## Piccola Biblioteca di Cinema LIBRIDICINEMA.WORDPRESS.COM

## **Elenco Completo Libri**

AUTORE	TITOLO	EDITORE	Prezzo (EURO)
AA.VV.	Cinema & Cinema N. 3 - Orson Welles, il centro del labirinto - 1975	Marsilio	20
AA.VV.	Cinema & Cinema N.22-23 - C'era una volta il musical - 1980	Marsilio	20
AA.VV.	Cinema & Cinema N.38 - Italianamericans - 1984	Marsilio	20
AA.VV.	Cinema & Cinema N.42 - La città trasparente - 1985	Marsilio	20
AA.VV.	Chi ha paura del documentario?	Non Indicato	10
AA.VV.	Fotogenia - Storie e teorie del cinema - Il colore nel cinema	CLUEB	25
AA.VV.	Fotogenia - Storie e teorie del cinema - Oltre l'autore	CLUEB	25
AA.VV.	Les Cahiers du cinema La politica degli autori prima parte: le interviste	Minimum Fax	27
AA.VV.	Les Cahiers du cinema La politica degli autori seconda parte: i testi	Minimum Fax	27

La pelle e l'anima: Astruc, Bazin, Chabrol, Godard, Rivette, Rohmer, Truffaut	La Casa Usher	33
Cinema & Cinema - Aria di Parigi: cinema francese 1945-1955	Marsilio	22
Luis Bunuel The Cut Eye: the wound of cinema	Non Indicato	12
GRIFFITHIANA	La Cineteca del Friuli	10
Gli Altri. Borges, Byoi Cesares, Santiago	Shakespeare & Company	15
40 anni di cinema spagnolo: Testi e documenti	Mostra Cinema Pesaro	25
Cinema novo brasiliano 1 : Testi e documenti	Mostra Cinema Pesaro	20
Cinema dei paesi arabi	Mostra Cinema Pesaro	20
Rocco e i suoi fratelli Storia di un capolavoro	Minimum Fax	20
L'Insospettabile Joseph Leo Mankiewicz	Biennale Di Venezia	15
Con un altro obiettivo - Il cinema tra arte e politica	Minimum Fax	15
Rivista POSITIF N. 616	Institut Lumiere	10
Positif - Dodici interviste	Arcana Editrice, 1980	20
Michelangelo Antonioni: Identificazione di un autore	Pratiche Editrice	15
Cinema Vivo Quindici Registi a Confronto	Edizioni dell'Asino	9
I GRANDI REGISTI	Castoro - Unita'	8
Vitagraph Co. of America, Il cinema prima di Hollywood	Edizione Studio Tesi	22
	Cinema & Cinema - Aria di Parigi: cinema francese 1945-1955  Luis Bunuel The Cut Eye: the wound of cinema  GRIFFITHIANA  Gli Altri. Borges, Byoi Cesares, Santiago  40 anni di cinema spagnolo: Testi e documenti  Cinema novo brasiliano 1 : Testi e documenti  Cinema dei paesi arabi  Rocco e i suoi fratelli Storia di un capolavoro  L'Insospettabile Joseph Leo Mankiewicz  Con un altro obiettivo - Il cinema tra arte e politica  Rivista POSITIF N. 616  Positif - Dodici interviste  Michelangelo Antonioni: Identificazione di un autore  Cinema Vivo Quindici Registi a Confronto  I GRANDI REGISTI	Cinema & Cinema - Aria di Parigi: cinema francese 1945-1955  Luis Bunuel The Cut Eye: the wound of cinema  Non Indicato  GRIFFITHIANA  La Cineteca del Friuli  Gli Altri. Borges, Byoi Cesares, Santiago  Shakespeare & Company  40 anni di cinema spagnolo: Testi e documenti  Mostra Cinema Pesaro  Cinema novo brasiliano 1 : Testi e documenti  Mostra Cinema Pesaro  Cinema dei paesi arabi  Mostra Cinema Pesaro  Rocco e i suoi fratelli Storia di un capolavoro  Minimum Fax  L'Insospettabile Joseph Leo Mankiewicz  Biennale Di Venezia  Con un altro obiettivo - Il cinema tra arte e politica  Minimum Fax  Rivista POSITIF N. 616  Institut Lumiere  Positif - Dodici interviste  Arcana Editrice, 1980  Michelangelo Antonioni: Identificazione di un autore  Cinema Vivo Quindici Registi a Confronto  I GRANDI REGISTI  Castoro - Unita'

AA.VV.	La Cinepresa e l'orologio: il cinema di Edgar Reitz	La Casa Usher	15
AA.VV.	Visconti e il suo lavoro	Electa	10
Accialini, Coluccelli	Marco Ferreri	Formichiere	9
Henri Agel	Estetica del cinema - Tangenti	G. D'Anna	7
Albert, Tudesq	Storia della radio e della televisione	Dedalo	15
Woody Allen	Saperla Lunga / Citarsi Addosso / Effetti Collaterali	Bompiani	15
Luigi Allori	Guida al linguaggio del cinema	Editori Riuniti	15
Apra', Carabba	Neorealismo d' appendice	Guarardi	10
Adriano Apra'	New American cinema. Il cinema indipendente americano degli anni sessanta	Ubulibri	15
Guido Aristarco	Storia delle teoriche del film	Einaudi	15
Guido Aristarco	Antologia di Cinema Nuovo 1952-1958 Dalla critica cinematografica	Guaraldi	40
Guido Aristarco	L'utopia cinematografica	Sellerio	22
Guido Aristarco	Sciolti dal giuramento Il dibattito critico-ideologico sul cinema	Dedalo	15
Rudolf Arnheim	Film come arte	Feltrinelli	15
Antonin Artaud	Del meraviglioso Scritti di cinema e sul cinema	Minimum Fax	22
Asciutti, Carlini, Fumagalli	Effetto macchina. Guida al cinema di fantascienza Tecniche	Formichiere	16

Bunuel: il romanzo	Sellerio	17
Sulle tracce del Terzo Uomo	Non Indicato	10
Estetica del film	Editori Riuniti	10
II film e il risarcimento marxista dell'arte	Editori Riuniti	10
Il cinema tedesco	Editori Riuniti	15
Leggere il cinema	Mondadori	12
Storia illustrata del cinema BOGART / WAYNE / GARFIELD	Milano Libri	21
Jean Renoir	Mimesis	22
Mel Brooks - L'ultima follia di Hollywood	Formichiere	9
Lanterna magica. Autobiografia	Garzanti	7,5
Cinema muto italiano: Industria e organizzazione dello spettacolo 1905-1909	Laterza	30
Cinema muto italiano: Arte, divismo e mercato 1910-1914	Laterza	30
L'arma dello scandalo : l'anarchia nel cinema di Luis Buñuel	Nautilus	22
Jean Vigo Cinema della rivolta	La Fiaccola	17
Metodologie di analisi del film	Laterza	19
Azione! - Come i grandi registi dirigono gli attori	Minimum Fax	15
	Sulle tracce del Terzo Uomo  Estetica del film  Il film e il risarcimento marxista dell'arte  Il cinema tedesco  Leggere il cinema  Storia illustrata del cinema BOGART / WAYNE / GARFIELD  Jean Renoir  Mel Brooks - L'ultima follia di Hollywood  Lanterna magica. Autobiografia  Cinema muto italiano: Industria e organizzazione dello spettacolo 1905-1909  Cinema muto italiano: Arte, divismo e mercato 1910-1914  L'arma dello scandalo : l'anarchia nel cinema di Luis Buñuel  Jean Vigo Cinema della rivolta  Metodologie di analisi del film	Sulle tracce del Terzo Uomo  Estetica del film  Editori Riuniti  Il film e il risarcimento marxista dell'arte  Editori Riuniti  Il cinema tedesco  Editori Riuniti  Leggere il cinema  Mondadori  Storia illustrata del cinema BOGART / WAYNE / GARFIELD  Milano Libri  Jean Renoir  Mimesis  Mel Brooks - L'ultima follia di Hollywood  Formichiere  Lanterna magica. Autobiografia  Cinema muto italiano: Industria e organizzazione dello spettacolo 1905-1909  Laterza  Cinema muto italiano: Arte, divismo e mercato 1910-1914  Laterza  L'arma dello scandalo : l'anarchia nel cinema di Luis Buñuel  Nautilus  Jean Vigo Cinema della rivolta  Metodologie di analisi del film  Laterza

Russ Meyer	Castoro	17
L'ultimo schermo. Cinema di guerra, cinema di pace N.20	Dedalo	15
NUOVO CINEMA OLANDESE 1966-1987	A.I.A.C.E.	20
Cinema italiano: realtà e sogno Vol. 1	Ancora del Mediter.	16
Il cinema italiano contemporaneo. Da «La dolce vita» a «Centochiodi»	Laterza	7,5
Buio in sala. Cent'anni di passione dello spettatore cinematografico	Marsilio	25
Stanley Kubrick. Tempo, spazio, storia e mondi possibili	Pratiche Editrice	25
Aldilà del disgelo. Cinema sovietico degli anni Sessanta	Ubulibri	10
C'era una volta il '48 La grande stagione del cinema italiano	Minimum Fax	20
Antropologia del cinema	Feltrinelli	15
Marcel L'Herbier	Pratiche Editrice	23
L' immagine estrema. Cinema e pratiche della crudeltà	Costa & Nolan	7,5
La costruzione del labirinto	Mazzotta	25
Il cinema del ventennio nero (LIBRO SCOLLATO)	Vallecchi	10
I luoghi della memoria Harold Pinter sceneggiatore per il cinema di Losey N.25	Dedalo	15
Otto Preminger	Castoro	15
	L'ultimo schermo. Cinema di guerra, cinema di pace N.20  NUOVO CINEMA OLANDESE 1966-1987  Cinema italiano: realtà e sogno Vol. 1  Il cinema italiano contemporaneo. Da «La dolce vita» a «Centochiodi»  Buio in sala. Cent'anni di passione dello spettatore cinematografico  Stanley Kubrick. Tempo, spazio, storia e mondi possibili  Aldilà del disgelo. Cinema sovietico degli anni Sessanta  C'era una volta il '48 La grande stagione del cinema italiano  Antropologia del cinema  Marcel L'Herbier  L' immagine estrema. Cinema e pratiche della crudeltà  La costruzione del labirinto  Il cinema del ventennio nero (LIBRO SCOLLATO)  I luoghi della memoria Harold Pinter sceneggiatore per il cinema di Losey N.25	L'ultimo schermo. Cinema di guerra, cinema di pace N.20  NUOVO CINEMA OLANDESE 1966-1987  A.I.A.C.E.  Cinema italiano: realtà e sogno Vol. 1  Il cinema italiano contemporaneo. Da «La dolce vita» a «Centochiodi»  Laterza  Buio in sala. Cent'anni di passione dello spettatore cinematografico  Marsilio  Stanley Kubrick. Tempo, spazio, storia e mondi possibili  Pratiche Editrice  Aldilà del disgelo. Cinema sovietico degli anni Sessanta  Ubulibri  C'era una volta il '48 La grande stagione del cinema italiano  Minimum Fax  Antropologia del cinema  Feltrinelli  Marcel L'Herbier  Pratiche Editrice  L' immagine estrema. Cinema e pratiche della crudeltà  Costa & Nolan  La costruzione del labirinto  Mazzotta  Il cinema del ventennio nero (LIBRO SCOLLATO)  Vallecchi  I luoghi della memoria Harold Pinter sceneggiatore per il cinema di Losey N.25  Dedalo

Yılmaz Guney. Liberare il cinema	Besa Editrice	20
Borges al cinema	Formichiere	9
Inquisizione a Hollywood	Editori Riuniti	17
Senza il bacio finale. Cinema e rivoluzione in Nicaragua (1979 - 1987)	Edizioni Associate	20
Opinioni di un vagabondo - Mezzo secolo di interviste	Minimum Fax	17
Storia e discorso. La struttura narrativa nel romanzo e nel film	Pratiche Editrice	14
Georges Melies	Castoro	12
Schiave bianche allo specchio : le origini del cinema in Scandinavia, 1896-1918	Edizione Studio Tesi	25
L'audiovisione. Suono e immagine nel cinema	Lindau	15
Riflessioni sul cinema. Note per servire all'arte cinematografica	Excelsior 1881	22
Giungle americane. Il cinema del crimine	Arsenale Coop.	28
Appunti dietro la cinepresa di Apocalypse Now	Formichiere	9
Corman 1	Bergamo Film Meeting	15
Georges Melies : la morale del giocattolo	Formichiere	9
La Meccanica del visibile: il cinema delle origini in Europa	La Casa Usher	15
Bianco & Nero 1996 1-2	Lindau	10
	Borges al cinema Inquisizione a Hollywood Senza il bacio finale. Cinema e rivoluzione in Nicaragua (1979 - 1987) Opinioni di un vagabondo - Mezzo secolo di interviste Storia e discorso. La struttura narrativa nel romanzo e nel film Georges Melies Schiave bianche allo specchio : le origini del cinema in Scandinavia, 1896-1918 L'audiovisione. Suono e immagine nel cinema Riflessioni sul cinema. Note per servire all'arte cinematografica Giungle americane. Il cinema del crimine Appunti dietro la cinepresa di Apocalypse Now Corman 1 Georges Melies : la morale del giocattolo La Meccanica del visibile: il cinema delle origini in Europa	Borges al cinema Formichiere  Inquisizione a Hollywood Editori Riuniti  Senza il bacio finale. Cinema e rivoluzione in Nicaragua (1979 - 1987) Edizioni Associate  Opinioni di un vagabondo - Mezzo secolo di interviste Minimum Fax  Storia e discorso. La struttura narrativa nel romanzo e nel film Pratiche Editrice  Georges Melies Castoro  Schiave bianche allo specchio : le origini del cinema in Scandinavia, 1896-1918 Edizione Studio Tesi  L'audiovisione. Suono e immagine nel cinema Lindau  Riflessioni sul cinema. Note per servire all'arte cinematografica Excelsior 1881  Giungle americane. Il cinema del crimine Arsenale Coop.  Appunti dietro la cinepresa di Apocalypse Now Formichiere  Corman 1 Bergamo Film Meeting  Georges Melies : la morale del giocattolo Formichiere  La Meccanica del visibile: il cinema delle origini in Europa La Casa Usher

D'Angelo, Marabello	L'ultima onda: immagini del cinema australiano degli anni settanta e ottanta	La Casa Usher	15
Serena D'Arbela	Messaggi dallo schermo: Cinema cecoslovacco degli anni Ottanta	Editori Riuniti	20
Elena Dagrada	La grande rapina al treno The Great Train Robbery (Edwin S. Porter, 1903)	Mimesis	17
Serge Daney	Il cinema, e oltre. Diari 1988-1991	Castoro	22
Antoine de Baecque	Assalto al cinema	Saggiatore	33
Oreste De Fornari	I film di Francois Truffaut	Gremese	15
Francesco de Robertis	Alfa Tau!	Non Indicato	10
Giorgio De Vincenti	Andare al cinema	Editori Riuniti	5
Giacomo Debenedetti	Al Cinema	Marsilio	20
Gilles Deleuze	Da Cristo alla borghesia e altri scritti	Mimesis	27
Di Flaviano, Greco, Landini	Stanley and Us	Lindau	15
Friedrich Durrenmatt	LO SCRITTORE NEL TEMPO	Einaudi	7,5
Sergej M. Ejzenstejn	L'Ottava Arte. Scritti 1928-1948	ETS Editrice	10
Sergej M. Ejzenstejn	Quaderni teatrali e piani di regia (1919-1925)	Rubbettino Editore	10
Jean Epstein	L' essenza del cinema. Scritti sulla settima arte	Marsilio	33
Jean Epstein	Bonjour cinema	Fahrenheit 451	12

Alfredo Fabietti	Le meraviglie del Cinema - La Scala D'Oro 1961	UTET	30
Alberto Farassino	Neorealismo. Cinema italiano 1945-1949	EDT	15
Doriano Fasoli	Il nuovo cinema latinoamericano	Edizioni Associate	25
Fassbinder	I film liberano la testa	Ubulibri	15
Ferrero, Grignaffini, Quaresima	Il cinema italiano degli anni '60	Guaraldi	10
Franco Ferrini	John Ford	Castoro	5
Franco Ferrini	John Ford	Castoro	5
Franca Faldini, Goffredo Fofi	L'avventurosa storia del cinema italiano raccontata dai suoi protagonisti 2 Vol.	Feltrinelli	45
Goffredo Fofi	Da pochi a pochi. Appunti di sopravvivenza	Eleuthera	12
Goffredo Fofi	Gianni Amelio	Script Leuto	6
Goffredo Fofi	Alberto Sordi. L'Italia in bianco e nero	Mondadori	7,5
Goffredo Fofi	Dieci anni difficili	La Casa Usher	20
Goffredo Fofi	I limiti della scena. Spettacolo e pubblico nell'Italia contemporanea (1945-1991)	Linea d'Ombra	6
M. Furdal, R. Turigliatto	Dalla scuola polacca al nuovo cinema 1956 - 1970	Ubulibri	10
Enrico Giacovelli	Marilyn Monroe. Tutto quello che avreste voluto sapere su	Lindau	17

Jean A. Gili	André Deed	Cineteca di Bologna	17
Anne Gillain	Tutte le interviste di Francois Truffaut sul cinema	Gremese	28
Marco Giusti, Marco Melani	Prima e dopo la rivoluzione. Brasile anni '60: dal cinema novo	Lindau	30
Jean-Luc Godard	JLG/JLG Autoritratto A Dicembre	Castoro	12
Jean-Luc Godard	Due o tre cose che so di me	Minimum Fax	22
Gianfranco Gori	Patria diva: la storia d'Italia nei film del ventennio	La Casa Usher	20
Maurizio Grande	Jean Vigo	Castoro	12
Bruno Griedo	Entrare nell'immagine : per una politica dello spettacolo	La Casa Usher	15
Giovanna Grignaffini	Sapere e teorie del cinema. Il periodo del muto	CLUEB	20
Ernesto Guidorizzi	La narrativa italiana e il cinema	Sansoni	10
Heinzlmeier - Menningen - Schulz	Humphrey Bogart	Vallardi	9
Werner Herzog	Incontri alla fine del mondo. Conversazioni tra cinema e vita	Minimum Fax	20
John Huston	Cinque mogli e sessanta film	Editori Riuniti	7,5
Roman Jakobson	La fine del cinema?	Book Time	9
Cristina Jandelli	Le dive italiane del cinema muto	L'Epos	15
Koppes, Black	La guerra di Hollywood	Mandarino	28

Da Caligari a Hitler. Storia psicologica del cinema tedesco	Lindau	15
I formalisti russi nel cinema	Garzanti	7,5
Il Cinema di Joris Ivens	Mazzotta	15
Sogno e Realta' nel cinema di Hollywood	Laterza	33
Poetiche del cinema hollywoodiano contemporaneo	Lindau	22
Il colore dell'oro. Storie per il cinema	Editori Riuniti	7,5
Emilio Ghione. L'ultimo apache. Vita e film di un divo italiano	Cineteca di Bologna	10
Western. Dizionario del Cinema	Electa	7,5
L'analisi del film	Pratiche Editrice	15
Tutti i film di Fassbinder	Ubulibri	20
Cinema e cinema	Stampa Alternativa	7
David Mamet - I tre usi del coltello - Saggi e lezioni sul cinema	Minimum Fax	15
David Mamet - Bambi contro Godzilla - Teoria e pratica dell'industria	Minimum Fax	15
Italianamerican / Cofanetto libro + DVD	Cineteca di Bologna	22
Il cinema muto italiano 1914. I film degli anni d'oro. Seconda parte	Centro Sper. Cin.	20
JOHN HUSTON	Castoro	15
Le eta' dell'oro del cinema messicano 1933-1960	Lindau	30
	Il Cinema di Joris Ivens  Sogno e Realta' nel cinema di Hollywood  Poetiche del cinema hollywoodiano contemporaneo  Il colore dell'oro. Storie per il cinema  Emilio Ghione. L'ultimo apache. Vita e film di un divo italiano  Western. Dizionario del Cinema  L'analisi del film  Tutti i film di Fassbinder  Cinema e cinema  David Mamet - I tre usi del coltello - Saggi e lezioni sul cinema  David Mamet - Bambi contro Godzilla - Teoria e pratica dell'industria  Italianamerican / Cofanetto libro + DVD  Il cinema muto italiano 1914. I film degli anni d'oro. Seconda parte  JOHN HUSTON	Il Cinema di Joris Ivens  Sogno e Realta' nel cinema di Hollywood  Laterza  Poetiche del cinema hollywoodiano contemporaneo  Lindau  Il colore dell'oro. Storie per il cinema  Editori Riuniti  Emilio Ghione. L'ultimo apache. Vita e film di un divo italiano  Cineteca di Bologna  Western. Dizionario del Cinema  Electa  L'analisi del film  Pratiche Editrice  Tutti i film di Fassbinder  Ubulibri  Cinema e cinema  Stampa Alternativa  David Mamet - I tre usi del coltello - Saggi e lezioni sul cinema  Minimum Fax  David Mamet - Bambi contro Godzilla - Teoria e pratica dell'industria  Minimum Fax  Italianamerican / Cofanetto libro + DVD  Cineteca di Bologna  Il cinema muto italiano 1914. I film degli anni d'oro. Seconda parte  Centro Sper. Cin.

Free Cinema e dintorni. Nuovo cinema inglese, 1956-1968	Lindau	30
Jean Pierre Melville	Castoro	15
Le lettere di Groucho Marx	Adelphi	16
Dizionario mondiale dei direttori della fotografia (A-K). Vol. 1 – (L-Z) Vol. 2	Le Mani Microart'S	39
Cinenotizie in poesia e prosa. Zavattini e la non-fiction	Lindau	15
Il cinema secondo Hawks	Pratiche Editrice	17
Dizionario dei film 1998	Baldini & Castoldi	10
Semiologia del cinema	Garzanti	15
Storia del cinema sperimentale	CLUEB	7,5
Storia del Cinema di Fantascienza	Fanucci	32
Il mestiere del cinema	Donzelli	6
La voce del tango. Il mio Don Carlos Gardel (CD-ROM non incluso)	Stampa Alternativa	20
Come si guarda un film	Laterza	7,5
Il realismo di Chaplin	Laterza	17
Chapliniana. Chaplin e la Critica	Laterza	17
Il trascendente nel cinema Ozu, Bresson, Dreyer	Donzelli	7,5
	Jean Pierre Melville  Le lettere di Groucho Marx  Dizionario mondiale dei direttori della fotografia (A-K). Vol. 1 - (L-Z) Vol. 2  Cinenotizie in poesia e prosa. Zavattini e la non-fiction  Il cinema secondo Hawks  Dizionario dei film 1998  Semiologia del cinema  Storia del cinema sperimentale  Storia del Cinema di Fantascienza  Il mestiere del cinema  La voce del tango. Il mio Don Carlos Gardel (CD-ROM non incluso)  Come si guarda un film  Il realismo di Chaplin  Chapliniana. Chaplin e la Critica	Jean Pierre Melville  Castoro  Le lettere di Groucho Marx  Adelphi  Dizionario mondiale dei direttori della fotografia (A-K). Vol. 1 - (L-Z) Vol. 2  Le Mani Microart'S  Cinenotizie in poesia e prosa. Zavattini e la non-fiction  Lindau  Il cinema secondo Hawks  Pratiche Editrice  Dizionario dei film 1998  Baldini & Castoldi  Semiologia del cinema  Garzanti  Storia del cinema sperimentale  CLUEB  Storia del Cinema di Fantascienza  Il mestiere del cinema  Donzelli  La voce del tango. Il mio Don Carlos Gardel (CD-ROM non incluso)  Stampa Alternativa  Come si guarda un film  Laterza  Il realismo di Chaplin  Laterza  Chapliniana. Chaplin e la Critica

Lindau  La Casa Usher  FANDANGO LIBRI	20
FANDANGO LIBRI	
	20
Baldini & Castoldi	25
Lindau	16
Donzelli	9
Dedalo	15
Editori Riuniti	7,5
Editori Riuniti	16
Castoro	5
Marsilio	20
Minimum Fax	22
Sansoni	45
Savelli	7,5
Marsilio	25
Gremese	25
	Baldini & Castoldi  Lindau  Donzelli  Dedalo  Editori Riuniti  Editori Riuniti  Castoro  Marsilio  Minimum Fax  Sansoni  Savelli  Marsilio

Sanchez-Biosca	Luis Bunuel Viridiana	Lindau	18
Tazio Secchiaroli	G. Mastorna opera incompiuta	Sellerio	6
Tazio Secchiaroli	G. Mastorna opera incompiuta	Sellerio	6
Sheherazade	Di Fronte allo Schermo. Materiali per il terzo incontro di Cinema delle Donne	La Casa Usher	7,5
Roberto Silvestri, Mariuccia Ciotta	Da Hollywood a Cartoonia	Manifestolibri	17
Speciale	La nascita del cinema in Africa. Il cinema dell'Africa sub-sahariana	Lindau	30
Stam, Burgoyne, Lewis- Flitterman	Semiologia del cinema e degli audiovisivi	Bompiani	30
Stanislavskij	La mia vita nell'arte	La Casa Usher	22,5
Straub, Huillet	Testi cinematografici	Editori Riuniti	27
Aldo Tassone	Akira Kurosawa	Non Indicato	15
Sam Taylor, 1928	Nella tempesta	Non Indicato	10
Giorgio Tinazzi	Il cinema di Robert Bresson	Marsilio	27
Dario Tomasi	Il cinema asiatico. L'Estremo Oriente	Laterza	25
Dario Tomasi	Bellezza e tristezza. Il cinema di Mizoguchi Kenji	Castoro	20
Sergio Trasatti, 1993	Ingmar Bergman	Castoro	5

Francois Truffaut	I film della mia vita Francois Truffaut	Marsilio	27
Roberto Turigliatto	Nova' vlna. Cinema cecoslovacco degli anni '60	Lindau	30
Enzo Ungari	Proiezioni private. Confessioni di un amatore di film	Castoro	14
Francis Vanoye	La sceneggiatura. Forme, dispositivi, modelli	Lindau	25
Mario Verdone	Le avanguardie storiche del cinema	SEI	10
Mario Verdone	La cultura del film	Garzanti	10
Glauco Viazzi, Cristina Bragaglia	Scritti di cinema, 1940-1958	Longanesi	14
Gore Vidal	Remotamente su questi schermi	Anabasi	17
Marco Videtta	La fuga impossibile. Il mito del viaggio nel cinema americano.	Napoleone	27
Carl Vincent	STORIA DEL CINEMA - Vol. 1 GLI AUTORI E LE OPERE DEL CINEMA	Garzanti	7,5
Wim Wenders	Nick's movie. Lampi sull'acqua	Ubulibri	20
Paolo Zamperini	Il fuoco, l'acqua, l'ombra. Andrej Tarkovskij : il cinema fra poesia e profezia	La Casa Usher	20