

# Poema: uma viagem pela criação

## POEMA E POESIA

É comum as pessoas confundirem o poema com a poesia, por serem parecidas. Para que não você não tenha dúvidas, vamos explicar quais são as diferenças ente eles.

## O QUE É POESIA?

A poesia surgiu na Antiguidade da Grécia Antiga, junto com as músicas, as danças e o teatro, sendo uma forma que os poetas buscavam de mostrar seus sentimentos. Podemos expressar nossos sentimentos de diversas maneiras: por meio de um quadro, uma pintura, uma canção. Enfim, a poesia contempla diversas expressões e manifestações artísticas.

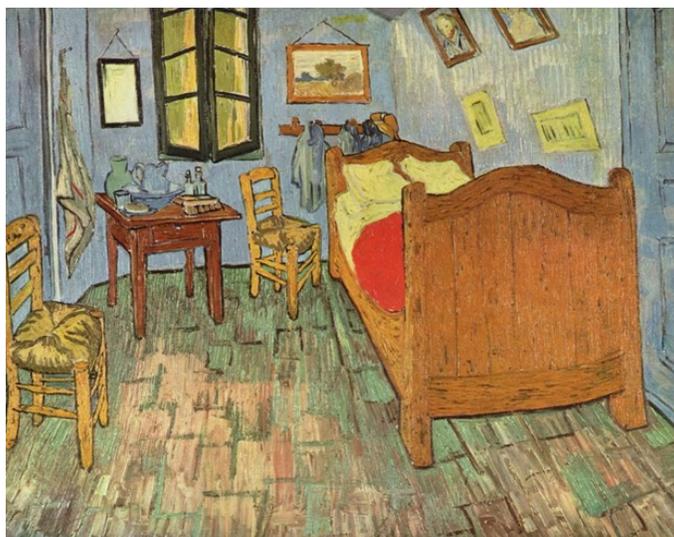


Imagem: Wikipédia. "Quadro em Arles" (2ª versão), pintado por Vincent van Gogh, em 1889.

## CAPÍTULO 2

Poema e poesia.....	1
O que é poesia? .....	1
O gênero poema.....	2
Versos e estrofes .....	2
Poema, canção e notícia .....	5
Exercícios.....	6
Para comparar.....	10
Nosso pequeno sarau.....	11



## O GÊNERO POEMA

O poema depende de palavras para existir e tem como objetivo entreter e emocionar o leitor. No poema, as palavras estão distribuídas em linhas, chamadas versos, que costumam ser agrupadas em estrofes, podendo também existir rima e ritmo entre as palavras.

## VERSOS E ESTROFES

Os poemas podem ter um ou vários versos, uma ou diversas estrofes. Apesar de haver poemas com estruturas fixas, alguns poetas escrevem com liberdade de criação na estrutura do poema.

Imagem: <http://www.educacaodecriancas.com.br/>

*“Poesia é voar fora da asa.” Manoel de Barros*

### CLASSIFICAÇÃO DE ESTROFES QUANTO AO NÚMERO DE VERSOS

- estrofe com um verso: monóstico;
- estrofe com dois versos: dístico;
- estrofe com três versos: terceto;
- estrofe com quatro versos: quarteto ou quadra;
- estrofe com cinco versos: quintilha;
- estrofe com seis versos: sextilha;
- estrofe com sete versos: septilha;
- estrofe com oito versos: oitava;
- estrofe com nove versos: nona;
- estrofe com dez versos: décima;
- estrofe com mais de dez versos: estrofe irregular.

Em “A Bailarina” de Cecília Meireles, podemos perceber como se dá o funcionamento de verso e estrofe no poema.

#### A BAILARINA

Esta menina  
tão pequenina  
quer ser bailarina.

Não conhece nem dó nem ré  
mas sabe ficar na ponta do pé.

Não conhece nem mi nem fá  
mas inclina o corpo para cá e para lá.

Não conhece nem lá nem si,  
mas fecha os olhos e sorri.

Roda, roda, roda com os bracinhos no ar  
e não fica tonta nem sai do lugar.

Põe no cabelo uma estrela e um véu  
e diz que caiu do céu.

Esta menina  
tão pequenina  
quer ser bailarina.

Mas depois esquece todas as danças,  
e também quer dormir como as outras crianças.



17

fonte: [www.antoniomiranda.com.br](http://www.antoniomiranda.com.br)

Por exemplo, cada linha do poema representa um verso, como “esta menina”, “tão pequenina”, “quer ser bailarina”, e assim por diante. E o conjunto destas linhas forma uma estrofe:

“Esta menina - verso  
 tão pequenina - verso  
 quer ser bailarina - verso  
 [...]”

} estrofe

Assim como um poema, as canções também são formadas por versos (linhas) e estrofes (conjunto de linhas). Além disso, as canções possuem melodia e voz, como a “Ciranda da Bailarina”, escrita e cantada por Chico Buarque.

Procurando bem	Medo de subir, gente
Todo mundo tem pereba	Medo de cair, gente
Marca de bexiga ou vacina	Medo de vertigem
E tem piriri, tem lombriga, tem ameiba	Quem não tem
Só a bailarina que não tem	
E não tem coceira	Confessando bem
Berruga nem frieira	Todo mundo faz pecado
Nem falta de maneira	Logo assim que a missa termina
Ela não tem	Todo mundo tem um primeiro namorado
	Só a bailarina que não tem
Futucando bem	Sujo atrás da orelha
Todo mundo tem piolho	Bigode de groselha
Ou tem cheiro de creolina	Calcinha um pouco velha
Todo mundo tem um irmão meio zarelho	Ela não tem
Só a bailarina que não tem	O padre também
	Pode até ficar vermelho
Nem unha encardida	Se o vento levanta a batina
Nem dente com comida	Reparando bem, todo mundo tem pentelho
Nem casca de ferida	Só a bailarina que não tem
Ela não tem	Sala sem mobília
Não livra ninguém	Goteira na vasilha
Todo mundo tem remela	Problema na família
Quando acorda às seis da matina	Quem não tem
Teve escarlatina	
Ou tem febre amarela	Procurando bem
Só a bailarina que não tem	Todo mundo tem...

## CLASSIFICAÇÃO DE VERSOS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS

- Verso com uma sílaba: monissílabo;
- Verso com duas sílabas: díssílabo;
- Verso com três sílabas: tríssílabo;
- Verso com quatro sílabas: tetrassílabo;
- Verso com cinco sílabas: pentassílabo ou redondilha menor;
- Verso com seis sílabas: hexassílabo ou heroico quebrado;
- Verso com sete sílabas: heptassílabo ou redondilha menor;
- Verso com oito sílabas: octossílabo;
- Verso com nove sílabas: eneassílabo;
- Verso com dez sílabas: decassílabo;
- Verso com onze sílabas: hendecassílabo;
- Verso com doze sílabas: dodecassílabo ou alexandrino;
- Verso com mais de doze sílabas: verso bárbaro;
- Verso livre: usado atualmente pelos poetas modernistas, não possuem número exato de sílabas.

## POEMAS COM ESTRUTURA FIXA

- Soneto: formado por duas quadras e dois tercetos
- Balada: formada por três oitavas (ou décimas) e uma quadra (ou quintilha).
- Sextina: formada por seis sextilhas e um terceto.
- Rondó: formado por uma quintilha, um terceto e outra quintilha.
- Rondel: formado por duas quadras e uma quintilha.
- Haicai: formado por um terceto.

Diferente do poema e da canção, um texto como o de notícia possui outra estrutura. Veja abaixo um exemplo de notícia.

15/11/2016 14h28 - Atualizado em 15/11/2016 14h29

## Bailarina de SP supera desconfiança e preconceito para dançar na Alemanha

Manuella Gomes, de 19 anos, perdeu convites por causa do porte físico. Bailarina promove um financiamento coletivo para viajar até a Europa.

Luna Oliva  
Do G1 Santos



Manuella começou dançar balé clássico aos 14 anos e participará de festival (Foto: Arquivo Pessoal)

Após receber muitas respostas negativas em outros testes e concursos de balé por falarem que ela não tinha o tipo físico ideal para a dança, uma bailarina de Santos, no litoral de São Paulo, passou em uma seletiva e estará na final do Festival Internacional de Dança Tanzolymp, que acontecerá em Ratim, na Alemanha.



Manuella começou a dançar com a professora de balé clássico, Rafaela Nogueira (Foto: Arquivo Pessoal)

Manuella Antunes Gomes, de 19 anos, começou a dançar balé aos 14 anos de idade e conta que a maior parte da vida é dedicada a dança. "Faço aulas cinco horas por dia e, nos fins de semana, também sempre estou ensaiando, ainda mais agora que comecei a dar aulas para me ajudar a pagar as sapatilhas e viagens que preciso fazer", conta.

A jovem, que antes de dançar balé já fazia ginástica olímpica e jazz, contou ao G1 que, apesar de todo o esforço, já pensou até em desistir. "Eu não sou tão alta ou magra como o mundo do balé clássico exige. Isso sempre foi um desafio para mim. Muitas vezes eu participava de competições e seletivas, até mesmo para bolsas de estudo, e me falavam que o trabalho era bom, que eu sou talentosa mas que não tinha o tipo físico ideal. Já perdi muita coisa por isso", lamenta.

O Festival Internacional de Dança Tanzolymp acontece sempre em fevereiro e a seletiva no Brasil, que ocorre em agosto, contou com muitos dançarinos. "É uma oportunidade única e estou fazendo de tudo para ir. Lá vou ter aulas com professores internacionais e a chance de dançar para olheiros", explica.



Jovem passou em seletiva do Festival Internacional de Dança Tanzolymp (Foto: Arquivo Pessoal)

Para ajudá-la a juntar dinheiro para ir para a Alemanha, a bailarina teve a ideia de criar um financiamento coletivo online, para que as pessoas que se sensibilizarem com sua história ajudem e, de pouco em pouco, ela consiga juntar o dinheiro necessário para a viagem.

"Será um aprendizado muito grande e meus familiares falarão que vão me ajudar com tudo que puderem. Mesmo assim, sei que é difícil e, por isso, tive a ideia do financiamento", afirma. Os interessados em ajudar a bailarina devem acessar o [site do financiamento](#).

Para ajudá-la a juntar dinheiro para ir para a Alemanha, a bailarina teve a ideia de criar um financiamento coletivo online, para que as pessoas que se sensibilizarem com sua história ajudem e, de pouco em pouco, ela consiga juntar o dinheiro necessário para a viagem.

"Será um aprendizado muito grande e meus familiares falarão que vão me ajudar com tudo que puderem. Mesmo assim, sei que é difícil e, por isso, tive a ideia do financiamento", afirma. Os interessados em ajudar a bailarina devem acessar o [site do financiamento](#).



Festival acontecerá em fevereiro de 2017, na Alemanha (Foto: Arquivo Pessoal)

## CECÍLIA MEIRELES

Cecília nasceu em 1901, no Rio de Janeiro. Foi uma jornalista, pintora, escritora e professora brasileira. Se formou professora e com apenas 18 anos. No ano de 1919, publicou seu primeiro livro “Espectro”. No ano de 1922, Cecília se casou com o pintor Fernando Correia Dias. Com ele, a escritora teve três filhas. Sua formação como professora e interesse pela educação fez com que ela fundasse a primeira biblioteca infantil do Rio de Janeiro, em 1934. Escreveu várias obras na área de literatura infantil como “O cavaleiro branco”, “Colar de Carolina”, “Sonhos de menina”, “O menino azul”, entre outros. Estes poemas infantis são marcados pela musicalidade (uma das principais características de sua poesia).

## CHICO BUARQUE

Francisco Buarque de Holanda nasceu em 1944, no Rio de Janeiro. Ele se destacou como músico, escritor e dramaturgo no Brasil. O sucesso do compositor começou com a apresentação da música “A Banda”, no primeiro Festival de Música Popular Brasileira.

Chico Buarque foi parceiro de grandes nomes da música brasileira, como Vinícius de Moraes, Tom Jobim, Toquinho, Milton Nascimento, Caetano Veloso, Edu Lobo e Francis Hime. Durante o regime militar no Brasil, ele foi exilado e morou alguns anos na Itália. Um grande clássico do cantor é a música “Apesar de Você”, que vendeu mais de 100 mil cópias em seu lançamento e acabou censurada durante a ditadura militar. Um documentário sobre a vida do artista, chamado “Chico ou O País da Delicadeza Perdida”, foi lançado em 2003.

## VOCÊ CONSEGUE PERCEBER AS DIFERENÇAS OU SEMELHANÇAS ENTRE O POEMA DA CECÍLIA MEIRELES, A CANÇÃO DE CHICO BUARQUE E A NOTÍCIA?

Apesar dos três falarem de uma bailarina, há algumas diferenças e semelhanças entre eles. Entre o poema e a canção notamos semelhanças, pois são formados por versos e estrofes. Observe trechos do poema e da canção:

“Esta menina  
tão pequenina  
quer ser bailarina [...]”

“Confessando bem  
Todo mundo faz pecado  
Logo assim que a missa termina  
Todo mundo tem um primeiro namorado  
Só a bailarina que não tem [...]”

Percebe-se que a canção também tem rimas como o poema.

Enquanto a finalidade do poema e da canção é a de entreter, a da notícia é diferente, pois não apresenta estrofe e seu objetivo é informar sobre um acontecimento, como vemos abaixo:

“A bailarina participou entre os dias 22 e 29 de abril da Youth America Grand Prix, uma das maiores competições estudantis de balé no mundo. No evento, os dois solos apresentados levaram Rafaela para o ranking das 12 melhores bailarinas da categoria Júnior, de 12 a 14 anos.”



Imagens: [istoe.com.br/](http://istoe.com.br/); <https://aquartacapa.files.wordpress.com/>

## EXERCÍCIOS: APRENDENDO E CONSTRUINDO POEMAS

1. Preencha as lacunas do poema “Leilão de jardim” de Cecília Meireles de acordo com sua imaginação! Lembrando que o poema pode ou não ter rimas.

Quem me compra um jardim com flores?

Borboletas de muitas \_\_\_\_\_

Lavadeiras e passarinhos,

Ovos verdes e azuis \_\_\_\_\_

Quem me compra este caracol?

Quem me compra um \_\_\_\_\_

Um lagarto entre o muro e a hera,

uma estátua da \_\_\_\_\_

Quem me compra este formigueiro?

E este sapo, que é \_\_\_\_\_

E a cigarra e a sua canção?

E o grilinho dentro do \_\_\_\_\_

Este é o meu leilão.

Agora que você já preencheu os espaços e criou a sua versão do poema, veja como é o poema original.



Quem me compra um jardim com flores?

Borboletas de muitas cores,  
lavadeiras e passarinhos,  
ovos verdes e azuis nos ninhos?

Quem me compra este caracol?  
Quem me compra um raio de sol?  
Um lagarto entre o muro e a hera,  
uma estátua da Primavera?

Quem me compra este formigueiro?

E este sapo, que é jardineiro?  
E a cigarra e a sua canção?  
E o grilinho dentro do chão?

Este é o meu leilão.



“Leilão de jardim”

Quem me compra um jardim  
com flores?

Borboletas de muitas

cores

Lavadeiras e passarinhos

Ovos verdes e azuis

Nos campos

Quem me compra este caracol?

Quem me compra um raio de sol

Um lagarto entre o muro e a hera,

Uma estátua da pedra

Quem me compra este formigueiro?

E este sapo, que é verde?

E a cigarra e a sua canção?

E o grilinho dentro do coração?

(Este é o meu leilão!)

## AVALIAÇÃO DO EXERCÍCIO

O poema foi completado com muita criatividade! As palavras: pedra, campos, sol e verde e se relacionaram muito bem com o tema jardim. As palavras cores, campos e sol também apresentaram rimas tornando o texto interessante e alegre.

2. Será que você consegue escrever o seu próprio poema? Veja o exemplo e crie o seu com as duas imagens a seguir.



Imagem: loug.obviousmag.org

Crianças no parque  
Felizes estão  
Brincam sorrindo  
Se divertem de montão



Imagem: wing-fairy.com.br

O azul do mar

---

---

---



Imagem: webcachorros.com.br

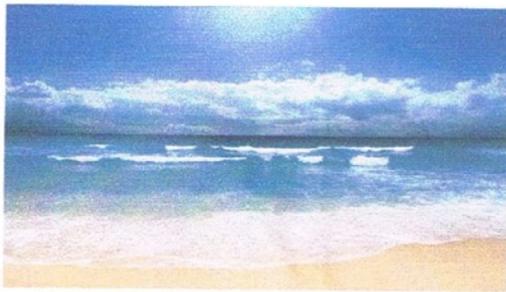
O cão obediente

---

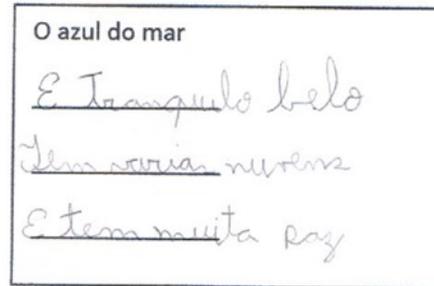
---

---

## AVALIAÇÃO DO EXERCÍCIO



Fonte: wing-fairy.com.br



O exercício ficou muito bom. Mas existem pequenos erros na acentuação das palavras que merecem atenção! Na primeira linha você esqueceu de acentuar o (É) (lembrando que o acento é o agudo) e separar as palavras tranquilo e belo. Na segunda linha a palavra (várias) também tem acento agudo no primeiro (a).

Agora é com você: reescreva o poema corrigindo os erros apontados.

O azul do mar

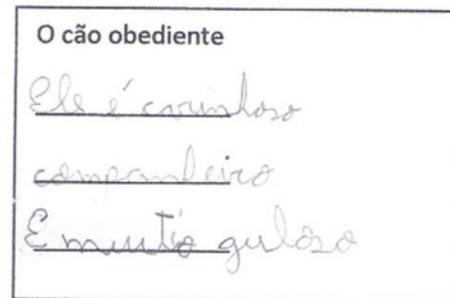
---

---

---



Fonte: www.webcachorros.com.br



A escolha das palavras foram muito criativas e apresentaram boas rimas. Mas você conseguiria fazer outro poema utilizando novas palavras?

O cão obediente

---

---

---

## PARA COMPARAR!

Confira abaixo dois exemplos de poemas, um sem rima e outro com rima.



Dialética - Vinicius de Moraes

“É claro que a vida é boa  
E a alegria, a única indizível emoção  
É claro que te acho linda  
Em ti bendigo o amor das coisas simples  
É claro que te amo  
E tenho tudo para ser feliz  
Mas acontece que eu sou triste...”



A casa—Vinicius de Moraes

“Era uma casa  
Muito engraçada  
Não tinha teto  
Não tinha nada  
Ninguém podia  
Entrar nela não  
Porque na casa  
Não tinha chão  
Ninguém podia dormir na rede

Porque na casa  
Não tinha parede  
Ninguém podia  
Fazer pipi  
Porque penico  
Não tinha ali  
Mas era feita  
Com muito esmero  
Na Rua dos Bobos  
Número Zero.”





Imagem: <http://curitibacult.com.br/>

## NOSSO PEQUENO SARAU

O termo sarau vem do latim *seramus* que dá origem à palavra galega “serão” e depois tornou-se, “sarau”, em português. Sarau é um evento cultural em que as pessoas se encontram para se manifestar artisticamente. Em geral, o evento envolve dança, poesia, leitura de poemas, narrativas, música, teatro e artes plásticas.

Objetivos da atividade:

- Mostrar como funciona o sarau, desenvolvendo o prazer da leitura;
- Conhecer novos poemas e poetas de estilos variados;
- Descobrir os elementos do poema, rimas, ritmo e brincadeira com as palavras;
- Participar da organização do sarau.