



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

*" Formando integralmente al educando Colmaja hacia la excelencia y la competitividad Académica y Técnica "*

## PLAN DEL AREA DE HUMANIDADES:

### LENGUA CASTELLANA



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA  
VILLA DEL ROSARIO  
NORTE DE SANTANDER  
2012



**INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA**

*" Formando integralmente al educando Colmaja hacia la excelencia y la competitividad Académica y Técnica "*

**PLAN DEL AREA DE HUMANIDADES:**

**LENGUA CASTELLANA**

**INTEGRANTES:**

**YANETH RODRÍGUEZ ESTRADA**

**NINI JOHANNA ROZO POVEDA**

**ALEXANDRA RIOS DUQUE**

**CARMEN ANGEL**

**RODRIGO SUAREZ**

**INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA**

**VILLA DEL ROSARIO**

**NORTE DE SANTANDER**

**2012**



## HORIZONTE INSTITUCIONAL

### MISIÓN

La Institución Educativa colegio MANUEL ANTONIO RUEDA JARA, del municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander, ofrece a sus estudiantes una formación integral, mediante el desarrollo de todo el proceso Educativo Colombiano establecido en la ley 115 de febrero 8 de 1994, es decir, los tres Niveles Educativos preescolar, Básica(Primaria-Secundaria), Media vocacional en las jornadas diurna y nocturna; para adultos por Ciclos Lectivos Especiales Integrales(CLEIN) en la sede principal; preescolar y Básica, en la sede Antonio Nariño; Preescolar y Básica primaria en la sede 20 de Julio ;los cuales en la Institución culminan en las dos modalidades de estudio establecidas: Académica con especialidad en ciencias Naturales y Educación Ambiental y Técnica con especialidad en Técnico en Asistencia Administrativa convenio SENA- Colegio y en técnico en Mantenimiento DE Maquinarias y Equipos Industriales en convenio con la Universidad de Pamplona y Técnico en Instrumentación y Control también articulado con la misma Universidad.

### VISIÓN

En el año 2015 seremos una Institución abierta a la comunidad rosariense en donde sus egresados sean personas capaces de promover el cambio mediante el fortalecimiento de los valores y competencias, consolidando a la Institución como eje de desarrollo y vinculándola al trabajo productivo, competitivo y tecnificado. Serán personas con una realización individual y comunitaria que los lleve a mejorar sus condiciones de vida, el aprovechamiento de los recursos naturales, humanos, Técnicos y financieros en la construcción de una mejor sociedad y su realización Hombre-trabajo-Naturaleza.

### POLITICAS DE CALIDAD

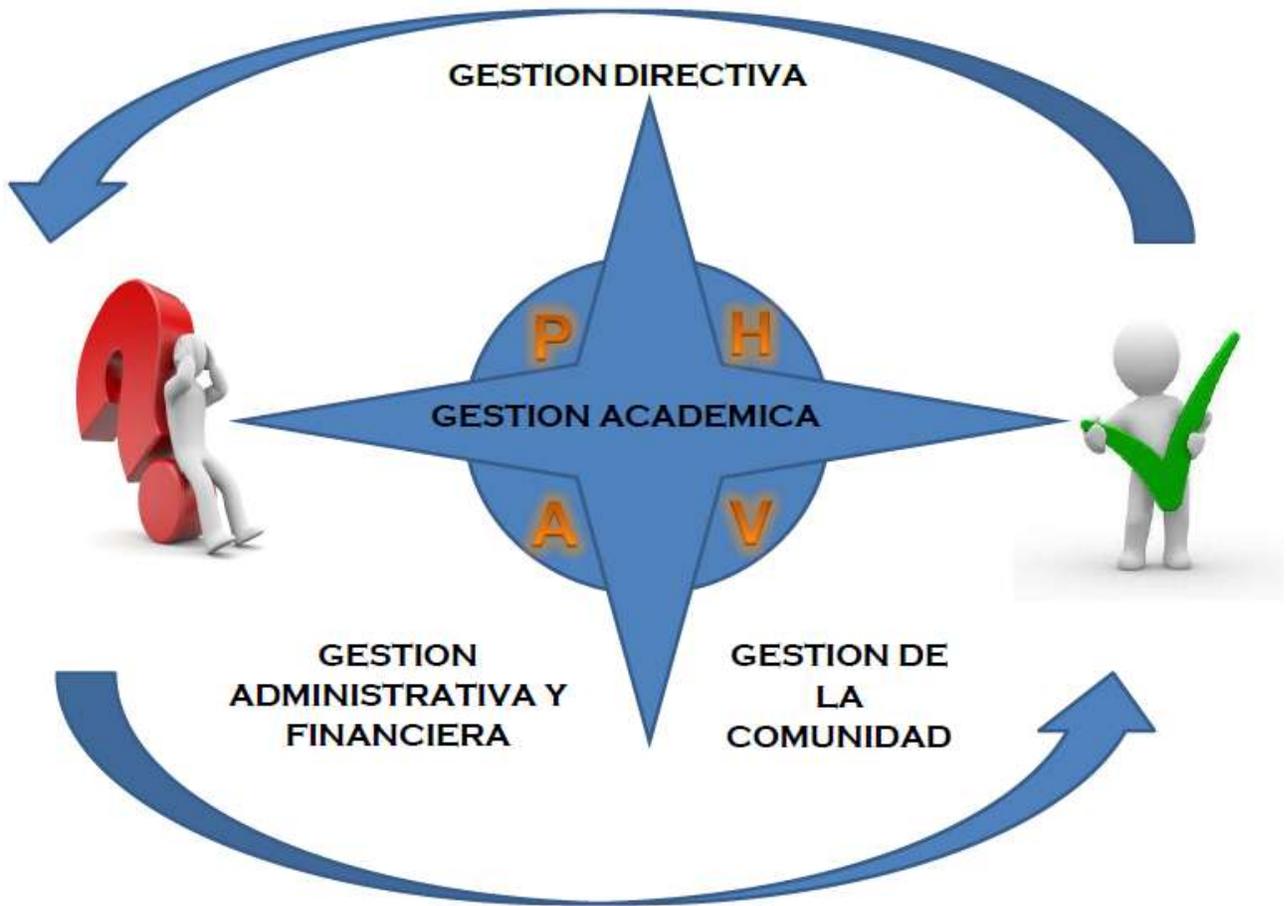
La Institución Educativa Colegio **MANUEL ANTONIO RUEDA JARA** de acuerdo con su misión y visión plantea asegurar el cumplimiento de los requisitos legales, reglamentarios y normativos del cliente (usuarios, beneficiarios y destinatarios), mediante la gestión de procesos articulados y personal competente que permitan la optimización de recursos y el desarrollo de una cultura de calidad coherente con el modelo pedagógico establecido en su PEI, el cual se fortalece con los convenio SENA Y UNIVERSIDAD DE PAMPLONA en la media técnica, a fin de mejorar continuamente el perfil estudiantil con proyección a asumir ámbitos altamente competitivos, previa satisfacción de sus necesidades y expectativas, con un sentido social marcado.

### OBJETIVOS

- ✚ Diseñar y desarrollar procesos de formación integral e incluyente que garanticen un alto nivel académico y disciplinario.
- ✚ Fortalecer el nivel de desempeño del personal y su ambiente institucional, promoviendo un alto nivel de compromiso y sentido de pertenencia con la prestación del servicio educativo.
- ✚ Mejorar continuamente los procesos, a través de la implementación de un SGC que cumpla con requisitos legales, reglamentarios, normativos y del cliente, logrando su satisfacción.
- ✚ Promover la vinculación de los padres de familia el proceso pedagógico, como estrategia que contribuya al desarrollo integral del educando.
- ✚ Impulsar al educando el interés y la curiosidad por la investigación, el conocimiento y la transformación de contexto, utilizando los medios y uso de las TICs, para desarrollar competencias laborales y básicas



### MAPA DE PROCESOS





## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
HORIZONTE INSTITUCIONAL	3
MAPA DE PROCESOS	4
INTRODUCCION	6
1. JUSTIFICACION	7
2. FINES DEL AREA	9
3. OBJETIVOS DEL AREA	11
4. MARCO TEORICO	13
5. PERFIL DEL ESTUDIANTE	16
6. INTENSIDAD HORARIA	17
7. METODOLOGIA	18
8. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	20
9. EJES TEMATICOS	21
10. LOGROS DE DESEMPEÑO	24
11. CRITERIOS DE EVALUACION	27
12. ESTRATEGIAS DE NIVELACION	30
13. COMPETENCIAS	31
14. ESTANDARES	41
15. TRANSVERSALIDAD	48
16. RECURSOS	58
BIBLIOGRAFIA	



## INTRODUCCION

El área de humanidades es una propuesta que integra dos asignaturas fundamentales: lengua castellana e idioma extranjero. Constituyéndose como uno de los pilares de la educación básica y media, que ayuda a fortalecer el desarrollo de las otra áreas.

Se concibe el lenguaje como base de formación del universo conceptual que permite al sujeto abstraer la realidad, conceptualizarla e interpretarla. Es por el lenguaje que el hombre significa la realidad, se constituye como sujeto que crea y recrea la cultura de la cual hace parte.

El área pretende a través de un conjunto de estándares básicos en lenguaje, distribuidos por conjunto de grados que servirán como criterios o referentes, partiendo de las necesidades concretas de los educandos y las directrices particulares del PEI, desarrollar procesos de calidad educativa.

El desarrollo de los estándares curriculares en lenguaje se plantean para permitir al educando que se apropie de los procesos de comunicación, se relacione satisfactoriamente con los demás, construya y transforme su entorno, valore y disfrute de las distintas manifestaciones estéticas y desarrolle la sensibilidad y la imaginación.



## 1. JUSTIFICACION

El área pretende desarrollar los procesos de producción e interpretación textual, la estética del lenguaje, los sistemas simbólicos y la ética de la comunicación; según las competencias básicas de la lengua castellana y extranjera para fortalecer las habilidades y satisfacer las necesidades actuales que exige nuestro medio contemporáneo.

De igual forma pretendemos específicamente:

Producir textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración del contexto comunicativo.

Producir textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado sobre el funcionamiento de la lengua en diversas situaciones comunicativas y la aplicación y uso de estrategias de producción textual.

Comprender e interpretar textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor dentro del contexto.

Analizar obras literarias en las que se determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y psicológicas según el contexto en que se desarrollen.

Comprender los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

Reflexionar acerca de los actos comunicativos y explicar los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua.



Los mismos lineamientos curriculares del área pretenden hacer posible un cambio profundo "hacia los nuevos modelos de sociedad que estimulen entre nosotros un hombre nuevo con una actitud mental nueva.



## 2. FINES DEL AREA

En el área de Lengua Castellana se planea trabajar los siguientes fines de la educación:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de nación.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo de la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con propiedad al mejoramiento cultural y



de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

- La formación en la práctica del trabajo mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo fundamento del desarrollo individual y social.
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país, que le permite al educando ingresar al sector productivo.



### 3. OBJETIVOS

#### OBJETIVOS GENERALES

##### **Educación Básica Secundaria**

Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

La valoración y utilización de la lengua castellana, como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

##### **Educación Media y Técnica**

Utilizar los métodos que faciliten al educando apropiarse de los conocimientos, para asumir el mundo desde una visión crítica y transformadora.

Formar estudiantes competentes tanto lingüística como culturalmente para comunicarse con éxito en una sociedad pluralista.

Implementar procesos pedagógicos y didácticos eficientes para el desarrollar niveles altos de competencias significativas que facilitan un mejor grado de confianza laboral.

La capacitación básica inicial para el trabajo.

La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.



La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Reconocer el lenguaje como medio de organización del pensamiento, comprensión e interpretación del mundo.

Desarrollar las cuatro habilidades comunicativas, a saber: hablar, escuchar, leer y escribir, con base en la concepción de que la lengua está en relación directa con la realidad y el pensamiento.

Adquirir un vocabulario amplio para comprender que le permita comprender lo que oye y lee, y a su vez le facilite expresarse con precisión y claridad.

Comprender que el idioma es un medio permanente de vinculación con los avances científicos, tecnológicos y culturales.

Desarrollar la habilidad para, ampliar, resumir, esquematizar, analizar y completar, mediante el manejo de temas, la destreza para pensar con rapidez y la capacidad de síntesis.



#### 4. MARCO TEORICO

La naturaleza social del conocimiento y del lenguaje, favorece y explica la idea de que se hace necesario privilegiar el desarrollo de la competencia discursiva que va mas allá del

simple reconocimiento del sistema lingüístico que se manifiesta en el lenguaje escrito, hacia la posibilidad de hacer asumir el status de lector y de escritor, que no es otra cosa que entender la lectura y la escritura como procesos cognitivos y prácticos en un contexto socio histórico

#### MARCO LEGAL

El artículo primero de la Ley General de Educación promulgada en 1994 plantea que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Esta ley ha tenido una evolución, centrada en las áreas del conocimiento y se evidencia en los siguientes documentos, los cuales se constituyen en el norte de la educación en Colombia y, por ende, en la enseñanza de la Lengua Castellana:

**Ley General de Educación de 1994:** fundamentación y concepción de los agentes del proceso educativo procesos de construcción de sistemas de significación procesos de interpretación y producción de textos procesos culturales y estéticos asociados al lengua procesos de interacción y culturales implicados en la ética de la comunicación proceso de desarrollo del pensamiento.



**Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana 1998:** estos lineamientos ofrecen el punto de apoyo y de orientación ante los postulados de la ley general y orienta hacia una educación y procesos y competencias.

**Estándares Básicos de competencias de Lengua Castellana,** cuya primera publicación fue en 2003 y los últimos ajustes se hicieron en el 2006. Estos estándares dan las pautas para mejorar la calidad de la enseñanza de la Lengua Castellana.

Directiva Ministerial 016 de 1995, en el numeral 2.3.1 precisa que entre los fines y objetivos de la Ley 115 de 1994 se encuentran los procesos fundamentales del desarrollo integral del educando; estos se proporcionan en la institución educativa y consecuentemente serán objeto de evaluación en los diferentes grados.

La Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, señala que "el sistema educativa ha de apuntar fundamentalmente hacia la búsqueda de la socialización y el desarrollo de las capacidades no cognitivas; sino también para el trabajo, la participación política, democrática, el ejercicio de la ciudadanía". Para ello propone, entre otras medidas, "desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y expresar correctamente el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

La resolución 2343 de 1996, indica que los ejes para la construcción del currículo, así, como el plan de estudios, la evaluación del rendimiento escolar, la formulación de logros e indicadores y los lineamientos para el ejercicio de la autonomía escolar, son procesos del desarrollo humano, entre los cuales se encuentra el proceso comunicativo, que involucra las estructuras del pensamiento y el lenguaje a través de subprocesos como la lectura, la escritura, la solución de problemas entre otros.



Por su parte, el documento Lineamientos Curriculares para la lengua castellana desarrolla en cuatro partes el tema referido a la concepción del lenguaje y al desarrollo de competencias. “Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa.

- una competencia gramatical o sintáctica
- una competencia textual
- una competencia semántica
- una competencia pragmática
- una competencia enciclopédica
- una competencia literaria
- una competencia poética

### MARCO CONCEPTUAL





## 5. PERFIL DEL ESTUDIANTE

El área de Lengua Castellana a través de los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje forma un estudiante que:

- Escucha con respeto y se expresa en forma oral en cualquier contexto.
- Lee y comprende diversos tipos de texto e interactúa con el mundo real y los mundos posibles.
- Escribe diversos tipos de texto con coherencia, cohesión y estilo propio.
- Aplica los saberes de la lengua castellana en la interacción con las demás áreas.
- Conserva la identidad regional y nacional a través de la Lengua Castellana.
- Resuelve situaciones problémicas en diferentes contextos.
- Asume una actitud crítica frente a los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de información.
- Participa en actividades interinstitucionales de índole cultural y lingüística.



## 6. INTENSIDAD HORARIA

<b>NIVEL</b>	<b>INTENSIDAD SEMANAL</b>	<b>INTENSIDAD MENSUAL</b>
BASICA SECUNDARIA	5 HORAS	20 HORAS
MEDIA TECNICA	3 HORAS	12 HORAS
MEDIA ACADEMICA	4 HORAS	16 HORAS



## 7. METODOLOGIA

Para la enseñanza y el aprendizaje de las lengua castellana debe privilegiar el uso del lenguaje, como fundamento básico de la comunicación mediante la interacción de la teoría y la práctica, lo que garantiza que una relación dialógica entre las ciencias del lenguaje y las competencias comunicativas.

Por lo tanto, los contenidos del área de Humanidades se inscriben dentro de un enfoque metodológico “Activo – Integral”, permitiendo la implementación de actividades lúdicas que propicien el desarrollo de los procesos de investigación y creación como factor esencial en la aprehensión del conocimiento.

Además, se propone alternativas interesantes y significativas, es decir, que se relacionen con las experiencias concretas de los educandos y así canalizar y potenciar el desarrollo de la lengua oral y escrita.

En efecto, no se puede desconocer el hecho de que la lengua y la cultura son inseparables, de ahí que se hace necesario abordar la producción literaria desde lo deductivo e inductivo para facilitar el acercamiento y comprensión de otras culturas.

Para llegar al conocimiento del estudio de la lengua se encauzará al estudiante por las siguientes fases

- Preparación: Elección y presentación de la temática
- Observación y motivación: para facilitar el proceso enseñanza – aprendizaje
- Investigativo: El estudiante realiza consultas bibliográficas de temáticas literarias.
- Presentación de informes, lecturas o material de referencia para exposición en clase.



- Ejecución: (Desarrollo de los procesos de comprensión, comparación, ejemplificación, análisis y aplicación de los contenidos)
- La demostración a través de afirmaciones o razonamientos.
- La comprobación de resultados aplicados.
- Creación y producción: El educando manifiesta sus percepciones, sentimientos y emociones desarrollando su imaginación.
- La síntesis de la comprensión de los electos lingüísticos necesarios para abordar la producción literaria.



## 8. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.



## 9. EJES TEMATICOS

### GRADO 6º.

PERIODO	PRODUCCION TEXTUAL	LITERATURA	GRAMATICA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ORTOGRAFIA
PRIMERO	Tipología Textual. Cohesión y coherencia. Enlaces y conectores. El párrafo.	El cuento. La fábula. El Mito. La Leyenda.	Categorías gramaticales. Clasificación de las palabras según el acento. La oración y su clasificación.	La situación comunicativa	Uso de la c, s, z. Uso de la b y v. Uso de la mayúscula.
SEGUNDO	La descripción y sus Clases.	La novela	La Oración simple. Oraciones según el sentido.	El lenguaje verbal y no verbal. Lectura de imágenes.	Palabras terminadas en cioso ción ancia y encia
TERCERO	Informes escritos.	Género lírico	Preposiciones y conjunciones	La entrevista	Uso de la H. Uso de la ll – y.
CUARTO	Textos Argumentativos y expositivos.	Género Dramático.	Voz activa y pasiva	Funciones de la lengua.	Signos de interrogación y exclamación

### SEPTIMO GRADO

PERIODO	PRODUCCION TEXTUAL	LITERATURA	GRAMATICA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ESTETICA DEL LENGUAJE
PRIMERO	Tipología textual Textos históricos Textos científicos Textos informativos.	Géneros Literarios. Género narrativo.	Categorías gramaticales. Oración compuesta Reglas Ortográficas. División silábica, Diptongo, triptongo, Hiato	Exposición oral	Análisis de obras narrativas
SEGUNDO	Redacción de textos. Excusa. Permisos. Reseñas.	Clases de cuentos y Fábulas.	Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Parónimas.	Jerga, arcaísmos, barbarismos y coloquio.	Análisis Textos descriptivos
TERCERO	Construcción estructura de frases	Género lírico	Uso de los signos de interrogación Verbos regulares e irregulares y su conjugación.	La mesa redonda	Análisis literario.
CUARTO	La reseña	Género dramático	Los conectores Prefijos Sufijos	El debate	Tradición oral



## GRADO OCTAVO

PERIODO	PRODUCCION TEXTUAL	LITERATURA	GRAMATICA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ESTETICA DEL LENGUAJE
PRIMERO	El artículo periodístico.	Literatura de la colonia y la conquista.	Polisemia y concordancia Ortografía la b-v s, c, z	La Mesa redonda. El debate.	El argumento, tiempo y espacio
SEGUNDO	La crónica. El reportaje.	Romanticismo.	Signos de puntuación. La Oración compuesta. El uso de la r y rr.	Funciones del lenguaje. Medios de comunicación.	Los personajes, perfiles psicológicos.
TERCERO	El resumen	Modernismo y Postmodernismo.	Los tiempos compuestos de verbos regulares. Uso de la tilde diacrítica. La ambigüedad y redundancia.	Niveles del lenguaje.	Análisis literario de autores Colombianos.
CUARTO	Normas para la elaboración de trabajos	El Vanguardismo Literatura final del siglo XX.	Denotación y connotación El uso de la j y g	Texto Publicitario. El foro.	Análisis de obras de autores latinoamericanos

## GRADO NOVENO

PERIODO	PRODUCCION TEXTUAL	LITERATURA	GRAMATICA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ESTETICA DEL LENGUAJE
PRIMERO	Texto expositivo	Literatura de la colonia y la conquista latinoamericana	El origen de nuestra lengua	El texto	Elementos textuales de las obras latinoamericana
SEGUNDO	Texto Argumentativo	Romanticismo y Realismo	Funciones del lenguaje	Tipos de códigos	Movimientos artísticos y culturales
TERCERO	Texto informativo	Modernismo latinoamericano	La oración compuesta	El impacto de los medios de comunicación	Lectura de obras literaria autores latinoamericanos
CUARTO	Artículo de Opinión	El vanguardismos y sus ismos	Denotación y connotación	Técnicas de comunicación Cine Foro Panel y Simposio	Artículos de obras vanguardista

## GRADO DECIMO

PERIODO	PRODUCCION TEXTUAL	LITERATURA	GRAMATICA
PRIMERO	Texto expositivo	Literatura medieval y renacentista	La pragmática
SEGUNDO	Texto argumentativo	Romanticismos y realismo español	Etimología y mapa conceptual
TERCERO	Texto publicitario	Modernismo español	Semánticas
CUARTO	Texto informativo y tipos de actos de habla	Vanguardismo	Estudio de nuestra lengua y signos lingüísticos



## GRADO UNDECIMO

PERIODO	PRODUCCION TEXTUAL	LITERATURA	GRAMATICA
PRIMERO	Texto expositivo y Texto argumentativo	Literatura medieval y renacentista	La pragmática
SEGUNDO	Texto informativo y textos gráficos	Romanticismos y realismo español	Etimología y mapa conceptual
TERCERO	Textos comunicativos y trabajos escritos	Modernismo español	Semánticas
CUARTO	Cohesión y coherencia	Vanguardismo	Estudio de nuestra lengua y signos lingüísticos



## 10. LOGROS DE DESEMPEÑO

LOGROS DE SEXTO GRADO
<b>PRIMER PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Produce textos escritos haciendo uso de la cohesión y coherencia.</li><li>2. Lee con sentido crítico obras literarias sencillas.</li><li>3. Identifica las diferentes categorías gramaticales en la oración.</li><li>4. Utiliza reglas ortográficas en la producción de textos escritos.</li></ol>
<b>SEGUNDO PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utiliza las diferentes clases de descripciones en narraciones orales y escritas.</li><li>2. Lee fragmentos de novelas y argumenta sobre los contenidos de los mismos.</li><li>3. Reconoce las clases de oraciones en el lenguaje cotidiano.</li><li>4. Identifica la imagen como forma de comunicación.</li></ol>
<b>TERCER PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Redacta informes escritos siguiendo las normas básicas.</li><li>2. Expresa sentimientos y pensamientos a través de la poesía.</li><li>3. Diferencia rima, verso, estrofa y ritmo en una poesía.</li><li>4. Valora la importancia de la ortografía en el lenguaje escrito.</li></ol>
<b>CUARTO PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica las características de los párrafos en textos argumentativos y expositivos.</li><li>2. Produce textos argumentativos y expositivos.</li><li>3. Reconoce las diversas funciones del lenguaje de acuerdo con las intenciones comunicativa.</li><li>4. Demuestra sus habilidades comunicativas a través del teatro.</li></ol>

LOGROS DE SEPTIMO GRADO
<b>PRIMER PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica textos históricos, científicos e informativos, de los que extrae las ideas principales.</li><li>2. Identifica las diferencias y similitudes entre mitos y leyenda.</li><li>3. Diferencia las clases de oraciones compuestas según su estructura.</li><li>4. Aplica normas ortográficas en su producción textual.</li></ol>
<b>SEGUNDO PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Redacta excusas, permisos y reseñas teniendo en cuenta los formatos de las normas ICONTEC.</li><li>2. Diferencia, comprende y comenta cuentos y fábulas.</li><li>3. Se preocupa porque sus producciones textuales sean claras y precisas utilizando sus cambios semánticos.</li><li>4. Reconoce las características de las manifestaciones culturales.</li></ol>
<b>TERCER PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizar diferentes textos literarios: Cuentos, fábulas, poesías, mitos, leyendas, guiones de teatro, canciones, proverbios, refranes y parábolas.</li><li>2. Reconoce las figuras literarias en poemas y poesías leídas.</li><li>3. Valora los aportes de la ortografía en la comprensión y producción textual y las adopta como reglas de uso en la lengua escrita.</li><li>4. Utiliza las conjugaciones verbales en todos sus tiempos en la producción de escritos.</li></ol>
<b>CUARTO PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrolla su creatividad en la puesta en escena de obras teatrales.</li><li>2. Identifica y usa los conectores como enlaces de cohesión en la producción de párrafos.</li><li>3. Identifica prefijos y sufijos dentro de diferentes textos.</li><li>4. Participa activamente en discusiones grupales donde expresa y argumenta sus ideas.</li></ol>



LOGROS DE OCTAVO GRADO
<b>PRIMER PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reflexiona sobre la relevancia social y cultural del periodismo escrito en la sociedad.</li><li>2. Disfruta de la lectura de textos de literatura de la colonia y la conquista.</li><li>3. Tiene en cuenta reglas sintácticas y semánticas para la producción de un texto</li><li>4. Participa activamente en discusiones grupales donde expresa y argumenta sus ideas.</li></ol>
<b>SEGUNDO PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organiza previamente las ideas que desea exponer en crónicas y reportajes y se documenta para exponerlas.</li><li>2. Infiere la intención comunicativa en un texto romántico.</li><li>3. Reconoce la estructura de la oración compuesta y aplica reglas ortográficas en su construcción.</li><li>4. Reconoce la importancia del lenguaje y sus funciones en los medios de comunicación masiva.</li></ol>
<b>TERCER PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lee con sentido crítico obras literarias de autores colombianos.</li><li>2. Identifica las principales características de la literatura del modernismo y postmodernismo y sus representantes.</li><li>3. Se preocupa porque sus producciones textuales sean claras y precisas.</li><li>4. Reconoce las diferentes manifestaciones del lenguaje en la comunicación.</li></ol>
<b>CUARTO PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica las características del Vanguardismo y sus representantes.</li><li>2. Amplia los conocimientos de ortografía y gramática y los aplica en la producción de textos escritos.</li><li>3. Reconoce las influencias de las nuevas tecnologías en la producción de los mensajes publicitarios.</li><li>4. Manifiesta actitudes de diálogo y cooperación en la realización de técnica grupales.</li></ol>

LOGROS DE NOVENO GRADO
<b>PRIMER PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Produce textos escritos haciendo uso de la cohesión y coherencia</li><li>2. Lee con sentido crítico obras literarias sencillas</li><li>3. Identifica las diferentes categorías gramaticales en la oración</li><li>4. Utiliza reglas ortográficas en la producción de textos escritos</li></ol>
<b>SEGUNDO PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utiliza las diferentes clases de descripciones en narraciones orales y escritas</li><li>2. Lee fragmentos de novelas y argumenta sobre el contenidos de los mismos</li><li>3. Reconoce las clases de oraciones en el lenguaje cotidiano</li><li>4. Identifica la imagen como forma de comunicación</li></ol>
<b>TERCER PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Produce textos escritos haciendo uso de la cohesión y coherencia</li><li>2. Lee con sentido crítico obras literarias sencillas</li><li>3. Identifica las diferentes categorías gramaticales en la oración</li><li>4. Utiliza reglas ortográficas en la producción de textos escritos</li></ol>
<b>CUARTO PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica las características de los párrafos en textos argumentativos y expositivos</li><li>2. Produce textos argumentativos y expositivos</li><li>3. Reconoce las diversas funciones del lenguaje de acuerdo con las intenciones comunicativa</li><li>4. Demuestra sus habilidades comunicativas a través del teatro</li></ol>



<b>LOGROS DE DECIMO GRADO</b>
<b>PRIMER PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica los aportes más importantes de la literatura medieval y el prerrenacimiento en España</li><li>2. Reconoce las principales características literarias del renacimiento español y el barroco español</li><li>3. Reconoce la pragmática como la disciplina lingüística que estudia el significado y sentido de los enunciados</li><li>4. Reconoce los niveles de superestructura y macroestructura en el texto expositivo</li></ol>
<b>SEGUNDO PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. establece las principales características literarias de la época del romanticismo y del realismo español</li><li>2. identifica adecuadamente prefijos y sufijos en el análisis semántico y pragmático de las palabras</li><li>3. Construye mapas conceptuales de textos expositivos como estrategia que fortalece su comprensión lectora</li><li>4. redacta y analiza textos argumentativos teniendo en cuenta su estructura e intencionalidad.</li></ol>
<b>TERCER PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconoce las principales características de la época del modernismo español y la generación del 92</li><li>2. Analiza textos publicitarios desde su estructura e intencionalidad como procesos comunicativos</li><li>3. Establece relaciones de sinonimia, antonimia ; entre las palabras de un texto manteniendo su Intencionalidad</li><li>4. Identifica las características literarias del vanguardismo y la generación del 27</li></ol>
<b>CUARTO PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica y emplea la estructura formal de la reseña y el reportaje como textos argumentativos</li><li>2. Reconoce las intenciones comunicativas en los diferentes actos de habla que se dan en el proceso comunicativo</li><li>3. Identifica el objeto de estudio de los componentes fonéticos-morfológicos-sintácticos de nuestra lengua</li><li>4. Analiza los diferentes campos de análisis del signo lingüístico y las variaciones que sufre.</li></ol>

<b>LOGROS DE UNDECIMO GRADO</b>
<b>PRIMER PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. identifica literatura antigua y clásica como una manifestación cultural de la época</li><li>2. Diferencia la macro estructura y la superestructura al hacer un análisis lingüístico</li><li>3. Reconoce las características de la literatura medieval y el renacimiento universal</li><li>4. Redacta y analiza ensayos teniendo en cuenta su estructura e intencionalidad argumentativa deductiva.</li></ol>
<b>SEGUNDO PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica los elementos estructurales del texto informativo y literario</li><li>2. Establece relaciones semánticas que se dan entre las palabras de un texto</li><li>3. Identifica el mapa conceptual como estrategia de estudio y comprensión textual</li><li>4. Identifica las principales características de los movimientos literarios de los siglos XVI al XIX</li></ol>
<b>TERCER PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Establece diferencia entre texto de la literatura contemporánea y textos literarios de otras épocas.</li><li>2. Aplica estrategias de comprensión para interpretar, argumentar y proponer en un texto.</li><li>3. Realiza análisis pragmáticos de textos gráficos, resaltando su valor cultural.</li><li>4. Reconoce los elementos estructurales de la lingüística en el estudio de nuestra lengua.</li></ol>
<b>CUARTO PERIODO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Realiza reportajes siguiendo las pautas dadas en clase, atendiendo a los problemas de su</li><li>2. comunidad</li><li>3. Emplea adecuadamente los anexos causales y consecutivos en un texto escrito</li><li>4. Reconoce la importancia de la sociolingüística en el desarrollo de nuestra lengua</li><li>5. 4. Presenta trabajos escritos aplicando las normas de ICONTEX y los expone</li></ol>



## 11. CRITERIOS DE EVALUACION

La evaluación de procesos tiene como propósito describir y valorar el desarrollo de una acción o de una serie de acciones. De este modo, se requiere contar con instrumentos y estrategias que permitan recorrer, procesar e interpretar información de manera permanente. En el aula ésta puede ser entendida como una reflexión sistemática sobre la práctica, y debe realizarse de manera continua.

Esta noción implica que en los procesos de evaluación se explore lo que el estudiante hace con el lenguaje interpretar un texto y la posibilidad de ubicarse en la situación de comunicación.

Es importante aclarar que es una evaluación centrada en competencias, los contenidos conceptuales o saberes teóricos sobre el lenguaje no quedan rezagados no excluidos; al contrario, se trata de "redimensionar" el papel de los contenidos en el sentido de atender a su uso, a su puesta en juego, Se puede afirmar que en trabajo centrado en competencias, los saberes sobre el lenguaje tienen un carácter funcional.

Algunas competencias asociadas a los procesos de pensamiento para el área de Humanidades sirven de marco de referencia para analizar los niveles de logros propuestos en las evaluaciones:

En los contextos disciplinarios del área de Humanidades los contenidos propuestos se pueden evaluar mediante: Ejercicios, talleres y encuentros que fortalezcan los niveles de interpretación, argumentación y proposición establecidos por el Ministerio de Educación Nacional; también la valoración de los electos gramaticales en las producciones textuales; la aplicación de técnicas de expresión oral en las que se observe el análisis, el juicio crítico y la síntesis frente a situaciones planteadas; el



espíritu investigativo que conlleve a potencializar los procesos de pensamiento a través de la lectura y comprensión de textos.

Por lo anterior al emitir un juicio valorativo se tomaran como puntos de referencia los siguientes aspectos:

### **ASPECTO COGNOSCITIVO**

Tiene que ver con la adquisición, la construcción o reconstrucción del saber, con base en el desarrollo del pensamiento que implican actividades como la atención, la percepción, el análisis, la síntesis, la solución de problemas, la construcción y manejo de conceptos, principios y métodos.

- Previos orales y escritos
- Lectura oral y comprensiva
- Ortografía y redacción

### **ASPECTO PROCEDIMENTAL**

Hace referencia a los diferentes procesos que desarrolla el estudiante para alcanzar y afianzar su conocimiento, de manera práctica y vivencial.

- Trabajo en clase y casa
- Consulta e investigación
- Exposiciones
- Desarrollo de talleres y guías



## **ASPECTO ACTITUDINAL**

Tiene que ver con los valores morales y estéticos. Los valores morales apuntan a la formación del sentido de la justicia, a la observación de las normas, a la participación, al respeto de los derechos humanos, a la tolerancia, a la convivencia, al desarrollo de la autonomía, y en general, a la formación de conciencia moral y ética. Los valores estéticos tienen que ver con el desarrollo de la sensibilidad, la expresividad, la imaginación, la creatividad, la emotividad, el gusto.

- La responsabilidad
- Puntualidad
- Asistencia a clase
- Presentación personal
- Convivencia
- Participación



## 12. ESTRATEGIAS DE NIVELACION

Para obtención de logros no alcanzados durante el desarrollo de cada periodo; se darán dos semanas después de la terminación del mismo, para que presente la nivelación; desarrollando actividades complementarias; las cuales serán conformadas por un trabajo escrito con un valor del 40% de la nota; y la sustentación del mismo con un valor del 60% restante. Los trabajos escritos pueden ser:

- Desarrollo de un taller
- Consulta extra sobre la temática vista
- Construcción de juegos didácticos con base en un cuestionario dado.
- Elaboración de carteleras, folletos, entre otros.

La sustentación se puede llevar a cabo por medio de unas pruebas escritas u orales, como exposiciones y dramatizadas. Mediante ejercicios prácticos el estudiante demostrará su progreso, es importante que traiga evidencias con su debida sustentación. Durante el proceso de enseñanza se realizara las siguientes actividades para superar los logros pendientes.

- Elaborar textos orales para argumentar las ideas teniendo en cuenta las ideas de los demás en el contexto, hacer preguntas, conversar, interactuar en diálogos.
- Leer y analizar diferentes clases de textos literarios para relacionarlos con sus vivencias.



## 13.COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS LABORALES GENERALES

Las Competencias Laborales Generales (CLG) son el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que un joven estudiante debe desarrollar para desempeñarse de manera apropiada en cualquier entorno productivo, sin importar el sector económico de la actividad, el nivel del cargo, la complejidad de la tarea o el grado de responsabilidad requerido.

Con ellas, un joven actúa asertivamente, sabe trabajar en equipo, tiene sentido ético, maneja de forma acertada los recursos, puede solucionar problemas y aprende de las experiencias de los otros. Asimismo, adquiere las bases para crear, liderar y sostener negocios por cuenta propia. Puede afirmarse que con el aprendizaje de estas competencias, un estudiante, al culminar su educación media, habrá desarrollado capacidades y habilidades que le permiten tener una inteligencia práctica y una mentalidad emprendedora para la vida productiva, e incluso para actuar en otros ámbitos.

Vistas así, las Competencias Laborales Generales se constituyen en recursos permanentes que las personas no sólo pueden utilizar en su vida laboral, sino que les permiten desempeñarse de manera adecuada en diferentes espacios y, lo que es muy importante, seguir aprendiendo.

### Clases de competencias laborales generales

**Intelectuales.** Comprenden aquellos procesos de pensamiento que el estudiante debe usar con un fin determinado, como toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria y concentración. Hacen parte de este grupo:



- Toma de decisiones
- Creatividad
- Solución de problemas
- Atención
- Memoria
- Concentración

**Personales.** Se refieren a los comportamientos y actitudes esperados en los ambientes productivos, como la orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional y adaptación al cambio. Hacen parte de este grupo:

- Orientación ética
- Dominio personal
- Inteligencia emocional
- Adaptación al cambio

**Interpersonales.** Son necesarias para adaptarse a los ambientes laborales y para saber interactuar coordinadamente con otros, como la comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, manejo de conflictos, capacidad de adaptación y proactividad. Hacen parte de este grupo:

- Comunicación
- Trabajo en equipo
- Liderazgo
- Manejo de conflictos
- Capacidad de adaptación
- Proactividad



**Organizacionales.** Se refieren a la habilidad para aprender de las experiencias de los otros y para aplicar el pensamiento estratégico en diferentes situaciones de la empresa, como la gestión de la información, orientación al servicio, referenciarían competitiva, gestión y manejo de recursos y responsabilidad ambiental. Aquí encontramos:

- Gestión de la información
- Orientación al servicio
- Referenciación competitiva
- Gestión y manejo de recursos
- Responsabilidad ambiental

**Tecnológicas.** Permiten a los jóvenes identificar, transformar e innovar procedimientos, métodos y artefactos, y usar herramientas informáticas al alcance. También hacen posible el manejo de tecnologías y la elaboración de modelos tecnológicos. Aquí encontramos:

- Identificar, transformar, innovar procedimientos
- Usar herramientas informáticas
- Crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías
- Elaborar modelos tecnológicos

**Empresariales y para el emprendimiento.** Son las habilidades necesarias para que los jóvenes puedan crear, liderar y sostener unidades de negocio por cuenta propia. Por ejemplo, la identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio, elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio, consecución de recursos, capacidad para asumir el riesgo y mercadeo y ventas.

- Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio
- Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio



- Consecución de recursos
- Capacidad para asumir el riesgo
- Mercadeo y ventas

### Competencias laborales relacionadas con Lengua Castellana

INTELLECTUAL	PERSONAL	ORGANIZACIONAL	TECNOLOGICA
Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.	Respeto los acuerdos definidos con los otros.	Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.	Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.
Expreso mis ideas con claridad	Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.	Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior	
Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista		Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados	
Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.			

INTERPERSONALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Permiso a los otros dar sus aportes e ideas.</li> <li>➤ Comprendo correctamente las instrucciones.</li> <li>➤ Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</li> <li>➤ Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.</li> <li>➤ Indago los argumentos, evidencias y hechos que llevan a los otros a pensar o expresarse de una determinada forma.</li> <li>➤ Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de Vista.</li> <li>➤ Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi Interlocutor y la situación dada.</li> <li>➤ Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros me comprendan.</li> <li>➤ Verifico la comprensión acertada de lo que expresan o me demandan los otros.</li> </ul>

### COMPETENCIAS CIUDADANAS

Las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Retomando el concepto de competencia como saber hacer, se trata de ofrecer a los niños y niñas las



herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa y para que sean capaces de resolver problemas cotidianos.

Las competencias ciudadanas permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente en los procesos democráticos y respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países.

En ese sentido, los estándares de competencias ciudadanas establecen, gradualmente, lo que los estudiantes deben saber y saber hacer, según su nivel de desarrollo, para ir ejercitando esas habilidades en su hogar, en su vida escolar y en otros contextos.

### **Grupos de competencias ciudadanas**

**Convivencia y paz.** Se basan en la consideración de los demás y, especialmente, en la consideración de cada persona como ser humano.

**Participación y responsabilidad democrática.** Se orientan hacia la toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la Constitución que rigen la vida en comunidad.

**Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.** Parten del reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana y tienen, a la vez como límite, los derechos de los demás.



## **Tipos de Competencias Ciudadanas**

**Competencias ciudadanas cognitivas.** Se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano.

**Competencias ciudadanas comunicativas.** Son aquellas habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas.

**Competencias ciudadanas emocionales.** Son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás.

**Las competencias ciudadanas integradoras.** Articulan, en la acción misma, todas las demás. Por ejemplo la capacidad para manejar conflictos pacífica y constructivamente, que es una competencia integradora, requiere de ciertos conocimientos sobre las dinámicas de los conflictos, de algunas capacidades cognitivas como la habilidad para generar ideas y opciones creativas ante una situación de conflicto, de competencias emocionales como la autorregulación de la rabia, y de ciertas competencias comunicativas como la capacidad para transmitir asertivamente los propios intereses.



## COMPETENCIAS CIUDADANAS RELACIONADAS CON LA LENGUA CASTELLANA

CONVIVENCIA Y PAZ	PARTICIPACION Y RESPONSABILIDAD DEMOCRATICA	PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACION DE LAS DIFERENCIAS
Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.	Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas	Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad
Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento	Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas	Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.
Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones. Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento	Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.	Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad
Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario	Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas	Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.
Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o Internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos	Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.	

## COMPETENCIAS BASICAS

### Competencia Interpretativa.

Capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se funda en la reconstrucción global y local de un texto o gráfico.

### Competencia Argumentativa.

Tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración temática; también, en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales, entre otras.



### **Competencia Propositiva.**

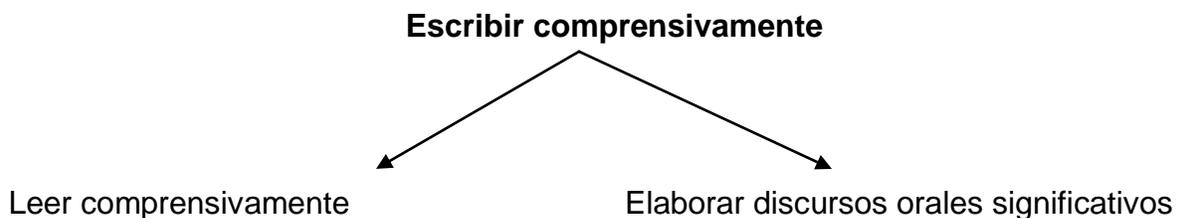
Implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas de soluciones a conflictos sociales o a un hecho, o la confrontación de perspectivas presentadas en un texto.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

### **Competencia Comunicativa.**

Es condición esencial para lograr interactuar subjetiva, escolar y socialmente. En la ley general de Educación (ley 115/94), uno de los objetivos principales de la educación básica en el ciclo primaria, establece que los estudiantes deberán desarrollar:

“Habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana y también en la lengua materna, así como el fomento de la afición por la lectura” de modo simplificado, la competencia comunicativa debe permitir a los estudiantes:





### **Sub-competencias de la Competencia Comunicativa**

**Una competencia Sintáctica.** En esta competencia los estudiantes desarrollarán destrezas para manejar las estructuras sintácticas, morfológicas y fonética de la lengua. Los temas relacionados con género y número, concordancia, la oración simple, la clasificación de las palabras de la oración, el sintagma nominal y verbal, entre otros, serán trabajados en esta área pero no de modo memorístico sino aplicado sobre los textos escritos que produzcan los estudiantes.

**Una Competencia Textual.** Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro) también tiene cuenta el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados y el uso de conectores.

**Competencias Semánticas.** Se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias de un contexto comunicativo. Aspectos como el reconocimiento del campo semántico, dialectos particulares hacen parte de esta competencia, lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

**Competencia pragmática o sociocultural.** Cuyo interés radica en vincular la lengua con el entorno lingüístico-sociocultural de los estudiantes. Busca comprobar si efectivamente hay un uso activo de la lengua en contextos comunicativos significantes.

**Competencia Enciclopédica.** Referida a la capacidad de poner en juego los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural y en el micro-entorno local y familiar.



**Competencia Literaria.** La capacidad de poner en juego los procesos de lectura y escritura en un saber literario seguidos de la experiencia de lectura y análisis de obras mismas, del conocimiento directo de un número significativo de éstas.

**Competencia Oral y Discursiva.** A través de esta competencia se pretende formar y fortalecer habilidades tanto de expresión oral como discursiva o argumentales.

**Competencia Poética.** Es la capacidad de un sujeto para inventar e innovar mundos posibles a través de los lenguajes, en búsqueda de un estilo personal.

**Competencia Oral y Discursiva.** A través de esta competencia se pretende formar y fortalecer habilidades tanto de expresión oral como discursiva o argumentales.

Las competencias y las habilidades se fortalecen en la experiencia y las prácticas pedagógicas (argumentación, exposición de ideas, descripción, toma de apuntes, etc.) que son espacios en los que se producen el quehacer educativo.



## 14. ESTANDARES

### ESTANDARES DE SEXTO GRADO

#### LITERATURA

- Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

#### COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Interpreto: Textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.
- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

#### PRODUCCIÓN TEXTUAL

- Comprendo diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecerá nexos intertextuales y extra-textuales.
- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.



- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.

## **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SIMBOLOS SIMBOLICOS**

- Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y seleccionará la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

## **ESTANDARES DE SEPTIMO GRADO**

### **LITERATURA**

- Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

### **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

- Interpreto textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.
- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.



## **PRODUCCIÓN TEXTUAL**

- Comprendo diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecerá nexos intertextuales y extra-textuales.
- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.

## **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SIMBOLOS SIMBOLICOS**

- Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y seleccionará la información que emiten para clasificarla y almacenarla.



## **ESTANDARES DE OCTAVO GRADO**

### **LITERATURA**

- Comprende obras literarias y artísticas de los siglos XVII y XVIII.
- Identifica en la obra literaria o artística los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento artístico.

### **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

- Comprende de textos expositivos en los que identifica los conceptos primordiales que éstos argumentan.

### **PRODUCCIÓN TEXTUAL**

- Identifica que las relaciones de concordancia y coherencia en sus elaboraciones textuales implican funciones comunicativas.
- Produce textos informativos de divulgación, en los que delimita la temática y resuelve las hipótesis.
- Expone con diversos modelos de exposición.

### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SIMBOLOS SIMBOLICOS**

- Interpreta señales, signos y símbolos en diferentes códigos y lenguajes, momentos históricos y culturas para explicar en sus creaciones el cambio semántico.



## **ESTANDARES DE NOVENO GRADO**

### **LITERATURA**

- Comprende obras literarias y artísticas de los siglos XIX y XX.-Comprende que los textos literarios son un sistema de significación donde convergen manifestaciones humanas, científicas e históricas.
- Comprende obras literarias y artísticas de los siglos XIX y XX.-Comprende que los textos literarios son un sistema de significación donde convergen manifestaciones humanas, científicas e históricas.

### **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

- Comprende e identifica ensayos temáticos y tipos de textos según su objeto de estudio, seleccionando la información adecuada que le permite confrontar las ideas expuestas en dichos textos.

### **PRODUCCIÓN TEXTUAL**

- Produce ensayos temáticos y reseñas críticas teniendo en cuenta los marcos teóricos que consulta. Prepara foros y participa en ellos.
- Prepara foros y participa en ellos

### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SIMBOLOS SIMBOLICOS**

- Analiza las intenciones comunicativas que tiene el hombre cuando utiliza signos, símbolos y señales y plasma en sus propias creaciones maneras de simbolizar la realidad.



## **ESTANDARES DE DECIMO GRADO**

### **LITERATURA**

- Comprende los rasgos estilísticos que caracterizan la obra artística o literaria en relación con su momento histórico, e identifica la función social que ésta cumple

### **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

- Comprende e identifica ensayos temáticos y tipos de textos según su objeto de estudio, seleccionando la información adecuada que le permite confrontar las ideas expuestas en dichos textos.

### **PRODUCCIÓN TEXTUAL**

- Produce ensayos temáticos y reseñas críticas teniendo en cuenta los marcos teóricos que consulta
- Prepara foros y participa en ellos

### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SIMBOLOS SIMBOLICOS**

- Explica de manera crítica los significados de signos, símbolos, códigos y señales utilizados por el hombre, diferenciando lenguajes y estructuras de los mensajes para utilizarlos en sus propias creaciones



## **ESTANDARES DE ONCE GRADO**

### **LITERATURA**

- Analiza los rasgos estilísticos que hacen compleja la obra literaria o artística e identifica en ésta, referencias, fragmentos, personajes o situaciones presentes en otros textos.

### **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

- Comprende todo tipo de texto, particularmente ensayos argumentativos en los que jerarquiza.
- Relaciona y analiza la información allí contenida para confrontar o enriquecer ideas propias

### **PRODUCCIÓN TEXTUAL**

- Produce todo tipo de textos, particularmente ensayos argumentativos en los que desarrolla sus ideas a fondo.

### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SIMBOLOS SIMBOLICOS**

- Evidencia una posición crítica frente a los mensajes que recibe, interpreta sus significados, los analiza y los utiliza en sus propias creaciones



## 15. TRANSVERSALIDAD

### TRANSVERSALIDAD CON LENGUA CASTELLANA

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO DE ESPAÑOL	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACIÓN
SEXTO	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	La Comunicación y sus elementos Funciones Del Lenguaje
	Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	La Literatura Géneros Narrativa, Mitos y Leyendas
	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales. en situaciones comunicativas auténticas	Composición Escrita y Oral. Ortografía Reglas Ortográficas
	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Lectura de Obras Literarias y Complementos
	Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	La Dramática El Diálogo

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO DE ESPAÑOL	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACIÓN
SEPTIMO	Comparo el sentido que tiene el uso del espacio de los movimientos corporales en situaciones comunicativas, con el espacio que tienen....	El Teatro
	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	Medios De Comunicación Masiva
	Comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.	Oración Según Actitud Hablante Componentes del Verbo Estructura Sujeto y Predicado
	Formulo hipótesis de comprensión acerca de Las obras literarias que leo teniendo en cuenta géneros, temática, época y región.	La Novela La Narración Lenguaje Verbal y No Verbal



No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO DE ESPAÑOL	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACION
OCTAVO	Determino en las obras literarias Latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Literatura Precolombina
	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua en tanto sistema de signos, símbolos y reglas.	Denotación y Connotación Signos y Significados
	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Literatura del Siglo XIX Poesía del Romanticismo Literatura Costumbrista
	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del Lenguaje no verbal.	Variaciones del Lenguaje e Idioma, Lengua, Lenguaje y Habla
	Produzco textos escritos que evidencien el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la Lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Composición Escrita Ensayos Cohesión y Coherencia

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO DE ESPAÑOL	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACION
NOVENO	Valoro entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	Como escribir Crónicas Escribir un comentario crítico de un texto Uso de la diéresis Palabras Parónimas Como escribir un texto inductivo
	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral. Latinoamericana.	literatura de la conquista y de la colonia neoclasicismo y el romanticismo modernismo y el indigenismo literatura del siglo XVI
	Leo con sentido crítico obra literaria de autores latinoamericanos.	El diario íntimo La reseña bibliográfica Crónicas periodísticas
	Diferencia los medios de comunicación masivos de acuerdo con sus características formales y conceptuales haciendo énfasis en el código.	Ética de la comunicación signo de identidad La entonación Formas correctas e incorrectas de expresarse
	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo los requerimientos estructurales conceptuales y lingüísticos.	El reportaje Como escribir sobre la realidad, tema libre
	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, gráfica y manejo.	Publicidad, propaganda y tiras cómicas



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

*" Formando integralmente al educando Colmado hacia la excelencia y la competitividad Académica y Técnica "*

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO DE ESPAÑOL	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACIÓN
DECIMO	Producirá textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Reseña, ensayos, Textos informativos, Reportajes
	Comprenderá e interpretará textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Analogías, hiperónimos, Hiponimias, Análisis pragmáticos de textos
	Analizará y criticará creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	la noticia, literatura renacentista, el barroco
	Interpretará en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Textos informativos: el reportaje, la noticia.
	Retomará críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos Intencionados.	Estructura del texto publicitario.
	Expresará respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.	Contexto histórico, literatura renacentista

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO DE ESPAÑOL	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACIÓN
ONCE	Producirá textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que se hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Textos argumentativos Análisis y elaboración de ensayos
	Comprenderá e interpretará textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Análisis de textos argumentativos
	Interpretará en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	El reportaje documentales
	Analizará y criticará creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Literatura contemporánea Literatura medieval y universal. Obras analizadas "La Divina Comedia"
	Retomará críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Textos informativos Artículos periodísticos Entrevista y reseña
	Expresará respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.	Sociolingüística Etnolingüística Sociedad y lenguaje



**TRANSVESALIDAD CON EL PROYECTO DE EDUCACION SEXUAL**

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO CON EL PROYECTO DE EDUCACION SEXUAL	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACION
<b>SEXTO</b>	Entiendo que tengo derecho a elegir libremente el tipo de vínculo que deseo establecer con otros y que esto incluye el derecho a fundar una familia	La dramática Figuras literarias
	Comprendo que expresar y recibir afecto promueve el bienestar humano y fortalecer las relaciones	La comunicación elementos importancia
	Comprendo que con la sexualidad se comunican emociones que posibilitan la creación de relaciones basadas en el cariño, la ternura y el amor	Literatura Lectura y análisis
	Comprendo Que tengo derecho a tener ambientes escolares, sociales y familiares democráticos libres de miedos , amenazas o temores derivados del.....	El periódico Literatura
	Entiendo que todas las personas tienen derecho a la vida y que ninguna puede ser puesta en peligro de muerte en el ejercicio de la sexualidad	Literatura Composición oral
	Comprendo que la cultura ha asignado comportamientos a cada género que puedo modificar para que sean más equitativos y permitan a mujeres	Lirica y dramática
	Comprendo que todas las personas son un fin en sí mismas y por tanto valiosas por ser seres humanos y emprendo acciones para que esto sea.....	Literatura lírica

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO CON EL PROYECTO DE EDUCACION SEXUAL	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACION
<b>SEPTIMO</b>	Comprendo que con la sexualidad se comunican emociones que posibilitan la creación de relaciones basadas en el cariño, ternura y el amor	Romanticismo
	Comprendo que expresar y recibir afecto promueve el bienestar humano y fortalecer las relaciones	Manifestaciones del lenguaje
	Entiendo que existen diferentes simbolizaciones y representaciones sociales frente al erotismo. Reconozco cuando estas van en contra de	Denotación y connotación
	Comprendo el funcionamiento biológico de la sexualidad y de la reproducción humana, y esta comprensión me sirve para vivir una sexualidad	Texto argumentativo: e l ensayo
	Participo en la construcción de comportamientos culturales de géneros flexibles, igualitarios y dignificantes, que permitan la vivencia de diferentes	Artículo de opinión
	Identifico mis emociones y las de los demás, y las expreso de forma asertiva.	Casos del lenguaje
	Soluciono mis conflictos de forma pacífica y dialogada	Significación y comunicación



## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

*" Formando integralmente al educando Colmarj hacia la excelencia y la competitividad Académica y Técnica "*

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO CON EL PROYECTO DE EDUCACION SEXUAL	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACION
<b>NOVENO</b>	Entiendo que tengo derecho a elegir libremente el tipo de vínculo que deseo establecer con otros, y que esto incluye el derecho a fundar o no una familia.	Ética de la comunicación Entrevistas y encuestas
	Identifico mis emociones y la de los demás y la expreso de forma asertiva siendo empatía con las emociones de las demás personas y esto me permite.	El reportaje Reseña bibliográfica Signo de identidad
	Soluciono mis conflictos de forma pacífica y dialogada encontrando balances justos que relacionan los intereses personales de pareja	la Entonación Foro

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO CON EL PROYECTO DE EDUCACION SEXUAL.	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACION
<b>DECIMO</b>	<b>EXPRESIÓN DE AFECTO:</b> comprendo que expresar y recibir afecto promueve el bienestar humano y fortalece las relaciones.	Vanguardismo
	<b>LENGUAJE DEL EROTISMO:</b> entiendo que existen simbolizaciones y representaciones sociales frente al erotismo.	El texto publicitario el grafiti
	<b>FLEXIBILIDAD DE LOS COMPORTAMIENTOS CULTURALES DE GÉNERO:</b> comprendo que la cultura ha asignado, que puedo modificar para que sean más equitativos	Textos informativos: la noticia
	<b>CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTES DE RESPETO:</b> participo en la construcción de ambientes pluralistas, en la que todos los miembros de la comunidad pueden elegir	Texto argumentativo: el ensayo
	<b>LIBRE DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD:</b> comprendo que todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de la personalidad y actuó dentro de las limitación que impone el derecho de los demás	Teoría pragmática, implicación en la sociedad y análisis pragmático de textos
	<b>IDENTIDAD y SEXUALIDAD:</b> entiendo que la sexualidad es una dimensión constitutiva de la identidad humana y sé diferenciar que la constituye	Generación del 27 y 98;vanguardismo español



No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO CON EL PROYECTO DE EDUCACION SEXUAL.	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACIÓN
ONCE	<b>EXPRESIÓN DE afecto:</b> comprendo que expresar y recibir afecto promueve el bienestar humano y fortalece las relaciones.	Movimiento literario del siglo XVI Y XIX
	<b>LENGUAJE del erotismo:</b> entiendo que existen simbolizaciones y representaciones sociales frente al erotismo.	Clases de textos elaboración de cuadros sinópticos textos gráficos
	<b>FLEXIBILIDAD DE LOS comportamientos CULTURALES DE GÉNERO:</b> comprendo que la cultura ha asignado, que puedo modificar para que sean más equitativos	Textos informativos: el documental
	<b>ORIENTACION SEXO-ERÓTICA y AFECTIVA:</b> comprendo que existen diferentes tipos de orientación sexo-erótica-afectiva que incluyen variedad de manifestaciones	Sociolingüística, sociedad y lenguaje etnolingüística
	<b>DERECHO A LA INTEGRIDAD FÍSICA, PSÍQUICA y SOCIAL:</b> comprendo que tengo derecho a vivir libre de presiones y de violencias sexuales y emprendo acciones para que.....	Movimiento de vanguardia ,existencialismo, expresionismo, impresionismo
	<b>IDENTIDAD y SEXUALIDAD:</b> entiendo que la sexualidad es una dimensión constitutiva de la identidad humana y sé diferenciar que la constituye	El Humanismo; el existencialismo; vanguardismo universal.
	<b>EQUIDAD DE GÉNERO:</b> entiendo que las mujeres y los hombres somos libres e iguales en dignidad y derechos.	Ensayos
	<b>VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD:</b> comprendo que todas las personas tienen derecho a participar en las decisiones que puedan afectarlas.	Sociolingüística

## TRANSVERSALIDAD CON TECNOLOGIA E INFORMATICA

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO CON TECNOLOGIA E INFORMATICA	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACIÓN
SEXTO	Identifico innovaciones e inventos trascendentales para la sociedad , los ubico y explico su contexto histórico	la Comunicación informe escrito
	Identifico y explico técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (alimentación)	Mitos y leyendas
	Identifico y formulo problemas propios del entorno susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas	Gramática categorías gramaticales
	Me intereso por las tradiciones de la comunidad y participo en la gestión de iniciativas a favor del medio ambiente, la salud y la cultura	Literatura ensayos, cuentos



No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO CON TECNOLOGIA E INFORMATICA	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACION
SEPTIMO	Identifico innovaciones e inventos trascendentales para la sociedad, los ubico y explico en su contexto histórico	Lenguaje verbal y no verbal
	Identifico la influencia de factores ambientales, sociales, culturales, económicos en la solución de problemas	Signos y símbolos
	Realizo representaciones gráficas tridimensionales de mis ideas y diseños.	Cuentos y fabulas

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO CON TECNOLOGIA E INFORMATICA	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACION
OCTAVO	Utilizo responsable y automáticamente las tecnologías de la información y comunicación (TICS) para aprender, investigar y comunicarme con otros	Lenguaje lengua habla
	Comparo tecnologías y empleadas en el pasado con las del presente y explico sus cambios y posibles tendencias	Cultura Literatura Artículos Opinión
	Explica algunos factores que influyen en la evolución de la tecnología y establezco relaciones con algunos eventos históricos	Mitos y leyendas
	Interpreto y represento ideas sobre diseños, innovaciones o protocolos de experimentos mediante el uso, registro, textos, diagramas	Oraciones Compuestas Argumentación
	Analizo y explico la influencia de las TICS, en los cambios culturales, y sociales, así como	Ensayos Significación y comunicación Casos del lenguaje
	Interpreto el contenido de una factura de servicios públicos	Denotación y connotación

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO CON TECNOLOGIA E INFORMATICA	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACION
NOVENO	Utilizo responsable y autónomamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para aprender investigar y comunicarme con otros.	Ética de la comunicación grupos sociales y de identidad
	Utilizo responsablemente y eficientemente fuente de energía y recursos naturales	Crónicas periodísticas
	Describo casos en los que la evolución de la ciencias a permitido optimizar alguna de las soluciones tecnológicas existentes.	Literatura clases de textos reseñas arcaísmos, regionalismos.
	Comparo tecnologías empleadas en el pasado con las del presente y explico sus cambios posibles tendencias.	Literatura hispanoamericana



No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO CON TECNOLOGIA E INFORMATICA	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACIÓN
DECIMO	Investigo y documento algunos procesos de producción y manufactura de productos	Textos informativos y explicativos
	Utilizo adecuadamente herramientas informáticas de uso común para la búsqueda y procesamiento de información	Exposición oral; generación del 27 y del 98; vanguardismo español
	Propongo, analizo y comparo diferentes soluciones a un mismo problema, explicando su origen, ventajas y dificultades	La crónica- recursos de redacción
	Diseño y desarrollo estrategias de trabajo en equipo que contribuyan a la protección de mis derechos y los de mi comunidad	Texto publicitario: afiches-folletos
	Tomo decisiones relacionadas con las implicaciones sociales y ambientales de la tecnología, comunico los criterios básicos que utilice o las razones	El ensayo- clases de ensayos
	Discuto sobre el impacto de los desarrollos tecnológicos, incluida la biotecnología en la medicina....	El debate

No. RANGO	TRANSVERSALIDAD CON ESTÁNDARES SOLO CON TECNOLOGIA E INFORMATICA	AREA DE LENGUA CASTELLANA
		TEMAS DE RELACIÓN
ONCE	Identifico e indago sobre problemas que Afectan directamente a mi comunidad, como consecuencia	textos informativos y explicativos
	Utilizo adecuadamente herramientas informáticas de uso común para la búsqueda y procesamiento de información.	Movimientos literarios del siglo XVI Y XIX existencialismo la generación perdida
	Tengo en cuenta aspectos relacionados con la Antropometría, la seguridad, el medio ambiente y el contexto cultural y socio-económico.	Sociolingüística
	Diseño y desarrollo estrategias de trabajo en equipo que contribuyan a la protección de mis derechos y los de mi comunidad	Textos gráficos
	Tomo decisiones relacionadas con las implicaciones sociales y ambientales de la tecnología, comunico los criterios básicos que utilice o las razones	El ensayo- clases de ensayos
	Discuto sobre el impacto de los desarrollos tecnológicos, incluida la biotecnología en la medicina.....	Cine foro



### TRANSVERSALIDAD CON EL PROYECTO DE SALUD

RANGO	TRANSVERSALIDAD CON EL PROYECTO DE SALUD	EMPRENDIMIENTO
		TEMAS DE RELACIÓN
6	Comprende que todos los seres humanos tenemos necesidades y explica como logramos satisfacerlas	El texto argumentativo
7	Relaciona la tolerancia y la justicia con las fortalezas que las personas necesitan para vivir en sociedad	La oración simple
8	Propone alternativas que lleven al desarrollo sostenible y sustentable.	Producción textual
9	Comprende la importancia de laborar productos o servicios con los parámetros de satisfacción que tienen la comunidad y la sociedad	Artículo de opinión
10	Investiga sobre las enfermedades relevantes que se encuentran relacionadas con una nutrición inadecuada	El ensayo
11	Participa en la preparación de recetas sencillas y saludables	Producción textual

### TRANSVERSALIDAD CON EL PROYECTO DE MEDIO AMBIENTE

RANGO	TRANSVERSALIDAD CON EL PROYECTO DEL MEDIO AMBIENTE	EMPRENDIMIENTO
		TEMAS DE RELACIÓN
6	Identifico mis capacidades y conocimientos para contribuir al desarrollo de acciones que permitan el mejoramiento de mi entorno.	Lenguaje verbal
7	Analiza la importancia del uso, explotación y, conservación y aprovechamiento de los recursos naturales	Informes escritos
8	Asume compromisos de cuidado y conservación de los recursos naturales	La crónica
9	Identifica los pasos que deben darse para diseñar un proyecto en los que se aplica la metodología total de gestión de proyectos	Producción textual
10	Analizo el potencial de los recursos naturales en la obtención de energía para diferentes usos.	El ensayo
11	Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.	Producción textual



### TRANSVERSALIDAD CON EL PROYECTO DE D.D.H.H.

RANGO	TRANSVERSALIDAD CON EL PROYECTO DE D.D.H.H.	EMPENDIMIENTO
		TEMAS DE RELACIÓN
6	Identifica sus fortalezas para asumir retos y dificultades	Lenguaje verbal y no verbal
7	Relaciona la tolerancia y la justicia con las fortalezas que las personas necesitan para vivir en sociedad	Lectura de imágenes
8	Valora la importancia de la confianza en las relaciones personales	La mesa redonda
9	Establecer relaciones entre lo ético, la felicidad, la autonomía, la solidaridad y la justicia.	El debate
10	Propongo la realización de eventos académicos (foros, mesas redondas, paneles...)	El foro
11	Asumo una posición crítica frente a los procesos de paz que se han llevado a cabo en Colombia, teniendo en cuenta las posturas de las partes involucradas.	El ensayo



## 16.RECURSOS

### TEXTOS

- Proyecto comunicativo
- Libros guías
- Guías de trabajo fotocopias
- Obras literarias
- Diccionario
- Textos expositivos
- Guiones teatrales

### AUDIOVISUALES

- Internet
- Películas
- Grabadora
- Cd



## BIBLIOGRAFIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Estándares para la excelencia en la educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Santafé de Bogotá, D.C. Cooperativa Editorial Magisterio, Julio de 1998.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. Título I. Artículo 5.

CHARRIS GIRALDO, Maritza, NUÑEZ BURGOS, Virginia, VALENCIA TORRES, Liz Astrid, Zona active 7. Editorial Norma S.A, 2010.

RAMIREZ, Camilo Ramírez, Estudio castellano 6, Ediciones SM S.A, 2011.

ZUÑIGA, Gustavo, PANTOJA, Leandro, Diccionario español ilustrado, NIKA EDITORIAL S.A, 2005

LAVERDE MERA, Manuel Antonio, CAICEDOS COX, Ana Patricia, Grupo Editorial Educar

MOTTA PLAZAS Orlando, Nuevo Portal del Idioma 6, Grupo Editorial Norma

PLAZAS MOTTA, Orlando, Nuevo Portal del idioma Castellano y literatura 9-11 grado. Ed. Norma. Bogotá, 2003.

<http://www.escueladigital.com.uy/>

<http://www.testeando.es/asignatura.asp?idA=61>

[www.educarchile.com](http://www.educarchile.com)