane. Można też pokazać lub ukryć afisz metadanych czyli skrócone zestawienie potrzebnych metadanych wyświetlane w górnej części panelu Metadane.

Określanie rodzaju metadanych wyświetlanych w panelu Metadane

- Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Wybierz polecenie Preferencje z menu panelu Metadane.
 - Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS) i zaznacz pozycję Metadane na liście po lewej stronie.
- Zaznacz pola metadanych, które mają być wyświetlone w panelu Metadanych.
- Wybierz opcję Ukryj puste pola, aby ukryć pola nie zawierające żadnych informacji.
- Kliknij OK.

Wyświetlanie lub ukrywanie afisza metadanych

W plakietkach metadanych używane są ikony typowa dla poleceń i funkcji aparatów cyfrowych.



Plakietka metadanych: legenda

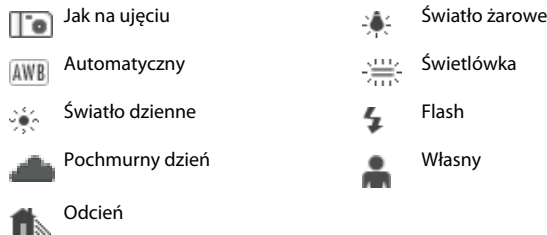
A. Przysłona B. Tryb pomiaru C. Balans bieli D. Wymiary obrazu E. Rozmiar obrazu F. Profil kolorów lub rozszerzenie nazwy pliku
 G. Czas otwarcia migawki H. Kompensacja ekspozycji I. Czułość ISO

Ikony trybu pomiaru wyświetlane na plakietce metadanych:

- | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Średnia ważona lub średnia | | Ewaluacyjna |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Miejsce aktywne | | Wiele miejsc aktywnych |
| | Matryca lub wzorzec | | Częściowa |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Średnia ważona | | Inne |
| ESP | Cyfrowy ESP | | |

Uwaga: Więcej informacji na temat ikon trybu pomiaru można znaleźć w dokumentacji aparatu fotograficznego.

Ikony balansu bieli wyświetlane na plakietce metadanych:




- ❖ Aby pokazać lub ukryć plakietkę metadanych, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Zaznacz lub usuń zaznaczenie opcji Pokaż plakietkę metadanych w menu panelu Metadane.
 - Zaznacz lub usuń zaznaczenie opcji Pokaż plakietkę metadanych w preferencjach metadanych.

Wyświetlanie i edycja metadanych

Metadane mogą być wyświetlane w panelu Metadane, w oknie dialogowym Informacje o pliku lub wraz z miniaturkami w panelu Zawartość. Aby edytować metadane, użyj panelu Metadane.

Wyświetlanie metadanych

- ❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Zaznacz jeden lub kilka plików i wyświetl informacje w panelu Metadane. Jeśli zaznaczenie obejmuje kilka plików, to w panelu pojawiają się metadane wspólne dla wszystkich zaznaczonych dokumentów. Aby wyświetlić ukryte kategorie, należy użyć pasków przewijania. Aby wyświetlić wszystkie elementy kategorii, należy kliknąć trójkąt.
-  *Aby zmienić rozmiar czcionki wyświetlanej w panelu, wybierz polecenie Powiększ rozmiar czcionki lub Zmniejsz rozmiar czcionki z menu panelu.*
- Zaznacz jeden lub kilka plików i wybierz polecenie Plik > Informacje o pliku. Następnie wybierz jedną z kategorii wyświetlanych na liście u góry okna dialogowego. Użyj strzałek w prawo lub w lewo, aby wyświetlić ukryte kategorie, lub kliknij ikonę strzałki w dół i wybierz kategorię.
 - Wybierz Widok > Szczegóły, aby wyświetlić metadane wraz z miniaturkami w panelu Zawartość.
 - Wybierz polecenie Widok > Jako listę, aby wyświetlić metadane w kolumnach w panelu Zawartość.
 - Umieść kursor nad miniaturką w obszarze zawartości. (Metadane wyświetlane są w podpowiedziach tylko wtedy, gdy w preferencjach miniaturki zaznaczono opcję Pokaż podpowiedzi).

Edycja metadanych w panelu Metadane

- 1 Kliknij ikonę Ołówek umieszczoną na prawo od pola metadanych, które chcesz edytować.
- 2 Wpisz tekst w polu, aby edytować lub dodać metadane.
- 3 Aby przejść do kolejnych pól metadanych, wciśnij klawisz Tab.
- 4 Po zakończeniu edytowania metadanych kliknij przycisk Zastosuj ✓ w dolnej części panelu Metadane. Aby anulować wprowadzone zmiany, kliknij przycisk Anuluj ⓧ umieszczony w dolnej części panelu.

Wyświetlanie kolorów (Illustrator i InDesign) lub czcionek (InDesign)

Gdy wybrany zostanie dokument programu InDesign, panel Metadane wyświetli czcionki i próbki kolorów używane w tym dokumencie. Gdy wybrany zostanie dokument programu Illustrator, panel Metadane wyświetli klisze i próbki kolorów używane w tym dokumencie.

- 1 Zaznacz dokument programu InDesign lub Illustrator w panelu Zawartość, w oknie programu Adobe Bridge.

2 W panelu Metadane, rozwiń sekcje Czcionki (tylko InDesign), Klisze (tylko Illustrator) lub Próbki dokumentu.

Dodaj metadane przy użyciu okna dialogowego Informacje o pliku

W oknie dialogowym Informacje o pliku wyświetlane są dane aparatu, właściwości pliku, historia edycji, prawa autorskie i informacje na temat autora. W oknie dialogowym Informacje o pliku dostępne są również panele niestandardowych metadanych. Metadane można dodawać bezpośrednio w oknie dialogowym Informacje o pliku. Jeżeli zaznaczy się wiele plików, to okno dialogowe wskaże różnice w wartościach dla danego pola tekstowego. Wszelkie informacje wprowadzone w tym polu zastępują istniejące metadane i powodują zastosowanie nowej wartości do wszystkich wybranych plików.

Uwaga: Metadane można także wyświetlać w panelu Metadane, w niektórych widokach panelu Zawartość oraz po umieszczeniu kursora nad miniaturką w panelu Zawartość.

- 1 Zaznacz jeden lub kilka plików.
- 2 Wybierz polecenie Plik > Informacje o pliku.
- 3 Wybierz jedną z poniższych opcji na kartach u góry okna dialogowego:



Użyj strzałek w lewo lub w prawo, aby przewinąć karty, lub kliknij ikonę strzałki skierowanej w dół i wybierz kategorię na liście.

Opis Umożliwia podawanie informacji o dokumencie, np. jego tytułu, autora, opisu i słów kluczowych ułatwiających wyszukanie tego dokumentu. Aby dodać informacje o prawach autorskich, wybierz opcję Praca objęta prawami autorskimi w menu rozwijanym Stan praw autorskich. Wprowadź właściciela praw autorskich, odnośne informacje i adres URL osoby lub firmy będącej właścicielem tych praw.

IPTC Zawiera cztery obszary: Zawartość opisuje zawartość graficzną obrazu. Kontakt zawiera informacje kontaktowe fotografa. Obraz zawiera opisowe informacje dotyczące obrazu. Stan zawiera informacje o obiegu pracy i prawach autorskich.

Dane aparatu Zawiera dwa obszary: Dane aparatu 1: wyświetla informacje tylko do odczytu dotyczące aparatu i ustawień użytych podczas wykonywania zdjęcia (np. marka, model, czas naświetlania i przysłona). Dane aparatu 2: zawiera informacje tylko do odczytu dotyczące zdjęcia (m.in. wymiary w pikselach i rozdzielczość).

Dane wideo Zawiera informacje o pliku wideo, łącznie z wysokością i szerokością klatki. Umożliwia też wprowadzanie informacji, takich jak nazwa taśmy czy nazwa sceny.

Dane dźwiękowe Umożliwia wpisanie informacji o pliku dźwiękowym, takich jak tytuł, wykonawca, szybkość przesyłania danych czy ustawienia pętli.

Mobile SWF Wyświetla informacje na temat mobilnych plików multimedialnych, w tym tytuł, autora, opis i typ zawartości.

Kategorie Umożliwia wpisanie informacji na podstawie kategorii Associated Press.

Pochodzenie Umożliwia wpisanie informacji o pliku, które mogą być użyteczne dla dystrybutorów wiadomości, np. czasu i miejsca utworzenia pliku, informacji dotyczących transferu, specjalnych instrukcji oraz tytułu.

DICOM Umieszcza informacje dotyczące pacjentów, badań, serii oraz sprzętu dla obrazów DICOM.

Historia Wyświetla informacje dziennika historii Adobe Photoshop dla obrazków zapisanych przy pomocy programu Photoshop. Opcja Historia jest widoczna tylko wtedy, gdy zainstalowano program Adobe Photoshop.

Illustrator Umożliwia zastosowanie profilu dokumentu przeznaczonego do wydruku, opublikowania w Internecie lub przesłania do telefonu komórkowego.

Zaawansowane Wyświetla właściwości metadanych przechowywanych w strukturach przestrzeni nazw.

Dane pierwotne Wyświetla informacje tekstowe XMP na temat pliku.

- 4 Wpisz informacje, które chcesz dodać w wyświetlanych polach tekstowych.
- 5 Kliknij przycisk OK, aby zastosować wprowadzone zmiany.

Pracuj przy użyciu szablonów metadanych

Nowe szablony metadanych można tworzyć w programie Adobe Bridge przy użyciu polecenia Utwórz szablon metadanych. Można również modyfikować metadane w oknie dialogowym Informacje o pliku i zapisywać je jako plik tekstowe z rozszerzeniem .xmp. Pliki XMP można udostępniać innym użytkownikom lub stosować je do innych plików.

Można zapisywać metadane w szablonie, który może zostać użyty do wprowadzania metadanych w dokumentach programu InDesign i innych dokumentach utworzonych przy użyciu oprogramowania obsługującego format XMP. Utworzone szablony są przechowywane we wspólnym folderze, z którego mogą korzystać wszystkie aplikacje obsługujące standard XMP.

Tworzenie szablonu metadanych

- 1 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Wybierz polecenie z menu Narzędzia > Utwórz szablon metadanych.
 - Wybierz polecenie Utwórz szablon metadanych w menu panelu Metadane.
- 2 Wpisz nową nazwę w polu tekstowym Nazwa szablonu.
- 3 W oknie dialogowym Utwórz szablon metadanych wybierz metadane, aby dołączyć je do szablonu, a następnie wprowadź wartości metadanych w polach tekstowych.

***Uwaga:** W przypadku wybrania jednej z opcji metadanych i niewypełnienia odpowiadającego jej pola tekstowego program Adobe Bridge wyczyści istniejące metadane podczas stosowania szablonu.*

- 4 Kliknij przycisk Zapisz.

Wyświetlanie lub ukrywanie szablonów metadanych

- 1 Aby wyświetlić szablony metadanych w Eksploratorze Windows (Windows) lub programie Finder (Mac OS), wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Wybierz polecenie z menu Narzędzia > Utwórz szablon metadanych. Kliknij wyskakujące menu w prawym dolnym rogu okna dialogowego Utwórz szablon metadanych, a następnie wybierz opcję Pokaż folder szablonów.
 - Wybierz polecenie Plik > Informacje o pliku. Kliknij wyskakujące menu u dołu okna dialogowego Informacje o pliku, a następnie wybierz opcję Pokaż folder szablonów.
- 2 Wybierz szablon, który ma zostać usunięty, a następnie naciśnij klawisz Delete lub przeciągnij szablon do kosza (Windows i Mac OS).

Stosowanie szablonów metadanych do plików w programie Adobe Bridge

- 1 Zaznacz jeden lub kilka plików.
- 2 Wybierz polecenia z menu panelu Metadane lub menu Narzędzia:
 - Dołącz metadane, występującym po nazwie wybranego szablonu. Polecenie stosuje metadane z szablonu tylko tam, gdzie w pliku nie występują wartości lub atrybuty metadanych.
 - Zastąp metadane, występującym po nazwie wybranego szablonu. Polecenie całkowicie zastępuje metadane pliku metadanymi szablonu.

Edytowanie szablonów metadanych

- 1 Wykonaj jedną z poniższych czynności:
 - Wybierz polecenie Narzędzia > Edytuj szablon metadanych > [Nazwa szablonu].
 - Wybierz w menu panelu Metadane opcję Edytuj szablon metadanych > [Nazwa szablonu].
- 2 Wprowadź nowe wartości metadanych w polach tekstowych.
- 3 Kliknij przycisk Zapisz.

Zapisywanie metadanych jako pliku XMP w oknie dialogowym Informacje o pliku

- 1 Wybierz polecenie Plik > Informacje o pliku.
- 2 Wybierz opcję Eksport w wyskakującym menu u dołu okna dialogowego.
- 3 Wpisz nazwę pliku, wybierz położenie i wciśnij przycisk Zapisz.

Importowanie metadanych do dokumentu

- 1 Zaznacz jeden lub kilka plików.
- 2 Wybierz polecenie Plik > Informacje o pliku.
- 3 Wybierz opcję Import w wyskakującym menu u dołu okna dialogowego.

Uwaga: Przed zaimportowaniem metadanych z szablonu, szablon musi zostać zapisany.

- 4 Określ metodę importowania danych:

Wyczyść dotychczasowe właściwości i zastąp je właściwościami z szablonu Zastępuje wszystkie metadane w pliku metadanymi z pliku XMP.

Zachowaj oryginalne metadane, ale zastąp pasujące właściwości z szablonu Zastępuje tylko metadane z właściwościami innymi niż właściwości w szablonie.

Zachowaj oryginalne metadane, ale dodaj pasujące właściwości z szablonu (Domyślnie) Stosuje metadane z szablonu tylko tam, gdzie w pliku nie występują wartości lub atrybuty metadanych.

- 5 Kliknij przycisk OK.
- 6 Przejdź do pliku XMP, a następnie kliknij przycisk Otwórz.

Dodawanie słów kluczowych do plików

Panel Słowa kluczowe umożliwia tworzenie słów kluczowych i stosowanie ich do plików. Słowa kluczowe mogą być umieszczane w hierarchicznych kategoriach zawierających *nadrzędne i podrzędne słowa kluczowe*. Stosowanie słów kluczowych pozwala na identyfikację plików na podstawie ich zawartości. Na przykład możesz użyć panelu Filtr, aby wyświetlić wszystkie pliki w folderze, które mają wspólne słowa kluczowe, możesz także użyć polecenia Znajdź, aby wskazać pliki zawierające określone słowa kluczowe.

Film przedstawiający używanie metadanych i słów kluczowych w programie Adobe Bridge można obejrzeć na stronie internetowej www.adobe.com/go/lrvid4013_bri_pl.

Więcej informacji na temat funkcji słów kluczowych w programie Adobe Bridge można znaleźć na stronie www.adobe.com/go/kb402660_pl.



Zobacz także

„Sortowanie i filtrowanie plików” na stronie 22

Tworzenie nowych słów kluczowych lub zestawów słów kluczowych


1 Wybierz słowo kluczowe w panelu Słowa kluczowe.

Na przykład, jeśli wybrano Ludzie, dodanie nowego słowa kluczowego tworzy słowo kluczowe na tym samym poziomie co Ludzie, np. Miejsca; dodanie nowego podrzędnego słowa kluczowego tworzy słowo kluczowe pod słowem kluczowym Ludzie, np. Joanna.

2 Kliknij przycisk Nowe słowo kluczowe  lub Nowe podrzędne słowo kluczowe  albo wybierz polecenie Nowe słowo kluczowe lub Nowe podrzędne słowo kluczowe w menu panelu.

3 Następnie wpisz nazwę słowa kluczowego i wciśnij klawisz Enter (Windows) lub Return (Mac OS).

Aby użyć nadrzędnego słowa kluczowego w celach utworzenia struktury, umieść słowo kluczowe w nawiasach, np. [Ludzie]. Słowa kluczowe w nawiasach nie mogą być dodawane do plików.

 Możesz także dodać słowa kluczowe używając pola Znajdź, w dolnej części panelu Słowa kluczowe. Podrzędne słowa kluczowe należy wskazywać przecinkami, a oddzielne wpisy średnikami. Na przykład, aby dodać "Los Angeles" do kategorii Miejsca, wybierz słowo kluczowe "Miejsca", wpisz **Los Angeles** i kliknij przycisk Nowe podrzędne słowo kluczowe.

Dodawanie słów kluczowych do plików

1 Zaznacz plik lub pliki, aby dodać do nich słowa kluczowe.


2 W panelu Słowa kluczowe, zaznacz pole obok nazwy słowa kluczowego lub podrzędnego słowa kluczowego. Aby zaznaczyć wszystkie nadrzędne słowa kluczowe, kliknij pole z wciśniętym klawiszem Shift.

W polu obok słowa kluczowego pojawia się znak wyboru, sygnalizujący, że słowo to zostało dodane do pliku. Jeśli zaznaczono wiele plików, ale słowo kluczowe zostało dodane tylko do niektórych, w polu słowa kluczowego umieszczony zostanie dywiz (-).

Uwaga: Jeśli klikniesz podrzędne słowo kluczowe z wciśniętym klawiszem Shift, to nadrzędne słowa kluczowe także zostaną dodane do pliku. Aby zmienić zachowanie w taki sposób, aby klikanie podrzędnego słowa kluczowego automatycznie dodawało nadrzędne słowa kluczowe (a kliknięcie z klawiszem Shift dodawało tylko podrzędne słowo kluczowe), przejdź do okna preferencji słów kluczowych i wybierz opcję Zastosuj nadrzędne słowa kluczowe automatycznie.

Usuwanie słów kluczowych z pliku

- Aby usunąć oznaczenie ptaszkiem, wybierz plik i kliknij pole obok nazwy słowa kluczowego lub zestawu słów kluczowych. Aby usunąć oznaczenie ptaszkiem ze wszystkich nadrzędnych słów kluczowych, kliknij pole słowa kluczowego z wciśniętym klawiszem Shift.
- Aby skutecznie usunąć oznaczenie ptaszkiem, kliknij pole słowa kluczowego z wciśniętym klawiszem Alt (Windows) lub Option (Mac OS). Ta metoda jest użyteczna zwłaszcza wtedy, gdy przy zaznaczonych wielu plikach, słowo kluczowe zostało zastosowane tylko do niektórych, powodując pojawienie się dywizu w polu słowa kluczowego. Aby wymusić usunięcie zaznaczenia słowa kluczowego i wszystkich jego nadrzędnych słów kluczowych, naciśnij klawisze Alt+Shift (Windows) lub Option+Shift (Mac OS) i kliknij pole słowa kluczowego.
- Zaznacz plik i z menu panelu Słowa kluczowe wybierz polecenie Usuń słowo kluczowe. Aby usunąć wszystkie słowa kluczowe z pliku, kliknij Tak.


 Aby zablokować plik w celu uniemożliwienia przypadkowego usuwania słów kluczowych, kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub naciśnij klawisz Control i kliknij (Mac OS) plik w panelu Zawartość, a następnie wybierz polecenie Zablokuj element. Gdy element jest zablokowany, nie można dodawać ani usuwać słów kluczowych, edytować metadanych, dodawać etykiet ani ocen.

Zarządzanie słowami kluczowymi

❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Aby zmienić nazwę słowa kluczowego, zaznacz słowo kluczowe lub zestaw słów kluczowych i z menu panelu wybierz polecenie Zmień nazwę. Następnie, nadpisz nazwę w panelu i wciśnij klawisz (Windows) lub Return (Mac OS).

Uwaga: Po zmianie nazwy słowa kluczowego zmienia się ona tylko w wybranych plikach. Oryginalna nazwa słowa kluczowego pozostaje we wszystkich innych plikach do których słowo kluczowe zostało dodane wcześniej.

- Aby przenieść słowo kluczowe do innej grupy słów kluczowych, przeciągnij je na odpowiednie nadrzędne słowo kluczowe i zwolnij przycisk myszki.
- Aby usunąć słowo kluczowe, zaznacz je kliknięciem jego nazwy i kliknij przycisk Usuń słowo kluczowe  w dolnej części panelu lub wybierz z menu panelu polecenie Usuń.


Uwaga: Tymczasowe słowa kluczowe, np. słowa kluczowe otrzymane od innych użytkowników, są oznaczone w panelu Słowa kluczowe czcionką pochylą. Aby zachować tymczasowe słowa kluczowe na stałe w programie Adobe Bridge, kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknij przytrzymując klawisz Ctrl (Mac OS) słowo kluczowe i z menu kontekstowego wybierz polecenie Utwórz trwałe.

- Aby rozwinąć lub zwinąć kategorię słowa kluczowego, kliknij strzałkę obok kategorii lub z menu panelu wybierz polecenie Rozwiń wszystkie lub Zwiń wszystkie.
- Aby wyszukać pliki korzystając ze słów kluczowych, z menu panelu Słowa kluczowe wybierz polecenie Znajdź. (Zobacz „Wyszukiwanie plików i folderów” na stronie 18).

Wyszukiwanie słów kluczowych

❖ W polu znajdującym się w dolnej części panelu Słowa kluczowe, wpisz nazwę szukanego słowa kluczowego.

Domyślnie, wszystkie słowa kluczowe zawierające wpisywane znaki są podświetlone. Pierwsze wystąpienie podświetlone jest na zielono; wszystkie pozostałe wystąpienia podświetlane są na żółto. Kliknij Znajdź następne słowo kluczowe lub Znajdź poprzednie słowo kluczowe, aby zaznaczyć inne podświetlone słowo kluczowe.

 Aby wyróżnić tylko słowa kluczowe zaczynające się wpisywanymi znakami, kliknij ikonę lupy w polu wyszukiwania i wybierz metodę wyszukiwania Rozpoczyna się od. Na przykład, jeśli wybrana jest opcja Zawiera, to wpisanie znaków „in” podświetla „Indie” oraz „Kofeina”; jeśli wybrano Rozpoczyna się od, to podświetlone zostanie tylko słowo „Indie”.

Import lub eksport słów kluczowych

Możesz zaimportować tekst sformatowany za pomocą tabulatorów, wyeksportowany z innej aplikacji, np. Adobe Photoshop Lightroom. Słowa kluczowe programu Adobe Bridge, mogą być eksportowane jako pliki tekstowe. Pliki te są kodowane w zestawie znaków UTF-8 lub ASCII, który jest podzbiorem zestawu UTF-8.

- Aby zaimportować słowo kluczowe do programu Adobe Bridge bez usuwania istniejących słów kluczowych, z menu panelu Słowa kluczowe wybierz polecenie Importuj i dwukrotnie kliknij plik do importu.
- Aby zaimportować słowo kluczowe do programu Adobe Bridge bez usuwania istniejących słów kluczowych, z menu panelu Słowa kluczowe wybierz polecenie Importuj i dwukrotnie kliknij plik do importu.
- Aby wyeksportować słowo kluczowe, z menu panelu Słowa kluczowe wybierz polecenie Eksportuj, podaj nazwę pliku i kliknij przycisk Zapisz.

Używanie Version Cue z programem Adobe Bridge

Posługiwanie się Version Cue w programie Adobe Bridge

Adobe Bridge i Version Cue współpracują dla ułatwienia dostępu i zarządzania plikami i projektami Version Cue. Panel Inspektor w programie Adobe Bridge służy do wyświetlania informacji o serwerach Version Cue, projektach oraz zasobach. Zadania z hiperłączami w panelu Inspektor umożliwiają korzystanie z serwerów i projektów programu Version Cue. Przyciski Version Cue, dostępne w panelu Zawartość w programie Adobe Bridge, ułatwiają dostęp do poleceń Version Cue.

Uwaga: Aby używać pełnego zestawu funkcji programu Version Cue, wybierz opcje Adobe Version Cue CS4 i Adobe Version Cue CS4 SDK w preferencjach okna Skrypty startowe Adobe Bridge.

W programie Adobe Bridge można wykonywać następujące zadania Version Cue. Więcej informacji na temat tych zadań, znajduje się w Pomocy programu Version Cue.

- Dostęp do serwerów Version Cue, tworzenie projektów Version Cue, edycja właściwości projektów i dodawanie plików do projektów. W programie Adobe Bridge można też usuwać lub odłączać projekty Version Cue.
- Otwórz pliki projektów i przenieś lub kopiuje je między projektami Version Cue oraz usuwaj i przywracaj pliki programu Version Cue.
- Szukaj plików korzystając z informacji o pliku, takich jak: komentarze do wersji, słowa kluczowe lub czcionki zawarte w pliku.
- Odznacz plik projektu.
- Zwracaj wersje plików projektów Adobe i innych.
- Wyświetlaj, usuwaj i promuj wcześniejsze wersje bez otwierania plików w ich natywnych aplikacjach.
- Wyświetlaj dostępność i stan serwerów i projektów Version Cue za pomocą ikon stanu.

Inspekcja plików Version Cue w programie Adobe Bridge

Panel Inspektor w programie Adobe Bridge służy do wyświetlania kontekstowych informacji o serwerach Version Cue, projektach oraz zasobach zarządzanych przez Version Cue w oparciu o elementy wybrane w panelu Zawartość. Na przykład, jeśli wybrany zostanie projekt Version Cue, panel Inspektor wyświetli informacje dotyczące właściwości projektu i zadań z hiperłączami, pozwalające na sprawdzenie informacji o projekcie, synchronizację plików projektu i edycję właściwości projektu.

Panel Inspektor wyświetla informacje o serwerze, projekcie lub zasobach w górnej części panelu, a także dostępne zadania z hiperłączami - w dolnej części panelu. W preferencjach Inspektora można określić, jakie informacje wyświetlane są w panelu Inspektor.

Więcej informacji o określonych zadaniach Version Cue znajduje się w Pomocy programu Adobe Version Cue.

Wyświetlanie informacji o Version Cue w panelu Inspektor

- 1 W panelu Zawartość wybierz serwer Version Cue, projekt lub zasób dla którego chcesz wyświetlić informacje.
- 2 Wybierz polecenie z menu Okno > Panel Inspektor

Program Adobe Bridge wyświetla informacje i zadania (jeśli dostępne) powiązane z serwerem, projektem lub zasobami.

- 3 Aby wykonać zadanie, kliknij hiperłącze.

Uwaga: Niektóre zadania wymagają zalogowania się do Version Cue Administration.

Kopiowanie informacji z panelu Inspektor

Możliwość kopiowania informacji z panelu Inspektor jest szczególnie użyteczna gdy potrzebujesz tekstu przydługiego komentarza do wersji.

- ❖ Kliknij informacje do skopiowania prawym przyciskiem myszy (Windows) lub z wciśniętym klawiszem Control (Mac OS) i wybierz polecenie Kopiuj *[nazwa elementu]*. Na przykład kliknij prawym przyciskiem myszy komentarz do wersji i wybierz polecenie Kopiuj *[komentarz do wersji]*.

Ustawianie preferencji panelu Inspektor

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS) i kliknij Inspektor.
- 2 Wybierz pozycje, które mają być wyświetlane w panelu Inspektor i kliknij OK. Na przykład wybierz Panel Projekt Version Cue, aby wyświetlić informacje i zadania powiązane z zaznaczonym projektem Version Cue.

Rozdział 3: Adobe Version Cue

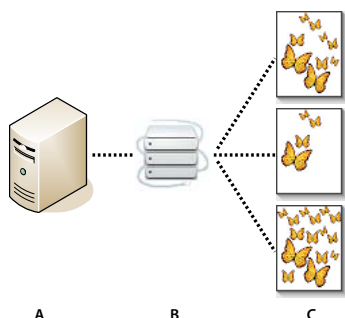
Adobe Version Cue® CS4 to system zarządzania zasobami, który umożliwia projektantom wspólną pracę nad zestawem współdzielonych plików. Projektanci mogą w prosty sposób śledzić oraz zmieniać wiele wersji plików.

Posługiwanie się Adobe Version Cue

Informacje o programie Version Cue

Program Version Cue to wirtualny serwer, który umożliwia projektantom wspólną pracę nad zestawem współdzielonych plików. Projektanci mogą w prosty sposób śledzić oraz zmieniać wiele wersji plików.

Program Version Cue składa się z dwóch części: serwera Version Cue oraz programu Adobe Drive. Serwer Version Cue można zainstalować lokalnie lub na wydzielonym komputerze. Obsługuje on projekty Cue i recenzje dokumentów PDF. Program Adobe Drive łączy się z serwerami Version Cue CS4. Serwer, z którym nawiązane zostanie połączenie, wyświetlany jest jako dysk twardy lub mapowany dysk sieciowy w programie Eksplorator, Finder oraz oknach dialogowych, takich jak Otwórz i Zapisz jako.



Version Cue

A. Serwer Version Cue **B.** Użytkownicy łączą się z serwerem przy użyciu Adobe Drive **C.** Użytkownicy sprawdzają i zapisują różne wersje pliku

Za pomocą Version Cue można monitorować wersje pliku podczas pracy oraz współpracować w ramach grupy roboczej, np. wymieniać pliki, kontrolować wersje, tworzyć kopie zapasowe i recenzje online, a także pobierać pliki do edycji i odkładać je. Pliki zarządzane przez Version Cue można organizować w projekty prywatne albo udostępniane.

Program Version Cue jest zintegrowany z Adobe Bridge: Adobe Bridge może pełnić rolę przeglądarki plików w projektach Version Cue. Za pomocą Adobe Bridge można obsługiwać serwery, projekty i pliki Version Cue, a także wyświetlać, wyszukiwać i porównywać informacje o zasobach zarządzanych przez Version Cue.

Narzędzie Administracja serwera Version Cue umożliwia tworzenie kont użytkowników, projektów i recenzji PDF oraz zarządzanie nimi, administrowanie kopiami zapasowymi, eksportowanie zawartości oraz definiowanie zaawansowanych informacji serwera Version Cue.

Uwaga: Program Version Cue nie jest dostępny w programie Adobe Bridge z pakietem Adobe Photoshop® Elements dla systemu Macintosh.

Film przedstawiający konfigurację programu Version Cue można znaleźć pod adresem www.adobe.com/go/lrvid4038_vc_pl.

Zobacz także

„Korzystanie z serwera Version Cue” na stronie 49

„Łączenie z serwerami przy użyciu programu Adobe Drive” na stronie 56

Film przedstawiający program Version Cue

Obieg pracy Version Cue

Zanim będzie można korzystać z funkcji Version Cue, trzeba zainstalować i skonfigurować serwer Version Cue, utworzyć projekt i umożliwić użytkownikom dostęp do niego.

1. Instalowanie i konfigurowanie serwera Version Cue

Gdy zainstalujesz jeden z pakietów Adobe Creative Suite 4, na komputerze zostanie zainstalowany, lecz nie uruchomiony również serwer Version Cue. Serwer ten możesz uruchomić, by szybko rozpocząć współdzielenie plików. Jeśli jednak chcesz współdzielić zasoby zarządzane przez Version Cue z grupą roboczą, zainstaluj serwer Version Cue na dedykowanym komputerze dostępnym dla innych użytkowników przez sieć. Zobacz „[Instalowanie serwera Version Cue i Adobe Drive](#)” na stronie 49.

Przy pierwszym uruchomieniu serwera zostaniesz poproszony o określenie jego początkowych ustawień. Ustawienia te obejmują hasło administratora systemu, nazwę serwera, ustawienia widoczności oraz domyślnie prawa dostępu użytkownika.

Po zainstalowaniu i włączeniu serwera Version Cue można skorzystać z narzędzia *Administracja serwera Version Cue*, aby skonfigurować konta użytkowników, tworzyć projekty i modyfikować ich właściwości, tworzyć recenzje dokumentów PDF oraz zarządzać nimi, a także konfigurować serwer Version Cue. Zobacz „[Włączanie i konfigurowanie serwera Version Cue](#)” na stronie 50.

2. Tworzenie projektu i przydzielanie użytkowników

Administrator systemu lub użytkownik, o ile ma przydzielone prawa, może tworzyć projekty i przydzielać do nich innych użytkowników. W projektach znajdują się pliki dodane do projektu, a także metadane plików, np. informacje o wersji i komentarze. Projekty tworzone w Version Cue są domyślnie prywatne. W dowolnej chwili można zmienić status udostępniania oraz ograniczyć dostęp do projektu, wskazując, że użytkownicy muszą się zalogować, aby z niego korzystać.

Projekty tworzy się za pomocą przeglądarki Adobe Bridge, menu kontekstowego Adobe Drive albo narzędzia *Administracja serwera Version Cue*. Aby określić zaawansowane właściwości projektu, np. konieczność logowania użytkowników oraz przydział przywoleń, użyj narzędzia *Administracja serwera Version Cue*. Zobacz „[Tworzenie projektów](#)” na stronie 58 oraz „[Tworzenie projektów w programie Administracja serwera Version Cue i zarządzanie nimi](#)” na stronie 77.

3. Łączenie z serwerem za pomocą programu Adobe Drive

Po uruchomieniu serwera Version Cue użyj programu Adobe Drive, aby połączyć się z serwerem Version Cue CS4. Program Adobe Drive zapewnia dostęp do plików projektu serwera Version Cue w oknach dialogowych Zapisz jako, Otwórz i Eksport lub w programach Eksplorator (Windows) lub Finder (Mac OS). Zobacz „[Łączenie przy użyciu programu Adobe Drive](#)” na stronie 55.

4. Dodawanie plików do projektu

Po utworzeniu projektu administrator serwera i użytkownicy mający prawo dostępu mogą dodawać pliki do danego projektu. Użytkownicy mogą pobierać pliki projektów, wprowadzać zmiany i zwracać je. Zobacz „[Dodawanie plików i folderów do projektu](#)” na stronie 62.

5. Otwieranie, zapisywanie i tworzenie wersji plików projektów.

Otwieraj i zapisuj pliki projektów za pomocą okien dialogowych Otwórz, Zapisz jako oraz innych. W programach Photoshop, Flash, InDesign, InCopy i Illustrator pliki projektów pobierane są automatycznie, gdy rozpoczynasz ich edytowanie. Możesz je zwrócić w tych aplikacjach, wybierając polecenie Plik > Zwróć lub poprzez zamknięcie edytowanych plików. W innych aplikacjach pliki pobiera i zwraca się ręcznie, korzystając z przeglądarki Adobe Bridge lub menu kontekstowego Adobe Drive w programach Eksplorator lub Finder.

Podczas pobierania wyedytowanego pliku projektowego możliwe jest dodanie komentarza do zapisanej *wersji*. Wersje stanowią migawkę pliku z danego punktu w czasie. Serwer Version Cue przechowuje wszystkie wersje pliku, co umożliwia przeglądanie starszych wersji, promowanie wcześniejszej wersji do statusu wersji bieżącej, a także usuwanie niepotrzebnych lub przestarzałych wersji. Patrz „[Wersje w środowisku Version Cue](#)” na stronie 69.

Film przedstawiający konfigurowanie obiegu pracy Version Cue można znaleźć pod adresem www.adobe.com/go/lrvid4038_vc_pl.

Korzystanie z Version Cue CS4 z innymi programami

Program Adobe Drive udostępnia pliki serwera Version Cue wszystkim aplikacjom, nie tylko tym z pakietu Creative Suite. Niektóre aplikacje są w pełni przygotowane do współpracy z programem Version Cue. Na przykład, gdy korzystasz z programu Photoshop CS4 do otwarcia pliku umieszczonego na serwerze Version Cue, plik ten jest pobierany automatycznie; gdy zamykasz dany plik, możesz wybrać, czy chcesz go zwrócić, czy po prostu zapisać. Aplikacje w pełni współpracujące to między innymi Adobe Bridge, Photoshop, Illustrator, Flash, InDesign i InCopy.

Uwaga: Aby użyć Version Cue z programem Flash, wybierz polecenie *Włącz Version Cue w Preferencje ogólne*.

Używanie Version Cue z oprogramowaniem innym niż firmy Adobe

Inne programy, takie jak Microsoft Word, mają dostęp do plików serwera Version Cue. Powinieneś jednak zwracać i pobierać pliki ręcznie, jeśli używasz przeglądarki Adobe Bridge i menu kontekstowego programu Adobe Drive w programach Eksplorator i Finder.

Używanie Version Cue z programami CS3

Jeśli w twojej grupie roboczej znajdują się użytkownicy zarówno pakietu CS3, jak i CS4, to ci pierwsi powinni użyć okna dialogowego Adobe, aby otworzyć pliku tak, jak wcześniej. Nie są wymagane żadne zmiany w obiegu pracy. Jeśli jednak użytkownik zapisuje plik przy użyciu pakietu CS4, użytkownik pakietu CS3 może nie być w stanie go otworzyć. Na przykład, jeśli ktoś zapisze plik programu InDesign CS4, nie używając formatu wymiany, użytkownik programu InDesign CS3 nie będzie mógł go otworzyć.

Używanie Version Cue z programami Adobe Production Premium

Pakiet Version Cue CS4 nie działa z aplikacjami wideo takimi, jak Adobe After Effects® i Adobe Premiere® Pro.

Zobacz także

„[Tworzenie projektów w programie Administracja serwera Version Cue i zarządzanie nimi](#)” na stronie 77

„[Przenoszenie projektów do serwera Version Cue CS4](#)” na stronie 53


Wyświetlanie informacji środowiska Version Cue


W programach Photoshop, Illustrator, InDesign, InCopy i Flash pasek stanu widoczny u dołu okna dokumentu pokazuje status pliku projektu, na którym pracujesz, na przykład Aktualny lub Pobrany do edycji przeze mnie. Możesz kliknąć ten obszar stanu, aby wyświetlić menu z opcjami Version Cue.




Pasek stanu

W przeglądarce Adobe Bridge wyświetlane są ikony statusu serwerów Version Cue oraz projektów, co ma na celu powiadomianie o tym, czy są współdzielone, czy prywatne. Ikony statusu dla projektów offline i serwerów bez połączenia z siecią nie są wyświetlane w przeglądarce Adobe Bridge.

Projekt udostępniany  Wskazuje, że projekt jest dostępny i udostępniony innym użytkownikom.

Projekt prywatny  Wskazuje, że projekt jest dostępny, ale nie jest udostępniony innym użytkownikom.

Serwer sieciowy  Wskazuje zdalny serwer Version Cue, który jest dostępny.

Informacje na temat serwerów Version Cue, projektów oraz zasobów można także przeglądać za pomocą panelu Inspektora przeglądarki Adobe Bridge.

Zobacz także

„Inspekcja plików Version Cue w programie Adobe Bridge” na stronie 44

„Status pliku” na stronie 64

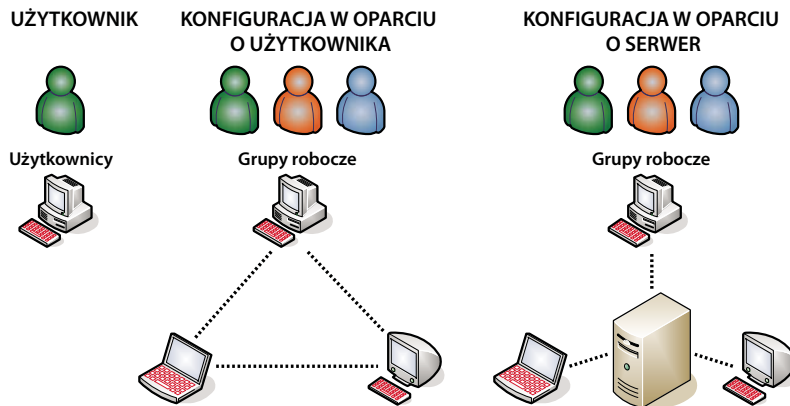
Korzystanie z serwera Version Cue

Instalowanie serwera Version Cue i Adobe Drive

Projekty Version Cue i związane z nimi zasoby przechowywane są na serwerze Version Cue. Gdy Serwer Version Cue jest instalowany na komputerze, staje się on dostępny, tylko jeśli komputer jest włączony, a użytkownicy z grupy połączyli się z nim za pomocą programu Adobe Drive. Ten scenariusz ma zastosowanie do użytku osobistego lub do wymiany plików między poszczególnymi osobami.

Możesz również zainstalować serwer Version Cue na dedykowanym komputerze, do którego dostęp przez sieć będą miały inne osoby. Zasoby zarządzane przez Version Cue są zawsze dostępne dla grupy roboczej, jeśli należą do niej użytkownicy łączą się, korzystając z programu Adobe Drive.

Film przedstawiający konfigurację Version Cue w grupie roboczej można znaleźć pod adresem www.adobe.com/go/lrvid4038_vc_pl.



Udostępnianie plików - lokalnie albo za pośrednictwem serwera: *Version Cue* można skonfigurować do pracy w środowisku użytkownika albo w środowisku serwerowym. W implementacji w środowisku użytkownika, pliki i projekty są udostępniane z własnego dysku twardego tego użytkownika. W środowisku serwerowym natomiast *Version Cue* umieszcza się na osobnym komputerze, przeznaczonym specjalnie do tego celu.

Zobacz także

Film przedstawiający konfigurowanie obiegu pracy *Version Cue*

Instalowanie serwera *Version Cue* na twoim komputerze

Przy domyślnej instalacji pakietu Adobe Creative Suite 4 Design, Web, Production Premium lub Master Collection, program *Version Cue* instaluje serwer *Version Cue* na komputerze użytkownika, ale nie włącza go.

Programy *Version Cue* lub Adobe Drive nie mogą być zainstalowane, jeśli zaznaczenie jednego z tych pól wyboru zostało usunięte w trakcie przeprowadzania instalacji niestandardowej jednej z edycji pakietu Creative Suite. Aby zainstalować *Version Cue*, uruchom ponownie własną instalację i zaznacz do instalacji serwer *Version Cue* i program Adobe Drive.

Instalowanie serwera *Version Cue* na dedykowanym komputerze

- ❖ Aby zainstalować serwer *Version Cue* na wydzielonym komputerze, uruchom program instalacyjny pakietu Creative Suite 4 Design, Web, Production Premium lub Master Collection. Wykonuj instrukcje wyświetlane na ekranie, instalując tylko serwer *Version Cue*.

Włączanie i konfigurowanie serwera *Version Cue*

Aby korzystać z serwera *Version Cue*, trzeba go włączyć i skonfigurować ustawienia początkowe. Po skonfigurowaniu ustawień wstępnych, dalsze ustawienia serwera *Version Cue* można określać w preferencjach *Version Cue*, a zaawansowane opcje serwera (np. włączanie SSL) określa się za pomocą narzędzia Administracja serwera *Version Cue*.

Film przedstawiający korzystanie z serwera *Version Cue* można znaleźć pod adresem www.adobe.com/go/lrvid4038_vc_pl.

1 Wykonaj jedną z poniższych czynności:

- (Windows) Otwórz Panel sterowania, kliknij dwukrotnie Adobe *Version Cue* CS4, a następnie kliknij Uruchom.
- (Mac OS) Otwórz Preferencje systemu, kliknij ikonę Adobe *Version Cue* CS4, a następnie kliknij Uruchom.

Version Cue uruchamia narzędzie Administracja serwera *Version Cue* i wyświetla okno Konfiguracji wstępnej w domyślnej przeglądarce. Uruchomienie narzędzia Administracja serwera *Version Cue* może chwilę potrwać.

- 2 W oknie Konfiguracja początkowa wpisz hasło administratora w polu tekstowym Hasło. To samo hasło wprowadź w polu tekstowym Weryfikuj hasło.

Uwaga: Pamiętaj, aby zapisać sobie to hasło. Jeżeli zapomnisz hasła administratora systemu, to trzeba będzie ponownie instalować serwer Version Cue.

- 3 Podaj nazwę serwera w polu tekstowym Nazwa serwera.

- 4 Wybierz odpowiednią opcję z menu Widoczność serwera:

- Aby inni użytkownicy w sieci nie widzieli twojego serwera, wybierz opcję Prywatny. Dostęp do prywatnych serwerów Version Cue jest możliwy tylko z komputera lokalnego.
- Aby serwer był widoczny dla innych użytkowników w sieci, wybierz Widoczny dla innych. (Serwer musi być widoczny, aby można było przyznać innym użytkownikom dostęp do zawartych w nim projektów).

Uwaga: Jeżeli Version Cue zainstalowano na komputerze z systemem Windows, używającym zapory (firewall), a chcesz udostępnić serwer innym, pozostaw otwarte porty TCP o numerach 3703 i 5353. Jeżeli włączono obsługę SSL dla serwera Version Cue, pozostaw również otwarty port o numerze 3704. Jeżeli na tym samym komputerze zainstalowano Version Cue CS3, pozostaw również otwarty port 51000 (i port 51001, jeżeli włączona jest obsługa SSL). Instrukcje można znaleźć w pomocy do systemu Windows.

- 5 Kliknij Zapisz i kontynuuj.

- 6 Podaj identyfikator logowania (domyślnie **system**) i hasło, a następnie kliknij Zaloguj. Następnie możesz utworzyć projekt, zdefiniować użytkowników i określić inne ustawienia serwera.

Po skonfigurowaniu serwera Version Cue, połącz się z serwerem za pomocą programu Adobe Drive. Połączenie przez program Adobe Drive umożliwia wgląd do zawartości serwera tak, jakby był dołączonym napędem.

Zobacz także

„Administracja serwera Version Cue” na stronie 73

„Rozwiązywanie problemów Version Cue” na stronie 88

„Łączenie przy użyciu programu Adobe Drive” na stronie 55

Film przedstawiający konfigurowanie obiegu pracy Version Cue

Ustawianie preferencji serwera Version Cue


Wiele ustawień serwera Version Cue można skonfigurować w preferencjach Version Cue. Dotyczy to np. ilości pamięci RAM dostępnej dla Version Cue. Aby skonfigurować ustawienia zaawansowane, takie jak włączenie SSL, zmiana nazwy serwera Version Cue lub wyzerowanie blokad użytkowników, użyj narzędzia Administracja serwera Version Cue.


Zobacz także

„Zaawansowane zadania administracyjne na serwerze Version Cue” na stronie 81

Dostęp do preferencji serwera Version Cue

- 1 Aby dotrzeć do preferencji Version Cue, wykonaj jedną z następujących czynności:

- Otwórz panel sterowania i dwukrotnie kliknij ikonę Adobe Version Cue CS4 (Windows) lub kliknij opcję Adobe Version Cue CS4 w preferencjach systemu (Mac OS).
- W systemie Windows, dwukrotnie kliknij ikonę Version Cue  w obszarze powiadomień paska zadań, w prawym dolnym rogu ekranu.

- Mac OS: kliknij ikonę Version Cue  na pasku menu na górze ekranu. Wybierz Preferencje Version Cue CS4 z menu.

Uwaga: Ikona Version Cue jest domyślnie ukryta. Jeśli chcesz to zmienić, zaznacz opcję Pokaż ikonę Version Cue CS4 na pasku zadań (Windows) albo Pokaż status Version Cue CS4 na pasku menu (Mac OS) w preferencjach programu Version Cue.

- 2 Kliknij zakładkę Ustawienia w oknie dialogowym właściwości Adobe Version Cue CS4.

Uwidacznianie serwera Version Cue

- 1 Otwórz właściwości programu Version Cue.
- 2 Aby inni użytkownicy mieli dostęp do projektów Version Cue udostępnionych na serwerze, wybierz opcję 'Widoczny dla innych' z menu Widoczność serwera. Aby ukryć serwer Version Cue przed innymi użytkownikami, wybierz opcję Prywatny.

Uwaga: Jeżeli Version Cue zainstalowano na komputerze z systemem Windows, używającym zapory (firewall), a chcesz udostępnić serwer innym, pozostaw otwarte porty TCP o numerach 3703 i 5353. Jeżeli włączono obsługę SSL dla serwera Version Cue, pozostaw również otwarty port o numerze 3704. Jeżeli na tym samym komputerze zainstalowano Version Cue CS3, pozostaw również otwarty port 51000 (i port 51001, jeżeli włączona jest obsługa SSL). Instrukcje można znaleźć w pomocy do systemu Windows.

- 3 Kliknij Zastosuj.

Określanie wielkości grupy roboczej

- 1 Otwórz właściwości programu Version Cue.
- 2 Z menu Wielkość grupy roboczej wybierz przeciętną liczbę osób korzystających z Version Cue. To ustawienie określa, w jaki sposób Version Cue steruje potencjalnym obciążeniem.
- 3 Kliknij Zastosuj.

Określanie pamięci RAM

Domyślna wielkość przydzielonej pamięci RAM (128 MB) wystarcza dla grup roboczych mniejszych niż 10 osób oraz projektów zawierających mniej niż 1000 zasobów. Dla większych grup roboczych i projektów do 1000 zasobów, przydziel 256 MB pamięci RAM. Jeżeli projekty zawierają więcej niż 1000 zasobów lub jeżeli obsługujesz ponad 50 projektów, to niezależnie od wielkości grupy roboczej przydziel co najmniej 512 MB pamięci RAM.

- 1 Otwórz właściwości programu Version Cue.
- 2 W polu tekstowym Wykorzystanie pamięci wpisz ilość pamięci RAM, która ma być dostępna dla Version Cue (domyślnie jest to 128 MB).
- 3 Kliknij Zastosuj.

Uwidacznianie ikony Version Cue

- 1 Otwórz właściwości programu Version Cue.
- 2 Zaznacz opcję Pokaż ikonę serwera na pasku zadań (Windows) albo Pokaż status serwera na pasku menu (Mac OS), aby ikona Version Cue pozostała widoczna.
- 3 Kliknij Zastosuj.

Włączanie środowiska Version Cue przy uruchamianiu komputera

- 1 Otwórz właściwości programu Version Cue.
- 2 Zaznacz opcję Włącz serwer przy uruchamianiu komputera.

- 3 Kliknij Zastosuj.

Zmiana położenia folderu Dane

Folder Dane zawiera pliki, które utrzymują spójność projektów Version Cue, wersji plików oraz metadanych. Położenie folderu Dane można zmienić. Nie można go jednak przenieść na wolumin sieciowy. Przenosząc folder Dane na dysk zewnętrzny w systemie Mac OS, wyłącz opcję Ignoruj przyzwolenia pliku w oknie dialogowym Pobierz informacje tego dysku.

Ważne: Zanim zmienisz położenie tego folderu, zatrzymaj serwer Version Cue. Nie przenoś folderu Dane Version Cue ręcznie ani nie edytuj znajdujących się w nim plików.

- 1 Wyłącz (zatrzymaj) serwer Version Cue.
- 2 Otwórz właściwości programu Version Cue.
- 3 Kliknij zakładkę Lokalizacja w oknie dialogowym właściwości Adobe Version Cue CS4.
- 4 Kliknij przycisk Wybierz obok bieżącego położenia folderu Dane. Wybierz nowe położenie dla tego folderu. Musi to być miejsce na tym samym komputerze (łącznie z dyskami zewnętrznymi), na którym zainstalowany jest serwer Version Cue.
- 5 Kliknij przycisk OK.

Zobacz także

„Zatrzymanie lub ponowne uruchomienie serwera Version Cue” na stronie 54

Przenoszenie projektów do serwera Version Cue CS4

Jeżeli używasz obecnie wersji Version Cue CS3, to musisz przenieść projekty do wersji Version Cue CS4. Podczas migracji projektów z Version Cue CS3 do Version Cue CS4 przenoszone są również konta użytkowników przypisanych do tych projektów.

Zanim dokonasz migracji projektów, poproś wszystkich użytkowników o zwrócenie zasobów, tak aby dane projektu były aktualne.

- 1 Odszukaj folder Com.adobe.versioncue.migration_3.1.2 na komputerze, na którym zainstalowano Version Cue CS4. Skopiuj go do folderu wtyczek programu Version Cue CS3.

Folder com.adobe.versioncue.migration_3.1.2 pojawi się w:

(Windows) Program Files/Common Files/Adobe/Adobe Version Cue CS4/Server/cs3-migration-plugin

(Mac OS) Library/Application Support/Adobe/Adobe Version Cue CS4/Server/cs3-migration-plugin

- 2 Uruchom ponownie Version Cue CS3.
- 3 Uruchom Version Cue CS4 i zaloguj się do narzędzia Administracja serwera.
- 4 Kliknij kartę Zaawansowane i kliknij przycisk Importuj dane Version Cue CS3.
- 5 Wpisz login i hasło administratora Version Cue CS3 i kliknij Zaloguj.
- 6 Zaznacz projekt, który chcesz przenieść. Kliknij Migruj.

Uwaga: Jeżeli projekt Version Cue CS3 ma taką samą nazwę, jak projekt istniejący już na serwerze Version Cue CS4, to Version Cue dołącza na końcu jego nazwy liczbę, na przykład „Projekt testowy (2)”. Jeżeli użytkownik Version Cue CS3 ma taką samą nazwę, co istniejący użytkownik na serwerze Version Cue CS4, to Version Cue używa istniejącego konta użytkownika Version Cue CS4.

- 7 Gdy Administracja serwera Version Cue wyświetli stronę z potwierdzeniem, kliknij opcję Koniec.

- 8 Zatrzymaj serwer Version Cue CS3.
- 9 Odinstaluj program Version Cue CS3.
- 10 Ponownie uruchom serwer Version Cue CS4.

Operacja ta spowoduje zresetowanie wszystkich portów, umożliwiając dostęp zarówno z aplikacji Adobe CS3, jak i z aplikacji Adobe CS4.

Zobacz także



„Logowanie do narzędzia Administracja serwera Version Cue” na stronie 73


„Korzystanie z Version Cue CS4 z innymi programami” na stronie 48

Zatrzymanie lub ponowne uruchomienie serwera Version Cue

Zamykając serwer Version Cue, uniemożliwiasz dostęp do projektów Version Cue obsługiwanych przez ten serwer.

Przy każdym ponownym uruchomieniu, serwer Version Cue przeprowadza kontrolę spójności i w razie potrzeby dokonuje napraw. Dla uzyskania jak najlepszej sprawności systemu należy co tydzień ponownie uruchamiać serwer Version Cue, aby środowisko sprawdziło spójność i dokonało napraw.

- 1 Aby dotrzeć do preferencji Version Cue, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - (Windows) Otwórz Panel sterowania i dwukrotnie kliknij Adobe Version Cue CS4 lub dwukrotnie kliknij ikonę Version Cue , która znajduje się w obszarze powiadomień paska zadań, w prawym dolnym rogu ekranu.
 - (Mac OS) Kliknij Adobe Version Cue CS4 w Preferencjach systemu lub kliknij ikonę Version Cue , która znajduje się na pasku menu u góry ekranu i wybierz polecenie Preferencje Version Cue CS4.
- 2 Kliknij zakładkę Ustawienia w oknie dialogowym Adobe Version Cue CS4.
 - Aby zamknąć serwer Version Cue, kliknij Zatrzymaj. Gdy pojawi się monit, kliknij Tak (Windows) lub Wyłącz (Mac OS).
 - Aby zrestartować serwer Version Cue, kliknij Zatrzymaj, a następnie Uruchom.
 - Aby automatycznie włączać Version Cue przy uruchamianiu komputera, zaznacz opcję Włącz serwer podczas uruchamiania komputera.
- 3 Kliknij OK (Windows) lub Zastosuj teraz (Mac OS).

 Serwer Version Cue można również zrestartować, klikając przycisk Uruchom ponownie serwer na zakładce Zaawansowane w narzędziu Administracja serwera Version Cue.

Zobacz także

„Zaawansowane zadania administracyjne na serwerze Version Cue” na stronie 81

„Odłączenie się od serwera Version Cue” na stronie 63

Łączenie się z serwerem Version Cue za pomocą protokołu WebDAV.

Firma Adobe zaleca zarządzanie plikami programów innych niż Adobe za pomocą programu Adobe Drive lub Adobe Bridge. Jeżeli jednak współpracujesz z innymi użytkownikami, którzy nie mają narzędzi firmy Adobe, to mogą oni otwierać projekty na serwerze Version Cue, korzystając z adresu URL serwera WebDAV dla Version Cue.

Dostęp do serwera Version Cue zapewni aplikacja obsługująca protokół WebDAV, np. składnik pakietu Microsoft Office. W Windows, zdefiniuj projekt na serwerze Version Cue jako miejsce sieciowe, podając URL WebDAV tego projektu. W systemie Mac OS podaj adres URL WebDAV tego projektu, korzystając z polecenia Połącz z serwerem w Finderze. Zanim spróbujesz się połączyć, zapoznaj się z opisem korzystania z funkcji WebDAV w dokumentacji używanej aplikacji.

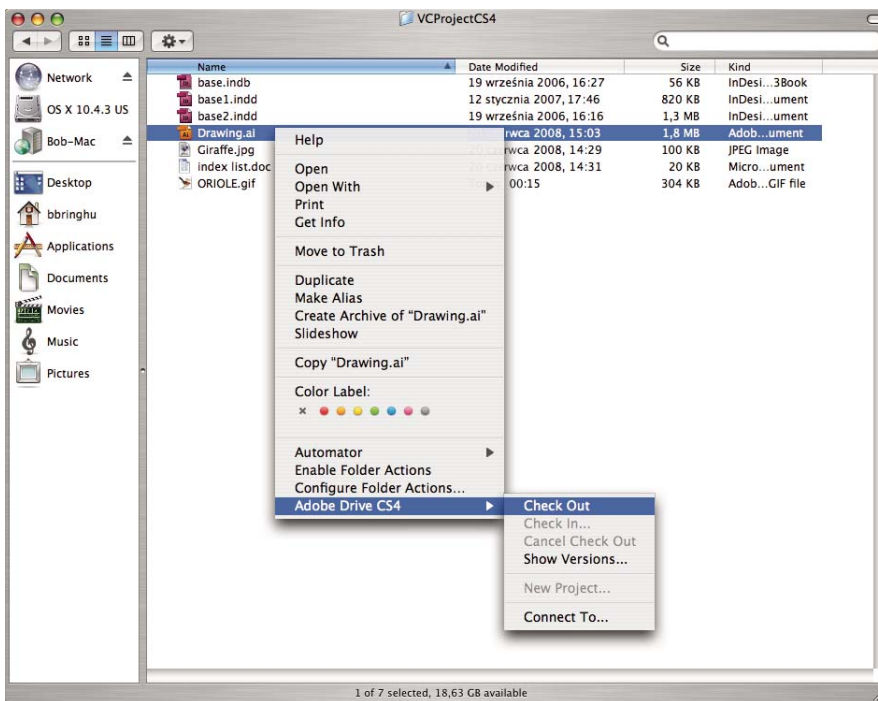
- ❖ Wpisz adres URL WebDAV Version Cue, numer portu (3703 lub 51000, jeżeli łączysz się z serwerem, który działa w tym samym systemie, co serwer Version Cue CS3), **webdav** oraz nazwę projektu. Przykład:
http://153.32.235.230:3703/webdav/nazwa_projektu

Łączenie przy użyciu programu Adobe Drive

Informacje o programie Adobe Drive

Program Adobe Drive pozwala połączyć się z serwerami Version Cue CS4. Podłączone serwery są widoczne w systemie jako dołączone dyski twarde lub mapowane dyski sieciowe. Gdy użytkownik połączony jest z serwerem za pomocą programu Adobe Drive, możliwe jest otwieranie i zapisywanie plików Version Cue na kilka sposobów. Można skorzystać z okien programów Eksplorator lub Finder, a także z okien dialogowych Otwórz, Importuj, Eksportuj, Umieść, Zapisz lub Zapisz jako.

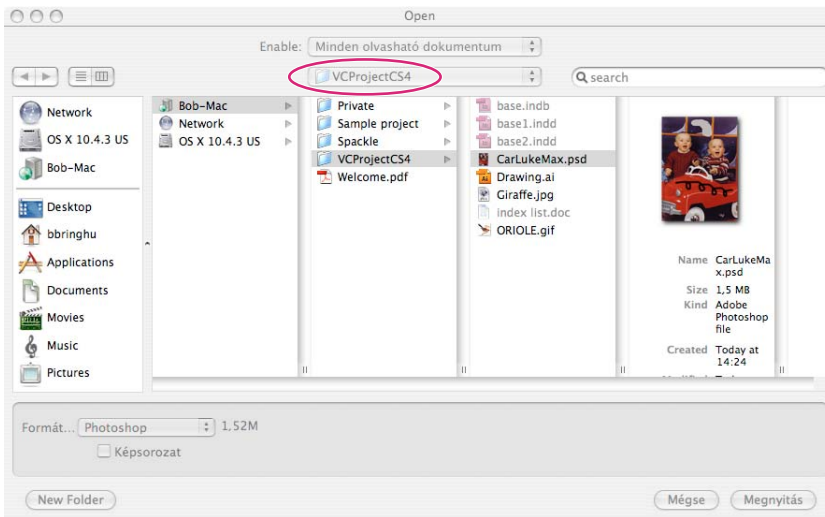
Gdy serwer Version Cue jest włączony, kliknięcie prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknięcie z przytrzymaniem klawisza Control (Mac OS) folderu, pliku lub pulpitu spowoduje wyświetlenie menu programu Adobe Drive CS4 w menu kontekstowym. Za pomocą tego menu można połączyć się z serwerem, ręcznie pobrać i zwracać pliki oraz wykonywać inne zadania.



Polecenia menu kontekstowego Adobe Drive CS4

Procedura otwierania i zapisywania plików Version Cue za pomocą okien dialogowych Otwórz lub Zapisz jako jest prosta. Wybierz serwer Version Cue, który pojawia się w tym samym miejscu, co dyski twarde i mapowane dyski sieciowe. W systemie Windows otwórz okno dialogowe i kliknij Mój komputer. W systemie Mac OS wybierz serwer Version Cue z menu znajdującego się u góry okna dialogowego, gdzie pojawia się dołączony dysk.

Uwaga: Poprzednie wersje pakietu zawierają przycisk „Okno dialogowe Adobe”, który pozwala uzyskać dostęp do funkcji programu Version Cue. Łączenie się z serwerami za pomocą programu Adobe Drive eliminuje konieczność korzystania tego okna.




Okno dialogowe Otwórz z wyświetlonymi plikami projektu Version Cue

Łączenie z serwerami przy użyciu programu Adobe Drive

Łączenie się serwerem za pomocą programu Adobe Drive umożliwia przeglądanie plików projektu umieszczonych na serwerze za pomocą programu Eksplorator (Windows) lub Finder (Mac OS). Użytkownik ma także dostęp do tych plików za pomocą okien dialogowych Otwórz, Zapisz jako oraz innych służących do zarządzania plikami.

Jeśli pracujesz nad projektami Version Cue, które znajdują się w innej podsieci, możesz połączyć się z serwerem Version Cue, używając adresu IP komputera. Taki serwer musi być jednak skonfigurowany jako widoczny dla innych użytkowników. Serwery Version Cue w twojej podsieci są automatycznie skonfigurowane jako widoczne.

- 1 Upewnij się, że serwer Adobe Version Cue jest włączony (uruchomiony).
- 2 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - W programie Eksplorator lub Finder kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknij z przytrzymaniem klawisza Ctrl (Mac OS) folder, plik lub pulpit, a następnie wybierz kolejno polecenia Adobe Drive CS4 > Połącz z menu kontekstowego. (W systemie Mac OS X Leopard wybierz polecenie More > Adobe Drive > Połącz z).
 - Wybierz polecenie Narzędzia > Version Cue > Połącz z w programie Adobe Bridge lub kliknij ikonę Połącz z .
- 3 Kliknij ikonę serwera Version Cue.
- 4 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Aby połączyć się z lokalnym lub widocznym serwerem, zaznacz jeden z dostępnych serwerów i kliknij Połącz. Następnie określ nazwę, hasło i inne niezbędne informacje, i kliknij Połącz.

- Aby połączyć się z serwerem zdalnym, kliknij polecenie **Ręcznie połącz z serwerem**. Wpisz adres IP lub DNS oraz port serwera Version Cue (na przykład `http://153.32.32.32:3703`). Jeśli łączysz się z serwerem, który jest w tym samym systemie, co serwer Version Cue CS3, dodaj numer portu 51000 do adresu URL serwera Version Cue (na przykład `http://153.32.32.32:51000`).

Adresy URL środowiska Version Cue, potrzebne użytkownikom zdalnym i aplikacjom WebDAV do korzystania z serwera możesz znaleźć w oknie Administracja serwera Version Cue.

Na liście dostępnych serwerów Version Cue automatycznie pojawi się skrót do wprowadzonego serwera zdalnego.



Po połączeniu się z serwerem możesz zamknąć okno programu Adobe Drive i pozostać połączonym. Jeśli chcesz zmienić ustawienia lub połączyć się z innym serwerem lub serwisem, ponownie otwórz okno programu Adobe Drive.

Zobacz także

„[Włączanie i konfigurowanie serwera Version Cue](#)” na stronie 50

„[Rozwiązywanie problemów Version Cue](#)” na stronie 88

Edytowanie ustawień połączenia programu Adobe Drive

- 1 Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknij, przytrzymując klawisz Control (Mac OS) plik lub pulpit i wybierz polecenie Adobe Drive > Połącz z. (W systemie Mac OS X Leopard wybierz polecenie More > Adobe Drive > Połącz z).
- 2 W oknie programu Adobe Drive kliknij opcję Ustawienia poniżej połączonego serwera.
- 3 Wykonaj jedną z następujących czynności:

Zapamiętaj mnie Wybierz tę opcję, aby uniknąć ponownego wpisywania swojej nazwy użytkownika i hasła przy każdym połączeniu z serwerem.

Połącz automatycznie przy uruchomieniu komputera Zaznacz tę opcję, aby połączyć się z serwerem przy uruchamianiu komputera. Włącz lub poproś administratora systemu o włączenie opcji Włącz serwer przy uruchomieniu komputera w oknie dialogowym serwera Adobe Version Cue, aby program Adobe Drive mógł połączyć się z jakimś serwerem.

Otwieranie w programie Eksplorator (Windows) / Otwieranie w programie Finder (Mac OS) Zaznacz tę opcję, aby otworzyć folder projektu w programie Eksplorator lub Finder. Następnie możesz dodać, usunąć lub edytować pliki znajdujące się folderze danego projektu.

Odłączanie serwera Ta opcja powoduje odłączenie programu Adobe Drive od serwera Version Cue.

Administrowanie serwerem Ta opcja otwiera okno Administracja serwera Version Cue. Tak samo dzieje się po kliknięciu przycisku Administracja serwera w preferencjach Version Cue.

Ustawianie preferencji programu Adobe Drive

- 1 Otwórz program Adobe Drive i kliknij Preferencje.
- 2 Określ dowolną spośród następujących opcji, a następnie kliknij OK.

Buforowanie Bufor przechowuje informacje, aby zwiększyć wydajność, gdy jesteś połączony z serwerem pracując w programie Adobe Drive. Jednak trzeba pamiętać, że bufor zajmuje miejsce na dysku twardym.

- Kliknij Przesuń bufor, aby określić, gdzie znajdują się pliki bufora (wcześniej musisz odłączyć się od wszelkich serwerów).

- Określ Rozmiar bufora, aby określić limit plików bufora. Po osiągnięciu przez bufor tego limitu, najstarsze pliki zostaną automatycznie usunięte.
- Kliknij opcję Opróżnij bufor, aby usunąć wszystkie pliki bufora.

Logowanie Określ, czy logowanie ma się ukazać jako informacja, ostrzeżenie, czy błąd. Kliknij Otwórz plik dziennika, aby otworzyć plik dziennika w domyślnym edytorze tekstu. Plik dziennika wyświetla miejsce instalacji i konfiguracji serwerów.

Praca z projektami Version Cue

Informacje o projektach Version Cue

Projekty Version Cue są składowane na serwerach Version Cue. W projektach znajdują się pliki dodane do projektu, a także wersje plików i inne dane, np. komentarze i daty wersji. Jeżeli serwer Version Cue oznaczono jako widoczny dla innych, a projekty są udostępniane, dostęp do projektów ma wielu użytkowników. Projekty mogą zawierać zarówno pliki Adobe, jak i innych aplikacji.

Projekty mogą tworzyć i administrować nimi tylko tacy użytkownicy, którym przydzielono stosowne przyzwolenia w narzędziu Administracja serwera Version Cue.

Zobacz także

„[Informacje o plikach projektów](#)” na stronie 63

„[Informacje o wersjach](#)” na stronie 69

„[Tworzenie kont użytkowników i zarządzanie nimi](#)” na stronie 74

Tworzenie projektów

Projekty można tworzyć za pomocą przeglądarki Adobe Bridge, menu kontekstowego programu Adobe Drive oraz narzędzia Administracja serwera Version Cue, które umożliwia ustawianie zaawansowanych właściwości projektu.

Aby tworzyć projekty Version Cue, musisz mieć przyzwolenia do administrowania projektami. Jeśli tworzysz projekt udostępniany, to pamiętaj o włączeniu widoczności serwera Version Cue dla innych użytkowników. Jeśli serwer jest prywatny, inni użytkownicy nie mogą uzyskać dostępu do współdzielonego projektu. Jeśli zezwalają na to ustawienia, nowe projekty będą dostępne dla innych użytkowników po ich połączeniu lub ponownym nawiązaniu połączenia z serwerem.

Zobacz także

„[Tworzenie kont użytkowników i zarządzanie nimi](#)” na stronie 74

Tworzenie projektu przy użyciu programu Administracja serwera Version Cue

- 1 Otwórz właściwości programu Version Cue. W systemie Windows otwórz panel sterowania i kliknij dwukrotnie ikonę Adobe Version Cue CS4. W systemie Mac OS kliknij pozycję Adobe Version Cue CS4 w preferencjach systemu.
- 2 Kliknij opcję Administracja serwera i zaloguj się. (Do utworzenia projektu konieczne są uprawnienia administratora).
- 3 Z zakładki Główna wybierz pozycję Utwórz projekt lub kliknij zakładkę Projekty i wybierz pozycję Nowy.

- 4 Wybierz, czy chcesz utworzyć pusty projekt czy projekt, który zostanie zaimportowany z folderu, serwera FTP lub serwera WebDAV.
- 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami, aby zakończyć tworzenie projektu. (Zobacz „[Tworzenie projektów w programie Administracja serwera Version Cue i zarządzanie nimi](#)” na stronie 77).

Tworzenie projektu w przeglądarce Adobe Bridge

- 1 Użyj programu Adobe Drive, aby połączyć się z serwerem Version Cue jako administrator lub użytkownik mający prawa do zakładania projektów.
- 2 Uruchom program Bridge.
- 3 Otwórz serwer programu Version Cue, na którym chcesz zapisać projekt, a następnie wybierz polecenie Narzędzia > Version Cue > Nowy projekt.

Jeśli w menu Narzędzia nie pojawi się Version Cue, upewnij się, że zaznaczono Version Cue CS4 i Adobe Version Cue CS4 SDK w preferencjach Skrypt startowy programu Adobe Bridge. Zobacz „[Brak funkcji Version Cue w programie Adobe Bridge](#)” na stronie 88.

- 4 W oknie dialogowym Nowy projekt wpisz nazwę projektu w pole Nazwa projektu oraz jego opis w pole Info projektu.
- 5 Aby ten projekt i jego pliki były dostępne dla innych, zaznacz opcję Udostępniaj ten projekt innym.
- 6 Kliknij przycisk OK.

Tworzenie projektu przy użyciu programu Adobe Drive

- 1 Użyj programu Adobe Drive, aby połączyć się z serwerem Version Cue jako administrator lub użytkownik mający prawa do zakładania projektów.
- 2 W programie Eksplorator lub Finder otwórz folder serwera Version Cue.
- 3 Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknij przytrzymując klawisz Control (Mac OS) folder serwera Version Cue, a następnie z menu kontekstowego wybierz Adobe Drive CS4 > Nowy projekt. (W systemie Mac OS X Leopard wybierz polecenie More > Adobe Drive CS4 > Nowy projekt).
- 4 W oknie dialogowym Nowy projekt wpisz nazwę projektu w pole Nazwa projektu oraz jego opis w pole Info projektu.
- 5 Aby ten projekt i jego pliki były dostępne dla innych, zaznacz opcję Udostępniaj ten projekt innym.
- 6 Kliknij przycisk OK.

Otwieranie projektu

Możesz otwierać projekty przechowywane na lokalnym serwerze Version Cue albo projekty udostępnione, znajdujące się na serwerze zdalnym, skonfigurowanym jako widoczny dla innych użytkowników.

Po otwarciu projektu możesz dodawać pliki do jego folderu i pracować na nich. Aby skorzystać z menu kontekstowego, należy kliknąć prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknąć z przytrzymaniem klawisza Control (Mac OS) plik projektu i wybrać z menu Adobe Drive CS4 daną opcję.

Zobacz także

„[Ustawianie preferencji serwera Version Cue](#)” na stronie 51

„[Łączenie z serwerami przy użyciu programu Adobe Drive](#)” na stronie 56

Otwieranie projektu przy użyciu programu Adobe Drive

- 1 Użyj programu Adobe Drive, aby połączyć się z serwerem Version Cue.
- 2 W oknie programu Adobe Drive kliknij Ustawienia poniżej serwera Version Cue, z którym program Adobe Drive jest połączony, a następnie w programie Eksplorator (Windows) lub Finder (Mac Os) kliknij polecenie Otwórz w.
- 3 Otwórz projekt.

Otwieranie projektu w systemie Windows

- 1 Użyj programu Adobe Drive, aby połączyć się z serwerem Version Cue.
- 2 W programie Eksplorator otwórz Mój komputer (Windows XP) lub Komputer (Vista).
- 3 Odszukaj i kliknij dwukrotnie nazwę serwera Version Cue.

Otwieranie projektu w programie Finder

- 1 Użyj programu Adobe Drive, aby połączyć się z serwerem Version Cue.
- 2 Kliknij dołączony serwer Version Cue w oknie programu Finder.

Otwieranie projektu w przeglądarce Adobe Bridge

- 1 Użyj programu Adobe Drive, aby połączyć się z serwerem Version Cue.
- 2 Kliknij ikonę Version Cue na panelu Ulubione.
- 3 Dwukrotnie kliknij dany serwer, aby wyświetlić jego projekty.
- 4 Dwukrotnie kliknij projekt, aby go otworzyć.

Edytowanie właściwości projektu

W przeglądarce Adobe Bridge możesz dokonać edycji nazwy i opis projektu. Jeżeli jednak chcesz włączyć blokady, edytować lub przydzielać użytkowników lub wprowadzić obowiązek logowania do projektu, skorzystaj z narzędzia Administracja serwera Version Cue.

- 1 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - W przeglądarce Adobe Bridge zaznacz projekt i wybierz polecenie Narzędzia > Version Cue > Edytuj właściwości.
 - W przeglądarce Adobe Bridge zaznacz projekt, wybierz polecenie Okno > Panel Inspektor. Kliknij Edytuj właściwości na obszarze Zadania projektów panelu Inspektor.
- 2 W oknie dialogowym Edytuj właściwości wpisz nazwę w pole Nazwa projektu. Aby zmienić opis projektu, wprowadź go w pole tekstowe Info projektu.
- 3 Kliknij przycisk Zapisz.

***Uwaga:** Aby edytować zaawansowane właściwości projektu za pomocą Administracji serwera Version Cue, kliknij przycisk Administracja serwera w oknie dialogowym Właściwości projektu.*

Zobacz także


„Otwieranie projektu” na stronie 59

„Informacje o plikach projektów” na stronie 63

„Tworzenie projektów w programie Administracja serwera Version Cue i zarządzanie nimi” na stronie 77

Zmiana stanu udostępnienia projektu

Projekty Version Cue CS4 są domyślnie prywatne. W dowolnej chwili można jednak zmienić stan udostępniania projektu. Jeśli zmienisz stan projektu na 'udostępniany', to pamiętaj o włączeniu widoczności serwera Version Cue dla innych użytkowników. Jeśli serwer jest prywatny, inni użytkownicy mogą mieć do niego dostęp tylko, jeśli zostanie im on udostępniony.

 *Za pomocą narzędzia Administracja serwera Version Cue możesz wprowadzić obowiązek logowania się do udostępnionych projektów, aby pozwolić na dostęp tylko wybranym użytkownikom.*

Zobacz także


„Otwieranie projektu” na stronie 59

„Tworzenie projektów w programie Administracja serwera Version Cue i zarządzanie nimi” na stronie 77

Włączanie lub wyłączanie udostępniania projektu za pomocą przeglądarki Adobe Bridge


- 1 Kliknij pozycję Version Cue w panelu Ulubione, a następnie kliknij dwukrotnie serwer w paneli Zawartość.
- 2 Zaznacz projekt i wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Wybierz polecenie Narzędzia > Version Cue > Udostępnij projekt lub Wyłącz udostępnianie projektu.
 - Wybierz polecenie Okno > Panel Inspektor, a następnie w panelu Inspektor kliknij polecenie Edytuj właściwości. Zaznacz lub wyłącz opcję Udostępniaj ten projekt innym, a następnie naciśnij przycisk Zapisz.

Udostępnianie lub wyłączanie projektu przy użyciu programu Administracja serwera Version Cue

- 1 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - (Windows) Otwórz Panel sterowania i dwukrotnie kliknij Adobe Version Cue CS4 lub kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę Version Cue , która znajduje się w obszarze powiadomień paska zadań i wybierz narzędzie Administracja serwera.
 - (Mac OS) Kliknij Adobe Version Cue CS4 w Preferencjach systemu lub kliknij ikonę Version Cue znajdującą się u góry ekranu, a następnie kliknij narzędzie Administracja serwera.
- 2 Wpisz identyfikator logowania i hasło w odpowiednie pola tekstowe i kliknij Zaloguj.
- 3 Kliknij zakładkę Projekty, a następnie projekt, który ma być edytowany.
- 4 Zaznacz lub wyłącz opcję Udostępniaj ten projekt innym, a następnie naciśnij przycisk Zapisz.

Zmiana położenia kopii zapasowych projektu

Zanim zmienisz położenie folderu kopii zapasowych, zamknij serwer Version Cue. Nie przenoś tego folderu ręcznie.

- 1 Zamknij serwer Version Cue (zobacz „Zatrzymanie lub ponowne uruchomienie serwera Version Cue” na stronie 54).
- 2 Aby dotrzeć do preferencji Version Cue, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - (Windows) Otwórz Panel sterowania i dwukrotnie kliknij Adobe Version Cue CS4 lub kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę Version Cue , która znajduje się na obszarze powiadomień paska zadań i wybierz narzędzie Administracja serwera.
 - (Mac OS) Kliknij Adobe Version Cue CS4 w Preferencjach systemu lub kliknij ikonę Version Cue znajdującą się u góry ekranu, a następnie kliknij narzędzie Administracja serwera.

- 3 Kliknij zakładkę Lokalizacje w oknie dialogowym właściwości Adobe Version Cue CS4.
- 4 Kliknij przycisk Wybierz obok bieżącego położenia folderu Kopia zapasowa. Wybierz nowe położenie dla tego folderu.
Musí to być miejsce na tym samym komputerze, na którym zainstalowany jest serwer Version Cue.
- 5 Kliknij przycisk OK.
- 6 Kliknij OK (Windows) lub Zastosuj teraz (Mac OS). Gdy pojawi się monit, kliknij Tak (Windows) lub Uruchom ponownie (Mac OS), aby ponownie uruchomić serwer Version Cue.

Zobacz także

„[Tworzenie kopii zapasowych projektu Version Cue](#)” na stronie 80

Dodawanie plików i folderów do projektu

Aby zapisać wersje pliku i wykorzystać funkcje zarządzania plikami Version Cue, dodaj plik do projektu Version Cue. Do projektów Version Cue można dodawać zarówno pliki Adobe, jak i innych firm.

Zobacz także

„[Otwieranie projektu](#)” na stronie 59

Dodawanie pliku lub folderu do projektu za pomocą programu Adobe Bridge

- 1 Użyj programu Adobe Drive, aby połączyć się z serwerem Version Cue.
- 2 W panelu Ulubione kliknij Version Cue, po czym w panelu Zawartość otwórz serwer Version Cue, a następnie kliknij dwukrotnie projekt, do którego chcesz dodać pliki.
- 3 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Przeciągnij pliki lub foldery z Eksploratora (Windows) lub Findera (Mac OS) do projektu w programie Adobe Bridge. (Nie można przeciągać pustych folderów do projektu Version Cue otwartego w programie Adobe Bridge).
 - Wybierz polecenie Narzędzia > Version Cue > Dodaj pliki. W oknie dialogowym Otwórz zaznacz przynajmniej jeden plik i kliknij Otwórz.
- 4 Wpisz komentarz do wersji w oknie dialogowym Zwróć i kliknij OK.

Dodawanie pliku do projektu przy użyciu programów Eksplorator lub Finder

- 1 Uruchom serwer Version Cue i połącz się z nim za pomocą programu Adobe Drive.
- 2 Otwórz serwer Version Cue w programie Eksplorator (Windows) lub Finder (Mac OS).
Serwer Version Cue wyświetlany jest w tym samym miejscu co mapowane dyski sieciowe i dyski twarde.
- 3 Otwórz folder projektu, a następnie przeciągnij pliki, które chcesz do niego dodać.
- 4 Aby zwrócić projekt w taki sposób, by był widoczny dla innych, kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub z przytrzymaniem klawisza Control (Mac OS) plik i wybierz polecenie Adobe Drive CS4 > Zwróć. (W systemie Mac OS X Leopard wybierz polecenie More > Adobe Drive CS4 > Zwróć). Wpisz komentarz danej wersji i kliknij OK.

Uwaga: Jeśli pobierasz plik i przeciągasz nową wersję danego pliku do folderu zawierającego starszą wersję, możesz zwrócić ten plik i utworzyć nową wersję. Jeśli jednak plik ten zostanie zastąpiony, nie będąc wcześniej pobranym, jego wcześniejsze wersje zostaną usunięte.

Dodawanie pliku do projektu przy użyciu w pełni przygotowanych aplikacji

Jeśli zapisze plik w folderze projektu przy użyciu w pełni przygotowanej aplikacji, takiej jak Photoshop, Illustrator, InDesign, InCopy lub Flash, możesz zwrócić dany plik w trakcie zapisywania.

- 1 Uruchom serwer Version Cue i połącz się z nim za pomocą programu Adobe Drive.
- 2 W aplikacji takiej, jak Photoshop, wybierz polecenie Plik > Zapisz jako (lub Plik > Zwróć), a następnie zapisz ten plik w folderze projektu.
- 3 Wpisz komentarz danej wersji i kliknij OK.

Plik zostanie zapisany i zwrócony. W przypadku edycji pliku zostanie od ponownie pobrany przez użytkownika. Można następnie zwrócić kolejną wersję wybierając polecenie Plik > Zwróć. Można także zwrócić wyedytowany plik po jego zamknięciu.

Odlączenie się od serwera Version Cue

Odlączenie programu Adobe Drive od serwera Version Cue sprawia, że pliki projektu serwera Version Cue stają się niedostępne. Odlączenie sprawia, że skróty do projektów zostają usunięte z przeglądarki Adobe Bridge. Użytkownik może chcieć odłączyć się od serwera, gdy inna osoba z jego grupy roboczej tworzy projekt. Po ponownym połączeniu będzie mógł zobaczyć pliki nowego projektu.

- ❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Otwórz program Adobe Drive. Kliknij dwukrotnie serwer, z którym jesteś połączony i kliknij Odlącz serwer. Możesz także kliknąć trójkątną ikonę serwera, od którego chcesz się odłączyć.
 - W programie Adobe Bridge, w folderze Ulubione kliknij Version Cue, zaznacz serwer i wybierz polecenie Narzędzia > Version Cue > Odlącz.

Zobacz także

„Zatrzymanie lub ponowne uruchomienie serwera Version Cue” na stronie 54

„Odlączenie od serwera Version Cue po pobraniu plików do edycji” na stronie 89

Praca z plikami w środowisku Version Cue

Informacje o plikach projektów

Pracując z plikami projektu Version Cue edytujesz je na serwerze. Proces ten przebiega inaczej niż w Version Cue CS3, w którym edycji podlega *kopia lokalna* pliku, który znajduje się na dysku twardym użytkownika. Później jest na synchronizowana z wersją znajdującą się na serwerze. W Version Cue CS4 synchronizacja nie jest potrzebna, ponieważ pliki projektu zapisywane są tylko na serwerze.

Przy każdym zapisie pliku zapisywany jest plik tymczasowy. Nowe wersje pliku są zapisywane na serwerze, gdy dany użytkownik go zwraca lub zapisuje daną wersję.

Zobacz także


„Informacje o projektach Version Cue” na stronie 58


„Informacje o wersjach” na stronie 69

Status pliku

Pliki zarządzane przez środowisko Version Cue są oznaczane ikonami, które sygnalizują stan takiego pliku na serwerze Version Cue. Status danego pliku możesz sprawdzić na pasku stanu w czasie przeglądania plików we w pełni współpracujących aplikacjach, takich jak InDesign i Illustrator.


Plik może wykazywać kilka stanów na raz.


Otwarty  Ten plik jest otwarty w twoim komputerze. Stan Otwarty jest sygnalizowany tylko dla plików, które znajdują się na twoim lokalnym komputerze.


Pobrano do edycji przez mnie  Edytujesz ten plik. Version Cue przypisuje ten stan, gdy dokonasz zmian w zawartości pliku. Plik można oznaczyć jako pobrano do edycji przed rozpoczęciem edycji. Pozwala to ostrzec innych użytkowników, że zamierzasz zmieniać treść pliku.


Pobrano do edycji przez [nazwa konta użytkownika]  Inny użytkownik edytuje ten plik i nie zapisał jeszcze nowej wersji.


Aktualny  Ostatnia znana wersja danego pliku jest zwracana i dostępna do edycji.

Konflikt  Występuje konflikt wersji lub ten sam plik edytuje jednocześnie dwóch użytkowników.

Nowy plik  Plik pojawia się w folderze projektu, ale nie zostaje zwrócony do serwera Version Cue. Ten stan może wystąpić np. w sytuacji, gdy plik zostanie po raz pierwszy zapisany w istniejącym projekcie w chwili, gdy serwer Version Cue jest offline. Taki plik można edytować, ale należy pamiętać, że po zapisaniu zmian trzeba go zwrócić.

Na serwerze jest nowsza wersja  Na serwerze Version Cue pojawia się nowa wersja pliku. Ikona ta pojawia się, gdy ktoś inny zwraca wersję w czasie, gdy masz otwarty dany plik i jest on aktualny.

Serwer niedostępny  Serwer Version Cue jest rozłączony lub użytkownik jest rozłączony i nie może uzyskać dostępu do serwera.

Usunięty  Plik lub folder został usunięty z projektu, ale nie został jeszcze nieodwracalnie wymazany. (Usunięty plik lub folder można odzyskać).

Zobacz także

„[Usuwanie plików lub folderów z projektu](#)” na stronie 68

„[Edytowanie plików pobranych do edycji przez innego użytkownika](#)” na stronie 65

Otwieranie pliku w projekcie

Możesz otwierać tylko pliki pochodzące z projektów, które są przechowywane na lokalnym serwerze Version Cue, albo z projektów udostępnionych, które znajdują się na serwerze zdalnym, skonfigurowanym jako widoczny dla innych użytkowników.

Plik projektu można otworzyć w dowolnej aplikacji. Jeśli otworzysz zwrócony plik w programie Photoshop, Illustrator, InDesign, Flash lub InCopy, zostaje on automatycznie pobrano do edycji i można zapisywać jego wersje z poziomu tej aplikacji. Użytkownicy korzystający z aplikacji CS3 mogą użyć do otwierania plików projektów Version Cue 4 programu Adobe Dialog. Jeśli otworzysz plik projektu w dowolnej innej aplikacji, musi on być ręcznie pobierany do edycji. (Zobacz „[Korzystanie z Version Cue CS4 z innymi programami](#)” na stronie 48).

Uwaga: Upewnij się, że komputer jest połączony z serwerem Version Cue za pomocą programu Adobe Drive. Patrz część „[Łączenie z serwerami przy użyciu programu Adobe Drive](#)” na stronie 56.

Zobacz także

„Otwieranie projektu” na stronie 59

„Ustawianie preferencji serwera Version Cue” na stronie 51

Otwieranie projektu z danej aplikacji

- 1 W aplikacji wybierz polecenia Plik > Otwórz.
- 2 Otwórz napęd serwera, który zawiera projekt Version Cue.
W systemie Windows kliknij ikonę Mój komputer (Windows XP) lub Komputer (Vista) albo wyświetl menu Szukaj w. Odszukaj folder projektu, który wyświetlany jest jako zmapowany dysk sieciowy. W systemie Mac Os kliknij dołączony serwer.
- 3 Dwukrotnie kliknij projekt zawierający plik, który ma zostać otwarty.
- 4 Zaznacz ten plik i kliknij Otwórz.

Otwieranie pliku projektu za pomocą programu Adobe Bridge


- 1 Kliknij ikonę Version Cue na panelu Ulubione.
- 2 W panelu Zawartość kliknij dwukrotnie serwer Version Cue, po czym kliknij dwukrotnie projekt zawierający plik, który chcesz otworzyć, a następnie kliknij dwukrotnie ten plik.

Program Adobe Bridge zakłada, że system operacyjny wie, jakiego programu ma użyć do otworzenia danego pliku. Jeśli plik otworzy się w nieprawidłowej aplikacji, otwórz go bezpośrednio z wybranej aplikacji lub zmień ustawienia systemu, wskazując domyślną aplikację dla plików tego typu.

Edytowanie plików pobranych do edycji przez innego użytkownika

Jeżeli inna osoba edytuje plik z folderu projektu, środowisko Version Cue zmienia stan takiego pliku na „Pobrany do edycji”. Jeśli spróbujesz edytować swój plik projektu, Version Cue poinformuje, że ten plik został już pobrany do edycji, i zapyta, czy chcesz kontynuować pracę nad plikiem.

Po zakończeniu pracy nad plikiem, obaj użytkownicy mogą zapisać jego nową wersję na serwerze Version Cue. Version Cue poinformuje wszystkich bieżących użytkowników o pojawieniu się nowej wersji pliku na serwerze Version Cue. Pozwoli im również pobrać najnowszą wersję lub dalej pracować nad własnymi modyfikacjami.

 *Za pomocą narzędzia Administracja serwera Version Cue można nałożyć blokadę ochronną na projekt Version Cue. Tylko pierwszy użytkownik, który pobierze dostępny plik z projektu chronionego blokadą będzie mógł zapisać nową wersję tego pliku w projekcie Version Cue. Więcej informacji podano w sekcji „[Tworzenie projektów w programie Administracja serwera Version Cue i zarządzanie nimi](#)” na stronie 77.*

Edytowanie pliku pobranego do edycji przez innego użytkownika

- 1 Otwórz plik i wybierz jedną z następujących opcji w oknie komunikatu „Pobrany do edycji przez”:

Zamknij Zamyka dokument bez żadnych zmian.

Kontynuuj Plik pozostaje otwarty, można więc nad nim pracować.

- 2 Jeśli będziesz dalej pracował z tym dokumentem i zmieniał jego zawartość, Version Cue poinformuje cię o możliwym konflikcie. Wybierz jedno z następujących poleceń:

Pomiń zmiany Wyświetla ostatnią wersję pliku z serwera Version Cue.

Kontynuuj edycję Umożliwia edycję pliku projektu, co może doprowadzić do konfliktu.

3 Jeżeli projekt nie jest chroniony blokadą, to możesz zapisać swoje zmiany jako nową wersję. Version Cue wyświetli ostrzeżenie, że kontynuacja doprowadzi do wystąpienia konfliktu kopii. Wybierz jedno z następujących poleceń:

Anuluj Powraca do otwartego dokumentu, nie zwracając wersji na serwer.

Zwróć Uaktualnia plik wzorcowy na serwerze Version Cue do nowej wersji. Version Cue ostrzeże innego użytkownika, że utworzono nowszą wersję pliku.

Dokument można w dowolnym momencie zamknąć, odrzucając wprowadzone zmiany.

Uaktualnianie plików do najnowszej wersji

Jeżeli inna osoba utworzy wersję pliku, który otworzyłeś, lub który jest nadal oznaczony jako pobrany, Version Cue przypomni o zaktualizowaniu dokumentu o najnowszą wersję. Monit ten pojawia się podczas otwierania pliku, przy próbie jego edycji lub w przypadku przesunięcia okna dokumentu na wierzch grupy innych dokumentów.

❖ Gdy pojawi się ten komunikat, wybierz jedną z następujących opcji:

Pomiń zmiany Uaktualnia dokument do najnowszej wersji z projektu Version Cue. Po uaktualnieniu pliku można go dalej edytować. Utracisz jednak wszystkie wprowadzone przez siebie zmiany, nawet jeżeli zapiszesz je w pliku lokalnym poleceniem Zapisz.

Kontynuuj edycję Pozostawia dokument bez zmian. Można go dalej edytować, nie zastępując zmian w nowszej wersji. Natomiast przy zamykaniu pliku program poprosi o zapisanie go w nowej wersji lub odrzucenie zmian.

Przenoszenie i kopiowanie plików Version Cue

Aby skopiować lub przenieść pliki Version Cue w obrębie projektu, między różnymi projektami, albo z projektu do folderu na pulpicie, użyj poleceń Przenieś do albo Kopiuj do w programie Adobe Bridge. Do przenoszenia lub kopiowania plików między folderami projektów użyj okna programu Eksplorator lub Finder.

Gdy kopiujesz lub przenosisz plik, Version Cue kopiuje lub przenosi tylko najnowszą wersję.

Zobacz także

„[Otwieranie projektu](#)” na stronie 59

Kopiowanie plików Version Cue

❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Zaznacz plik w programie Adobe Bridge i wybierz polecenie Edycja > Kopiuj.
- Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub z wciśniętym klawiszem Control (Macintosh) plik w programie Adobe Bridge i wybierz polecenie Kopiuj do, a następnie wybierz projekt lub folder z menu kontekstowego. Aby wybrać folder, który nie jest wyświetlony, wybierz polecenie Wybierz folder, wskaż pulpit lub folder projektu i kliknij OK.
- W programie Eksplorator lub Finder przeciągnij pliki z wciśniętym klawiszem Ctrl (Windows) lub Option (Macintosh) do innej lokalizacji.


Przenoszenie plików Version Cue

❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub z wciśniętym klawiszem Control (Macintosh) plik w programie Adobe Bridge i wybierz polecenie Przenieś do, a następnie w menu kontekstowym wybierz folder (aby wskazać folder nieznajdujący się w menu kontekstowym, wybierz polecenie Wskaż folder, wybierz folder i kliknij przycisk OK).
- W programie Eksplorator lub Finder przeciągnij plik do innej lokalizacji.

Umieszczanie plików Version Cue

Gdy pracujesz nad projektem Version Cue w programie Illustrator, InCopy, InDesign lub Photoshop, możesz dodać plik Version Cue do dokumentu w taki sam sposób, jak każdy inny plik - używając polecenia Umieść. Możesz także przeciągnąć plik z projektu Version Cue w programie Adobe Bridge do otwartego pliku programu Illustrator, InCopy, InDesign, Flash lub Photoshop.

 *Zawsze dodawaj zasoby do projektu Version Cue, zanim umieścisz je w pliku zarządzanym przez środowisko Version Cue. Jeśli umieścisz plik niezarządzany przez Version Cue w pliku zarządzanym przez to środowisko, to nie będzie można śledzić wersji i stanu umieszczonych zasobów.*

Panel Łącza w programie Illustrator wyświetla dodatkowe informacje o umieszczonych plikach z projektów Version Cue. Pokazuje, czy połączony plik jest edytowany i który użytkownik go edytuje. Za pomocą panelu Łącza możesz również sprawdzić, czy połączony plik wymaga uaktualnienia do nowszej wersji z serwera Version Cue.

Zastępowanie umieszczonego pliku poprzednią wersją



Niekiedy trzeba pracować nad wieloma wersjami dokumentu, który zawiera łącze do pliku, który też ma wiele wersji. Jeśli postanowisz promować wcześniejszą wersję dokumentu, zawierającą łącze do wcześniejszej wersji pliku, to Version Cue połączy z promowanym dokumentem bieżącą wersję pliku.

Żałujemy na przykład, że tworzymy dokument InDesign, umieszczamy w nim plik programu Photoshop, a potem tworzymy wiele wersji zarówno dokumentu InDesign, jak i pliku Photoshop. Jeżeli później postanowimy promować wcześniejszą wersję dokumentu InDesign, to łącze do umieszczonego pliku programu Photoshop będzie prowadziło do bieżącej wersji tego pliku — a nie do wersji, do której prowadziło łącze w promowanym dokumencie InDesign. Aby rozwiązać ten problem, trzeba zastąpić połączony plik jego wcześniejszą wersją.

Uwaga: Program Illustrator, InCopy lub InDesign może wyświetlać miniaturkę wersji pliku, do której początkowo prowadziło łącze z promowanego dokumentu. Jednak w rzeczywistości łącze to prowadzi teraz do najnowszej wersji pliku. Na przykład, podczas tworzenia pakietu dla dokumentu InDesign, który wyświetla miniaturkę prawidłowej wersji, program InDesign zastąpi miniaturkę tego pliku najnowszą (czyli niewłaściwą) wersją.

- 1 W programie Illustrator, InCopy lub InDesign zaznacz plik na panelu Łącza.
- 2 Wybierz polecenie Wersje (Illustrator) lub Narzędzia > Wersje (InDesign lub InCopy) z menu panelu Łącza.
- 3 Wybierz wersję i kliknij opcję Promuj do bieżącej. Jeśli chcesz, wpisz komentarz do wersji. Kliknij Zapisz.

Wyświetlanie statusu plików i wersji na panelu Łącza

Panel Łącza obsługuje pliki zarządzane przez środowisko Version Cue w taki sam sposób, jak pozostałe pliki. Na przykład, jeżeli na serwerze Version Cue pojawi się nowa wersja połączonego pliku, to wyświetlona zostanie ikona zmodyfikowanej kompozycji . Jeżeli plik zaginie, pojawi się ikona brakującej kompozycji . Połączony plik z projektu Version Cue uaktualnia się w taki sam sposób, jak pliki niepodlegające zarządzaniu przez środowisko Version Cue.

W programie Illustrator panel Łącza identyfikuje użytkownika, który edytuje plik połączony z projektem Version Cue. Panel Łącza wyświetla także ikonę statusu Version Cue, która przedstawia stan danego pliku na serwerze Version Cue (zobacz „Status pliku” na stronie 64). W innych aplikacjach takich, jak Photoshop i InDesign, ikona statusu Version Cue wyświetlana jest na pasku stanu.

❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Aby obejrzeć wersje umieszczonego pliku, wybierz polecenie Wersje (Illustrator) lub Narzędzia > Wersje (InDesign lub InCopy) z menu panelu Łącza.
- (Illustrator) Aby wyświetlić podpowiedź z wersjami umieszczonego pliku, przesunij wskaźnik nad nazwę pliku na panelu Łącza.

Więcej informacji o posługiwaniu się panelem Łącza i umieszczonymi plikami podano w systemie pomocy do programów Illustrator, InCopy i InDesign.

Usuwanie plików lub folderów z projektu

Pliki lub foldery można usunąć w programie Adobe Bridge lub w programach Finder albo Eksplorator. *Usuwanie* pliku lub folderu z systemu Version Cue to proces dwufazowy, chroniący przed przypadkowym usunięciem.

Pierwszy etap polega na usunięciu pliku lub folderu i nadaniu mu stanu "Usunięty". Usunięcie pliku lub folderu ukrywa go w widoku normalnym, ale nie powoduje skasowania. Drugi etap polega na nieodwracalnym usunięciu i wymazaniu pliku lub folderu wraz z jego wcześniejszymi wersjami.

Uwaga: *Pliki i foldery może usuwać każdy użytkownik o odpowiednich uprawnieniach, pod warunkiem, że nie mają one statusu Pobrane do edycji. Jeżeli pracujesz w grupie roboczej i musisz usunąć plik, który edytuje inny użytkownik, to możesz zresetować blokadę tego pliku za pomocą narzędzia Administracja serwera Version Cue.*

W programie Adobe Bridge pliki projektów o stanie Usunięte oglądać można w widoku Kosz projektów. Pliki i foldery o stanie 'Usunięte' można odzyskiwać, aby ponownie objąć je zarządzaniem przez środowisko Version Cue. Version Cue będzie wyświetlać odzyskane i foldery pliki w poprzednim położeniu w hierarchii folderów projektu.

Zobacz także

„Otwieranie projektu” na stronie 59

„Usuwanie projektu Version Cue” na stronie 79


„Odłączenie się od serwera Version Cue” na stronie 63


„Zaawansowane zadania administracyjne na serwerze Version Cue” na stronie 81

Usuwanie plików lub folderów w programach Eksplorator lub Finder



- 1 Otwórz projekt serwera Version Cue w programie Finder lub Eksplorator.
- 2 Zaznacz plik lub folder, który chcesz usunąć i przeciągnij go do folderu Kosz.


Usuwanie plików lub folderów w programie Adobe Bridge


- 1 Kliknij Version Cue na panelu Ulubione w programie Adobe Bridge, kliknij dwukrotnie serwer Version Cue i otwórz projekt zawierający pliki, które chcesz usunąć.
- 2 Zaznacz plik i kliknij ikonę Usun  w pasku narzędzi panelu Zawartość.

 *Jeśli nadal widzisz usunięte pliki wybierz polecenie Widok > Odśwież.*

Odzyskiwanie usuniętego pliku lub folderu w programie Adobe Bridge


- 1 Kliknij Version Cue na panelu Ulubione w programie Adobe Bridge, kliknij dwukrotnie serwer Version Cue i otwórz projekt zawierający pliki, które chcesz odtworzyć.
- 2 Wybierz Narzędzia > Version Cue > Wyświetl kosz projektu lub kliknij przycisk Wyświetl kosz projektu .
- 3 Zaznacz plik, który chcesz odzyskać i wybierz polecenie Narzędzia > Version Cue > Odzyskaj lub kliknij przycisk Odzyskaj .

Plik lub folder zostanie odtworzony w tym samym miejscu w projekcie Version Cue, które poprzednio zajmował. Aby powrócić do folderu projektu kliknij ikonę Wróć  na pasku aplikacji.

 Jeśli nadal widzisz odtworzone pliki wybierz polecenie Widok > Odśwież.

Nieodwracalne usuwanie pliku w programie Adobe Bridge

- 1 Kliknij Version Cue na panelu Ulubione w programie Adobe Bridge, kliknij dwukrotnie serwer Version Cue i otwórz projekt zawierający pliki, które chcesz trwale usunąć.
- 2 Wybierz polecenie Narzędzia > Version Cue > Wyświetl koszt projektu.
- 3 Kliknij plik, który chcesz nieodwracalnie usunąć, prawym przyciskiem myszy (Windows) lub przytrzymując klawisz Ctrl (Mac OS). Kliknij opcję Usuń nieodwracalnie.

 Jeśli nadal widzisz usunięte pliki wybierz polecenie Widok > Odśwież.

Edycja plików bez połączenia z siecią

Jeśli musisz pracować na plikach projektu Version Cue w czasie, gdy serwer Version Cue nie jest dostępny, pobierz dany plik i zapisz go w miejscu, w którym można go edytować. Gdy serwer Version Cue ponownie stanie się dostępny, skopiuj edytowany plik z powrotem do folderu projektu. Przy zwracaniu danego pliku można zapisać kolejną wersję.

Jeśli zwrócisz edytowany plik bez wcześniejszego pobrania oryginalnego pliku, plik edytowany zastąpi plik oryginalny i wszystkie wersje.

Uwaga: Przeciągając plik do folderu projektu, upewnij się, że oryginalny plik został pobrany. Jeśli oryginalny plik jest zwrócony, edytowany plik zastępuje oryginalny i wszystkie wersje.

Wersje w środowisku Version Cue

Informacje o wersjach

Wersje służą do śledzenia zmian wprowadzanych w pliku: każda wersja jest migawką tego pliku, wykonaną w danym momencie. Edytując plik z serwera Version Cue, edytujesz ostatnią wersję, jaka została zapisana na serwerze Version Cue. Gdy chcesz zapisać swoje zmiany na serwer Version Cue, zwracasz wersję. Nie trzeba zwracać wersji za każdym razem, gdy zapisuje się zmiany. Wersję zwraca się dopiero wtedy, gdy chce się wykonać 'migawkę' pliku.

Wraz z wersjami można zapisywać komentarze, ułatwiające śledzenie zmian. Starsze wersje można również promować do statusu bieżącej wersji, aby odzyskać plik zniszczony przez niepożądane zmiany.


Różne wersje tego samego pliku można porównywać. Przestarzałe wersje można usuwać, aby zwolnić miejsce na dysku.

Zobacz także

„[Informacje o plikach projektów](#)” na stronie 63

Pobieranie plików

- W programach Photoshop, Illustrator, InDesign, InCopy i Flash otwórz plik zapisany w projekcie serwera Cue Server. Plik ten jest automatycznie pobierany po dokonaniu pierwszej edycji.

- W programie Eksplorator lub Finder kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub przytrzymując klawisz Control (Macintosh) i wybierz polecenie Adobe Drive CS4 > Pobierz. (W systemie Mac OS X Leopard wybierz polecenie More > Adobe Drive CS4 > Zwróć).
- W programie Adobe Bridge wskaż plik w projekcie serwera Version Cue, a następnie wybierz polecenie Narzędzia > Version Cue > Pobierz lub kliknij przycisk Pobierz .

Zwracanie wersji na serwer

Aby zwrócić nową wersję pliku na serwer, użyj polecenia Zwróć. Spowoduje to zapisanie zmian na serwerze Version Cue i usunięcie stanu „Pobrano do edycji” z tego pliku. W programach Photoshop, Illustrator, InDesign, InCopy i Flash pliki można zwracać z poziomu tych aplikacji. We wszystkich innych aplikacjach należy korzystać z menu kontekstowego programu Eksplorator lub Finder, by zwracać pliki ręcznie.

Gdy zwracasz wersję, Version Cue przesyła i zapisuje tylko zmiany wprowadzone w pliku.


Uwaga: W programach InCopy, InDesign i Illustrator można zapisywać wersje nieosadzonej grafiki, obrazów i plików tekstowych, używając polecenia Edytuj oryginał na panelu Łącza. Po zakończeniu edycji pliku zapisz go w jego oryginalnej aplikacji. Potem otwórz panel Łącza i zaznacz ten plik. Użyj polecenia Zwróć łącze, aby zwrócić wersję do projektu Cue. Więcej informacji można znaleźć w systemie pomocy do programu InCopy, InDesign lub Illustrator.

Zobacz także

„[Otwieranie projektu](#)” na stronie 59

Zwracanie wersji

1 Wykonaj jedną z następujących czynności:

- W programie Photoshop, Illustrator, Flash, InDesign lub InCopy wybierz polecenie Plik > Zwróć.
- W programie Adobe Bridge zaznacz plik lub pliki, które chcesz zwrócić i wybierz polecenie Narzędzia > Version Cue > Zwróć lub kliknij przycisk Zwróć .

2 W oknie dialogowym Zwróć wpisz komentarze, które chcesz skojarzyć z tą wersją. Potem kliknij OK.

Po zwróceniu pliku dalsza jego edytowanie spowoduje ponownego jego pobranie, dzięki czemu będziesz mógł zapisać kolejną wersję. Jeśli zamkniesz plik, który edytowałeś, zostaniesz poproszony o kliknięcie Zapisz (zapisuje plik, ale go nie zwraca), Zwróć (zapisuje i zwraca plik), Nie zapisuj (zamyka plik bez zapisywania zmian) lub Anuluj (nie zapisuje, ani nie zamyka pliku).

Ręczne zwracanie pliku

1 W oknie programu Eksplorator lub Finder kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknij z przytrzymaniem klawisza Ctrl (Mac OS) plik i wybierz polecenie Adobe Drive CS4 > Zwróć. (W systemie Mac OS X Leopard wybierz polecenie More > Adobe Drive CS4 > Zwróć).

2 W oknie dialogowym Zwróć wpisz komentarze, które chcesz skojarzyć z tą wersją. Potem kliknij OK.


Metoda ta jest szczególnie przydatna, gdy korzystasz z plików programów innych niż firmy Adobe, na przykład Microsoft Word.

Zwracanie pliku programu innego niż stworzonego przez Adobe w programie Adobe Bridge

1 Uruchom program Bridge.

2 Ręczne pobieranie pliku spoza Adobe podczas zwracania pliku. (Zobacz „[Pobieranie plików](#)” na stronie 69).


3 Otwórz plik we właściwej dla niego aplikacji, wprowadź zmiany, zapisz i zamknij plik.

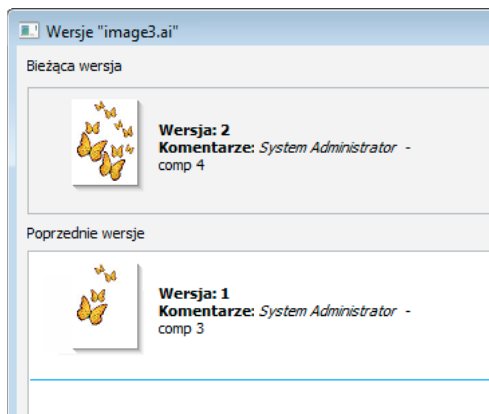
- 4 W programie Adobe Bridge kliknij przycisk **Zwróć** .
- 5 W oknie dialogowym **Zwróć** wpisz komentarze, które chcesz skojarzyć z tą wersją. Potem kliknij OK.

Wyświetlanie, promowanie i usuwanie wersji

Wersje są traktowane jako osobne pliki, do których dostęp można uzyskać z panelu Zawartość przeglądarki Adobe Bridge. Okno dialogowe Wersje oraz program Adobe Bridge wyświetlają miniaturki wszystkich wersji pliku (z kolejnymi numerami) oraz daty i komentarze do każdej wersji, a także login użytkownika, który utworzył daną wersję.

Jeśli chcesz drobiazgowo porównać wersje, możesz wyświetlić każdą z nich we właściwej dla niej aplikacji.

 *Jeżeli chcesz, aby wcześniejsza wersja była dostępna do jednoczesnego użytku w projekcie tak samo, jak wersja bieżąca, to możesz zapisać ją jako odrębny zasób.*



Wyświetlanie wersji

Zobacz także


„[Otwieranie projektu](#)” na stronie 59

„[Zaawansowane zadania administracyjne na serwerze Version Cue](#)” na stronie 81

Wyświetlanie wersji w programach Eksplorator lub Finder

- 1 Otwórz za pomocą programu Eksplorator lub Finder projekt, który zawiera wersję pliku, którą chcesz wyświetlić.
- 2 Kliknij prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknij z przytrzymaniem klawisza Ctrl (Mac OS) plik, którego wersję chcesz zobaczyć, i wybierz polecenie Adobe Drive CS4 > Pokaż wersje. (W systemie Mac OS X Leopard wybierz polecenie More > Adobe Drive CS4 > Pokaż wersje).

Wyświetlanie wersji w programie Adobe Bridge

- 1 Kliknij ikonę Version Cue na panelu Ulubione.
- 2 Otwórz projekt zawierający plik, którego wersje chcesz wyświetlić. Zaznacz ten plik.
- 3 Wybierz polecenie Narzędzia > Version Cue > Wyświetl wersje lub kliknij przycisk Wyświetl wersje  na panelu Zawartość. Wersje pojawią się na panelu Zawartość.

Wyświetlanie wcześniejszej wersji w aplikacji, z której pochodzi


Jeśli wyświetlisz starszą wersję w aplikacji, z której pochodzi, to wprowadzone zmiany nie są uwzględniane w bieżącej wersji (chyba że ta starsza wersja zostanie promowana do wersji bieżącej). Możesz jednak zapisać zmiany w starszej wersji jako nowy zasób.

- 1 Aby otworzyć okno dialogowe Wersje, wybierz polecenie Pokaż wersje w menu na pasku stanu aplikacji CS4 np. InDesign lub Illustrator.
- 2 Kliknij wersję, którą chcesz otworzyć i kliknij Wyświetl wersje.

Version Cue otwiera wcześniejszą wersję w osobnym oknie dokumentu. Na pasku tytułu pliku pojawi się numer wersji, przypominający, że nie jest to wersja bieżąca. Plik posiada status Nigdy nie zapisywany, ponieważ poprzednia wersja jest tylko migawką wcześniejszej postaci pliku.

Promowanie wersji


Promowanie poprzedniej wersji zapisuje kopię tej wcześniejszej wersji jako wersję bieżącą. W tej procedurze poprzednia wersja pozostaje nienaruszona, można więc powrócić do niej w przyszłości. W nowej wersji bieżącej nie pojawiają się zmiany, które zostały wprowadzone w okresie między jej utworzeniem a jej promowaniem.

- 1 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Otwórz okno dialogowe Wersje. Zaznacz wersję, która ma zostać promowana i kliknij przycisk Promuj do wersji bieżącej.
 - W programie Adobe Bridge zaznacz wersję, którą chcesz promować i kliknij ikonę Promuj .
- 2 Wpisz komentarz do wersji w oknie dialogowym Zwróć i kliknij OK.

Usuwanie wersji pliku


- ❖ Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - W oknie dialogowym Wersje zaznacz wersję, która ma zostać usunięta. Kliknij przycisk Usuń.
 - W przeglądarce Adobe Bridge zaznacz wersję, którą chcesz usunąć, a następnie w panelu Zawartość kliknij przycisk Usuń.

Numery pozostałych pozostają niezmienione. Usuniętej wersji nie można odzyskać.

 *Narzędzie Administracja serwera Version Cue umożliwia jednoczesne usuwanie wielu poprzednich wersji wszystkich plików projektu. Korzystając z tej metody możesz określać wersje, które mają zostać zachowane, według ich daty lub liczby wersji. Zobacz „[Tworzenie projektów w programie Administracja serwera Version Cue i zarządzanie nimi](#)” na stronie 77.*

Przywracanie ostatniej wersji pliku

Przy przywracaniu ostatniej wersji pliku anulujesz wszelkie zmiany, jakich dokonałeś od ostatniego zwrócenia lub pobrania tego pliku.

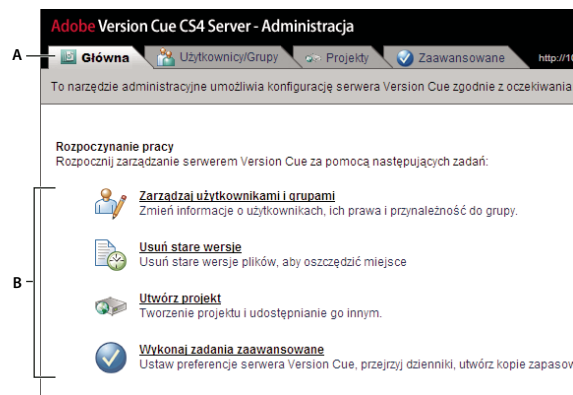
- W programie Eksplorator lub Finder kliknij plik prawym przyciskiem myszy (Windows) lub przytrzymując klawisz Control (Macintosh) i wybierz polecenie Adobe Drive CS4 > Anuluj pobieranie. (W systemie Mac OS X Leopard wybierz polecenie More > Adobe Drive CS4 > Anuluj pobieranie). Gdy pojawi się monit, kliknij Przywróć ostatnią wersję.
- W programie Adobe Bridge zaznacz plik projektu i wybierz polecenie Narzędzia > Version Cue > Przywróć ostatnią wersję lub kliknij przycisk Przywróć ostatnią wersję .

Administracja serwera Version Cue

Informacje o narzędziu Administracja serwera Version Cue

Narzędzie Administracja serwera Version Cue umożliwia tworzenie, edytowanie i usuwanie projektów, zarządzanie dostępem użytkowników i grup, wyświetlanie dzienników i raportów, inicjowanie internetowych recenzji PDF i zarządzanie nimi, a także wykonywanie zaawansowanych zadań administracyjnych na serwerze, m.in. usuwanie wersji plików, zdejmowanie blokad z pliku i tworzenie kopii zapasowych serwera Version Cue.

Strona WWW Administracja serwera Version Cue jest podzielona na cztery zakładki: Każda zakładka zawiera kontrolki służące do konfigurowania Version Cue. Narzędzie Administracja serwera Version Cue można otworzyć z ikony Version Cue, z przeglądarki WWW lub z okna programu Adobe Drive.



Zakładka domowa narzędzia Administracja serwera Version Cue
A. Zakładki B. Kontrolki

Film przedstawiający konfigurowanie obiegu pracy Version Cue można znaleźć pod adresem www.adobe.com/go/lrvid4038_vc_pl.

Zobacz także

[Film przedstawiający konfigurowanie obiegu pracy Version Cue](#)

Oprogramowanie wymagane dla narzędzia Administracja serwera Version Cue

Narzędzie Administracja serwera Version Cue dla Windows wymaga oprogramowania Java Runtime Environment (JRE) 1.5 lub nowszego, aby importować projekty z folderów. Oprogramowanie Java Runtime Environment można pobrać ze strony firmy Sun Microsystems™ poświęconej środowisku Java, pod adresem: www.java.com/en/download/manual.jsp.

Zarówno w systemie Windows jak i Mac OS, narzędzie Administracja serwera Version Cue wymaga odtwarzacza Adobe Flash Player 9 lub nowszego do administrowania użytkownikami i grupami. Podczas pierwszego tworzenia użytkowników i grup, Version Cue prosi o zainstalowanie programu Flash Player.

Logowanie do narzędzia Administracja serwera Version Cue

Po pierwszym włączeniu serwera Version Cue, środowisko Version Cue automatycznie tworzy domyślny identyfikator logowania (**system**) z przyzwoleniami administratora i prosi o wybranie hasła. Identyfikator i hasło umożliwiają zalogowanie się do narzędzia Administracja serwera Version Cue.

Inni użytkownicy o przyzwoleniach administracyjnych również mogą logować się do narzędzia Administracja serwera Version Cue.


Zobacz także

„[Włączanie i konfigurowanie serwera Version Cue](#)” na stronie 50

Logowanie z programu Adobe Drive

- 1 W oknie programu Adobe Drive kliknij polecenie Ustawienia pod połączonym serwerem Version Cue.
- 2 Kliknij Administrowanie serwerem.

Logowanie z ikony Version Cue

- 1 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - (Windows) Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę Version Cue  na pasku narzędzi, a potem kliknij Administracja serwera.
 - (Mac OS) Kliknij ikonę Version Cue na górze ekranu i wybierz z menu polecenie Administracja serwera.
- 2 Wpisz identyfikator logowania i hasło w odpowiednie pola tekstowe i kliknij Zaloguj.

Logowanie z przeglądarki internetowej

- 1 W przeglądarce wpisz adres IP lub DNS komputera, na którym zainstalowany jest serwer Version Cue. Przed adresem umieść frazę `http://`, a za adresem dwukropek i domyślny numer portu. Na przykład:
`http://153.32.235.230:3703` (IP) lub `http://mojserwer.mojafirma.com:3703` (DNS). Domyślny numer portu to 3703 (51000, jeżeli łączysz się z serwerem Version Cue CS4, który zainstalowano w tym samym systemie, co serwer Version Cue CS3).

Uwaga: Jeżeli serwer zainstalowano na komputerze lokalnym, wpisz `http://localhost:3703`.

- 2 W oknie przeglądarki pojawi się strona logowania do narzędzia Administracja serwera Adobe Version Cue. Wpisz identyfikator logowania i hasło w odpowiednie pola tekstowe i kliknij Zaloguj.

Tworzenie kont użytkowników i zarządzanie nimi

Tylko użytkownicy o przyzwoleniach dostępu na poziomie administratora systemu mogą tworzyć, importować, eksportować i edytować konta użytkowników Version Cue.

Utwórz nazwy użytkowników Version Cue, aby umożliwić dostęp do projektów użytkownikom nieposiadającym uprawnień administratora. Aby ograniczyć dostęp użytkowników do niektórych projektów Version Cue, można wprowadzić obowiązek logowania się do tego projektu oraz przydzielić do niego odpowiednie nazwy użytkowników i przyzwolenia.

Do tworzenia kont użytkowników i zarządzania nimi w narzędziu Administracja serwera Version Cue niezbędne jest oprogramowanie Adobe Flash Player 9 lub nowsze. Podczas pierwszego tworzenia definicji użytkowników, Version Cue prosi o zainstalowanie programu Flash Player 9 lub nowszego.

Zobacz także

„[Tworzenie projektów w programie Administracja serwera Version Cue i zarządzanie nimi](#)” na stronie 77

Tworzenie, edytowanie lub usuwanie użytkowników

Utwórz konta użytkowników, aby umożliwić im dostęp do projektów na serwerze Version Cue.

- 1 Kliknij zakładkę Użytkownicy/grupy na stronie Administracja serwera Version Cue. Kliknij opcję Nowy w obszarze Użytkownicy.
- 2 W oknie dialogowym Nowy użytkownik wpisz nazwę użytkownika, identyfikator logowania i hasło. Z menu Poziom dostęp administratora wybierz poziom dostępu dla tego użytkownika:
 - Opcja Brak uniemożliwia użytkownikowi dostęp do narzędzia Administracja serwera Version Cue.
 - Opcja Użytkownik umożliwia standardowy dostęp do narzędzia Administracja serwera Version Cue. Użytkownicy o standardowym poziomie dostępu mogą tworzyć nowe projekty (jeżeli mają przyzwoleń na tworzenie projektów) oraz modyfikować utworzone przez siebie projekty.
 - Opcja Administrator systemu daje pełny dostęp do wszystkich zadań narzędzia Administracja serwera Version Cue.
- 3 Zaznacz opcję Zezwalaj obok pozycji Tworzenie projektów, aby umożliwić użytkownikowi tworzenie nowych projektów Version Cue.
- 4 (Opcjonalnie) W pozostałe pola tekstowe wpisz numer telefonu, adres e-mail i komentarze. Pamiętaj o wpisaniu adresu e-mail, jeżeli użytkownik ma brać udział w recenzjach PDF w środowisku Version Cue.
- 5 Kliknij przycisk Zapisz.

Aby edytować konto użytkownika, zaznacz je, kliknij Edytuj, zmień ustawienia w oknie dialogowym i kliknij Zapisz. Aby usunąć użytkownika, zaznacz ją i kliknij przycisk Usuń.

Tworzenie, edytowanie lub usuwanie grupy użytkowników

Grupy użytkowników tworzy się po to, aby zebrać razem użytkowników o podobnych przyzwoleniach. Można np. utworzyć grupę użytkowników o nazwie "Graficy", aby zgrupować wszystkich użytkowników tworzących kompozycje w danym projekcie. Domyślna grupa Każdy zawiera wszystkich użytkowników w systemie.

- 1 Kliknij zakładkę Użytkownicy/grupy na stronie Administracja serwera Version Cue.
- 2 Kliknij opcję Nowa w obszarze Grupy.
- 3 W oknie dialogowym Nowa grupa wpisz nazwę grupy. Opcjonalnie można dodać komentarz. Potem kliknij Zapisz.
- 4 Dodaj użytkowników do grupy, przeciągając ich z obszaru Użytkownicy do nowej grupy.


Aby zmienić nazwę grupy, zaznacz ją, kliknij Edytuj i wpisz nową nazwę w pole Nazwa grupy. Aby usunąć grupę, zaznacz ją i kliknij przycisk Usuń.

Przydzielanie przyzwoleń użytkownikom i grupom

Przyzwolenia można przydzielać poszczególnym użytkownikom lub całym grupom. Przyzwolenia różnią się od poziomów dostępu. Poziomy dostęp sterują dostępem do narzędzia Administracja serwera Version Cue. Natomiast przyzwolenia sterują dostępem do serwera Version Cue, projektów i recenzji PDF w środowisku Version Cue. Przyzwolenia globalne przydzielone użytkownikom lub grupom mogą zostać nadpisane przez przyzwolenia przydzielone użytkownikom do konkretnych projektów.



- 1 Wykonaj jedną z poniższych czynności:
 - Aby przydzielić przyzwolenia użytkownikowi, zaznacz tego użytkownika na zakładce Użytkownicy/grupy na stronie Administracja serwera Version Cue.
 - Aby przydzielić przyzwolenia wszystkim użytkownikom w grupie, zaznacz tę grupę na zakładce Użytkownicy/grupy na stronie Administracja serwera Version Cue.

2 Zaznacz opcję Zezwalaj lub Odrzuć dla każdej kategorii przyzwoleń w sekcji Przyzwolenia globalne:

 Aby zezwolić na wszystkie przyzwolenia lub odrzucić wszystkie, wybierz polecenie Zezwalaj na wszystkie lub Odrzuć wszystko. Aby wyświetlić listę przyzwoleń przydzielonych użytkownikowi lub grupie, zaznacz tego użytkownika lub grupę i kliknij Przyzwolenia efektywne.

- 'Odczyt' zezwala na wyświetlanie projektów i plików, wersji i informacji o plikach.
 - 'Zapis' zezwala na dodawanie plików do projektu i zapisywanie wersji oraz informacji o pliku.
 - 'Usuwanie' zezwala na usuwanie projektów lub zawartych w nich plików.
 - 'Inicjator recenzji' zezwala na inicjowanie recenzji PDF w narzędziu Administracja serwera Version Cue (zobacz „Rozpoczynanie recenzji PDF w środowisku Version Cue” na stronie 84).
 - 'Administracja projektu' zezwala na administrowanie projektami (np. powielanie, tworzenie kopii zapasowych, eksportowanie i usuwanie projektów).
- 3 Kliknij przycisk Zapisz przyzwolenia.

Importowanie użytkowników z katalogu LDAP

LDAP (Lightweight Directory Access Protocol) to metoda przeszukiwania systemów katalogowych, które zawierają informacje o użytkownikach, np. ich nazwy i hasła. Użytkowników z serwera LDAP można zaimportować i przypisać ich atrybuty (np. nazwę i hasło) do atrybutów konta Version Cue. Użytkownicy zaimportowani z serwera LDAP mają ikonę użytkownika , różniącą się od zwykłej ikony użytkownika .

- 1 Kliknij zakładkę Zaawansowane na stronie Administracja serwera Version Cue.
- 2 Kliknij Preferencje LDAP.
- 3 Kliknij Włącz obsługę LDAP i wpisz informacje o serwerze LDAP:
 - W polu tekstowym Serwer LDAP wpisz nazwę serwera.
 - W polu tekstowym Port serwera wpisz numer portu serwera.
 - W polu Baza DN wprowadź punkt początkowy w hierarchii LDAP dla katalogu na tym serwerze LDAP.
 - Jeżeli serwer LDAP wymaga uwierzytelniania, wpisz nazwę i hasło użytkownika w pola tekstowe Bind DN oraz Hasło.
 - Jeśli chcesz się łączyć z serwerem LDAP obsługującym protokół SSL, używając tego protokołu, to zaznacz opcję Używaj LDAP z SSL.
 - W pola tekstowe ID użytkownika, Wyświetlana nazwa, E-mail, Info i Telefon wpisz atrybuty LDAP. Version Cue przypisze te atrybuty do odpowiednich atrybutów konta na serwerze Version Cue.
 - Aby włączyć okresową synchronizację serwera Version Cue z serwerem LDAP zaznacz opcję Włącz automatyczną synchronizację i określ okres synchronizacji.
- 4 Kliknij przycisk Zapisz.
- 5 Kliknij zakładkę Użytkownicy/grupy na stronie Administracja serwera Version Cue. Kliknij opcję 'Kliknij, aby zmaksymalizować' w obszarze Użytkownicy.
- 6 Kliknij 'Importuj użytkowników zewnętrznych'.
- 7 W oknie dialogowym Użytkownicy zewnętrzny wpisz kilka pierwszych liter nazwy użytkownika (użytkowników) LDAP, którego chcesz zaimportować. Version Cue automatycznie uzupełni wpis.
- 8 Zaznacz te nazwy i kliknij Dodaj.
- 9 Powtarzaj kroki 7 i 8, aby dodać tylu użytkowników LDAP, ilu chcesz. Potem kliknij Importuj użytkownika.

Eksportowanie listy użytkowników

Aby dodać zbiór kont użytkowników do innego serwera Version Cue, wyeksportuj wykaz użytkowników i skopuj go do folderu UsersExport w folderze aplikacji Version Cue na komputerze, na którym zainstalowano tamten serwer Version Cue. Potem można zaimportować użytkowników z tak wyeksportowanej listy.

- 1 Kliknij zakładkę Użytkownicy/grupy na stronie Administracja serwera Version Cue.
- 2 Kliknij opcję Kliknij, aby zmaksymalizować w obszarze Użytkownicy.
- 3 Kliknij przycisk Eksportuj użytkowników.
- 4 Zaznacz użytkowników, których chcesz wyeksportować. Kliknięcie z przytrzymaniem klawisza Shift zaznacza kolejnych użytkowników; kliknięcie z przytrzymaniem klawisza Ctrl pozwala zaznaczyć użytkowników nieleżących obok siebie.
- 5 Wpisz nazwę listy w polu Nazwa pliku. Opcjonalnie można wpisać Uwagi w polu Komentarze.
- 6 Kliknij przycisk Eksportuj.

Lista użytkowników pojawi się w następującej lokalizacji:

Windows Program Files\Common Files\Adobe\Adobe Version Cue 4\Server\Data\UsersExport

Mac OS Library/Application Support/Adobe/Adobe Version Cue 4/Server/Data/UsersExport

Aby zaimportować tę listę do innego serwera Version Cue, możesz skopiować ten plik do odpowiedniego folderu.

Importowanie użytkowników z listy

- 1 Kliknij zakładkę Użytkownicy/grupy na stronie Administracja serwera Version Cue. Kliknij opcję Importuj użytkowników.
- 2 Kliknij listę użytkowników, którą chcesz zaimportować.
- 3 Zaznacz nazwę każdego użytkownika, którą chcesz zaimportować lub kliknij pole wyboru obok etykiety kolumny Nazwa użytkownika, aby zaznaczyć wszystkie nazwy użytkowników.
- 4 Kliknij przycisk Dalej, a następnie ponownie przycisk Dalej.

Tworzenie projektów w programie Administracja serwera Version Cue i zarządzanie nimi

Można utworzyć nowy pusty projekt Version Cue, projekt z plików w folderze na komputerze lub dowolnym dysku zewnętrznym, na którym zainstalowany jest serwer Version Cue, albo projekt z serwera WebDAV lub FTP. Po utworzeniu projektu możesz w dowolnym momencie edytować jego właściwości, korzystając z zakładki Projekty.

Tworzenie projektu Version Cue

- 1 Kliknij zakładkę Projekty na stronie Administracja serwera Version Cue, a potem kliknij opcję Nowy.
- 2 Kliknij jedną z następujących opcji:
 - Kliknij Pusty projekt, aby utworzyć pusty projekt Version Cue.
 - Kliknij Importuj z folderu, aby utworzyć projekt zawierający pliki z folderu na dysku twardym.
 - Kliknij Importuj z serwera FTP lub Importuj z serwera WebDAV, aby zaimportować serwis WWW lub pliki z folderu na serwerze FTP albo WebDAV.
- 3 Wpisz nazwę projektu w polu Nazwa nowego projektu.
- 4 Ustaw właściwości projektu Version Cue (patrz następny temat „Właściwości projektów Version Cue”).

5 Kliknij **Utwórz** (jeżeli tworzysz nowy pusty projekt) albo **Dalej** (jeżeli tworzysz projekt z folderu plików na serwerze FTP lub WebDAV albo na dysku twardym).

6 Jeśli importujesz projekt z folderu, wykonaj następujące czynności, a potem kliknij **Importuj**:

- Jeżeli importowana zawartość to serwis WWW, wybierz opcję **Importuj folder jako serwis WWW**.
- Aby wskazać folder, z którego mają zostać zaimportowane pliki, kliknij **Przełączaj** i wybierz folder.

Uwaga: Nie przechodź nigdzie ze strony narzędzia *Administracja serwera Version Cue* po kliknięciu opcji *Importuj*. Jeżeli przejdiesz gdzie indziej, zanim wszystkie pliki zostaną zaimportowane do projektu, to *Version Cue* utworzy projekt, ale nie doda do niego wszystkich plików.

7 Jeśli importujesz projekt z folderu na serwerze FTP lub WebDAV, wykonaj następujące czynności, a potem kliknij **Importuj**:

- Jeżeli importowana zawartość to serwis WWW, wybierz opcję **Importuj katalog FTP jako serwis WWW** lub **Importuj katalog WebDAV jako serwis WWW**.
- W polu tekstowym **Serwer FTP** lub **Serwer** określ serwer, z którego mają zostać zaimportowane pliki. Wpisać numer portu w polu tekstowe **Port**.
- Aby wskazać folder, wpisz nazwę folderu w polu tekstowym **Katalog**.
- Jeżeli dostęp do serwera wymaga podania nazwy i hasła użytkownika, wpisz te informacje w pola tekstowe **Nazwa użytkownika** oraz **Hasło**.
- Aby przy łączeniu się z serwerem korzystać z pośrednictwa serwera proxy, zaznacz opcję **Używaj proxy**.
- (Tylko FTP) Aby łączyć się z serwerem w trybie pasywnym, zaznacz opcję **Używaj trybu pasywnego**.

8 Jeżeli projekt ma wymagać logowania, kliknij **Przydziel przyzwolenia** i przypisz użytkownikom przyzwolenia.

Właściwości projektów Version Cue

Tworząc lub edytując projekty *Version Cue* w narzędziu *Administracja serwera Version Cue*, ustaw następujące opcje:

Udostępniaj ten projekt innym Użytkownicy mogą znajdować się w podsieci lub łączyć się z serwerem *Version Cue* za pomocą jego adresu IP bądź DNS oraz numeru portu.


Włącz blokadę dla tego projektu Ogranicza obsługę wersji pliku do wersji kolejnych. Tylko pierwszy użytkownik, który rozpocznie edytowanie dostępnego pliku z projektu chronionego blokadą będzie mógł zapisać nową wersję tego pliku w projekcie *Version Cue*. Zanim inni użytkownicy będą mogli zwracać wersje, pierwszy użytkownik musi zapisać wersję i zamknąć plik, albo przywrócić wersję pliku z projektu i zamknąć plik. Inni użytkownicy będą musieli zapisać swoje zmiany jako nowe pliki z własnym wątkiem wersji.

Komentarze Zapisuje wszelkie uwagi dotyczące projektu.

Przydzielanie przyzwoleń użytkownikom

Przydziel przyzwolenia użytkownikom, aby określić ich prawa dostępu do projektu.

- 1 W narzędziu *Administracja serwera Version Cue* kliknij zakładkę **Projekty**, po czym kliknij pole wyboru obok projektu, a następnie kliknij polecenie **Przypisz przyzwolenia**.
- 2 Zaznacz użytkownika lub grupę użytkowników, a następnie kliknij opcję **Zezwalaj** lub **Nie zezwalaj** dla każdej z kategorii przyzwoleń w sekcji **Przyzwolenia dla [Nazwa użytkownika]**:

 Aby zezwolić na wszystkie przyzwolenia lub odrzucić wszystkie, wybierz polecenie **Zezwalaj na wszystkie** lub **Odrzuć wszystko**. Aby wyświetlić obowiązujące przyzwolenia globalne i przyzwolenia do projektów przydzielone użytkownikowi lub grupie, zaznacz tego użytkownika lub grupę i kliknij **Przyzwolenia efektywne**.

- 'Odczyt' umożliwia użytkownikom wyświetlanie plików, wersji i informacji o plikach w projekcie.

- 'Zapis' umożliwia użytkownikom tworzenie plików, wersji i informacji o plikach w projekcie.
 - 'Usuwanie' umożliwia użytkownikom usuwanie plików z projektu.
 - 'Inicjator recenzji' zezwala użytkownikowi na inicjowanie recenzji PDF w narzędziu Administracja serwera Version Cue (zobacz „[Rozpoczynanie recenzji PDF w środowisku Version Cue](#)” na stronie 84).
 - 'Administracja projektu' zezwala użytkownikowi na administrowanie projektami (np. powielanie, tworzenie kopii zapasowych, eksportowanie i usuwanie projektów).
- 3 Kliknij przycisk Zapisz przyzwolenia.

Aby przypisać przyzwolenia poszczególnym użytkownikom, kliknij zakładkę Użytkownicy/Grupy, zaznacz użytkownika lub grupę, po czym kliknij opcję Edytuj, a następnie określ poziom dostępu.

Powielanie projektu Version Cue

Projekt można powielić, aby utworzyć nowy projekt z tymi samymi użytkownikami i uprawnieniami. Version Cue powiela hierarchię folderów w strukturze projektu.

- 1 Kliknij zakładkę Projekty na stronie Administracja serwera Version Cue.
- 2 Zaznacz projekt, który chcesz powielić i kliknij Powiel.
- 3 Na stronie Powiel projekt wpisz niepowtarzalną nazwę projektu.
- 4 Edytuj właściwości projektu i kliknij Powiel.

Usuwanie projektu Version Cue

- 1 Kliknij zakładkę Projekty na stronie Administracja serwera Version Cue, a potem wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Aby usunąć jeden lub więcej projektów, zaznacz każdy projekt, który chcesz usunąć.
 - Aby usunąć wszystkie wymienione projekty, zaznacz pole wyboru obok etykiety kolumny Nazwa projektu.
- 2 Kliknij Usuń. Pojawi się strona Usuń projekt.
- 3 Zaznacz opcję 'Blokady użytkownika zostaną zignorowane', aby usunąć projekt nawet wtedy, gdy jakiś użytkownik pobrał pliki do edycji.
- 4 Kliknij Usuń.

Eksportowanie projektu Version Cue na własny komputer albo na serwer FTP lub WebDAV

Z serwera Version Cue można wyeksportować najnowsze wersje wszystkich plików projektu. Za pomocą funkcji eksportowania można przenosić pliki z jednego hosta (serwera) na inny, albo utworzyć pakiet najnowszych plików przeznaczonych na materiał wyjściowy. Można też po prostu zarchiwizować ostateczne wersje. Po przeniesieniu projektów między komputerami, system Version Cue nadal nimi zarządza.

Uwaga: *Przenosząc projekt musisz najpierw podjąć decyzję, czy utworzyć jego kopię zapasową (tak aby przeniesione zostały także wszystkie stare wersje), czy wyeksportować go (tak aby przeniesione zostały tylko bieżące wersje plików).*

- 1 Kliknij zakładkę Projekty na stronie Administracja serwera Version Cue. Zaznacz projekt, który chcesz wyeksportować i kliknij Eksportuj.
- 2 Na stronie Eksportuj projekt wybierz protokół eksportowania projektu.
- 3 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Jeżeli w kroku 2 wybrano opcję 'Eksportuj projekt do folderu', to wskaż folder, do którego chcesz wyeksportować projekt.

- Jeżeli w kroku 2 wybrano opcję Eksportuj projekt na serwer FTP lub Eksportuj projekt na serwer WebDAV, podaj adres serwera w polu Serwer FTP lub Serwer WebDAV, wskaż folder w polu Katalog i wpisz nazwę użytkownika i hasło (jeżeli te dane są wymagane). Aby przy łączeniu się z serwerem korzystać z pośrednictwa serwera proxy, zaznacz opcję Używaj proxy. Jeżeli połączenie z serwerem FTP przechodzi przez zaporę lub jeżeli wybrano port o numerze innym niż 21, zaznacz opcję Użyj trybu pasywnego. (Opcja ta dotyczy wyłącznie eksportowania projektu do serwera FTP).
- 4 Kliknij przycisk Eksportuj.

Tworzenie kopii zapasowych i odtwarzanie projektów

Gdy tworzysz kopię zapasową projektu Version Cue, narzędzie Administracja serwera Version Cue sporządza kopie wszystkich informacji w projekcie, w tym wszystkich wersji wszystkich plików znajdujących się w tym projekcie Version Cue. Tworząc kopię zapasową projektu możesz go przenieść z jednego serwera Version Cue na inny, zachowując wszystkie wersje znajdujące się w projekcie. Później możesz łatwo odtworzyć taką kopię zapasową, która zawiera projekt Version Cue w stanie, w jakim znajdował się w określonym dniu. Odtworzone kopie zapasowe projektów nie zastępują oryginalnego projektu Version Cue.

Konfigurację kopii zapasowych projektów można dostosować w preferencjach projektu Version Cue. Kopię zapasową projektu można wykonać, wprowadzając nową konfigurację lub używając konfiguracji istniejącej. W konfiguracji kopii zapasowej można zaplanować harmonogram okresowego kopiowania projektu.

Kopie zapasowe są domyślnie przechowywane w folderze Program Files/Common Files/Adobe/Adobe Version Cue CS4/Server/Backups (Windows) lub folderze Library/Application Support/Adobe/Adobe Version Cue CS4/Server/Backups (Mac OS).

Zobacz także

„Zmiana położenia kopii zapasowych projektu” na stronie 61

Tworzenie kopii zapasowych projektu Version Cue

- 1 Kliknij zakładkę Projekty na stronie Administracja serwera Version Cue.
- 2 Kliknij nazwę projektu, a następnie kliknij przycisk Kopia zapasowa.
- 3 Zaakceptuj nazwę w polu Nazwa kopii zapasowej albo wpisz nową nazwę.
- 4 Wybierz składniki projektu, które mają się znaleźć w kopii zapasowej: 'Zawartość projektu' (zawsze zaznaczone); aby skopiować pliki; 'Wersje plików projektu', aby wykonać kopię wszystkich wersji tych plików, 'Metadane projektu', aby wykonać kopię osadzonych informacji, wprowadzonych w składnikach pakietu Adobe Creative Suite, oraz 'Użytkownicy/przydziały użytkowników', aby wykonać kopię zapasową informacji o użytkownikach i ich przyzwoleniach w projekcie.
- 5 Kliknij przycisk Kopia zapasowa.

Odtwarzanie kopii zapasowej projektu Version Cue

- 1 Kliknij zakładkę Projekty na stronie Administracja serwera Version Cue.
- 2 Kliknij Kopie zapasowe projektów.
- 3 Kliknij kopię zapasową, którą chcesz odtworzyć.
- 4 W polu Nowa nazwa projektu wpisz nazwę, która będzie inna od nazw pozostałych projektów na serwerze Version Cue.

- 5 Wykonaj dowolną z następujących czynności, a następnie kliknij przycisk Odtwórz:
 - Aby odzyskać listę użytkowników, którym przydzielono do projektu, zaznacz opcję Odtwórz użytkowników.
 - Aby zachować te same przywileje dla każdego z przydzielonych użytkowników, zaznacz opcję Odtwórz przydziały użytkowników.
 - Aby dodać uwagi, wpisać je w pole tekstowe Komentarze.

Tworzenie nowej konfiguracji kopii zapasowej

Po utworzeniu konfiguracji, staje się ona ustawieniem domyślnym dla danego projektu.

- 1 Kliknij zakładkę Projekty na stronie Administracja serwera Version Cue.
- 2 Wybierz nazwę projektu, dla którego chcesz utworzyć nową konfigurację kopii zapasowej.
- 3 Kliknij Konfiguracje kopii zapasowych, a potem kliknij Nowa.
- 4 Wpisz nazwę konfiguracji kopii zapasowej w pole Nazwa kopii zapasowej.
- 5 Wybierz elementy, które mają być umieszczane w kopii zapasowej, zaznaczając je na liście Dołącz: 'Zawartość projektu' (zawsze zaznaczone); aby skopiować pliki; 'Wersje plików projektu', aby wykonać kopię wszystkich wersji tych plików, 'Metadane projektu', aby wykonać kopię osadzonych informacji, wprowadzonych w składnikach pakietu Adobe Creative Suite, oraz 'Użytkownicy/przydziały użytkowników', aby wykonać kopię zapasową informacji o użytkownikach i ich przyzwoleniach w projekcie.
- 6 (Opcjonalnie) W polu tekstowym Komentarze można wpisać uwagi dołączane do pliku kopii zapasowej.
- 7 Jeżeli kopia zapasowa ma być wykonywana automatycznie, kliknij Harmonogram i wybierz jedną z opcji z menu Powtórz (jeżeli procedura kopii zapasowej ma być uruchamiana ręcznie, wybierz opcję Nie powtarzaj).
- 8 Kliknij przycisk Zapisz.

Zaawansowane zadania administracyjne na serwerze Version Cue

Na zakładce Zaawansowane na stronie narzędzia Administracja serwera Version Cue można wykonywać zaawansowane zadania administracyjne dla serwera Version Cue, takie jak tworzenie kopii zapasowej serwera, definiowanie serwerów proxy i włączanie obsługi SSL.

Zobacz także

„Zmiana położenia folderu Dane” na stronie 53

Zmiana nazwy serwera Version Cue

- 1 Kliknij zakładkę Zaawansowane na stronie Administracja serwera Version Cue, a potem kliknij opcję Preferencje.
- 2 Wpisz nazwę w pole tekstowe Nazwa serwera.

Definiowanie serwerów proxy HTTP i FTP

- 1 Kliknij zakładkę Zaawansowane na stronie Administracja serwera Version Cue, a potem kliknij opcję Preferencje.
- 2 Dla użytkowników importujących lub eksportujących projekty na serwer FTP można zdefiniować domyślny serwer proxy FTP.
- 3 Dla użytkowników importujących lub eksportujących projekty na serwer WebDAV można zdefiniować domyślny serwer proxy HTTP.

Włączanie obsługi SSL

Włączenie obsługi technologii SSL (Secure Sockets Layer) dla serwera Version Cue umożliwia bezpieczną komunikację między tym serwerem a programem Adobe Bridge czy składnikami pakietu Creative Suite, które współpracują z Version Cue. Po włączeniu obsługi SSL, serwer Version Cue wysyła dane przez połączenie szyfrowane.

- 1 Kliknij zakładkę Zaawansowane na stronie Administracja serwera Version Cue, a potem kliknij opcję Preferencje zabezpieczeń.
 - Aby włączyć obsługę SSL, zaznacz Używaj SSL.
 - Aby wyświetlić istniejący certyfikat SSL, kliknij 'Wyświetl aktualnie instalowany certyfikat SSL'.
 - Aby wczytać własny certyfikat SSL, kliknij 'Importuj własny certyfikat SSL', zaznacz certyfikat, który chcesz zaimportować i kliknij Importuj.
- 2 Kliknij przycisk Zapisz.

Usuwanie blokady plików z projektu Version Cue

Usuń blokady plików, aby usunąć z takich plików stan Pobrany do edycji lub Używany (Acrobat). Blokady plików może zdejmować użytkownik o uprawnieniach administratora systemu lub przyzwoleniach administracyjnych do konkretnego projektu.

- 1 Kliknij zakładkę Zaawansowane na stronie Administracja serwera Version Cue, a potem kliknij opcję 'Resetuj blokady' (w sekcji Serwis).
 - Wybierz projekt z menu Nazwa projektu.
 - Z menu Nazwa użytkownika wybierz użytkownika.
- 2 Naciśnij przycisk Resetuj blokady, aby usunąć wybrane blokady plików.

Usuwanie wersji plików z projektu

Usuwanie wersji plików podnosi wydajność pracy. Za każdym razem, gdy zwracasz wersję, jest ona zapisywana w bazie danych serwera Version Cue. Baza ta stanowi historię wersji pliku, pozwalając szybko powrócić do dowolnego z jego przeszłych stanów. Bardzo rozbudowana historia zajmuje dużo miejsca na dysku i może obniżyć wydajność serwera Version Cue.

- 1 Kliknij zakładkę Zaawansowane na stronie Administracja serwera Version Cue, a potem kliknij opcję 'Usuń stare wersje'.
- 2 Wybierz projekt z menu Nazwa projektu.
- 3 Aby usunąć wersje, zaznacz opcję Usuń wszystkie wersje starsze niż, a następnie określ dzień, miesiąc i rok.
- 4 Aby określić maksymalną liczbę wersji, jakie mogą pozostać na serwerze po kliknięciu przycisku Usuń, zaznacz opcję Liczba zachowywanych wersji i wpisz liczbę w pole tekstowe.
- 5 Kliknij Usuń.

Tworzenie kopii zapasowych serwera Version Cue

Utworzenie kopii zapasowej całego serwera Version Cue umożliwia przenoszenie go z jednego komputera na drugi.


Ważne: Odtworzenie kopii zapasowej serwera Version Cue spowoduje, że wszystkie dane bieżące na serwerze, w tym projekty, pliki i wersje, zostaną zastąpione przez odtwarzaną kopię.

Kopie zapasowe serwera są zapisywane w domyślnym folderze Kopie zapasowe, który znajduje się w folderze aplikacji Version Cue.

- 1 Kliknij zakładkę Zaawansowane na stronie Administracja serwera Version Cue, a potem kliknij opcję 'Kopia zapasowa danych Version Cue'.
- 2 Aby dodać uwagi dotyczące kopii przestrzeni roboczej, wpisać je w pole tekstowe Komentarze.
- 3 Kliknij przycisk Zapisz. Po zakończeniu tworzenia kopii zapasowej kliknij OK, aby wyświetlić listę wszystkich kopii zapasowych serwerów.


Odyskiwanie projektów

Aby odzyskać wszystkie projekty na serwerze Version Cue i zastąpić je wcześniejszą wersją, należy najpierw odtworzyć kopię zapasową. Po odzyskaniu kopii zapasowej Administracja serwera Version Cue zostanie zamknięta.

- 1 Kliknij zakładkę Zaawansowane na stronie Administracja serwera Version Cue, a potem kliknij opcję 'Administruj kopiami zapasowymi'.
- 2 Kliknij kopię zapasową, którą chcesz odtworzyć, a następnie kliknij Odtwórz. Serwer Version Cue zostanie zamknięty. Zamknij przeglądarkę. (Ikona Version Cue na pasku zadań pokaże, że środowisko to zostało wyłączone ).
- 3 Uruchom serwer Version Cue.
- 4 Logowanie do narzędzia Administracja serwera Version Cue.

Ponowne uruchamianie serwera Version Cue.

- 1 Na zakładce Zaawansowane w narzędziu Administracja serwera Version Cue kliknij 'Uruchom ponownie serwer'.
- 2 Kliknij Uruchom ponownie.

 *Serwer Version Cue można również ponownie uruchomić za pomocą preferencji Version Cue.*

Wyświetlanie informacji i plików dziennika dla serwera Version Cue i wtyczek


Za pomocą narzędzia Administracja serwera Version Cue można wyświetlić wersję i nazwę serwera Version Cue, wersję oprogramowania Java, wersję bazy danych, URL (adres IP lub DNS) Version Cue, lub URL WebDAV Version Cue.

Można także obejrzeć plik dziennika dla serwera Version Cue, który monitoruje wszystkie operacje na zadanym przez użytkownika poziomie szczegółowości. Pliki dziennika są zapisywane w folderze Dzienniki, który znajduje się w folderze aplikacji Version Cue.

- ❖ Kliknij zakładkę Zaawansowane na stronie Administracja serwera Version Cue, a potem wykonaj dowolną z następujących czynności:
 - Aby wyświetlić informacje o serwerze Version Cue, kliknij Informacje o serwerze.
 - Aby wyświetlić plik dziennika dla serwera Version Cue, kliknij Dziennik serwera.
 - Aby określić poziom rejestrowania (Błąd, Ostrzeżenie lub Informacje), podaj maksymalną wielkość dziennika lub zmniejsz rozmiar dziennika, zapisując go w skompresowanym pliku. Kliknij Preferencje i ustaw te opcje.

Wyświetlanie raportu z importowania lub eksportowania w systemie Version Cue


- 1 Kliknij zakładkę Zaawansowane na stronie Administracja serwera Version Cue, a potem kliknij opcję Raporty.
- 2 Z menu Raporty wybierz rodzaj raportu, jaki chcesz wyświetlić.

- 3 Aby wyświetlić wszystkie dostępne raporty z jednego projektu, wybierz nazwę tego projektu z menu Filtruj według. Aby wyświetlić wszystkie dostępne raporty ze wszystkich projektów na serwerze Version Cue, wybierz opcję Wszystkie.
 - 4 Kliknij nazwę projektu w kolumnie Nazwa projektu, aby wyświetlić raport.
 - 5 Aby wydrukować kopię raportu, kliknij Drukuj widok.
 - 6 Aby powrócić do listy raportów, kliknąć opcję Lista raportów.
-  Aby usunąć raport, zaznacz go na liście Raporty i kliknij Usuń.

Recenzje PDF w środowisku Version Cue

Informacje o recenzjach dokumentów PDF w środowisku Version Cue

Za pomocą narzędzia Administracja serwera Version Cue można zorganizować i przeprowadzić procedurę internetowej recenzji dokumentów PDF, znajdujących się na serwerze Version Cue.

 *Recenzje dokumentów PDF w Version Cue można prowadzić również dla plików programu Adobe Illustrator (AI), które zapisano z opcją Włącz zgodność z PDF. Nie trzeba konwertować ich przedtem na PDF. Takie pliki AI pojawiają się wraz z plikami PDF na liście dokumentów po rozpoczęciu recenzji PDF w środowisku Version Cue.*

Podczas recenzji, recenzenci wysyłają swoje komentarze na serwer Version Cue. Po zakończeniu recenzji można wyświetlić wszystkie komentarze w kontekście oryginalnego dokumentu lub w postaci listy w programie Administracja serwera Version Cue.

- Aby korzystać z recenzji PDF w środowisku Version Cue, recenzenci muszą mieć identyfikator logowania Version Cue oraz uprawnienia do logowania się do serwera Version Cue obsługującego recenzję.
- Do wyświetlania pliku PDF i dodawania komentarzy niezbędny jest program Acrobat 7.0 Professional lub nowszy. Więcej informacji na temat komentowania w programie Acrobat znajduje się w Pomocy programu Acrobat.

Rozpoczynanie recenzji PDF w środowisku Version Cue

Recenzję PDF w Version Cue można rozpocząć dla dowolnej wersji dowolnego dokumentu PDF, który znajduje się na serwerze Version Cue. Warunkiem koniecznym jest posiadanie odpowiednich uprawnień, pozwalających na korzystanie z narzędzia Administracja serwera Version Cue. Recenzji może podlegać tylko jedna wersja dokumentu PDF w danym momencie.

Uwaga: *Udoskonalone funkcje zabezpieczeń w programie Adobe Acrobat 9 mogą uniemożliwić użytkownikom recenzowanie. Recenzenci mogą otrzymać komunikat mówiący, że należy uruchomić JavaScript, a po kliknięciu OK nie dostaną żadnych narzędzi służących do komentowania. W takim przypadku recenzenci powinni wyłączyć opcję Włącz udoskonalone zabezpieczenia w preferencjach Zabezpieczenia (Udoskonalone), a następnie ponownie uruchomić przeglądarkę.*

- 1 Logowanie do narzędzia Administracja serwera Version Cue. (Instrukcje zawiera sekcja „[Logowanie do narzędzia Administracja serwera Version Cue](#)” na stronie 73).
- 2 Kliknij łącze Recenzja Version Cue CS4 w górnej części strony.
- 3 Na głównej stronie recenzji PDF Version Cue CS4 kliknij 'Rozpocznij recenzję'.
- 4 Kliknij kartę Dokumenty i wybierz polecenie Nerozpoznęta z menu Status recenzji.

Na liście pojawiają się prawidłowe pliki PDF i AI. Aby zawęzić listę plików do tych z określonego projektu, z menu Projekt wybierz nazwę projektu.

5 Na liście dokumentów kliknij nazwę pożądanego dokumentu PDF.

6 Wybierz wersję do recenzji, a następnie kliknij przycisk Rozpocznij recenzję.

7 Na stronie Rozpocznij recenzję wprowadź informacje o recenzji:

- Aby ustawić datę zakończenia recenzji, zaznacz opcję Ostateczny termin, a następnie wybierz datę z menu Rok, Miesiąc i Dzień.
- Aby recenzenci mogli widzieć komentarze innych, zaznacz opcję Otwarty w sekcji Tryb recenzji. Aby recenzenci widzieli tylko własne komentarze, zaznacz opcję Prywatny.
- Wpisz opis recenzji w polu Opis.
- Aby dodać recenzentów, zaznacz ich nazwy w sekcji Recenzenci. (Aby zaznaczyć lub wyłączyć wszystkich recenzentów, kliknij pole wyboru obok etykiety kolumny Recenzenci).

Uwaga: Jeżeli jeden z recenzentów pochodzi spoza grupy roboczej i nie ma identyfikatora logowania Version Cue, trzeba skonfigurować mu taki identyfikator z wyprzedzeniem. Recenzentom z zewnątrz należy również zapewnić dostęp sieciowy, na ogół przez zaporę (firewall).

8 Kliknij przycisk Dalej.

9 Aby wysłać do recenzentów zaproszenia pocztą elektroniczną, zaznacz opcję Wyślij zaproszenie przez e-mail, a następnie zmodyfikuj temat i treść wiadomości stosownie do własnych potrzeb. W sekcji Odbiorcy wiadomości e-mail wybierz recenzentów, którzy mają zostać zaproszeni w ten sposób.

10 Kliknij Rozpocznij recenzję.

11 Jeżeli wybrano opcję zapraszania recenzentów przez pocztę elektroniczną, Version Cue uruchomi program pocztowy i wyświetli wiadomość e-mail zaadresowaną do recenzentów. Wiadomość ta zawiera bezpośredni odsyłacz do recenzowanego dokumentu. Zweryfikuj treść wiadomości i wyślij ją.

Zarządzanie recenzjami PDF

Po odszukaniu recenzji PDF można ją otworzyć, przejrzeć lub usunąć komentarze, edytować ustawienia recenzji, zatrzymać recenzję albo ją wznowić, a także usunąć recenzję z serwera Version Cue.

Odszukiwanie recenzji PDF

1 Logowanie do narzędzia Administracja serwera Version Cue. (Instrukcje zawiera sekcja „[Logowanie do narzędzia Administracja serwera Version Cue](#)” na stronie 73).

2 Kliknij łącze Recenzja Version Cue CS4 na górze strony.

3 Wykonaj jedną z następujących czynności:

- Jeżeli nazwa recenzowanego dokumentu PDF jest nieznaną, kliknij opcję Aktywne recenzje na zakładce Główna. Pozwoli to obejrzeć wszystkie aktywne recenzje.
- Jeżeli nie znasz nazwy dokumentu PDF, którego recenzja została zakończona, albo chcesz przejrzeć wszystkie zakończone recenzje, kliknij opcję Recenzje zakończone na zakładce Główna.
- Aby wyszukać dokument PDF, który jest recenzowany albo którego recenzja została zakończona, kliknij opcję Wyszukaj dokumenty na zakładce Główna. Wybierz kryteria wyszukiwania z menu Nazwa projektu, Status recenzji i Pozycje listy. Aby odszukać dokument PDF według jego nazwy, wpisz nazwę lub jej część w pole Nazwa dokumentu. Kliknij przycisk Szukaj.

Otwieranie aktywnej lub zakończonej recenzji PDF

- 1 Odszukaj recenzję.
- 2 Kliknij nazwę dokumentu PDF na liście dokumentów, a następnie kliknij jedną z wersji na liście Historia dokumentu.

Zakończenie recenzji PDF

- 1 Odszukaj recenzję.
- 2 Kliknij nazwę dokumentu PDF na liście dokumentów.
- 3 Zaznacz aktywną recenzję na liście Historia dokumentu i naciśnij przycisk Zatrzymaj recenzję. Następnie kliknij Punkt przejścia.

Aby wznowić zakończoną recenzję, kliknij 'Rozpocznij recenzję' na liście Historia dokumentu.

***Uwaga:** Po kliknięciu opcji Rozpocznij recenzję pojawi się seria ekranów, które dotyczą zaczynania nowej recenzji, a nie wznowiania zakończonej. Jednak procedura ta pozwala również wznowić recenzję istniejącego dokumentu.*

Usuwanie recenzji PDF

Po usunięciu recenzji, Version Cue nieodwracalnie usuwa komentarze recenzentów. Jednak komentarze recenzentów do pliku PDF są usuwane również wtedy, gdy użytkownik nieodwracalnie usunie ten plik z serwera Version Cue. Jeżeli usunie się tylko jedną z wersji pliku PDF z serwera, to usunięte zostaną komentarze do tej wersji.

- 1 Odszukaj recenzję.
- 2 Kliknij nazwę dokumentu PDF na liście dokumentów.
- 3 Zaznacz wersję na liście Historia dokumentu i naciśnij przycisk Usuń recenzję.
- 4 Gdy Version Cue zapyta o potwierdzenie usuwania decyzji, kliknij Usuń.

Edycja ustawień recenzji

- 1 Odszukaj recenzję.
- 2 Kliknij nazwę dokumentu PDF na liście dokumentów.
- 3 Zaznacz jedną z wersji na liście Historia dokumentu i naciśnij przycisk Edytuj ustawienia recenzji.
 - Aby ustawić lub zmienić datę zakończenia recenzji, zaznacz opcję Ostateczny termin, a następnie wybierz datę z menu Rok, Miesiąc i Dzień.
 - Aby recenzenci mogli widzieć komentarze innych, zaznacz opcję Otwarty w sekcji Tryb recenzji. Aby recenzenci widzieli tylko własne komentarze, zaznacz opcję Prywatny.
 - Aby dodać lub zmodyfikować opis recenzji, wpisz te informacje w polu Opis.
 - Aby dodać lub usunąć recenzentów, zaznacz lub odznacz ich identyfikatory w sekcji Recenzenci (można również zaznaczyć lub odznaczyć wszystkich recenzentów, klikając pole wyboru obok nagłówka kolumny Recenzenci).
- 4 Kliknij przycisk Dalej.
- 5 Aby wysłać do recenzentów zaproszenia pocztą elektroniczną, zaznacz opcję Wyślij zaproszenie przez e-mail, a następnie zmodyfikuj temat i treść wiadomości stosownie do własnych potrzeb. W sekcji Odbiorcy wiadomości e-mail wybierz recenzentów, którzy mają zostać zaproszeni w ten sposób.
- 6 Kliknij Zapisz recenzję. Jeżeli wybrano opcję zapraszania recenzentów przez pocztę elektroniczną, Version Cue uruchomi program pocztowy i wyświetli wiadomość e-mail zaadresowaną do recenzentów. Wiadomość ta zawiera bezpośredni odsyłacz do recenzowanego dokumentu. Zweryfikuj treść wiadomości i wyślij ją.

Określanie opcji wyświetlania na Liście dokumentów

- Aby wyświetlić tylko dokumenty PDF w konkretnym projekcie, wybierz go z menu Projekt.
- Aby ograniczyć liczbę wyświetlanych dokumentów, wybierz jedną z opcji z menu Pozycje listy (strzałki po prawej stronie menu Pozycje listy pozwolą wyświetlić dodatkowe pliki).
- Aby ograniczyć zawartość listy zgodnie z nazwą dokumentu, wpisz część tej nazwy w pole Nazwa dokumentu i wciśnij klawisz Enter (Windows) lub Return (Mac OS). Aby ponownie wyświetlić wszystkie pliki, usuń tekst z pola Nazwa dokumentu i wciśnij klawisz Enter (Windows) lub Return (Mac OS).
- Aby posortować listę według pozycji w danej kolumnie, kliknij nagłówek tej kolumny. Ponowne kliknięcie tego nagłówka odwraca porządek sortowania.


Wyświetlanie lub usuwanie komentarzy z recenzji PDF

Komentarze w recenzji zawierają nie tylko samą treść uwagi, ale też informacje o ich autorze i dacie utworzenia, rodzaju komentarza oraz strony dokumentu, na której występuje. Podczas recenzji PDF w środowisku Version Cue można korzystać ze wszystkich narzędzi programu Acrobat przeznaczonych do komentowania.

Version Cue zapisuje komentarze na serwerze Version Cue. Komentarze można wyświetlać w narzędziu Administracja serwera Version Cue albo bezpośrednio w dokumencie PDF. Aby wyświetlić wszystkie komentarze bezpośrednio w dokumencie, otwórz ten dokument. Możesz skorzystać z łącza podanego w zaproszeniu do recenzji albo otworzyć recenzowany dokument za pomocą narzędzia Administracja serwera Version Cue. (Otwarcie recenzowanego dokumentu za pomocą okna dialogowego Otwórz w programie Adobe Acrobat lub za pomocą programu Bridge powoduje, że komentarze recenzentów nie będą widoczne).

Więcej informacji o narzędziach programu Acrobat do komentowania można znaleźć w systemie pomocy do tego programu, wyszukując słowo "komentowanie".

- 1 Odszukaj recenzję.
- 2 Kliknij nazwę dokumentu PDF na liście dokumentów.
- 3 Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Aby wyświetlić wszystkie komentarze recenzentów bezpośrednio w dokumencie PDF, kliknij nazwę odpowiedniej wersji.
 - Aby wyświetlić komentarze recenzentów w narzędziu Administracja serwera Version Cue, zaznacz odpowiednią wersję na liście Historia dokumentu i kliknij Wyświetl komentarze.

 Aby obejrzeć komentarz w kontekście dokumentu PDF, zaznacz ten komentarz i kliknij opcję Otwórz w programie Acrobat.

- Aby usunąć komentarze recenzentów w narzędziu Administracja serwera Version Cue, zaznacz odpowiedni komentarz i kliknij Usuń komentarze. (Klikając pole wyboru obok nagłówka kolumny Strona można zaznaczyć wszystkie komentarze jednocześnie).

Zobacz także

„Zarządzanie recenzjami PDF” na stronie 85

Rozwiązywanie problemów Version Cue

Nie można połączyć się z serwerem Version Cue CS4

Spróbuj wykonać jedną z następujących czynności:

- Sprawdź, czy połączenie z siecią działa prawidłowo.
- Wyłącz na chwilę zapory i serwery proxy.
- Ponownie uruchom serwer (zobacz „[Odłączenie się od serwera Version Cue](#)” na stronie 63).
- Przejrzyj plik dziennika serwera w poszukiwaniu szczegółów, które mogą wyjaśnić przyczynę problemu. Plik dziennika możesz otworzyć z zakładki Zaawansowane w narzędziu Administracja serwera Version Cue (zobacz „[Zaawansowane zadania administracyjne na serwerze Version Cue](#)” na stronie 81).
- Usuń pliki dziennika bazy danych (VersionCue.log) znajdujące się tutaj:

Windows Program Files\Common Files\Adobe\Adobe Version Cue 4\Server\Logos

Mac OS Library/Application Support/Adobe/Adobe Version Cue 4/Server/Logs

Brak funkcji Version Cue w programie Adobe Bridge

Jeśli po uruchomieniu programu Adobe Bridge nie zobaczysz poleceń Version Cue w menu Narzędzia lub w panelu Inspektor, przyczyną tego może być brak wyboru opcji preferencji Version Cue.

- 1 Użyj programu Adobe Drive, aby połączyć się z serwerem Version Cue. (Patrz część „[Łączenie z serwerami przy użyciu programu Adobe Drive](#)” na stronie 56).
- 2 Uruchom program Bridge.
- 3 Wybierz polecenie Edycja > Preferencje (Windows) lub Adobe Bridge CS4 > Preferencje (Mac OS), a następnie wybierz Skrypty startowe.
- 4 Zaznacz zarówno Adobe Version Cue CS4, jak i Adobe Version Cue CS4 SDK, a następnie kliknij OK.
- 5 Uruchom ponownie program Adobe Bridge.
- 6 Kliknij Version Cue.

Niedokończone operacje

W niektórych przypadkach rzadziej używane polecenia nie aktualizują automatycznie informacji Version Cue wyświetlanych w programie Adobe Bridge. Jeżeli nie widzisz rezultatów wykonanej operacji, odśwież widok, wykonując jedną z następujących czynności:

- Zmień punkt skupienia w oknie programu Adobe Bridge, zaznaczając inny element.
- Przejdź na chwilę do innego folderu.
- Zmień rozmiar okna programu Adobe Bridge albo przenieś okno programu Adobe Bridge na wierzch (jeżeli okno programu Adobe Bridge jest w tle, to uaktualnienia mogą się w nim nie pojawiać).
- Wybierz polecenie Widok > Odśwież w programie Adobe Bridge

Spoza zapory nie widać plików w projekcie

Version Cue używa protokołów HTTP (Hypertext Transfer Protocol) i SOAP (Simple Object Access Protocol) do obsługi komunikacji między serwerami Version Cue a składnikami pakietu Adobe Creative Suite. Starsze zapory mogą, choć rzadko, nieprawidłowo obsługiwać operacje SOAP. Jeżeli w projektach Version Cue widać foldery, ale nie widać plików, spróbuj wyłączyć serwer proxy. Jeżeli wyłączenie serwera proxy nie rozwiąże problemu, konieczne może być uaktualnienie zapory.

Odlączenie od serwera Version Cue po pobraniu plików do edycji

Jeśli masz pliki o statusie Pobrane do edycji przeze mnie i odłączysz się od serwera, folder projektu stanie się chwilowo niedostępny, a pliki, które pobrałeś, mogą stać się nieaktualne lub zostać pobrane przez kogoś innego.

Jeżeli nie można zwrócić wersji tych plików, bo serwer Version Cue jest niedostępny, można poradzić sobie na dwa sposoby. W pierwszym kontynuuj pracę na plikach, aż będziesz mógł użyć programu Adobe Drive, by ponownie połączyć się z serwerem. Gdy to zrobisz, będziesz w stanie zwrócić daną wersję. W drugim, zapisz pliki na swoim dysku, połącz się z serwerem Version Cue, gdy stanie się on dostępny, a następnie zwróć zapisane lokalnie pliki, uważając, aby nie nadpisać czyjejś pracy.

Brak możliwości wyświetlania miniatur plików programu InDesign w programie Adobe Bridge

Jeżeli w programie Adobe Bridge nie widać miniatur plików InDesign, zaznacz opcję „Zawsze zapisuj obrazy podglądu z dokumentami” w preferencjach obsługi plików albo w oknie dialogowym Zapisz jako w programie InDesign.

Zapomniano hasła administratora systemu Version Cue

Jeśli nie pamiętasz swojego hasła administratora systemu, będziesz musiał usunąć i ponownie zainstalować środowisko Version Cue, tworząc w trakcie tego procesu nazwę użytkownika i hasło administratora systemu. Nie ma możliwości łatwego usunięcia Version Cue bez utraty wszystkich plików i danych projektów Version Cue.

Serwer Version Cue wolno działa lub przestaje odpowiadać

Spróbuj wykonać jedną z następujących czynności:

- Zwiększ ilość pamięci RAM przydzielonej dla Version Cue (zobacz „[Ustawianie preferencji serwera Version Cue](#)” na stronie 51).
- Jeżeli Version Cue przestanie odpowiadać w momencie, gdy tworzysz kopie zapasowe plików projektu, sprawdź, czy kopiujesz na dysk, na którym jest dość wolnego miejsca na te pliki.

Nie widać projektu Version Cue na serwerze Version Cue CS4

Spróbuj wykonać jedną z następujących czynności:


- Sprawdź, czy projekt, z którym próbujesz się połączyć, jest udostępniany. Jeżeli twórca projektu postanowił oznaczyć go jako projekt prywatny, to nie będzie można się z nim połączyć.
- Sprawdź, czy serwer Version Cue, na którym znajduje się projekt, został skonfigurowany jako widoczny dla innych użytkowników (zobacz „[Ustawianie preferencji serwera Version Cue](#)” na stronie 51).
- Upewnij się, że masz odpowiednie przyzwolenia, aby przejrzeć dany projekt.
- Jeśli projekt został dopiero co utworzony, odłącz się od serwera, a następnie ponownie z nim połącz.

Rozdział 4: Skróty klawiaturowe w programie Adobe Bridge

Skróty klawiaturowe

Informacje o skrótach klawiaturowych

Skróty klawiaturowe pozwalają szybko wybierać narzędzia i wywoływać polecenia, z pominięciem menu. Skrót skojarzony z poleceniem jest wyświetlany w menu, po prawej stronie nazwy polecenia.

 *Niezależnie od stosowania skrótów klawiaturowych, można używać menu kontekstowych, które zapewniają szybki dostęp do poleceń potrzebnych w danej sytuacji. W menu kontekstowym są wyświetlane polecenia, które mogą być użyteczne w danym momencie (gdy jest aktywne pewne narzędzie, pewna paleta lub pewien wybór). Aby wyświetlić menu kontekstowe, należy kliknąć prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknąć z wciśniętym klawiszem Ctrl (Mac OS) na danym obszarze.*

Klawisze dotyczące pracy w programie Adobe Bridge

Nie jest to pełna lista skrótów klawiaturowych. Tabela zawiera przede wszystkim tylko te skróty, które nie są pokazywane obok poleceń menu i we wskazówkach do narzędzi.

Wynik	Windows	Mac OS
Przełączanie pomiędzy widokami	Ctrl+\	Command+\
Przejdź do poprzedniego widoku	Ctrl+Shift+\	Command+Shift+\
Pokaż/ukryj panele	Tabulatory	Tabulatory
Przypisywanie jednej gwiazdki	Ctrl+'	Command+'
Powiększanie rozmiaru miniaturki	Ctrl+znak plus (+)	Command+znak plus (+)
Zmniejszanie rozmiaru miniaturki	Ctrl+znak minus (-)	Command+znak minus (-)
Powiększanie rozmiaru miniaturki o jeden stopień	Ctrl+Shift+znak plus (+)	Command+Shift+znak plus (+)
Zmniejszanie rozmiaru miniaturki o jeden stopień	Ctrl+Shift+znak minus (-)	Command+Shift+znak minus (-)
Przesunięcie folderu (w panelu Foldery lub w rzędzie) w górę	Strzałka w górę	Strzałka w górę
Przesunięcie folderu (w panelu Foldery lub w rzędzie) w dół	Strzałka w dół	Strzałka w dół
Przejdź na wyższy poziom (w panelu Foldery)	Ctrl+Strzałka w górę	Command+Strzałka w górę
Przejdź o jedną pozycję w lewo	Strzałka w lewo	Strzałka w lewo
Przejdź o jedną pozycję w prawo	Strzałka w prawo	Strzałka w prawo
Przejdź do pierwszej pozycji	Home	Home

Wynik	Windows	Mac OS
Przejdźcie do ostatniej pozycji	End	End
Dodawanie do zaznaczenia (pozycje nie sąsiadujące ze sobą)	Ctrl-kliknięcie	Wciśnij Command i kliknij
Odświeżenie paneli Zawartość	F5	F5
Dodanie pozycji do zaznaczenia	Shift + Strzałka w prawo, Strzałka w lewo, Strzałka w górę lub Strzałka w dół	Shift + Strzałka w prawo, Strzałka w lewo, Strzałka w górę lub Strzałka w dół
Wyświetlanie Pomocy	F1	F1
Zmiana nazwy następnego pliku (gdy w panelu Zawartość zaznaczona jest nazwa pliku)	Tabulatory	Tabulatory
Zmiana nazwy poprzedniego pliku (gdy w panelu Zawartość zaznaczona jest nazwa pliku)	Shift+Tab	Shift+Tab
Pokaż elementy z przypisaną oceną od 1 do 5 gwiazdek w panelu Filtr	Ctrl+Alt+1 do 5	Command+Option+1 do 5
Pokaż elementy z wybraną oceną w panelu Filtr	Ctrl+Alt+Shift+1 do 5	Command+Option+Shift+1 do 5
Pokaż elementy z etykietami od 1 do 4 w panelu Filtr	Ctrl+Alt+6 do 9	Command+Option+6 do 9
Pokaż wszystkie elementy z wybraną lub wyższą oceną w panelu Filtr	Wciśnij Shift i kliknij	Wciśnij Shift i kliknij
Czyszczenie filtrów	Ctrl+Alt+A	Command+Option+A
Zaznaczanie odwrotne w panelu Filtr	Wciśnij Alt i kliknij	Wciśnij Option i kliknij
Wyświetl narzędzie Lupka w panelu Podgląd lub w trybie oceny	Kliknięcie	Kliknięcie
Przesuń narzędzie Lupka	Kliknij lub przeciągnij	Kliknij lub przeciągnij
Wyświetl dodatkowe lupki w panelu Podgląd (klika zaznaczeń)	Kliknięcie	Kliknięcie
Jednoczesne przesuwanie wielu narzędzi Lupka	Ctrl-kliknij lub Ctrl-przeciągnij	Command-kliknij lub Command-przeciągnij
Powiększanie za pomocą narzędzia Lupka	+	+
Zmniejszanie za pomocą narzędzia Lupka	-	-
Powiększanie za pomocą narzędzia Lupka (kilka zaznaczeń)	Ctrl+znak plus (+)	Command+znak plus (+)
Zmniejszanie za pomocą narzędzia Lupka (kilka zaznaczeń)	Ctrl+znak minus (-)	Command+znak minus (-)
Zaznaczanie wszystkich pozycji w stosie	Wciśnij Alt i kliknij	Wciśnij Option i kliknij
Zastosuj lub usuń bieżące słowo kluczowe i wszystkie nadrzędne słowa kluczowe w panelu Słowa kluczowe	Wciśnij Shift i kliknij	Wciśnij Shift i kliknij

Wynik	Windows	Mac OS
Wymuś usunięcie bieżącego słowa kluczowego w panelu Słowa kluczowe	Wciśnij Alt i kliknij	Wciśnij Option i kliknij
Otwórz trójkąt odkrywania w panelu Słowa kluczowe	Ctrl+strzałka w prawo	Command + Strzałka w prawo
Zamknij trójkąt odkrywania w panelu Słowa kluczowe	Ctrl+strzałka w lewo	Command + Strzałka w lewo

Indeks

A

administracja serwera Adobe Version Cue
 importowanie i eksportowanie użytkowników 74
 logowanie 74
 tworzenie użytkowników i grup 74
 wymagane oprogramowanie 73

Administracja serwera Version Cue
 informacje 73
 wyświetlanie raportów 83
 Zaawansowane, zakładka 83

Adobe Bridge
 automatyczne uruchamianie 6
 dodawanie plików do projektów Version Cue 62
 Home 5
 informacje 5
 metadane w programie 36
 okno, dopasowanie 14
 określanie jakości miniatur 13
 określanie języka 16
 przestrzeń robocza 7
 rozjaśnianie przestrzeni roboczej 14
 tworzenie projektów Version Cue 59
 uruchamianie 6
 usuwanie plików i projektów Version Cue 69

Adobe Drive
 informacje 55
 instalowanie 49
 łączenie z serwerami 56
 obsługa z Version Cue 46
 preferencje 57
 ustawienia połączenia 57

Adobe Exchange 2

Adobe Illustrator
 metadane w programie 35

Adobe InDesign
 kolory i czcionki, wyświetlanie w programie Bridge 38
 metadane w programie 35

Adobe Output Module, skrypt w programie Bridge 32

Adobe Photoshop
 metadane w programie 35

Adobe Version Cue
 informacje 46, 47
 korzystanie z innymi programami 48
 praca w programie Bridge 44
 usuwanie lokalnych plików projektu 63
 w programie Bridge 5
 weryfikacja plików, w programie Bridge 44
 widoczność ikony 52
 wyszukiwanie plików w programie Bridge 18

Adobe Version Cue, pliki
 edycja pliku używanego przez innego użytkownika 65
 ikony stanu 64
 umieszczanie 67
 zarządzanie 66, 68

Adobe Version Cue, projekty
 dodawanie plików 62
 edytowanie właściwości 60, 78
 odłączanie się 63
 przeglądanie w programie Adobe Bridge 88
 przenoszenie wcześniejszej wersji 53
 tworzenie i edytowanie 58
 udostępnianie 61

Adobe Version Cue, recenzje PDF 84, 85, 87

Adobe Version Cue, serwer
 definiowanie serwerów proxy 81
 ikony stanu 49
 instalowanie i konfigurowanie 49, 50, 51
 ponowne uruchamianie 54, 83
 tworzenie kopii zapasowej 82
 usuwanie skrótów 63
 włączanie SSL 82
 zmiana nazwy 81

aktualizacje 2

Auto Collection, skrypt w programie Bridge 35

automatyczne zadania
 wykonywanie w programie Bridge 32

B

Bez oceny, polecenie w programie Bridge 21
 blokada pliku, w Version Cue 82

blokada zabezpieczająca, w Version Cue
 usuwanie 82
 włączanie 78

Brak etykiety, polecenia w programie Bridge 21

Bridge
 Bridge Home 2
 Bridge Home 5
 Bridge. *Zobacz* Adobe Bridge
 bufor w programie Bridge 14

C

camera raw, pliki
 praca w programie Bridge 31

czcionki
 InDesign, wyświetlanie w programie Bridge 38

D

Diapozytyw
 konflikt skrótów klawiaturowych Mac OS 11

Diapozytyw, przestrzeń robocza 10

dodatki 3

dźwięk, pliki
 podgląd w programie Bridge 30

E

edytowanie
 ustawień recenzji, dla recenzji PDF w Version Cue 86
 właściwości projektu 60

efekt łusek cebuli 24

eksportowanie
 projektów Version Cue 79

Etykieta, polecenia w programie Bridge 21

Exchange 2

Extensible Metadata Platform (XMP) 35

F

film, pliki
 podgląd w programie Bridge 30

Filtr, panel 7

filtrowanie plików w programie Bridge 22

Foldery, panel 7

- Foldery, przestrzeń robocza 10
- FTP, definiowanie serwera proxy w Version Cue 81
- G**
- GPS, informacje w plikach 36
- Grupuj jako stos, polecenie w programie Bridge 24
- grupy użytkowników, tworzenie w narzędziu Administracja serwera Version Cue 74
- H**
- HTTP, definiowanie serwera proxy w Version Cue 81
- I**
- Illustrator, kolory, wyświetlanie w programie Bridge 38
- Illustrator. *Zobacz* Adobe Illustrator
- Importuj dane Version Cue CS2, polecenie 53
- InDesign. *Zobacz* Adobe InDesign
- Informacje o pliku, polecenie w programie Bridge 39, 41
- Integracja Device Central
program Adobe Bridge 31
- internetowe galerie zdjęć
tworzenie w programie Bridge 32
- IPTC 36, 38
- K**
- kolekcje w programie Bridge 19
- Kolekcje, panel w programie Bridge 7
- kolory
Illustrator i InDesign, wyświetlanie w programie Bridge 38
- kopie zapasowe projektów Adobe Version Cue 80
- Kopiuj do, polecenie w programie Bridge 23
- L**
- LDAP, serwery
importowanie użytkowników Version Cue 76
- lokalne pliki projektu, w Version Cue
edytowanie 63, 69
- Lupka, narzędzie w programie Bridge 27
- Ł**
- Łączy, paleta
obsługa plików z projektów Version Cue 67
zastępowanie umieszczonych plików wcześniejszymi wersjami 67
- M**
- Mechanizm wyszukiwania społeczności 1
- metadane
informacje 35
- Metadane w programie Bridge 7, 36, 37, 38, 39, 40, 41
- Metadane, przestrzeń robocza 10
- miniaturki
zarządzanie w programie Bridge 11
- N**
- nadawanie ocen w programie Bridge 21
- narzędzia
skróty klawiaturowe 90
- O**
- obracanie
obrazy, w programie Bridge 29
- obrazy
podgląd w programie Bridge 24, 27
- oczyszczanie
stosy w programie Bridge 24
- Odłącz, polecenie Adobe Version Cue 63
- Odrzuć, polecenie w programie Bridge 21
- odzyskiwanie
projektów w Version Cue 80
- oprogramowanie
pliki do pobrania 2
- otwieranie
pliki w programie Bridge 17
- P**
- Panel Słowa kluczowe 7
- Pasek aplikacji 7
- Pasek ścieżki 7
- Photoshop. *Zobacz* Adobe Photoshop
- pliki
Patrz także Adobe Version Cue, pliki
- pliki dźwiękowe
podgląd w programie Bridge 30
- pliki pomocnicze 35
- pliki w programie Bridge
nadawanie etykiet i statusów 21
otwieranie i umieszczanie 17
- układanie w stos 24
- wyszukiwanie i przeglądanie 17, 18
- zarządzanie 22, 23
- pliki. *Zobacz* Adobe Version Cue, pliki
- pobieranie
aktualizacje, wtyczki i wersje próbne 2
- pobieranie do edycji i zwracanie plików w Version Cue 64, 70
- Pobierz obrazy z aparatu fotograficznego, polecenie w programie Bridge 26
- podgląd
dźwięk i wideo w programie Bridge 30
- obrazy w programie Bridge 24, 27
- podgląd dostosowany do wielkości monitora w programie Bridge 13
- podgląd na pełnym ekranie w programie Bridge 27
- Podgląd, panel w programie Bridge 7
- Podgląd, przestrzeń robocza 10
- podręczniki tworzenia skryptów w programie Bridge 32
- Podświetlany pulpit, przestrzeń robocza 10
- Pokaż afisz metadanych, polecenie w programie Bridge 37
- pokazy slajdów w programie Bridge 29
- pokazywanie
wcześniejszych wersji 72
- polecenia
Zobacz także nazwy poszczególnych poleceń
skróty klawiaturowe 90
- polecenia dotyczące narzędzi w programie Bridge 32
- Połącz z serwerem, polecenie w Version Cue 56
- połączone pliki
w Version Cue 67
- Pomoc społeczności 1
- ponowne uruchamianie Version Cue 54
- Potrzebne, przestrzeń robocza 10
- Powiększ rozmiar czcionki, polecenie w programie Bridge 38
- powielanie
projektów Version Cue 79
- preferencje buforu w programie Bridge 15
- próby 2
- program Adobe Bridge
przeglądanie funkcji Version Cue 88
- projekty. *Zobacz* Adobe Version Cue, projekty
- promowanie wersji 67, 72
- przeglądanie plików w programie Bridge 5

- przełączanie trybów wyświetlania w programie Bridge 14
- Przenieś do, polecenie w programie Bridge 23
- przestrzeń robocze
 - Bridge 10
- przyzwolenia
 - przydzielanie użytkownikom i grupom Version Cue 75

- R**
- rendering oprogramowania dla podglądów w programie Bridge 30
- Rozgrupuj ze stosu, polecenie w programie Bridge 24
- rozmiar czcionki
 - zmiana na panelu Metadane 38
- Rozpocznij recenzję, polecenie dla recenzji PDF w środowisku Version Cue 84
- Rozwiń wszystkie stosy, polecenie w programie Bridge 24

- S**
- skojarzenia typów plików Bridge 18
- skrótów klawiaturowe
 - informacje 90
- skrótów. *Zobacz* skrótów klawiaturowe
- słowa kluczowe
 - dodawanie w programie Bridge 42
- Słowa kluczowe, przestrzeń robocza 10
- Słowa kluczowe, przestrzeń robocza w programie Bridge 41
- sortowanie plików, w programie Bridge 22
- SSL, włączanie w Version Cue 82
- status pliku, w Version Cue 64
- stykówki PDF
 - tworzenie w programie Bridge 34
- Szybkie wyszukiwanie, pole w programie Bridge 19

- T**
- Tryb kompaktowy, w programie Bridge 14
- Tryb pełny, w programie Bridge 14
- Tryb recenzji w programie Bridge 27
- Tryb Ultra-kompaktowy, w programie Bridge 14
- tryby wyświetlania, zmiany w programie Bridge 14

- U**
- układanie plików w stos w programie Bridge 24
- Ulubione, panel w programie Bridge
 - dodawanie pozycji 9
 - informacje 7
- Umieść, polecenie Version Cue 67
- Usuń przestrzeń roboczą, polecenie w programie Bridge 10
- usuwanie
 - komentarzy, w recenzjach PDF w Version Cue 87
 - plików i folderów w Version Cue 68
 - recenzji PDF w Version Cue 86
- Utwórz szablon metadanych, polecenie w programie Bridge 40
- użytkownicy, tworzenie i przydzielanie w Version Cue 74, 78
- używanie Adobe Device Central z programem Adobe Bridge 31

- V**
- Version Cue. *Zobacz* Adobe Version Cue

- W**
- WebDAV, serwery
 - łączenie się z projektami Version Cue 54
- wersje
 - informacje 69
 - promowanie 72
 - usuwanie 72
 - wyświetlanie 71
 - zwracanie 70
- wersje próbne 2
- wideo, pliki
 - podgląd w programie Bridge 30
- Włącz efekt husek cebuli, polecenie w programie Bridge 24
- Wsadowa zmiana nazw, polecenie w programie Bridge 23
- współpraca w środowisku Version Cue 58
- wtyczki
 - w Adobe Store 2
 - w sekcji Adobe Store 2
- Wyjście, przestrzeń robocza 10
- wyświetlanie
 - komentarzy, w recenzjach PDF w Version Cue 87
 - raportów w narzędziu Administracja serwera Version Cue 83
 - wersji 71

- X**
- XMP (Extensible Metadata Platform) 35
- XMP Software Development Kit 35

- Z**
- zabezpieczenia
 - przydzielanie użytkownikom w Version Cue 74
- Zapisz przestrzeń roboczą, polecenie Bridge 10
- Zapisz wersję, polecenie 70
- Zarządzanie kolorami, w programie Bridge 16
- zasoby online 3
- Zawartość, panel 7, 11
- zdjęcia w programie Bridge 26
- zdjęcia, w programie Bridge 27
- zmiana nazwy
 - pliki w programie Bridge 23
- zmiana rozmiaru
 - paneli w programie Bridge 9
- Zmniejsz ocenę, polecenie w programie Bridge 21
- Zmniejsz rozmiar czcionki, polecenie w programie Bridge 38
- Znajdź, polecenie w programie Bridge 18
- Zresetuj do domyślnej przestrzeni roboczej, polecenie 10
- Zwiększ ocenę, polecenie w programie Bridge 21
- Zwiń wszystkie stosy, polecenie w programie Bridge 24