

PEREMPUAN BERCADAR SEBAGAI LIYAN

(Studi Fenomenologi Pada Komunitas Perempuan Bercadar Di Kota Malang)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)



Oleh :

A'ima Raudlotul Luklu'iyah

201410310311121

JURUSAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2018

**PEREMPUAN BERCADAR SEBAGAI LIYAN
(Studi Fenomenologi Pada Komunitas Perempuan Bercadar Di
Kota Malang)**

Diajukan Oleh :

AIMA RAUDLOTUL LUKLU'YAH

201410310311121

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, _____ 2018

Pembimbing I

Rachmad K. Dwi Susilo, Ph.D

Pembimbing II

Muhammad Hayat, MA



Dr. Rinikso Kartono, M,Si

Ketua Program Studi
Ilmu Sosiologi

Rachmad K. Dwi Susilo, Ph.D

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Aima Raudlotul Luklu'iyah
201410310311121

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Sosiologi

Pada hari _____, _____ 2018

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Vina Salviana DS M,Si**
2. **Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si**
3. **Rachmad K. Dwi Susilo, Ph.D.**
4. **Muhammad Hayat, MA**

(Handwritten signatures of the examiners)




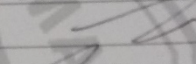

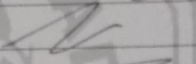

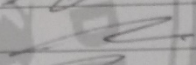

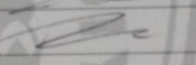

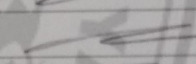

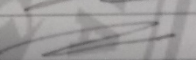
Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



(Handwritten signature of the Dean)
Dr. Rukso Kartono, M.Si

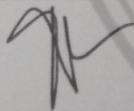
BERITA ACARA BIMBINGAN

Nama : A'ima Raudlotul L
NIM : 201410310311121
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Perempuan Bercadar Sebagai Liyan (Studi Fenomenologi
Pada Komunitas Perempuan Bercadar Di Kota Malang)
Konsultasi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing I	Paraf Pembimbing II
2 Maret 2018	ACC Proposal Skripsi		
10 Maret 2018	Seminar Proposal		
12 Maret 2018	ACC BAB I		
12 Maret 2018	ACC BAB II		
12 Mei 2018	ACC BAB III		
13 Juli 2018	ACC BAB IV		
13 Juli 2018	ACC BAB V		

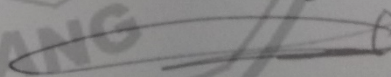
Disetujui,

Dosen Pembimbing I



Rachmad K. Dwi Susilo, MA. Ph.D

Dosen Pembimbing II



Muhammad Hayat, MA

Mengetahui,

Dekan FISIP UMM

Dr. Rinikso Kartono, M.S

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : A'ima Raudlotul Luklu'iyah

Tempat/ Tanggal Lahir : Malang, 09 Mei 1996

Jurusan : Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa karya ilmiah/ skripsi yang berjudul **Perempuan Bercadar Sebagai Liyan (Studi Fenomenologi Pada Komunitas Perempuan Bercadar Di Kota Malang)** bukan merupakan karya orang lain dari sebagian isi karya ilmiah/skripsi keseluruhan isi karya ilmiah/skripsi, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar saya bersedia sanksi akademis.

Malang 11 Juli 2018

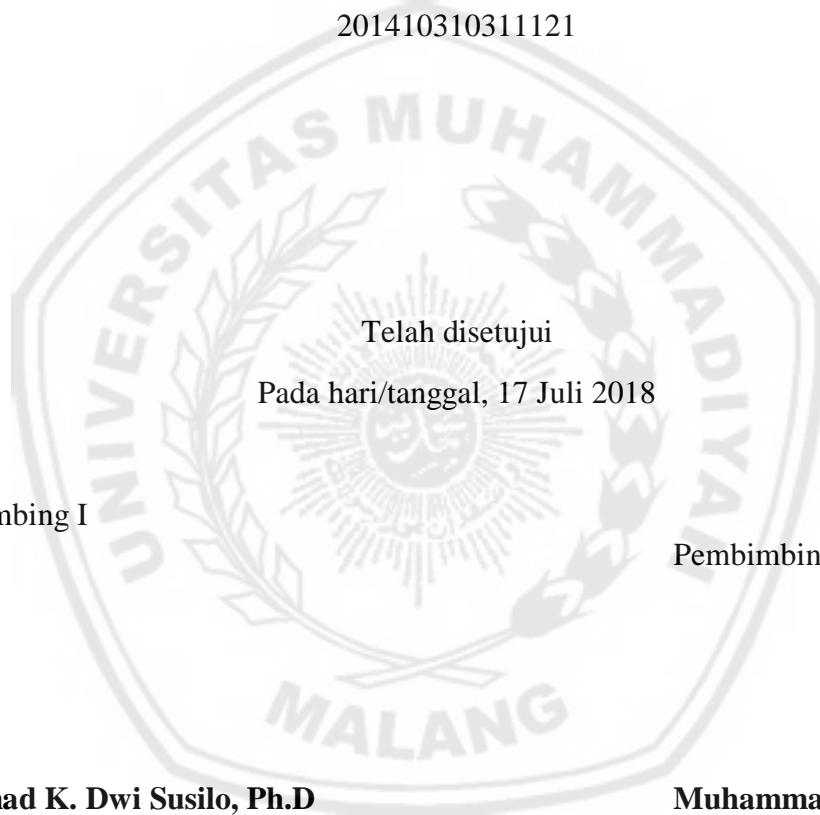
A'ima Raudlotul Luklu'iyah

Perempuan Bercadar Sebagai Liyan
(Studi Fenomenologi Pada Komunitas Perempuan Bercadar Di Kota Malang)

Diajukan Oleh :

A'ima Raudlotul Luklu'iyah

201410310311121



Telah disetujui
Pada hari/tanggal, 17 Juli 2018

Pembimbing I

Pembimbing II

Rachmad K. Dwi Susilo, Ph.D

Muhammad Hayat M.A

Dekan

Ketua Program Studi
Sosiologi

Dr. Rinikso Kartono, M,Si

Rachmad K. Dwi Susilo, Ph.D

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah telah terselesaikannya tugas akhir saya berupa skripsi yang berjudul “Perempuan Bercadar Sebagai Liyan (Studi Fenomenologi Pada Komunitas Perempuan Bercadar Di Kota Malang)”. Saya mengucapkan banyak terimakasih kepada Allah SWT yang selalu memberi saya kekuatan, kesehatan, jasmani, serta rohani untuk tetap dapat mengerjakan skripsi ini dengan lancar. Persembahan ucapan terimakasih ini pula saya tujukan kepada :

1. Kedua orangtua saya yaitu Bapak Sugeng Fatchur Rohman serta Ibu Siti Khodijah yang selalu meluangkan segala waktunya untuk saya dalam memberi support serta doa agar dalam pengerjaan skripsi saya dapat dilancarkan
2. Terimakasih pula kepada Pak Rahmat serta Pak Hayat yang selalu bersabar dalam membimbing saya dalam mengerjakan skripsi dari awal hingga akhir, serta staf-staf jurusan sosiologi yang selalu membantu saya dalam hal menyiapkan berkas-berkas untuk sidang dan lain sebagainya.
3. Terimakasih kepada teman-teman Sosiologi yang selalu mendukung saya dalam setiap perjalanan akademik di kampus UMM tercinta ini.
4. Kepada teman-teman diluar Sosiologi juga yang selalu mendoakan saya serta mensupport saya dari awal mengerjakan skripsi sampai akhir skripsi.

MOTTO

Setelah kesulitan pasti ada kemudahan, seperti halnya surat Al-insyirah ayat 5 dan 6



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
MOTTO HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAKS	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12

1.4.1	Manfaat Teoritis	12
1.4.2	Manfaat Praktis	12
1.5	Definisi Konsep	13
1.5.1	Perempuan	13
1.5.2	Cadar	13
1.5.3	Liyan	13
1.6	Metode Penelitian	14
1.6.1	Pendekatan Penelitian	14
1.6.2	Jenis Penelitian	14
1.6.3	Lokasi Penelitian	15
1.6.4	Teknik Penentuan Sampel	16
1.6.5	Teknik Pengumpulan Data	17
1.6.6	Sumber Data	19
1.6.7	Teknik Analisa Data	20
1.6.8	Uji Validitas Data.....	21
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN TEORI		22
2.1	Penelitian Terdahulu	22
2.2	Kajian Pustaka	25
a.	Perempuan Dalam Budaya Patriarki	25
b.	Cadar	28
c.	Sejarah Cadar	29
d.	Konsep Liyan	30

2.3 Teori Fenomenologi Afred Schutz	33
BAB III SETTING PENELITIAN	36
3.1 Gambaran Umum Kota Malang	36
a. Letak Geografis dan Luas Wilayah	37
b. Kependudukan	38
c. Kondisi Iklim	39
3.2 Fenomena Perempuan Bercadar di Kota Malang	39
3.3 Gambaran Umum Komunitas ASM	42
3.4 Gambaran Umum Komunitas ASM	51
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISA DATA	67
4.1 Identitas Subjek Penelitian	68
4.2 Perempuan Bercadar Sebagai Liyan	86
4.3 Analisa Teori Fenomenologi	123
BAB V PENUTUP	129
a. Kesimpulan	128
b. Saran	130

Sumber buku :

- Creswell, John W. 2013. “*Research Design (Pendekatan Kualitatif Kuantitatif dan Mixed)*”. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Denzin, Norman K. & Lincoln, Yvonna S. 2009. “*Handbook of Qualitative Research*”. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Emzir. 2010. “*Metodologi Penelitian Sosial- Analisis Data*”. Jakarta: Rajawali Pers.
- Fakih, Mansour. 2001. “*Analisis Gender dan Transformasi Sosial*”. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Heryanto, Ariel. 2012. “*Budaya Populer Sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*”. Yogyakarta: Jalasutra.
- Irwan Abdullah. 1997. *Sangkan Peran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jacky. M. 2015. *Sosiologi Konsep, Teori dan Metodologi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Kuswarno, Enkus. 2009. *Metodologi Penelitian Komunikasi Fenomenologi: Konsepsi, Pedoman, Dan Contoh Penelitian Fenomena Pengemis Kota Bandung*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Lie, Shirley. 2005. *Pembebasan Tubuh Perempuan Gugatan Etis Simone de Beauviour Terhadap Budaya Patriarkat*. Jakarta: PT Grasindo Anggota Ikapi.
- Luhulima, Achie Sudiarti. 2000. *Pemahaman Bentuk-Bentuk Tindak Kekerasan Perempuan dan Alternative Pemecahannya*. Bamdung: PT Alumni.
- Malhandy, Ibn haj. 2006. *61 Tanya Jawab Tentang Jilbab*. Yogyakarta: PT Semesta.
- Margaret M. Poloma, *sosiologi Kontenporer*. Jakarta: PT. raja Grafindao Persada.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Metodologi Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muthahari, Murtadlo. 1995. *Hak-Hak Wanita Dalam Islam*. Jakarta: Lentera.
- Ollenburger, Jane C. 1996. *A Sociology of Women*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Paloma, Margaret. 2004. *Sosiologi Kontenporer*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Riyanto, Armada. 2011. *Aku & Liyan. Malang*: Widya Sasana Publication.
- Sobur, Alex. 2013. *Filsafat Komunikasi Tradisi dan Metode Fenomenologi*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumber jurnal:

Mutiah. 2013. Dinamika Komunikasi Wanita Arab Bercadar. *Jurnal Penelitian Komunikasi* Vol. 16 No.1

Novri Mutiara Sukma. 2016. Konstruksi Makna Cadar Oleh Wanita Bercadar Jamaah Pengajian Masjid Umar Bin Khattab Kelurahan Delima Kecamatan Tampan Pekanbaru. *Jurnal Komunikasi*. Vol.3 No.1

Rahayu Lina Meilinawati. 2016. *Budaya Pop dan Identitas di Indonesia*. *Jurnal Kebudayaan Islam*. ISSN: 1693-6736

Ratri, Lintang. 2011. *Cadar, Media, dan Identitas Perempuan Muslim*.

Rahayu Titik dan Siti Fathonah. 2016. *Tubuh Dan Jilbab: Antara Diri Dan Liyan*. *Jurnal Pemikiran Islam dan Filsafat*. ISSN: 1693-9867

Sumber skripsi

Ismail, Saiful. 2014. *Komunitas Vespa di Kota Makassar (Studi Tentang Gaya Hidup)*. Skripsi Universitas Hasanuddin.