

perpustakaan.uns.ac.id

digilib.uns.ac.id

**PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA  
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS  
(Studi Kasus di SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 8 Surakarta)**



**SKRIPSI**

Oleh:  
**Fitri Anita Sari**

**K1209029**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**Mei 2013**

*commit to user*

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA  
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini. (Fitri Anita Sari, SMA Negeri 8 Surakarta)

Nama : Fitri Anita Sari  
NIM : K1209029  
Jurusan/ Program Studi : PBS/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (Studi Kasus di SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 8 Surakarta)”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 1 Mei 2013

Yang membuat pernyataan



Fitri Anita Sari

K1209029

KAMPUS KEMERDEKAAN DASAR TUGEL PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEKELoa MADJARA  
SURABAYA  
MAY 2013

**PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA  
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS  
(Studi Kasus di SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 8 Surakarta)**



**Oleh  
Fitri Anita Sari  
K1209029**

**SKRIPSI**

**Ditulis dan Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**Mei 2013**

*commit to user*

**PERSETUJUAN**

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing,

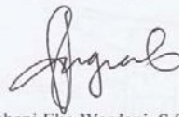
Surakarta, April 2013

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd  
NIP 19620407 198703 1 003



Dr. Nugraheni Eko Wardani, S.S, M. Hum  
NIP 19700716 200212 2 001




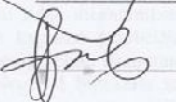
### PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Rabu

Tanggal : 1 Mei 2013

Tim Penguji Skripsi:

	Nama Terang	Tanda Tangan
Ketua	: Drs. Edy Suryanto, M. Pd.	
Sekretaris	: Drs. Slamet Mulyono, M. Pd.	
Anggota I	: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd.	
Anggota II	: Dr. Nugraheni Eko Wardani, S.S, M. Hum.	

Disahkan oleh  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Arqon Hidayatullah, M. Pd.  
NIP 19600727 198702 1 001

## ABSTRAK

Fitri Anita Sari. K1209029. **PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (STUDI KASUS DI SMA NEGERI 1 SURAKARTA DAN SMA NEGERI 8 SURAKARTA)**. *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta, April 2013.

Tujuan penelitian adalah mendeskripsikan perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, pementasan drama, kendala yang dihadapi, dan upaya untuk mengatasi kendala tersebut dalam pembelajaran apresiasi drama SMA Negeri di Surakarta yaitu di kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Surakarta dan kelas XI IPS 1 SMA Negeri 8 Surakarta.

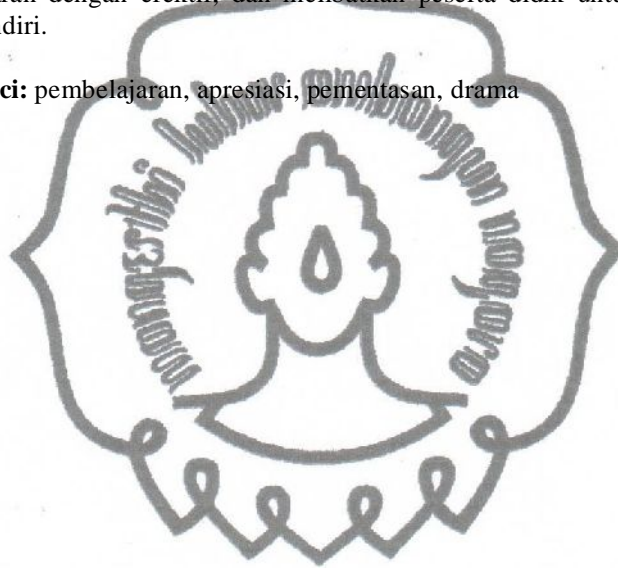
Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah studi kasus ganda. Sumber data yang digunakan adalah tempat dan peristiwa berkaitan dengan lokasi dan aktivitas pembelajaran yang dilakukan oleh guru dalam kelas, informan, dan dokumen. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik analisis dokumen, observasi, dan wawancara. Validitas data diperoleh melalui triangulasi sumber data, triangulasi metode, dan *review informant*. Teknik analisis data menggunakan model interaktif yang terdiri dari empat tahap, yaitu pengumpulan data, reduksi data, display data (penyajian data), dan penarikan simpulan.

Hasil temuan penelitian tentang pembelajaran apresiasi drama SMA Negeri di Surakarta diperoleh simpulan: (1) Perencanaan pembelajaran apresiasi drama berupa silabus dan RPP. RPP di SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 8 Surakarta masih terdapat beberapa kekurangan, yaitu tidak dicantumkannya indikator pencapaian, pembagian waktu untuk setiap kegiatan pembelajaran (kegiatan awal, inti, dan penutup), dan sumber belajar yang belum dicantumkan identitasnya. Komponen penilaian pada RPP di SMA Negeri 1 Surakarta sudah lengkap, namun kriteria penilaiannya belum dikembangkan. Komponen penilaian di SMA Negeri 8 Surakarta belum memuat kriteria penilaian, lembar pengamatan, contoh soal, dan teknik penskoran. kriteria penilaian yang belum dikembangkan. (2) Pelaksanaan pembelajaran apresiasi drama di SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 8 Surakarta sudah berjalan lancar dibuktikan dari guru mampu menyampaikan materi dengan metode yang inovatif, penggunaan media yang disesuaikan dengan kondisi sekolah, peserta didik yang aktif dan kreatif dilihat dari produk hasil karyanya, dan penilaian dilakukan dengan menilai proses dan hasilnya. (3) Pelaksanaan pementasan drama di SMA Negeri 1 Surakarta dan SMA Negeri 8 Surakarta berupa drama pentas yang pementasannya dilakukan di kelas. Di SMA Negeri 1 Surakarta, peserta didik mementaskan drama dengan kostum dan properti lengkap. Di SMA Negeri 8 Surakarta peserta didik pentas dengan kostum seragam sekolah, namun dilengkapi beberapa properti yang mendukung. (4) Kendala yang dihadapi pada pembelajaran drama di SMA Negeri 1 Surakarta meliputi peserta didik yang banyak mengikuti organisasi di sekolah dan waktu pembelajaran di semester dua yang terbatas. Kendala pada pembelajaran di SMA Negeri 8 Surakarta meliputi kondisi sebagian kecil peserta

*commit to user*

didik yang kurang baik dan kurang berminat terhadap pembelajaran drama, fasilitas yang belum lengkap, dan waktu waktu pembelajaran di semester dua yang terbatas. (5) Upaya untuk mengatasi kendala di SMA Negeri 1 Surakarta meliputi guru selalu memantau proses pengerjaan tugas peserta didik dan berusaha agar semua materi baik teori maupun praktiknya dapat tersampaikan. Upaya untuk mengatasi kendala di SMA Negeri 8 Surakarta meliputi guru bersikap lebih sabar dan tegas, serta berusaha menyampaikan materi dengan menarik, guru tetap menggunakan fasilitas seadanya, dan kadang mengajak peserta didik ke ruang multimedia, serta guru juga berusaha menggunakan waktu pembelajaran dengan efektif, dan melibatkan peserta didik untuk mendapatkan materi sendiri.

**Kata kunci:** pembelajaran, apresiasi, pementasan, drama



## MOTTO

Sesungguhnya para malaikat itu merendahkan sayapnya kepada penuntut ilmu  
karena senangnya atas apa yang dilakukan para penuntut ilmu.

( Nabi Muhammad SAW)

Orang tua adalah segala-galanya dalam hidup

(Penulis)

Jangan pernah takut dalam mengerjakan sesuatu, insya Allah hasilnya akan lebih  
baik daripada diam menunggu waktu

(M. F. H)

. . . Di tengah gurun yang tertebak, jadilah salju yang abadi. Dan setiap senti  
gurun akan terinspirasi karena kau berani beku dalam neraka, kau berani putih  
meski sendiri, karena kau . . . BERBEDA.

(Dee)



## PERSEMBAHAN

Rasa syukur selalu ku panjatkan pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk:

1. Bapak Amino dan ibu Suratmi, atas doa restu, kasih sayang, perhatian, dan segalanya yang tak pernah bisa tergantikan;
2. Kakakku sekeluarga: Agustina Sulistowati, Edy Pramono, dan Aqueena Zelda Nararya Pramono yang selalu memberi doa, semangat, dorongan dan menghibur hingga karya ini dapat diselesaikan;
3. *8-clusive* (Bebet, Agnes, Ipah, Nima, Diah, Puput, dan Sasa) sahabat yang tak tergantikan;
4. Teman-teman gang *Bangsawan* indeks Tisanda (Bebet, Ratih, Dian, Ulim, dan Arni) yang selalu memberi semangat dan keceriaan dalam hari-hariku;
5. Teman-teman seperjuangan *Bastind 2009*, terimakasih atas kenangan yang tak tergantikan selama ini;
6. Bapak dan Ibu Dosen PBS, terimakasih atas ilmu yang diberikan dan kesabaran dalam mengajar; dan
7. Almamater.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat terselesaikan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulis menyadari banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Namun karena bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan yang timbul dapat teratasi. Untuk itu, perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi;
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, yang telah menyetujui permohonan penyusunan skripsi;
3. Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M. Hum., selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin penyusunan skripsi;
4. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd., dan Dr. Nugraheni Eko Wardani, S.S, M. Hum., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan masukan positif kepada penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan;
5. Drs. Slamet Mulyono, M. Pd, selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan studi;
6. Bapak dan Ibu dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan tulus membagikan ilmunya kepada penulis;
7. Drs. H. M. Thoyibun, SH, MM., selaku Kepala SMA Negeri 1 Surakarta dan Dra. AD. Gayatri, M. Pd, MM., selaku Kepala SMA Negeri 8 Surakarta yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut;
8. Wewah Ratna Wardani, S. Pd, M. Pd selaku guru Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Surakarta dan Endang Maryanti, S. Pd selaku guru Bahasa Indonesia di SMA Negeri 8 Surakarta yang telah memberikan informasi yang penulis butuhkan dalam menyusun skripsi; dan

*commit to user*

9. Peserta didik kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Surakarta dan kelas XI IPS 1 SMA Negeri 8 Surakarta yang telah menunjukkan sikap kerjasamanya selama penelitian.

Semoga amal kebaikan semua pihak tersebut mendapatkan imbalan dari Allah Swt. Akhirnya peneliti berharap skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan dunia pendidikan, khususnya pendidikan bahasa Indonesia.



Surakarta, 1 Mei 2013

Penulis

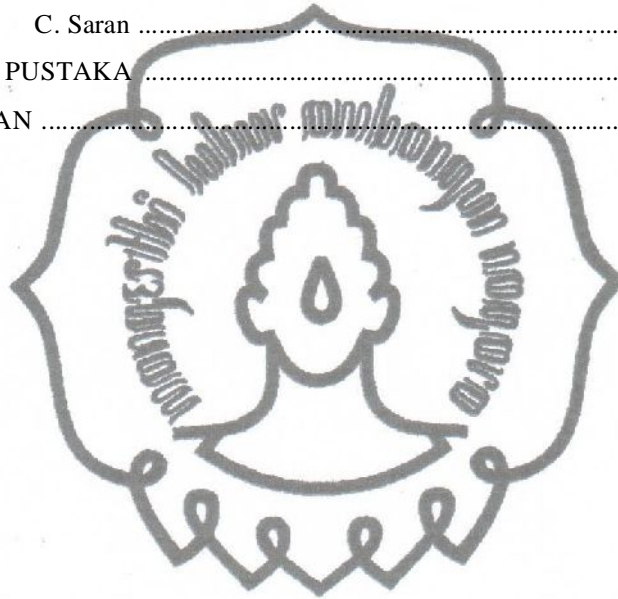
## DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL .....	i
PERNYATAAN .....	ii
PENGAJUAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
<b>BAB I      PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II      LANDASAN TEORETIK DAN PENELITIAN</b>	
<b>RELEVAN .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan .....	8
1. Hakikat Pembelajaran .....	8
2. Hakikat Drama .....	11
3. Hakikat Apresiasi Drama .....	21
4. Hakikat Pembelajaran Apresiasi Drama .....	25
B. Kerangka Berpikir .....	43
<b>BAB III      METODELOGI PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	46

*commit to user*

	B. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	47
	C. Data dan Sumber data .....	47
	D. Teknik <i>Sampling</i> .....	48
	E. Pengumpulan data .....	49
	F. Uji Validitas Data .....	50
	G. Analisis Data .....	51
	H. Prosedur Penelitian .....	52
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	53
	A. Hasil Penelitian .....	53
	1. Perencanaan Pembelajaran Apresiasi Drama SMA Negeri di Surakarta.....	53
	2. Pelaksanaan Pembelajaran Apresiasi Drama SMA Negeri di Surakarta .....	65
	3. Pelaksanaan Pementasan Drama Siswa SMA Negeri di Surakarta.....	70
	4. Kendala yang Dialami Guru dan Siswa SMA Negeri di Surakarta dalam Pembelajaran Apresiasi Drama ..	75
	5. Upaya Untuk Mengatasi Kendala Yang Dialami Guru dan Siswa SMA Negeri di Surakarta dalam Pembelajaran Apresiasi Drama .....	78
	B. PEMBAHASAN .....	80
	1. Perencanaan Pembelajaran Apresiasi Drama SMA Negeri di Surakarta .....	80
	2. Pelaksanaan Pembelajaran Apresiasi Drama SMA Negeri di Surakarta .....	96
	3. Pelaksanaan Pementasan Drama Siswa SMA Negeri di Surakarta .....	105
	4. Kendala yang Dialami Guru dan Siswa SMA Negeri di Surakarta dalam Pembelajaran Apresiasi Drama ..	109

	5. Upaya Untuk Mengatasi Kendala Yang Dialami Guru dan Siswa SMA Negeri di Surakarta dalam Pembelajaran Apresiasi Drama .....	111
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....	113
	A. Simpulan .....	113
	B. Implikasi .....	116
	C. Saran .....	117
	DAFTAR PUSTAKA .....	119
	LAMPIRAN .....	122



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Alur Kerangka Berpikir .....	45
2. Analisis Interaktif Milles dan Huberman .....	52



### DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Format Penilaian Pribadi .....	39
2. Format Penilaian Proyek .....	40
3. Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian .....	46





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Deskripsi Lokasi Penelitian SMA Negeri 1 Surakarta .....	123
Deskripsi Lokasi Penelitian SMA Negeri 8 Surakarta .....	127
2. Catatan Lapangan Hasil Pengamatan (CLHP) .....	131
CLHP di SMA Negeri 1 Surakarta .....	131
CLHP di SMA Negeri 8 Surakarta .....	138
3. Catatan Lapangan Hasil Wawancara (CLHW) .....	144
CLHW di SMA Negeri 1 Surakarta .....	144
CLHW di SMA Negeri 8 Surakarta .....	154
4. Catatan Lapangan Hasil Analisis Data (CLHAD) .....	162
CLHAD SMA Negeri 1 Surakarta .....	162
CLHAD SMA Negeri 8 Surakarta .....	186
5. Silabus MGMP Surakarta .....	165
6. Silabus Materi Pembelajaran Apresiasi Drama SMA Negeri 1 Surakarta .....	167
6. RPP Apresiasi Drama SMA Negeri 1 Surakarta .....	170
7. Silabus Materi Pembelajaran Apresiasi Drama SMA Negeri 8 Surakarta.....	188
8. RPP Apresiasi Drama SMA Negeri 8 Surakarta .....	195
9. Contoh Naskah Drama yang Ditulis Peserta Didik .....	207
10. Foto-Foto Pembelajaran Apresiasi Drama dan Saat Bermain Peran ..	229