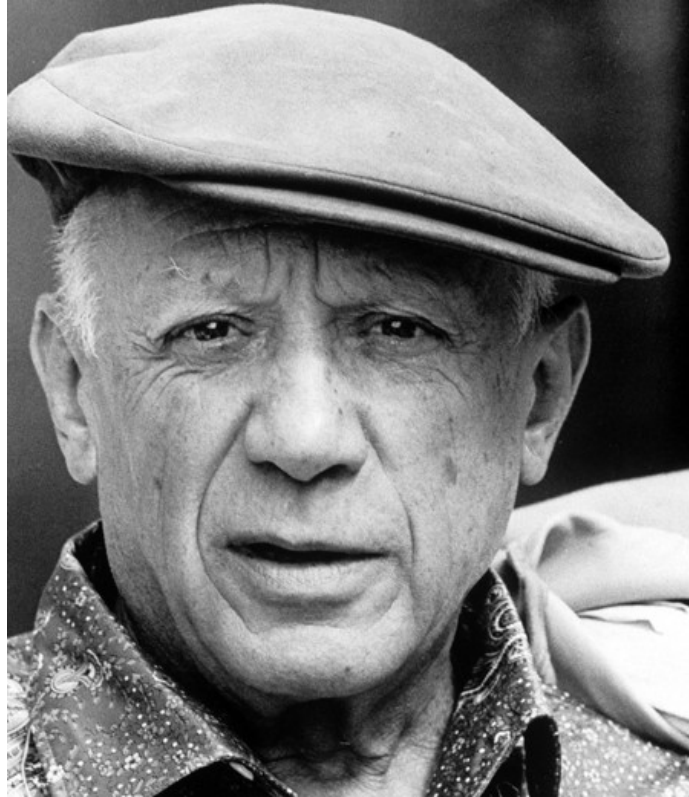


# Pablo Picasso (1881 – 1973)

## Présenté par Mattéo



# Introduction



J'ai choisi ce personnage car c'est quelqu'un qui est très connu et qui a commencé à peindre très jeune. Comme nous venons d'étudier la seconde guerre mondiale, c'était aussi intéressant de voir qu'est-ce que cette période à changer pour Picasso.

C'est un personnage qui a crée une nouvelle façon de peindre. (cubisme)

# Plan

- Biographie
- La période « bleue »
- La période « rose »
- Le cubisme
- Classicisme
- Les métamorphoses
- La période de la guerre « Guernica »
- Conclusion
- Quiz

# Biographie

Pablo Picasso s'appelait en fait Pablo Ruiz Blasco.

Il est né le 25 octobre 1881 à Malaga, une ville située au sud de l'Espagne



Il meurt en 1973, à 91 ans, à Mougins(Alpes-Maritimes) en France, pays où il a passé l'essentiel de sa vie.

Il est l'ainé de deux sœurs Lola et Conchita. Son papa qui était professeur de dessin lui a certainement transmis cette passion du dessin.

Il peint son premier tableau alors qu'il n'a que 8 ans ! À 15 ans, il a déjà son propre atelier.

Peu de temps après, il réussit le concours d'entrée à **l'école des beaux-arts** de Barcelone. Il souhaite étudier les techniques de la peinture. Très vite, cette façon d'enseigner ne lui plaît pas. Il veut être un artiste moderne et inventer une nouvelle façon de peindre.

Pour se perfectionner, il peint beaucoup et s'inspire de ce qu'il voit lors de ses **voyages**, à Paris et en Espagne. A cette époque, il n'est pas encore connu. Il n'arrive pas à vendre ses toiles et vit avec très peu d'argent. Il découvre alors la vie de **bohème**, une manière de vivre sans règles, en marge de la société. Picasso n'est pas juste un peintre il est également sculpteur et dessinateur.

# La période « bleue » 1901-

## 1903



La période bleue de Picasso est une phase de dépression pour laquelle l'une de ses sœurs Conchita est morte quelques années auparavant. Un ami espagnol Carlos-Casagenas vient de se suicider. Il arrive à Paris et n'a pas d'argent et voit la vie en noir.

Il va alors peindre des thèmes tristes comme la mort, la misère humaine, la vieillesse et la pauvreté avec des couleurs «froides», pour exprimer son sentiment de détresse, notamment avec plusieurs nuances de bleu : bleu ciel, bleu marine etc..... C'est pour cela que cette période s'appelle comme cela. C'est aussi à cette période qu'il emprunte le nom de sa mère pour signer ses toiles : Picasso.

Il peindra des mendiants, aveugles et des pauvres avec lesquels il va partager son désespoir. Il décide de les peindre pour montrer la difficulté de vivre.

# La période « rose » 1904-1906

En 1904, Picasso fait la rencontre de Fernande Olivier, sa première compagne et s'installe à Paris.

Il peint des toiles aux couleurs «chaudes», roses et orangées comme celle appelée «La famille de saltimbanques» en 1905 car il est heureux. Il peint des saltimbanques et des acrobates. On y trouve aussi de nombreuses références au monde du zoo et du cirque. Il continuera d'ailleurs à les peindre jusqu'à la fin de sa carrière.

En 1905, il expose ses premières toiles roses à Paris (galerie Ser

En mai 1906 avec sa compagne, il part à Gosol (Catalogne)  
(en Espagne) qui marquera le début du cubisme.



# Le cubisme 1907-1914

Picasso entre dans une nouvelle phase marquée par l'influence des arts grecs, des arts africains. Il travaille pour le théâtre, fait des décors, des rideaux et des costumes.

Le cubisme est un mouvement artistique, qui se développe à partir de 1907, autour de plusieurs peintres, notamment Pablo Picasso et Georges Braque .

Il va utiliser des formes géométriques, comme des cercles, des carrés ou des losanges. Il décide de diviser les objets et de les dessiner pour un

visage, un œil pourra être dessiné plus bas que l'autre.

Il s'exerce à peindre plusieurs points de vue.

Dans le même tableau, on peut avoir l'impression que le personnage est de face et en même temps de profil.



# Classicisme (1916 – 1924)

Sur la demande de Cocteau (poète, graphiste, dessinateur), Picasso crée les décors et costumes pour les Ballets russes. Il y rencontre une ballerine russe, qu'il épousera et lui donnera un fils. Il peindra quelques portraits de famille.

Pablo se remet à peindre et ce qui apparaît sur les toiles est très différent du cubisme. Ce sont des formes traditionnelles.



# Métamorphoses (1926 – 1935)

Après un retour au classique, Picasso continue d'approfondir son art . On appelle cette période les métamorphoses. Il prend beaucoup de liberté avec la réalité. On reconnaît de moins en moins ce qu'il dessine. On ne sait plus où sont les bras, les jambes de ses personnages. Les couleurs et les formes sont étonnantes.

Il peint des tableaux très violents montrant des personnages difformes comme par exemple la «Femme dans un fauteuil» en 1926 et «Baigneuse assise» en 1930. En 1926 , il peint « le peintre et son modèle » qui marque sa rencontre avec Marie- Thérèse Walter. Il en fera de nombreux portraits et sculptures.

Il devient peu à peu un peintre reconnu et peint même des fresques pour une millionnaire chilienne.

Le peintre a une fascination pour les femmes, on compte 6 grandes muses qui pour certaines auront une influence sur ses œuvres.

# La période de la guerre (1936-1952)

L'année 1937 est une année importante pour Pablo Picasso. Un bombardement causé par des avions nazis à la demande du Général Franco vient de se produire sur la ville de Guernica. Une guerre sanglante éclate en Espagne, son pays d'origine.

Il est horrifié par ce crime et décide de peindre l'une de ses œuvres les plus connues «Guernica». C'est un tableau monumental qui sera exposé à l'Exposition universelle de Paris en 1937 et qui est destiné à réveiller les consciences.

Cette guerre en Espagne le poussera même à adhérer en 1944 au Parti communiste français.

Très opposé à la guerre, Picasso peint la célèbre « Colombe de la Paix » à l'occasion de son adhésion au Conseil Mondial de la Paix. international de la paix en 1955.



# Conclusion

Après avoir connu la misère, il est devenu l'un des plus importants artistes du XXe siècle, avec une production de près de 50 000 œuvres aux supports variés : tableaux, sculptures, céramiques, dessins, tapisseries, carnets de croquis, gravures, lithographies.

C'est un peintre qui toute sa vie a choisi de peindre ses émotions et ses états d'âme et on peut dire aujourd'hui qu'il a réussi à devenir un artiste avec un grand A.

# Quizz



A

1 ^

D: