

GUIA CLIC DE LECTURA
PER A BIBLIOTEQUES

26

PERDUTS AL BOSC MÀGIC

DE GABRIEL JANER MANILA
IL·LUSTRADORA: MABEL PIÉROLA



PLA CLIC

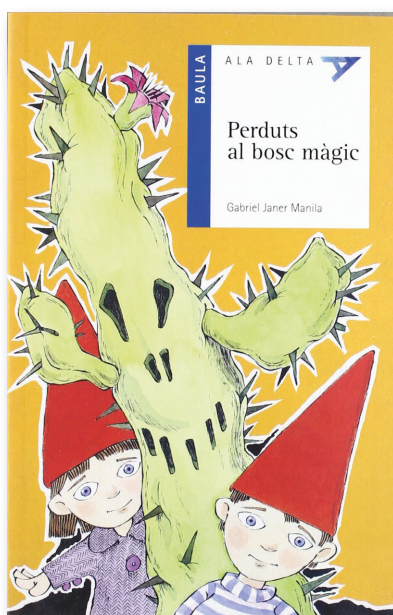
El que tens entre les mans és una guia per a dinamitzar una sessió d'un club infantil de lectura. Es tracta d'una GUIA CLIC per al lot de llibres del títol **Perduts al bosc màgic**. Aquest lot de llibres forma part dels recursos generats a través del PLA CLIC (Clubs de Lectura, Infància i Creació), un pla de la Direcció del Llibre, Arxius i Biblioteques que la Generalitat Valenciana ha posat en marxa amb la intenció de promoure, donar suport i finançar els clubs de lectura infantils i la dinamització de les biblioteques infantils a la Comunitat Valenciana, amb accions i recursos que puguen incidir en la promoció i la cura del teixit d'usuaris, xiquets i xiquetes, com a ciutadans de ple dret i com a focus d'atenció especial en les campanyes de foment lector.

Si tens aquesta GUIA CLIC entre les mans és perquè, molt possiblement, estàs a punt de llegir **Perduts al bosc màgic** amb un grup de xiquets i xiquetes, bé a la biblioteca pública, a la biblioteca escolar del teu centre o bé a l'aula. Ací trobaràs activitats creatives i un guió per a fer una tertúlia dialògica sobre el llibre per a reflexionar, crear i passar una estona agradable comentant la lectura.

Et recomanem que avalues i valores el grup amb què comparteixes el club i decidisques si les activitats i preguntes proposades són adequades o si és convenient adaptar-les a les vostres necessitats grupals. Sense oblidar que açò no pretén ser més del que és: UNA GUIA que podrà servir com a punt de partida, ser útil des del principi fins al final, o no servir més que de manera testimonial. Açò dependrà de la maduresa del grup, de les seues capacitats creatives, del temps que porteu treballant junts i de molts altres factors. No hi haurà res millor que xarrar amb els xiquets i xiquetes per a veure per on heu de seguir caminant.

També pensem, i ens agradaria que així fóra, que si algú té intenció i voluntat de posar en marxa un club de lectura infantil però no té experiència o disposa de pocs recursos creatius, aquesta GUIA CLIC pot resultar-li molt útil i pot oferir-li l'opció de dur a terme l'activitat de manera gratificant.

PERDUTS AL BOSC MÀGIC



TÍTOL: **Perduts al bosc màgic**
AUTOR: **Gabriel Janer Manila**
IL·LUSTRADOR: **Mabel Piérola**
EDITORIAL: **Baula**

DADES DEL AUTOR

GABRIEL JANER MANILA

Gabriel és un autor mallorquí que porta molt de temps escrivint novel·les, assajos i relats infantils. El seu domini del llenguatge i el lirisme que es desprén de la seua obra li han convertit en un dels escriptors més importants de la literatura catalana actual. Entre tots els premis que ha rebut (que són molts) destaca el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil amb el qual va ser guardonat en dues ocasions: 1988 i 1994.

MABEL PIÉROLA

Il·lustradora nascuda a Madrid i professora d'arts plàstiques. Autora d'àlbums propis i d'il·lustracions per a llibres d'altres autors com El Saltamontes Verde, d'Ana María MATUTE.

PERDUTS AL BOSC MÀGIC

ARGUMENT

Dos germans (Teresa i Jaume), tots els dissabtes, visitaran a la seua àvia a l'altre costat del bosc. La seua mare els adverteix sempre que no s'aparten del camí però és precisament el que més els atrau aquests germans aventurers. Quan deixen de costat el camí troben un bosc màgic ple de màgia i aventura.

PERDUTS AL BOSC MÀGIC

PREGUNTES GENERALS

T'ha agradat el llibre? T'ha resultat difícil? T'ha divertit, emocionat?
Quan vas saber el títol, t'imaginaves ja l'argument de la història?
La portada del llibre, t'ha donat alguna pista sobre què tracta el llibre?
Què t'han semblat les il·lustracions? Ajuden a comprendre millor la història?
Aporten coses i detalls que no apareixen en el text?

- Saps com es diuen les paraules que intenten imitar el so real de les coses i animals? Coneixies el so del gall en valencià? Coneixes altres onomatopeies en valencià? Sabies que les onomatopeies també canvien amb els idiomes?

CATALÀ: Quec-que-re-quec-quec!

CASTELLÀ: Quiquiriquí!

ANGLÉS: Cock-a-doodle-doo !

FRANCÉS: Cocorico

JAPONÉS: Kokekokko

- Al començament del relat, l'autor explica com és la vida rural, en el camp. Has estat alguna vegada en un poble? Què et sembla la vida en el camp? T'agrada més que la de la ciutat?
- Alguna vegada has escoltat un "concert" d'animals? (Ens referim, òbviament, als sons naturals dels animals en el camp. Eixir al camp (o estar en un poble) és escoltar la gresca d'ocells i altres animals).
- Els dos germans Teresa i Jaume tenien una forta compenetració. Tens eixa relació especial amb algun germà/na o amic/amiga? Coneixes a algú així?
- Totes les recomanacions i prohibicions que els posava la mare per a creuar el bosc, ells les prenien com a estímuls per a fer tot el contrari. Per què creus que els passava això? És que no volien a la seua mare? Eren desobedients?

PERDUTS AL BOSC MÀGIC

- Coneixies la història de Genoveva de Brabante? Què et sembla quan un relat inclou referències a altres personatges literaris? També parla de Caputxeta, això et va ajudar a gaudir més del conte?
- Quan Teresa i Jaume es volen acostar a Genoveva i el seu bebé, aquests s'esvaeixen. Teresa diu que “només existeixen si algú els compta. Estan fets de paraules”. Què penses sobre això? És possible que alguns personatges (o històries) desapareguen per sempre si ningú els compta (ningú els llig)? T'imagines que desaparegueren totes les històries / tots els llibres? Com seria el món?
- Si tingueres el poder de llevar alguns dies del calendari, quins llevaries? Si tots els dies anaren festius, com els distingiríem? No es convertirien els festius en rutina? Acabarien cansant-nos?

PERDUTS AL BOSC MÀGIC

PROPOSTES CREATIVES

1 INVENTEM ONOMATOPEIES

Primer recordarem les onomatopeies de diferents animals: gat, gos, serp, gallina, vaca, elefant, llop, mussol, lloro...

Però no n'hi ha prou amb imitar el so, hem d'escriure la paraula que representa aquell so. I ara ens inventarem les onomatopeies dels següents sons:

- Formiga menjant.
- Rinoceront badallant.
- Girafa remugant.
- El soroll d'un paper en arrugar-se.
- Unes tisores tallant un paper.
- Una grapadora engrapant un document.
- Obrir un sobre.
- Servir-nos quètxup d'un pot.
- Obrir un regal.

2 COM SI FÒREM ANIMALS

Si poguérem obtindre algunes característiques animals, quins t'agradaria posseir? Fem un autoretrat amb les modificacions corporals pertinents que ens permeten posseir aquelles característiques animals.

- Córrer com un...
- Volar...
- Sentir com...
- Cantar com...
- Reptar com...
- Grimpar com...
- [...]

3 ALTRES BOSCOS

T'imagines un bosc de foc? O un de gel? O un bosc d'arc-iris? O un de paraules? O un bosc de bolígrafs gegants? O un de gots i coberts? Com seria un bosc de dissabtes? o de violins?

Dibuixarem un bosc (frondós) del que vulguem.

PERDUTS AL BOSC MÀGIC

4 CONJURS PER A TRENCAR MALEDICCIONS

En el relat han de fer alguna cosa per a trencar la maledicció de l'òbila.

Inventarem nosaltres una acció i un text (conjur) per a trencar alguna de les següents malediccions:

- Algú no pot dormir i estarà en vela eternament.
- Una persona ha sigut empetitida i tancada en una ampolleta de perfum.
- A algú li han deixat rígids tots els músculs i a penes pot moure's ni caminar.
- Algú que va perdre la veu.
- Una persona va ser convertida en ratolí i tancada en una gàbia d'un laboratori.
- Algú va ser unflat com un globus i lligat a la xemenera de la casa.

Per exemple:

Per a recuperar la veu, hauríem de preparar un beuratge amb la rosada del matí recollit a les 4:44 h. exactament i mesclar-ho amb la saliva d'un canari cantaire. Alhora que es beu, es reciten les següents paraules:

"T'emportares les paraules,
el soroll i la cançó.
Fes el favor de tornar-les
que la meua veu vull jo!"



PROPOSTES PER A BIBLIOTEQUES

PERDUTS AL BOSC MÀGIC

PROPOSTES PER A BIBLIOTEQUES

1 EXPOSICIÓ DE LLIBRES DE BOSCOS

Podem fer una exposició de llibres la trama dels quals succeeïska o tinga a veure amb els boscos:

EL MEU BOSC DINS DE MI. Adolfo Córdova.
LA VIDA NOCTURNA DELS ARBRES. Ed. Kalandraka
INVENTARI DELS ARBRES.
ARBRES. Ed. Maeva.
EL GUARDIÀ DE L'ARBRE.
LES ESTACIONS. Iela Mari.
VERSOS DEL BOSC. Carlos Reviejo.
ELS BOSCOS. Editorial SM
CARTES EN EL BOSC.

2 EXPOSICIÓ DE CONTES POPULARS

Una exposició que reculla les publicacions sobre contes populars o de tradició.

BLANCANEUS. Ed. Aura.
LA VERTADERA HISTÒRIA DE CAPUTXETA. A.R. Almodóvar. Kalandraka

3 ELS DISSABTES DE CONTE

Durant aquest mes, tots els dissabtes podem fer sessions de contes de tradició amb narradores professionals i persones majors que recorden els contes de la seua infància. Es pot ambientar un racó com si fora la casa de l'avieta: amb una taula braser, un balancí, etc. En la sessió es pot servir te i pastissos de nata (com en el conte).

fer cultura



Un projecte de la
Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

en col·laboració amb el
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i
Documentalistes de la Comunitat Valenciana

coordinat per
Mar Benegas i Jesús Ge



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



Pla Valencià de Foment
del Llibre i la Lectura
2017 - 2021

CO
BD
CV

COL·LEGI OFICIAL DE
BIBLIOTECARIS I DOCUMENTALISTES
DE LA COMUNITAT VALENCIANA