



CURSO 2020 / 2021

**PROGRAMACIÓN DE: Plan Lector de
Centro (PLEC)**

ETAPA: E.I./E.P.

Índice


1. **PLEC 1. PUNTO DE PARTIDA:**
 - 1.1.- Propuestas de mejora respecto a los objetivos generales.
 - 1.2.- Registros de evaluación.
2. **PLEC 2. FUNDAMENTOS**
3. **PLEC 3. OBJETIVOS GENERALES**
 - 3.1.- En relación al alumnado.
 - 3.1.1– Objetivos específicos por ciclos.
 - 3.2.- En relación con el centro y el profesorado.
 - 3.3.- En relación con las Familias.
 - 3.4.- Respecto a la expresión oral.
4. **PLEC 4. ACTIVIDADES DEL PLAN**
 - 4.1.- EL PLEC EN EL AULA
 - 4.2.- EL PLEC EN EL CENTRO
 - 4.3.- EL PLEC EN FAMILIA
5. **PLEC 5. RECURSOS DEL PLAN:**
6. **PLEC 6. EVALUACIÓN**
 - 6.1.- Evaluación y seguimiento de alumnos.
 - 6.2.- Evaluación y seguimiento del PLEC.
7. Anexos



PLEC 1. PUNTO DE PARTIDA:

1.1.- Propuestas de mejora respecto a los objetivos generales.

NO EVALUADOS POR LA SITUACIÓN SANITARIA

OBJETIVOS GENERALES ALUMNADO	E.CT	E.CL	PROPUESTAS DE MEJORA Y/O CONTINUIDAD ¿Cómo?
Mejorar la expresión oral.			Proponiendo nuevas actividades y retomando las que han funcionado. Descartando las actividades que en la evaluación han reflejado ser poco importantes o poco eficaces para el aprovechamiento de los alumnos y el cumplimiento de los objetivos propuestos. Buscando momentos y espacios para trabajar la expresión oral. Dando más oportunidad a los alumnos de expresar sus ideas. Utilizando el material nuevo y recursos de las editoriales.
Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples: Lectura crítica. Comprensión literal. Comprensión inferencial. Análisis de contenidos. Lectura en voz alta			Mejorando las actividades propuestas y retomando las actividades para fomentar las estrategias de comprensión lectora. Aportando recursos materiales y personales que ayuden a cumplir los objetivos. Priorizando actividades y economizando tiempos. Elaborando registros de actividades más adecuados y sencillos. Aportando ideas por parte de los tutores y teniendo en cuenta las propuestas reflejadas en la evaluación de las mismas. Cambiando el material que no cumple objetivos.
Escribir textos con vocación de autor para que sea un medio para crear e intercambiar significados con el resto de los autores.			Manteniendo la publicación de artículos en la <i>Revista Chiquillos</i> . Manteniendo las propuestas de concursos fuera y dentro del centro. Elaborando propuestas de carácter interno o buscando nuevas alternativas más ajustadas a los intereses e los alumnos.
<ul style="list-style-type: none"> Disfrutar con la lectura. Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca de Aula  <ul style="list-style-type: none"> <u>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.</u> 			Manteniendo los planteamientos propuestos relacionados con las bibliotecas de aula y proponiendo ideas para premiar a los buenos lectores, fomentando así el interés por la lectura. Poniendo en práctica las propuestas reflejadas en la evaluación para el próximo curso.
			Manteniendo las propuestas mejor valoradas y buscando alternativas para las poco interesantes.
			Manteniendo las propuestas mejor valoradas y buscando alternativas para las poco interesantes.
			Retomando la propuesta y ofreciendo más información y ayuda para su uso.

OBJETIVOS GENERALES EL CENTRO Y EL PROFESORADO	E.CT	E.CL	PROPUESTAS DE MEJORA Y/O CONTINUIDAD ¿Cómo?
Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la Biblioteca de aula y de las actividades programadas.			Haciendo una programación del Plan cada vez más ajustada a la realidad del centro, teniendo en cuenta las opiniones recogidas en las encuestas de evaluación. Involucrado más directamente a los profesores en la elaboración de documentos, registros, propuestas, encuestas, formas de evaluación, ideas... Ajustando actividades y priorizando objetivos para no sobrecargar. Sugiriendo la coordinación a nivel de ciclos. Elaborando estrategias comunes que faciliten el cumplimiento de los objetivos y la evaluación final. Facilitando recursos materiales, personales y físicos para mejorar.
Adaptar las actividades para alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.			Planteando las mismas actividades, pero partiendo de los objetivos propuestos en sus adaptaciones curriculares o en el Pla de Atención a la Diversidad. Partiendo de las medidas ordinarias reflejadas en las programaciones de aula. Ajustándose a las dificultades de aprendizaje de los alumnos y utilizando los recursos o materiales necesarios en cada caso. Haciendo flexible el Plan de Fomento de la Lectura en los grupos de refuerzo educativo.
Priorizar el aprendizaje de las competencias básicas.			Utilizando las propuestas reflejadas en las unidades didácticas de cada una de las áreas.
Realizar actividades complementarias o extraescolares, además de colaborar con otras entidades.			Manteniendo las propuestas realizadas durante este curso y buscando otras alternativas en los casos en que la evaluación ha sido negativa.
Establecer espacios de colaboración y de logro de objetivos comunes.			Facilitando tiempos y espacios que propicien esta colaboración. Buscando y promoviendo alternativas.
Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.			Partiendo de las evaluaciones realizadas, queda constancia de que el grado de consecución de este objetivo es muy alto. En este sentido la propuesta está encaminada a seguir realizando todas las actividades que forman parte de la rutina diaria y que integran la lectura en todas sus dinámicas.
Estimular la innovación y la investigación.			Evitando caer en la rutina y perdiendo el miedo a innovar e investigar. Mostrando e informando de diferentes propuestas que animen a cambiar de métodos, técnicas o estrategias. Demostrando que lo nuevo no es difícil ni complicado.
Organizar la Biblioteca de Aula como centro de documentación y recursos.			Haciendo de la biblioteca de aula un gran recurso. Dotando al centro de recursos para mejorar la biblioteca. Manteniendo el uso de libros de lectura tradicionales (Poesía, teatro...)

OBJETIVOS GENERALES COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS	E.CT	E.CL	PROPUESTAS DE MEJORA Y/O CONTINUIDAD ¿Cómo?
Pedir colaboración, en las reuniones de principio de curso, para llevar adelante el Plan, informándoles sobre los programas de lectura por ciclos, indicándoles lo que pueden hacer ellos para mejorar y conseguir los objetivos propuestos.			Retomando estas propuestas con la intención de hacerles conscientes de la importancia de su participación para llevar adelante el Plan de Fomento. Preparando la presentación en un soporte audio-visual que produzca mayor impacto. Incentivando la participación de las familias en la consecución de los objetivos del plan, implicándolas en acciones conjuntas y organizando actividades puntuales destinadas a
Recomendar libros de para estimular la lectura de padres e hijos.			Mejorando la propuesta de libros y elaborando documentos que les ayuden a seleccionar los libros de lectura.
Mantener el tríptico informativo donde se hacen recomendaciones y se facilitan estrategias para fomentar la lectura en casa.			Retomando el tríptico ya elaborado y proponiendo mejoras o sugerencias para el próximo curso. Colgarlo en la página Web del cole
Ofrecer información y formación.			Planteando nuevas sesiones y aumentando el número. Seleccionado fechas clave relacionadas con los libros para compartir actividades con los padres (el día del libro...). Buscando formas de captar el interés de los padres y la asistencia a los encuentros.
Realizar actividades que ayuden al alumno/a a expresar su opinión sobre lo que lee y a compartir su experiencia con familia.			Aportando nuevas ideas y buscando otras alternativas en el caso de que esta propuesta no resulte interesante.

Evaluación cualitativa (E.CL): Imprescindible (IMP) Muy interesante (MI) Interesante (IN) Poco Interesante (PI)

Evaluación cuantitativa (E.CT): de 1 a 10

EVALUACIÓN GLOBAL DEL PLAN 19/20	REGULAR	BUENA	BASTANTE BUENA	MUY BUENA
-------------------------------------	---------	-------	----------------	-----------

NO EVALUADOS. Partiremos de los objetivos generales de la programación 19/20

1.2.- Registros de evaluación:



Es imprescindible que se cuiden los aspectos psicológicos, es decir, la percepción que han de tener todos de que se valoran no sólo sus opiniones sino también todo lo que se ha hecho hasta la fecha. El análisis de las didácticas puestas en práctica hasta ese momento tratará de desbrozar lo que se ha hecho bien, lo que ha dado resultados muy positivos, lo que podría servir con ciertas variaciones (diferentes objetivos, metodologías o recursos) y lo que debe evitarse por su efecto de lastre del resto del trabajo. Consideramos, por tanto, de gran interés la elaboración de encuestas dirigidas tanto al profesorado como a los alumnos para que sean reflexionadas y cumplimentadas en primer lugar de modo individual y, posteriormente, discutidas en grupos pequeños (niveles y ciclos), para extraer por último unas conclusiones que sean significativas y generalizables, y que puedan aportarse al diseño del proyecto futuro.

Toda la información recogida en estos registros, encuestas o en la observación directa de actividades, supone un material imprescindible sobre el que poder hacer planes o programaciones prácticos y eficaces.

PLEC 2. FUNDAMENTOS

"Una lectura es una interpretación y en parte una creación"

Pío Baroja



Teniendo como marco de referencia el *Anexo 2 de la Orden 3319/2007 de 18 de junio* referido al *"Plan para el fomento de la lectura, el desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral"* como claustro del Colegio San Gabriel de E. Infantil y Primaria planteamos el presente Plan para el presente curso académico.

La lectura es, tal y como cita la Ley, **"un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas"**. Cuando se lee de forma competente, la lectura se convierte en una herramienta fundamental para el desarrollo de la personalidad, el espíritu crítico y la socialización, especialmente en una época, la nuestra, en que vivimos rodeados de información y se hace necesario desentrañarla y valorarla. La lectura es pues el instrumento básico que permite continuar el aprendizaje durante toda la vida.

Por otro lado, a la necesidad de leer y de leer bien, queremos sumar el deseo y el placer de leer, dado que, finalmente, son los lectores que leen por placer quienes mejor leen (y encima, lo hacen a gusto). De ahí que este Plan recoja acciones tanto para el **desarrollo de la competencia lectora** como para el **despertar y el afianzamiento de la afición lectora**.

¿Qué significa leer?

En cualquier diccionario podemos hallar una acepción de ese verbo. Pero a los efectos de nuestros intereses, recordemos esta definición que resume el sentido de esa acción humana: *Leer es interpretar la palabra escrita y construir su significado.*

Podemos decir que formar hábitos de lectura es lograr que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de la lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento.

La lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión, y de otros muchos modos.

En el libro de gloria García Rivera "*Didáctica de la Literatura para la Enseñanza Primaria y Secundaria*", encontramos una definición de lectura por Carlos Rosales: **"leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de descodificación y aumentar la velocidad, es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada"**.

Este autor distingue entre la función de "descifrar" signos y la función más compleja de comprensión e interpretación.

Una vez visto el concepto de lectura podemos decir, que uno de los objetivos prioritarios en la enseñanza del lenguaje **es la fijación de los hábitos lectores en los niños.**

Hay que conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura; que la lectura sea para él "ocio", no trabajo aburrido.

Es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño.

El educador no debe olvidar que la lectura será siempre comprensiva, desde los primeros niveles, condición indispensable para que el niño le guste leer; no gusta lo que no se comprende.

Si el niño siente el placer de la lectura, leerá muchos libros. Este hecho traerá implícita la consecución de una serie importante de objetivos:

- Se despierta la imaginación y fantasía del niño, al introducirlo en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos.
- Se enriquece su vocabulario, favoreciendo la expresión y comprensión oral y la expresión escrita.
- Interviene el factor visual y fija la ortografía de las palabras.
- Mejora la elocución del niño, realizando lecturas expresivas, en voz alta.
- Desarrolla la observación, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.

- Aumenta su caudal de conocimientos al relacionar las lecturas con otras áreas.
- Comentado lo leído se favorece la conversación y comprensión.
- A través de la lectura se aprende a estudiar.
- Descubre la belleza del lenguaje leyendo textos bien seleccionados: narraciones, dramatizaciones, recitaciones.

Creemos que todas estas razones son suficientes para ver la importancia de la lectura en los niños y el por qué de la importancia de animarlos a leer.

La lectura nos vuelve a todos peregrinos: nos aleja del hogar, pero, lo más importante, nos da posada en todas partes.

Hazel Rochman

PLEC 3. OBJETIVOS GENERALES

3.1.- En relación al alumnado:

- a.- Integrar en la práctica diaria y en todas las áreas y materias, actividades concretas destinadas a mejorar la competencia lectora, respetando sus ritmos de aprendizaje.
- b.- Desarrollar a través de la lectura habilidades sociales.
- c.- Mejorar la expresión oral.
- d.- Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples:
 1. Lectura crítica.
 2. Comprensión literal.
 3. Comprensión inferencial.
 4. Análisis de contenidos
 5. Lectura en voz alta
- e.- Escribir textos con vocación de autor para que sea un medio para crear e intercambiar significados con el resto de autores.
- f.- Disfrutar con la lectura.
- g.- Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- h.- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar y de Aula.
- i.- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.
- j.- Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la Biblioteca y de las actividades programadas.



3.1.1 – Objetivos específicos

1º y 2º	3º y 4º	5º y 6º
a. Leer con claridad, entonación y ritmo adecuados.	a.- Leer con entonación, claridad y ritmo adecuados.	a.- Leer con entonación, claridad y ritmo adecuado, textos de mayor complejidad.
b. Reconocer la estructura de un cuento.	b.- Reconocer la estructura de un texto.	b.- Diferenciar los distintos tipos de lectura y sus objetivos: silenciosa y en voz alta.
c. Resumir un cuento de forma sencilla.	c.- Diferenciar los distintos tipos de textos: narrativos, informativos, poéticos, teatro...	c.- Reconocer la estructura de un texto.
d. Comprender el significado de palabras difíciles para su nivel.	d.- Diferenciar las partes de un texto narrativo: Presentación, nudo y desenlace.	d.- Diferenciar y clasificar los distintos tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos, poéticos, teatro...
e. Buscar información en un programa o una etiqueta.	e.- Extraer datos de un texto.	e.- Diferenciar las partes de un texto narrativo: Presentación, nudo y desenlace.
f. Relacionar texto y dibujo	f.- Diferenciar la idea principal de las secundarias.	f.- Extraer datos de un texto.
g. Reconocer los personajes de un cuento.	g.- Comprender el significado de nuevas palabras (Uso del diccionario)	g.- Identificar las partes del enunciado de un problema.
h. Ordenar viñetas (Identificar lugar y tiempo)	h.- Elaborar oralmente y/o por escrito el resumen de un texto.	h.- Diferenciar la idea principal de las secundarias.
i. Resolver adivinanzas.	i.- Extraer información de un folleto, de una etiqueta...	i.- Comprender el significado de nuevas palabras e integrarlas a su vocabulario activo. (Uso del diccionario)
j. Recitar trabalenguas.	j.- Localizar información en un índice.	j.- Elaborar oralmente y/o por escrito el resumen de un texto.
k. Dramatizar un cuento.	k.- Comprender definiciones	k.- Extraer información de un folleto, de una etiqueta...
l. Comprender una definición.		l.- Localizar información en un índice.
m. Escritura de frases sencillas relacionadas con el cuento.		m.- Comprender definiciones.

3.2.- En relación con el Centro y el profesorado:

- a.- Priorizar el aprendizaje de las competencias básicas (competencia lectora y hábito lector).
- b.- Establecer espacios de colaboración y de logro de objetivos comunes.
- c.- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- d.- Estimular la innovación y la investigación.
- e.- Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos y ponerla al servicio de toda la comunidad educativa.

3.3.- En relación a las familias:

- a.- Fomentar el uso, la colaboración en su desarrollo y el aprecio de los padres y madres por la Biblioteca.
- b.- Favorecer que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.

3.4.- Con respecto a la expresión oral:

El desarrollo de la capacidad expresiva es lento y hay que planificarla a medio y largo plazo. Requiere mucha práctica y se consolida con la continuidad. Hay que considerar 2 cuestiones fundamentales:

- a.- **La corrección:** es la precisión en el vocabulario, la pronunciación clara, articular bien, respeto a la normativa, etc.
- b.- **La fluidez:** es la velocidad, el ritmo, la soltura al hablar, la seguridad.

Una enseñanza global de la expresión oral tiene que combinar estos 2 aspectos. En las actividades de expresión oral hay que planificar una serie de cuestiones:

- **Textos:** tipo de texto (narración, argumentación, descripción, etc.)
- **Contenidos gramaticales:** formas verbales determinadas, adverbios de tiempo, etc.
- **Actividades:** relacionadas con esos contenidos.
- **Materiales** que vamos a utilizar.
- **Ejecución:** Cómo vamos a realizar el ejercicio en el aula.
- **Tiempo** que nos va a llevar.
- **La interacción** (parejas, grupos, etc.)
- **Evaluación** de la actividad.



PLEC 4. ACTIVIDADES DEL PLAN

4.1. EL PLEC EN EL AULA:

Educación Infantil

ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

- Búsqueda de la información sobre lo que va a versar el cuento.
- Buscar libros con el tema que se esté trabajando.
- Imaginar distintos finales observando el cuento por fuera.
- Tiempos dedicados a la lectura individual de libros con lectura de imágenes y pictogramas.
- Usar marionetas para motivar, ambientar y conducir la lectura.
- Adecuar los espacios de lectura creando la ambientación que favorezca la escucha y mantenga la atención.
- Utilizar rutinas, retahílas, ... para ambientar y preparar a los niños para el cuento.
- Conocer y presentar algunos poetas españoles importantes.
- Seleccionar cuentos con pictogramas para ayudar a los alumnos que tienen dificultades.
- Ambientar la clase según las festividades, San Gabriel, Navidad...

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

- El profesor/a leerá en voz alta el cuento.
- Recapitulación de lo leído y explicación por parte del profesor/a aquellos aspectos que puedan presentar alguna dificultad para la comprensión del mismo.
- Usar marionetas para motivar, ambientar y conducir la lectura.
- Realizar las lecturas en voz alta por parte del tutor haciendo énfasis en la entonación, el ritmo, las pausas.
- Audición de cuentos.
- Potenciar más el uso de instrumentos musicales y otros elementos en la narración del cuento.
- Recitar y memorizar una poesía.
- Copiar los versos (en cinco años).
- Contar historias referentes a las festividades que se celebran durante el curso.
- Motivar a los alumnos para que cuenten un cuento a través de pictogramas al resto del grupo.

ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

- Dramatizar el cuento.
- Ilustrar el cuento utilizando distintos soportes y materiales.
- Tiempos dedicados a la lectura individual de libros con lectura de imágenes y pictogramas.
- Retomar cuentos ya leídos para hacer preguntas y comentar las ilustraciones (memoria visual y auditiva).
- Inventar cuentos a partir de dibujos (trabajar secuencias temporales).
- Usar DVD de la granja para cuentos y canciones.
- Dibujar los personajes y protagonistas de las poesías.
- Crear una poesía con rimas.
- Plasmar en una actividad plástica lo aprendido de las festividades.

INICIACIÓN a la LECTURA en Educación INFANTIL

Recursos y materiales: (Las imágenes corresponden a la mascota del curso pasado pero los materiales son los mismos)

3 años

4 años

5 años

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

- Actividades de colaboración con las familias como animar a compartir lecturas en casa, trabajar con el cuento de la unidad didáctica. Orientación en las tutorías. Hacer más hincapié en las reuniones en este tema haciéndoles ver su importancia. Libros, suplementos, cuentos, informes, CD de juegos, cuentos y canciones para las familias.

1º Educación Primaria: “¿Leer te da Superpoderes!!!.”



Trabajamos:

Contenidos lingüísticos:

- Lecturas sugerentes.
- Actividades paso a paso.
- Juegos interactivos.

RASI

Programa de Ortografía:

- Actividades de atención y memoria visual.
- Batería de dictados.
- Ficheros individualizados.

Programa específico de Competencia lectora:

- Dinámicas de lectura eficaz
- Tareas estructuradas.
- Pruebas de evaluación.
- Animación a la lectura.

Juegos de aprendizaje

especialmente adaptados a la edad de los alumnos de cada curso. Con estos juegos podrán fomentar las **habilidades de expresión oral**, la **interacción comunicativa** y la **resolución de conflictos**, la **creatividad**, etc.

Juegos de aprendizaje:



Murales temáticos: Cómo narrar una historia, describir personas, animales u objetos o hablar en público son habilidades que se inician en esta etapa escolar. Presentaremos unas láminas con las estrategias claves para la expresión oral y escrita organizadas en gráficos sencillos.

Mural Interactivo:

Las palabras programadas para este curso están vinculadas con las unidades del libro del alumno destinadas a la enseñanza de la ortografía de las letras. Los murales interactivos para el área de Lengua responden a una de las claves de nuestro **programa específico de Ortografía: la ortografía visual**. Incluyen tarjetas con ideogramas sobre palabras de uso frecuente con alguna dificultad ortográfica, que los alumnos colocarán sobre el mural para completarlo. El aprendizaje de la ortografía basado en dinámicas de memoria visual resulta más efectivo y divertido, ya que favorece **estrategias de memorización** al asociar una imagen con las letras que causan la dificultad. De esta manera se relega la repetición mecánica y se fomenta la creatividad en los alumnos. En la **Guía esencial** para el profesor se sugieren dos momentos de explotación para estos murales por unidad didáctica: Colocar

las tarjetas al iniciar la sesión de Ortografía y que el profesor propicie **la reflexión sobre su escritura** y pida, posteriormente, la **copia individual** en el cuaderno. Entrenar **dinámicas de atención visual y deletreo (conciencia fonológica)** mediante recursos TIC asociados al mural con el objetivo de recordar la escritura de las palabras seleccionadas para, finalmente, ponerlas en práctica en un **dictado proyectable**.

La Ardilla Rasi y la Chistera Cuentacuentos. La pandilla de la ardilla se reúne todos los días para contar historias a la ardilla Rasi. Gracias a esta inquieta ardilla y a su chistera, los alumnos también querrán leer y contar sus propias historias. Con la ardilla Rasi y la chistera cuentacuentos:

- 👍 Desarrollan habilidades de expresión oral
- 👍 Establecen dinámicas de gestión de la inteligencia emocional vinculadas a cada uno de los cuentos del libro.
- 👍 Inventan historias espontáneas.
- 👍 Se favorece la interacción comunicativa y la resolución de conflictos.
- 👍 Anima a la lectura.
- 👍 Celebran los días especiales.



Barajas cuentacuentos. Crea historias encadenadas en grupo a partir de estas 48 tarjetas con imágenes de los elementos de la Narración. Despierta el interés introduciéndolas en la chistera y haciendo selecciones al azar. Se estimula la creatividad motivando historias espontáneas a partir de los protagonistas de los cuentos de cada unidad al hilo de la comprensión lectora. Activará los conocimientos previos en literatura para después reflexionar sobre la estructura de los textos narrativos, la rima en las poesías...



Lecturas motivadoras:

Al principio de cada unidad. La lectura y comentario de estos textos se realiza en el aula. Antes de comenzar a desarrollar cada unidad, se lee, se comenta y se explica las lecturas iniciales que sirven para motivar e introducir el tema. En el aula contamos con pizarras digitales y un CD de ampliación con cuentos que se proyectarán en la pizarra. Esta actividad resulta especialmente motivadora para el alumnado de primero ya que encuentran una conexión directa entre lo leído y el cuento que se proyecta en la pizarra digital. Con el trabajo diario el profesor hará hincapié en la lectura de las instrucciones de la tarea escolar. Se harán preguntas para su comprensión y diálogo de los términos que no se hayan comprendido. Insistimos en la lectura en voz alta de forma encadenada y el trabajo posterior sobre lo leído.

Libro Gigante con las lecturas de la pandilla de la ardilla.



Practica la animación a la lectura a partir de la versión completa de los cuentos con ilustraciones de gran tamaño y un formato para exponer en el aula. Incluye actividades que abordan educación emocional y otras que fomentan la atención mediante juegos de lectura equivocada.

Me divierto con Rasi y el Libro Viajero

Suspendida por la situación sanitaria.



Los libros de lectura trimestrales. Estos libros, que se van a trabajar a lo largo del próximo año van encaminados a conseguir tres objetivos concretos: mejorar la velocidad lectora y la comprensión, abrir el conocimiento a la literatura clásica y ampliar la lectura a conocimientos de otras áreas. Por ello, el material escogido es el siguiente:



- **Primer trimestre:** "El lobo Lupas 1" Ed. Anaya,
- **Segundo trimestre:** "El pequeño Noe" Ed. Edelvives.
- **Tercer trimestre:** "Los tres cerditos y el inspector" Ed. Anaya. **Éste último relacionado con el área de Ciencias de Sociales.** (Todo lo que necesitas saber sobre la vivienda, las profesiones y los materiales relacionados con la construcción).

A lo largo del curso trabajaremos las *lecturas motivadoras* que aparecen *al principio de cada unidad didáctica* del libro de texto de Lengua, realizando a posteriori actividades de comprensión lectora con el fin de afianzar los contenidos de la lectura.

Motivación. El eslogan elegido es "**Leer te da superpoderes**". Se comenzará después de las fiestas de San Gabriel, con el fin de lograr que los alumnos tengan un mismo nivel de lectura a ser posible. A cada niño se le asignará un súper héroe y a medida que vayan leyendo libros en casa y nos lo vayan contando en clase, se les irá poniendo una pegatina de estrella o gomet por libro leído.

Rincón Lector. Este año no se llevará a cabo dicha actividad para evitar que los alumnos manipulen los libros.

Biblioteca de Aula: Este año no será posible que los niños tomen prestado los libros de los compañeros debido a la situación actual. Por tanto, cada niño irá leyendo libros en casa adecuados a su edad y los lunes les preguntaremos acerca de la lectura, si les ha gustado o no, así como el argumento de los libros, comprobaremos su vocabulario, expresión oral y comprensión lectora. Cada vez que terminen de leer un libro, se les dará una estrella o gomet.



2º Educación Primaria: " Súper Lectores "

Lectura en voz alta. Me escucho leyendo y escucho a los demás.

Preguntamos y aseguramos la comprensión.

Cuéntame lo que piensas, lo que no sabes, lo que has entendido y mejora tu expresión oral.

Desciframos instrucciones escritas y ampliamos nuestro vocabulario con la terminología nueva de cada unidad.

Trabajamos:



Material para el aula: Propuesta de materiales basada en el juego como método eficaz para atender a los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos.

- **Guía de trabajo manipulativo.** Con dinámicas de aplicación por unidad.
- **Murales interactivos de ortografía visual.** Un método eficaz para reforzar la escritura de palabras con dificultad ortográfica mediante la colocación de tarjetas con ideogramas en murales de gran tamaño. Las palabras están vinculadas a las unidades del libro. Responden a una cuidada programación para cada curso de Primaria.
- **Juegos de aprendizaje.** Para practicar la expresión oral, fomentar la interactividad comunicativa y la creatividad con dinámicas individuales o de equipo. Las propuestas evolucionan de sencillas historias en los primeros cursos a practicar modalidades textuales en los últimos.

Lecturas motivadoras al principio de cada unidad. Cada unidad del libro viene introducida por un cuento y una lámina. Tanto en uno como en otro se trabajarán dentro de clase fomentando el diálogo, las normas del respeto entre compañeros.

La lectura y comentario de estos textos se realiza en el aula. Antes de comenzar a desarrollar cada unidad, se lee, se comenta y se explica las lecturas iniciales que sirven para motivar el tema. En el aula contamos con pizarras digitales y un CD de ampliación con cuentos que se proyectaban en la pizarra.

Esta actividad resulta especialmente motivadora para el alumnado de segundo ya que encuentran una conexión directa entre lo leído y el cuento que se proyecta en la pizarra digital. Con el trabajo diario el profesor hará hincapié en la lectura de las instrucciones de la tarea escolar. Se harán preguntas para su comprensión y diálogo de los términos que no se hayan comprendido. Insistimos en la lectura en voz alta de forma encadenada y el trabajo posterior sobre lo leído.

Cuento gigante. Consiste en hacer una lectura comprensiva al inicio de cada unidad, jugando con la atención de los alumnos y cambiando palabras por otras diferentes, los alumnos se deben de dar cuenta de este cambio. Esta lectura se hará en un primer momento por parte del profesor y posteriormente habrá un diálogo con lectura de imágenes, preguntas acerca de lo leído y diálogo en común para favorecer la comprensión lectora y la expresión oral. En el segundo trimestre se realizará un trabajo más específico (dictados,

redacciones...). Para la lectura de estos cuentos nos valemos también de las pizarras digitales.

Me divierto con Rasi y el Buzón: Un elemento muy útil para fomentar la expresión oral y escrita.

Los libros de lectura trimestrales. Estos libros, que se van a trabajar a lo largo del próximo año van encaminados a conseguir tres objetivos concretos: mejorar la velocidad lectora y la comprensión, abrir el conocimiento a la literatura clásica y ampliar la lectura a conocimientos de otras áreas. Por ello, el material escogido es el siguiente:

En cada trimestre se leerá respectivamente:

- **Primer trimestre:** "El lobo Lupas 2" Ed. Anaya,
- **Segundo trimestre:** "El país de los cuentos" Ed. Anaya.
- **Tercer trimestre:** "Platero y yo" Ed. Anaya.



Motivación. Se ha elegido de eslogan " **Súper Lectores.**"

Dentro del aula se llevará un registro por parte del tutor de los libros que lee cada alumno. Además, los alumnos realizarán un breve resumen en su cuaderno de trabajo de cada uno de los libros. Se podrá acompañar de un pequeño dibujo.

Rincón Lector. Cada niño su libro personal.

Biblioteca de Aula: Los alumnos refuerzan la lectura en casa y lo comparten en el cole.

3º Educación Primaria: "Si quieres aventura, lánzate a la lectura"

En tercero la lectura que realizan sigue siendo de textos cortos de lectura fácil con ilustraciones, pero van dominando los aspectos mecánicos de la lectura, lo que les da cierta autonomía: les permite ampliar la comprensión, la capacidad de asimilación y la retención. Los textos que les interesan son cuentos con personajes cada vez más complejos y con los que se puedan identificar, y que usen diversas figuras de expresión. También manifiestan interés por textos sobre la naturaleza, países, invención, mecánica, ciencia y experimentos científicos, deportes y juegos, humor, ...

En tercero, los objetivos son:

- Emplear una correcta entonación.
- Aplicar los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación.
- Leer en silencio cuentos y narraciones y comprender su contenido.

- Leer, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio: fábulas, cuentos, leyendas, romances y poemas, y comenta su contenido.
- Deducir por el contexto el significado de palabras desconocidas.
- Reforzar la ortografía



Las actividades realizadas sobre los textos leídos están relacionadas con distintos tipos de comprensión:



- **Comprensión literal:** Reconocimiento, recuerdo, información relevante para el objetivo específico de la lectura, búsqueda de ideas específicas, definiciones de palabras y frases, ambientación de la historia, etc.
- **Comprensión inferencial:** Conjeturas, hipótesis, deducción de una secuencia de argumentos, generalizaciones efectuadas en el texto, descripción de la relación entre personajes, interpretación de una aplicación al mundo real de la información del texto, alternativas a las acciones de los personajes, etcétera.
- **Lectura crítica:** Juicio sobre la realidad, la fantasía y los valores.
- **Apreciación lectora:** Inferencia sobre las relaciones lógicas, restringidas al texto sobre relaciones espacio-temporales, etcétera. Análisis del contenido y los elementos textuales: Probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad, imaginar finales diferentes, punto de vista del autor, etcétera.
- **Lectura en voz alta:** Entonación, vocalización, tono de voz, velocidad, tranquilidad en la dicción, etcétera”.

Leemos:

- Primera evaluación: “El lobo Lupas 3”
- Segunda evaluación: “El club de los raros” SM
- Tercera evaluación: “Las aventuras de Tom Sawyer” ALMADRABA



Se lee un libro por evaluación en el aula en voz alta, resumiendo el libro, comentando la lectura, repasando el vocabulario, recordando lo leído el día anterior para poder retomar la historia, realizando actividades de comprensión lectora en voz alta para trabajar la expresión oral, utilizando el diccionario...

Competencias Básicas. Ed S.M.: Se trabaja diferentes textos y fichas a lo largo de todo el curso. Destacamos que esta actividad debe ser muy guiada y va encaminadas a desarrollar todas y cada una de las competencias.

Este libro ofrece al alumno cuadernos de actividades prácticas que le ayudarán a entrenar las competencias básicas, la competencia emocional y la autoevaluación, con especial atención a las tecnologías de la información y la comunicación.

Son 27 fichas organizadas en torno a los tres trimestres del curso escolar. Pruebas de dos o cuatro páginas, que parten de contextos de la vida cotidiana que sitúan al alumno en un marco real, con actividades que permiten aplicar, de forma significativa, contenidos de las áreas de Lengua, Matemáticas, Sociales y Naturales. A través del libro de **Competencias**

Básicas de la Editorial SM, que contienen actividades y juegos, se reforzará la lectura comprensiva con diferentes textos como:

- ✓ Textos de narración
- ✓ Poesía
- ✓ Cómic
- ✓ Textos informativos
- ✓ Instrucciones
- ✓ Teatro
- ✓ Folleto turístico
- ✓ Noticias
- ✓ Leyendas
- ✓ Texto descriptivo
- ✓ Relato histórico
- ✓ Bando municipal



“Biblioteca de aula” y Motivación de pasillos

Durante este curso, la animación y ambientación de 3º y 4º, será conjunta. La biblioteca de aula se realizará a partir de el libro que traiga cada niño, sin compartírselos. Momentos de lectura libre “Libro Viajero”.

Internet, un aliado a favor de la lectura. Pizarra Digital.

Contamos con pizarras digitales en todas las clases para realizar actividades que fomenten la lectura a lo largo de todo el curso. Se generarán bancos de actividades en internet. También contamos con el carrito de iPad.



Material para el aula: Propuesta de materiales basada en el juego como método eficaz para atender a los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos.

- **Guía de trabajo manipulativo.** Con dinámicas de aplicación por unidad.
- **Murales interactivos de ortografía visual.** Un método eficaz para reforzar la escritura de palabras con dificultad ortográfica mediante la colocación de tarjetas con ideogramas en murales de gran tamaño. Las palabras están vinculadas a las unidades del libro. Responden a una cuidada programación para cada curso de Primaria.
- **Juegos de aprendizaje.** Para practicar la expresión oral, fomentar la interactividad comunicativa y la creatividad con dinámicas individuales o de equipo. Las propuestas evolucionan de sencillas historias en los primeros cursos a practicar modalidades textuales en los últimos de aula.

Rincón Lector: No se realizará.

4º Educación Primaria: "Si quieres aventuras, lánzate a la lectura."

Objetivos



- Leer de forma eficaz, fluida, con buena entonación, articulación y ritmo. Conseguir una lectura comprensiva y crítica, acorde a su edad.
- Enriquecer el vocabulario.
- Reforzar la ortografía.
- Desarrollar la memoria.
- Mejorar la expresión oral.
- Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.
- Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.

En cuanto a la **lectura en voz alta**, se hará hincapié en los siguientes aspectos, mejorándolos progresivamente:



<input type="checkbox"/> Fluidez	<input type="checkbox"/> Ritmo
<input type="checkbox"/> Volumen	<input type="checkbox"/> Articulación
<input type="checkbox"/> Movimiento de cabeza	<input type="checkbox"/> Apuntar con el dedo
<input type="checkbox"/> Repetición, sustituciones -vicios-	<input type="checkbox"/> Pausas.

Respecto a la **comprensión lectora** se han fijado estos puntos:

Diferenciación de ideas –principales y secundarias-	Resumir
Diferenciación de las partes de un texto.	Esquemas.

Leemos:

En 4º las lecturas trimestrales son:

"Las aventuras de Huckleberry Finn" de Mark Twain, ed. Almadraza colección Kalafate..
Adaptación David Fernández

"El rey Arturo cabalga de nuevo: Más o menos" de Miguel Ángel Moleón Viana", ed. Barco de Vapor

Se lee en el aula en voz alta, resumiendo el libro, comentando la lectura, repasando el vocabulario, recordando lo leído el día anterior para poder retomar la historia, realizando actividades de comprensión lectora en voz alta p trabajando la expresión oral, utilizando el diccionario...También se hará lectura silenciosa.

Lecturas motivadoras al principio de cada unidad.

Cada unidad del libro viene introducida por un texto... Antes de comenzar a desarrollar cada unidad, se lee, se comenta y se explica las lecturas iniciales que sirven para motivar el

tema, fomentando el diálogo, las normas del respeto entre compañeros a la hora de las exposiciones orales. Se realizarán actividades tanto orales como escritas.

A través de estas lecturas, se trabaja el nuevo vocabulario (enriqueciéndolo), la ortografía, se realizan actividades de destreza visual y se desarrolla la comprensión lectora y el razonamiento lingüístico.

Libro de Competencias Básicas. Ed S.M (Igual que 3ºEP).

Motivación y biblioteca de aula (Igual que 3ºEP):

5º Educación Primaria: "La lectura te da poder"

Objetivos

- Leer de forma eficaz en distintos formatos, con varias intenciones como:
 - Lectura crítica
 - Comprensión
 - Análisis de contenidos
 - Entonación
- Enriquecer el vocabulario
- Reforzar la ortografía
- Desarrollar la memoria
- Mejorar la expresión oral.
- Desarrollar en los alumnos de forma progresiva, aquellas capacidades que les permitan lograr una lectura fluida y comprensiva acorde con su edad.
- Trabajar la habituación a una técnica personal, tanto comprensiva como comunicativa.
- Proporcionar estrategias que permitan reducir el esfuerzo y facilitar el acto lector.
- Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. Mentalizarse que con la lectura se aprende.
- Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.
- Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.

Consideraciones previas:

A continuación, exponemos aquellos aspectos que se tienen en cuenta a la hora del desarrollo del plan de fomento a la lectura que aquí se explica:

- Realización de una prueba inicial de comprensión lectora.
- Lectura en voz alta y silenciosa.
- Ejercicios de comprensión lectora, orales y escritos, durante todo el curso.

- Utilización de una hora semanal dentro del área de Lengua para el desarrollo de las Competencias Básicas.

En cuanto a la **lectura en voz alta**, se hará hincapié en los siguientes aspectos, mejorándolos progresivamente:

• Fluidez	• Ritmo
• Volumen	• Articulación
• Movimiento de cabeza	• Apuntar con el dedo
• Repetición, sustituciones -vicios-	• Pausas.

Respecto a la **comprensión lectora** se han fijado estos puntos:

Diferenciación de ideas -principales y secundarias-	Resumir
Diferenciación de las partes de un texto.	Esquemas.

Lecturas:

La lectura está presente diariamente en el aula de forma indirecta a través de la lectura de las diferentes actividades propuestas en el aula, leídas en voz alta y con la participación de todos los alumnos. De forma directa tenemos programado el siguiente plan lector:

Leemos

Durante este curso, se leerán dos libros:

- "Mobby Dyck". Ed. Almadraba-Colección Kalafate.
- "El amuleto de Yoruba". Ed Santillana.



Se lee en el aula en voz alta, resumiendo el libro, comentando la lectura, repasando el vocabulario, recordando lo leído el día anterior para poder retomar la historia, realizando actividades de comprensión lectora en voz alta para trabajar la expresión oral, utilizando el diccionario.

Lecturas motivadoras al principio de cada unidad.

Cada unidad del libro viene introducida por un texto. A lo largo del curso, se leen diferentes tipos de texto. Antes de comenzar a desarrollar cada unidad, se lee, se comenta y se explica las lecturas iniciales que sirven para motivar el tema, fomentando el diálogo, las normas del respeto entre compañeros a la hora de las exposiciones orales, Se realizarán actividades tanto orales como escritas.

En cada unidad se realizan actividades tipo como las siguientes:

Para leer mejor

Objetivo: ejercitar el ojo para ampliar el campo visual.

Ejercicios: lectura selectiva, sopa de letras, destreza visual, composición de palabras, sinónimos y antónimos y vaciado de textos.

Atención y habilidad visual
Objetivo: despertar la atención y favorecer la discriminación de los conjuntos gráficos.
Ejercicios: palabras repetidas, palabras parecidas, series de letras, códigos de mensajes, palabras intrusas, habilidad visual, frases ocultas y textos con errores.
Vocabulario y ortografía
Objetivo: enriquecer el vocabulario y reforzar la ortografía.
Ejercicios: letras desordenadas, reconstrucción de textos, invención de palabras, derivación de palabras, árbol palabras y completar palabras.
Sintaxis y estilo
Objetivo: desarrollar la comprensión lectora y trabajar el razonamiento lingüístico.
Ejercicios: frases intrusas, reconstrucción de textos, juegos de nombres verbos y adjetivos, ordenación de frases y textos.
Memoria
Objetivo: desarrollar la capacidad mnemotécnica del alumno.
Ejercicios: ordenación de textos, identificación de palabras y memorización de letras y frases.
Comprensión
Objetivo: reforzar la capacidad de síntesis en el proceso lector.
Ejercicios: cuestionarios, esquemas, mapas léxicos y temáticos.
Lectura en voz alta
Objetivo: ejercitación en la transmisión oral de los textos.
Ejercicios: alteración de letras, cambios de palabras, relaciones derivadas, inclusión de elementos pictogramas.

Libro de Competencias Básicas. Ed S.M:

Se trabaja diferentes textos y fichas a lo largo de todo el curso. Destacamos que esta actividad debe ser muy guiada y van encaminadas a desarrollar todas y cada una de las competencias

***Desarrollo de la competencia lectora:
comprender-utilizar-analizar.***

Procesos a seguir	Obtención de la información
Comprensión general	Elaboración de una interpretación
Reflexión sobre el contenido del texto	Reflexión sobre la forma del texto

Biblioteca de aula:

-Quitar biblioteca de aula y se hará una **selección de libros digitales** adaptados a su edad.

-Realizarán una **ficha adicional** sobre el libro leído a través de la aplicación **Book Creator**.

-También se realizará un **registro mensual** en el que las familias firmarán el día que hayan leído al menos 15 minutos y se dará algún tipo de recompensa relacionado con la lectura a los alumn@s que más hayan leído.

- Se realizará una actividad en la que enviarán una imagen al tutor de cuando detecten una **falta ortográfica** en un texto como puede ser una imagen publicitaria, en el periódico, tv, etc

6º Educación Primaria: "Un lector hoy un héroe mañana".

Objetivos

Leer de forma eficaz en distintos formatos, con varias intenciones como:

- 👉 Lectura crítica
- 👉 Comprensión
- 👉 Análisis de contenidos
- 👉 Entonación
- 👉 Enriquecer el vocabulario
- 👉 Reforzar la ortografía
- 👉 Desarrollar la memoria
- 👉 Mejorar la expresión oral.
- 👉 Desarrollar en los alumnos de forma progresiva, aquellas capacidades que les permitan lograr una lectura fluida y comprensiva acorde con su edad.
- 👉 Trabajar la habituación a una técnica personal, tanto comprensiva como comunicativa.
- 👉 Proporcionar estrategias que permitan reducir el esfuerzo y facilitar el acto lector.
- 👉 Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. Mentalizarse que con la lectura se aprende.
- 👉 Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.
- 👉 Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.



A continuación, exponemos aquellos aspectos que se tienen en cuenta a la hora del desarrollo del plan de fomento a la lectura que aquí se explica:

- Realización de una prueba inicial de comprensión lectora.
- Lectura en voz alta y silenciosa.
- Ejercicios de comprensión lectora, orales y escritos, durante todo el curso.
- Utilización de una hora semanal dentro del área de Lengua para el desarrollo de las Competencias Básicas.
- Lectura de "Wonder"
- Biblioteca de aula. Se realizará entre todos los alumnos de 6º
- Apadrinamiento lector entre los alumnos de 6º con los de 1º de Ed. Primaria-

En cuanto a la **lectura en voz alta**, se hará hincapié en los siguientes aspectos, mejorándolos progresivamente:

<input type="checkbox"/> Fluidez	<input type="checkbox"/> Ritmo
<input type="checkbox"/> Volumen	<input type="checkbox"/> Articulación
<input type="checkbox"/> Movimiento de cabeza	<input type="checkbox"/> Apuntar con el dedo
<input type="checkbox"/> Repetición, sustituciones -vicios-	<input type="checkbox"/> Pausas.

Respecto a la **comprensión lectora** se han fijado estos puntos:

Diferenciación de ideas –principales y secundarias-	Resumir
Diferenciación de las partes de un texto.	Esquemas.

Lecturas.

Durante este curso, se leerá "Wonder - La lección de August" Editorial: Nube de Tinta.

Se leerá en el aula en voz alta, resumiendo el libro, comentando la lectura, repasando el vocabulario, recordando lo leído el día anterior para poder retomar la historia, realizando actividades de comprensión lectora en voz alta para trabajar la expresión oral, utilizando el diccionario...También se hará lectura silenciosa.

Además, aprovechando el tema central del libro, trataremos temas como el bullying y valores como la empatía, afán de superación, respeto y el compañerismo entre otros.

Lecturas motivadoras al principio de cada unidad. Cada unidad del libro viene introducida por un texto. A lo largo del curso, se leen diferentes tipos de texto. Antes de comenzar a desarrollar cada unidad, se lee, se comenta y se explica las lecturas iniciales que sirven para motivar el tema, fomentando el diálogo, las normas del respeto entre compañeros a la hora de las exposiciones orales. Se realizarán actividades tanto orales como escritas.

Además de iniciar el tema con ellas, se trabaja el nuevo vocabulario, la ortografía y se utilizan, en ocasiones, como prueba de comprensión lectora para los alumnos

En cada unidad se realizan actividades tipo como las siguientes:

Para leer mejor

Objetivo: ejercitar el ojo para ampliar el campo visual.

Ejercicios: lectura selectiva, sopa de letras, destreza visual, composición de palabras, sinónimos y antónimos y vaciado de textos.

Atención y habilidad visual

Objetivo: despertar la atención y favorecer la discriminación de los conjuntos gráficos.

Ejercicios: palabras repetidas, palabras parecidas, series de letras, códigos de mensajes, palabras intrusas, habilidad visual, frases ocultas y textos con errores.

Vocabulario y ortografía

Objetivo: enriquecer el vocabulario y reforzar la ortografía.

Ejercicios: letras desordenadas, reconstrucción de textos, invención de palabras, derivación de palabras, árbol palabras y completar palabras.

Sintaxis y estilo

Objetivo: desarrollar la comprensión lectora y trabajar el razonamiento lingüístico.

Ejercicios: frases intrusas, reconstrucción de textos, juegos de nombres verbos y adjetivos, ordenación de frases y textos.

Memoria

Objetivo: desarrollar la capacidad mnemotécnica del alumno.
Ejercicios: ordenación de textos, identificación de palabras y memorización de letras y frases.
Comprensión
Objetivo: reforzar la capacidad de síntesis en el proceso lector.
Ejercicios: cuestionarios, esquemas, mapas léxicos y temáticos.
Lectura en voz alta
Objetivo: ejercitación en la transmisión oral de los textos.
Ejercicios: alteración de letras, cambios de palabras, relaciones derivadas, inclusión de elementos pictogramas.

Cuadro de actividades

	Diseño de actividades	Temporalización	Responsable
Actividades previas	<ul style="list-style-type: none"> • Qué te sugiere el título • Describe la portada • Información sobre el autor 	A lo largo del curso	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor • Alumnos
Actividades durante	<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipótesis respecto al desenlace • Uso del diccionario • Comprobar las consideraciones de la lectura en voz alta • Buscar la idea principal y las secundarias 	A lo largo del curso	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor • Alumnos
Actividades posteriores	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen – esquema • Sinónimos – antónimos • Distinguir partes del texto • Sopa de letras • Inducir datos 		

Libro de Competencias Básicas. Ed S.M:

Se trabaja diferentes textos y fichas a lo largo de todo el curso. Destacamos que esta actividad debe ser muy guiada y van encaminadas a desarrollar todas y cada una de las competencias.

Este libro ofrece al alumno cuadernos de actividades sencillas y prácticas que le ayudarán a entrenar las competencias básicas, la competencia emocional y la autoevaluación, con especial atención a las tecnologías de la información y la comunicación.

Son 27 fichas organizadas en torno a los tres trimestres del curso escolar. Pruebas de dos o cuatro páginas, que parten de contextos de la vida cotidiana c con actividades que permite n aplicar, de forma significativa, contenidos de las áreas de Lengua, Matemáticas, Sociales y Naturales.

Las actividades que se plantean son a partir de la situación inicial, de respuesta cerrada, contextos cotidianos que sitúan al alumno en un marco real. Secuencias de actividades que se plantean a partir de la situación inicial. Actividades enfocadas al desarrollo de procedimientos y a la obtención de resultados. Actividades abiertas que admiten respuestas

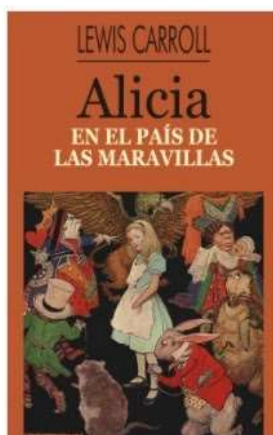
diversas y finalmente la **ficha de autoevaluación**: al finalizar cada ficha, el alumno puede reflexionar sobre su proceso de aprendizaje de una manera sencilla e intuitiva.

Biblioteca de aula:

Lema: Un lector hoy, un héroe mañana

Biblioteca de aula:

El lema de este año para el curso de sexto de primaria será: Un lector hoy, un héroe mañana. Debido a la situación actual del país y las medidas a tomar, no es posible llevar a cabo la biblioteca de aula como se hacía hasta ahora. En su lugar, los profesores de 6º hemos preparado una biblioteca virtual con libros adaptados a la edad de los alumnos, son accesibles de forma online y están libres de derechos de autor.



Alicia en el país de las mar...

[Alicia en el país de las maravillas.](#)

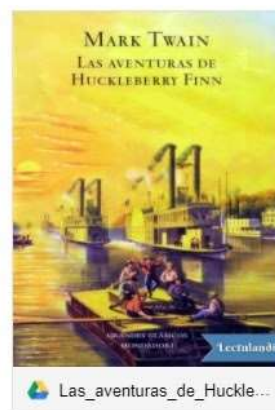
La historia cuenta cómo una niña llamada **Alicia** cae por un agujero, encontrándose en un mundo peculiar, poblado por humanos y criaturas



El Mago de Oz - Lyman Fr...

[El mago de Oz](#)

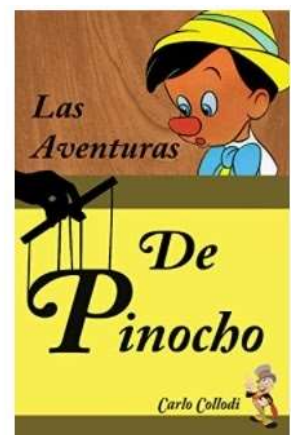
Dorothy es arrastrada por un tornado en el estado de Kansas y dejada en una fantástica tierra donde habitan brujas buenas y malas, un espantapájaros que habla, un león cobarde, un hombre de hojalata y otros seres



Las aventuras de Huckle...

[Las aventuras de Huckleberry Finn](#)

Huck Finn, el mejor amigo de Tom Sawyer, huye de su malvado padre y recorre el río Misisipi junto a un esclavo prófugo, Jim, quien también huye por el temor de ser vendido.



Las aventuras de Pinocho

El carpintero Geppetto es un humilde hombre que siempre había deseado tener un hijo. Un buen día se le ocurre la genial idea de tallar una marioneta de madera en la forma de un niño

El formato es PDF, por si algún alumno quiere imprimir en su casa para una lectura tradicional. También hemos incluido comics con historias clásicas.

Los alumnos deben rellenar una ficha virtual después de cada lectura en la que incluirán los aspectos que más y menos les ha gustado del libro, recomendaciones a compañeros de clase etc...

<https://docs.google.com/document/d/19eyYTOzq2iBNSBHysstuzOdXODLIFnFPYJd0Ttsu6Gk/edit?usp=sharing>

Después, los docentes lo iremos subiendo a un apartado de la web para que los alumnos vean las recomendaciones de sus compañeros. Una vez finalizada la lectura se fomentará la expresión oral en la realización de una valoración de los libros que han leído.

COMICS/TEBEOS



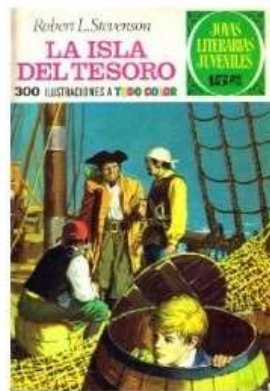
20.000 Leguas de viaje submarino

El profesor francés Pierre Aronnax, notable biólogo que es hecho prisionero por el Capitán Nemo y es conducido por los océanos a bordo del submarino *Nautilus*, en compañía de su criado Consejo y el arponero canadiense Ned Land.



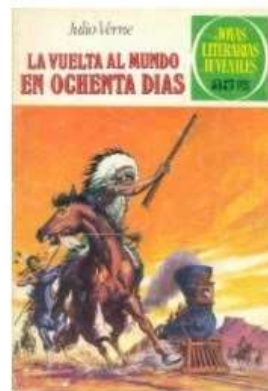
El Robinson Suizo

Una familia suiza naufraga en las Indias Orientales de camino a Port Jackson (Australia).



La isla del tesoro

Jim Hawkins es un chico que junto a sus padres trabaja en la posada del Almirante Benbow. La posada recibe la visita de un marinero ciego la misma noche que el padre de Jim muere. ... Éste amenaza a Bones diciéndole que más tarde él y sus esbirros le atacarán para recuperar el



La vuelta al mundo en 80 días

Phileas Fogg había dicho "80 días para darle la vuelta al mundo alcanzan y sobran" ¿Crees que lo conseguirá?

Al ser la biblioteca virtual, cada alumno tendrá su libro accesible desde su iPad para que lo vaya leyendo en los momentos dedicados a la lectura, por ejemplo: cuando acaben actividades, en la sexta hora de lengua, etc.

Apadrinamiento-lector (SUSPENDIDO)

4.2. EL PLEC EN EL CENTRO:			
Actividad	Responsable	Temporalización	Ciclos
Sesiones informativas con los alumnos y test o encuestas de evaluación inicial opcionales ANEXO	TUTOR/A	Al comenzar el curso	E.P
Exposiciones y animación de pasillos. Espacios de Aprendizaje	TUTORES	A lo largo del curso	TODOS
Actividades ANULADAS con otras entidades o editoriales...	Tutor/a Dirección	A lo largo del curso	E.I. y E.P
Teatros. Actividades ANULADA s por las compañías. Cuen	TUTOR/A Dirección.	A lo largo del curso.	E.I. y E.P
Lecturas especiales para días especiales.	TUTOR/A	Durante todo el curso.	E.I y E.P
De una de las lecturas ANULADAS vendrá a hablar con los niños su autor o un ilustrador, haciendo "libro-forum".	Tutor/a Dirección	trimestral	3º y 4º
Participación en la Revista Chiquillos	Coordinador de la Revista	Trimestral	Todo el colegio.
Participación en certámenes o concursos fuera del centro.	Dirección	A lo largo del curso.	Todo el colegio
Actividades en el centro programadas según se asocie a una festividad "Día del Libro", etc.	Todos	A lo largo del curso.	Todo el colegio
iTeatro en el cole! ¿¿¿¿???????	Coordinador teatro	Trimestral	Todo el colegio.
Actividades en el AULA TIC y PIZARRA DIGITAL http://leotodo.librosvivos.net/ (pruebas y juegos on-line) www.elbarcodevapor.com www.spaceweek.org www.amigosdelibro.com www.fundacionqsr.es/pdfs/salamanca/Discapacidad.pdf www.profes.net http://darabuc.wordpress.com/cebraloquia/ http://bibliopoemes.blogspot.com/ www.oepli.org www.springday2009.net www.elhuevodechocolate.com www.smconectados.com http://www.smsavia.com http://www.alqaida.es	TUTOR/A Coordinador TIC	A lo largo del curso 	E.I y E.P

4.3.- EL PLEC EN FAMILIA

"Tuve la certeza de que un libro compartido duplica su gozo"

(Emilio Pascual, Días de Reyes)

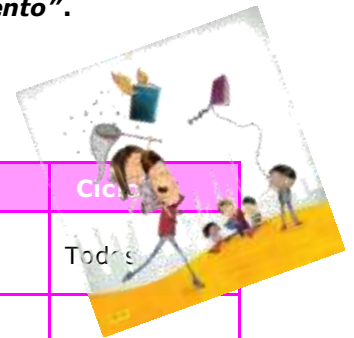
4.3.1. Introducción:

"Fomentar el amor a la lectura es plantar una semilla que producirá muchas satisfacciones a padres e hijos. El niño que ama los libros tiene abierta la puerta de una vida escolar positiva y de una vida personal más rica. Es tarea importante para los padres transmitir a los hijos el placer que ellos encontraron en los libros, pero sin que se "note" demasiado. Si la lectura aparece como una imposición, puede producirse el efecto contrario al deseado, el rechazo a los libros."

La mejor manera de hacer lectores es ofrecer imágenes lectoras positivas: **que los pequeños vean leer en casa**, que la lectura forme parte de un hecho cotidiano y agradable. Los padres que cuentan cuentos a sus hijos, que se los leen de forma permanente, que leen delante de ellos y comentan la ilusión de leer nuevos títulos, están creando un clima propicio para que crezcan buenos lectores. El hábito de la lectura no se improvisa, no se adquiere en un momento concreto de nuestra vida, sino gradualmente, día a día.

Es interesante tener en cuenta que existen diversas fases lectoras por las que pasan los niños relacionadas con su desarrollo y sus gustos (consultar tríptico).

Los padres se relacionan con los niños antes que cualquier otro miembro de la sociedad. Ellos son, pues, los primeros promotores de lectura, los que más pueden hacer para fomentar desde la más temprana infancia esos hábitos. Precisemos que formar hábitos de lectura es **"lograr que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento"**.



Actividad	Responsable	Temporalización	Ciclo
Informar sobre el PLEC.	TUTOR/A	Trimestralmente	Todos
 "Los libros Visibles" o "La maleta viajera" Traen de casa un libro olvidado o llevan una maleta con una selección para compartir. 	PADRES TUTOR/A	Fechas especiales	Todos
Tarjetas Navideñas donde se recuerda a los alumnos que pidan libros a los Reyes Magos.	PADRES TUTOR/A	Diciembre	Todos
Hojas informativas con listado de lecturas, pautas, sugerencias. (Tríptico página Web del colegio).	TUTOR/A	Trimestralmente	Todos
"PLAN 20 MINUTOS" Marca con una cruz los días que vayas a dedicar 20 minutos a leer el libro que más te guste.	PADRES ALUMNOS/AS TUTOR/A	Trimestralmente	Todos

4.3.2.- Recomendaciones y orientaciones :

El niño al que no le gusta leer se encuentra en un "callejón sin salida": ha llegado a esta situación probablemente porque ha tenido problemas en la adquisición de la lectura y la única manera de que llegue a leer mejor y/o llegue a disfrutar con la lectura es leyendo. Pero no le gusta...

Para ayudar, desde casa, al niño a adquirir afición por la lectura hay que intentar que:

- 👍 **El material de lectura** que ofrezcamos al niño **debe ser divertido y/o entretenido**: Ir con él a la librería o a la biblioteca a que elija él mismo los libros nos asegurará que sea un material adecuado para él. No importa que elija cómics, ni que se dedique casi todo el tiempo a mirar los dibujos, porque cuando le interese regresará al texto escrito.
 - 👍 Este material debe ser **de nivel parecido o inferior al nivel de lectura del niño** para que la lectura no le resulte demasiado dificultosa. En el primer nivel lo mejor serían libros de letra cursiva, poco texto y con abundantes ilustraciones.
 - 👍 **Permitirle leer en la cama antes de dormir**. Ahí podemos dejarle leer lo que quiera, leerle nosotros, hacer una lectura conjunta, etc. Esta es una buena ocasión para que disfrute con la lectura, utilizando el material que prefiera.
 - 👍 **No hacer caso a sus comentarios negativos** sobre la lectura ni tampoco entrar en discusión sobre ese tema.
 - 👍 **Procurar no corregir sus errores**. Es preferible centrarse en las palabras o frases leídas correctamente, haciéndole ver cómo sabe leer o cómo va progresando. En ese sentido estar atento a cualquier mínima mejora para animarle.
 - 👍 Si se trata de hacerle corregir algún aspecto podemos **hablar de nuestra experiencia** (cómo nos pasaba algo parecido y qué hicimos para mejorarlo).
 - 👍 **Evitar hacer comentarios negativos** en casa o a familiares y amigos sobre sus dificultades cuando él esté presente. Al contrario, elogiar en esas situaciones sus avances, aunque sean mínimos.
 - 👍 **Dedicar todos los días**, a la misma hora, **un ratito a actividades de lectura**. Esas actividades dependerán del nivel del niño (desde asociar palabras con imágenes colocando etiquetas a objetos de la casa, hacer puzles de letras e imágenes o leer un pequeño cuento).
 - 👍 Lo más importante de ese tiempo diario es **que resulte agradable**. Para ello, hay que:
 - 👍 **Respetar el nivel de lectura** del niño sin proponerle actividades más difíciles de las que sea capaz de realizar.
- Realizar **varias** actividades, para que no se canse con la repetición.
 - **Acabar nosotros cada actividad antes de que el niño se canse** y quiera acabar él.
 - **Que disfrute**, o al menos no aumente su "fobia", con ese rato de lectura.

PLEC 5. RECURSOS DEL PLAN:

"Súper Profes": este curso contamos con 4 líneas.

**EDUCACIÓN
INFANTIL**

**EDUCACIÓN
PRIMARIA**



**DEPARTAMENTO DE
ORIENTACIÓN**

Teatro y Revista

Coordinadoras del PLEC.

PLEC 6. EVALUACIÓN

MIDIENDO EL GUSANILLO DE LA LECTURA

6.1. - Evaluación y seguimiento de los alumnos/as.

1º y 2º

NIVEL 1

En general, entiende lo que lee y sabe responder preguntas sencillas.
¡Ya no se traba! Casi lee de un tirón.
Expresa su opinión sobre la lectura.
Relaciona lo que lee con su conocimiento de lo que le rodea.
Cada vez disfruta más con lo que lee.
Ha completado de forma correcta las actividades.

NIVEL 2

Lee en voz alta con buena entonación.
Entiende lo que lee y lo relaciona con sus experiencias personales.
Lee en silencio a una velocidad adecuada.
Sabe reconocer lo más importante de la lectura.
Cada vez le gusta más leer. Disfruta con los libros.
Ha completado de forma correcta las actividades.

NIVEL 3

Lee oraciones completas con una entonación adecuada.
Sabe relacionar lo que lee con sus propios conocimientos e ideas.
Reconoce las ideas principales del texto y las utiliza para hacer resúmenes.
Diferencia los diferentes tipos de texto y sus características.
Le gusta leer. Acude a la biblioteca y saca libros.
Ha completado de forma correcta las actividades.

3º y 4º

NIVEL 1

Lee prestando atención a las pausas y la entonación.
Entiende lo que lee y lo relaciona con sus experiencias personales.
Amplía su vocabulario.
Capta el sentido global de la lectura.
Cada vez le gusta más leer.
Ha completado de forma correcta las actividades.

NIVEL 2

Lee en voz alta con buena entonación.
Entiende lo que lee y lo relaciona con sus experiencias personales.
Lee en silencio a una velocidad adecuada.
Sabe reconocer lo más importante de la lectura.
Cada vez le gusta más leer. Disfruta con los libros.
Ha completado de forma correcta las actividades.

NIVEL 3

Lee respetando las pausas y la entonación.
Sabe relacionar lo que lee con los temas que conoce.
Sabe expresar su opinión sobre lo leído.
Sabe diferenciar las ideas más importantes de los detalles.
Disfruta leyendo.
Ha completado de forma correcta las actividades.

5º y 6º

NIVEL 1

Lee oraciones completas respetando las pausas.

Relaciona lo que lee con lo que ya conoce.

Reconoce las ideas principales del texto y las diferencia de las secundarias.

Expresa ideas personales sobre lo que lee.

Se interesa por la biblioteca de aula y desarrolla su afición por los libros.

Ha completado de forma correcta las actividades.

NIVEL 2

Lee con la entonación adecuada.

Sabe relacionar lo que lee con sus propios conocimientos e ideas.

Reconoce las ideas principales del texto y las utiliza para hacer resúmenes.

Diferencia los diferentes tipos de texto y sus características.

Capta los mensajes del texto.

Le gusta leer. Acude a la biblioteca (externa) y saca libros.

Ha completado de forma correcta las actividades.

NIVEL 3

Utiliza las pausas y la entonación para transmitir emociones.

Relaciona lo que lee con conocimientos e ideas personales.

Sabe reconocer las ideas fundamentales del texto y utilizarlas para hacer resúmenes y esquemas.

Identifica distintos tipos de texto y conoce sus características.

Capta los mensajes del texto.

Valora la biblioteca como forma de acercarse a los libros y la utiliza respetando las normas.

Ha completado de forma correcta las actividades.

ANEXOS: Documentación informativa para el seguimiento y evaluación de alumnos, opcional, en función de las actividades programadas en cada curso o ciclo para este año. Tareas de comprensión lectora, lectura en voz alta...

TEST PARA LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL COLEGIO

Nombre:

Curso:

1. Numera del 1 al 6 en orden de lo que más te gusta hacer. (1 lo que más te gusta, 6 lo que menos).
 Escuchar música Jugar a videojuegos Leer
 Ver la televisión Navegar por Internet o chatear Hacer deporte
2. ¿Te gusta leer?
 Mucho Bastante Poco Nada
3. ¿Entiendes bien lo que lees?
 Siempre Casi siempre A veces No lo entiendo bien
4. Marca la opción que más te guste. ¿Qué prefieres?
 Leer yo en voz alta Leer en silencio Que me lean en voz alta
5. ¿Te gusta que te lean cuentos en voz alta tus profesores?
 Sí No
6. ¿Qué tipo de actividades te gustaría hacer después de leer un libro?
 Actividades de escribir Hablar sobre el libro
 Investigar cosas sobre el libro Manualidades Ninguna
 Se me ocurre una idea: podríamos _____
7. ¿Te gusta que te lean cuentos en voz alta tus padres?
 Sí, lo hacen a menudo Sí, aunque no lo hacen No
8. ¿Crees que a tus padres les gusta leer?
 Sí, mucho Creo que sí Creo que no No lo sé
9. Marca con una cruz el tipo de libros que más te gustan (puedes marcar más de uno):
 Libros de aventuras Libros de misterio
 Libros de miedo Libros de humor
 Libros sobre animales, historia, el universo... Revistas Cómics
10. Escribe el título y el autor de los dos libros que más te han gustado.

11. Escribe el título y el autor del libro que menos te ha gustado.

12. Escribe el título de uno o dos libros que te gustaría que te regalaran.

14. ¿Has visitado alguna otra biblioteca, fuera del colegio?
 Sí, tengo carné de la biblioteca pública Sí, alguna vez No


6.2.- Evaluación y seguimiento del PLEC.

La evaluación de los resultados, la comprobación, desde su puesta en marcha, y el análisis de los resultados permite la definición de nuevos problemas y nuevos elementos de mejora. Esta práctica evaluadora es especialmente enriquecedora cuando se plantea, como en el caso concreto del Plan de Lectura, como un trabajo colectivo y por tanto compartido.

La evaluación **TRIMESTRAL** cumplirá dos funciones: verificar lo que funciona y lo que no, y reflexionar críticamente sobre ello; a partir de ahí, la de cambiar y mejorar lo que sea necesario para el próximo curso.

¿Quién evalúa?	¿Qué evaluar?	¿ Cuándo evaluar?
<p>Todos los miembros de la Comunidad Educativa, en la medida de su participación en el proyecto (profesorado, Equipo directivo, Departamento de Orientación, alumnado y familia).</p> <p>REFLEXIÓN INTERNA Al comienzo de curso se realizará una reunión de coordinación para analizar los resultados del curso anterior y planificar estrategias.</p> <p>ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO "Mi Plan Lector de Centro"</p> <p>Incorporación del PLEC en la Programación General anual.</p>	<p>El Proyecto: organización y planificación general del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formulación de objetivos • La coherencia actividades y objetivos. • Los medios materiales. • Implicación de la Comunidad Educativa. • Funcionamiento del proyecto en su conjunto y continuación del mismo o modificaciones para el curso siguiente. <p>Actividades de dinamización y de animación lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del programa de actividades de animación a la lectura llevadas a cabo desde, el aula, los ciclos... • Mejoras del hábito lector producidas en el alumnado. 	<p>EVALUACIÓN TRIMESTRAL. A medida que se van realizando haciendo un análisis global de las mismas por parte de los responsables o encargados de coordinar cada una de las actividades.</p> <p>La evaluación final se hará en Junio y se incluirá en la Memoria Anual implicando a toda la comunidad educativa.</p>

Para la evaluación y seguimiento utilizaremos el cuadro propuesto en el PLEC del curso pasado donde se introduce en la primera columna el nombre de las distintas actividades programadas en el Plan y recoge la evaluación y comentarios de los responsables en las siguientes columnas. Esta evaluación será una herramienta extraordinaria que servirá de base para la realización del Plan para el curso posterior.

Actividades	Evaluación Cualitativa	Evaluación Cuantitativa	PROPUESTAS DE MEJORA
	Imprescindible (IMP) Muy interesante (MI) Interesante (IN) Poco Interesante (PI)	De 1 a 10	

ANEXOS

Información para Padres

Plan de Fomento De la Lectura



Finalidad de este folleto:

¿Qué debo hacer para que mi hijo/a lea?

No hay recetas para lograr que se haga realidad un estrecho vínculo emocional, intelectual y lúdico entre el niño y la lectura. Tal conquista es posible pero siempre a largo plazo, con esfuerzo y constancia, sin olvidar que cada niño es un pequeño universo y que, por lo tanto, se hace necesario diseñar una táctica específica para persuadirlo, en el microcosmos del hogar, de que **leer es algo no sólo útil, sino entretenido y hermoso.**

Fórmulas mágicas no las hay. Existen, eso sí, **recomendaciones** que pueden servir de sustento, de indispensable cimiento, a nuestra estrategia.



Recursos para lograr hábitos de lectura:

Una primera reflexión.



Antes de proponernos influir sobre la conducta lectora de nuestros muchachos, debemos realizar un análisis autocrítico profundo: ¿hay libros en la casa?, ¿existe algún espacio donde se les coloque y cuide?, ¿qué tiempo dedicamos habitualmente nosotros, como adultos, a leer?...

El cuento de viva a voz

Momento de confianza, intimidad y comunicación entre padres e hijos. Oír cuentos prepara a los niños para comprender y disfrutar los futuros textos escritos. Probemos a entonar más y mejor. **El gusto por la lectura no es innato: hay que cultivarlo.**

Compartir la aventura de leer

Cuando está aprendiendo a leer, es conveniente acompañarlo en esa aventura. Estar cerca, brindando apoyo y estímulo, explicando las palabras difíciles, comentando su contenido, alternándose fragmentos del relato ("**Tú lees una página y yo leo otra**"), relacionándolo con las experiencias vitales y sentimientos del pequeño lector. **No lo dejemos solo mientras da sus primeros pasos autónomos por el universo de la palabra escrita.**

Un momento para la lectura



Es necesario hallar un tiempo para dedicarlo cada día a la lectura. Transforme ese momento en algo especial. Seleccione un sitio grato, acomódese en él acompañado de su pareja e hijos, y todos reunidos, a gusto, lean algún material de su preferencia (libros, periódicos, revistas, cómics), bien sea de forma individual o colectiva. Lo importante es que **la lectura se asocie a sensaciones de armonía, seguridad, calidez y placer.**

No le imponga sus gustos

Ponga a su alcance obras de diferentes géneros literarios y estimúlelo a ejercer un criterio de selección de acuerdo con sus inclinaciones. **No trate de imponer sus gustos a su hijo.**



Ni obligación, ni castigo



La lectura tiene que ser incorporada a las costumbres del niño como un **acto voluntario**. Nada se conseguirá tratando de que lea mediante prohibiciones ("¡Si no lees no te dejaré salir a jugar!" o "¡Ponte a leer o no tendrás televisión!"); con esas amenazas lo único que logrará será que el niño rechace de plano la lectura, y que la sienta como una tortura o una obligación. Ante negativas, ya lo volveremos a intentar.

Cuando su hijo se porte mal, no lo reprenda diciéndole: "¡Y ahora mismo vas para tu cuarto y te pones a leer!". La lectura no puede ser nunca un castigo, tiene que ser vivenciada como una fiesta, un don, un premio.

Fases Lectoras:

0-2 "Edad sorpresiva":

Etapa no lectora, lo importante será el contexto. Exploran a través de los sentidos. Se recomiendan libros de plástico, con color, sonidos, de tela, muy manejables; con canciones, nanas, etc.

2-4 "Edad simbólica":

Marcada por la curiosidad. Necesita libros que estimulen un aprendizaje oral y escrito y desarrollen la capacidad de observación y atención. Libros participativos o creativos, con juegos...; o los de conocimiento en los que descubren hechos reales; con contenido informativo (conceptos básicos).

4-6 "Edad rítmica":

Quieren conocer cosas más lejanas a su entorno, buscan personajes imaginarios. Los libros adecuados son los cuentos ilustrados, historietas, cómics...

6-8 "Edad imaginativa":

Comienzan a soñar, preguntar y experimentar con los. Gusto por todo tipo de cuentos, han desarrollado el sentido de la narración. La temática será los animales, la magia, historias familiares y los clásicos de hadas y princesas. Predomina la imagen, pero el texto breve empieza a tener importancia.

9-12 "Edad heroica":

Se mezcla la fantasía con la realidad; se reconocen sentimientos, un sentido extraño del humor; afirman su independencia aunque participan en juegos de equipo. Gusto por las aventuras de pandillas, los libros de exploradores y héroes, de ciencia-ficción, narraciones detectivescas y de misterio, de miedo, y, especialmente, los tebeos.

Recomendaciones:

- 👍 El libro debe ser visto en el hogar como un objeto valioso. Utilice libros como premio o regalo.
- 👍 No compare las habilidades de su hijo como lector con las de otros niños. No interrumpa al niño cuando lea en voz alta para hacerle correcciones, felicítelo por sus avances. Fomente la comprensión más que la rapidez.

- 👍 Es recomendable que exista un rinconcito dedicado a los libros. Enséñele a cuidarlos. Si un libro se estropea, invítelo a repararlo juntos.
- 👍 Visite en su compañía librerías y bibliotecas. Suscríbale a alguna publicación.
- 👍 Convierta la televisión en aliada. Busque libros de sus series favoritas.
- 👍 Al seleccionar un libro, recuerde que el principal criterio será el placer que pueda experimentar al leerlo.
- 👍 Aunque su hijo ya sea capaz de leer por sí mismo, no pierda la costumbre de leerle en alta voz.
- 👍 Háblele acerca del libro que está leyendo y pídale que él le cuente, a su vez, acerca de lo que lee. Ese diálogo será muy fructífero y enriquecedor.
- 👍 No lo someta a un interrogatorio. Busque un momento oportuno para conversar sobre la obra, es decir, compartan impresiones y criterios. También pueden hacer dramatizaciones, imitar las voces de los distintos personajes, dibujarlos, construir títeres, inventar finales...
- 👍 Si usted no lee, le resultará difícil convencer a un niño de que leer es algo útil y agradable. Si se encuentra usted en ese caso, ¿por qué no trata de descubrir, junto con su hijo, el encanto de la lectura?.

QUÉ VAMOS A EVALUAR:

HABILIDADES PARA LA LECTURA: de qué partimos

El profesor que acompaña al niño en su iniciación a la lectura debe conocer cuáles son las habilidades que ha de potenciar en sus alumnos. Para ello será bueno que tenga claras cuáles son las diferencias de comportamiento entre un **lector competente** y otro que **aún está iniciando su itinerario** lector. Por otro lado, el maestro debe dominar los conceptos relativos a la **comprensión lectora**, de modo que tenga claro cuáles son los rasgos de un lector que posee **una buena comprensión lectora y cuáles las características de un lector con déficit de comprensión**.

En cuanto a la técnica lectora		En cuanto a la comprensión	
Lector competente	Lector incipiente	Lector competente	Lector incipiente
<ul style="list-style-type: none"> • Es eficaz al mover los ojos delante de un texto. • Lee habitualmente en silencio, aunque si es necesario también pueden oralizar. • No mueve los labios en la lectura silenciosa (subvocalización). • No hace regresiones ni repeticiones. • Hace fijaciones oculares rápidas, amplias y selectivas, centrándose en unidades superiores del texto (frases y letras) y no en los elementos mínimos (letras). • No lee siempre de la misma forma ya que se adapta a cada circunstancia y texto. • Utiliza diversas microhabilidades de lectura (vistazo, anticipación, lectura entre líneas...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Posee un repertorio pobre de microhabilidades de comprensión. • Está acostumbrado a leer palabra por palabra. • Subvocaliza cuando lee en silencio. • Anticipación nula. • Está obsesionado por la decodificación de cada letra y su valor fonético. • Muestra regresiones, omisiones y repeticiones. • Lee siempre de la misma forma sin tener en cuenta ni la tipología textual ni las entonaciones (lingüística y afectiva). • No sabe elegir herramientas diferentes ni para cada objetivo de lectura ni para los diversos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el texto en profundidad. • Resume el texto de forma jerarquizada, destaca las ideas importantes y distingue las relaciones que hay entre las informaciones. • Identifica la importancia relativa de cada información. • Integra la información en estructuras jerárquicas y textuales. • Selecciona la información según su importancia en el texto y entiende cómo la ha valorado el emisor, aunque a él mismo le pueda interesar una selección distinta. • Sintetiza la información: sabe usar palabras o construir frases que la engloben y hace abstracciones a partir de expresiones y conceptos más detallados y concretos del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede llegar a alcanzar una mínima comprensión. • Acumula la información en forma de lista. • No es capaz de identificar la importancia de las diversas informaciones del texto. • Suprime lo que le parece redundante. • Copia el resto sin guía determinada. • No categoriza las diversas ideas del texto. • Selecciona, muy influido por la colocación de la información en el texto (con predominio de frases iniciales) o según su interés subjetivo. • Tiende a confundir lo importante para el autor con lo que es primordial para él.

PRINCIPALES ESTRATEGIAS LECTORAS

Estas podrían considerarse las principales estrategias lectoras que puede poner en práctica un lector eficiente y que deben ser **nuestra meta**:

- a. Conocer los objetivos de lectura: qué leer, por qué leer y para qué he de leer.
- b. Decodificar con fluidez.
- c. Activar los conocimientos previos pertinentes.
- d. Releer, avanzar o usar elementos de ayuda externa para la comprensión lectora.
- e. Evaluar la consistencia interna del contenido del texto y su correspondencia con los conocimientos previos y con lo que le dicta el sentido común.
- f. Distinguir aquello que es fundamental (idea principal) de lo poco relevante en relación a los objetivos de lectura.
- g. Construir el significado global.
- h. Elaborar y probar inferencias de tipo diferente: interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones.
- i. Estrategia estructural (aprovechar la estructura del texto).
- j. Atención concentrada.
- k. Evaluar y controlar si se va comprendiendo.
- l. Autorregular la actividad lectora: partir de la propia actividad y de la recapitulación de lo leído.
- m. Relacionar los conocimientos previos pertinentes con la información del texto.
- n. Integrar la nueva información.
- o. Remodelar, si es necesario, las ideas principales.

ESTRATEGIAS Y TAREAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA

A continuación, se proponen **10 tareas** de las cuales, el tutor puede elegir aquellas sobre las que va a trabajar, que considera más adecuadas para su ciclo o nivel de aula y que incluirá en su registro de evaluación personalizado (0). Las actividades pueden ser obtenidas del libro de texto con el que trabaja habitualmente, pudiendo así, incluir éstas dentro de la rutina diaria o seleccionar material específico de otros textos. Por otro lado, se facilitarán actividades tipo que sirvan como ejemplo.

Para evaluar, se puede ir completando varios registros de las actividades que reflejen la progresión, o bien, trabajarlas durante los trimestres y realizar un registro al final de cada uno. Como mínimo, es importante tener un registro que muestre la evaluación final de todas las tareas trabajadas.

Las tareas de lector que proponemos evaluar: (Pearson y Jonson)

Tarea 1: Parfrasear

El lector debe poder reconocer los significados equivalentes en dos o más oraciones. Es decir, reconocer que las mismas cuestiones pueden ser formuladas de diferentes modos en diferentes lugares del texto y encontrar esas similitudes. Por ejemplo: reconocer la identidad entre "El presidente viajará al exterior mañana" y "El primer mandatario dejará el país en las próximas horas de la madrugada"

Tarea 2: Asociar

El lector debe poder reconocer cuándo algo está fuera de lugar en un texto o se aleja del tema tratado. Si una oración no es apropiada al tema de un párrafo, el lector debe poder distinguir la ausencia de conexiones temáticas con el resto del discurso.

Tarea 3: Ideas principales y detalles

El lector debe tener la posibilidad de seleccionar qué es lo más importante en un texto y también cuáles son los detalles que llevan a la formación de una idea principal y cuáles no.

Tarea 4: Comparación

El lector debe poder cotejar o examinar la relación entre ideas contenidas en distintos párrafos.

Tarea 5: Lenguaje figurativo y literal

El lector debe poder reconocer diferencias entre el uso de figuras retóricas (la tenista en una verdadera gacela) frente a emisiones más referenciales o literales (la tenista es veloz). Incluye también el reconocimiento de equivalencias y diferencias de tono y perspectiva comunicativa del autor al seleccionar una u otra forma de lenguaje.

Tarea 6: Ambigüedad

El lector debe poder reconocer que una misma oración puede contener más de un significado y luego interpretarla adecuadamente en el contexto de la lectura. Por ejemplo, frente a una emisión como "los aviones pueden ser peligrosos" el lector debe poder analizar si "es peligroso para quien lo maneja", "para quienes están en tierra" o "para todos" y decidir cuál es la opción más apropiada para este texto, o la más próxima a la intención del autor en ese contexto comunicativo.

Tarea 7: Relaciones causales

El lector debe poder buscar las cadenas de causas y consecuencias entre los hechos presentados en un texto (qué los produjo y qué consecuencias tienen)

Tarea 8: Secuencias

El lector debe poder organizar lo que sucedió primero y lo que sucedió después en una historia, aunque en el texto la información se presente reordenada. Incluye también la respuesta a preguntas sobre cómo, cuándo y qué pasó.

Tarea 9: Relaciones anafóricas

El lector debe poder reconocer que existen en un texto equivalencias entre un término presentado primero en un discurso (antecedente) y sustitutos del mismo presentado más adelante. Por ejemplo: "La guerra dejó más de 70.000 muertos en el país. Las consecuencias del conflicto armado serán debatidas en la ONU" Una relación anafórica es una de las relaciones de cohesión, que permite, por ejemplo, que un pronombre pueda ser interpretado como ligado a un ítem anterior. (Los delincuentes fueron detenidos. Ellos habían colaborado con...)"

Tarea 10: Inferir palabras en textos mutilados:

Consiste en la presentación de un texto en prosa del que se han eliminado varias palabras, reemplazadas por líneas de una extensión constante. Estas palabras omitidas deben ser restituidas por el lector para dar sentido completo al texto. Debe seguirse una misma pauta regular para omitir las palabras y dejar el espacio en blanco para completar. Esta pauta puede ser, por lo general, cada seis o siete palabras, aunque procurando no omitir palabras de cierta dificultad. Algunos criterios para omitir palabras en texto son:

- No omitir palabras ni en la oración inicial ni en la final del texto.
- Las palabras se elegirán al azar o con un criterio racional o mecánico.
- Se deben omitir palabras sólo cuando los alumnos conozcan el concepto expresado por ellas.

Un aspecto importante en el procedimiento, es introducir desde el principio un componente de autocomprobación de la comprensión, facilitando al alumno una ficha adicional que contenga las respuestas correctas.

REGISTRO DE EVALUACIÓN: TAREAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.																													
CRITERIOS EVAL. (1) no superado (2) superado con dificultad (3) bien superado (4) ampliamente superado		NOMBRE DEL ALUMNO/A																											
CURSO:																													
EVALUACIÓN:																													
FECHA:																													
TUTOR:																													
TAREAS DE COMPRENSIÓN LECTO.	Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	

LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA EN VOZ ALTA

Se le presentará al alumno un texto no muy largo y adecuado a sus niveles madurativo, lector y de comprensión. Se puede proceder al análisis directo de su lectura según se va produciendo o al análisis diferido tras la grabación y posterior escucha de la emisión. El registro que aportamos (1), pretende ser una pauta para realizar la evaluación de la lectura expresiva. Igual que en el caso de la comprensión lectora, queda bajo la elección del tutor, el realizar varios registros o solo uno al finalizar los trimestres.

Definición de los criterios de evaluación:

Siguiendo al profesor Pérez podemos definir los diferentes criterios de evaluación de este modo:

- **Volumen:** intensidad con la que el niño emite su voz durante la lectura. Se evalúa positivamente cuando la intensidad no es exagerada ni tan escasa que resulta inaudible. Hay que tener en cuenta las características del lugar, de modo que el volumen se considera adecuado si la voz es escuchada incluso en la última fila de la sala.
- **Articulación:** el grado de tensión y claridad en la pronunciación de los sonidos. Los movimientos articulatorios y la abertura bucal deben emplearse eficientemente para que la voz se escuche con nitidez. Se evalúa negativamente una abertura bucal muy pequeña o una articulación exagerada.
- **Fluidez:** la velocidad de la lectura, medida en número de unidades (palabras) por unidad de tiempo (segundos). Como no existen baremos estandarizados, el evaluador deberá aplicar su experiencia e intuición. Serán considerados errores los siguientes:
 - **Lapsus:** pronunciación incorrecta de palabras y cambios de una palabra por otra.
 - **Vacilaciones:** se incluyen en este punto los falsos inicios, las reformulaciones del texto, las pausas demasiado extensas y las pausas hechas en lugares en que no corresponde hacer pausa.
- **Ritmo:** sucesión de contrastes en la lectura que le otorgan mayor intención comunicativa y naturalidad. Estos contrastes pueden ser destacados con el manejo de la entonación, el uso del énfasis, la duración de las unidades (sílabas y palabras) y la duración y la ubicación adecuadas de las pausas.

REGISTRO DE EVALUACIÓN: LECTURA EN VOZ ALTA																												
CRITERIOS EVAL. (1) Deficitario (2) Ajustado (3) Bueno (4) Muy bueno																												
CURSO:																												
EVALUACIÓN:																												
FECHA:																												
TUTOR:																												
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Volumen																												
Articulación																												
Fluidez																												
Ritmo																												

OTRA FORMA DE EVALUAR: encuestas sobre lectura.

Es imprescindible que se cuiden los aspectos psicológicos, es decir, la percepción que han de tener todos de que se valoran no sólo sus opiniones sino también todo lo que se ha hecho hasta la fecha. El análisis de las didácticas puestas en práctica hasta ese momento tratará de desbrozar lo que se ha hecho bien, lo que ha dado resultados muy positivos, lo que podría servir con ciertas variaciones (diferentes objetivos, metodologías o recursos) y lo que debe evitarse por su efecto de lastre del resto del trabajo. Consideramos, por tanto, de gran interés la elaboración de encuestas dirigidas tanto al profesorado como a los alumnos para que sean reflexionadas y cumplimentadas en primer lugar de modo individual y, posteriormente, discutidas en grupos pequeños (niveles y ciclos), para extraer por último unas conclusiones que sean significativas y generalizables, y que puedan aportarse al diseño del proyecto futuro.

Aquí ofrecemos dos modelos que pueden ayudar a maestros y alumnos a reflexionar y a sentirse valorados e implicados en el diseño del Proyecto.

Encuesta para los maestros

1. ¿Cuánto tiempo dedicas (+/-) semanalmente a la lectura en clase?
2. ¿Crees que es positivo el trabajo de lectura que realizas en clase?
3. ¿En qué crees que podría mejorar tu didáctica de la lectura?
4. ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas? (comprensión – despertar gusto por la lectura – técnica lectora).
5. Concreta por qué tienes dificultades con la técnica lectora.
6. Concreta por qué tienes dificultades con la comprensión.
7. Concreta por qué tienes dificultades en despertar el gusto por la lectura.
8. ¿Qué tipo de materiales utilizas en tu didáctica de la lectura?
Libro de texto de Lectura: _____ Biblioteca de Aula: _____
Libros de Biblioteca Pública: _____ Prensa: _____
Libros que traen los niños: _____ LIJ: _____
L.I.J. y Libros documentales: _____ Otros (especificar): _____
9. Explica escuetamente cómo trabajas la **Técnica Lectora**: velocidad, entonación, pausas, ritmo...
10. Explica escuetamente cómo trabajas la **Comprensión Lectora**.
11. Explica escuetamente cómo trabajas la **Animación a la Lectura**.
12. ¿Qué es para ti una biblioteca escolar?
13. ¿En qué podría mejor la biblioteca escolar si existe?
14. ¿Qué esperarías de la biblioteca que ahora no obtienes?
15. ¿Está bien dotada tu aula de libros de ficción y documentales?
16. ¿Crees que sería interesante organizar un curso de Formación de Profesores sobre Lectura?
17. ¿Qué contenidos te gustaría que tratara dicho curso de Formación?