

**PENGELOLAAN IDENTITAS DALAM KOMUNIKASI  
ETNIS MINANGKABAU DENGAN MASYARAKAT JAWA**

**(Studi Pada Pengurus HIMATOS di Malang)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (SI)



Oleh:

**Muhammad Toha**

**201210040311143**

**Dosen Pembimbing:**

- 1. M. Himawan Sutanto, M.Si**
- 2. Dr. Muslimin Machmud, M.Si**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2018**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Muhammad Toha**  
**201210040311143**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Pada hari Sabtu, 07 April 2018  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Arum Martikasari, M.Med.Kom** (  )
2. **Jamroji, M.Comm** (  )
3. **M. Himawan Sutanto, M.Si** (  )
4. **Dr. Muslimin Machmud, M.Si** (  )

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

  
**Dr. Rinikso Kartono, M.Si**

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadapan Allah SWT atas segala rahmat-Nya sehingga saya berkesempatan menimba ilmu hingga jenjang Perguruan Tinggi. Berkat rahmat-Nya pula memungkinkan saya untuk menyelesaikan skripsi dengan judul PENGELOLAAN IDENTITAS DALAM KOMUNIKASI ETNIS MINANGKABAU DENGAN MASYARAKAT JAWA (Studi Pada Pengurus HIMATOS di Malang).

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan karya tulis ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini saya menyampaikan terima kasih kepada:

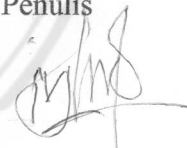
1. Bapak Drs. Fauzan, M.Pd sebagai Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Dr. Rinikso Kartono, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UMM.
3. Bapak M. Himawan Sutanto, M.Si sebagai Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi dan dosen pembimbing I.
4. Bapak Dr. Muslimin Machmud, M.Si sebagai dosen pembimbing II yang selalu menyempatkan waktunya untuk bimbingan.
5. Ibu Arum Martikasari, M.Med.Kom dan Bapak Jamroji, M.Comm selaku Dosen Penguji.

6. Semua Staff, Karyawan, dan Dosen Ilmu Komunikasi yang memberikan pengetahuan yang tak terbatas.
7. Kedua orang tua, kakak, adik serta keluarga lainnya yang selalu memberikan dukungan moril serta materiil tak terbatas.
8. Seluruh rekan-rekan yang selalu memberikan dukungan, Dwi, Dion, Kiki, Devika, Nikma, Nadia dan rekan-rekan lain yang tidak dapat saya sebutkan.
9. Semua pihak yang telah menyemangati saya selama menjalani perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Malang.

Akhirnya penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh karenanya penulis senantiasa mengharapkan kritik dan saran bagi perbaikan dimasa mendatang. Besar harapan penulis semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca.

Malang , 5 April 2018

Penulis



Muhammad Toha

## DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Skripsi .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Pernyataan Orisinalitas .....	iii
Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	iv
Abstrak .....	v
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi .....	ix
<b>Bab I : PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Manfaat Penelitian .....	6
<b>Bab II : TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Komunikasi Antarbudaya .....	7
2.2. Proses Komunikasi Antarbudaya .....	8
2.3. Unsur-Unsur Proses Komunikasi Antarbudaya.....	9
2.4. Fungsi Komunikasi Antarbudaya .....	11
2.5. Hambatan-hambatan Komunikasi Antarbudaya.....	14
2.6. Identitas Budaya .....	16
2.7. Pembentukan Identitas Budaya .....	18
2.8. Teori Pengelolaan Identitas .....	19
2.9. Akulturasi .....	22
2.10. Identitas Etnis Minangkabau .....	23
2.11. Identitas Etnis Jawa .....	34
2.12. Fokus Penelitian .....	40
<b>Bab III : METODE PENELITIAN</b>	
3.1. Pendekatan Penelitian .....	41
3.2. Tipe dan Dasar Penelitian .....	41
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.4. Tempat dan Waktu Penelitian .....	43
3.5. Subjek Penelitian .....	43



3.6. Teknik Analisis Data .....	44
3.5. Uji Keabsahan Data .....	45

#### Bab IV : GAMBARAN OBJEK PENELITIAN

4.1. Dinamika Masyarakat Etnis Minangkabau di Malang.....	46
4.2. Gambaran Permasalahan.....	48

#### BAB V : SAJIAN DAN ANALISIS DATA

5.1. Profil Subjek Penelitian .....	51
5.2. Pembahasan .....	56
5.2.1. Pengelolaan Identitas Dalam Komunikasi Etnis	
Minangkabau dengan Masyarakat Jawa di Malang .....	57
1. Pemahaman Identitas Budaya Oleh Subjek Penelitian ....	57
A. Identitas Budaya Etnis Minangkabau .....	58
B. Pandangan Etnis Minangkabau Terhadap Etnis	
Jawa di Malang .....	65
2. Proses Pengelolaan Identitas .....	68
A. Tahap Percobaan ( <i>Trial</i> ) .....	69
B. Tahap Kecocokan ( <i>Emmeshment</i> ) .....	94
C. Tahap Negosiasi Ulang ( <i>Renegotiation</i> ) .....	101
3. Identitas Terbentuk, Terjaga dan Berubah .....	105
5.3. Diskusi Teori .....	114

#### BAB VI : PENUTUP

6.1. Kesimpulan .....	123
6.2. Saran .....	124

Daftar Pustaka

Lampiran

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Aw, Suranto. 2010. *Komunikasi Sosial Budaya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Devito, Joseph A. 2011. *Komunikasi Antarmanusia*. Tangerang Selatan: Karisma Publishing Group.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Haq, Muhammad Zaairul. 2011. *Mutiara Hidup Manusia Jawa*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Latief, N. dan Bandaro. 2002. *Etnis Dan Adat Minangkabau: Permasalahan Dan Masa Depan*. Bandung: Angkasa.
- Liliweri, Alo. 2003. *Dasar Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Liliweri, Alo. 2007. *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LkiS.
- Littlejohn, Stephen W. dan Foss, Karen A. 2014. *Teori Komunikasi: Theories of Human Communication*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Machmud, Muslimin. 2016. *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir: Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Selaras.
- Moss, Sylvia dan Stewart L. Tubbs. 2001. *Human Communication: Konteks-Konteks Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, Deddy. 2004. *Komunikasi Efektif Suatu Pendekatan Lintasbudaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Mulyana, Deddy. 2014. Komunikasi Antarbudaya: *Panduan Berkomunikasi Dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nadra. 2006. Rekonstruksi Bahasa Minangkabau. Padang: Andalas University Press.
- Prastowo, Andi. 2014. Memahami Metode-Metode Penelitian. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ramadhani, Ikhwal. 2006. Ketaktunggalan Dalam Bahasa Minangkabau. Padang: Andalas University Press.
- Samovar, dkk. 2010. Komunikasi Lintas Budaya: *Communication Between Cultures*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Sihabudin, Ahmad. 2011. Komunikasi Antarbudaya: *Satu Perspektif Multidimensi*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Soyomukti, Nurani. 2013. Pengantar Sosiologi: *Dasar Analisis, Teori & Pendekatan Menuju Analisis Masalah-Masalah Sosial, Perubahan Sosial, & Kajian-Kajian Strategis*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. 2010. Metode Penelitian Pendidikan: *Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutarto, Ayu dan Setya Yuwana Sudikan, 2004. Pendekatan Kebudayaan Dalam Pembangunan Provinsi Jawa Timur. Surabaya: Kompyawisda.

**Jurnal:**

- Syafwan. 2016. Kebertahanan Rumah Gadang Dan Perubahan Sosial Di Wilayah Budaya Alam Surambi Sungai Pagu, Kabupaten Solok Selatan. *Jurnal*. Padang: Universitas Negeri Padang.



Rezza, R. Novia, J. Hamidin. 2013. Struktur Dan Nilai-Nilai Budaya Minangkabau Dalam Naskah Pasambahan Maantaan Kampie Siriah. *Jurnal*. Padang: Universitas Negeri Padang.

Iva, A. 2015. Nilai Filosofis Budaya Matrilineal Di Minangkabau (Relevansinya Bagi Pengembangan Hak-Hak Perempuan Di Indonesia). *Jurnal*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

### **Internet:**

Blitar. 2017. Suku Minangkabau : Sejarah, Kebudayaan, Adat Istiadat, Dan Sistem Kepercayaan Beserta Bahasanya Lengkap, diakses dari <http://www.gurupendidikan.co.id/suku-minangkabau-sejarah-kebudayaan-adat-istiadat-dan-sistem-kepercayaan-beserta-bahasanya-lengkap-2/> pada 10 April 2018 pukul 11.05

Seni Budayaku. 2018. Mengenal Kebudayaan Daerah Jawa Timur diakses dari <https://www.senibudayaku.com/2018/01/kebudayaan-daerah-jawa-timur.html> pada tanggal 10 April 2018 pukul 12.04

Delvatinson. 2017. Adat Istiadat Suku Jawa Lengkap dengan Gambar dan Penjelasannya. diakses dari <https://baabun.com/adat-istiadat-suku-jawa/> pada 10 April 2018 pukul 13.01

Ulya. 2015. Prosesi & Tatacara pada Pernikahan Adat Jawa Beserta Filosofi dan Maknanya. diakses dari <http://ulyasalon.com/pernikahan/prosesi-tatacara-pada-pernikahan-adat-jawa-beserta-filosofi-dan-maknanya/> pada 10 April 2018 pukul 10.03

Evi Risna. 2012. Pembagian Waris Menurut Hukum Adat Jawa , diakses dari <http://www.hukumonline.com/klinik/detail/lt4fcc4bee2ae6f/pembagian-waris-menurut-hukum-adat-jawa> pada 10 April 2018 pukul 11.40

Arifina. 2016. Ini Keunikan yang Hanya Dimiliki Masyarakat Jawa Timur diakses dari <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2016/12/27/ini-keunikan-yang-hanya-dimiliki-masyarakat-jawa-timur> pada 10 April 2018 pukul 11.46