

“PARLA CON LEI”

TeatroCittà e Spazio Libero

con la collaborazione di Befree

presentano

un teatro a porte aperte

Campagna per una nuova Cultura della Parità e del Rispetto

PROGRAMMA

Il progetto avrà cadenza quindicinale; a fine settimana alternati, dal venerdì pomeriggio alla domenica sera, vogliamo tenere aperto il teatro per farlo diventare anche un luogo d'incontro e confronto.

Per questo immaginiamo, oltre gli **spettacoli**:

- **incontri**
- **film**
- **un punto fisso di esposizione di libri**
- **un punto info** di tutte le associazioni e i centri presenti negli incontri
- **la mostra permanente “Riconoscersi uomini”**
- **workshop:**
 - Laboratorio Spazio donna S. Basilio
 - Laboratorio maschile sulla sessualità (a cura di Maschile, Plurale)
- un **buffet** fisso intorno al quale continuare a chiacchierare, ridere, conoscersi.

Sabato 7 Ottobre - nella ricorrenza dell'assassinio di Anna Politkovskaja:

CONFERENZA STAMPA EVENTO di lancio della Campagna

Venerdi 13 Ottobre - SERATA DI APERTURA

- Presentazione della Campagna –
- Presentazione del libro **La Voce delle donne**, del fotografo **Sergio Battista** con *reading* delle attrici coinvolte nel progetto e accompagnamento musicale della chitarrista Elena D'Elia

Da Sabato 14 Ottobre a Domenica 5 Novembre - RASSEGNA

- **FRAMMENTI AL FEMMINILE** - rassegna di corti teatrali
- Direzione artistica Patrizia Schiavo
- La rassegna, alla sua seconda edizione, è una finestra sul mondo delle donne: oltre a voler incentivare una drammaturgia che valorizzi la figura femminile, il concorso intende contribuire a dare visibilità e sostegno alle numerose compagnie e/o singole artiste operanti nel nostro territorio.
- Gli spettacoli finalisti saranno inseriti nel calendario della stagione

Avvio dei fine settimana dedicati ai temi della campagna

1. VIOLENZA DI GENERE E FEMMINICIDIO

- **INCONTRO** con i centri anti-violenza: L'ESPERIENZA DIRETTA - articolazione incontro -> Andrea Bernetti CAM, video "Parla con lui", Stefano Ciccone, Ass. Maschile, Purale, le iniziative dell'Associazione – Lucia Beretta, CAV e Coop. BEFREE, un riferimento nel territorio: lo sportello e casa rifugio in via di TORRE SPACCATA 123
-
- **SPETTACOLO GRAMIGNA**, regia Santo Nicito
con Cristina Merenda e Angela Ieracitano
- Il coraggio di una donna che ha sfidato la legge del branco, la legge della 'ndrangheta, la mentalità mafiosa. Ispirato alla storia vera di una ragazza calabrese che dopo anni di reiterate violenze ha deciso di denunciare i suoi carnefici.
- **FILM SOTTO ACCUSA**, regia di Jonathan Kaplan
- con Jodie Foster e Kelly McGillis

- Ispirato ad una vicenda avvenuta in Massachusetts, il film racconta della violenza sessuale subita da una cameriera di un bar, Sarah Tobias, e dell'iter che porterà il percorso processuale dal patteggiamento alla violenza per stupro.

2. LEGAMI nella CULTURA FEMMINILE

venerdì h 19,30 – distribuzione al pubblico di un questionario (Realizzazione Befree) -

FILM - **DENTRO**, di Andrés Arce Maldonado – Siliàn produzioni

- La storia mostra, attraverso le vicende di due donne, le motivazioni profonde che a volte portano le vittime a consegnarsi spontaneamente nelle mani dei carnefici. Che spesso, sono a loro volta vittime.
- **Discussione sul questionario – h 21,00 - con Stefano Ciccone (Maschile,Plurale), Oria Gargano (BeFree), Sibilla Barbieri (Sibilia prod.), gli attori protagonisti**

sabato h 17 FILM -

- h 18,30 **INCONTRO** intorno a un libro: **SEDUZIONI D'AMORE**, di Oria Gargano
- per una narrazione non convenzionale della violenza sulle donne - articolazione incontro: spunti da altri libri -> **DIETA, FITNESS E ALTRE PRIGIONI** di Luisa Stagi – **L'INSOSPETTIBILE LEGAME TRA AMORE E VIOLENZA** di Stefano Ciccone, Lea Melandri. Saranno presenti gli autori
- intersezioni video - *Five man* (Associazione Maschile, Plurale)

sabato h 21 **SPETTACOLO** -

- **SPECCHIO DELLE MIE BRAME**

di e con Silvia Grassi e con Eleonora Selmi

Un processo ironico alle “principesse delle favole” colpevoli di averci riempito la testa di falsi miti. Una carrellata sulle gioie e i dolori dell'universo delle donne: l'aspetto fisico, le diete, la maternità, il rapporto con lo sport, le amiche del cuore, il sesso.

domenica h 18

SPETTACOLO

h 20 **FILM**

3. LIBERARSI

- **INCONTRO** intorno a un libro: **LE PAROLE PER DIRLO**, di Marie Cardinal
- Una storia tutta al femminile di un'analisi, di un graduale recupero di sé, di una nuova nascita nella consapevolezza.
- Articolazione incontro: spunti dal libro **ESSERE MASCHI. Tra potere e libertà**, di Stefano Ciccone - Intromissioni di Marta Mearini (Coop. Be Free) con lo Spazio donne S. Basilio: *NormalLife: danzare la nostra vita quotidiana* - una breve creazione delle donne che frequentano il laboratorio di danza creativa dello spazio.
- **SPETTACOLO - DONNE SENZA CENSURA** Ispirato a tutto ciò che ha significato qualcosa - scritto diretto e interpretato da **Patrizia Schiavo** - con **Silvia Grassi**
- Un'artista si racconta con toni provocatori, ironia e un certo gusto per l'eccesso il rapporto

con l'altro sesso, con la libertà, il potere, dei tanti uomini del suo mondo tra i quali giganteggia l'ombra di Carmelo Bene.

- **FILM - WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT**, regia di Brian Gibson
- Con Angela Bassett e Laurence Fishburne
- Dopo aver affrontato il percorso tortuoso tra umiliazioni e illusioni, Tina si ribella alla violenza di Ike, e chiede il divorzio. Vince la causa e lascia al marito denaro e investimenti, ricominciando solo dal proprio nome artistico: *Tina Turner*.

4. STORIA DELL'EMANCIPAZIONE DELLA DONNA

- **INCONTRO** intorno a un libro - I testi che hanno fatto epoca accompagnando il percorso di liberazione delle donne. – spunti dalla ricerca pubblicata dalla rivista *Legendaria* sulle Bambine, con Maddalena Vianello (giornalista) e Giorgia Serughetti (ricercatrice) –
-
- **LE STREGHE SIAMO NOI**, di B. Ehrenreich
- Riparliamo di un testo che ha avuto eco mondiale negli anni '70, offrendo alle donne la consapevolezza degli strumenti di repressione del corpo femminile, in particolare in tema di salute, e delle strade per riconquistare una presenza sana e forte nella società.
- **DALLA PARTE DELLE BAMBINE**, di Elena Gianini Belotti
- L'influenza dei condizionamenti sociali nella formazione del ruolo femminile, nei primi anni di vita.
- **NOI E IL NOSTRO CORPO. Scritto dalle donne per le donne.** *The Boston Women's Health Book Collective*
- Un testo che ha fatto epoca, offrendo alle donne la possibilità di conoscersi e di condividere con le altre donne la consapevolezza di sé, aprendo la stagione dei gruppi di ascolto e di auto-aiuto.

- **SPETTACOLO - PRIGIONIA, Femminile singolare**
- testi di Aniello Niro e Giovanna Manfredini. Regia di Patrizia Schiavo con Cristina Carrisi
- Cinque donne si alternano all'interno di un denominatore comune: l'autosabotaggio. Tra visceralità e isterismo, senso materno e follia, un viaggio a tratti comico a tratti amaro o drammatico, sul femminicidio, l'autolesionismo, la vocazione omicida o suicida.

- **FILM - WE WANT SEX**, regia di Nigel Cole
- Con Sally Hawkins, Rosamund Pike, Miranda Richardson, Bob Hoskins
- La battaglia delle operaie della Ford per il rispetto dei loro diritti fino ad uno storico sciopero che, con il sostegno della deputata Barbara Castle, pose le basi per la legge sulla parità di diritti e di salario tra uomo e donna.

5. ALTERNATIVA DI GENERE

- **INCONTRO** intorno a un libro: **QUESTIONE DI GENERE**, di Judith Butcher
- Il femminismo e la sovversione dell'identità

Articolazione incontro: soggettività diverse in dialogo – intervento di Egon Botteghi, attivista antispecista e per i diritti GLBTIQ intersezione con una sua performance: Parla con LUI

- **SPETTACOLO ROSA, la serva di Trilussa**
- scritto e diretto da Patrizia Schiavo con Gloria Liberati
- Governante, segretaria, perpetua, fantesca, cuoca, infermiera, complice, alter ego, allieva... è la scoperta di una di quelle figure singolari, come tante nella nostra storia, che soprattutto in quanto donne restano tutt'ora ombra e polvere.

- **FILM - THELMA&LOUISE**, regia di Ridley Scott
- con Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel
- Due donne nella spirale di un mondo declinato al maschile, con tutto il portato di violenza e ostracismo che le porterà a un gesto estremo, unica alternativa possibile per liberarsi dalla morsa che si è stretta intorno a loro

6. SCOMODE

- **INCONTRO** intorno alle vite di donne scomode: Lea Garofalo, Anna Politkovskaja, Ayse Deniz Karacagil – tre donne uccise per le loro battaglie di libertà – Confronto aperto su disagi, rabbia, ostacoli nella difficoltà di affermazione fra tutte le presenti

- **SPETTACOLO - PICCIRIDDA** storia di Rita Atria, morta per mafia
- di Pietra Selva. Adattamento e regia di Patrizia Schiavo. Con Sarah Nicolucci, Gloria Liberati, Silvia Grassi, Sergio Bellelli, Antonio De Stefano e con Patrizia Schiavo
- Erano gli anni dell'ascesa dei corleonesi. Dopo l'uccisione del padre e del fratello, Rita si lega a Paolo Borsellino, cercando giustizia per quegli omicidi. Le sue deposizioni faranno arrestare diversi mafiosi ma il 26 luglio 1992, una settimana dopo la strage di via d'Amelio, lei, ancora 17enne, non regge la morte del magistrato e si suicida.

- **FILM VERONICA GUERIN**, regia di Joel Shumaker
- con Cate Blanchett.
- Veronica Guerin è una determinata giornalista del *Sunday Independent*. Attraverso i suoi articoli denuncia il traffico di droga a Dublino e, nonostante le minacce di morte, arriva a smascherare il capo Gillian e i suoi uomini, finché nel [1996](#) viene uccisa.

7. ECCELLENZA AL FEMMINILE

- **INCONTRO** intorno a un libro: **DONNE CHE CORRONO CON I LUPI**, di Clarissa Pinkola Estés - In ogni donna si nascondono una forza potentissima e un sapere ancestrale, soffocate da secoli di cultura e civiltà declinate al maschile. Un percorso per recuperare istinto e capacità visionaria, e una liberazione, di cui gli uomini non possono che beneficiare – e **TOPONOMASTICA FEMMINILE** – Un percorso romano attraverso le

eccellenze femminili, di Anna Angelucci, insegnante liceo Pasteur e militante per la scuola pubblica di qualità, che sarà presente all'incontro

- **SPETTACOLO - HANNO SPARATO A MARIA!** memoria di scena per una donna italiana di Giuliano Compagno, con Patrizia Schiavo. Regia Giancarlo Cauteruccio. Compagnia Krypton
- Ispirato alla storia di Maria Plozner Mentil (1884-1916), **portatrice carnica** durante la Grande Guerra. Un'opera quotidiana di infinito coraggio, Il lampo di eroismo di una donna nella tutela dell'appartenenza.
- **FILM - ERIN BROCKOVICH**, di Steven Soderberg
- Con Julia Roberts, Albert Finney
- Una segretaria precaria di uno studio legale e madre trentenne di tre figli che cresce da sola dopo due divorzi indaga sul sospetto numero di malati di cancro intorno alla Pacific Gas and Electric Company. La sua battaglia trascinerà anche l'avvocato per cui lavora, oltre che l'uomo che nel frattempo si è insediato nella sua vita.

8. NON UNA DI MENO. Liberarci tutte per liberare tutti

- **INCONTRO con la rete #Nonunadimeno** - per la tutela dei diritti acquisiti con la 194 e il consolidamento delle libertà di scelta – Articolazione incontro: Trasgressione o liberazione? Spontaneità e regole - quale conformismo nel linguaggio - Oltre il rispetto e le buone maniere, per una sessualità libera e giocosa
-
- **SPETTACOLO – IL LABORATORIO DELLA VAGINA** in programmazione al Fringe festival di Roma, settembre 2017, dove lanceremo la campagna
- Drammaturgia e regia di Patrizia Schiavo
- collaborazione artistica Silvia Grassi e Riccardo Liberati. Con Teresa Arena, Anna Maria Bruni, Roberta Colussi, Silvia Grassi, Roberta Marcucci, Carmen Matteucci, Sarah Nicolucci, Patrizia Schiavo.
- Storie ironiche, incredibili, fantasiose o drammatiche si alternano in un laboratorio sulla sessualità, restituendo sacralità al corpo della donna, sdrammatizzando, ridendo, senza mai dimenticare.
- **FILM - LIBERE DISOBBEDIENTI INNAMORATE/IN-BETWEEN**, regia di Maysaloun Hamoud
- Con Mouna Hawa, Sana Jemmelieh, Shaden Kanboura, Mahmud Shalaby, Riyad Sliman. Tre donne arabe in una Tel Aviv che ribolle di cultura underground, giovani, ostinate e coraggiose, per una riflessione a cuore aperto sull'indipendenza femminile.

La scena proseguirà con gli spettacoli della rassegna “Frammenti al femminile” che saranno andati in finale