

Année 2018-2019

# Passeport pour le pays du savoir

## Qui suis-je ?

J'apprends à mieux me connaître moi-même...

**Nom et prénom :**

Ecole :

Classe de :

# MON AUTO PORTRAIT

*Je me décris*

**Mon physique :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Mon caractère :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Mes qualités, mes forces, mes talents :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Mes faiblesses :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ce que j'apprécie le plus chez mes amis (j'explique pourquoi) :**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Mes activités préférées :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Quel serait mon plus grand malheur ?** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ce que je déteste par-dessus tout :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ce que j'aime :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**J'aime faire :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Je peux /sais faire :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Je rêverais de :** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Dans l'école, je serais content(e) et fier /fière de :** \_\_\_\_\_

---

---

---

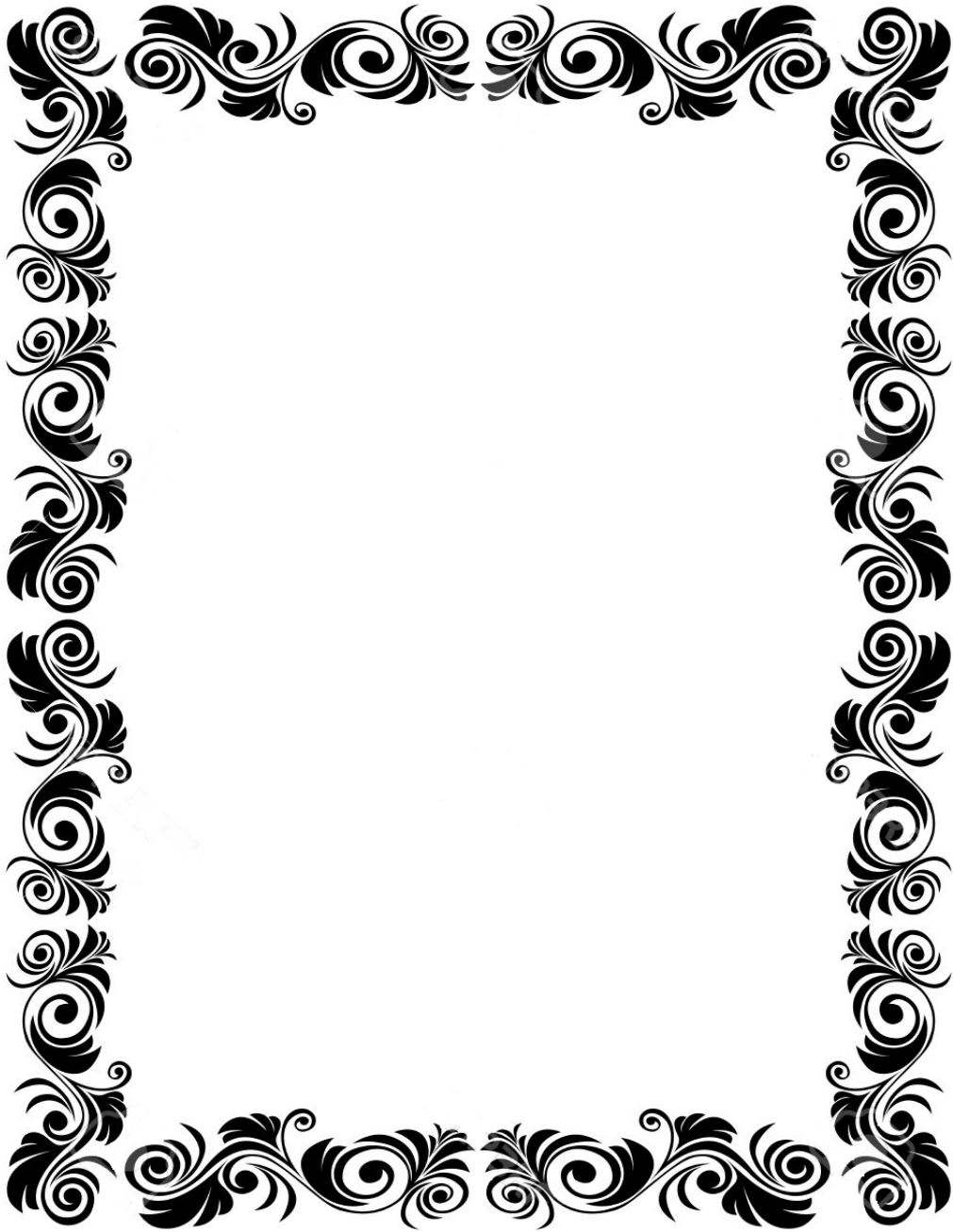
---

---

---

---

---



**Je me dessine**

**Etre un élève.  
Appartenir à une  
classe...**

**Je réfléchis à ma place et mon rôle et mes projets à l'école.**



# EN CLASSE

En classe, qu'est-ce qui m'empêche de travailler ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

De quoi aurais-je besoin pour bien travailler ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Qu'est-ce que je pourrais faire pour rendre l'ambiance de classe plus agréable ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Qu'est-ce que je propose pour que TOUTE la classe travaille bien ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**A ton avis, pourquoi est-ce utile de venir à l'école ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Qu'est-ce qui se passerait pour un enfant qui n'irait jamais à l'école ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**A quoi peut (et pourra) servir tout ce que tu apprends à l'école ?**

**Pour maintenant :**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

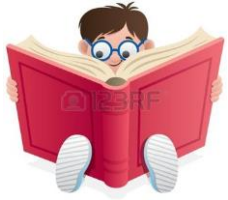




**Je suis une personne du monde, je réfléchis à la vie.**







## Lis et dis ce que tu penses

### L'anneau de Gygès

Gygès était un berger qui avait trouvé sur le corps d'un homme mort une mystérieuse bague. Or, un jour qu'il était convoqué par le roi en compagnie de tous les autres bergers, il joua avec sa bague et en tourna machinalement le chaton. Quelle ne fut pas sa surprise de constater que ce simple geste le rendait invisible ! Les autres bergers parlaient de lui comme s'il était absent, et personne ne remarquait sa présence. Il tourna de nouveau le chaton et réapparut aux yeux de tous. Les jours suivants, il renouvela l'expérience et fut alors convaincu du pouvoir magique de sa bague. Aussitôt, des idées noires lui vinrent en tête : il se mit à envier le roi et ses richesses. Il retourna au palais où il fit en sorte de séduire la reine. Puis, profitant de son invisibilité, il tua le roi et s'empara du trône.

*Légende grecque racontée par Platon (IVe siècle avant J.C.) dans La République Les philosophes, Michel Piquemal, Albin Michel © 2008*

Qu'en penses-tu ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Et si tu avais la bague une journée, que ferais-tu de ce pouvoir ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Pourquoi n'avons-nous pas le droit de faire tout ce qu'on veut dans une société ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Pourquoi les adultes imposent des interdits et des obligations ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Qu'est-ce qui nous empêche de faire du mal ?

---

---

---

---

---

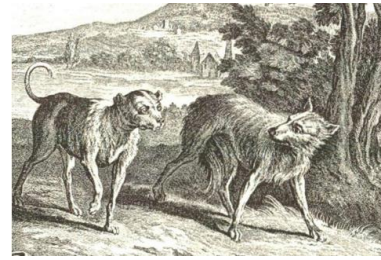
---

---

---

---

---



## Le loup et le chien

Un loup affamé errait dans la forêt en quête de nourriture, lorsqu'il se trouva face à face avec un grand chien aussi puissant que beau. Il l'aurait bien attaqué, mais le dogue était de haute taille. Aussi le loup préféra-t-il l'aborder humblement. Il lui fit même des compliments sur son beau pelage et son embonpoint.

« Il ne tient qu'à toi d'avoir ma bonne mine, lui répliqua le chien. Quitte tes semblables, abandonne ces forêts où tu meurs de faim, et viens me rejoindre.

– Mais que me faudra-t-il faire ?

– Bien peu de choses : donner la chasse aux mendiants, flatter notre maître. Il te donnera en échange autant de nourriture que de caresses. »

Le loup, dont la faim tenaillait le ventre, n'en croyait pas son bonheur. Et, sans plus attendre, il se mit en route avec le dogue. Mais, chemin faisant, il aperçut le cou pelé du chien.

« Qu'est-ce là ?, lui demande-t-il.

– Oh, rien pas grand-chose !

– Mais encore ?

– C'est à cause du collier avec lequel je suis attaché...

– Attaché ! dit le loup. Tu ne cours donc pas où bon te semble ?

– Pas toujours, mais qu'importe !

– À mes yeux, cela importe bien plus que tout au monde. Et pour ce prix-là, je te laisse tes repas, et même les plus grands trésors. »

Sur ces mots, le loup s'enfuit vers la forêt, où l'on prétend qu'il rôde encore.

*Michel Piquemal et Philippe Lagautrière, Les Philo-fables, Paris, Albin Michel, 2003*

## Qu'en penses-tu ?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Pourquoi le loup ne reste-t-il pas avec le chien ?

*Et toi, qu'en penses-tu ?*

Entre le bien-être et la liberté, je choisis.... parce que, pour moi ....

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## A quoi ça sert de savoir ?

À quoi ça sert de savoir ? À décider. Parce que, quand on décide quelque chose, c'est toujours par rapport à ce qu'on sait. Quand on ne sait rien, impossible de faire des choix, de décider ; et alors c'est le hasard ou les autres qui décident. À notre place. Et on ressemble à une coquille de noix sur une rivière qui se laisse emporter au hasard du courant, ou à un ballon dans le ciel qui se laisse diriger par le vent. C'est le contraire de la liberté.

"2 croissants à 1 euro, ça fait 5 euros", dit la boulangère au monsieur. La boulangère sait que ce monsieur ne sait pas compter, autant en profiter pour gagner plus.

"Tiens, voilà mon adresse ; la prochaine fois que tu passes dans la ville, j'aimerais beaucoup que tu viennes me voir chez moi." C'est gentil, mais pas facile de retrouver le quartier, la rue, la maison, si on ne sait pas lire.

"Oui, monsieur, nous avons des chambres libres ; vous avez de la chance, l'hôtel n'est pas plein. Remplissez, s'il vous plaît, cette fiche et signez en bas." Oui, mais comment faire sans savoir écrire ?

Il y a des savoirs dont on ne peut pas se passer. Sans savoir parler, compter, lire, écrire, impossible de vivre normalement, impossible de communiquer avec les autres, de faire des échanges. Et puis, savoir l'histoire du monde, de notre pays, ça aide à comprendre ce qui se passe, à décider pour qui voter, à ne pas se laisser commander par n'importe qui, à voir ce qui est important pour vivre en paix, à essayer de ne pas recommencer les mêmes erreurs...

*Ce qu'on sait et ce qu'on ne sait pas, Brigitte Labbé et Michel Puech, Milan © 2001*

Qu'en penses-tu ? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---



## Le voleur de hache

Un paysan ne retrouvait pas sa hache. Il soupçonna alors le fils de son voisin de la lui avoir prise et se mit à l'observer. Son allure était typiquement celle d'un voleur de hache. Son visage était celui d'un voleur de hache. Les paroles qu'il prononçait ne pouvaient être que des paroles de voleur de hache. Toutes ses attitudes et tous ses comportements trahissaient l'homme qui a volé une hache. Mais, par hasard, en déplaçant un tas de bois, l'homme retrouva sa hache. Lorsque le lendemain, il regarda de nouveau le fils de son voisin, celui-ci ne présentait rien, ni dans l'allure, ni dans le comportement qui évoquât un voleur de hache.

*Parabole chinoise attribuée à Li Yukou (IVe siècle avant notre ère) Orient, Les philo-fables, Michel Piquemal, Albin Michel © 2008*

**Pourquoi, tout d'un coup, le fils du voisin ne ressemble plus à un voleur ?**

---



---

**Pourquoi ne peut-on pas juger quelqu'un simplement sur son apparence ?**

---



---



---

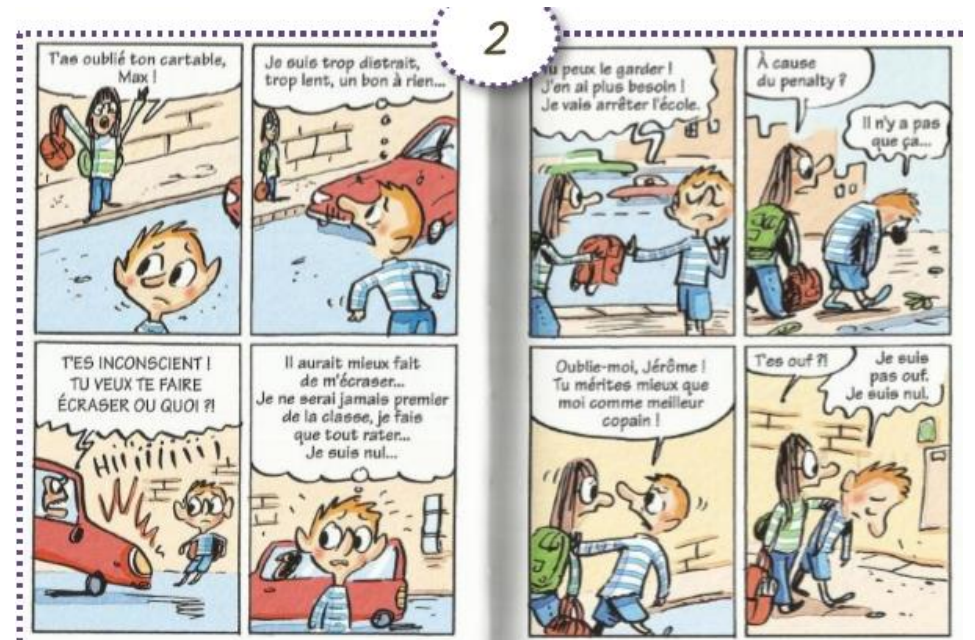


---



---

## Max se trouve nul



3



Et toi, t'es-t-il déjà arrivé de te sentir nul(le) ?

Horizontal lines for writing.

4



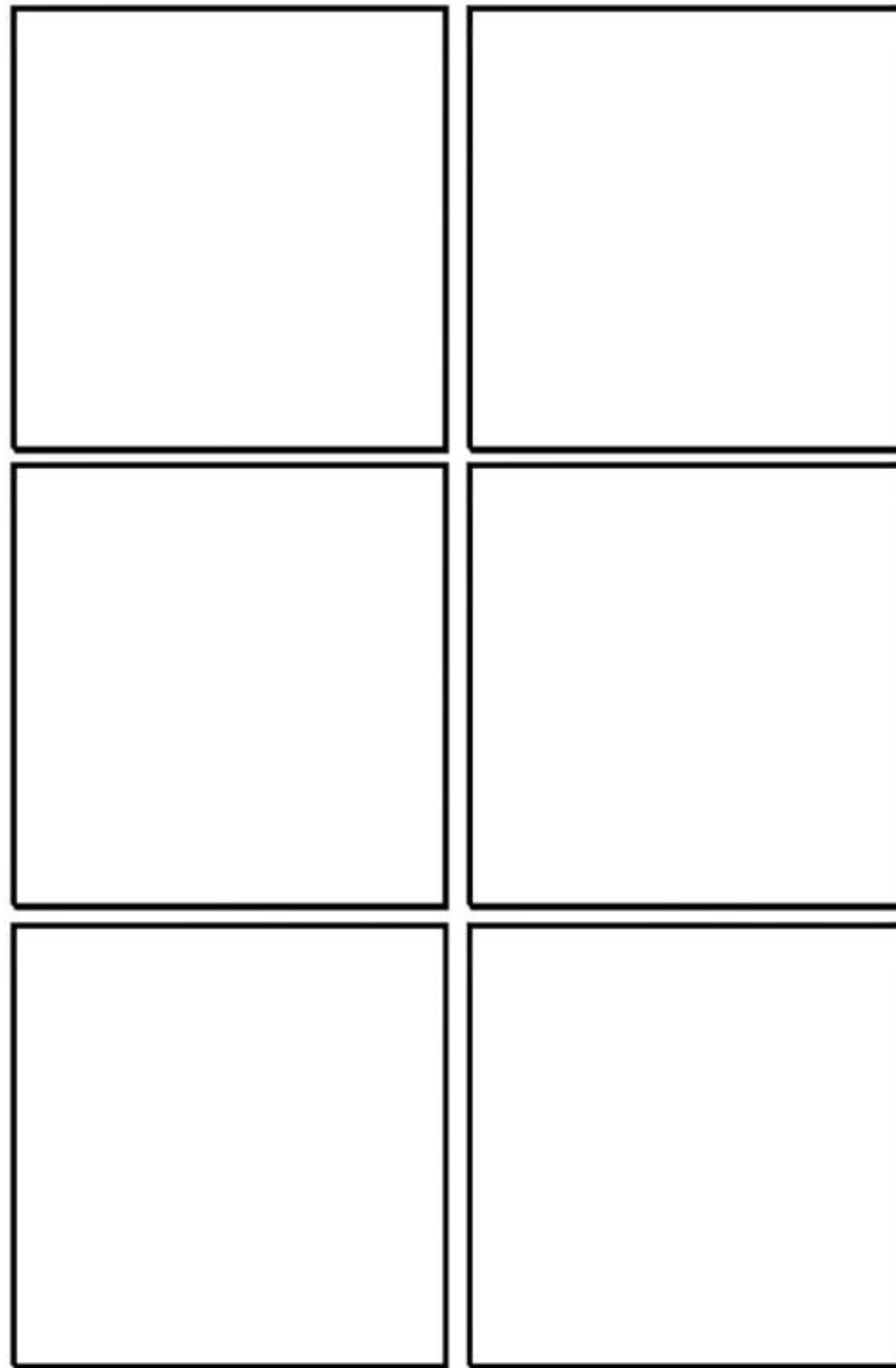
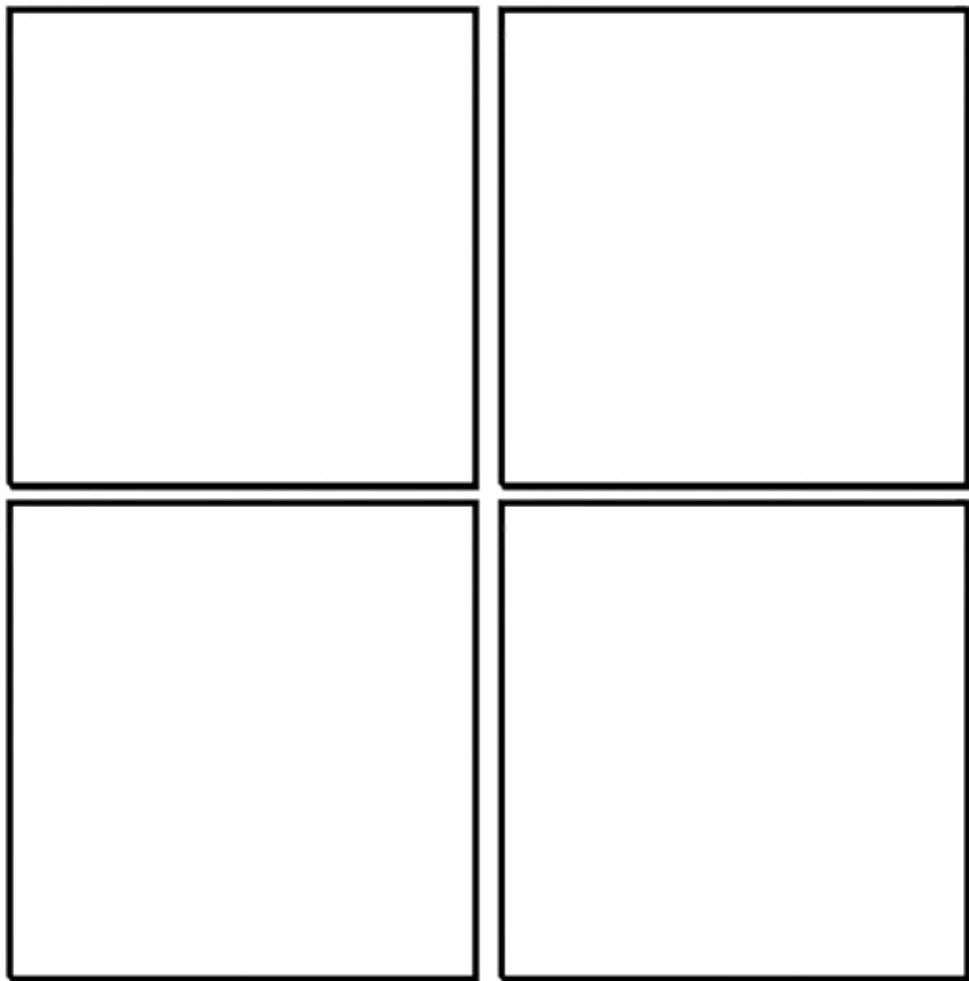
Que peut ressentir une personne qui se sent nulle ?

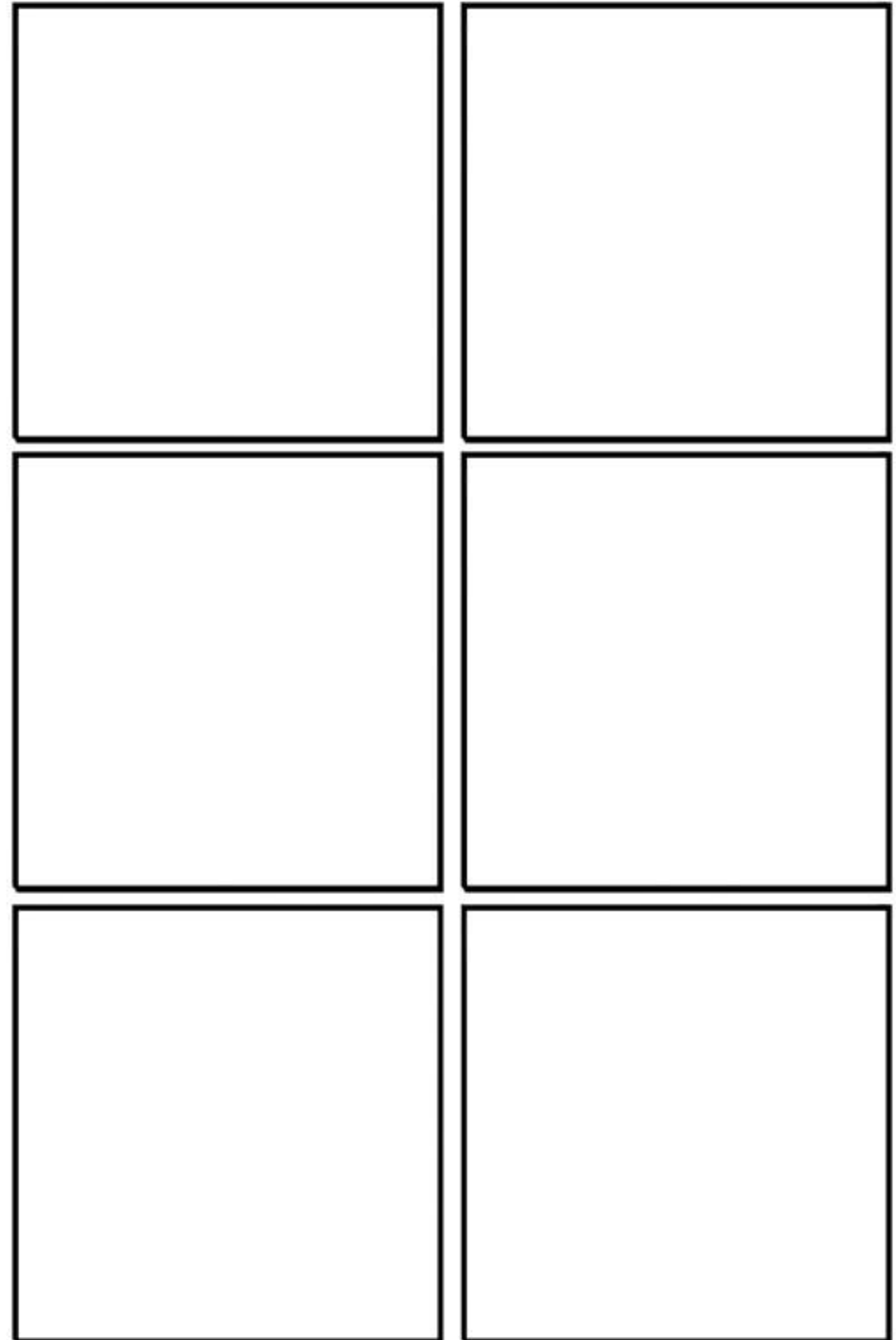
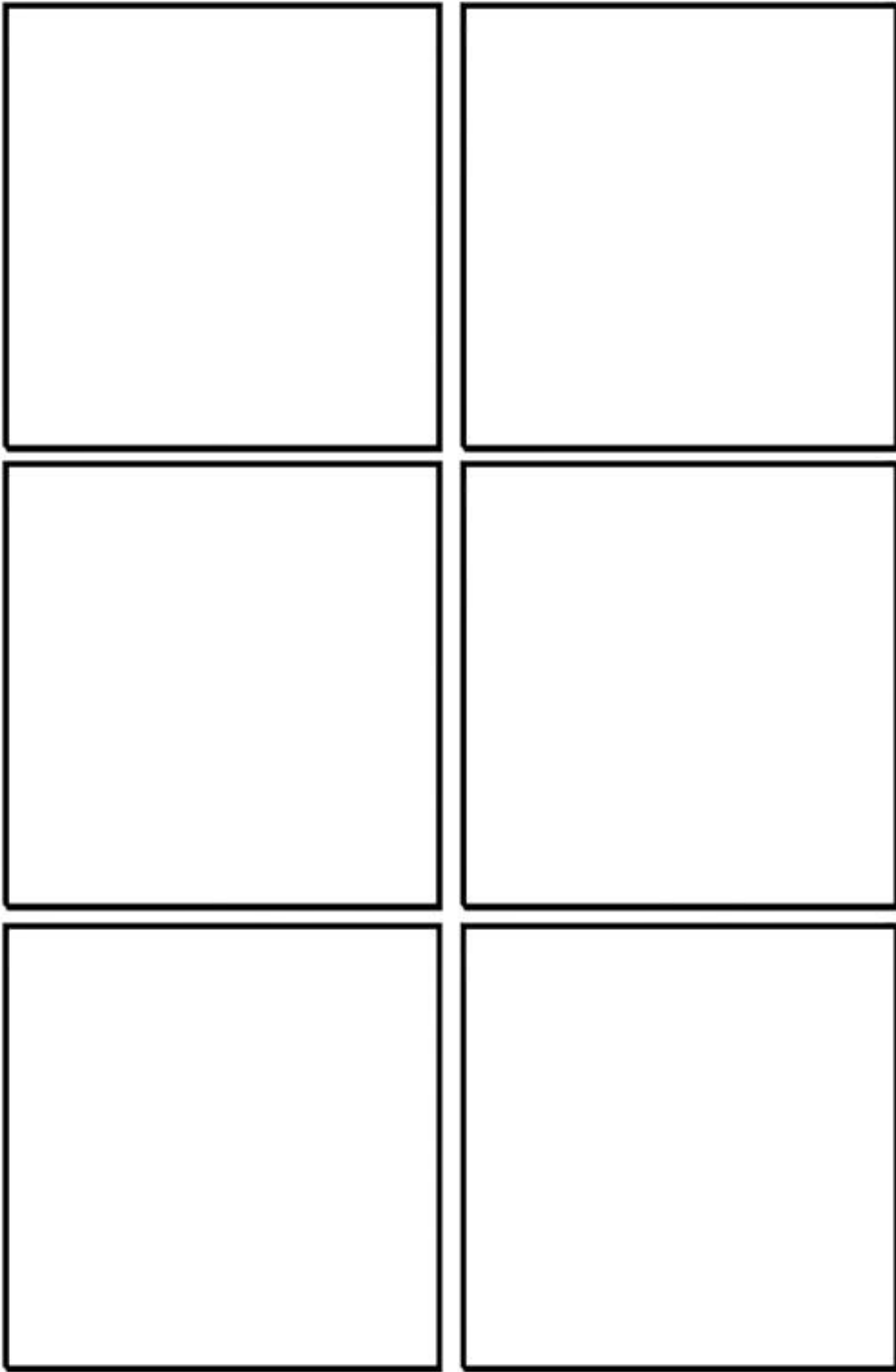
Horizontal lines for writing.



## A TOI DE DESSINER ...

Imagine une autre histoire où un des personnages se sent nul, puis réalise une bande dessinée qui raconte son histoire.







## ENVIE D'EXPOSE ?

Tu aimerais réaliser un exposé et le présenter ensuite à la classe. C'est une excellente idée !

**Petit rappel !** Pour réaliser un exposé, tu dois déjà réfléchir à ce que tu sais et faire des recherches complémentaires autour d'un sujet qui te plait. Ensuite, tu réaliseras une grande affiche ou un diaporama pour présenter toutes les informations importantes et illustrer avec des photographies ! Tu pourras alors le présenter oralement à tes camarades ! Prêt-e ?

**Quel(s) sujet(s) t'intéresserai(en)t ? Lequel retiens-tu pour ton exposé ?**

---

---

---

---

---

**Note les lieux où tu pourras trouver les renseignements et/ou tes besoins :**

---

---

---

---

---

---

---

## MES PROJETS





## GUIDE POUR FAIRE UN EXPOSE

### 1. Je prends le temps de préparer.

- Je vais devoir réfléchir, trouver des infos, du matériel, des illustrations...
- Je vais devoir écrire...
- Je peux avoir besoin de faire des photocopies...
- Je peux avoir besoin de faire une enquête, de prendre des photos...
- Je peux avoir besoin d'aide, de parler avec mon professeur, des adultes.

**J'ai besoin de temps, au moins 2 semaines, pour faire tout ça tranquillement !**

### 2. Je choisis mon sujet : de quoi vais-je parler ?

- Un bon sujet est un sujet qui me tient à cœur, j'ai du plaisir à en parler !
- Un bon sujet est un sujet qui me concerne personnellement, j'ai déjà de l'expérience et des choses à dire à ce sujet et je suis curieux, curieuse d'en savoir plus !
- Un bon sujet est un sujet qui va intéresser les autres parce qu'il est un peu mystérieux, parce qu'on en a encore jamais parlé ou parce que j'ai des choses nouvelles à dire.

**Je peux, par exemple, parler d'une personne, d'un lieu, d'un objet, d'un livre, d'un voyage, d'une découverte, d'une activité, de la nature...**

### 3. Qu'est-ce que je veux dire ?

- Pourquoi est-ce que ce sujet m'intéresse ?
- Ce sujet m'a appris des choses sur qui/quoi ? La vie ? Les hommes ? Le monde réel ou imaginaire ? Les objets ?
- Ce sujet parle du passé/ du présent/du futur/de tous les temps ?
- Il parle de ce qui se passe ici ou ailleurs ?
- Qu'est-ce que je sais déjà ? Qu'est-ce que je peux raconter à ce sujet que les autres ne savent peut-être pas ?
- Quelles questions je me pose à ce sujet ?
- Est-ce que je peux en savoir plus ? Comment ?

**Je ne pourrais peut-être pas tout dire et je vais devoir choisir... Avant de décider je peux en parler avec des camarades ou avec des adultes.**

### 4. Qu'est-ce que je peux apporter, montrer, pour intéresser mes camarades ?

- Qu'est-ce que j'ai déjà comme matériel, objets et documents à ce sujet.
- Est-ce que je peux en trouver d'autres ? Où ?
- Est-ce que je peux faire des enregistrements, des photos pour illustrer ce sujet.
- Est-ce que je peux interviewer des gens à ce sujet ?

**Je peux faire des recherches à la maison, à l'école, au cours de sorties, dans des livres ou sur internet. Les adultes peuvent m'aider dans mes recherches.**

### 5. Je fais un plan et je rédige mes notes.

- Qu'est-ce que je vais dire/faire/montrer d'abord pour que mes camarades aient envie de m'écouter ? C'est l'introduction.
- Et ensuite de quoi est-ce que je vais parler ? J'ordonne mes idées en 2 ou 3 parties.
- Et enfin, par quoi est-ce que je vais terminer ? C'est la conclusion

**Pour chaque partie de mon exposé je trouve un titre et je note la ou les idées dont je parlerai. Si je crains d'oublier des choses importantes, je peux rédiger à l'avance quelques phrases.**

### 6. Je prévois l'installation et le matériel.

- Est-ce que mes camarades vont bien voir ce que je montre ?
- Mes illustrations sont-elles visibles de loin ou est-ce que je fais circuler les documents ?
- Qui pourra m'aider pendant l'exposé ? Je lui demande à l'avance s'il est d'accord.

**Si je veux laisser une trace de mon exposé dans l'école, je prévois un panneau sur un grand carton avec des photos ou des dessins et des légendes bien lisibles.**

### 7. Quelle trace de mon exposé je laisse à mes camarades ?

- Mes camarades ont-ils été intéressés par mon exposé ?
- Ont-ils compris, retenus ce que je leur ai dit ?

**Je prévois un temps d'échanges avec mes camarades pour qu'ils posent des questions, fassent des remarques.**

**Je peux prévoir un Quiz de 5 à 10 questions sur mon exposé.**

**Je peux aussi leur distribuer une trace écrite avec des illustrations**



## MES ENVIES DE CHEF D'ŒUVRE

Tu aimerais créer une œuvre de ton choix (texte poétique, objet, saynète de théâtre,...).

**Quelle œuvre veux-tu réaliser ?**

---

---

**Quel matériel te faut-il ?**

---

---

---

---

---

---

**Comment comptes-tu t'y prendre pour le fabriquer ?**

---

---

---

---

---

---

---



## MON MARCHÉ DE CONNAISSANCES

**Tu aimerais partager un de tes savoirs avec les autres élèves ?**

**C'est l'occasion !**

**Que veux-tu apprendre aux autres enfants ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Liste le matériel nécessaire :**

---

---

---

---

---

---

---

**Où souhaiterais-tu présenter ton stand ?**

---

---

**Explique le déroulement de ta présentation.**

**Quelles consignes vas-tu donner ? Quelles aides vas-tu apporter ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# JE DECIDE

- A partir d'aujourd'hui, comment souhaites-tu que se passe la classe ?

Décris précisément la classe de tes rêves (les élèves, le travail, les maîtresses, l'ambiance, ...)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

A partir d'aujourd'hui, quels sont mes engagements à tenir pour être élève en classe ?

---

---

---

---

---

---

---

---

En classe, j'ai le droit :

1) \_\_\_\_\_

---

2) \_\_\_\_\_

---

3) \_\_\_\_\_

---

---

En classe, j'ai le devoir :

1) \_\_\_\_\_

---

2) \_\_\_\_\_

---

3) \_\_\_\_\_

---

---

Si tu es prêt(e) à respecter et appliquer tes engagements.

Recopie ces deux phrases et signe.

« Je m'engage à respecter mes engagements.

Si je les enfreins, je suis prêt(e) à accepter la sanction prise à mon égard. »

---

---

---

---

Signature de l'élève :

# Mon passeport d'élève



*Liberté • Égalité • Fraternité*

**RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

Remis à

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

**ECOLE** "*Nom de l'école*"

Fait à :

Date de délivrance :

Signature du l'enseignant-e :

Signature des parents :