

ARTISTI... in tutti i "sensi"



PROGETTO PITTURA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno scolastico 2016 /2017

Insegnante referente

Laura Saitta

Premessa

“Una buona scuola è quella dove il bambino entra pulito e torna a Casa sporco:

vuol dire che ha giocato, si è divertito, si è dipinto addosso, ha usato i propri sensi, è entrato in contatto fisico ed emotivo con gli altri”.
(Crepet P.)



Le esperienze sensoriali compiute dai bambini, sono fondamentali per la formazione della loro personalità.

Il bambino della scuola dell'infanzia è coinvolto in processi senso percettivi, egli è costantemente immerso in una realtà fatta di molti stimoli sensoriali

(visivi, uditivi, tattili, olfattivi e gustativi) che lo fanno evolvere progressivamente verso la maturazione intellettuale e, allo stesso tempo, educa i sensi che sono alla base del ragionamento. Tenendo conto che sfera sensoriale è strettamente correlata alla sfera cognitiva e affettiva, le attività laboratoriali si svolgeranno su un itinerario che prevede sia la conoscenza

della realtà, degli oggetti e dei materiali circostanti, ma anche la partecipazione emotiva e uditiva, tenendo conto delle sensazioni, delle aspettative e dei desideri dei bambini.

Il percorso prenderà vita dalla conoscenza dei colori attraverso attività di sperimentazioni pittoriche – manipolative e filastrocche di facile memorizzazione.

Si attiverà un percorso di ricrea di strumenti e materiali in cui il colore, protagonista, sarà utilizzato puro, sfumato, graffiato, tagliato, stropicciato ecc...

Come asserisce A. Munari, citando un antico proverbio cinese, “ Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco”. È per questo che l’arte visiva non va raccontata a parole, ma osservata e sperimentata. Tutte le proposte tenderanno a favorire la conoscenza, da parte del bambino, delle proprie emozioni, dei propri sentimenti e della propria individualità e unicità. Le attività del laboratorio saranno finalizzate alla sperimentazione di tecniche, strumenti e approcci diversi di rappresentazione per far trovare a ciascuno le modalità che consenta loro di esprimersi al meglio.

COMPETENZE CHIAVE

- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta
- Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per il godimento di opere d'arte.
- Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

OBIETTIVI

3 ANNI

- incrementare e rafforzare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale – percettiva
- imparare a stare in gruppo condividendo spazi comuni e materiali espressivi
- conoscere e discriminare i colori primari e i colori non colori "bianco e nero".

4 ANNI

- saper distinguere e denominare i colori primari e quelli secondari.
- ricavare autonomamente i colori secondari dalla mescolanza di quelli primari
- imparare a stare in gruppo condividendo spazi e materiali
- utilizzare colori, strumenti e materiali vari per rappresentazioni grafiche originali
- esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno e la pittura

5 ANNI

- stimolare la creatività
- distinguere i colori primari dai secondari e derivati e comporre le relative gradazioni, utilizzando la funzionalità del bianco e del nero.
- conoscere e distinguere i colori caldi dai colori freddi, in rapporto alle stagioni e agli stati d'animo
- affinare la percezione uditiva associando la musica ascoltata al colore
- sperimentare la pittura e il disegno creativo per rappresentare la realtà circostante
- scoprire, osservare e rielaborare liberamente un'opera d'arte presentata

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Il laboratorio artistico manipolativo sarà articolato in varie fasi, rapportando alcune di esse al periodo stagionale.

Nella prima fase i bambini riconosceranno con la vista e il tatto, i colori nell'ambiente circostante per poi sperimentarli attraverso attività di pittura guidata e spontanea utilizzando pennelli e strumenti non convenzionali (mani, spugne, bastoncini ecc).

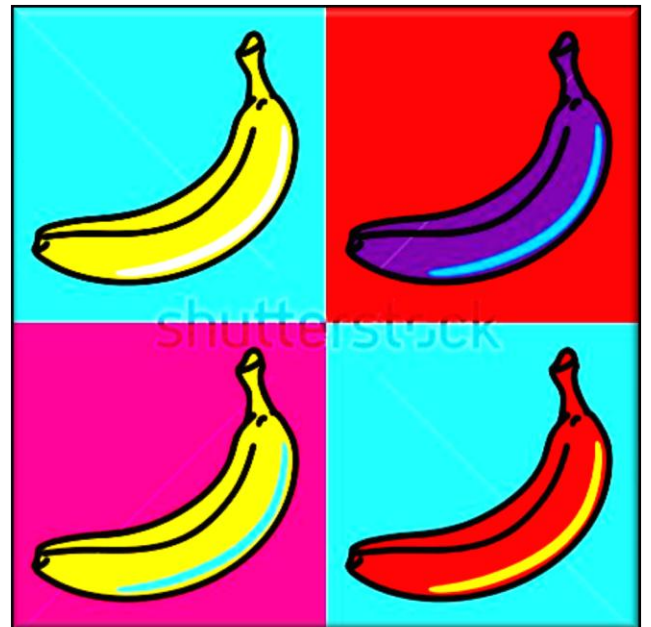
Si procederà alla realizzazione di una piccola raccolta – “ Il libro dei colori”, con schede strutturate e non, seguirà il gioco del pasticciamento dei colori, ascoltando il brano *di Carl Off “ O fortuna Carmina Burana”*.

Fondamentale sarà l'utilizzo della LIM per la presentazione delle opere, degli artisti e delle particolari tecniche che saranno sperimentate nelle ore di laboratorio artistico.

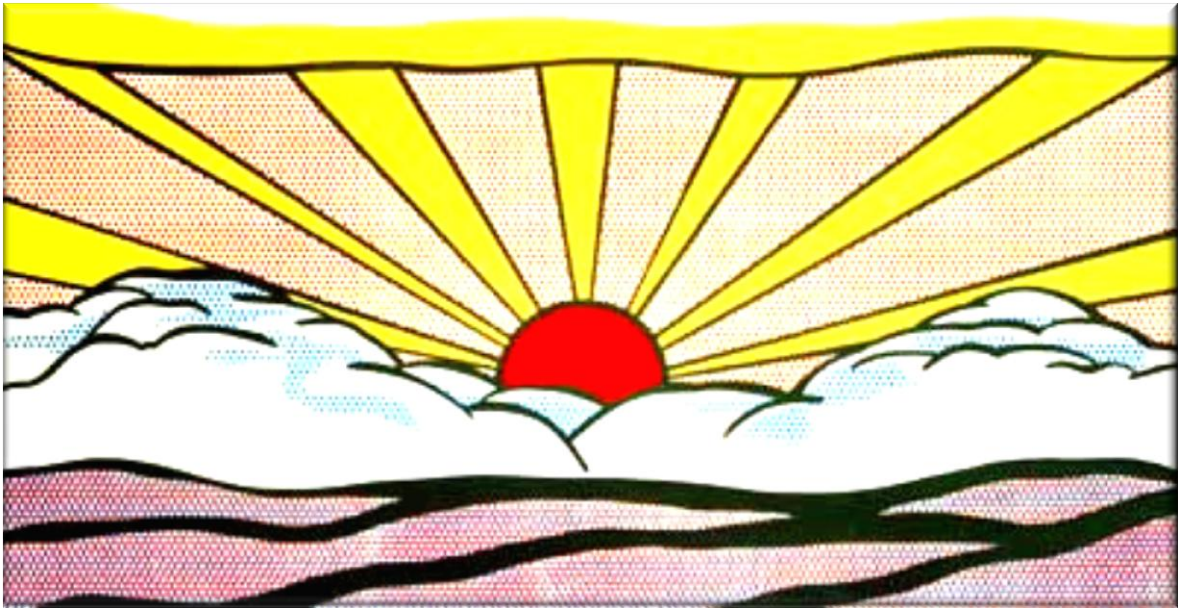
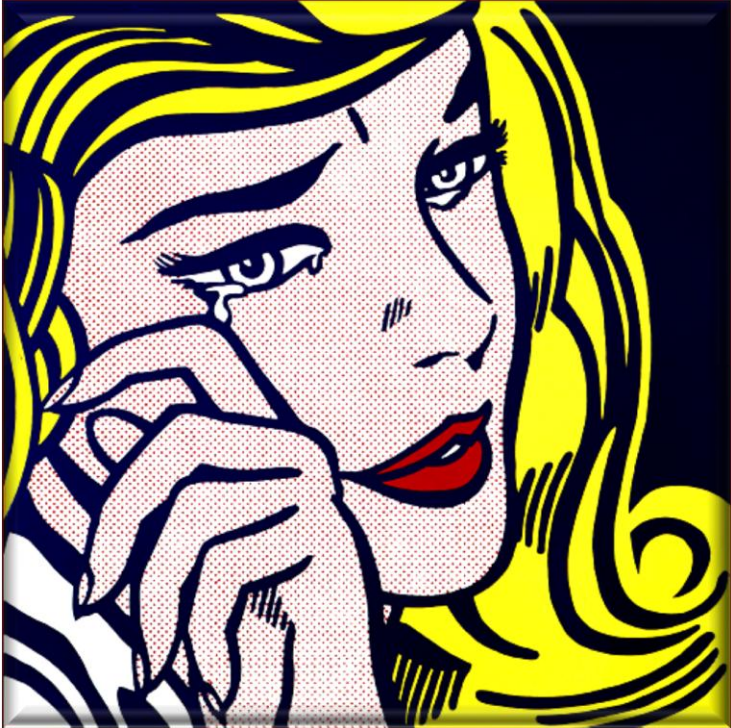
Il percorso sulla conoscenza dei colori approderà alla presentazione di due artisti contemporanei che hanno creato il movimento culturale chiamato.

POP ART

ANDY WARHOL (POP ART).....



Roy Lichtenstein



Dal colore si passerà alla traccia di linee che, per effetti ottici, daranno tridimensionalità all'immagine, trasformandola in 3D.

L'artista, pittore e fondatore del movimento artistico dell' **OPTICAL ART**, è:

VICTOR VASALERY



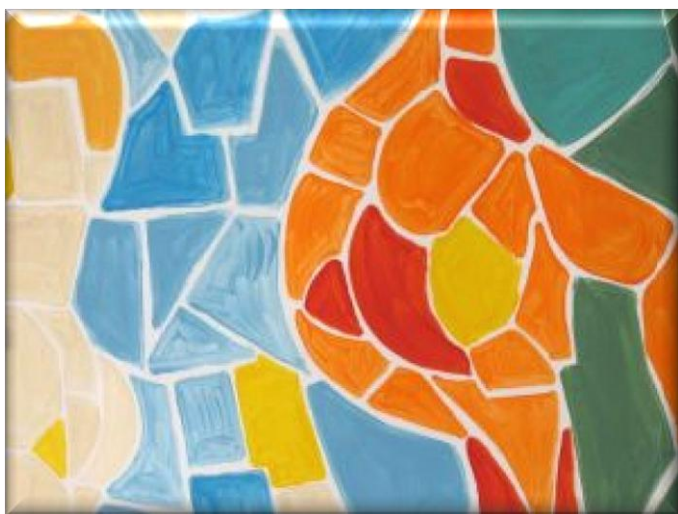
(OPTICAL ART o OP ART)



L'ultima parte del laboratorio è dedicata alla manipolazione di paste modellabili, collage per i più piccoli e mosaico "Trencadis" per i bambini del 3° livello.

In particolare l'artista da cui prenderemo ispirazione sarà

ANTONI GAUDI' (TRENCADIS)



Il laboratorio di pittura e manipolazione consentirà agli alunni coinvolti di sviluppare il proprio pensiero creativo attraverso attività quali:

- Conversazioni in *circle time*
- osservazione e descrizione di immagini
- memorizzazioni di canti e filastrocche ritmiche - espressive
- attività di pittura con l'ausilio della musica
- manipolazione di materiali vari
- pittura verticale
- utilizzo di colori a tempera
- pennarelli
- acquerello
- gessetti polimerici
- pastelli ad olio
- stamping
- ritaglio
- frottage
- collage
- spugne
- pennelli

DESTINATARI

- Bambini di 3 -4- 5 anni di tutte le sezioni del circolo

DOCUMENTAZIONE

- Raccolta dei lavori dei bambini
- Documentazione fotografica delle attività laboratoriali
- CD con raccolta di foto del laboratorio ed elaborati dei bambini

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE			
Anni 3	S	N	P
<ul style="list-style-type: none"> ○ Incrementa e rafforza la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale – percettiva ○ Impara a stare in gruppo condividendo spazi comuni e materiali espressivi ○ Conosce e discrimina i colori primari e i colori non colori "bianco e nero". 			
Anni 4			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Distingue e denomina i colori primari, secondari, le relative gradazioni utilizzando i colori non colori bianco e nero. ○ Ricava autonomamente i colori secondari dalla mescolanza di quelli primari ○ Impara a stare in gruppo condividendo spazi e materiali ○ Utilizza colori, strumenti e materiali vari per rappresentazioni grafiche originali ○ Esprime le proprie emozioni attraverso il disegno e la pittura 			
Anni 5			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Distingue i colori primari dai secondari e derivati e compone le relative gradazioni , utilizzando la funzionalità del bianco e del nero. ○ Conosce e distingue i colori caldi dai colori freddi, in rapporto alle stagioni e agli stati d'animo ○ Ha affinato la percezione uditiva associando la musica ascoltata al colore ○ Sperimenta la pittura e il disegno creativo per rappresentare la realtà circostante ○ Scopre, osserva e rielabora liberamente un'opera d'arte presentata 			

D U R A T A

Il laboratorio si svolgerà in orario curriculare, da ottobre a maggio e si concluderà, per i bambini del terzo livello, con una visita guidata presso la Pinacoteca “ N. Sciavarrello” di Bronte.

Insegnante Referente

Laura Saitta