

2020-2021

La biblio-liste des Lectures Cursives en classe de Première de l'Académie de Grenoble



Quelles lectures cursives proposer
en classe de première générale et technologique ?

Voici le résultat d'une enquête proposée aux enseignants de Lettres de l'académie de Grenoble en septembre 2020.

Cette « Biblio-liste » mutualisée vise à constituer un réservoir d'idées quant aux lectures cursives que les professeurs peuvent proposer à leurs élèves. Elle est le fruit d'une centaine de contributions venant des professeurs de 1ère dans l'Académie de Grenoble . Ces réponses nous permettent de constituer une bibliographie collaborative des lectures cursives étudiées en classe de première générale et technologique, au lycée, à un instant "T". Nous découvrons dans cette publication une photographie de textes, tous choisis pour leur capacité à entraîner les élèves dans la lecture en vue de l'épreuve anticipée de français.

Les textes les plus plébiscités figurent en gras.

POÉSIE

**La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle -
Victor Hugo, Les Contemplations, livres I à IV , Parcours : Les Mémoires
d'une âme. (1ère G&T)**

Alcools, Guillaume Apollinaire
Chanson du mal-aimé, Guillaume Apollinaire
Les planches courbes, Yves Bonnefoy
La Prose du Transsibérien, Blaise Cendrars
Le Panama, Blaise Cendrars
Cahier d'un retour au pays natal, Aimé Césaire
Capitale de la douleur, Paul Eluard
Le Temps déborde, Paul Eluard
***Paroles*, Jacques Prévert**

Laïla Methnani, IAN et professeure de Lettres / Académie de Grenoble – Handi-accessible



La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle -Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal / parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or. (1ère G&T)

Alcools, Guillaume Apollinaire

Gaspard de la Nuit, Aloysius Bertrand

L'Or, Blaise Cendrars

La prose du transsibérien, Cendrars

Cahier d'un retour au pays natal, Aimé Césaire

Les Amours jaunes, Tristan Corbière

La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules, Philippe Delerm

Paris l'instant, Philippe Delerm

Coups de Pilon, David Diop

Neige, Maxence Fermine

Nous, l'Europe, Laurent Gaudé

Non réconcilié : anthologie personnelle, Houellebecq

Oeuvres de René Char

Les Complaintes, Jules Laforgue

Le Parti pris des choses, Francis Ponge

Paroles, Jacques Prévert

Illuminations, Rimbaud

Charmes, Paul Valéry

Les Villes tentaculaires, Verhaeren.

Les anthologies :

Poèmes sur "L'alchimie du verbe", manuel Bordas

Au nom de la Liberté : Poèmes de la résistance, Anthologie "Étonnants classiques"

Poèmes à apprendre par coeur, par Hélène Fieschi, Anthologie, FolioPlus.

La Poésie du XIXè au XXIè siècle, Anthologie Larousse

Les Eblouissements, Anna de Noailles- sélection de poèmes de l'Anthologie poétique et romanesque

Guerre à la guerre, Anthologie, édition Bruno Doucey

Le parti-pris du monde, Anthologie poétique, étonnants classiques

100 Poèmes classiques et contemporains, Petits Classiques, Larousse

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle -Guillaume Apollinaire, Alcools / parcours : Modernité poétique ? (1ère G&T)

Ariane, Nadine Agostini

Le spleen de Paris, Charles Baudelaire

Les Tableaux parisiens, Charles Baudelaire

Petits poèmes en prose, Baudelaire

Songe à la douceur, Clémentine Beauvais
Oeuvres de Christian Bobin
Les Planches Courbes, Yves Bonnefoy
La Prose du transsibérien et de la petite Jehanne de France, Cendrars
Oeuvres Marceline Desbordes-Valmore
Neige, Maxence Ferminé
Enfant de la ville, Grand Corps Malade
Paroles, Jacques Prévert
Cahiers de Douai, Rimbaud
Poèmes saturniens, Verlaine
Romances sans paroles, Verlaine
Anthologie : *Mon coeur qui bat*

LITTÉRATURE D'IDÉES

La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle - Montaigne, Essais, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée] / parcours : Notre monde vient d'en trouver un autre. (oeuvres ou anthologie de textes).

Une Oeuvre d' Aurélien Barrau
Civilizations, Laurent Binet
L'usage du monde, Nicolas Bouvier
L' hôte, Albert Camus
La Controverse de Valladolid, Jean-Claude Carrière (version théâtrale)
Discours sur le colonialisme, Aimé Césaire
***Cannibale*, Didier Daeninckx**
Robinson Crusoé, Daniel Defoe
Supplément au voyage de Bougainville, Diderot
Comment peut-on être français ?, Chahdortt Djavann
L'Oued et le consul, Fouad Laroui (recueil de nouvelles)
Parle-leur de rois, de batailles et d'éléphants, Mathias Enard
Indignez-vous !, Stéphane Hessel
Nord Perdu, Nancy Huston
Boitelle, Guy de Maupassant
Les Lettres persanes, Montesquieu ("Leur monde vient d'en trouver un autre")
***Un océan, deux mers, 3 continents*, N'Sondé**
***L'humanité disparaîtra, bon débarras*, Yves Paccalet**
***Taqawan*, Plamondon**
Nation, Terry Pratchett
Si c'est un homme, Primo Lévi

L'Ancêtre, Saer

Le Papalagui : les discours de la Touiavii, chef de tribu de Tiaréa dans les mers du sud, Erich Scheurmann

Le vieux qui lisait des romans d'amour, Luis Sepulveda

Dans les Forêts de Sibérie, Sylvain Tesson

Zoo ou l'assassin philanthrope, Vercors

L'Ingénu / Candide, Voltaire

La machine à explorer le temps, Herbert George Wells

Ziméo, Saint-lambert

Amerigo, Stefan Zweig

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle - Jean de La Fontaine, Fables (livres VII à XI) / parcours : Imagination et pensée au XVIIe siècle. (oeuvres ou anthologie de textes).

La Servante écarlate, Margaret Atwood

Ravage, René Barjavel

La planète des singes, Pierre Boule

Fahrenheit 451, Ray Bradburry

Max, Sarah Cohen Scali

Les Furtifs / La horde du contrevent, Alain Damasio

Supplément au voyage de Bougainville, Diderot

Eldorado, Laurent Gaudé

Contes peuls, Amadou Hampaté Ba

***La métamorphose*, Franz Kafka**

La ballade de Lila K, Blandine Le Callet

La belle et la bête, Mme Leprince de Beaumont

Les villes de la plaine, Diane Meur

Lettres Persanes, Montesquieu

Acide sulfurique, Amélie Nothomb

***La ferme des animaux*, George Orwell**

1984, George Orwell

Les Pensées, Blaise Pascal

Matin brun, Franck Pavloff

Contes de ma mère l'Oye, Charles Perrault

Les Maximes, François de La Rochefoucauld

La Vague, Todd Strasser

***Candide/ Zadig/ Micromegas/ L'ingénu*, Voltaire**

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle - Montesquieu, Lettres persanes / parcours : Le regard éloigné. (oeuvres ou anthologie de textes). 1ère Générale

La Nuit des temps, René Barjavel
Comme on se retrouve., Ray Bradbury
Comment Baptiste est mort, Alain Blottière
La Controverse de Valladolid, Jean-Claude Carrière
L'adversaire, Emmanuel Carrère
***Cannibale*, Didier Daeninckx**
Le Ventre de l'Atlantique, Fatou Diome
Comment peut-on être français ?, Chahdortt Djavann
Frère d'âme, David Diop
Ganda, Eugène (roman du prix littéraire Auvergne-Rhône-Alpes)
Petit Pays, Gaël Faye
Stupeur et tremblements, Amélie Nothomb
Modeste proposition, Swift
Jacob-Jacob, Valérie Zenatti

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle - Voltaire, L'Ingénu / parcours : Voltaire, esprit des Lumières. (oeuvres ou anthologie de textes). 1ère Technologique

***Fahrenheit 451*, Ray Bradbury**
Le sourire de la Joconde, Aldous Huxley
***La ferme des animaux*, George Orwell**
***Le Prince à la petite tasse*, Emilie de Turckheim**
Traité sur la tolérance, Voltaire
Les Lumières, anthologie, étonnants classiques, Garnier Flammarion

ROMAN ET RÉCIT

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle - Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves / parcours : individu, morale et société.

Manon Lescaut, Abbé Prévost
La Servante écarlate, Margaret Atwood
Bilqiss, Saphia Azzeddine
Vipère au poing, Hervé Bazin
Jane Eyre, Charlotte Brontë
***L'étranger*, Camus**

Le quatrième mur, Sorj Chalandon
La Jeune Fille à la perle, Tracy Chevalier
Le rapport de Brodeck, Philippe Claudel
La Tresse, Laetitia Colombani
La Religieuse, Diderot
La Dame aux camélias, Dumas fils
Barrage contre le pacifique, Marguerite Duras
Le Ravissement de Lol V. Stein, Marguerite Duras
L'Amant, Marguerite Duras
La femme gelée, Annie Ernaux
Charlotte, David Foenkinos
Le soleil des Scorta, Laurent Gaudé
La mort du roi Tsongor, Laurent Gaudé
Ouragan, Laurent Gaudé
Savoir tirer profit de ses ennemis tout en restant un honnête homme, Baltasar Gracian
Carol, Les Eaux dérobées, Patricia Highsmith
Ne Tirez pas sur l'oiseau moqueur, Harper Lee
La Salle de bal, Anna Hope
Les Liaisons dangereuses, Pierre Choderlos de Laclos
Au-Revoir là-haut, Pierre Lemaître
Bel-Ami, Guy de Maupassant
Corniche Kennedy, Maylis de Kerangal
Le noeud de vipères, François Mauriac
Lolita, Vladimir Nabokov
Acide sulfurique, Amélie Nothomb
1984, Georges Orwell
Tous les matins du monde, Quignard
Le Diable au corps, Raymond Radiguet
Le bal du Comte d'Orgel, Raymond Radiguet
Poil de Carotte, Jules Renard
La vie ne danse qu'un instant, Theresa Révay
Bonjour Tristesse, Françoise Sagan
Roméo et Juliette, Shakespeare
La Joueuse de Go, Shan Sa
Lorsque j'étais une oeuvre d'art, Eric Emmanuel Schmitt
180 Jours, Isabelle Sorrente
Chanson Douce, Leïla Slimani
Article 353 du code pénal, Tanguy Viel
Thérèse Raquin, Emile Zola
Germinal, Emile Zola
La quête du Saint-Graal, anonyme

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle - Stendhal, Le Rouge et Noir / parcours : Le personnage de roman, esthétiques et valeurs. (1^{ère} Générale)

D'acier, Sylvia Avallone

Marina Belleza, Silvia Avallone

Tristan et Iseut, Beroul

***L'étranger*, Albert Camus**

***L'Or*, Cendrars**

L'archipel du chien, Philippe Claudel

The girls, Emma Cline

Lol V Stein, Marguerite Duras

L'Amant, Marguerite Duras

Je m'en vais, Jean Echenoz

Moins que zéro, Bret Easton Ellis

Petit Pays, Gaël Faye

***Gatsby le magnifique*, John Fitzgerald**

La mort du roi Tsongor, Laurent Gaudé

Eldorado, Laurent Gaudé

Comment vivre en héros, Fabrice Humbert

Rêves de garçons, Laura Kasischke

Naissance d'un pont, Maylis de Kerangal

La Princesse de Clèves, Madame de Lafayette

Bel Ami, Guy de Maupassant

Bonjour Tristesse, Françoise Sagan

***L'attrape-cœurs*, Daniel Salinger**

Des Souris et des hommes, John Steinbeck

Les loyautés, Delphine de Vigan

Vingt-quatre heures de la vie d'une femme, Stefan Zweig

La quête du Saint-Graal, anonyme du XIII^e siècle

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle - Marguerite Yourcenar : Mémoires d'Hadrien / parcours : Soi-même comme un autre. (1^{ère} Générale)

La petite fille sur la banquise, Adélaïde Bon

Les Mémoires d'Outre-tombe, François-René de Chateaubriand

Petit Pays, Gaël Faye

Charlotte, David Foenkinos

La Mort du roi Tsongor, Laurent Gaudé

Eldorado, Laurent Gaudé

Le Horla, Guy de Maupassant

La confession d'un enfant du siècle, Alfred de Musset

La Blessure, Jean Baptiste Naudet

La Part de l'autre, Éric-Emmanuel Schmitt

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle - Jules Verne, Voyage au centre de la Terre / parcours : Science et fiction. (1^{ère} Technologique)

***Ravage/ La nuit des temps*, René Barjavel**

***La planète des singes*, Pierre Boulle**

Chroniques martiennes, Ray Bradbury

Des fleurs pour Algernon, Keyes

Le Meilleur des mondes, Aldous Huxley

Réparer les vivants, Maylis de Kerangal

Je suis une légende, Matheson

Petite poucette, Michel Serres

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle - Nathalie Sarraute, Enfance / parcours : Récit et connaissance de soi. (1^{ère} Technologique)

Une mort très douce, Simone de Beauvoir

Le livre de ma mère, Albert Cohen

Le Voile noir, Anny Duperey

L'Amant/ Un barrage contre le Pacifique, Marguerite Duras

Petit pays, Gaël Faye

Les hirondelles de Kaboul, Yasmina Khadra

Stupeur et Tremblements, Amélie Nothomb

Les Confessions, Jean-Jacques Rousseau

Rien ne s'oppose à la nuit, Delphine de Vigan

C'est la Rentrée, recueil de nouvelles, Librio

THÉÂTRE – Oeuvres renouvelées pour cet objet d'étude - EAF 2021

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle -Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Le Mariage de Figaro, Beaumarchais
L'entonnoir, Jean Cagnard
Mais n'te promène donc pas toute nue !, Georges Feydeau
Rhinocéros, Ionesco
Edmond, Alexis Michalik
On ne badine pas avec l'amour, Alfred de Musset
Knock ou le triomphe de la médecine, Jules Romain
Cyrano de Bergerac, Edmond de Rostand

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle - Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.

La Répétition ou l'amour puni, Jean Anouilh
Les Amazones, Jean-Marie Chevret
L'Illusion comique* / *Le menteur, Corneille
La Visite de la vieille dame, Friedrich Dürrenmatt
La petite histoire, Eugène Ionesco
Amphitryon 38, Giraudoux
Les Rustres, C. Goldoni
Lucrece Borgia, Victor Hugo
Volpone ou le renard, Ben Jonson
Le Malade imaginaire, Molière
Fantasio, Alfred de Musset
On ne badine pas avec l'amour, Alfred de Musset
Le Dieu du Carnage, Yasmina Réza
Cyrano de Bergerac, Edmond de Rostand
Huit clos, Jean-Paul Sartre
Beaucoup de bruit pour rien, Shakespeare

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle - Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

Dans la république du Bonheur, Martin Crimp

Le Cid, Corneille

Une maison de poupée, Ibsen

Psychose 4.48, Sarah Kane

Le retour au désert, Koltès

Intra muros, Alexis Michalik

Buffles, une fable urbaine, Paul Miro

Incendies, Wajdi Mouawad

Holloway Jones, Evan Placey

Cendrillon, Joël Pommerat

Le Dieu du Carnage, Yasmina Réza

Britannicus ou *Roméo et Juliette*, Shakespeare

Entre eux deux, Catherine Verlaquet

Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle - Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets. (1ère Technologique)