

**PENERAPAN METODE BERNYANYI
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DI MI MA'ARIF NAHDATUL 'ULAMA 1 PAGERAJI
KECAMATAN CILONGOK KABUPATEN BANYUMAS**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Oleh:

**WAKHYUNINGSIH
NIM. 1123302022**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PURWOKERTO
2015**



IAIN PURWOKERTO

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wakhyuningsih
NIM : 1123302022
Jenjang : S- 1
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil Penelitian/ karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Purwokerto, 08 Juni 2015

Saya yang menyatakan



Wakhyuningsih
NIM. 1123302022



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553,

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB DI MI MA'ARIF NU I PAGERAJI KECAMATAN
CILONGOK KABUPATEN BANYUMAS

yang disusun oleh saudara : Wakhyuningsih, NIM : 1123302022, Jurusan :
Pendidikan Bahasa Arab (PBA), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut
Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada Hari : Rabu, Tanggal :
08 Juli 2015 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada sidang Dewan Penguji Skripsi.

Penguji I/Ketua Sidang/Pembimbing,

Husnul Haq, Lc., M.A.
NIP.: 19830703 201101 1 017

Penguji II/Sekretaris Sidang,

H. Khoirul Amru harahap, Lc., M.H.I
NIP.: 19760705 200501 1 001

IAIN PURWOKERTO

Penguji Utama,

Dr. H. Rohmad, M.Pd.
NIP.: 19661222 199103 1 002

Mengetahui :

Dekan,



Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum.
NIP.: 19740228 199903 1 005

NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 08 Juni 2015

Hal : Pengajuan Munaqosyah Skripsi
Sdr. Wakhyuningsih
Lamp : 3 (Tiga) eksemplar

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan IAIN
Purwokerto
Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya mengadakan bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Wakhyuningsih
NIM : 1123302022
Judul : **Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas**

Dengan ini kami mohon agar skripsi mahasiswa tersebut di atas dapat dimunaqosyahkan.

Demikian atas perhatian Bapak kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,



Husnul Haq, Lc., M.A.
NIP. 19830703 201101 1 017

MOTTO

*“Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua”
(Aristoteles)*



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah,

Teruntuk Allah SWT,

dengan segala nikmat dan ridho-Nya skripsi ini mampu terselesaikan.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua tercinta yang telah merawat dan mendidik, sehingga saya menjadi orang yang berpendidikan seperti yang diharapkan, selalu memberikan motivasi pada putri kalian, dan doanya selalu mengucur dalam setiap langkahku,

Terimakasih untuk setiap tetes keringat dan kesucian air mata yang kalian korbankan demi putri kalian agar mendapat kebahagiaan, keberhasilan dan kesuksesan

Serta adik dan keluarga tercinta, terimakasih atas perhatian, kasih sayang, motivasi dan doa kebaikan kalian.

IAIN PURWOKERTO

Almamaterku tercinta IAIN Purwokerto.

**PENERAPAN METODE BERNYANYI
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DI MI MA'ARIF NU 1 PAGERAJI
KECAMATAN CILONGOK KABUPATEN BANYUMAS
WAKHYUNINGSIH**

1123302022

Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi bahwa kelas III di MI Ma'arif NU 1 Pageraji, adalah kelas yang sudah menerapkan metode bernyanyi pada mata pelajaran bahasa Arab. kegiatan bernyanyi dilakukan setiap pelaksanaan pembelajaran dikelas, siswa antusias dan tidak merasa bosan pada saat pembelajaran. Berdasarkan latar belakang tersebut penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang mengkaji tentang penerapan metode bernyanyi pada mata pelajaran bahasa Arab kelas III di MI Ma'arif NU 1 Pageraji, Kecamatan Cilongok, Kabupaten Banyumas.

Rumusan masalah penelitian ini adalah “ Bagaimana Penerapan Metode Bernyanyi pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji ? ” Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Penerapan Metode Bernyanyi pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji, apakah sudah sesuai dengan langkah-langkah pelaksanaan ataukah belum. Adapun manfaat yang dapat diambil adalah dari hasil penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan teori pengajaran, khususnya mengenai penerapan metode bernyanyi untuk meningkatkan mutu pendidikan dan menambah wacana mengenai pembelajaran bahasa Arab.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Objek dalam penelitian ini adalah metode bernyanyi pada mata pelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Penulis menggunakan analisis data menggunakan teknik analisis model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, deskripsi data, display data dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode bernyanyi pada mata pelajaran bahasa Arab berjalan dengan baik. Penerapannya sudah sesuai konsep dan cukup membantu siswa dalam memahami dan menangkap materi yang disampaikan oleh guru, dari awal pembelajaran menyanyikan lagu secara bersama-sama kemudian memahami materi dan menyesuaikannya dengan lagu. Kemudian siswa menirukan bernyanyi bersama-sama secara kompak, suasana kelas aktif dan ramai namun tetap terkondisikan. Semua rangkaian penerapan metode bernyanyi tersebut sudah berjalan efektif terbukti dengan peserta didik lebih aktif termotivasi dan mereka tidak merasa jenuh dalam mengikuti proses pembelajarannya. Proses pembelajaran sudah sesuai RPP yang disusun oleh guru MI ma'arif NU 1 Pageraji.

Kata Kunci: Metode Bernyanyi, Bahasa Arab

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	Be
ت	ta	t	Te
ث	tsa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	Je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	De
ذ	dzal	ż	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	shad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	dhad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	tha	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	dha	ḏ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘...	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
فا	fa	f	Ef
ق	qaf	q	Ki
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wau	w	We
ه	ha	h	Ha
ء	hamzah	...’...	Apostrof
ي	ya	ya	Ye

2. Vokal

a. Vokal Tunggal (*monoftong*)

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	a
اِ	Kasrah	I	i
اُ	Dhammah	U	u

بكتا ditulis *kataba*

ركذا ditulis *ḏukira*

بهديا ditulis *yaḏhabu*

b. Vokal rangkap (*diftong*)

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
أَيّ...	fathah dan ya	Ai	a dan i
أَوْ...	Fathah dan wawu	Au	a dan u

كَيْفِ... ditulis *kaifa*

لَوْه... ditulis *haulā*

3. Maddah

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
أَيّ... آ...	fathah dan alif atau ya	Â	a dan garis di atas
أَيّ...	kasrah dan ya	Î	i dan garis di atas
أَوْ...	dhammah dan wawu	Û	u dan garis di atas

لِقَا... ditulis *qâla*

لِقَا... ditulis *qîla*

رَمِي... ditulis *ramâ*

رَمِي... ditulis *yaqûlu*

4. Ta' marbûthah di akhir kata

Transliterasi untuk ta' marbûthah ada dua

a. Ta' marbûthah hidup ditulis /t/.

b. Ta' marbûthah mati ditulis /h/.

قَبِيضَةٌ... ditulis *qabîdah*

c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta' marbuthah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbuthah itu ditransliterasikan dengan *ha* (h).

Contoh:

تَالِحٌ... ditulis *Talḥah*

التَّهْدَا... ditulis *al-Tahda*

5. Syaddah (tasydid) ditulis dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

رَبَّانَا ditulis *rabbanâ*

رَبِّنا ditulis *al-birr*

6. Kata Sandang

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf *syamsiyyah* maupun huruf *qamariyyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

مَلَقْنَا ditulis *al-qalamu*

اَلسَّلَامُ ditulis *as-Salamu*

7. Penulisan Kata-kata

Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat bisa dilakukan dengan dua cara; bisa perkata dan bisa pula dirangkaikan. Namun penulis memilih penulisan kata ini dengan dirangkaikan.

لَهُنَّ اَوْ نِيَقْزَارْدَارِيْخُوْهَا ditulis *Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn*

8. Huruf Kapital

Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat serta ridho-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang peneliti susun berjudul “Penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MI Ma’arif NU 1 Pageraji”. Sholawat dan salam tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suritauladan terbaik bagi umatnya. Skripsi ini peneliti susun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna meraih gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu peneliti ucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. H. A. Luthfi Hamidi, M.Ag., Rektor IAIN Purwokerto
2. Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
3. Dr. Fauzi, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
4. Dr. Rohmat, M.Ag., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
5. Drs. H. Yuslam, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
6. H.A. Sangid, B. Ed, M.A, sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Madrasah beserta Ketua Program Studi PGMI IAIN Purwokerto
7. Dr. Hartono, M.Si., Penasihat Akademik PBA B angkatan 2011 IAIN Purwokerto

8. Husnul Haq, Lc., M.A., Pembimbing skripsi yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.
9. Segenap Dosen dan Karyawan yang telah memberikan Ilmu Pengetahuan dan Pendidikan sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
10. Akhmad Thontowi, M.Pd.I., Kepala Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif NU 1 Pageraji yang telah memberi ijin kepada peneliti untuk melakukan penelitian skripsi ini.
11. Arifin, S.Pd.I., guru Mata pelajaran Bahasa Arab di Kelas III MI Ma'arif NU Pageraji, Cilongok Banyumas .
12. Bapak/Ibu guru beserta staff karyawan MI Ma'arif NU Pageraji
13. Guru-guruku yang telah mengajarku berbagai ilmu.
14. Teman-teman Tarbiyah PBA B angkatan tahun 2011.
15. Semua Pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang penulis tidak dapat sebutkan satu – persatu.

Tidak ada kata yang dapat penulis ungkapkan untuk menyampaikan rasa terimakasih, melainkan hanya do'a semoga amal baiknya diterima oleh Allah SWT dan dicatat sebagai amal shaleh.

Akhirnya kepada Allah SWT, penulis kembalikan dengan selalu memohon hidayah, taufiq serta ampunan-Nya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Amin.

Purwokerto, 08 Juni 2015

Penulis

Wakhyuningsih
NIM. 1123302022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DAN PENERAPAN	
METODE BERNYANYI	
A. Pembelajaran Bahasa Arab.....	12

1. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab	12
2. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab.....	14
3. Prinsip-prinsip Pembelajaran Bahasa Arab	16
4. Macam-macam Metode Pembelajaran Bahasa Arab	18
B. Penerapan Metode Bernyanyi	38
1. Metode Bernyanyi	38
2. Penerapan Metode Bernyanyi.....	40
3. Alasan Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab.....	42
4. Manfaat dan Tujuan Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab	43
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	48
B. Objek Penelitian	48
C. Subjek Penelitian	49
D. Metode Pengumpulan Data	50
E. Metode Analisis Data	53
 BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Sekolah.....	56
1. Sejarah berdirinya Madrasah	56
2. Letak Geografis	58
3. Visi dan Misi Madrasah.....	59
4. Struktur Organisasi Madrasah	60

5. Keadaan Pendidik dan Kependidikan Madrasah	62
6. Sarana dan Prasarana Madrasah	65
B. Hasil Penelitian.....	68
1. Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji	68
C. Analisis Data	77
1. Analisis terhadap Pelaksanaan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab	77
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran-saran	80
C. Penutup	81
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

IAIN PURWOKERTO

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Susunan Pengurus Yayasan MI Ma'arif NU 1 Pageraji	66
Tabel 2	Susunan Komite MI Ma'arif NU 1 Pageraji	66
Tabel 3	Susunan Tenaga Kependidikan MI Ma'arif NU 1 Pageraji	66
Tabel 4	Keadaan Peserta Didik MI Ma'arif NU 1 Pageraji	67
Tabel 5	Keadaan Gedung MI Ma'arif NU 1 Pageraji	68
Tabel 6	Perlengkapan MI Ma'arif NU 1 Pageraji	68



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman wawancara, observasi dan dokumentasi
2. Hasil wawancara
3. Lembar observasi kegiatan pembelajaran
4. Foto kegiatan belajar mengajar
5. Materi mata pelajaran Bahasa Arab kelas III semester 2 (genap)
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
7. Jadwal mata pelajaran bahasa arab kelas III MI Ma'arif NU 1 Pageraji
8. Daftar nama siswa kelas III MI Ma'arif NU 1 Pageraji
9. Daftar nilai siswa kelas III MI Ma'arif NU I Pageraji
10. Surat keterangan telah wawancara
11. Surat izin riset individual
12. Surat keterangan telah melakukan riset dari MI Ma'arif NU 1 Pagraji
13. Surat keterangan mengikuti seminar proposal skripsi
14. Surat permohonan persetujuan judul skripsi
15. Surat keterangan persetujuan judul skripsi
16. Surat keterangan pembimbing skripsi
17. Surat bimbingan skripsi
18. Surat rekomendasi seminar rencana skripsi
19. Blangko pengajuan seminar proposal skripsi
20. Surat keterangan seminar proposal skripsi
21. Berita acara seminar proposal skripsi

22. Daftar hadir seminar proposal skripsi
23. Blangko bimbingan skripsi
24. Rekomendasi munaqosyah
25. Surat berita acara sidang munaqosyah
26. Surat keterangan lulus ujian komprehensif
27. Surat keterangan wakaf perpustakaan
28. Sertifikat Opak
29. Sertifikat komputer
30. Sertifikat BTA PPI
31. Sertifikat pengembangan bahasa Arab
32. Sertifikat pengembangan bahasa Inggris
33. Sertifikat PPL II
34. Sertifikat KKN
35. Sertifikat lain-lain
36. Daftar Riwayat Hidup

IAIN PURWOKERTO

**PENERAPAN METODE BERNYANYI
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DI MI MA'ARIF NU 1 PAGERAJI
KECAMATAN CILONGOK KABUPATEN BANYUMAS**

WAKHYUNINGSIH
1123302022

Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi bahwa kelas III di MI Ma'arif NU 1 Pageraji, adalah kelas yang sudah menerapkan metode bernyanyi pada mata pelajaran bahasa Arab. kegiatan bernyanyi dilakukan setiap pelaksanaan pembelajaran dikelas, siswa antusias dan tidak merasa bosan pada saat pembelajaran. Berdasarkan latar belakang tersebut penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang mengkaji tentang penerapan metode bernyanyi pada mata pelajaran bahasa Arab kelas III di MI Ma'arif NU 1 Pageraji, Kecamatan Cilongok, Kabupaten Banyumas.

Rumusan masalah penelitian ini adalah “ Bagaimana Penerapan Metode Bernyanyi pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji ? ” Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Penerapan Metode Bernyanyi pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji, apakah sudah sesuai dengan langkah-langkah pelaksanaan ataukah belum. Adapun manfaat yang dapat diambil adalah dari hasil penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan teori pengajaran, khususnya mengenai penerapan metode bernyanyi untuk meningkatkan mutu pendidikan dan menambah wacana mengenai pembelajaran bahasa Arab.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Objek dalam penelitian ini adalah metode bernyanyi pada mata pelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Penulis menggunakan analisis data menggunakan teknik analisis model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, deskripsi data, display data dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode bernyanyi pada mata pelajaran bahasa Arab berjalan dengan baik. Penerapannya sudah sesuai konsep dan cukup membantu siswa dalam memahami dan menangkap materi yang disampaikan oleh guru, dari awal pembelajaran menyanyikan lagu secara bersama-sama kemudian memahami materi dan menyesuaikannya dengan lagu. Kemudian siswa menirukan bernyanyi bersama-sama secara kompak, suasana kelas aktif dan ramai namun tetap terkondisikan. Semua rangkaian penerapan metode bernyanyi tersebut sudah berjalan efektif terbukti dengan peserta didik lebih aktif termotivasi dan mereka tidak merasa jenuh dalam mengikuti proses pembelajarannya. Proses pembelajaran sudah sesuai RPP yang disusun oleh guru MI ma'arif NU 1 Pageraji.

Kata Kunci: Metode Bernyanyi, Bahasa Arab

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa adalah sistem lambang bunyi yang digunakan oleh segolongan masyarakat tertentu untuk berkomunikasi dan berinteraksi (Ahmad Muhtadi Anshor, 2009: 6). Dengan bahasa, manusia dapat berpikir dan mengkomunikasikan pikirannya. Kemampuan berbahasa adalah sesuatu yang harus dimiliki oleh setiap individu. Bahasa yang dimiliki manusia sangat banyak dan berbeda-beda baik dari segi asal-usul, rumpun, atau unsur-unsur yang berpengaruh didalamnya. Dalam kehidupan dijumpai banyak bahasa asing disamping bahasa ibu, salah satunya yaitu bahasa Arab. Bahasa Arab merupakan bahasa mayor di dunia, bahasa ini digunakan secara resmi kurang lebih 20 negara, karena ia merupakan bahasa kitab suci dan tuntunan agama umat Islam sedunia (Azhar Arsyad, 2010: 1).

Lembaga pembelajaran bahasa Arab di Indonesia pada umumnya dibagi menjadi 2 (dua), yaitu : lembaga yang menyelenggarakan pendidikan formal di bawah naungan Kementerian Agama dan Kementerian Pendidikan Nasional dan lembaga yang menyelenggarakan pendidikan non formal. Lembaga pendidikan formal pembelajaran bahasa Arab di bawah naungan Departemen Agama dimulai dari jenjang pra sekolah/TK, MI, MTs, MA sampai PTAI, demikian juga Madrasah Diniyah dan Pondok pesantren. Sedangkan lembaga formal yang mengajarkan bahasa Arab di bawah naungan Departemen Pendidikan Nasional

adalah SMA sebagai muatan lokal maupun sebagai program pilihan disamping Universitas Negeri maupun swasta.

Bahasa Arab merupakan bahasa asing di Indonesia, akan tetapi bahasa Arab memiliki peranan yang sangat penting, terlebih lagi bagi umat Islam. Bahasa Arab sebagai bahasa agama mempunyai pengertian bahwa pemahaman terhadap ajaran-ajaran agama secara benar merupakan suatu keharusan bagi para pemeluknya (Ahmad Muhtadi Anshor, 2009: 1).

Bahasa Arab sebagai salah satu mata pelajaran yang tergolong sulit dipelajari, siswa harus benar-benar memperhatikan dan mempelajari bahasa Arab. Sehingga dalam mata pelajaran ini membutuhkan kemampuan seorang guru yang khusus, yang mampu dalam mengelola kelas. Kemampuan di sini tidak lain yaitu kemampuan guru dalam memanfaatkan media atau metode yang bisa menciptakan suasana yang nyaman dan menyenangkan sehingga dapat menarik minat dan mengaktifkan siswa untuk mengikuti pelajaran baik secara mandiri maupun kelompok. Bagaimana seorang guru bisa menciptakan proses belajar mengajar yang bisa membuat siswa menjadi nyaman dan menyukai mata pelajaran bahasa Arab. Berkaitan dengan proses pembelajaran, maka seorang guru harus mempunyai metode khusus dalam pembelajaran yang memungkinkan metode itu akan menarik dalam proses penyampaian materi pelajaran bahasa Arab.

Metode adalah suatu cara dan siasat penyampaian bahan pelajaran tertentu dari suatu mata pelajaran agar siswa dapat mengetahui, memahami dan

mempergunakan dengan kata lain menguasai bahan pelajaran tersebut untuk mencapai hasil efektif efisien (Tayar Yusuf Syaiful Anwar, 1997: 1).

Sejauh ini, bahasa Arab memang kurang diminati oleh masyarakat Indonesia pada umumnya di banding dengan bahasa-bahasa lain. Hal ini dikarenakan bahasa Arab kurang dikenal atau belum akrab dengan kehidupan sehari-hari terlebih sulit untuk dipahami. Sehingga perlu adanya sesuatu yang baru yang bisa menumbuhkan semangat dan minat pada diri setiap siswa sehingga ada kemauan pada siswa untuk belajar bahasa Arab. Salah satu cara menyenangkan yang bisa digunakan adalah dengan bernyanyi.

Bernyanyi adalah salah satu aktifitas yang sangat digemari sebagian besar masyarakat, terutama untuk kalangan anak-anak (AjengYusriana, 2012: 124). Seorang siswa akan lebih mudah menangkap dan mengingat suatu pelajaran dengan proses yang menyenangkan dan menghibur, daripada mendengarkan ceramah yang serius. Sehingga metode bernyanyi pun menjadi suatu metode yang dapat menarik siswa dalam belajar mata pelajaran bahasa Arab. Madrasah Ibtidaiyyah Ma'arif Nahdatul Ullama 1 Pageraji, kecamatan Cilongok kabupaten Banyumas adalah suatu lembaga pendidikan formal yang lebih menekankan pendidikan agama di dalamnya. Mata pelajaran bahasa Arab telah diberikan mulai dari kelas satu sampai enam. Madrasah ini merupakan salah satu lembaga pendidikan yang menerapkan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab.

Metode bernyanyi ini digunakan untuk menarik minat siswa dalam belajar bahasa Arab, mengingat pelajaran bahasa Arab memang dianggap susah dan

membosankan. Apalagi bagi anak-anak yang baru mengenal bahasa Arab. seperti yang dijelaskan oleh Lily Alfiyatul Jannah (2013: 62) bernyanyi merupakan kegiatan menyenangkan bagi anak dan akan lebih menghidupkan suasana pembelajaran. Tujuan penggunaan metode bernyanyi adalah agar siswa yang takut, malas dan tidak menyukai bahasa Arab menjadi tertarik dan senang dalam mengikuti pembelajaran. Metode ini bisa memberi warna baru dalam pembelajaran bahasa Arab, melalui bernyanyi siswa dapat mengekspresikan segala pikiran dan isi hatinya. Lagu juga dapat menguatkan daya ingat, karena melalui sesuatu yang menarik dan menyenangkan akan lebih mudah teringat dalam pikiran.

Sedangkan alasan penulis memilih objek penelitian di Madrasah Ibtidaiyyah Ma'arif NU 1 Pageraji, Cilongok, Banyumas dikarenakan di Madrasah tersebut telah menggunakan metode bernyanyi dalam setiap pemberian materi pelajarannya. Di tambah menurut salah satu guru bahasa Arab yaitu Bapak Arifin, S. Pd.I bahwa di Madrasah Ibtida'iyah pembelajaran bahasa Arab menjadi lebih digemari siswa karena menurutnya siswa lebih dengan mudah menangkap materi dengan kegiatan bernyanyi terutama dengan menghafal, seperti contoh materi yang telah diberikan mulai dari tingkat yang paling dasar yaitu; materi anggota tubuh dengan nyanyian, materi keluargaku, nyanyian kebunku, materi kata petunjuk dengan nyanyian dan lain sebagainya. Dengan demikian penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab lebih banyak digunakan karena siswa lebih cepat mengingat dengan apa yang mereka tangkap saat bernyanyi.

Dari hasil observasi pendahuluan yang penulis lakukan, pada tanggal 17 September 2014, dengan guru bahasa Arab di MI Ma'arif NU Pageraji, diperoleh data bahwa latar belakang digunakannya metode bernyanyi di Madrasah ini dikarenakan kebanyakan anak pada tingkatan awal sangat menyukai nyanyian, siswanya dapat dengan mudah menghafal kosa kata bahasa Arab melalui nyanyian-nyanyian bahasa Arab yang diberikan setiap harinya, tanpa merasa terbebani siswa dapat mengikuti pembelajaran bahasa Arab dengan perasaan senang dan nyaman.

Demikian latar belakang yang melandasi penulis untuk meneliti Penerapan Metode Bernyanyi di Madrasah Ibtidaiyyah Ma'arif NU 1 Pageraji Cilongok, Banyumas.

B. Definisi Operasional

Definisi operasional dari judul yang penulis konsep bertujuan untuk mempermudah pemahaman judul di atas, dan untuk menghindari terjadinya kesalahpahaman terhadap judul. Perlu kiranya didefinisikan secara operasional dari judul di atas, yaitu sebagai berikut :

1. Metode Bernyanyi

Metode adalah cara atau siasat penyampaian bahan pelajaran tertentu dari suatu mata pelajaran agar siswa dapat mengetahui, memahami, mempergunakan dan dengan kata lain menguasai bahan pelajaran tersebut (Usman Said, 1981: 1). Metode merupakan suatu syarat dalam pencapaian

cita-cita, tanpa metode yang baik mustahil suatu tujuan atau cita-cita akan terlaksana dengan baik.

Dalam buku Sunhaji, istilah metode berasal dari bahasa Yunani yaitu *Methodos* yang berasal dari kata "meta" berarti melalui dan "hodos" berarti jalan. Sehingga metode adalah jalan yang harus dilalui, cara melakukan sesuatu, atau prosedur (Sunhaji, 2012: 38). Sedangkan menurut penulis metode adalah suatu cara atau langkah untuk mencapai suatu tujuan tertentu.

Bernyanyi adalah salah satu aktifitas yang sangat digemari sebagian besar masyarakat, terutama untuk kalangan anak-anak (Ajeng Yusriana, 2012: 124). Jadi, metode bernyanyi yang penulis maksud adalah suatu cara untuk mencapai suatu tujuan dalam pembelajaran dengan cara yang menyenangkan yaitu dengan bernyanyi.

2. Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran atau pengajaran menurut Degeng adalah upaya untuk membelajarkan siswa (Hamzah, B. Uno, 2006: 2). Pembelajaran didalamnya terdapat kegiatan memilih, menetapkan mengembangkan metode untuk mencapai hasil yang diinginkan. Menurut Azhar Arsyad, belajar adalah suatu proses yang kompleks yang terjadi pada diri setiap orang sepanjang hidupnya. Proses belajar itu terjadi karena adanya interaksi antara seseorang dengan lingkungannya (Azhar Arsyad, 2011: 1). Sehingga belajar dapat terjadi kapan saja dan dimana saja.

Bahasa arab merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan oleh seorang guru kepada siswanya, yang didalamnya terdapat kajian-kajian dan struktur tentang bahasa Arab.

Jadi menurut penulis pembelajaran bahasa Arab merupakan proses interaksi antara guru dengan siswa dalam suatu kelas, di mana seorang guru didalamnya menerapkan atau menggunakan suatu cara atau metode tertentu dalam pembelajaran bahasa Arab.

3. Madrasah Ibtidaiyyah Ma'arif NU 1 Pageraji

Madrasah Ibtidaiyyah NU 1 Pageraji merupakan suatu bentuk lembaga pendidikan formal di bawah naungan Kementrian Departemen Agama yang di dalamnya diajarkan pendidikan agama diantaranya adalah bahasa Arab. Madrasah ini berada di desa Pageraji kecamatan Cilongok, kasupaten Banyumas. Adapun penelitian ini dilakukan pada siswa kelas III.

Berdasarkan dari definisi operasional di atas, maka yang dimaksud penulis dengan judul “Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji kecamatan Cilongok kabupaten Banyumas” adalah penelitian untuk mengetahui penerapan metode bernyanyi yang dilaksanakan oleh guru bahasa Arab terkait dengan respon siswa yang senang dan mudah menangkap materi pelajaran dengan kegiatan bernyanyi di MI Ma'arif NU 1 Pageraji.

C. Rumusan Masalah

Dari paparan latar belakang tersebut, peneliti mengangkat suatu masalah yang menarik untuk diteliti, yaitu: Bagaimana penerapan metode bernyanyi

dalam pembelajaran bahasa Arab di MI Ma'arif Nu 1 Pageraji kecamatan Cilongok kabupaten Banyumas ?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Untuk menggambarkan penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji.

2. Manfaat Penelitian

- a. Sebagai bahan informasi ilmiah bagi guru bahasa Arab khususnya dalam penelitian dan penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab yang tepat sehingga proses belajar mengajar sesuai yang diharapkan.
- b. Sebagai bahan renungan dan motivasi bagi guru bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji dalam meningkatkan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab.
- c. Hasil penelitian dapat memberi sumbangan khasanah keilmuan dan memperkaya bahan pustaka pada perpustakaan STAIN Purwokerto.
- d. Sebagai tambahan pengetahuan bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

E. Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka berisi tentang uraian sistematis mengenai hasil-hasil penelitian terdahulu yang mempunyai relevansi dengan penelitian yang dilakukan penulis. Dengan demikian tidak terjadi pengulangan dan kekeliruan yang tidak

perlu. Ada beberapa referensi dan karya ilmiah yang membahas tentang metode pembelajaran bahasa Arab, adapun referensi dan karya ilmiah tersebut diantaranya sebagai berikut:

Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar (1997: 92) dalam bukunya yang berjudul "*Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*". Buku tersebut membahas tentang pengertian metodologi, macam-macam metodologi pengajaran, prinsip-prinsip metodologi pengajaran bahasa Arab, diantaranya metode muhadatsah, tanya jawab, ceramah, muthala'ah, diskusi, dan metode lain yang relevan.

Dalam buku yang ditulis Ahmad Fuad Effendy (2009: 30) yang berjudul "*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*", yang membahas tentang beberapa metode pengajaran bahasa seperti metode gramatika tarjamah, langsung, membaca, audiolingual, komunikatif, dan ekletik.

Menurut Acep Hermawan (2011: 168), dalam bukunya yang berjudul "*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*", membahas tentang beberapa ragam metode-metode pembelajaran bahasa Arab seperti metode langsung, audiolingual, membaca, dan gabungan.

Selain dari beberapa pendapat di atas penulis juga mengadakan perbandingan dari skripsi Husnul Chotimah (2009) yang berjudul "*Penggunaan Lagu dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MIN Purwokerto*", dalam skripsinya mengatakan bahwa penggunaan lagu dalam pembelajaran bahasa Arab sangatlah penting. Penggunaan metode ini bertujuan untuk mengurangi kelelahan atau kejenuhan dalam proses pembelajaran. Menurutnya, melalui sebuah lagu dan

bernyanyi siswa akan lebih mudah mengingat karena dengan suasana senang dan nyamanlah siswa tidak mudah jenuh dan bosan.

Selain itu penulis juga membandingkan dengan skripsinya saudara Siti Nur Khalipah (2012) yang berjudul *Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat di Madrasah Diniyah Al-Islamiyah Dawuhan Sirampong Brebes*, ia memberikan keterangan bahwa pembelajaran mufradat bahasa Arab akan lebih mudah diingat oleh siswa melalui metode bernyanyi. Metode bernyanyi merupakan salah satu metode menarik yang dapat digunakan oleh seorang guru dalam proses pembelajaran dengan maksud memudahkan siswanya saat mengikuti pembelajaran dikelas.

Dari pemaparan diatas disimpulkan bahwa ada persamaan hal dalam penelitian yang sudah dilakukan dengan penelitian penulis, akan tetapi terdapat pula perbedaan pada aspek penelitiannya yakni penelitian sebelumnya berbicara tentang strategi pembelajaran *mufrodad* dengan nyanyian, akan tetapi penulis pada penelitian ini menitikberatkan kepada penerapan metode bernyanyi pada proses pembelajarannya. Terdapat perbedaan pula dari segi tempat dan waktu penelitiannya.

F. Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan penulisan dan pembahasan skripsi ini, maka penulis membuat sistematika penulisan yang terdiri dari lima bab dengan klasifikasi dan uraian sebagai berikut :

Pada bagian awal skripsi ini terdiri atas halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halaman nota dinas pembimbing, halaman motto dan halaman persembahan.

BAB I adalah pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, tinjauan pustaka dan sistematika penulisan.

BAB II berisi tentang pembelajaran bahasa Arab dan metode yang meliputi pengertian pembelajaran bahasa Arab, tujuan dan prinsip-prinsip pembelajaran bahasa Arab, macam-macam metode, metode bernyanyi, dan penerapan metode bernyanyi.

BAB III berisi tentang metode penelitian, yang meliputi jenis penelitian, objek penelitian, subjek penelitian, metode pengumpulan data, dan metode analisis data.

BAB IV merupakan inti dari skripsi ini yaitu pembahasan dan hasil penelitian yang meliputi: gambaran umum sekolah, penyajian data dan analisis data.

BAB V adalah penutup yang terdiri dari kesimpulan, saran-saran dan kata penutup. Sedangkan bagian akhir dari skripsi ini berisi daftar pustaka, lampiran-lampiran dan riwayat hidup.

IAIN PURWOKERTO

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah penulis melakukan penelitian terhadap penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab kelas III di MI Ma'arif NU 1 Pageraji kecamatan Cilongok kabupaten Banyumas dengan pengumpulan data dari berbagai metode, kemudian penulis mengolah dan menganalisis data tersebut hingga diperoleh kesimpulan bahwa:

Guru mempersiapkan bahan pembelajaran yang akan diaplikasikan dalam proses pembelajaran dengan menggunakan metode bernyanyi, yaitu dengan mempelajari dan menyesuaikan materi yang akan disampaikan dengan metode yang akan digunakan, kemudian merumuskan tujuan pembelajaran, selanjutnya merumuskan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Pelaksanaan metode bernyanyi dilakukan sebelum dan pada saat materi disampaikan di mana siswa pada awal pembelajaran menyanyikan lagu secara bersama-sama terlebih dahulu, dalam nyanyian tersebut mengandung kosa kata yang berhubungan dengan materi pada pertemuan sebelumnya. Kemudian pada saat penyampaian materi, mula-mula siswa menirukan apa yang diucapkan guru, kemudian memahami isi materi, guru mengenalkan nyanyian yang telah dipersiapkan sebelumnya di mana nyanyian tersebut sudah disesuaikan dengan materi pembelajaran. Setelah itu guru memulai bernyanyi dan ditirukan oleh siswa, secara berulang-ulang hingga siswa hafal dengan nyanyian tersebut,

suasana kelas aktif, tidak membosankan dan siswa tidak merasa terbebani pada saat pembelajaran.

Penerapan metode bernyanyi di MI Ma'arif NU 1 Pageraji, khususnya di kelas III sudah berjalan dengan baik. Penggunaannya sudah sesuai konsep dan cukup membantu siswa dalam memahami dan menangkap materi yang disampaikan oleh guru, terlihat ketika peneliti melakukan pengamatan, siswa dengan cepat dapat memahami dan menguasai materi yang disampaikan oleh guru. Siswa terlihat semangat dan mudah menghafal melalui kegiatan bernyanyi pada saat pembelajaran.

B. Saran-saran

Metode pembelajaran bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji kecamatan Cilongok kabupaten Banyumas sudah dilaksanakan dengan baik sesuai dengan teori yang ada sebagai salah satu cara penyampaian pengetahuan dan materi pelajaran dalam proses pembelajaran dan meningkatkan hasil belajar siswa di MI Ma'arif NU Pageraji, akan tetapi masih sedikit ada beberapa kendala, oleh karena itu diharapkan agar ;

1. Kepala MI Ma'arif NU 1 Pageraji tetap memberikan perhatian terhadap pelaksanaan dan penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab, memberikan bimbingan dan semangat demi terwujudnya suasana belajar yang kondusif dan menyenangkan.
2. Guru bahasa Arab diharapkan selalu berusaha meningkatkan kemampuannya dalam berkreasi, memberikan motivasi pada siswa agar rajin, disiplin, dan sungguh-sungguh dalam belajar.

3. Kepada seluruh siswa, harus ikhlas dan istiqomah dalam belajar bahasa Arab. Selalu tingkatkan prestasi yang positif dan menjadi manusia yang bertakwa kepada Allah SWT, berguna bagi diri sendiri, keluarga dan masyarakat.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah rabbil'alam, penulis haturkan rasa syukur kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan hidayahNya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji kecamatan Cilongok kabupaten Banyumas" meskipun dalam bentuk yang sederhana dan masih jauh dari sempurna.

Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat bagi banyak orang terutama para pendidik dan calon guru bahasa Arab dan terutama untuk penulis sendiri. Atas kekurangan dan keterbatasan yang ada penulis mohon maaf yang setulus-tulusnya, untuk itu penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini.

Billahi taufiq wal hidayah wassalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh.

Purwokerto, 08 Juni 2015

Penulis

Wakhyuningsih
NIM. 1123302022

DAFTAR PUSTAKA

- Alfiyatul Jannah, Lily. 2013. *Kesalahan-Kesalahan Guru PAUD yang sering Dianggap Sepele*. Yogyakarta: Diva Press
- Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: TERAS.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- B. Uno, Hamzah. 2006. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Chotimah, Husnul. 2009. *Penggunaan Lagu dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MIN Purwokerto*. Purwokerto: STAIN Purwokerto
- Dahlan, Juwairiyah. 1992. *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*. Surabaya: Al-Ikhlash.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Gunawan, Imam. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktek*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hadi, Sutrisno. 2004. *Metodologi Research 2*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Hamalik, Oemar. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Khalipah, Siti Nur. 2012. *Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufrodat*. Purwokerto: STAIN Purwokerto
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Rachmawati, Yeni dan Euis Kurniati. 2001. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Prenada Media Group
- Said, Usman. 1981. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: IAIN PERS

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sunhaji. 2012. *Strategi Pembelajaran*. STAIN Purwokerto Press

Wahyudin. 2003. *Menuju Kreativitas*. Jakarta: Gema Insani Pers.

Wa Muna. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Teras.

Yusriana, Ajeng. 2012. *Kiat-Kiat menjadi Guru PAUD yang Disukai Anak-Anak*. Yogyakarta: DIVA Press.

Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.



IAIN PURWOKERTO