

TÉLÉ PLASMA

GUIDE DE L'UTILISATEUR

**MODÈLES : DU-50PX10/10C
DU-42PX12X/12XC**



Lire attentivement ce manuel avant de faire fonctionner votre appareil.

Le conserver à des fins de références.

Noter les numéros de modèle et de série de l'appareil.

Voir l'étiquette au dos du moniteur et donner cette information au marchand si un service est requis.

Numéro de modèle :

Numéro de série :

Internet Home Page <http://www.lg.ca>

P/NO : 3828V/12C ©

Avertissement



WARNING



AVERTISSEMENT:

AFIN DE RÉDUIRE TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. CONFIER L'ENTRETIEN À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.



Le symbole de l'éclair à pointe de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral a pour but d'avertir l'utilisateur que l'appareil renferme des circuits non isolés à haute tension suffisamment puissants pour constituer un risque de chocs électriques.



Le symbole du point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral a pour but d'avertir l'utilisateur que des renseignements importants relatifs à l'entretien et au fonctionnement figurent dans la documentation qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT:

POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE SECOUSSE ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

POLARISATION DU CORDON D'ALIMENTATION

ATTENTION: POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

AVIS À L'INSTALLATEUR DU SYSTÈME DE TÉLÉDISTRIBUTION

Cet avis a pour but de rappeler à l'installateur du système de télédistribution que l'article 820-40 du NEC (code national de l'électricité des É.-U.) fournit des directives quant à la façon d'effectuer correctement la mise à la terre et précise plus particulièrement que le câble de mise à la terre doit être connecté au système de mise à la terre de l'édifice aussi près que possible de l'entrée du câble.

RENSEIGNEMENTS SUR LA RÉGLEMENTATION

Cet équipement a été testé et est conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément au paragraphe 15 des règlements de la FCC. Ces normes sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences indésirables pour les installations résidentielles. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé selon les instructions, il peut causer des interférences indésirables aux communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans le cas d'une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences à la réception radio ou télé, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors circuit, puis en circuit, l'utilisateur est prié d'essayer de corriger l'interférence en prenant une des mesures suivantes :

- Réorienter l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'équipement du récepteur.
- Brancher cet équipement sur une prise autre que celle utilisée avec le récepteur.
- Consulter le marchand ou un technicien radio-télé qualifié.

Tout changement ou toute modification non expressément approuvé par la partie responsable, à des fins de conformité, peut annuler la possibilité à l'utilisateur de faire fonctionner l'appareil.

Conseils de sécurité

Conseils de sécurité importants concernant cet appareil

Ce produit a été fabriqué et testé en fonction de la sécurité de l'utilisateur. Toutefois, une mauvaise utilisation pour causer un risque de choc électrique ou d'incendie. Afin de ne pas outrepasser le but sécuritaire de cet appareil, lire et observer les points suivants au moment de l'installation et de l'utilisation de l'appareil. Conserver à des fins de référence.

En observant ces consignes, il sera possible de profiter pleinement et en toute sécurité de ce nouveau produit.

Cet appareil est conforme aux normes de sécurité fédérales des É.-U. et de l'ACNOR au Canada.

1. Lire les instructions

Lire attentivement toutes les instructions et les conseils de sécurité avant de faire fonctionner l'appareil.

2. Suivre les instructions

Il incombe à l'utilisateur de suivre et d'observer les instructions.

3. Conserver les instructions

Conserver les instructions à des fins de référence.

4. Observer les avertissements

Il incombe à l'utilisateur d'observer tous les avertissements sur le produit et dans la notice technique.

5. Nettoyage

Débrancher le produit de la prise murale avant de le nettoyer. Ne pas utiliser de liquide ou de produits en aérosol. Utiliser un chiffon humide.

6. Eau et humidité

Ne pas utiliser ce produit à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un évier, d'une piscine ou dans un sous-sol humide.

7. Accessoires

Ne pas déposer l'appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil peut tomber et sérieusement blesser un enfant ou un adulte ainsi que causer de graves dommages à l'appareil. Utiliser seulement des accessoires recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Toute installation du produit doit être faite selon les instructions du fabricant et avec les accessoires recommandés par le fabricant.

8. Transport du produit

Un appareil installé sur un chariot doit être déplacé avec beaucoup de précautions. Des arrêts brusques, une force excessive et des surfaces inégales peuvent faire basculer le chariot et l'appareil.

9. Fixations

Ne pas utiliser des fixations non recommandées par le fabricant car elles peuvent causer des dommages.

10. Ventilation

Des fentes et des ouvertures dans le boîtier assurent une bonne ventilation afin d'assurer un bon rendement et éviter la surchauffe de l'appareil. Elles ne doivent pas être obstruées. Ne pas placer l'appareil sur un lit, un tapis, un canapé ou d'autres surfaces semblables. Ce produit ne doit pas être installé sur une étagère ou un meuble semblable à moins qu'il y ait une bonne ventilation.

Les ouvertures ne doivent jamais être obstruées en déposant l'appareil sur un lit, un canapé, etc. Ce produit ne doit pas être placé dans une étagère fermée à moins qu'il y ait des ouvertures d'aération appropriée ou d'avoir suivi les instructions du fabricant.

11. Sources d'alimentation

Ce produit doit être branché sur une source d'alimentation tel qu'il est indiqué sur l'étiquette de fabrication. Si l'on n'est pas certain du type d'alimentation, communiquer avec le marchand ou la compagnie d'électricité de la région. Pour les produits fonctionnant sur piles ou d'autres sources, consulter les instructions de fonctionnement.

12. Polarisation du cordon

Ce produit est équipé d'une fiche de type mise à la terre à 3 fils; fiche ayant une troisième broche (mise à la terre). Cette fiche ne peut être insérée que dans une prise de type mise à la terre. Ceci est une caractéristique de sécurité. Si l'on ne peut insérer la fiche dans la prise, communiquer avec un électricien afin qu'il remplace la vieille prise. Ne pas outrepasser le but sécuritaire de cette fiche mise à la terre.

13. Protection du cordon d'alimentation

Le cordon d'alimentation ne doit pas être acheminé pour que l'on marche dessus ou qu'il soit écrasé afin de le protéger, surtout à la prise murale et à la sortie de l'appareil.



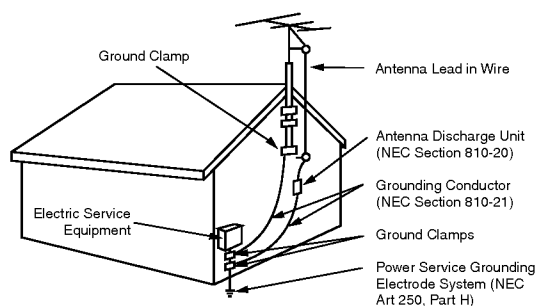
AVERTISSEMENT DE CHARIOT PORTATIF

Conseils de sécurité (Suite)

14. Mise à la terre de l'antenne extérieure

Si une antenne extérieure ou un système de télédistribution est branché sur le produit, s'assurer que l'antenne ou la télédistribution soit mise à la terre afin d'assurer une certaine protection contre les surtensions et les accumulations de charge statique. L'article 810 du code national d'électricité (É.-U.), ANSI/NFPA 70 fournit les informations nécessaires concernant la mise à la terre appropriée du mât et de la structure, de la mise à la terre du fil d'entrée à l'antenne, la dimension du conducteur de mise à la terre, de l'emplacement de l'antenne, de la connexion sur les électrodes de mise à la terre et des exigences de l'électrode de mise à la terre.

EXEMPLE DE MISE À LA TERRE SELON LES INSTRUCTIONS DU CODE NATIONAL D'ÉLECTRICITÉ



NEC - Code national d'électricité

15. Foudre

Pour plus de protection pendant les orages ou lorsque l'on est absent pour une longue période, débrancher l'appareil de la prise murale et débrancher l'antenne ou le système de télédistribution. Ceci empêchera les dommages causés par la foudre et les surtensions.

16. Secteurs électriques

Une antenne extérieure ne doit pas être à proximité des lignes de haute tension ou de lampadaires ou d'autres circuits électriques. Au moment de l'installation d'une antenne extérieure, prendre les précautions nécessaires afin de ne pas toucher aux lignes ou aux circuits électriques, car le contact peut être fatal.

17. Surcharge

Ne pas surcharger les prises murales ou les rallonges car cela peut causer un risque d'incendie ou de choc électrique.

18. Objet ou liquide

Ne jamais insérer d'objets par les ouvertures car ils peuvent entrer en contact avec des points de tension ou court-circuiter des pièces pouvant ainsi causer des chocs élec-

triques ou un incendie. Ne jamais verser de liquide sur l'appareil.

19. Service

Ne pas effectuer soi-même les réparations, car en ouvrant ou en enlevant le couvercle, l'utilisateur s'expose à des tensions dangereuses et autres risques. Consulter un technicien qualifié pour le service.

20. Service à la suite de dommages

Débrancher l'appareil de la prise murale et consulter un technicien qualifié dans les conditions suivantes :

- Si le cordon d'alimentation ou la prise est endommagé.
- Si un liquide a été renversé ou qu'un objet est tombé dans l'appareil.
- Si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau.
- Si l'appareil ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions de fonctionnement. Régler seulement les commandes décrites dans les instructions; un mauvais réglage de certaines commandes peut causer des dommages qui nécessiteront un service dispendieux effectué par un technicien qualifié.
- Si l'appareil est endommagé à la suite d'une chute.
- Si l'appareil montre des signes d'un rendement anormal.

21. Pièces de rechange

Lorsque des pièces de rechange sont nécessaires, s'assurer que le technicien utilise seulement des pièces de rechange spécifiées par le fabricant ou qu'elles ont les mêmes caractéristiques que les pièces originales. Des substitutions non autorisées peuvent causer un incendie, un choc électrique ou d'autres risques.

22. Vérification de sécurité

Lorsque la réparation est terminée, demander au technicien d'effectuer une vérification de sécurité afin de déterminer si l'appareil est en bon état de fonctionnement.

23. Fixation au plafond ou au mur

L'appareil doit être installé au mur ou au plafond selon les spécifications et les recommandations du fabricant.

24. Chaleur

Éloigner l'appareil des sources de chaleur telles que les radiateurs, les cuisinières ou d'autres appareils semblables (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

Table des matières

Avertissement	2
Conseils de sécurité	3~4

Introduction

Contrôle	7
Options de connexions	8
Fonctions de la télécommande	9

Installation

Fixation murale de l'ensemble moniteur/support	10
Instructions d'installation	11
Connexion équipement externe	12~16
Connexion de l'antenne	12
Réglage du magnétoscope / Réglage de la télédistribution	13
Réglage d'une source AV externe	14
Réglage sortie moniteur / Réglage d'un DVD	14
Réglage HDSTB / Sortie audio numérique	15
Réglage PC	16

Operation

Réglage écran pour mode PC	17
Mise en circuit du téléviseur	18
Sélection de la langue	18
Options du menu setup	
Repérage de canal (Déchiffrement)	19
Édition de canaux	19
Signal DTV	20
Réglage étiquette de canal	20
Sélection de la source de l'image principale	20
Options du menu Video	
EZ Image	21
Contrôle manuel de l'image (option Arrêt)	21
Réglage de contrôle automatique de couleur	21
Video Preset	21
Options du menu Audio	
Langage Audio	22
EZ SoundRite / EZ Audio	22
Contrôle sonore manuel (option Arrêt)	23
Diffusion stéréo/2e Audio	23
Ambiophonie	23
Marche/arrêt des haut-parleurs du téléviseur	24
BBE	24

Options du menu Time	
Réglage de la pendule automatique	25
Réglage pendule manuelle	25
Réglage de la minuterie marche-arrêt	25
Réglage de la minuterie / Arrêt automatique	26
Caractéristiques du menu option	
Contrôle du ratio de l'aspect	27
Sous-titres / Mode Sous-titr/TX	28
Caption Option	29
Réglage mode cinéma	29
Démo	29
Méthode ISM (simplification encollage d'image)	30
Faible puissance	30
Zoom séparé	30
Options du menu blocage	
Réglage de la sélection-parent	32
PIP (Picture-in-Picture)/POP/Image jumelé	
Lorsque l'on regarde PIP/POP/Image jumelé	33
Sélection de la source PIP/Image jumelé	33
Permutation PIP/Image jumelée	33
Sélection de programme télé pour l'image PIP	33
Déplacement de l'image PIP	34
Réglage de l'image principale et de l'image secondaire pour l'image jumelée	34
POP (image hors image)	34

Réglage d'un appareil de contrôle externe35~39

Code IR40~41

Programmation de la télécommande42

Codes de programmations43~44

Liste du guide de dépannage45

Entretien46

Données techniques47

Liste de vérification de réglage et de fonctionnement

Liste de vérification de réglage et de fonctionnement

(Voir pages 11 à 16 concernant les connexions disponibles et les options de réglages fonctionnelles.

1. Déballer le téléviseur et les accessoires.
2. Brancher tous les équipements vidéo et audio externes, voir pages 14 à 16.
3. Installer les piles de la télécommande, voir page 9.
4. Mettre le téléviseur en circuit, voir page 18
5. Mettre l'équipement source vidéo en circuit.
6. Sélectionner la source de visionnement pour le téléviseur, voir page 20.
7. Faire l'accord précis de l'image et du son selon ses préférences ou selon la source. voir pages 21 et 24.
8. Réglage des caractéristiques additionnelles, voir ci-dessus.

Après avoir lu ce guide, le conserver à des fins de références.

Introduction

Qu'est-ce qu'un panneau d'affichage plasma (PDP en anglais et PAP en français) ?

Un panneau d'affichage plasma est la toute dernière technologie en fait d'affichage et la meilleure façon d'obtenir un panneau d'affichage plat doté d'une excellente qualité d'image et un écran large pouvant être facilement visionné. Le PAP peut être vu comme un descendant de la lampe au néon et vu comme une série de lampes fluorescentes.

Comment est-ce que cela fonctionne ?

Le PAP est une série de cellules, connues comme des pixels, qui sont comprises dans 3 sous pixels, correspondant aux couleurs rouge, bleu et vert. Du gaz dans un plasma est utilisé pour interagir avec les phosphores dans chaque sous pixel afin de produire une lumière colorée (rouge, vert ou bleu). Ces phosphores sont de mêmes types que ceux utilisés dans les appareils à tube à rayons cathodiques (CRT) comme les téléviseurs et les moniteurs d'ordinateur ordinaires.

L'on obtient des couleurs dynamiques riches. Chaque sous pixel est individuellement contrôlé par des dispositifs électroniques perfectionnés afin de produire plus de 16 millions de couleurs différentes. Tout cela indique que l'on obtient une image parfaite pouvant être visionnée sur un affichage de moins de 5 po d'épaisseur.

Un angle de vision panoramique de 160°

Un écran plasma offre un angle de vision qui s'étend sur plus de 160°. L'image ne présente donc aucune distorsion, d'où que vous la regardiez.

Une installation simple

Un écran plasma est beaucoup plus léger et beaucoup moins imposant qu'un appareil conventionnel. Il peut donc être installé n'importe où.

Un écran au format cinéma

Avec une diagonale d'environ, l'écran plasma vous fait entrer dans un monde d'images au format.

Un écran multimédia

L'écran plasma peut être relié à un ordinateur. Vous pouvez, entre autres, l'utiliser comme moniteur pour organiser des visioconférences, jouer ou naviguer sur Internet.

L'explication concernant les points de couleur peut s'afficher à l'écran PDP

Le PDP qui est l'appareil d'affichage de ce produit est composé de 0,9 à 2,2 millions de cellules et quelques défauts de cellules peuvent survenir dans la fabrication du PDP. Quelques points de couleur visibles à l'écran sont acceptables, comme les autres fabricants de PDP et cela ne veut pas dire que le PDP est défectueux. Nous espérons que vous comprendrez que ce produit qui correspond à la norme est acceptable. Ce qui veut dire qu'il ne peut être changé ni remboursé. Nous promettons que nous faisons de notre mieux pour développer notre technologie afin de minimiser les défauts de cellules.

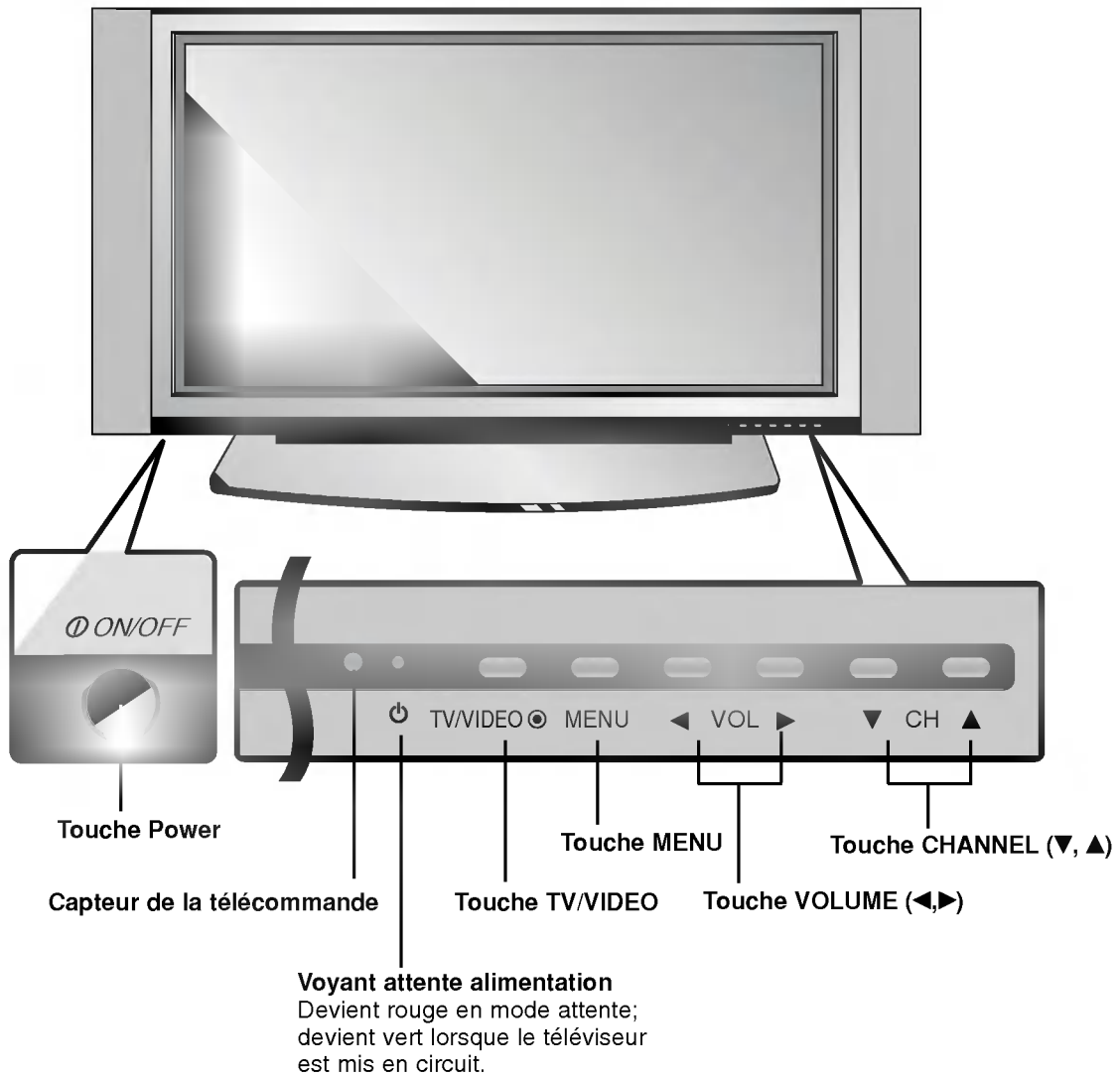
L'explication concernant les bruits du PDP (DU-50PX10/10C seulement)

De la même façon qu'un ventilateur est utilisé dans un ordinateur afin de le garder frais, le PDP est doté de ventilateur de refroidissement afin d'améliorer la fiabilité du produit. Par conséquent, un certain niveau de bruit peut survenir lorsque le ventilateur fonctionne. Ce bruit n'a aucun effet sur l'efficacité et le rendement. Il est aussi déterminé qu'il n'y a aucune difficulté à utiliser ce produit. Le bruit des ventilateurs est normal pendant le fonctionnement. Nous espérons que vous comprendrez qu'un certain niveau de bruit est acceptable.

Contrôle

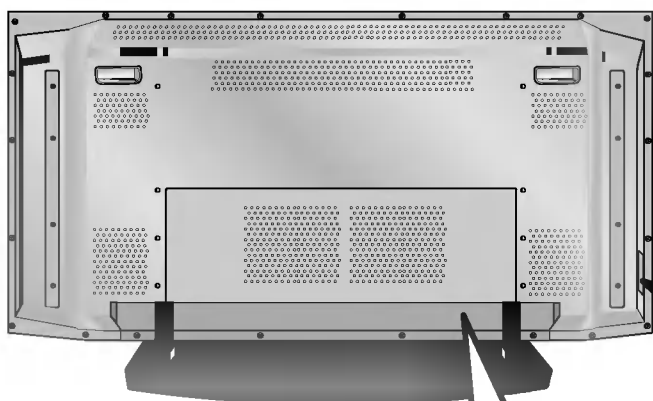
- Ceci est une représentation simplifiée du panneau avant
- Ici montré pouvant être différent de l'appareil.
- Ce guide explique principalement les caractéristiques du DU-50PX10 series.

Panneau de contrôle avant



Options de connexions

Panneau de connexions arrière



Entrée S-Video

Une connexion disponible sur certains appareils haute gamme offrant une meilleure qualité d'image.

Entrée VIDEO

Brancher les signaux vidéo de tout appareil.

Entrée AUDIO

Utiliser pour la sonorité stéréo depuis différents appareils.

Port télécommande
Brancher la télécommande avec fil ici.

Entrée DVI/Entrée Audio /Entrée RGB
Brancher le connecteur de sortie du moniteur depuis un ordinateur sur la borne entrée appropriée.

Entrée DVD/DTV (Component 1-2)
Brancher un appareil audio-vidéo composant sur ces prises.

Monitor Output (Sortie moniteur)
Brancher un second téléviseur ou moniteur.

Entrée S-Video
Brancher la sortie vidéo depuis un magnétoscope S-vidéo sur l'entrée S-VIDEO.

Entrée Digital Audio (DVI: interface visuelle numérique/Component1)/ Sortie audio numérique optique
Brancher le son numérique depuis différents types d'appareils. Remarque: en mode attente, ces ports ne fonctionnent pas.

Entrée Audio/Video 1
Brancher la sortie audio-vidéo depuis l'équipement externe sur ces prises.

Antenne 1-2
Utiliser pour brancher un câble analogique ou les signaux d'antenne sur le téléviseur soit directement ou par le convertisseur. Pour DTV, utiliser antenne 2 seulement.

RS-232C INPUT (CONTROL/SERVICE)
Brancher la borne RS-232C sur un ordinateur.

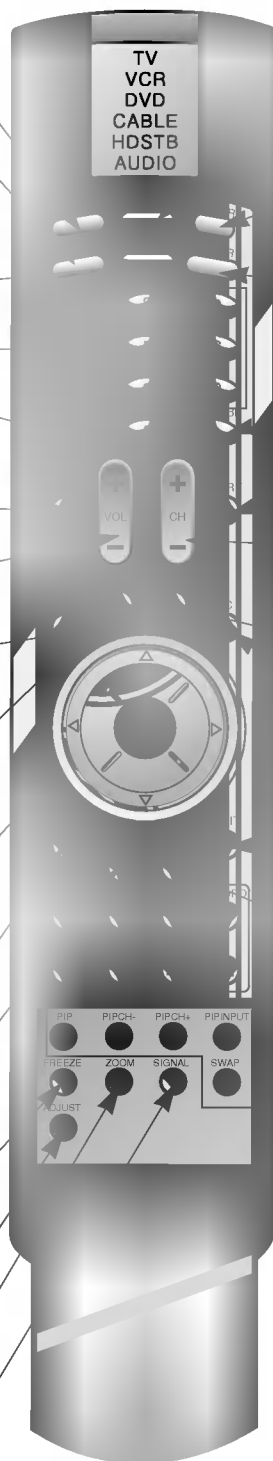
Douille du cordon d'alimentation
Le téléviseur fonctionne sur courant c.a. La tension est indiquée à la page de données techniques. Ne jamais faire fonctionner sur le courant c.c.

- Ce guide explique principalement les caractéristiques de la gamme DU-50PX10 .

Fonctions de la télécommande

- Au moment d'utiliser la télécommande, la diriger vers le capteur de la télécommande sur le téléviseur.

- LUMIÈRE**
Éclaire les touches de la télécommande.
- TV/VIDEO**
Sélectionne Télé Numérique, Analogue, Vidéo1-2, Composante 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC), DVI-DTV (ou DVI-PC).
- COMP/RGB/DVI**
Sélectionne Composante 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC), DVI-DTV (ou DVI-PC).
- Touches NUMÉRIQUES**
- Touche TIRET (-)**
Utilisée pour entrer un numéro de programme pour les canaux à programmes multiples comme 2-1,2-2, etc.
- MUTE**
Sonoirté en/hors circuit
- VOLUME ASCENDANT-DESCENDANT**
Augmente ou diminue le niveau sonore.
- INFO**
Quand on écoute la télé, affiche l'information dans le haut de l'écran. Non disponible pour Composante 1-2, RGB et DVI.
- SAP**
Sélectionne le son MTS: Mono, Stereo et SAP. Change la langue d'écoute, au mode DTV.
- CENTRE DE LA TÉLÉCOMMANDE**
Permet de naviguer dans les menus à l'écran et d'effectuer les réglages et les préférences.
- MENU**
Pour afficher le menu principal à l'écran.
- SOUND**
Pour sélectionner le son approprié pour le visionnement d'un programme.
- FREEZE**
Figé l'image présentement visionnée. L'image est figée au mode PIP ou d'image jumelée.
- ADJUST**
Pour régler la position de l'écran, la pendule et la phase en mode PC.
- ZOOM**
Agrandit la dimension de l'image principale.
- SIGNAL**
Affiche la force du signal numérique.



- MODE**
Sélectionner le mode de fonctionnement de la télécommande: TV, VCR, DVD, CABLE, HDSTB et AUDIO. Pour sélectionner d'autres modes de fonctionnement de la télécommande pour actionner d'autres appareils externes.
- POWER**
Pour mettre l'appareil de divertissement ou tout autre appareil programmé en circuit ou hors circuit, selon le mode.
- TIMER**
Permet de sélectionner le délai après lequel le téléviseur s'éteint automatiquement.
- FLASHBK**
Pour revenir au dernier canal visionné.
- SURF**
Pour défiler la liste des canaux surf.
- CHANNEL ascendant-descendant**
Sélectionner les canaux disponibles trouvés par le EZ Déchiffrage.
- RATIO**
Pour changer le format de l'écran ou le ratio.
- CC**
Sélectionner les sous-titres. Arrêt, EZ Sourdine et Marche.
- EXIT**
Pour effacer tous les affichages à l'écran et reprendre le visionnement normal depuis tout menu.
- VIDEO**
Pour régler l'image pré-réglée en usine selon la luminosité environnante.
- Touches VCR/DVD**
Contrôle certains enregistreurs de vidéocassettes ou lecteurs DVD (la touche «RECORD» n'est pas disponible pour le lecteur DVD.)
- PIP**
Pour alterner entre PIP, POP et image jumelée.
- PIPCH-/PIPCH+**
Pour passer au canal PIP supérieur/inférieur.
- PIP INPUT**
Sélectionne le mode entrée pour l'image secondaire.
- SWAP**
Pour permuter l'image principale avec l'image secondaire.

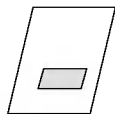
Installation des piles

- Ouvrir le couvercle du compartiment à piles au dos de la télécommande et insérer les piles en observant les polarités.
- Utiliser deux piles AA, 1,5 volt. Ne pas mélanger des piles usagées et des piles neuves. Insérer les piles en observant les polarités.

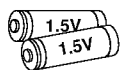


Installation

S'assurer que les accessoires suivants sont compris avec l'appareil. S'il manque un accessoire, communiquer avec le marchand là où l'appareil a été acheté.



Guide de l'utilisateur



Piles



Cordon d'alimentation



Fil rond 75 ohms



Télécommande



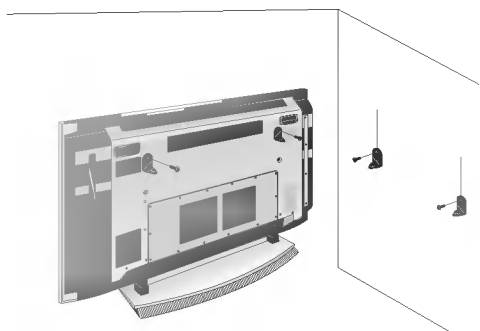
2 équerres de TV,
2 équerres murales



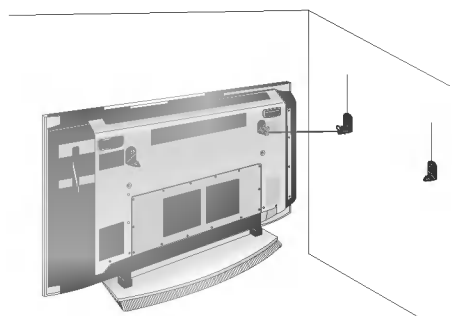
2 boulons pour équerres de TV (42")
4 boulons pour équerres de TV (50")

Fixation murale de l'ensemble moniteur/support

- Vous pouvez fixer l'ensemble moniteur/support à un mur.



- Installez les équerres sur le TV, comme illustré ci-dessus. Insérez un boulon à fond dans le trou supérieur de chaque équerre, puis serrez-le fermement. Installez les équerres murales à l'aide de 4 boulons* (non fournis), comme illustré ci-dessus. Placez les équerres du TV et les équerres murales à la même hauteur. Assurez-vous que les équerres sont correctement installées.



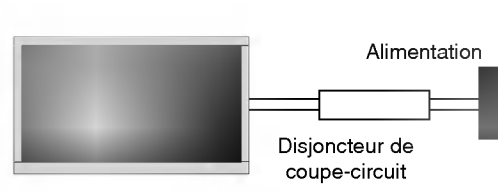
- Fixez l'ensemble moniteur/support au mur à l'aide de cordelettes renforcées (non fournies), comme illustré ci-dessus.

Instructions d'installation

- Le téléviseur peut être installé de différentes façons comme sur un mur ou sur un bureau.
- Cet téléviseur est conçu pour être installé horizontalement. Les haut-parleurs ne servent qu'à l'illustration seulement.

MISE À LA TERRE

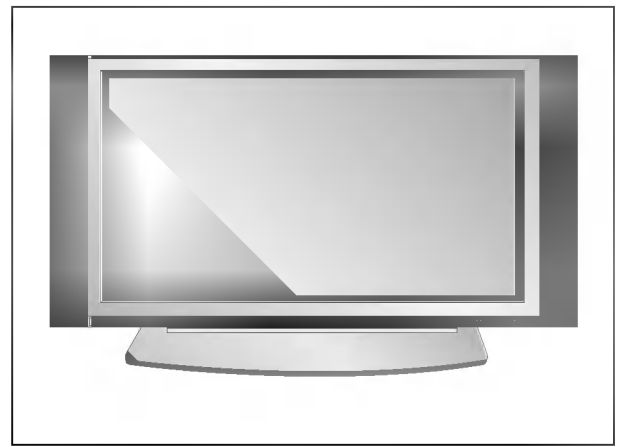
S'assurer de brancher le fil de mise à la terre afin d'éviter le risque de choc électrique. Si la mise à la terre n'est pas possible, demander à un électricien qualifié d'installer un coupe-circuit séparé. Ne pas faire la mise à la terre en branchant l'appareil sur les fils de téléphone, les paratonnerres ou les tuyaux pour le gaz.



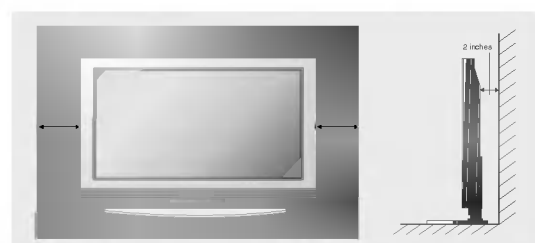
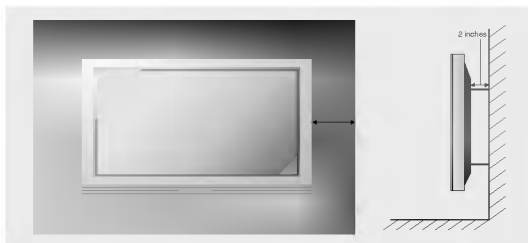
Fixation murale : installation horizontale



Pour une ventilation appropriée, allouer un dégagement de 4 po de chaque côté et 2 po du mur. Les instructions d'installation détaillées sont disponibles chez le marchand, voir le guide de réglages et d'installation de la fixation.



Pour une ventilation appropriée, allouer un dégagement de 4 po de chaque côté, 2.36 po au bas et 2 po du mur. Les instructions d'installation détaillées sont disponibles chez le marchand, voir le guide de réglages et d'installation de la fixation.

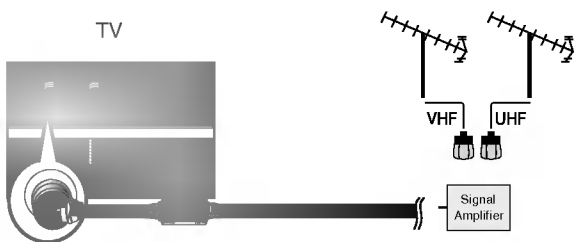
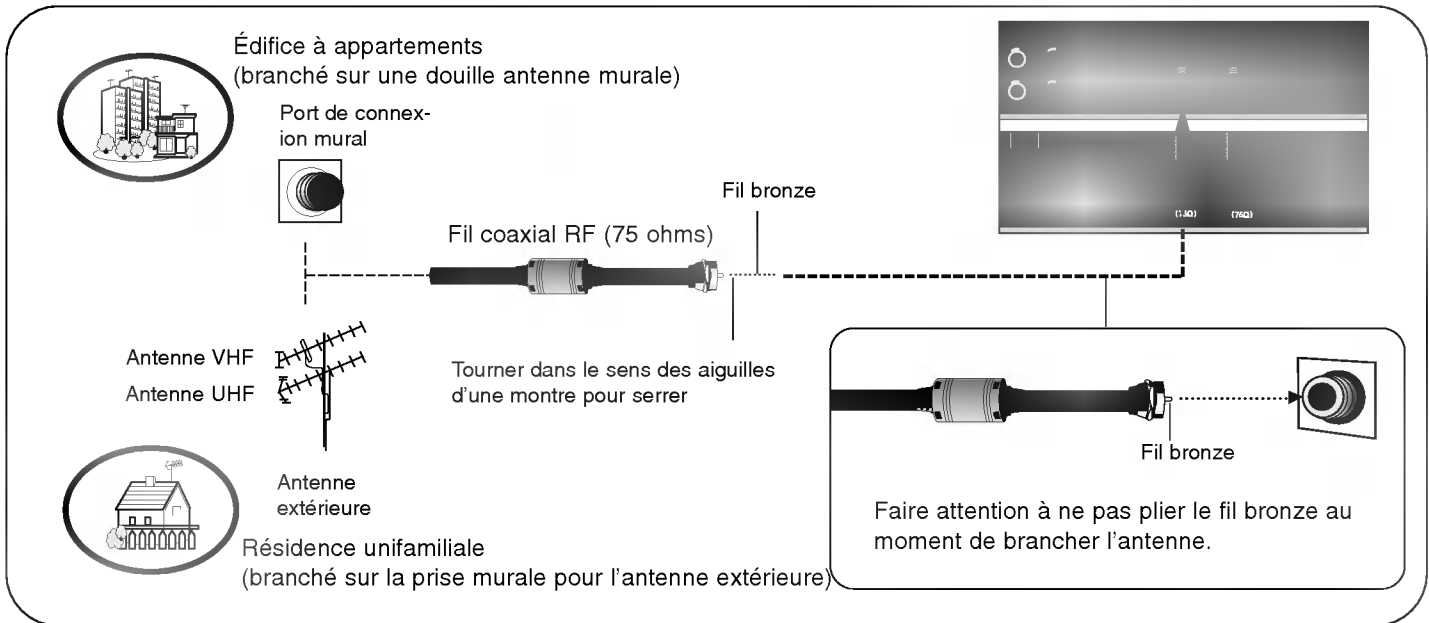


Connexion équipement externe

Connexion de l'antenne

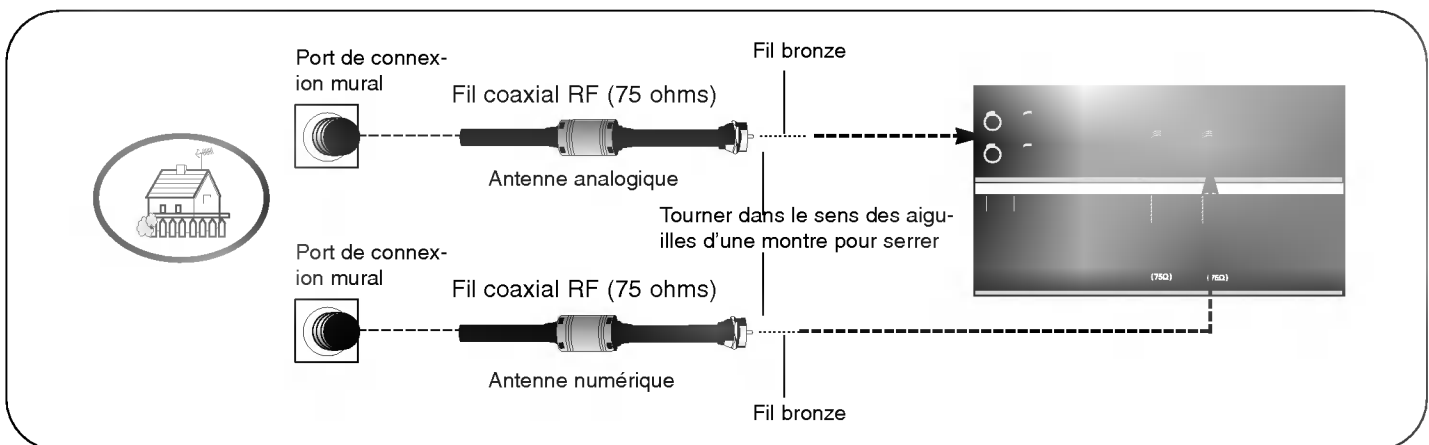
Les signaux télé analogiques et numériques fournis sur une antenne

- Le service câble ou antenne sans connexions de convertisseur.
- Pour obtenir une meilleure qualité d'image, régler la direction de l'antenne.



- Dans les régions où le signal est faible, l'on peut obtenir une meilleure image en installant une antenne.
- Si l'antenne est divisée en deux, utiliser un "aiguilleur de signal" pour la connexion.
- Si l'antenne n'est pas installée adéquatement, communiquer avec le marchand.

Signaux télé analogiques et numérique fournis sur deux antennes séparées



Remarque: En cas d'incertitude concernant le type de signal reçu, laisser la fonction EZ Déchiffrement faire une recherche de tous les types de signaux. Le téléviseur indiquera quand le balayage des canaux analogiques, de câblodiffusion et numériques, sera terminé.

REMARQUE: Tous les câbles illustrés ne sont pas fournis avec le téléviseur.

Réglage du magnétoscope

- Pour éviter des parasites de l'image, laisser une distance adéquate entre le moniteur et le téléviseur.
- Utiliser la fonction ISM Method pour éviter d'avoir une image fixe à l'écran pendant de longue période. Typiquement l'image figée depuis un magnétoscope. Si un format d'image 4 :3 est utilisé, l'image fixe peut demeurer visible à l'écran.

Comment brancher 1

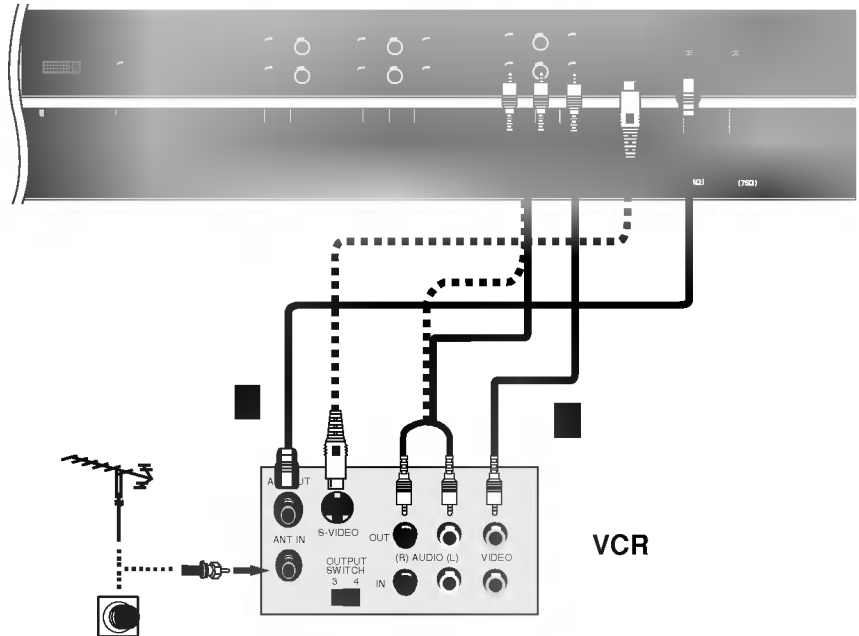
Régler l'interrupteur du magnétoscope en position 3 ou 4, puis syntoniser le téléviseur au même canal.

Comment brancher 2

1. Brancher les ports sortie audio-vidéo du magnétoscope sur les ports d'entrée correspondants de l'appareil. Au moment de brancher du téléviseur sur le magnétoscope, faire correspondre les couleurs (vidéo – jaune, audio (L) – blanc, audio (R) – rouge).
Si l'on branche un magnétoscope S-VIDÉO sur la prise S-VIDÉO, la qualité de l'image est améliorée, comparativement à la connexion d'un magnétoscope ordinaire sur l'entrée vidéo.
2. Insérer une vidéocassette dans le magnétoscope et presser la touche PLAY sur le magnétoscope. (Voir le guide d'utilisation du magnétoscope.)
3. Sélectionner la source d'entrée avec la touche **TV/VIDEO** sur la télécommande. (Si branché sur A/V INPUT 1, sélectionner la source d'entrée externe **Vidéo 1**.)



Ne pas brancher les deux câbles composite vidéo et S-Vidéo.



Réglage de la télédistribution

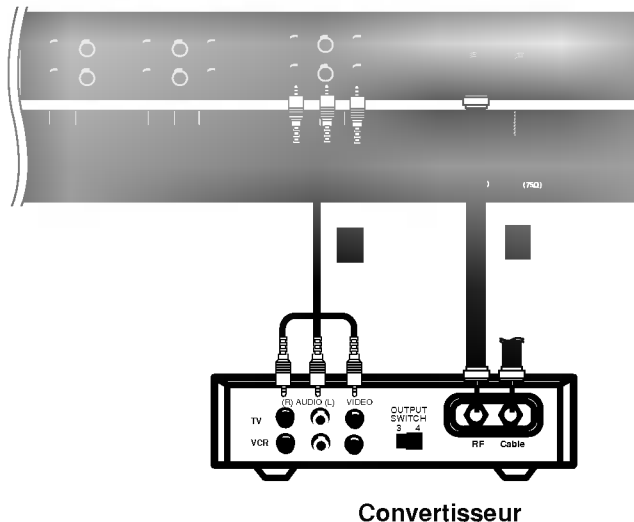
- Après s'être abonné au service de télédistribution et avoir installé un convertisseur, l'on peut regarder depuis la télédistribution. Ce téléviseur ne peut pas afficher les programmes télé sans avoir un syntonisateur télé ou un convertisseur de télédistribution.
- Pour plus de détails, communiquer avec la compagnie de télédistribution.

Comment brancher 1

1. Sélectionner 3 ou 4 avec l'interrupteur de canal sur le convertisseur.
2. Syntoniser le téléviseur au même canal de sortie sélectionné du convertisseur.
3. Sélectionner les canaux au convertisseur.

Comment brancher 2

1. Brancher les câbles audio et vidéo des prises sortie du convertisseur sur les prises entrée du téléviseur. Au moment de brancher du téléviseur sur le convertisseur, faire correspondre les couleurs (vidéo = jaune, audio gauche = blanc, audio droit = rouge).
2. Sélectionner la source d'entrée avec la touche **TV/VIDEO** sur la télécommande. (Si branché sur A/V INPUT 1, sélectionner la source d'entrée externe **Vidéo 1**.)
3. Sélectionner le canal désiré par la télécommande du convertisseur.



Réglage d'une source AV externe

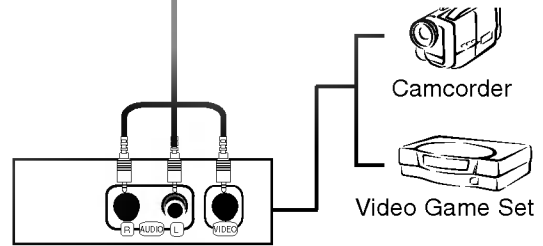
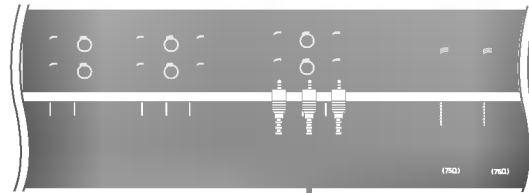
Comment brancher

Brancher les câbles audio et vidéo des prises sortie du convertisseur sur les prises entrée du téléviseur.

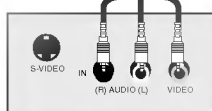
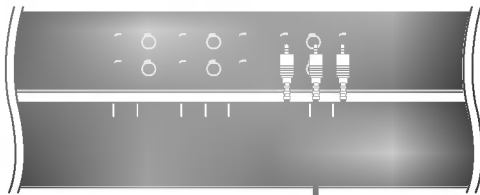
Au moment de brancher du téléviseur sur le convertisseur, faire correspondre les couleurs (vidéo = jaune, audio gauche = blanc, audio droit = rouge).

Comment utiliser

1. Sélectionner la source d'entrée avec la touche **TV/VIDEO** sur la télécommande. (Si branché sur A/V INPUT 1, sélectionner la source d'entrée externe **Vidéo 1.**)
2. Actionner l'appareil externe correspondant. Voir la notice technique de l'appareil externe.



Réglage sortie moniteur



L'appareil de divertissement est doté d'une caractéristique spéciale qui permet de brancher un second téléviseur ou un moniteur.

Brancher le second téléviseur ou moniteur sur AV OUTPUT du téléviseur. Voir le guide d'utilisation du second téléviseur ou moniteur pour plus de détails concernant les réglages d'entrée des appareils.

REMARQUE

- Les sources d'entrée Component, RGB-PC/RGB-DTV, DVI-PC/DVI-DTV, DTV ne peuvent pas être utilisées pour la sortie moniteur.

Réglage d'un DVD

Comment brancher

1. Brancher les sorties vidéo DVD sur les prises COMPONENT (Y, Pb, Pr) et brancher les sorties audio DVD sur les prises AUDIO du téléviseur, comme illustré.
2. Si le DVD a seulement une prise sortie S-vidéo, la brancher sur l'entrée S-vidéo du téléviseur et brancher les sortie audio DVD sur les prises AUDIO INPUT du téléviseur.

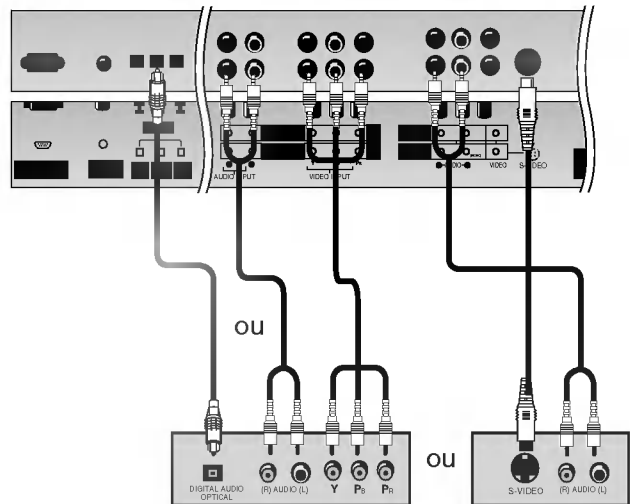
REMARQUE: si le lecteur DVD n'a pas de sortie vidéo composant, utiliser S-vidéo.

Comment utiliser

1. Mettre le lecteur DVD en circuit et insérer un DVD.
2. Presser la touche **TV/VIDEO** ou **COMP/RGB/DVI** sur la télécommande pour sélectionner **Composante 1** ou **Composante 2**. (Si branché sur S-VIDÉO, sélectionner la source d'entrée externe **Vidéo 1** ou **Vidéo 2.**)
3. Voir la notice technique du DVD.

• Bornes entrée Component

L'on peut obtenir une meilleure qualité d'image si l'on branche le lecteur DVD avec les bornes entrée composant, comme ci-dessous.



DVD

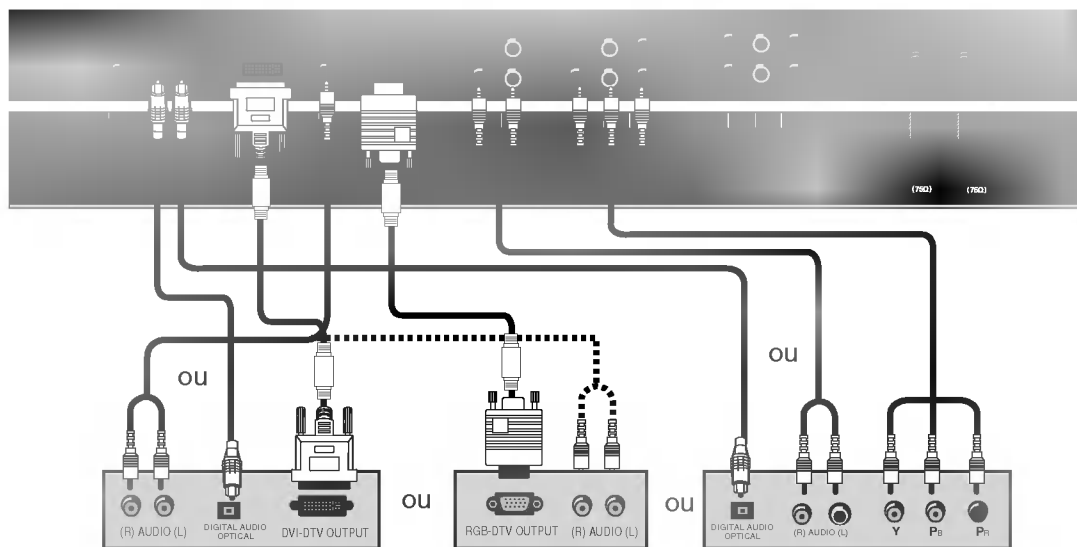
Bornes composant du téléviseur	Y	
Bornes sortie vidéo du lecteur DVD	Y	Pb
	Y	B-Y
	Y	Cb
	Y	PB

REMARQUE

- Audio numérique ne fonctionne pas pour la source d'entrée Component 2.
- La fonction audio numérique a priorité sur si audio numérique et AUDIO L/R sont branchés en même temps.

Réglage HDSTB

- Ce téléviseur peut recevoir les signaux hors antenne/câble sans une boîte de réglage numérique externe. Toutefois, si l'on reçoit des signaux numériques depuis une boîte de réglage numérique ou autre appareil externe numérique, consulter la figure ci-dessous.
- Ce téléviseur supporte le protocole HDCP (protection du contenu numérique à largeur de baud élevée) pour le mode DTV (480p, 720p, 1080i) mode.



Boîte de réglage numérique

Comment brancher

Utiliser la prise COMPONENT (Y, PB, PR) INPUT du téléviseur, RGB ou DVI pour les connexions vidéo, selon le type de connecteur de la boîte de réglage. Ensuite, faire les connexions audio correspondantes.

Comment utiliser

1. Mettre le convertisseur numérique en circuit. (Consulter la notice technique de l'appareil.)
2. Presser la touche **TV/VIDEO** ou **COMP/RGB/DVI** sur la télécommande pour sélectionner **Composante 1**, **Composante 2**, **RGB-DTV** ou **DVI-DTV** source.

Signal	Component 1/2	RGB-DTV,DVI-DTV
480i	Yes	No
480p	Yes	Yes
720p	Yes	Yes
1080i	Yes	Yes

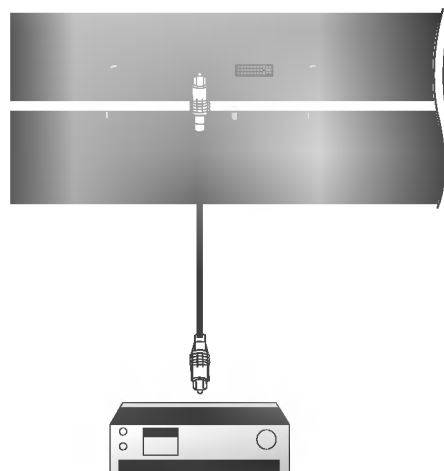
Transmettre le son du téléviseur à un appareil audio externe (chaîne stéréo) à l'aide du port optique de sortie audio numérique.

Comment brancher

1. Connecter une fiche du câble optique au port optique de sortie audio numérique du téléviseur.
2. Connecter l'autre fiche du câble optique à l'entrée optique audio numérique de l'équipement audio.
3. Régler l'option haut-parleur télé "**Haut-Parleur TV** en position arrêt - **Arrêt**" au menu AUDIO. Consulter la page 23. Pour ce faire, lire les instructions fournies par le fabricant de l'équipement audio externe.



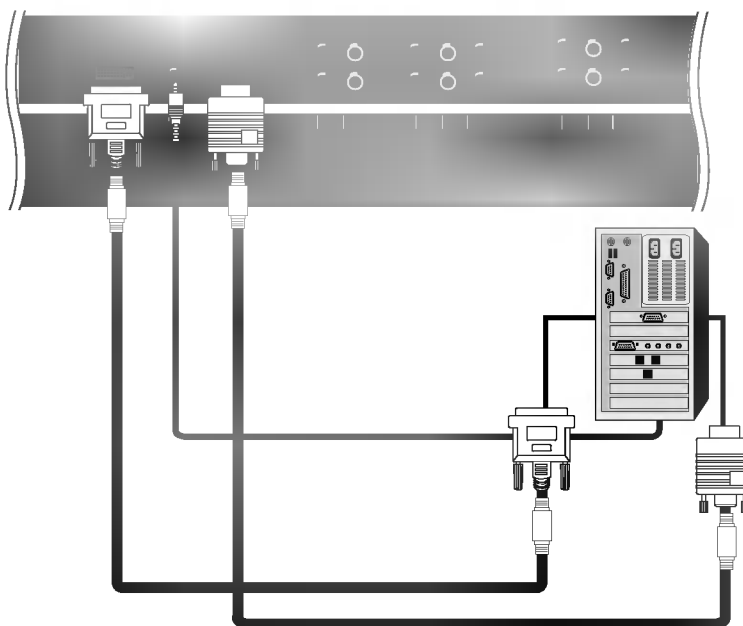
Mise en garde: Ne pas regarder directement dans le port de sortie optique. Regarder un faisceau laser peut endommager la vue.



- Ce téléviseur offre la capacité de « Brancher et utiliser », c'est-à-dire que l'ordinateur s'ajuste automatiquement aux réglages. Le téléviseur envoie l'information de configuration (EDID) à l'ordinateur utilisant le protocole de canal d'affichage de données (DDC) de l'Association normative électronique vidéo VESA).
- Le téléviseur perçoit 640x480, 60Hz comme DTV 480p en fonction de la carte graphique de l'ordinateur. Dans ce cas, changer la cote de balayage de l'écran pour la carte graphique.

Comment brancher

1. Nous recommandons d'utiliser 1024x768, 60Hz pour le mode PC afin d'obtenir la meilleure qualité d'image.
2. Utiliser RGB INPUT ou DVI (interface visuelle numérique) INPUT du téléviseur pour les connexions vidéo, selon le connecteur de l'ordinateur.
 - Si la carte graphique de l'ordinateur ne donne pas RGB analogique et numérique simultanément, brancher RGB INPUT ou DVI INPUT sur téléviseur sur l'ordinateur.
 - Si la carte graphique de l'ordinateur donne RGB analogique et numérique simultanément, régler le téléviseur pour RGB ou DVI; (l'autre mode est réglé pour le « brancher et utiliser » automatiquement par le téléviseur).
3. Ensuite, faire les connexions audio correspondantes. Si une carte de son est utilisée, régler la sonorité de l'ordinateur de façon appropriée.



Comment utiliser

1. Mettre l'ordinateur et le téléviseur en circuit.
2. Presser **POWER** sur la télécommande.
3. Sélectionner la source d'entrée **RGB-PC** ou **DVI-PC** à l'option entrée principale du menu réglage. (Voir page P.20)
4. Vérifier l'image du téléviseur. En mode PC, la résolution, l'affichage vertical, le contraste ou la luminosité peuvent faire l'objet de parasites. En cas de parasites, modifiez la résolution du mode PC, changez la fréquence de rafraîchissement ou réglez la luminosité et le contraste jusqu'à ce que l'image s'affiche correctement. Si la fréquence de rafraîchissement de la carte graphique de votre ordinateur ne peut être modifiée, remplacez celle-ci ou contactez son fabricant.

- Remarques:**
- Mode DOS peut ne pas fonctionner selon la carte vidéo si l'on utilise un câble DVI-I.
 - Pour éviter qu'une image s'imprègne dans le moniteur, ne pas laisser une image figée à l'écran pendant une longue période.
 - Sync forme d'entrée : Séparé

Données techniques affichables (RGB-PC / DVI-PC Mode)

Définition	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	Définition	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
640x350	31.468	70.09	800x600	35.156	56.25
	37.861	85.08		37.879	60.31
720x400	31.469	70.08		48.077	72.18
	37.927	85.03		46.875	75.00
640x480	31.469	59.94		53.674	85.06
	37.861	72.80		48.363	60.00
	37.500	75.00	56.476	70.06	
	43.269	85.00	60.023	75.02	
			1024x768		

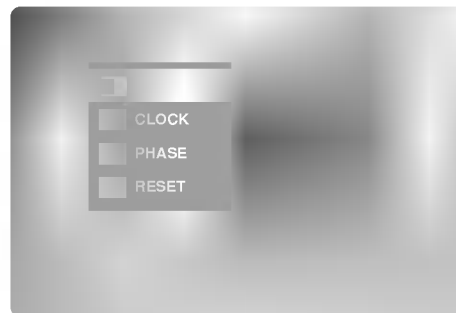
Operation

Réglage écran pour mode PC

- S'assurer de sélectionner la source RGB-PC/RGB-DTV avant le fonctionnement.
(Pour la source d'entrée RGB-DTV, position et remise sont disponibles.)
- Pour la source entrée DVI-PC et DVI-DTV, les réglages ne sont pas ajustables.
- L'on peut manuellement régler la position de l'image et minimiser le tremblement d'image pour la source entrée PC.

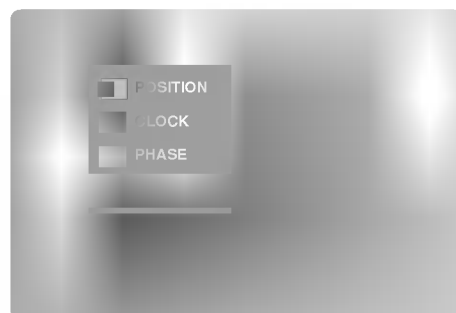
Réglage pour la position d'écran, pendule et phase

1. Presser la touche **ADJUST**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **POSITION**, **CLOCK** ou **PHASE**.
2. Presser la touche **OK**, puis la touche ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour effectuer le réglage.
 - La gamme de **PHASE** varie de -16 à +16.
 - La gamme de **CLOCK** varie de -30 à +30.
3. Presser la touche **OK**.



Initialisation (Faire la remise aux valeurs en usine)

- Pour initialiser la valeur réglée.
1. Presser la touche **ADJUST**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **RESET**.
 2. Presser la touche **OK**, puis la touche ◀ / ▶ pour sélectionner **Yes**.
 3. Presser la touche **OK**.



Mise en circuit du téléviseur

Après l'installation.

1. Brancher le cordon d'alimentation correctement.
2. Presser la touche **⓪ ON/OFF** sur le téléviseur. À ce moment, le téléviseur passe en mode attente. Presser la touche **TV/VIDEO, CH (▲ / ▼)** sur le téléviseur ou presser la touche **POWER, TV/VIDEO, COMP/RGB/DVI, CH (+, -)** et touche numérique sur la télécommande, puis le téléviseur se met en circuit.

Après le branchement.

1. Si le téléviseur est mis hors circuit avec la touche **⓪ ON/OFF**
 - Presser la touche **⓪ ON/OFF** sur le téléviseur pour le mettre en circuit.
2. Si le téléviseur est mis hors circuit par la touche **⓪ ON/OFF** sur le téléviseur
 - Presser la touche **⓪ ON/OFF** sur le téléviseur, puis **POWER, TV/VIDEO, COMP/RGB/DVI, CH (+, -)** et touche numérique sur la télécommande, puis le téléviseur se met en circuit.

Remarque

- Si l'on part en vacances, débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.

Sélection de la langue

- Les menus peuvent être affichés à l'écran dans la langue désirée. Sélectionner d'abord la langue.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner menu **OPTION**.
2. Presser la touche **▶**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Langage**.
3. Presser la touche **▶**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner la langue désirée. Depuis ce point, l'affichage à l'écran figurera dans la langue choisie.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.

Options du menu Setup

Repérage de canal (Déchiffrage)

- Trouve automatiquement tous les canaux disponibles par l'antenne ou la télédistribution et les garde en mémoire dans la liste des canaux.
- Lancer EZ Déchiffrage de nouveau après un changement de connexion d'antenne/câble.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SETUP**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **EZ Déchiffrage**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner entrée antenne (Selon la connexion à l'antenne 1-2.).

- **Air analogique\DTV:**

Visionnement hors antenne, câble et signaux hors antenne numériques par l'entremise du port entrée antenne 1.

- **Câble analogique/DTV:**

Visionnement hors antenne, câble et signaux câble numériques par l'entremise du port entrée antenne 1.

- **Air analogique+DTV (ANT2):**

Visionnement hors antenne, et câble par l'entremise du port entrée antenne 1 et les signaux câble numériques par l'entremise du port entrée antenne 2.

- **Câble analogique/DTV (ANT 2):**

Visionnement hors antenne, et câble par l'entremise du port entrée antenne 1 et les signaux câble numériques par l'entremise du port entrée antenne 2.

* Remarque concernant la câblodiffusion: Sélectionner Std=Standard, HRC=bande HRC ou IRC=bande IRC.
(Pour en savoir plus sur les bandes, contacter le câblodistributeur.)

4. Presser **OK** pour lancer la recherche des canaux.
Laisser EZ Déchiffrage terminer la recherche pour TV, CATV et DTV/CADTV.

Édition de canaux

- Créer deux types différents de listes de canaux en mémoire: «liste au choix» et «liste des canaux préférés» depuis la liste de canaux par défaut effectuée par le menu EZ Déchiffrage.
- Une liste au choix peut être créée en mettant les canaux en ou hors circuit avec OK. Une fois le canal en évidence, l'on pourra voir si le canal est ajouté ou supprimé en référant à la petite fenêtre dans le coin supérieur gauche de l'écran. L'on peut créer une liste des canaux préférés jusqu'à 10 canaux. Cela figure au coin inférieur droite de l'écran. Presser la touche **SURF** sur la télécommande lorsqu'un canal est mis en évidence, pour ajouter ou supprimer un canal dans la liste des canaux préférés.
- L'on peut créer une liste de canaux SURF depuis la liste de canaux en mémoire du EZ Déchiffrage.
- CATV offerte pour les canaux 1-125.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SETUP**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Edit. Chaînes**.
3. Presser la touche ►. L'on voit maintenant un écran rempli d'indicatifs de canaux et une image.
4. Utiliser les ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour sélectionner un canal, puis utiliser **OK** pour ajouter ou supprimer un canal. Presser la touche **SURF** pour ajouter un canal à la liste des canaux préférés.
5. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



- Indique la force du signal DTV et s'il faut ajuster l'antenne ou l'entrée du câble numérique. Plus le signal est fort, moins il y a de chances de dégradation de l'image.
- Digital DTV Signals: Les signaux DTV numériques ne sont présentement pas offerts dans toutes les régions ou pour tous les programmes.

1. Presser la touche **SIGNAL**.
2. Regarder l'écran de force du signal pour voir la qualité du signal reçu.
 - Sélectionner DTV sous **SETUP** au menu pour vérifier le **Signal Numérique**.

Réglage étiquette de canal

- Choisir une étiquette préreglée pour les canaux.
- Si une étiquette de canal est fournie pour le signal depuis la station de diffusion, pour un canal DTV, le téléviseur affiche un nom court même si l'on n'a pas réglé d'étiquette pour le canal.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner menu **SETUP**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Étiquetage**.
3. Presser la touche **►**. L'on voit un écran rempli d'étiquette de canal et une image.
4. Utiliser les **CH +/-** pour sélectionner une étiquette.
5. Utiliser les **▲ / ▼ / ◀ / ▶** pour sélectionner l'étiquette appropriée pour le canal et presser **OK** pour régler l'étiquette du canal choisi.
6. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.

Sélection de la source de l'image principale

- Pour changer la source image de l'écran principal afin de regarder les canaux hors antenne, magnétoscope, DVD, ou tout autre appareil branché sur le téléviseur.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner menu **SETUP**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Entrée Princ.**.
3. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner la source d'entrée: Télé Numérique, Analogue, Vidéo1, Vidéo2, Composante1, Composante2, RGB-DTV (ou RGB-PC), DVI-DTV (ou DVI-PC).
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



Options du menu Video

- VIDÉO règle le téléviseur pour la meilleure condition. L'on peut aussi sélectionner la valeur préreglée au menu EZ Image selon les catégories de programmes.
- Lorsque vous réglez l'affichage (Contraste, Brillance, Couleur, Netteté, Teinte, Température Couleur) de façon manuelle, l'option EZ Image prend automatiquement la valeur **Arrêt**.
- **Lumière du Jour, Normal, Soirée, Film, Jeu vidéo et Sports** sont préreglées et programmées pour une bonne qualité d'image à l'usine et ne peuvent être modifiées.

1. Presser la touche **VIDEO** de façon répétitive pour sélectionner l'option réglage de l'apparence de l'image, comme montré ci-dessous.

: **Arrêt, Lumière du Jour, Normal, Soirée, Film, Jeu vidéo et Sports.**

- L'on peut aussi sélectionner **VIDEO** au menu **EZ Image**.

2. Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement.

Contrôle manuel de l'image (option Arrêt)

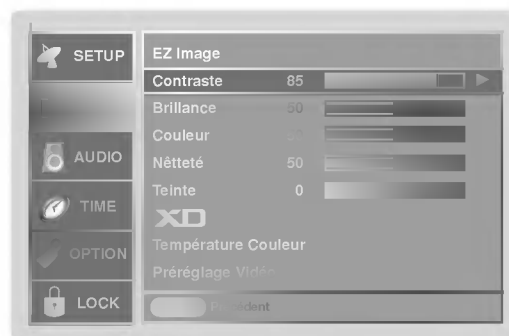
- Permet de régler l'apparence de l'image selon ses préférences et les situations de visionnement.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **VIDEO**.

2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner l'option image désirée. (**Contraste, Brillance, Couleur, Netteté, Teinte**).

3. Presser la touche ►, puis la touche ◀ / ▶ pour effectuer le réglage.

4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



Réglage de contrôle automatique de couleur

- Permet de choisir l'une de trois températures automatiques de couleurs. Régler sur Chaud pour des couleurs plus chaudes comme rouge, ou sur Froid pour des couleurs moins intenses avec plus de bleu.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **VIDEO**.

2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Température Couleur**.

3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Chaud, Moyen**, ou **Froid**.

4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



- Cette fonction ramène rapidement chaque option du menu Vidéo à sa valeur d'origine réglée à l'usine.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **VIDEO**.

2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Préréglage Vidéo**.

3. Presser la touche ► pour préregler la configuration du vidéo.



Options du menu Audio

- D'autres langages peuvent être offerts si un signal numérique est transmis par une station de télédiffusion.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **AUDIO**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Langage Audio**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner English, Español ou Français.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



- Balaie pour les changement de niveau sonore pendant les publicités, puis règle le son pour correspondra au niveau audio en cours du programme visionné.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **AUDIO**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **EZ SoundRite**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



- Cette fonction permet d'apprécier la meilleure sonorité sans autre réglage spécial, car le téléviseur sélectionne automatiquement l'option sonore appropriée selon le contenu du programme.

- Lorsque vous réglez le son (graves, aiguës et équilibre) de façon manuelle, l'option EZ Audio prend automatiquement la valeur **Arrêt**.

- **Normal**, **Stade**, **Théâtre** et **Musique** sont pré-réglées et programmées pour une bonne qualité d'son à 'usine et ne peuvent être modifiées.

1. Utiliser la touch **SOUND** pour sélectionner le réglage désiré pour le son; **Arrêt**, **Normal**, **Stade**, **Théâtre** et **Musique**.
 - L'on peut aussi sélectionner **EZ Audio** au menu **AUDIO**.
2. Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement.


Contrôle sonore manuel (option Arrêt)

- Pour régler la sonorité selon ses préférences et selon les conditions de la pièce.
1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **AUDIO**.
 2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner l'option son désirée. (**Équilibre, Aiguës, Basses**).
 3. Presser la touche ►, puis la touche ◀ / ▶ pour effectuer le réglage.
 4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



- Le téléviseur peut recevoir les programmes MTS stéréo et 2e Audio (programme audio secondaire) qui accompagne le programme stéréo lorsque le système transmis a un signal sonore additionnel en plus du signal d'origine
- Stéréo ou 2e Audio peut être reçu seulement lorsque les stations télé transmettent le signal même si l'on a choisi le mode Stéréo ou 2e Audio.
- La sonorité monophonique est automatiquement reçue si la diffusion est en mono, même si l'on a choisi le mode Stéréo ou 2e Audio.
- Sélectionner Mono si l'on désire écouter la sonorité monophonique dans les endroits éloignés pendant la diffusion stéréo ou 2e Audio.

1. Presser **SAP** pour sélectionner le mode MTS désiré. À chaque pression de cette touche ou de la touche **SAP, Mono, Stereo** ou **SAP** (2e Audio) figure.
 - Si d'autres langues sont disponibles sur le signal numérique, sélectionner avec la touche **SAP**.
2. Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement.

-  est une marque de commerce de SRS Labs, Inc.

- La technologie TruSurround XT est incorporée sous licence auprès de SRS Labs, Inc.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby" et le symbole du double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **AUDIO**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Ambiophonie**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt, Système 3D EchoSound** ou **SRS** (Sound Retrieval System) **TruSurround XT**.

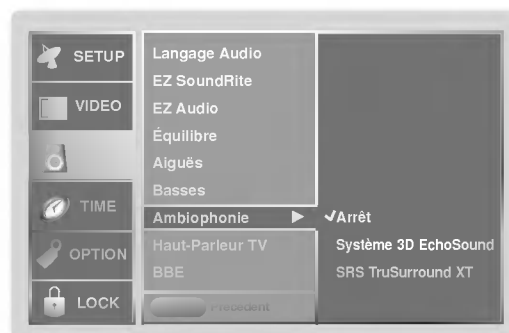
• SRS TruSurround XT

Tire avantage de tout format multi-canal sans nécessiter de haut-parleurs ou d'appareils additionnels. La clarté du dialogue, l'enrichissement des graves et l'ajout d'un son stéréo permettent une expérience sonore immersive comparativement à la sono stéréo normale.

• Système 3D EchoSound

Simule de façon brillante les effets stéréo à partir d'une source mono, ainsi qu'un son tridimensionnel réaliste avec scène très large et profonde, en son stéréo.

4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



Marche/arrêt des haut-parleurs du téléviseur

- Mettre les haut-parleurs du téléviseur hors circuit si l'on utilise un équipement audio externe. La caractéristique met l'option haut-parleurs télé en ou hors circuit.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **AUDIO**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Haut-Parleur TV**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



- La sonorité à définition élevée BBE rétablit la clarté et la présence pour un meilleur dialogue et une musique plus réelle.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **AUDIO**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **BBE**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.

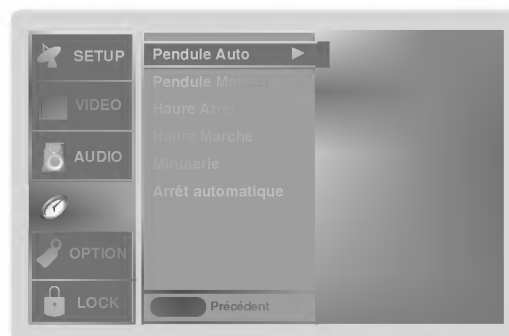


Options du menu Time

Réglage de la pendule automatique

- Règle automatiquement l'heure à partir du signal d'un canal numérique.
- L'information sur l'heure courante fait partie du signal du canal numérique en provenance de la station de diffusion.
- Régler le pendule manuellement si l'heure courante fournie par la fonction automatique, est inexacte.

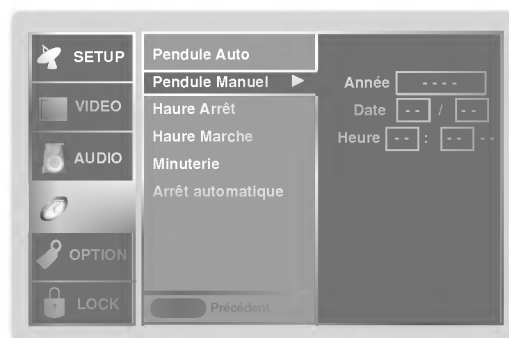
1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner menu **TIME**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Pendule Auto**.
3. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Marche**.
4. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner le fuseau horaire de la région: **Est, Centrale, Rocheuses, Pacifique, Alaska** ou **Hawaii**.
5. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



Réglage pendule manuelle

- Si le réglage de l'heure est effacé par une panne de courant ou si l'appareil a été débranché, le régler de nouveau.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner menu **TIME**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Pendule Manuel**.
3. Press the **►** button and then use **◀ / ▶** pour sélectionner l'année, les heures ou les minutes. Une fois le choix effectué, utiliser les **▲ / ▼** pour régler l'année, les heures ou les minutes.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



Réglage de la minuterie marche-arrêt

- La fonction minuterie ne peut être actionnée que si l'heure a été réglée.
- La fonction minuterie arrêt est avant la fonction minuterie marche si elles sont réglées ensemble.
- Le téléviseur doit être en mode attente pour que la heure marche fonctionne.
- À moins qu'une touche ne soit pressée dans un délai de 2 heures après avoir actionné la fonction heure marche, l'appareil se met automatiquement hors circuit.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner menu **TIME**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Heure Arrêt** ou **Heure Marche**.
3. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Marche**.
 - Pour annuler la fonction **Heure Marche/Heure Arrêt**, presser la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Arrêt**.
4. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner l'heure en cours
5. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner le minutes.
6. **Pour seulement fonction Heure Marche**
Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner le canal pour la mise en circuit.
Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner le volume désiré.
7. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



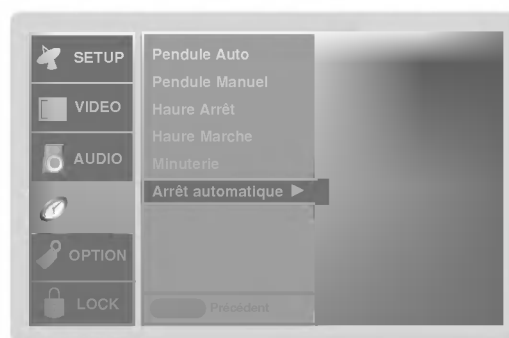
Réglage de la minuterie

- Cette fonction met automatiquement l'appareil hors circuit après une durée réglée. Si l'on met l'appareil hors circuit après le réglage de la minuterie, le réglage est effacé. Le régler de nouveau.
- L'on peut aussi régler la **Minuterie** au menu **TIME**.

1. Presser **TIMER** pour régler la fonction minuterie. L'affichage **Arrêt** figure à l'écran, suivi de 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 et 240.
2. Lorsque l'heure désirée figure à l'affichage, presser **OK**. La minuterie compte à rebours le nombre de minutes sélectionné.
3. Pour vérifier le temps qui reste après le réglage, presser **TIMER** une seule fois.
4. Pour annuler le réglage de la minuterie, presser **TIMER** de façon répétitive pour sélectionne **Arrêt**.

- Cette fonction permet une mise hors circuit automatique du TV dans un délai d'environ 10 minutes s'il n' a pas de signal d'entée.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner menu **TIME**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Arrêt automatique**.
3. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



Caractéristiques du menu option

Contrôle du ratio de l'aspect

- Permet de choisir la façon dont l'image analogique avec un aspect ratio de 4 : 3 figurera à l'écran avec un ratio de 16 : 9. Lorsque l'on reçoit une image analogique avec un ratio de 4 : 3 sur un téléviseur 16 : 9, il faut spécifier l'image qui sera affiché selon ses préférences.
- Quand l'image est reçue dans un ratio d'aspect 16:9, l'on peut spécifier le ratio d'aspect de l'horizon.
- Le ration aspect horizon n'est pas disponible pour la source d'entrée Component 1-2 (720p/1080i)/RGB-DTV (720p/1080i)/DVI-DTV (720p/1080i)/DTV(720p/1080i).
- La source d'entrée RGB-PC/DVI-PC utilise un ratio aspect 4 :3 ou 16 :9.
- **Remarque:** si une image fixe est affichée à l'écran pendant un long moment, elle peut s'imprimer sur l'écran et rester visible.

1. Presser la touche **RATIO** de façon répétitive pour sélectionner le format d'image désiré.
L'on peut aussi régler **Allongement** au menu **OPTION**.

• **Par Programme**

Sélectionne la proportion d'image appropriée en fonction de l'image source. (4:3 → 4:3, 16:9 → 16:9)

• **4:3**

Pour choisir lorsque l'on veut voir une image dans son rapport de 4 : 3, avec des barres figurant de chaque côté.

• **16:9**

Pour choisir lorsque l'on veut régler l'image horizontalement, en proportion linéaire pour remplir tout l'écran.

• **Horizon**

Pour choisir lorsque l'on veut régler l'image en proportion non linéaire, c'est-à-dire plus large de chaque côté pour créer une vue spectaculaire.

• **Zoom 1**

Pour choisir lorsque l'on veut régler une image sans modification. Toutefois, le haut et le bas de l'image seront coupés.

• **Zoom 2**

Pour choisir lorsque l'on veut régler une image modifiée, allongée horizontalement et coupée verticalement.

• **Zoom Cinéma**

Pour choisir lorsque l'on veut agrandir l'image dans une proportion exacte. Lorsque vous agrandissez ou réduisez l'image, celle-ci peut présenter des anomalies d'affichage.

Utiliser les ▲ / ▼ pour ajuster la proportion d'agrandissement du Zoom Cinéma. L'ajustement varie de 1 à 16.

- Presser **CC** pour sélectionner sous-titres **Arrêt**, **EZ Sourdine** ou **Marche**.
 - La **EZ Sourdine** montre l'option sous-titres choisie (si disponible avec le programme) lorsque le son du téléviseur est supprimé.
 - L'on peut aussi sélectionner **Sous-titres** au menu **OPTION**.
- Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement.

Mode Sous-titr/TX

Sous-titres de système de diffusion analogique

- Permet de sélectionner un mode sous-titres pour les programmes dotés de cette option.
- Le sous-titrage analogique affiche l'information en tout point de l'écran, habituellement le dialogue du programme.
- Les affichages de texte, habituellement dans le bas de l'écran, sont utilisés pour l'information et les données, généralement non reliés au programme.
- Les sous-titres/texte, si fournis par le télédiffuseur, seraient offerts pour les canaux numériques et analogiques, sur la source Antenne 1.
- Ce téléviseur est programmé pour garder en mémoire à quel mode il a été réglé, même si l'on passe en mode attente.

- Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner menu **OPTION**.
- Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner **Mode Sous-titres**.
- Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner Sous-titres: **S-titre 1**, **S-titre 2**, **S-titre 3**, **S-titre 4**, **Texte 1**, **Texte 2**, **Texte 3** ou **Texte 4**.

• Sous-titre

Terme utilisé pour les mots qui défilent à l'écran du téléviseur; habituellement par partie son du programme, offerte comme service pour les malentendants.

• Texte

Terme utilisé pour les mots apparaissant dans un grand cadre noir et couvrant la majorité de l'écran; habituellement des messages diffusés par le télédiffuseur.

- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



Sous-titres de système de diffusion numérique

- Permet de choisir la langue dans laquelle les sous-titres DTV/CADTV seront affichés.
- Les langues peuvent être choisies pour les sources numériques seulement s'ils sont inclus dans le programme.

- Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner menu **OPTION**.
- Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner **Mode Sous-titres**.
- Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour défiler à travers les langues offertes pour les sous-titres, et faire un choix: **English**, **Español** ou **Français**.
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



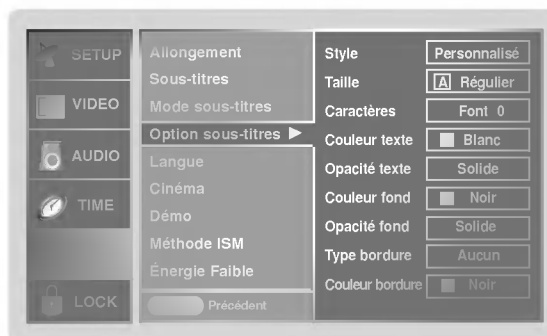
Caractéristique du menu option (suite)

- Permet l'adaptation des sous-titres DTV/CADTV qui apparaîtront à l'écran.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **OPTION**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Option sous-titres**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Personnalisé**.
4. Utiliser les ▲ / ▼ pour personnaliser le style, la taille, etc. Un icône de prévisualisation est présent au bas de l'écran; l'utiliser pour voir la langue des sous-titres.

- **Taille**: Règle la grandeur des mots affichés.
- **Caractères**: Règle la police de caractères des mots.
- **Couleur texte**: Règle la couleur des mots.
- **Opacité texte**: Règle l'opacité de la couleur des mots.
- **Couleur fond**: Règle la couleur de fond.
- **Opacité fond**: Règle l'opacité de la couleur de fond.
- **Type bordure**: Permet de choisir le type de bordure.
- **Couleur bordure**: Règle la couleur de la bordure.

5. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



Réglage mode cinéma

- Régler le téléviseur pour obtenir la meilleure apparence d'image pour le visionnement de films.

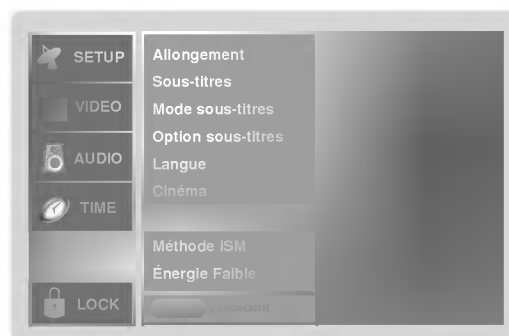
1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **OPTION**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Cinéma**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



- **EZ Démo** Utiliser pour passer en revue les caractéristiques et les options de menu disponibles.

- **XD Démo** Utiliser pour passer en revue les différences entre démo XD marche et démo XD arrêt.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **OPTION**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Démo**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **EZ Démo** ou **XD Démo**.
4. Presser ► pour début EZ Démo ou XD Démo. Presser la touche **EXIT** pour arrêter la EZ Démo ou XD Démo.



Méthode ISM (simplification encollage d'image)

- Une image figée depuis un jeu vidéo ou un ordinateur peut causer une image fantôme qui demeurera à l'écran, même si l'on change d'image. Éviter de laisser une image fixe à l'écran pendant de longues périodes.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **OPTION**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Méthode ISM**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Normal**, **Orbiteur** ou **Inversion**.

• Normal

Si cela n'est jamais un problème, ISM n'est pas nécessaire, régler à Normal.

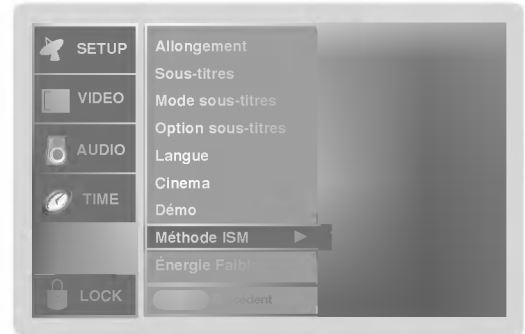
• Orbiteur

La caractéristique de l'orbiteur aide à prévenir les images fantômes; mais il est préférable de laisser une image fixe pendant de longues périodes. Pour éviter une image permanente à l'écran, ce dernier bouge toutes les 1 minutes : droite → droite → bas → bas → gauche → gauche → côté → côté

• Inversion

Ceci inverse automatiquement la couleur du panneau d'affichage plasma toutes les 30 minutes.

4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



- C'est la fonction pour réduire le consommation de puissance du moniteur.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **OPTION**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Énergie Faible**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

• Lorsque **Marche** est sélectionné, l'écran devient plus foncé.

4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



Zoom séparé (mode DTV 720p ou 1080i seulement)

- Fonction pour agrandir l'écran en rapport régulier.
- Lorsque vous agrandissez l'image, celle-ci peut présenter des anomalies d'affichage.

1. Presser la touche **ZOOM** au mode DTV 720p ou 1080i.
2. Presser la touche ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour sélectionner la section du zoom de l'écran divisé.
3. Pour reprendre le visionnement normal, presser la touche **ZOOM** de nouveau.



Options du menu blocage

La sélection-parent peut être utilisée pour verrouiller des canaux spécifiques, des cotes et autres sources de visionnement.

Cette fonction (puce V) est utilisée pour verrouiller le visionnement de programme selon des cotes données par les stations de diffusion. Le réglage par défaut est de permettre de visionner tous les programmes. Le visionnement peut être verrouillé selon le type de programme et par les catégories. Il est aussi possible de verrouiller tout programme pendant une certaine durée. Pour utiliser la sélection-parent, régler ce qui suit :

1. Cotes et catégories à verrouiller.
2. Réglage d'un mot de passe.
3. Activation du verrouillage.

V-Chip rating and categories

Les directives de cotes sont données par les stations de diffusion. La plupart des émissions télé et des films peuvent être verrouillés par la cote et/ou catégorie individuelle. Les films qui ont été diffusés dans les cinémas ou sur vidéocassette utilisent seulement le système de cote de film (MPAA).

Pour le système de cote de langue anglaise/française :

Cotes système canadien anglais:

- E (Déblocage)
- C (jeunes)
- C8+ (8 ans et plus)
- G (Programmation générale, convient à tout spectateur)
- PG (Parental guidance suggested)
- 14+ (Viewer 14 years and older)
- 18+ (Adult programming)

Cotes système canadien français:

- E (Déblocage)
- G (Général)
- 8 ans+ (8 ans et plus)
- 13 ans+ (13 ans et plus)
- 16 ans+ (16 ans et plus)
- 18 ans+ (Adultes seulement)

Cotes de verrouillage aux

- Vidéo 1, 2 (Marche, Arrêt)
- Composante 1, 2 (Marche, Arrêt)
- RGB, DVI (Marche, Arrêt)

Réglage de la sélection-parent

- Permet de régler les paramètres pour verrouiller des canaux spécifiques, des cotes ou autres sources.
- Un mot de passe est requis pour accéder à ce menu si le système de verrouillage est activé.

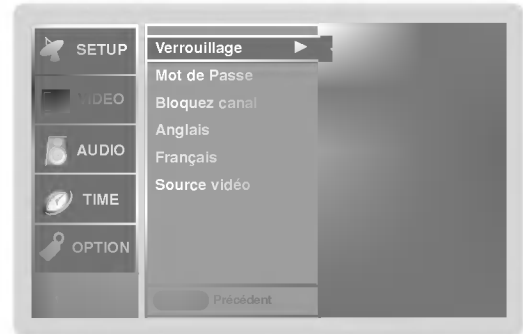
1. Presser la touche **MENU** puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **LOCK**. Puis presser la touche ►.

- Si la sélection-parent est déjà réglée, entrer le mot de passe lorsque demandé.
- Le téléviseur est réglé au mot de passe initial de "7-7-7-7".

2. Utiliser les ▲ / ▼ pour choisir une des options suivantes au menu verrouillage. Une fois les options sélectionnées, changer les réglages selon ses préférences.

- **Verrouillage:** pour activer ou annuler le verrouillage précédemment réglé.
- **Mot de Passe:** pour changer le mot de passe par un nouveau.
- **Anglais:** pour empêcher les enfants de regarder certains programmes télé pour les programmes destinés aux enfants. Cette cote ne s'applique pas aux autres programmes télé. À moins de verrouiller certains programmes destinés aux spectateurs plus âgés au menu général; cote télé, les enfants peuvent regarder ces émissions.
- **Français:** pour verrouiller certains programmes télé que l'on ne veut pas regarder en fonction des cotes.
- **Source vidéo:** permet de sélectionner une source pour le verrouillage parmi les appareils branchés.

3. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement ou presser **MENU** pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



Remarque

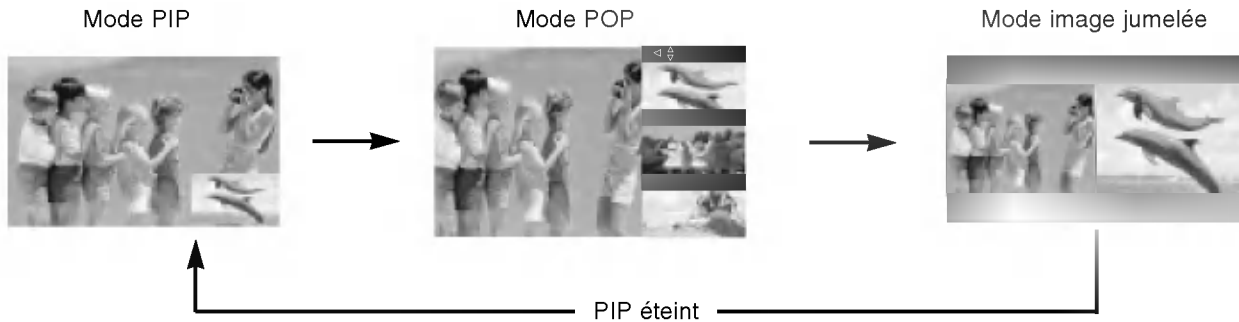
- Si l'on oublie le mot de passe, entrer 7 – 7 – 7 – 7 sur la télécommande.

PIP (Picture-In-Picture) / POP / Image jumelé

- Le fenêtrage (PIP) permet de regarder 2 entrées différentes (sources) sur du téléviseur en même temps. Une source sera grande et l'autre figurera à l'image en médaillon.
- Image jumelée divise l'écran en deux parties égales, chaque moitié permettant d'afficher l'image provenant d'une source différente.
- Si l'on règle verrouillage/cote pour les options menu verrouillage en mode PIP/image jumelée, « cote verrouillée » ne figure pas à l'écran.

Lorsque l'on regarde PIP/POP/Image jumelé

Presser la touche **PIP** pour afficher l'image en médaillon. Chaque pression de la touche **PIP** change l'affichage comme suit:



Sélection de la source PIP/Image jumelé

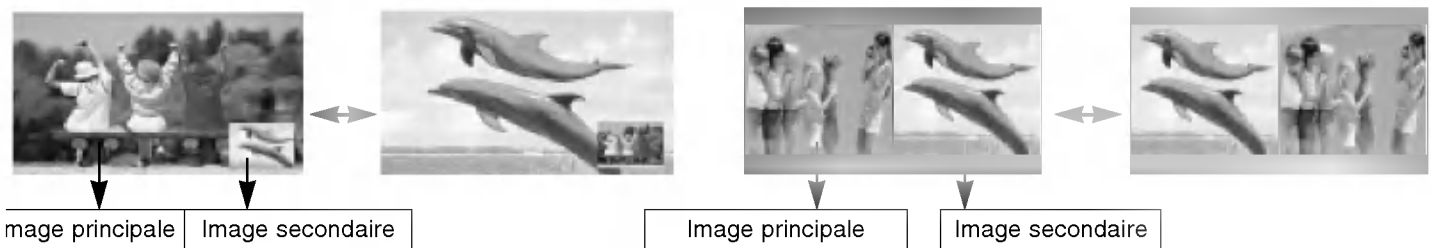
Utiliser la touche **PIP INPUT** pour sélectionner la source d'entrée pour l'image secondaire. Chaque pression de la touche **PIP INPUT** modifie la source fenêtrage. L'on peut aussi sélectionner les sources pour l'entrée secondaire au menu **SETUP**.

Source image principale	Sources images secondaires disponibles
DTV	Analogue, Vidéo 1, Vidéo 2
Analogue	DTV, Analogue, Video 1, Vidéo 2

Permutation PIP/Image jumelée

Presser la touche **SWAP** pour permuter l'image principale avec l'image secondaire.

- Les sources d'entrée Component 1, Component 2, RGB-PC (ou RGB-DTV), DVI-DTV (ou DVI-PC) pour l'image principale ne peuvent être utilisées pour permuter l'image principale avec l'image en médaillon.



Sélection de programme télé pour l'image PIP

1. Appuyez sur la touche **PIP**.
2. Sélectionner l'option Analogue ou Numérique au menu Entrée Sub avec la touche **PIP INPUT**. Utiliser les touches **PIPCH+** / **PIPCH-** pour sélectionner un canal pour l'image en médaillon.

Déplacement de l'image PIP

In PIP mode, press the ▲ / ▼ / ◀ / ▶ button to move the sub picture to a different location on the screen.



Réglage de l'image principale et de l'image secondaire pour l'image jumelée

Utiliser la touche ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour ajuster la taille de l'image principale et de l'image secondaire, au mode d'image jumelée.

i.e)



Si l'écran réglé maximal est 16 :9, l'écran large affiche la partie grise sur les côtés supérieur et inférieur.



Si l'écran réglé maximal est 4 :3, l'écran large est rempli de l'écran complet verticalement.

- Utiliser POP pour rechercher les images de tous les canaux programmés un à la fois à l'affichage 3 PIP pendant que l'image principale demeure au canal en cours. Les images de tous les canaux programmés sont recherchées avec les trois images à l'écran comme montré à droite.
- Remarque: Effectuer le repérage de Balayage avant d'utiliser le mode POP.

1. Presser **PIP** avec l'image en médaillon à l'écran pour activer le mode image hors image

- **Sélection de canal:** Presser la touche ◀ pour agrandir le canal recherché choisi à l'écran PIP et l'afficher à l'écran principal.
- **Sélection PIP:** Utiliser la touche ▲ / ▼ pour sélectionner l'une des images à l'affichage 3 POP, au mode POP.
- **Sélection de la source d'entrée pour le PIP:** Presser PIP INPUT ou choisir l'entrée secondaire au menu Setup pour sélectionner la source d'entrée de l'image secondaire (l'on ne peut pas choisir DTV pour l'image principale et l'image secondaire simultanément). L'on peut seulement sélectionner le signal analogique et DTV pour la source entrée secondaire en mode POP.

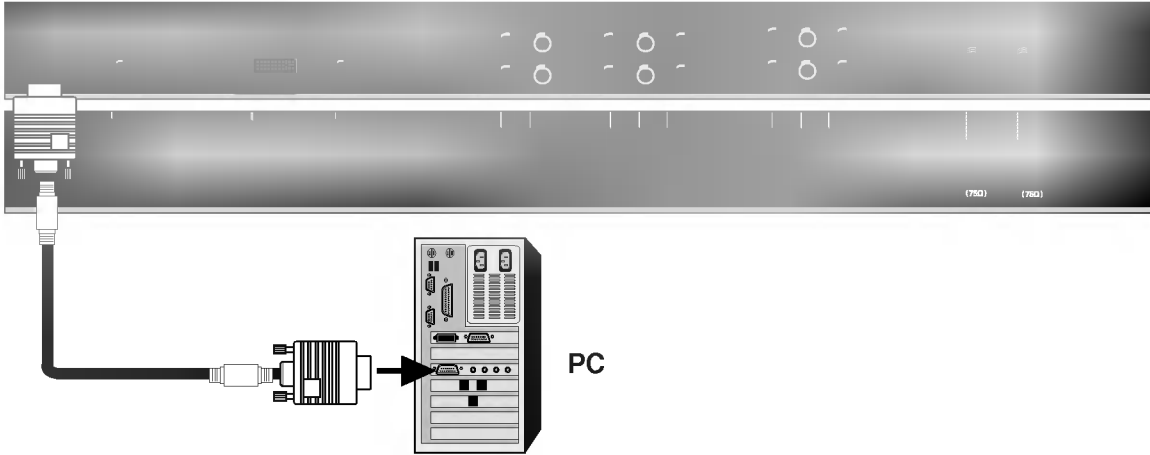


2. Presser la touche **EXIT** pour sortir du mode POP.

Réglage d'un appareil de contrôle externe

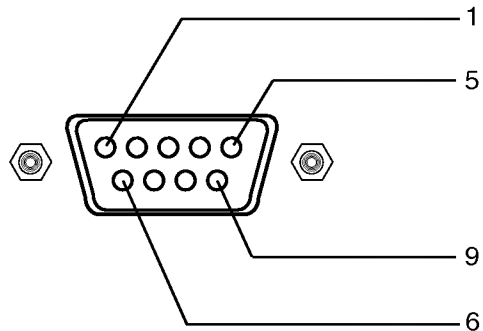
- Brancher la prise entrée RS-232C sur un appareil de contrôle externe (comme un ordinateur ou un système de contrôle A/V) et commander les fonctions du moniteur de façon externe.
- Brancher le port série de l'appareil de contrôle sur la prise RS-232C du panneau arrière du moniteur.
- Les câbles de connexions RS-232C ne sont pas fournis avec le moniteur.

Réglage RS-232C



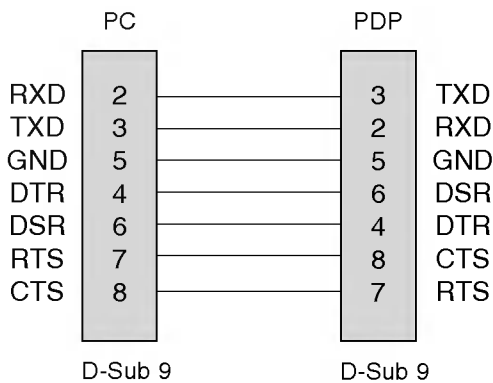
Type de connecteur: mâle à 9 broches D-Sub

N°.	Nom de la broche
1	Aucune connexion
2	RXD (réception de données)
3	TXD (transmission de données)
4	DTR (côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (côté DCE prêt)
7	RTS (prêt à envoyer)
8	CTS (signal de voie libre)
9	Aucune connexion

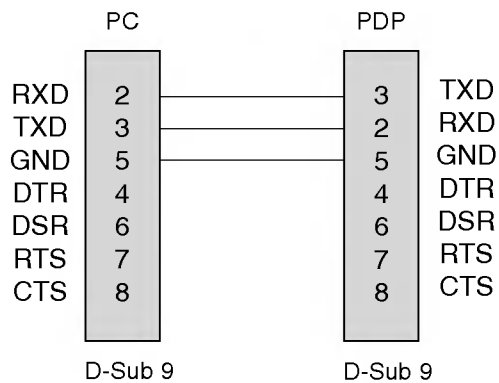


Configuration RS-232C

Configuration à 7 fils
(câble standard RS-232C)

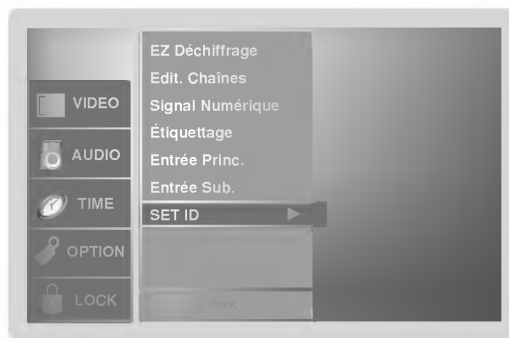


Configuration à 3 fils
(non standard)



- Utiliser cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du moniteur.
- Voir « Planification de données réelles 1 » à la page 37.

1. Press the **MENU** button and then use ▲ / ▼ button to select the **SETUP** menu.
2. Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to select **SET ID**.
3. Press the ► button and then use ▲ / ▼ button to adjust **SET ID** to choose the desired monitor ID number. The adjustment range of **SET ID** is 1 ~ 99.
4. Press **EXIT** button to return to TV viewing or press **MENU** button to return to the previous menu.



Paramètres de communication

- Taux de baud : 9600 bps (UART)
- Longueur de donnée : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit arrêt : 1 bit
- Code de communication : code ASCII

* Use a crossed (reverse) cable.

Transmission / Réception / Protocole

Transmission

[Commande1][Commande2][][Set ID][][Donnée][Cr]

- * [Commande 1]: première commande pour contrôler PDP (j ou k)
- * [Commande 2]: deuxième commande pour contrôler PDP
- * [Set ID]: Pour régler ID afin de choisir le numéro d'identification du moniteur au menu spécial. Réglage de 1 à 99. En sélectionnant ' 0 ', chaque PDP branché est contrôlé. Le code d'identification est indiqué en mode décimal (1 à 99) dans le menu et en mode hexadécimal (0 x 0 à 0 x 63) dans le protocole de transmission/réception.
- * [DONNEE]: Pour transmettre les données de commande. Transmission de donnée ' FF ' pour lire la position de commande
- * [Cr]: Retour de chariot
Code ASCII '0x0D'
- * []: Espace code ASCII (0x20)

Reconnaissance OK

[Commande2][][Set ID][][OK][Donnée][x]

- * Le moniteur transmet reconnaissance selon son format lorsqu'il reçoit des données normales. À ce moment, si la donnée est en mode lecture de donnée, il indique la donnée de position actuelle. Si la donnée est en mode écriture de données, il revient aux données de l'ordinateur.

Erreur reconnaissance

[Commande2][][Set ID][][NG][Donnée][x]

- * Le moniteur transmet reconnaissance selon son format lorsqu'il reçoit des données anormales de fonctions non viables ou d'erreurs de communication.

- Donnée 1: Code illégal
2: Fonction non supportée
3: Attendre

Liste de référence de commandes

	COMMANDE 1	COMMANDE 2	DATA (Hexadécimal)
01. Alimentation	k	a	0 ~ 1
02. Sélection entrée	k	b	0 ~ 9
03. Aspect ratio	k	c	0 ~ 15
04. Sourdine écran	k	d	0 ~ 1
05. Sourdine volume	k	e	0 ~ 1
06. Contrôle volume	k	f	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64
08. Brillance	k	h	0 ~ 64
09. Couleur	k	i	0 ~ 64
10. Teinte	k	j	0 ~ 64
11. Netteté	k	k	0 ~ 64
12. Sélection OSD	k	l	0 ~ 1
13. Mode verrouillage télécommande	k	m	0 ~ 1
14. PIP/Twin	k	n	0 ~ 3
15. Position PIP	k	q	0 ~ 3
16. Aiguës	k	r	0 ~ 64
17. Graves	k	s	0 ~ 64
18. Équilibre	k	t	0 ~ 64
19. Température de couleur	k	u	0 ~ 2
20. Sélection entrée PIP	k	y	0 ~ 3
21. Orbiter	j	p	0 ~ 1
22. White Wash	j	q	0 ~ 1
23. Réglage durée orbiteur	j	r	1 ~ 64
24. Réglage pixel orbiteur	j	s	0 ~ A

	COM-MANDE 1	COM-MANDE 2	DATA 0 (Hexadécimal)	DATA 1 (Hexadécimal)	DATA 2 (Hexadécimal)	DATA 3 (Hexadécimal)
25. Syntonisation canal	m	a	01 ~ 87	01 ~ 87	00 ~ FE	00 ~ 15
26. Ajout-suppression canal	m	b	00 ~ 01			
27. Touche	m	c				

01. Alimentation (Commande2:a)

- Pour contrôler la mise en circuit et hors circuit du moniteur.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Alimentation hors circuit
1 : Alimentation en circuit

Reconnaissance

[a][][Set ID][][OK][Donnée][x]

* Si d'autres fonctions transmettent la donnée ' FF' basée sur ce format, la rétroaction de donnée de reconnaissance donne une position pour chaque fonction.

02. Sélection d'entrée (Commande2:b)

- Pour sélectionner la source d'entrée pour le moniteur.

Transmission

[k][b][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Télé Numérique 5: Composante 2
1: Analogue 6: RGB-DTV
2: Vidéo 1 7: RGB-PC
3: Vidéo 2 8: DVI-DTV
4: Composante 1 9: DVI-PC

Reconnaissance

[b][][Set ID][][OK][Donnée][x]

03. Aspect Ratio (Commande2:c) (Image Principale)

- Pour régler le format de l'écran.
L'on peut aussi régler le format de l'écran en utilisant la touche RATIO sur la télécommande ou au menu Option.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Auto 5: Zoom 2
(par programme) 6: Cinema Zoom (1)
1: Normal screen (4:3) ⋮
2: Wide screen (16:9) ⋮
3: Horizon 15: Zoom Cinéma (16)
4: Zoom 1

Reconnaissance

[c][][Set ID][][OK][Donnée][x]

04. Sourdine écran (Commande2:d)

- Pour sélectionner marche-arrêt de la sourdine écran.

Transmission

[k][d][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 1 : Sourdine écran marche (image hors circuit)
0 : Sourdine écran arrêt (image en circuit)

Reconnaissance

[d][][Set ID][][OK][Donnée][x]

05. Sourdine volume (Commande2:e)

- Pour contrôler marche-arrêt de la sourdine du volume.
L'on peut aussi régler la sourdine à l'aide de la touche mute sur la télécommande.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Sourdine volume marche (volume hors circuit)
1 : Sourdine volume arrêt (volume en circuit)

Reconnaissance

[e][][Set ID][][OK][Donnée][x]

06. Contrôle de volume (Commande2:f)

- Pour régler le volume.
L'on peut aussi régler le volume à l'aide des touches volume sur la télécommande.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64

* Réfère à la planification réelle de donnée, indiquée plus bas.

Reconnaissance

[f][][Set ID][][OK][Donnée][x]

07. Contraste (Commande2:g)

- Pour régler le contraste de l'écran.
L'on peut aussi régler le contraste au menu Video.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64

* Réfère à la planification réelle de donnée, indiquée plus bas.

Reconnaissance

[g][][Set ID][][OK][Donnée][x]

08. Brillance (Commande2:h)

- Pour régler la brillance de l'écran.
L'on peut aussi régler la brillance au menu Video.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64

* Réfère à la planification réelle de donnée, indiquée plus bas.

Reconnaissance

[h][][Set ID][][OK][Donnée][x]

* Planification réelle de donnée

Q̇ : Étape 0

Å : Étape 10 (SET ID 10)

F : Étape 15 (SET ID 15)

1̇ : Étape 16 (SET ID 16)

64 : Étape 100

09. Couleur (Commande2:i)

- Pour régler la couleur de l'écran.
L'on peut aussi régler la couleur au menu Video.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64

* Réfère à la planification réelle de donnée à la page 37.

Reconnaissance

[i][][Set ID][][OK][Donnée][x]

10. Teinte (Commande2:j)

- Pour régler la teinte de l'écran.
L'on peut aussi régler la teinte au menu Video.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée rouge: 0 à vert : 64

* Réfère à la planification réelle de donnée à la page 37.

Reconnaissance

[j][][Set ID][][OK][Donnée][x]

11. Netteté (Commande2:k)

- Pour régler la netteté de l'écran.
L'on peut aussi régler la netteté au menu Video.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64

* Réfère à la planification réelle de donnée à la page 37.

Reconnaissance

[k][][Set ID][][OK][Donnée][x]

12. Sélection OSD (Commande2:l)

- Pour sélectionner l'affichage à l'écran marche-arrêt.

Transmission

[k][l][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : OSD Arrêt 1 : OSD Marche

Reconnaissance

[l][][Set ID][][OK][Donnée][x]

13. Mode de commande externe (Commande2:m)

- Pour verrouiller les commandes du panneau avant sur le moniteur et la télécommande.

Transmission

[k][m][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : verrouillage arrêt 1 : verrouillage marche

Reconnaissance

[m][][Set ID][][OK][Donnée][x]

14. PIP / POP / Twin Picture (Commande2:n)

- Pour contrôler PIP (image en médaillon)/POP/image jumelée. L'on peut aussi contrôler PIP/POP/ image jumelée à l'aide de la touche PIP.

Transmission

[k][n][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: PIP arrêt

2: POP

1: PIP

3: Twin Picture

Reconnaissance

[n][][Set ID][][OK][Donnée][x]

15. Position PIP (Commande2:q)

- Pour sélectionner la position image secondaire pour PIP.

Transmission

[k][q][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Én bas à droite de l'écran

1 : Én bas à gauche de l'écran

2 : Én haut à gauche de l'écran

3 : Én haut à droite de l'écran

Reconnaissance

[q][][Set ID][][OK][Donnée][x]

16. Aiguës (Commande2:r)

- Pour régler le aiguës.
L'on peut aussi régler les aiguës au menu Audio.

Transmission

[k][r][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 64

* Réfère à la planification réelle de donnée à la page 37.

Reconnaissance

[r][][Set ID][][OK][Donnée][x]

17. Graves (Commande2:s)

- Pour régler le graves.
L'on peut aussi régler la graves au menu Audio.

Transmission

[k][s][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 64

* Réfère à la planification réelle de donnée à la page 36.

Reconnaissance

[s][][Set ID][][OK][Donnée][x]

18. Équilibre (Commande2:t)

- Pour régler l'équilibre
L'on peut aussi régler l'équilibre au menu son.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 64

* Réfère à la planification réelle de donnée à la page 37.

Reconnaissance

[t][][Set ID][][OK][Donnée][x]

19. Température de couleur (Commande:u)

- Pour régler la température de couleur.
L'on peut aussi régler la température de couleur au menu Video.

Transmission

[k][u][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Chaud 1: Moyen 2: Froid

Reconnaissance

[u][][Set ID][][OK][Donnée][x]

20. Sélection d'entrée PIP (Commande:y)

- Pour sélectionner la source d'entrée pour l'image secondaire en mode PIP/image jumelé.

Transmission

[k][y][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: DTV
1: Analogue
2: Vidéo 1
3: Vidéo 2

Reconnaissance

[y][][Set ID][][OK][Donnée][x]

21. ISM Method (Commande:p)

- Pour éviter qu'une image fixe demeure à l'écran

Transmission

[j][p][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Normal
1: Orbiter
2: Inversion

Reconnaissance

[p][][Set ID][][OK][Donnée][x]

22. CÉRUSÉ (Commande:q)

- Pour contrôler la fonction blanc marche-arrêt.
L'on peut aussi régler la cérésé au menu Option.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Cérésé arrêt
1 : Cérésé Wash marche

Reconnaissance

[q][][Set ID][][OK][Donnée][x]

23. Réglage durée orbiteur (Commande:r)

- Pour régler le fonctionnement de l'orbiteur en terme de durée.

Transmission

[j][r][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 1 à Max : FE
* Réfère à la planification réelle de donnée à la page 37.

Reconnaissance

[r][][Set ID][][OK][Donnée][x]

24. Réglage pixel orbiteur (Commande:s)

- Pour régler le nombre de pixel de la fonction orbiteur.

Transmission

[j][s][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : A

Reconnaissance

[s][][Set ID][][OK][Donnée][x]

25. Syntonisation canal (Commande: m a)

- Pour syntoniser un canal pour le numéro physique/majeur/mineur suivant

Transmission

[m][a][][Set ID][][Donnée0][][Donnée1][][Donnée2][][Donnée3][Cr]

Donnée 0: numéro de canal physique (transmis par code hexadécimal)

* NTSC air: 02 à 45
NTSC câble: 01, 0E à 7D
ATSC air: 01 à 45
ATSC câble: 01 à 87

1: numéro de canal majeur (transmis par code hexadécimal)

* NTSC air: 02 à 45, NTSC câble: 01 à 7D
ATSC air: 01 à 63, ATSC câble: 01 à 87

2: numéro de canal mineur (transmis par code hexadécimal)

* NTSC air: 00 (doit être 0), ATSC: 01 à FE

3: Quartet haut → image principale: 0, image secondaire (PIP): 1

Quartet bas → NTSC air: 0, NTSC câble: 1, ATSC: 2,

Example) si l'on veut le canal PIP syntonisé sur ATSC câble (standard) 30-5, la séquence de commande est ma 00 1e 1e 05 12.

* Réfère à la planification réelle de donnée à la page 37.

* Pour changer le canal entre ATSC air et ATSC câble, changer le réglage antenne avec le EZ Déchiffrage.

Reconnaissance

[a][][Set ID][][OK][Donnée0][Donnée1][Donnée2][Donnée3][x]
[a][][Set ID][][NG][Donnée0][x]

26. Ajout-suppression canal (Commande: m b)

- Pour ajouter ou supprimer des canaux

Transmission

[m][b][][Set ID][][Data][Cr]

Donnée 0: canal supprimé
1: canal ajouté

Reconnaissance

[b][][Set ID][][OK][Donnée][x]
[b][][Set ID][][NG][Donnée][x]

27. Key (Commande: m c)

- Pour envoyer le code clé de télécommande à IR

Transmission

[m][c][][Set ID][][Donnée][][Cr]

Donnée Code clé : voir page 40

Reconnaissance

[c][][Set ID][][OK][Donnée][x]

* Il est impossible de commander le code IR 0x08 et 0xC4 avec le RS-232C.

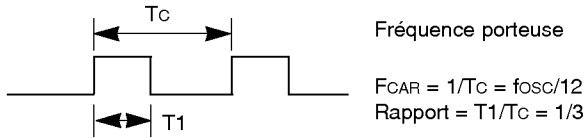
Code IR

- ▶ Brancher la télécommande à fil sur la prise télécommande du moniteur.

Code IR de la télécommande

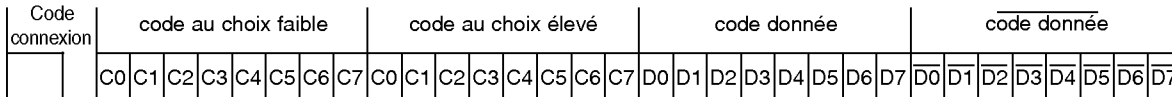
▶ Sortie onde

Impulsion simple, modulée avec signal 37,917 KHz à 455 KHz

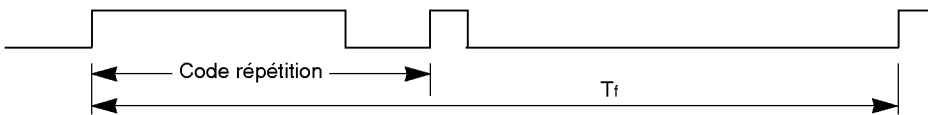


▶ Configuration d'image

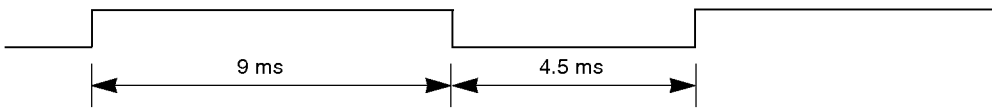
- 1re image



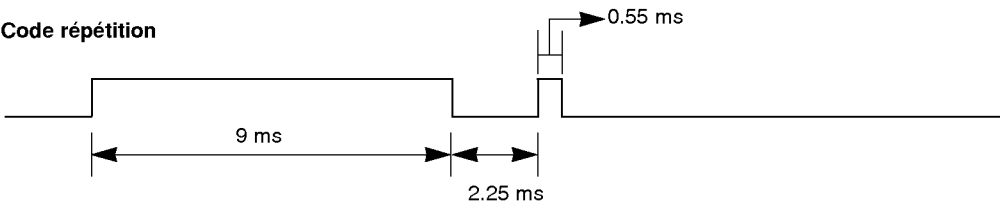
- Répéter image



▶ Code connexion

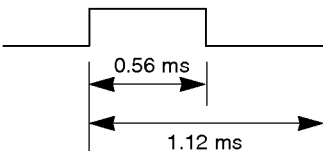


▶ Code répétition

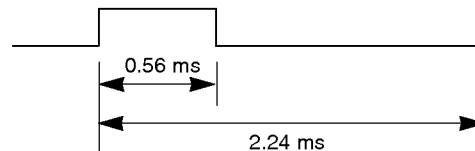


▶ Description bit

- Bit "0"

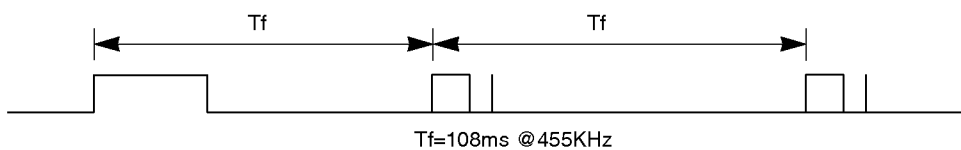


- Bit "1"



▶ Intervalle image : Tf

L'onde est transmise tant que la touche est pressée.



Code (Hexa)	Function	Note
0x0B	TV/VIDEO	Touche télécommande
	MODE	Touche télécommande
0x08	POWER	Touche télécommande (alimentation marche-arrêt)
0xC4	POWER ON	Code IR discret (alimentation marche seulement)
0xC5	POWER OFF	Code IR discret (alimentation arrêt seulement)
0x98	COMP/RGB/DVI	Touche télécommande
0x79	RATIO	Touche télécommande
0x0E	TIMER	Touche télécommande
0x10 ~ 0x19	Number Key 0~ 9	Touche télécommande
0x4C	- (Dash)	Touche télécommande
0x1A	FLASHBK	Touche télécommande
0x09	MUTE	Touche télécommande
0x02	VOL +	Touche télécommande
0x03	VOL -	Touche télécommande
0x00	CH +	Touche télécommande
0x01	CH -	Touche télécommande
0x1E	SURF	Touche télécommande
0xAA	INFO	Touche télécommande
0x39	CC	Touche télécommande
0x40	▲	Touche télécommande
0x41	▼	Touche télécommande
0x07	◀	Touche télécommande
0x06	▶	Touche télécommande
0x44	OK	Touche télécommande
0x43	MENU	Touche télécommande
0x52	SOUND	Touche télécommande
0x4D	VIDEO	Touche télécommande
0x5B	EXIT	Touche télécommande
0x60	PIP	Touche télécommande
0x72	PIPCH -	Touche télécommande
0x71	PIPCH +	Touche télécommande
0x61	PIP INPUT	Touche télécommande
0x63	SWAP	Touche télécommande
0x65	FREEZE	Touche télécommande
0x7B	ZOOM	Touche télécommande
0x0A	SAP	Touche télécommande
0xCB	ADJUST	Touche télécommande
0xD6	TV	Discret IR Code (Input TV Selection)
0x5A	VIDEO 1	Discret IR Code (Input Video1 Selection)
0xD0	VIDEO 2	Discret IR Code (Input Video2 Selection)
0xBF	COMPONENT 1	Discret IR Code (Input Component1 Selection)
0xD4	COMPONENT 2	Discret IR Code (Input Component2 Selection)
0xD5	RGB-PC	Discret IR Code (Input RGB-PC Selection)
0xD7	RGB-DTV	Discret IR Code (Input RGB-DTV Selection)
0xC6	DVI-DTV	Discret IR Code (Input DVI-DTV Selection)
0x76	Ratio 4:3	Discret IR Code (mode 4:3 seulement)
0x77	Ratio 16:9	Discret IR Code (mode 16:9 seulement)
0xAF	Ratio Zoom	Discret IR Code (mode Zoom seulement)
0x70	MULTI PIP	Repérage canal
0x96	SIGNAL	Touche télécommande

Programmation de la télécommande

- La télécommande est de type multi-marque ou universelle pouvant être programmée pour actionner la plupart des appareils dotés de télécommande de d'autres fabricants.

Il est à noter que la télécommande peut ne pas actionner tous les modèles des autres marques.

Programmation d'un code en mode télécommande

1. Vérifier la télécommande.

Pour savoir si la télécommande peut actionner un appareil sans programmation, mettre l'appareil, comme un magnétoscope en circuit et presser la touche **MODE** correspondante (VCR) sur la télécommande dirigée vers l'appareil. Vérifier les touches **POWER** et **CH +/-** pour voir si l'appareil répond. Sinon, il faut programmer la télécommande.

2. Mettre l'appareil à programmer en circuit. Presser ensuite la touche **MODE** correspondante sur la télécommande.
3. Presser les touches **MENU** et **MUTE** simultanément, la télécommande est prête à être programmée pour le code.
4. Il y a deux façons de trouver le bon code pour l'appareil.
 - A. Si l'on presse les touches **CH +/-** de façon répétitive, le code change un à la fois. Presser **POWER** après chaque changement de code. Si le bon code est trouvé, l'appareil se met hors circuit.
 - B. Entrer un code à l'aide des touches numériques sur la télécommande. Les numéros de codes de programmation pour le composant correspondant sont donnés aux pages suivantes. Si le code est correct, l'appareil se met hors circuit.
5. Presser **MENU** pour mettre en mémoire.
6. Essayer les fonctions de la télécommande pour voir si l'appareil répond adéquatement. Sinon, répéter l'étape 2.

Codes de programmations

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
AIWA	034	KENWOOD	014 034 039 043	PORTLAND	108	TATUNG	039 043
AKAI	016 043 046 124 125 146		047 048	PULSAR	072	TEAC	034 039 043
AMPRO	072	LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020 101 106 114 123	QUARTZ	011 014	TECHNICS	031 033 070
ANAM	031 033 103	LLOYD	034	QUASAR	033 066 075 145	TEKNIKA	019 031 033 034 101
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043	LXI	003 009 013 014 017 034 101 106	RCA	013 020 033 034 040 041 062 063 107 109 140 144 145 147	THOMAS	034
BROKSONIC	035 037 129	MAGIN	040	REALISTIC	003 008 010 014 031 033 034 040 053 054 101	TMK	006
CANON	028 031 033	MAGNAVOX	031 033 034 041 067 068	RICO	058	TOSHIBA	008 013 042 047 059 082 112 131
CAPEHART	108	MARANTZ	012 031 033 067 069	RUNCO	148	TOTEVISION	040 101
CRAIG	003 040 135	MARTA	101	SALORA	014	UNITECH	040
CURTIS MATHES	031 033 041	MATSUI	027 030	SAMSUNG	032 040 102 104 105 107 109 112 113 115 120 122 125	VECTOR RESEARCH	012
DAEWOO	005 007 010 064 065 108 110 111 112 116 117 119	MEI	031 033	SANSUI	022 043 048 135	VICTOR	048
DAYTRON	108	MEMOREX	003 010 014 031 033 034 053 072 101 102 134 139	SANYO	003 007 010 014 102 134	VIDEO CONCEPTS	012 034 046
DBX	012 023 039 043	MGA	045 046 059	SCOTT	017 037 112 129 131	VIDEOSONIC	040
DYNATECH	034 053	MINOLTA	013 020	SEARS	003 00 009 010	WARDS	003 013 017 024 031 033 034 040 053 054 131
ELECTROHOME	059	MITSUBISHI	013 020 045 046 049 051 059 061 151	SHARP	031 054 149	YAMAHA	012 034 039 043
EMERSON	006 017 025 027 029 031 034 035 036 037 046 101 129 131 138 153	MTC	034 040	SHINTOM	024	ZENITH	034 048 056 058 072 080 101
FISHER	003 008 009 010	MULTITECH	024 034	SONY	003 009 031 052 056 057 058 076 077 078 149		
FUNAI	034	NEC	012 023 039 043 048	SOUNDDESIGN	034		
GE	031 033 063 072 107 109 144 147	NORDMENDE	043	STS	013		
GO VIDEO	132 136	OPTONICA	053 054	SYLVANIA	031 033 034 059 067		
HARMAN KARDON	012 045	PANASONIC	066 070 074 083 133 140 145	SYMPHONIC	034		
HITACHI	004 018 026 034 043 063 137 150	PENTAX	013 020 031 033 063	TANDY	010 034		
INSTANTREPLAY	031 033	PHILCO	031 034 067				
JCL	031 033	PHILIPS	031 033 034 054 067 071 101				
JCPENNY	012 013 015 033 040 066 101	PILOT	101				
JENSEN	043	PIONEER	013 021 048				
JVC	012 031 033 043 048 050 055 060 130 150 152						

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
ABC	003 004 039 042 046 052 053	GOLDEN CHANNEL	030	PIONEER	065 085 090 034 051 052 063	SL MARX	030
AJIN	112	HAMLIN	049 050 055	POST NEWS WEEK	016	SPRUCER	047 078
ANTRONIK	014	HITACHI	052 055	PRUCER	059	STARCOM	002 004 008 009
ARCHER	005 007 014 024	HOSPITALITY	070 077	PTS	011 048 071 072 073 074	STARGATE	008 030
CABLE STAR	026	JERROLD	002 003 004 008 009 010 052 069 074	PULSAR	100	SYLVANIA	067
CENTURION	092			RCA	047	TADIRAN	030
CENTURY	007	LG (GOLDSTAR)	001 106 101 005	REGAL	049 050	TAEKWANG	110
CITIZEN	007	M-NET	037	REGENCY	057	TAIHAN	105
COLOUR VOICE	065 090	MACOM	033	REMBRANT	025	TANDY	017
COMBANO	080 081	MAGNAVOX	010 012 064 079	RK	091	TEXSCAN	029 067
COMTRONICS	019 030	MEMOREX	100	SAMSUNG	102 107 030 068	TOCOM	039 040 056
DIAMOND	023	MOVIE TIME	028 032	SCIENTIFIC ATLANTA	003 011 041 042 043 045 046	TOSHIBA	100
EAGLE	020 030 040	NSC	015 028 038 071 073	SHERITECH	022	UNIKA	007 014 024
EASTERN	057 062 066	OAK	016 031 037 053	SIGNAL	030	UNITED CABLE	004 053
ELECTRICORD	032	PANASONIC	044 047	SIGNATURE	052	UNIVERSAL	005 007 014 024 026 027 032 035
GE	072	PARAGON	100			VIEWSTAR	012 015 018 086 087 088 089
GEMINI	008 022 025 054	PHILIPS	006 012 013 020			ZENITH	100 114 060 093
GI	052 074						

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
ALPHASTAR DSR	123	EUROPLUS	114	MEMOREX	057	STARCAST	041
AMPLICA	050	FUJITSU	017 021 022 027	NEXTWAVE	028 124 125	SUPER GUIDE	020 124 125
BIRDVIEW	051 126 129		133 134	NORSAT	069 070	TEECOM	023 026 075 087
BSR	053	GENERAL INSTRUMENT	003 004 016 029	PACE SKY SATELLITE	143		088 090 107 130
CAPETRONICS	053		031 059 101	PANASONIC	060 142		137
CHANNEL MASTER	013 014 015 018	HITACHI	139 140	PANSAT	121	TOSHIBA	002 127
	036 055	HOUSTON TRACKER	033 037 039 051	PERSONAL CABLE	117	UNIDEN	016 025 042 043
CHAPARRAL	008 009 012 077		057 104	PHILIPS	071		044 045 048 049
CITOH	054	HUGHES	068	PICO	105		078 079 080 086
CURTIS MATHES	050 145	HYTEK	053	PRESIDENT	019 102		101
DRAKE	005 006 007 010	JANIEL	060 147	PRIMESTAR	030 110 111	UNIDEN	135 136
	011 052 112 116	JERROLD	061	PROSAT	072	VIEWSTAR	115
	141	KATHREIN	108	RCA	066 106	WINEGARD	128 146
DX ANTENNA	024 046 056 076	LEGEND	057	REALISTIC	043 074	ZENITH	081 082 083 084
ECHOSTAR	038 040 057 058	LG	001	SAMSUNG	123		091 120
	093 094 095 096	LUTRON	132	SATELLITE SERVICE CO	028 035 047 057		
	097 098 099 100	LUXOR	062 144		085		
	122	MACOM	010 059 063 064	SCIENTIFIC ATLANTA	032 138		
ELECTRO HOME	089		065	SONY	103		

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
AIWA	014 028 070 096	JVC	004 013 141	PHILIPS	026 112 143 253		147 218
	125 129 139 229	KEC	185 186 187	PIONEER	039 042 043 063	TOSHIBA	137
	230	KENWOOD	038 050 067 089		065 091 093 094	THE	061
AKAI	163		170 171 197 206	QUASAR	113	VICTOR	088 131
ANAM	003 014 017 023		215 222	RCA	080	WARDS	089
	059 106 189 216	KOHEL	030	RCX	092	YAMAHA	054 055 066 092
	217 235 236	NAD	045 046	REALISTIC	103 106		199
BURMECTER	252	LOTTE	014 016 036 098	SAMSUNG	124 145 146 182		
CARVER	086		100 172 173 174		193 194 195 203		
CLARION	199		175 176 177 178	SANSUI	011 135 138 144		
DAEWOO	027 053 060 084		179 180 181 183	SANYO	019 083 234		
	102 148 198 221		201 202 208 213	SCOTT	106 186		
DENON	015 075 130 143		214 219 223 232	SHARP	031 032 051 052		
FANTASIA	071	LXI	238 240		072 082 117 119		
FINEARTS	022	MAGNAVOX	111		156 184 199 200		
FISHER	089 099	MARANTZ	002 018 020 025		206 209		
LG(GOLDSTAR)	001 021 024 029		034 041 081 090	SHERWOOD	005 006 158		
	087 107 108 110		097 112	SONY	044 045 109 114		
	190 191 192 210	MCINTOSH	049		118 126 248 249		
	211 212 239	MCS	104	TAEKWANG	012 020 073 074		
HAITAI	034 035 188 222	MEMOREX	107		076 077 105 161		
HARMAN/KARDON	068	NAD	046		162 163 164 165		
INKEL	037 058 062 069	ONKYO	013 040 041 047		166 167 168 169		
	078 079 095 121		048 056 057 132		205 231 233 242		
	122 149 150 151		133 140	TEAC	254		
	152 153 154 155	OPTIMUS	158		010 085 106 136		
	157 158 159 160	PANASONIC	007 033 064 113		185 187 237		
	189 207 222 224		142 220 241 251	TECHNICS	101 113 128 134		
	225 226 227 243	PENNEY	104				
	247						

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
APEX DIGITAL	022	MAGNAVOX	013	PHILIPS	013	SONY	007
DENON	020 014	MARANTZ	024	PIONEER	004 026	THOMPSON	005 006
GE	005 006	MITSUBISHI	002	PROCEED	021	TOSHIBA	019 008
HARMAN KARDON	027	NAD	023	PROSCAN	005 006	YAMAHA	009 018
JVC	012	ONKYO	008 017	RCA	005 006	ZENITH	010 016 025
LG	001 010 016 025	PANASONIC	003 009	SAMSUNG	011 015		

Liste du guide de dépannage

Aucune image ni son

- Vérifier si le téléviseur est en circuit.
- Le cordon d'alimentation est-il branché sur la prise?
- Brancher un autre appareil sur la prise où le téléviseur est branché.

Image correcte, aucun son

- Presser la touche **VOLUME** (▶).
- Le son est supprimé, presser **MUTE**.

La télécommande ne fonctionne pas

- Vérifier s'il y a des objets entre la trajectoire du téléviseur et de la télécommande pouvant causer une obstruction.
- Vérifier si les piles sont installées correctement. (voir page 9)
- Programmation de télécommande réglée à TV/VCR ?
- Insérer de nouvelles piles (voir page 9)

L'image figure lentement après la mise en circuit.

- Ceci est normal car l'image est supprimée pendant le procédé de mise en marche du téléviseur. Communiquer avec un centre de service si l'image ne figure pas après un délai de 5 minutes.

Aucune couleur, couleur ou image insatisfaisante

- Sélectionner **Couleur** au menu **VIDEO** et presser la touche **VOLUME** (▶). (voir page 21)
- Augmenter la distance entre le moniteur et le magnétoscope.
- Actionner toute fonction pour rétablir la brillance de l'image. (Si une image figée est à l'écran pendant plus de 5 minutes, l'écran devient noir.)

Barres horizontales/verticales ou image vibrante

- Vérifier les interférences locales comme un appareil électrique ou un outil électrique.

Aucune sortie depuis un des haut-parleurs

- Régler **Équilibre** au menu **AUDIO**. (voir page 23)

Bruits étranges depuis l'intérieur du moniteur

- Un changement ambiant d'humidité ou de température peut causer des bruits inusités au moment de la mise en circuit ou hors circuit du moniteur. Ceci n'indique pas un défaut du moniteur.

Entretien

- Le mauvais fonctionnement peut être évité. Un nettoyage soigneux et régulier peut prolonger la durée du moniteur. S'assurer de mettre l'alimentation hors circuit et de débrancher le cordon d'alimentation avant d'effectuer le nettoyage.

1. Voici une bonne façon d'épousseter l'écran et d'éviter les accumulations de poussière pendant un certain temps. Mouiller un chiffon doux d'un mélange d'eau tiède et d'un peu d'assouplissant ou de détergent pour la vaisselle. Essorer le chiffon presque sec, puis essuyer l'écran.
2. S'assurer qu'il n'y a pas d'excès d'eau sur l'écran, puis laisser sécher à l'air avant de remettre du téléviseur en circuit.

Pour enlever la poussière ou la saleté, essuyer le boîtier avec un chiffon doux, sec et sans charpie. S'assurer de ne pas utiliser de chiffon mouillé.



Si l'on laisse du téléviseur dormant pendant une longue période (comme les vacances), il est fortement recommandé de débrancher le cordon d'alimentation afin de protéger contre les dommages causés par la foudre et les surcharges.

Données techniques

Largeur (pouces / mm)	41 / 1210	48.3 / 1400
Hauteur (pouces / mm)	27.5 / 701	30.6 / 821
Profondeur (pouces / mm)	3.7 / 96	3.9 / 99
Poids (livres / kg)	76.1 / 34.6	98.1 / 52.2
Alimentation requise	AC100-240V ~ 60Hz	
Système de télévision	NTSC-M, ATSC	
Canaux télé	VHF 2 ~ 13, UHF 14 ~ 69, CATV 1 ~ 125, CADTV 1 ~ 135. DTV 2 ~ 69	
Impédance d'antenne externe	75 Ω	
Définition	1024 x 768 (Dot)	1366 x 768 (Dot)
Color	16,770,000 (256 steps of each R, G and B)	
Température (fonctionnement)	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)	
Humidité (fonctionnement)	Less than 80%	
Élévation maximale	6561 feet (2000m)	

- Les données techniques ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis afin d'améliorer le rendement.