

PARIS JE T'AIME

du 14 au 21 février 2011

Contacts

Sans Interdits Arts

Alexandra Decraene 06 33 68 95 71

contact@sansinterditsarts.com

Psst

Jérémy Dumont 06 09 86 48 63

contact@psst.fr

SANS
INTERDITS
ARTS



Communiqué de presse

PARIS JE T'AIME ?

"PARIS JE T'AIME" est un parcours artistique en plusieurs étapes qui se tiendra de l'île saint louis au marais dès le 14 février.

Une balade amoureuse a la forme de cœur.

PRESENTATION DU PARCOURS ARTISTIQUE

Peut-on détourner l'espace urbain, créer un espace temps, afin de favoriser la rencontre amoureuse même si nous sommes dans une grande ville ? L'art peut-il non seulement nous toucher mais aussi nous rapprocher ? Les artistes sont-ils des acteurs de la vie urbaine ? Paris est la ville des amoureux au cinéma mais où aller pour la saint valentin quand on s'aime ou quand on cherche l'amour ?

"PARIS JE T'AIME" est un parcours artistique en plusieurs étapes qui se tiendra de l'île saint louis au marais dès le 14 février jusqu'au 21. Une exposition hors les murs des galeries classiques au plus près des parisiens. Une balade amoureuse a la forme de cœur. Les artistes se mobilisent pour partager leur vision de l'amour, mettre en scène les amoureux et favoriser les rencontres. Les amoureux, les passionnés, les curieux pourront faire de belles rencontres artistiques et personnelles.

"Quel est donc ce lien entre nous cette chose indéfinissable ? Où vont ces destins qui se nouent pour nous rendre inséparables ? " [Feist pour le film « Paris je t'aime »]

INFORMATIONS PRATIQUES

Le départ sera donné à 19h le 14 février dans le café Saint Régis sur l'île saint louis (angle rue jean du Bellay et saint louis en l'île). Les promeneurs décideront de commencer le circuit à droite ou à gauche mais se retrouveront à mi-chemin au café la perle (rue de la perle et rue vieille du temple) jusqu'à 23h le 14 février. Les rues exactes du circuit seront indiquées sur le plan qui sera distribué au préalable. Le parcours sera indiqué par des cœurs marqués au sol dans la rue le jour J. Nous comptons sur la participation des magasins et des espaces du centre de paris ainsi réunis pour 15 jours dans ce parcours = shops, église, galerie...

COMMENT PARTICIPER ?

Nous avons lancé un appel aux artistes en les contactant via les réseaux sociaux et notre entourage, leurs demandant de créer une œuvre sur le thème de l'amour. Chacun nous fait une proposition, et nous l'ajoutons au parcours si en effet sa création entre dans le cadre de notre projet. Nous sommes ouverts à toutes les formes artistiques = photographie, comédie, dessins, vidéo....

Les participants seront contactés via nos réseaux respectifs = les organisateurs, les artistes, les shops ...et nos amis....

A vous de nous rejoindre maintenant.

Vous pouvez télécharger le dossier de candidature sur www.PSST.fr

[Malheureusement nous ne prenons plus de candidat.](#)

ORGANISATEURS PRINCIPAUX

Jeremy Dumont = Planneur stratégique et créateur du réseau interprofessionnel PSST
(communication, marketing, media, création)

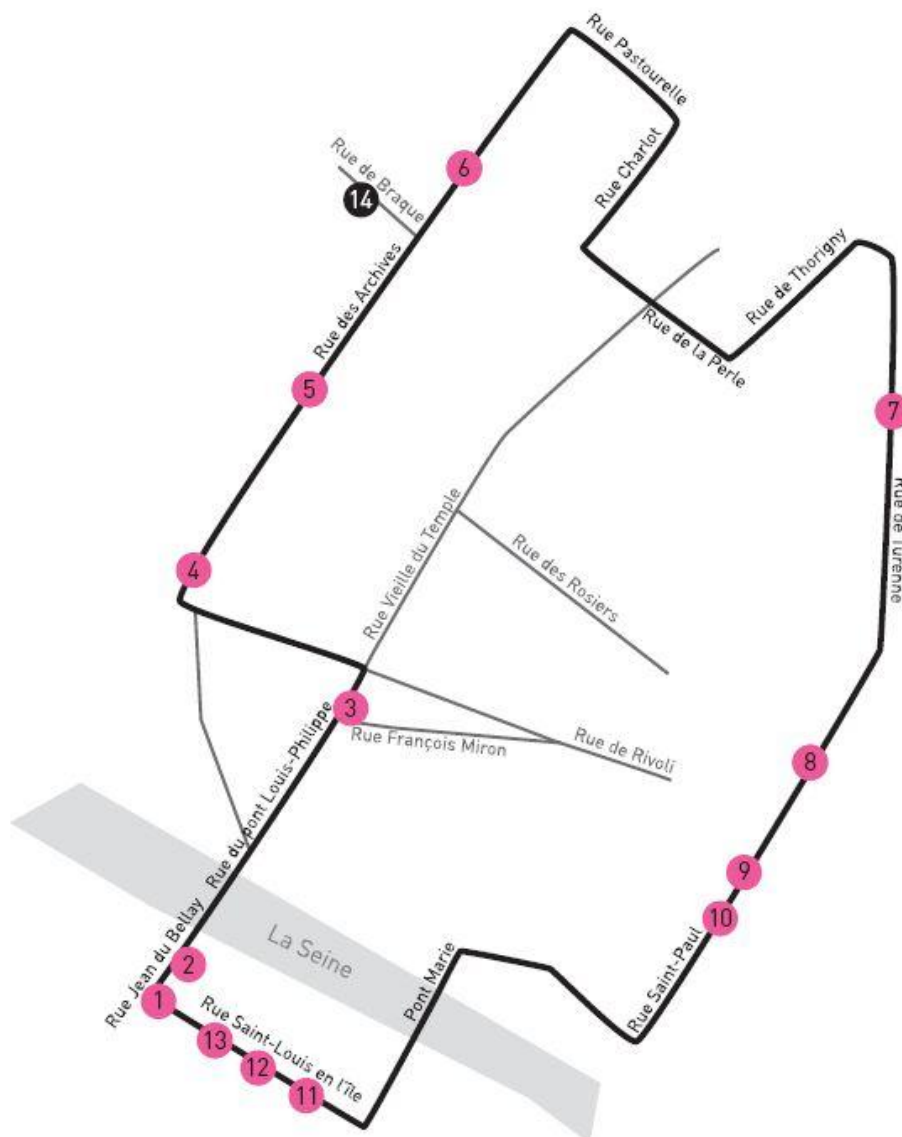
contact@psst.fr

Alexandra Decraene = Agent d'artistes et organisatrice d'évènements artistiques, Sans Interdits Arts.

adecraene@hotmail.fr

contact@sansinterditsarts.com

Plan du parcours



Les artistes

ADELINE MAI

La jeune photographe Adeline Mai, élève aux Gobelins, figure remarquée de sa génération, s'est fait connaître pour ses collaborations avec Castelbajac et Mont St Michel ou avec des magazines tels que Dirty Glam, Muteen, Guapo. Aussi présente au salon [Take Me Out] 2 et 3. Féminines, aux couleurs acides ou pastel mais aussi en noir et blanc, l'artiste capte son quotidien parisien, ses voyages à New York, son entourage.



RICHARD SCHLANG

« A force de voir les choses et de les interpréter, il faut un jour les montrer. »

Après son diplôme de l'école nationale des Beaux-arts de Lyon en 1991, Richard Schlang est attiré par l'image. Il réalise divers projets vidéo et un court métrage en 35 mm produit par la FEMIS. Il participe également à différents festivals en Europe. Puis la vie lui propose d'autres chemins. Des années plus tard, il revient à ses premières émotions. En 2004 il devient directeur artistique et photographe pour l'agence Secondlife, agence spécialisée dans l'image. (www.secondlife.biz)



JUSTINE BONVARLET

Diplômée de l'Institut Supérieur de Gestion en 1995, elle a d'abord suivi une formation de concepteur réalisateur multimédia à L'institut Supérieur des Arts en 1999 et obtenu un Master en nouvelles technologies à L'institut National de l'audiovisuel en 2003. Au cours de sa carrière professionnelle Elle a créé deux sociétés : une filiale d'un laboratoire américain, actuellement leader sur son marché, et une société spécialisée dans le domaine des nouvelles technologies.

Depuis 2007, en marge de ses activités, Justine a choisi de renouer avec sa véritable passion, la peinture. Elle lui consacre aujourd'hui, tout son temps entre des cours de dessin au Viaduc des Arts auprès du sculpteur Françoise Frugier et les ateliers des beaux Arts.



Fonds destinés à mécénat chirurgie cardiaque

THI-THANH

« Un peu oiseau, à être dans le vent, chercheuse en bien-être, photographe, musicienne et inventrice, je suis tantrique, géométrique et sympathique. »

Thi-Thanh est une touche à tout et se définit comme une aventurière. Créatrice d'atmosphères, elle fait vibrer la lumière au service d'un état d'âme à créer sans s'en donner l'air. L'art de Thi-Thanh définit une attitude, un art de vivre que l'artiste sème sur son passage, au gré des rencontres.

Diplômée de l'école nationale supérieure des arts appliqués et métiers d'art et des beaux arts de Paris.



NICOLAS RECEVEUR & EMMANUEL BAJOLLE

Nicolas Receveur jeune photographe de mode qui a fait ses armes auprès de Patrice Reumont puis comme assistant au studio Zéro à Paris.

Ce jeune prodige de l'image c'est fait connaître grâce à ses collaborations avec Michel Vivien, Yves Saint Laurent, Palace Costes, BB Phone...

Il a notamment participé aux expositions « Aux Voleurs » à l'usine Spring Court et « I LOVE GREEN » organisées par Sans Interdits arts et Pourquoi tu cours en février et avril 2009.

Emmanuel Bajolle est réalisateur, metteur en scène et monteur/graphiste. Réalisateur et monteur de près d'une dizaine de documentaires et de courts métrages, concepteur de près d'une cinquantaine de DVD de fictions. Depuis 2004, il met en scène un spectacle théâtral original sur l'époque romantique. En duo avec Nicolas Receveur, ils réalisent en 2008, une publicité sélectionnée au concours Emporio Armani Contest et dans la foulée le clip « Six Feet Under » de l'artiste Meek ainsi que le sulfureux et très médiatisé "kiss kiss kiss" du groupe Yes S club.



LUDOVIC ZUILI

Ludovic Zuili a une approche cinématographique de la photographie.

Après des études de cinéma, il réalise deux courts métrages diffusés dans le cadre de festivals. Par la suite il découvre la photographie qui se révèle plus instantanée et lui permet d'exprimer sa spontanéité, avec un style affirmé ancré dans le courant de la "street photography". Il sera représenté par l'agence « Every days Gallery » pendant 3 ans qui l'exposera plusieurs fois.

La rencontre avec Sophie Arancio, photographe et bloggeuse (www.nast-magazine.fr) lui permet de voyager à Tokyo, Londres et New York et réaliser de nombreuses vidéos autour de ses shootings.

Il y a peu, le travail de Ludovic est remarqué par la marque de vêtement, Brooklyn We Go Hard (www.bwgh.fr) qui promeut l'art contemporain.

Kafka disait « on photographie les objets pour les chasser de son esprit », c'est le cas de Ludovic qui nous présente un travail presque thérapeutique en nous ouvrant les portes de l'inconscient collectif.



CECILIA MIMS

Artiste Cecilia Mims, A.K.A Miss Saigon est née au Vietnam, à 18 ans elle a déjà parcourue l'Europe du nord au sud et d'est en ouest... Depuis elle a successivement vécu dans des villes telles que Londres où se révélera sa passion pour l'art et la mode, Los Angeles où elle obtiendra un visa d'étudiante et New York et ses premières opportunités dans la production de mode. En 1998 à la naissance de son fils, elle emménage à Philadelphie (US) pour suivre sa passion: la musique. Cecilia se recentrera par la suite sur sa maternité, qui la conduira aux arts visuels.

Des années durant, elle travaille dans la production de mode pour différents designers, puis rejoindra la compagnie "Miskeen" pour laquelle elle produira des t-shirts peints à la main distribués chez "Macy's".

•
En 2008 chez des amis elle peint sur des baskets, et quelques mois plus tard remporte le premier prix de "l'international Sneaker Battle", une compétition d'artistes qui customisent des baskets qui est organisée par un des plus grand D.J de New York, Mr FunkMasyterFlex de la radio Hot 97. Elle remporte une seconde fois le premier prix l'année suivante. Et sera nominée la même année dans le "Best Of" Sneaker Freaker, la bible mondiale de l'univers de la basket, elle s'établie en force dans la scène de la basket.



KARINE PAOLI

Depuis son adolescence jusqu'à aujourd'hui, sa démarche de photographe artistique consiste à immortaliser toutes les tranches de vie qui jalonnent son existence. Pour ce faire, son boîtier ne la quitte jamais... Toutes ses photographies mises bout à bout sont les pièces d'un puzzle "vivant" en perpétuel mouvement... Où l'émotion est toujours présente, à fleur de peau, où le spectateur voyage dans l'intimité de son quotidien... Cette Photographe a reçu la médaille de bronze à sa dernière exposition collective avec les Artistes Français en 2010 au Grand Palais.

Elle travaille également pour Ouï Fm où elle couvre les concerts publics et les sessions acoustiques de la Radio Rock Parisienne. Vous pouvez retrouver toutes ses photographies sur : www.karinepaoli.com



FEEBEE

Feebee a commencé son œuvre en 2002. Elle dessine des femmes au regard troublant avec pour thème la force interne, celle des apparences et la beauté.

Après de multiples travaux en national et à l'international. Elle n'oublie pas ce qui la caractérise, elle coordonne toujours toutes ces œuvres avec le « Wa » (l'esprit japonais).

Feebee collabore activement avec des artistes dans différents domaines. Elle a présenté ses œuvres avec YURIE, une artiste de Shodo, à la boutique Armani de Ginza en 2008. Plusieurs icônes telles que Hello Kitty, Taito Invaders, CAPCOM, Beautiful JHO ont fait appel au talent de Feebee.

En 2009 elle conçoit les dessins pour la robe de la finaliste Miss univers Japon.

Et sort son premier livre « the art of Feebee ».



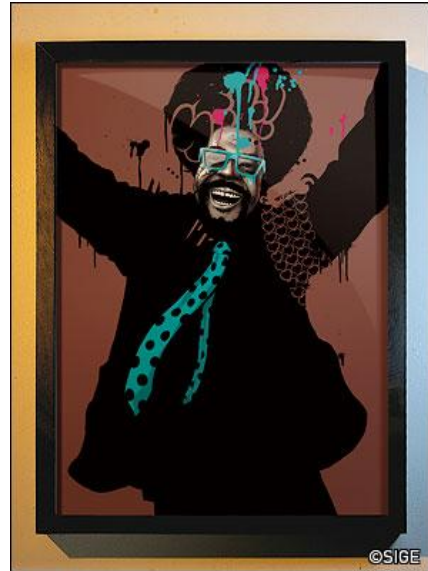
SIGE

Sige est un jeune illustrateur aux multiples talents, venant tout droit du Japon il a su mélanger l'art du dessin et celui du graffiti pour enfin imposer son style.

Il a développé plusieurs collaborations en outre des illustrations pour des marques de sport extrême comme.

TWELVE SNOWBOARDS, PREMIUM SKATEBOARDS, HOMMAGE BMX, collaboration avec 12CLOTHING, VUENOS TOKYO, OBEY JAPAN.

Il publie ses œuvres pour diverses marques de sport, de mode, aussi dans la musique et expose dans plusieurs galeries, boutiques, cafés et grands restaurants.



ART FOR LOVE

Ce n'est pas un discours politique, ce n'est pas un discours économique, ni social ou aucunement religieux. C'est de l'art, c'est expérimental, c'est un travail artistique expérimental.

Le but de cette illustration est de combiner la matérialité et l'immatérialité et de transformer l'humanité en une œuvre d'art.

Nous n'imaginons pas annoncer le résultat de ce travail. Nous sommes des artistes, nous expérimentons.

L'AMOUR est un projet conceptuel et interactif. Chacun peut être impliqué : artiste, agence de communication, tous peuvent proposer des interventions dans le monde entier. Ce projet est le vôtre



SOPHIE ARANCIO

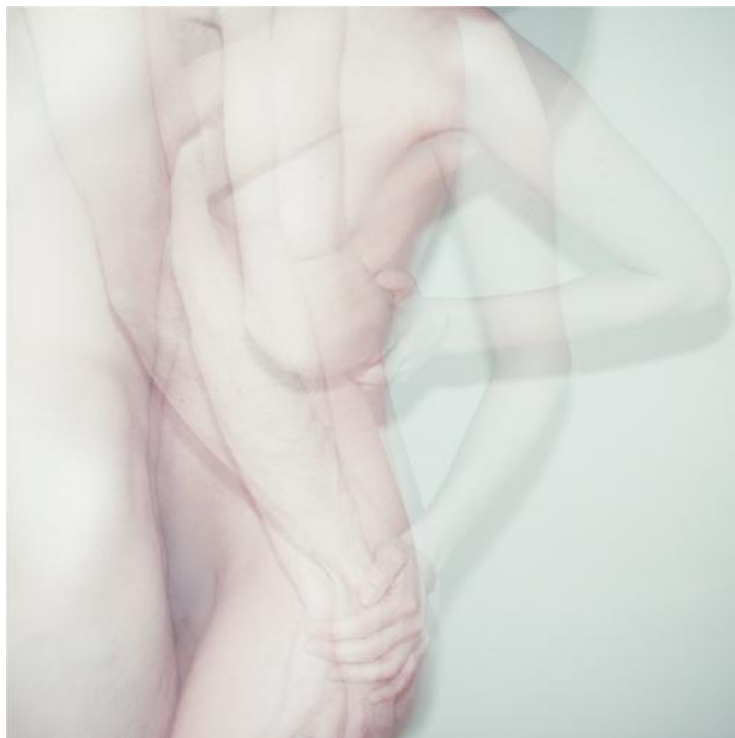
Sophie Arancio a commencé la photographie en mélangeant son goût pour le portrait et sa sensibilité pour la mode. En 2009, elle décide de lancer son photoblog NAST et devient une des représentantes de la mouvance streetstyle.

Un an plus tard, c'est à l'occasion des rencontres d'Arles que son travail est exposé sur la thématique "street photography".

Elle réalise aujourd'hui des photos pour la presse et collabore avec différentes marques.

Récemment c'est à Berlin, Londres, à New York, Tokyo ou encore Stockholm que Sophie Arancio a fait évoluer ses images.

Aujourd'hui la place de la mode prend du recul et c'est autour du portrait, du nu, d'une photographie plus intime que se concentre son travail.



SONIA BUREL

Ma démarche artistique relève de l'abstraction géométrique. Elle est une construction abstraite mentale basée sur l'équilibre des formes et des couleurs relevant soit de mon imaginaire intérieur soit de la « représentation » abstraite d'une réalité qui a retenu mon attention, mon regard.

Dans ce deuxième cas de figure, certains éléments de la réalité qui m'ont séduit sont pris à part et constituent par la suite le sujet principal du futur tableau. Ce peut être des couleurs, des lumières, des formes géométriques. Ils sont alors transposés de façon géométrique dans une composition où la réalité initiale est elle aussi présente mais de façon schématique.



BENJAMIN HELION

Agé seulement de 25 ans, Benjamin Hé lion a déjà un riche parcours à son actif. Il a exposé dans des lieux tels que l'Es pace Pierre Cardin, à la galerie d'Est et d'Ouest, à la galerie Artisy ou, parmi autres. Il a également été récompensé du Prix Découverte de l'UPC (Union des Photographes Créateurs) et du prix Jeune Talent MIE (Mairie de Paris).



• KEIN KUNSTLER

Après une formation à Penninghen, Kein Künstler sort des Gobelins diplômé en traitement de l'image. Depuis son enfance, l'artiste joue avec les objets et les images, les ajoutant à un stock sans limite. Le rapport qu'il entretient avec eux tient plus de l'éponge créatrice que de l'archivage stérile.

Après une première période, marquée par le graphisme, où l'assemblage d'images racontait une nouvelle histoire, il développe un nouveau langage créatif, en passant au scanner ces objets si particuliers qu'il collectionne. Il vit et travaille à Paris.

Exposition personnelle avril 2010, Sans Interdits Arts, Paris // Take me out #3, juin 2010.



ICAR D

Né à Dijon dans les années 80, ses premiers rapports forts à l'image sont sans doute les bombardements du tube cathodique, car il est de cette génération qui grandit dans les 90's et qui a essuyé l'âge d'or du « no limite » télévisuel.

Enfant il suit des cours de dessin et de peinture aux Beaux Arts de Dijon de neuf à seize ans, puis à son entrée au lycée intègre une section audiovisuelle. Post bac il rejoint une école de cinéma Parisienne. En dernière année il y réalisera un film court.

Une envie de créer trop compulsive le conduit à la photographie. Il en a résultera des produits plus authentiques artistiquement et une production plus vaste.

Après une première exposition en septembre dernier dans la cour du 41 rue du Temple sur le thème d'un parcours narratif qui voulait imiter le cheminement d'un rêve. Il prépare un nouvel événement, une série de douze photos en deux parties... .



HANANE BERERHI

Hanane, BERERHI, mosaïste-peintre, a suivi les cours préparatoires à l'académie charpentier dans la perspective du concours des grandes écoles. Diplômée des Beaux –Arts de Paris et titulaire d'une licence et Maîtrise validées à l'Université Paris I, Panthéon Sorbonne.

Décembre 2008, exposition Corps, Galerie Agathe Hélion & Sans Interdits Arts, Paris.

Mai 2009, Institut du monde arabe, Paris.

Mars 2010, Centre culturel Algérien de Paris.



ZAZA NOAH

Née en Afrique d'un père camerounais et d'une mère française. Entouré d'art africain, elle avait 7 ans quand ses yeux tombèrent sur une image dans un livre: Un tableau appelé Mona Lisa. Cette vision changea sa vie. Zaza a commencé à dessiner et reproduire tout ce qu'elle voyait. Elle a essayé de capturer cette essence, cette émotion ressentie face au chef-d'œuvre de Léonard de Vinci. Ce n'était pas une image plate, mais plutôt un Voyage à l'intérieur de l'univers d'un créateur. Elle découvre Van Gogh et l'imagine peindre les couleurs de l'Afrique ainsi que Kandinsky, Dali et Jasper Johns. Elle a également étudié la calligraphie chinoise et la manière de peindre des aborigènes d'Australie : Le Rêve.



Programmation du 14 février :

RDV dès 19h au *café le Saint-Régis* angle rue Jean du Bellay et saint Louis en l'île (île saint Louis).

20h30 performance – Live painting by ZAZA NOAH sur le pont saint Louis.

Toute au long de la soirée shooting photo « Hug me » par Karine Paoli <http://www.hugme.fr> et Le *bizjoo* (le premier baiser breveté de l'histoire) par Gabriel Fabre, à l'occasion de la St Valentin, il dévoilera aux parisiennes et aux parisiens la technique du *bizjoo*. Les initiés pourront repartir avec un certificat 3W (where, when, who).

De 23h à l'aube *La Maison Close* nous ouvre ses portes, 13 rue de Braque 75003 Paris – Mot de passe : Paris je t'aime.

•
Lieux partenaires :

As' art : 35, rue Saint-Paul
Comptoirs du chineur : 49, rue Saint Paul
Dewatshang : 15, rue de Turenne
Pharmacie Louis Philippe : 26, rue du Pont Louis Philippe
Pharmacie de l'île saint Louis : 8, rue Jean du Bellay
Le Saint-Régis : 6, rue Jean du Bellay
Pierre Caron : 52, rue des Archives
Hôtel du Jeu de Paume : 54, rue saint Louis en l'île
Les Délices de Saint-Louis: 67 rue Saint-Louis en l'île
Opticien Cyril Antony : 70, rue saint Louis en l'île
Les archives de la presse : 51, rue des Archives
Restaurant Noctudine : 57 rue de Turenne

Presse :

Paris Capitale – Février 2011 <http://www.pariscapitale.com/>
BFM TV – le lundi 14 février de 14h45 à 15h
Aufeminin.com
20 minutes
Buy me design
Le Figaro (sortir)

Contacts :

SANS
INTERDITS
ARTS

Alexandra Decraene
6, rue Budé – 75004 Paris
+33 (0)6 33 68 95 71
contact@sansinterditsarts.com



Jérémy Dumont
6, rue Budé – 75004 Paris
+33 (0)6 09 86 48 63
contact@psst.fr

Nos partenaires :

